

BAMBOO MAG

N° 5

GRATUIT
SERVEZ-VOUS!

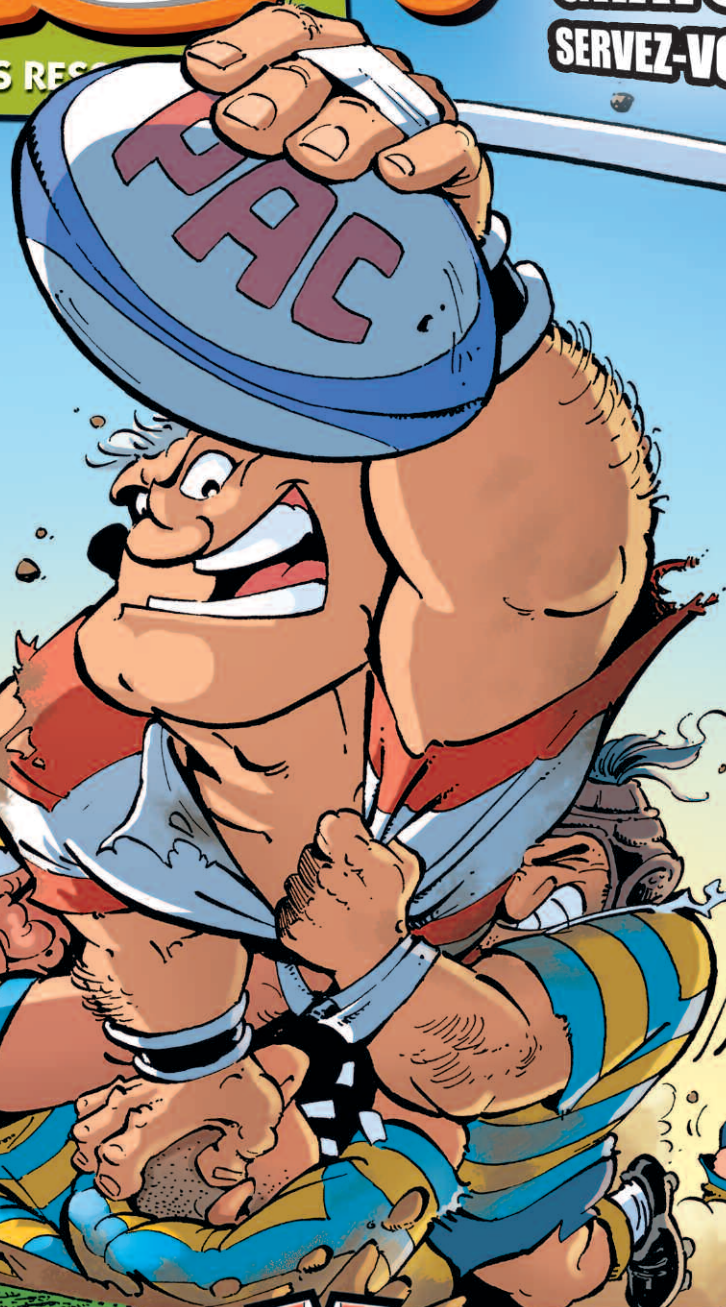
LES BD QUI VOUS RES...

TRIPLE
GALOP

TOUS EN SELLE !

COSMIC
PATROUILLE

SUPER-ZÉROS

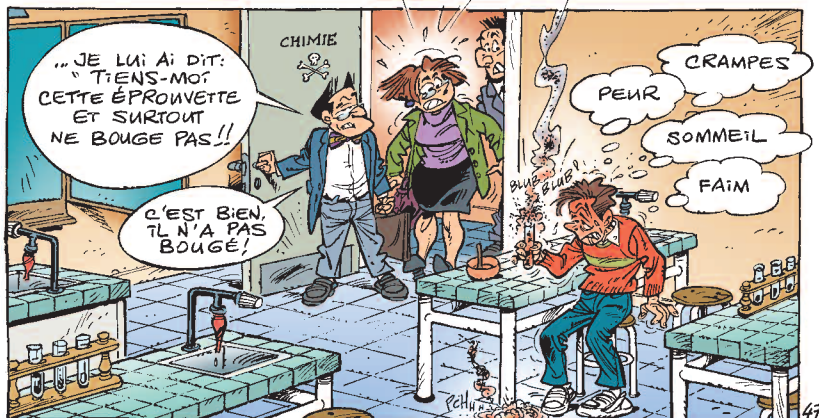
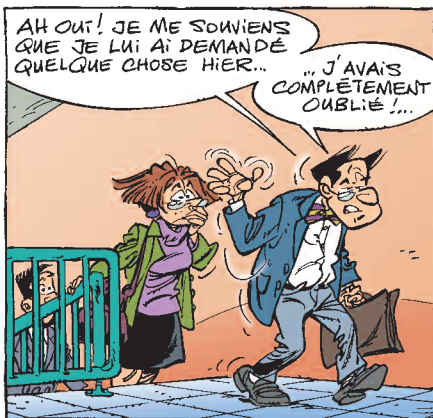
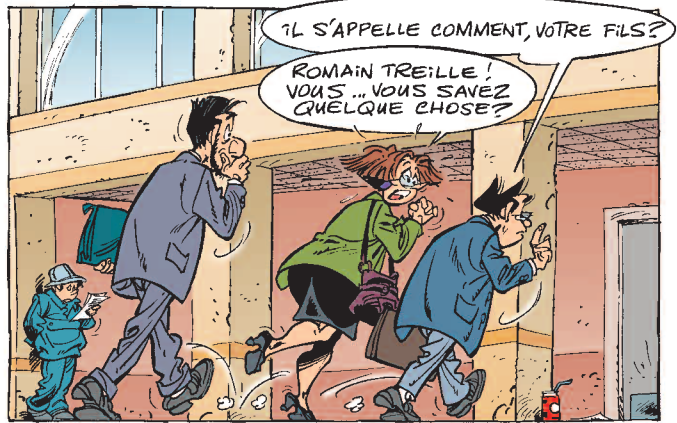
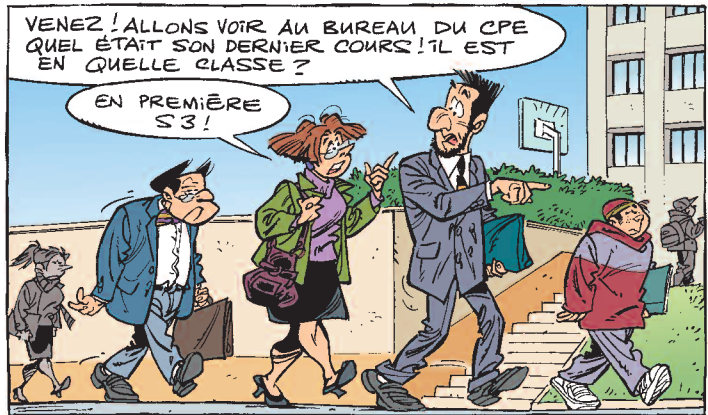


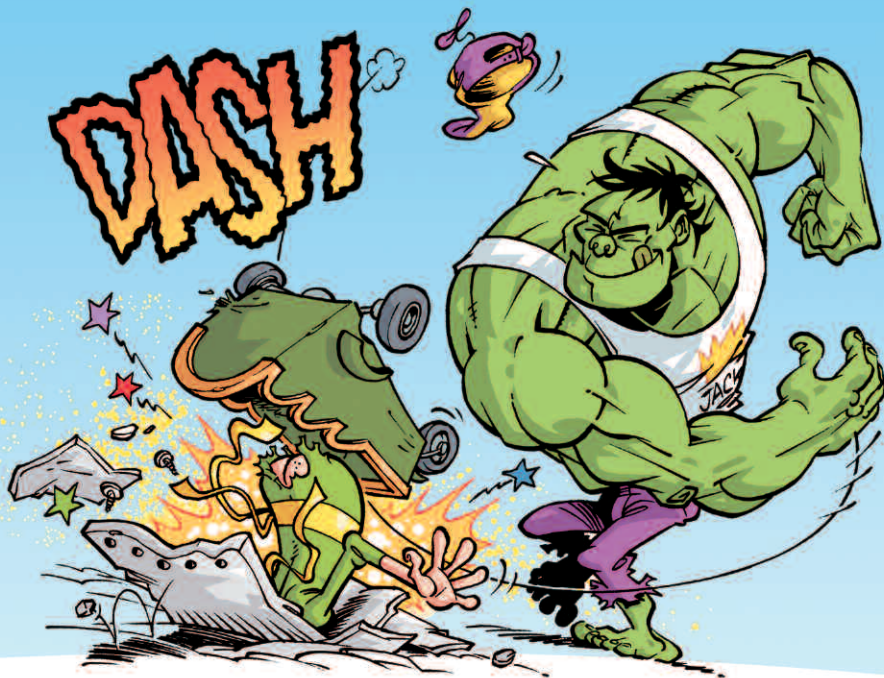
janvier
février
mars
2009



les RUGBYMEN

Essai transformé par le PAC





L'édito

Pour 2009, Bamboo Mag adopte un nouveau format. Je profite de cet espace neuf pour souhaiter une grande et belle année à tous nos lecteurs.

Gare aux placages, nos **Rugbymen** reviennent. Ils déboulent en librairies, mais aussi en affichage dans les grandes villes passionnées de rugby. Jusqu'à Paris, où ils égayent les plans de métro de la RATP. De plus, vous pouvez défier **Les Rugbymen** dans un livre quiz. Un affrontement garanti sans douleur ! (voir p.49)

Les justiciers de **Cosmic Patrouille** reviennent également et vous proposent le concours "inventez votre super-héros". Si c'est pas de l'exploit, ça ! Le gagnant remportera une planche originale de Mauricet (auteur de la série). Un cadeau qui n'a pas de prix. (voir p.21)

Nous avons la joie d'annoncer la naissance de **Toutou & Cie** et **Les Vétos**, deux séries dévolues au règne animal. Au même chapitre, **Triple Galop** revient en mars.

Attention, pendant l'hiver, nos chevaux favoris ont appris à s'exprimer. Hue cocotte, les canassons ont un caractère encore plus entier !

Malheureusement, 2009 c'est aussi les mauvais augures financiers. Bamboo réagit et propose les promotions **pouvoir de rire, pouvoir d'achat** (voir p.15). Et puisque le rire est un atout pour une bonne santé préservée (ce ne sont pas **Les Toubibs** qui nous démentiront), l'équipe de **Bamboo Mag** et moi même vous souhaitons, simplement, un bon moment de lecture.

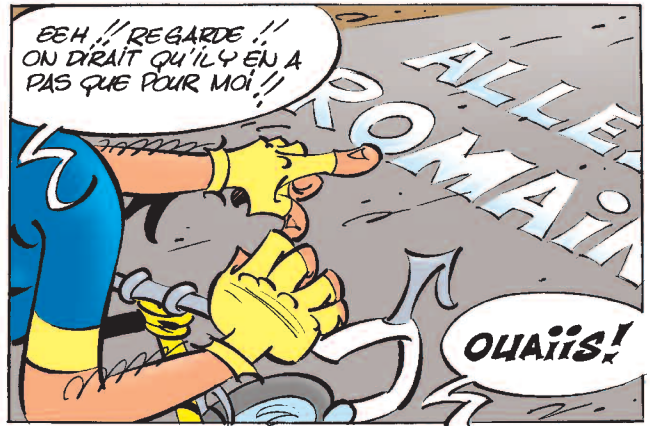
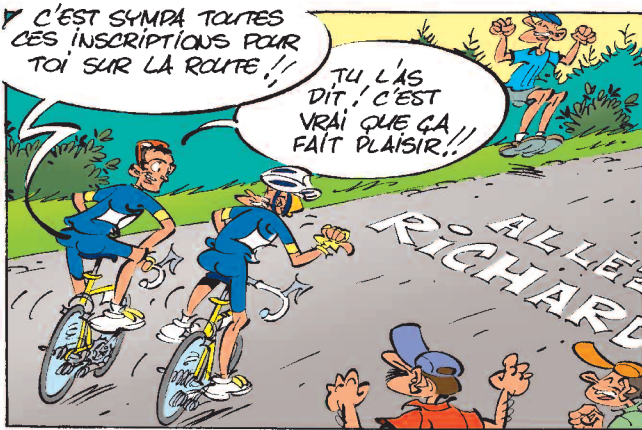
Olivier Sulpice

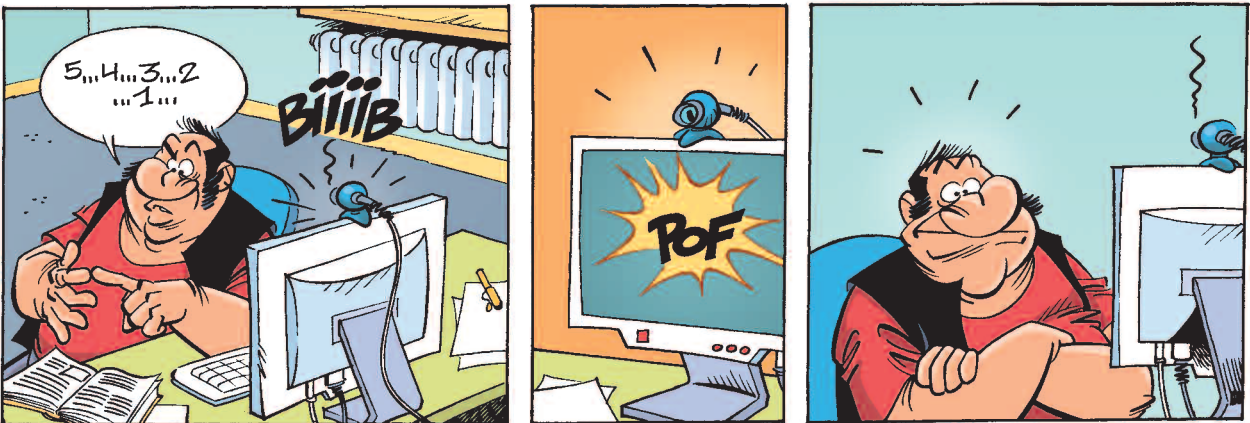
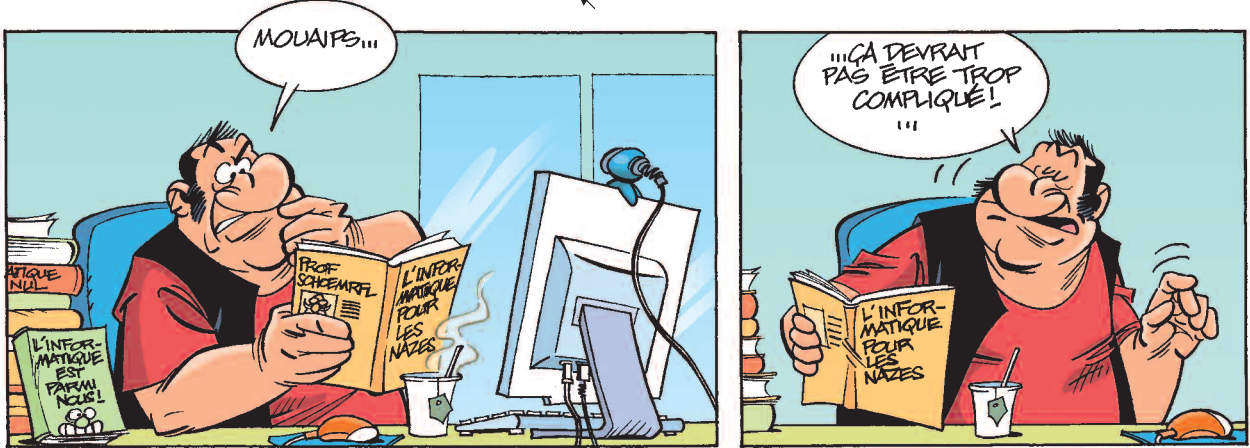
Sommaire

- Les Profs p.2
- Les Vélomaniacs p.4
- Les Informaticiens p.5
- Le courrier des lecteurs p.6
- News p.7
- Les Campeurs p.8
- Les Rugbymen p.9 & 52
- Reportage : Les Rugbymen p.10-11
- Livraison express p.12
- Agence touriste p.13
- Les Toubibs p.14 & 16
- Pouvoir de rire, pouvoir d'achat p.15
- Plan drague au féminin p.17
- Plan drague p.18
- Plan drague nouvelle génération p.19
- Cosmic Patrouille p.20 & 22
- Concours : invente ton super-héros p.21
- Studio danse p.23
- Triple Galop p.24 & 26
- Reportage : Triple Galop p.25
- Les Sisters p.27
- Les Vétos p.28-29
- Reportage : Toutous contre Vétos p.30-31
- Toutou & Cie p.32-33
- Les chroniques manga p.34-35
- Les Fondus de la glisse p.36
- Le guide des parutions Bamboo p.37
- Les Commerciaux p.38
- Basket Dunk p.39
- Les Pompiers p.40
- Chronique : Sergent Mastock T2 p.41
- Les Footmaniacs p.42
- L'Auto-École p.43 & 45
- Reportage : L'Auto-École p.44
- Les chroniques Grand Angle p.46-47
- Les Fonctionnaires p.48
- Les Rugbymen, le quiz p.49
- Les Gendarmes p.50
- Abonnement p.51



Bamboo Édition, 116, rue des Jonchères BP 3 - 71012 Charnay-les-Mâcon Cedex France - Tél. 03 85 34 99 09
 Fax : 03 85 34 47 55 - E-mail : bamboo@bamboo.fr - www.bamboo.fr - DIRECTEUR DE PUBLICATION :
 Olivier Sulpice - RÉDACTION : Laurent Melikian, Arnaud Plumeni & François Vodarzac - CONCEPTION &
 RÉALISATION : Jérôme Pillot - pao@bamboo.fr - CREDITS PHOTO : Laurent Melikian & Bamboo Édition
 RELATIONS PRESSE : Anne Caisson - a.caisson@bamboo.fr - RELATIONS LIBRAIRES : Laurence Converters
 l.converters@bamboo.fr - MARKETING : Greg Neyret - g.neyret@bamboo.fr - DISTRIBUTION : Hachette
 DIFFUSION : Delsol - IMPRESSION : Rose tramé. Toute reproduction des textes et illustrations publiés dans
 Bamboo Mag, même partielle, est interdite, sauf accord de l'éditeur - ISBN 200-0-00943-808-6.
 Code hachette : 94 3808 6. Dépôt légal à parution. Ce numéro a été tiré à 30.000 exemplaires - Imprimé
 en France. Ne pas jeter sur la voie publique. Ne peut être vendu.





LE COURRIER DES LECTEURS

À chaque numéro, prenez la parole et faites-nous part de vos questions, commentaires et suggestions. Retrouvez aussi davantage de correspondance sur le site Internet bamboo : www.bamboo.fr

Bonjour.

J'ai découvert un jour *Bamboo Mag* chez mon libraire l'année dernière. J'ai trouvé le mag très sympa mais depuis, plus moyen de mettre la main sur les autres numéros.

Comment faire ??

Laetitia, Marseille

Chère Laetitia,
Bamboo Mag est diffusé gratuitement à 30.000 exemplaires dans de nombreuses librairies. La première solution est donc de demander *Bamboo Mag* à votre libraire. S'il n'en dispose pas, il peut nous contacter et nous nous ferons un

plaisir de lui en envoyer un lot.
2^e solution : l'abonnement. Vous pouvez désormais vous abonner à *Bamboo Mag* grâce au formulaire que vous trouverez en page 51. Et enfin, sachez que chaque numéro du magazine est librement téléchargeable sur www.bamboo.fr, dans la rubrique « Centre de téléchargement ».

Bonjour à toute l'équipe.

Je suis fan de moto et de BD. J'ai pu voir que les motards étaient mis à l'honneur dans les *Gendarmes* et *l'Auto-École* mais je reste sur ma faim. N'oubliez pas les nombreux motards qui lisent de la BD svp !
Stéphane, Sarthuis

Cher Stéphane,

Vous serez heureux d'apprendre que nous préparons dans la collection des *Fondus* un numéro « spécial motos » : Les *Fondus* de la moto sortiront au mois de mai 2009. À noter que cette BD sera dessinée par Bloz (les Fonctionnaires, les Commerciaux...), grand fan de Harley Davidson devant l'éternel !

Bonjour.

C'est très bien de mettre des pages pour découvrir les séries dans *Bamboo Mag* mais une ou deux, ce n'est pas assez.

Michael, Ploërmel

Cher Michael,

Nous essayons de trouver le meilleur compromis pour vous faire découvrir un maximum de gags en 48 pages. N'hésitez pas cependant à aller faire un tour sur www.bamboo.fr. Vous pourrez y consulter 5 ou 6 pages de chaque album, parfois en avant-première.

Envoyez vos questions, remarques et encouragements par e-mail à bamboomag@bamboo.fr.



UN LIBRAIRE À L'HONNEUR



Désormais, à chaque numéro de *Bamboo Mag*, un ami libraire est salué par la rédaction. Aujourd'hui, Fabrice Marton de *Bulles de Vienne* dans l'Isère.

Quand il a créé sa librairie de bandes dessinées dans une ville de 30.000 habitants, certains l'ont pris pour un fou. Et pourtant **Fabrice Marton** a tenté et brillamment tenu le coup avec *Bulles de Vienne*. Au soir de son cinquième anniversaire, son commerce a fière allure. Pour expliquer le succès de *Bulles de Vienne*, il convient de préciser que Fabrice se démène pour faire vivre la bande dessinée dans sa région : "Je participe à l'organisation du festival "la Bulle d'or" de Brignais, explique le libraire. J'ai réussi à faire accepter la bande dessinée à Sang d'encre, un Salon orienté polar où les "dessinateurs de Mickeys" n'étaient pas forcément bien vus. Par ailleurs, j'essaie de réaliser des animations inhabituelles : pour la fête de la

musique, le dessinateur Frantz Duchazeaux et un musicien de jazz se sont produits sur la terrasse de la rumerie qui jouxte la librairie." Et question coups de cœur, Fabrice Marton avoue avoir récemment craqué pour les deux adorables *Sisters*, de William et Cazenove : " Non seulement la lecture m'a enchanté, mais j'ai également rencontré un dessinateur très sympathique. William a reçu le prix du dessin de la Bulle d'or. J'ai hâte de voir l'affiche qu'il va réaliser pour l'édition 2009 du festival." Depuis qu'elle a fourni des sénateurs au parlement romain, on dit de Vienne qu'elle est ville sénatoriale. Pour la bande dessinée, elle est devenue une cité carrément royale.

> Fabrice Marton (à droite) en compagnie de Michel Rodrigue, scénariste des *Damnés de la route* chez Bamboo Édition.



L'ANNÉE DE CHINN

Le **Journal de Mickey**, l'hebdomadaire le plus lu par les 7/14 ans, a lancé en 2003 son propre prix littéraire afin de récompenser les auteurs de BD et de romans marquant la littérature jeunesse. Le **Grand Prix des lecteurs du Journal de Mickey** est décerné par un jury de jeunes lecteurs qui, cette année, a décidé de couronner, dans la catégorie BD, la série **Chinn** de Fred Vervisch et Bertrand Escaich. Cette série a, par ailleurs, obtenu le **prix Conseil Général 2008** au festival BD Boum de Blois, prix décerné là aussi par un jury de collégiens.

Vous pouvez dès à présent retrouver les aventures de **Sagesse Éternelle** et de **Muscle Flamboyant** dans les deux tomes de **Chinn** regroupés pour l'occasion dans un **pack découverte à tirage limité**.

PLAN DRAGUE AU FÉMININ



© J. M. Marion

Après les leçons de séduction dispensées par Cazenove, Sulpice et Jytéry et l'utilisation des nouvelles techniques d'approche expliquées par Wozniak, Wingrove et Cazenove, ce sera au tour d'**Adeline Blondieau** de nous livrer ses propres plans drague dans **Plan drague au féminin**.

En compagnie d'**Eva Rollin**, dessinatrice du très remarqué **Mademoiselle**, la scénariste nous dévoilera sa vision des relations hommes-femmes dans ce moment très particulier de l'approche amoureuse. Un cours magistral à prendre dès le mois de mai 2009.



AU PLUS PRÈS DES LECTEURS

La **Foire du livre de Bruxelles** se déroulera du 4 au 8 mars 2009 et accueillera un festival d'auteurs **Bamboo** : de Péral à Krings, de Mauricet à Stédo, d'Erroc à Bloz, ce seront une quinzaine de scénaristes et de dessinateurs qui donnent d'ores et déjà rendez-vous à leurs fans d'outre-Quévrain. Toujours en Belgique, les 27, 28 et 29 mars, une mini-tournée Angle est prévue sur les 5 magasins BD World de Belgique. Ont déjà confirmé leur présence : Espinosa, Stoffel, Vanders, Trolley, Berr, Chetville, Robin et Le Bras. Retrouvez tous les détails de ces manifestations, ainsi que toutes les dates des autres dédicaces sur www.bamboo.fr et www.angle.fr.

RATP



RUGBY DANS LE MÉTRO

Si vous déambulez dans les couloirs du métro parisien, vous risquez fort de tomber nez à nez avec l'un des piliers du PAC. En effet, les murs de la capitale seront aux couleurs des **Rugbymen** avec une campagne d'affichage de plus de 800 affiches et un plan du métro illustré par Poupard. Les allergiques aux souterrains n'échapperont pas non plus à la déferlante de l'équipe de Paillar avec les 4.000 affiches qui orneront les lignes de bus de la RATP. Cerise sur le gâteau, Les Rugbymen s'affichent également dans les villes du sud-Ouest. Si à cela on ajoute les illustrations de l'album **Panini Rugby 2009**, le partenariat avec le **Beach Rugby Tour**, le **Midi Olympique** et **Eurosport**, l'année 2009 sera assurément sous la protection des **Rugbymen**.

nous aimons,
nous participons



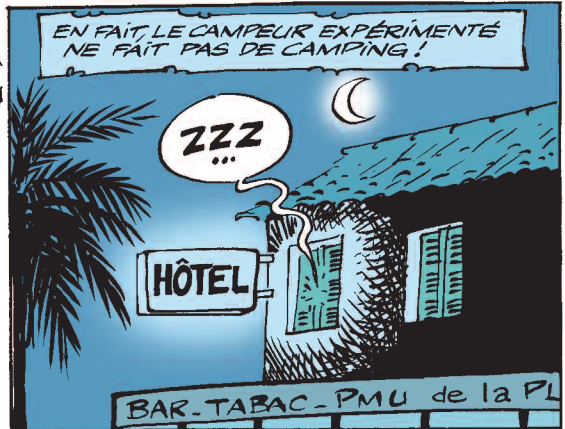
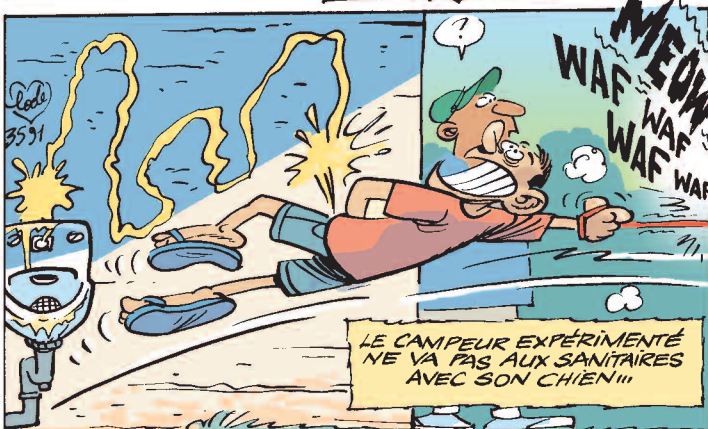
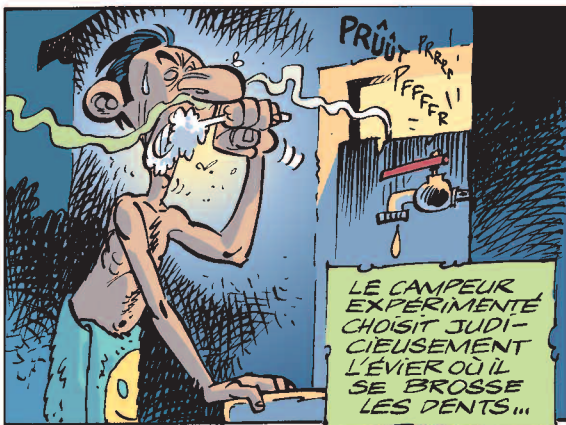
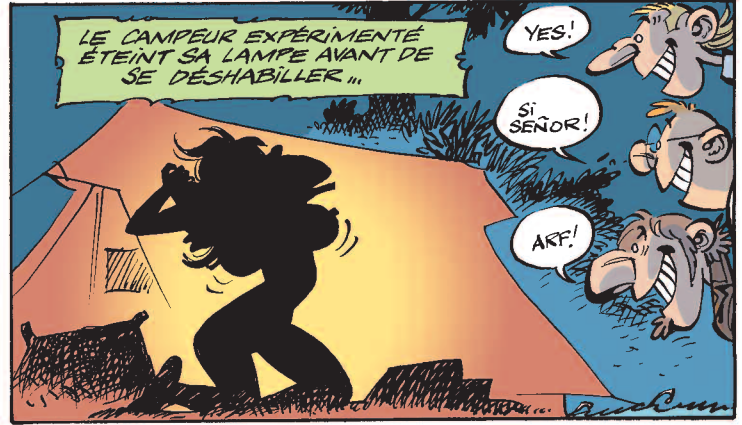
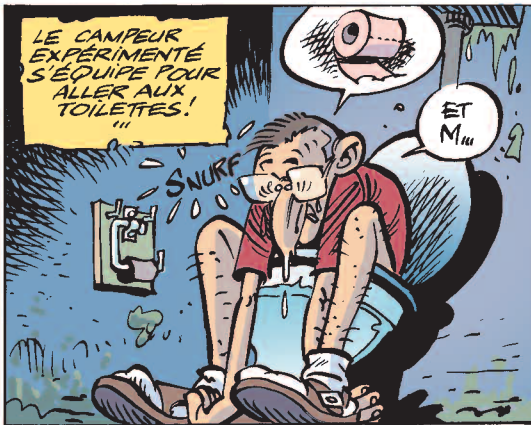
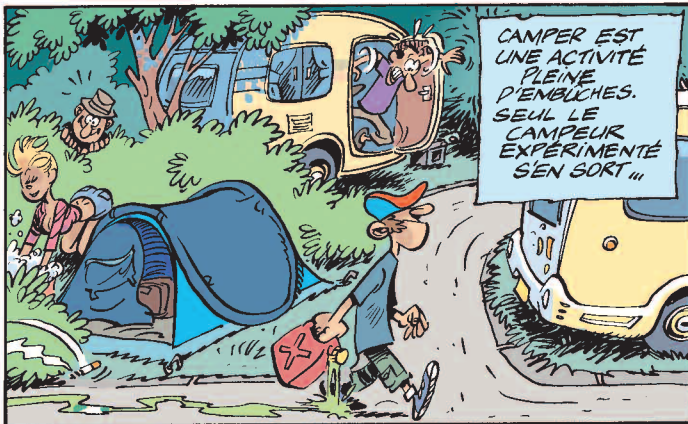
RUGBYMEN

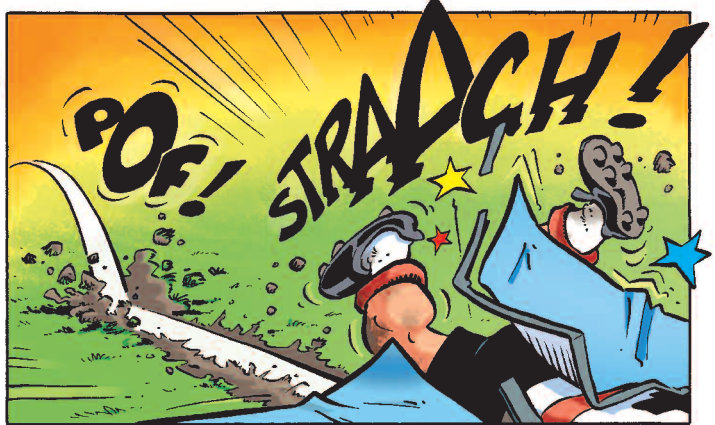
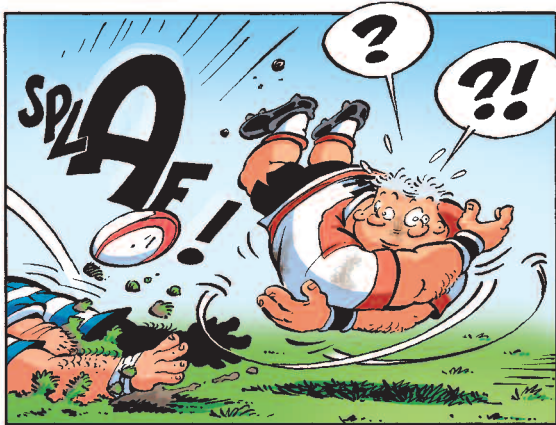
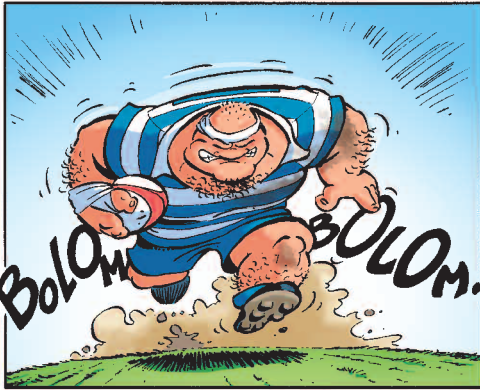
TOME 7

LA BO À L'HUMOUR IMPLACABLE !

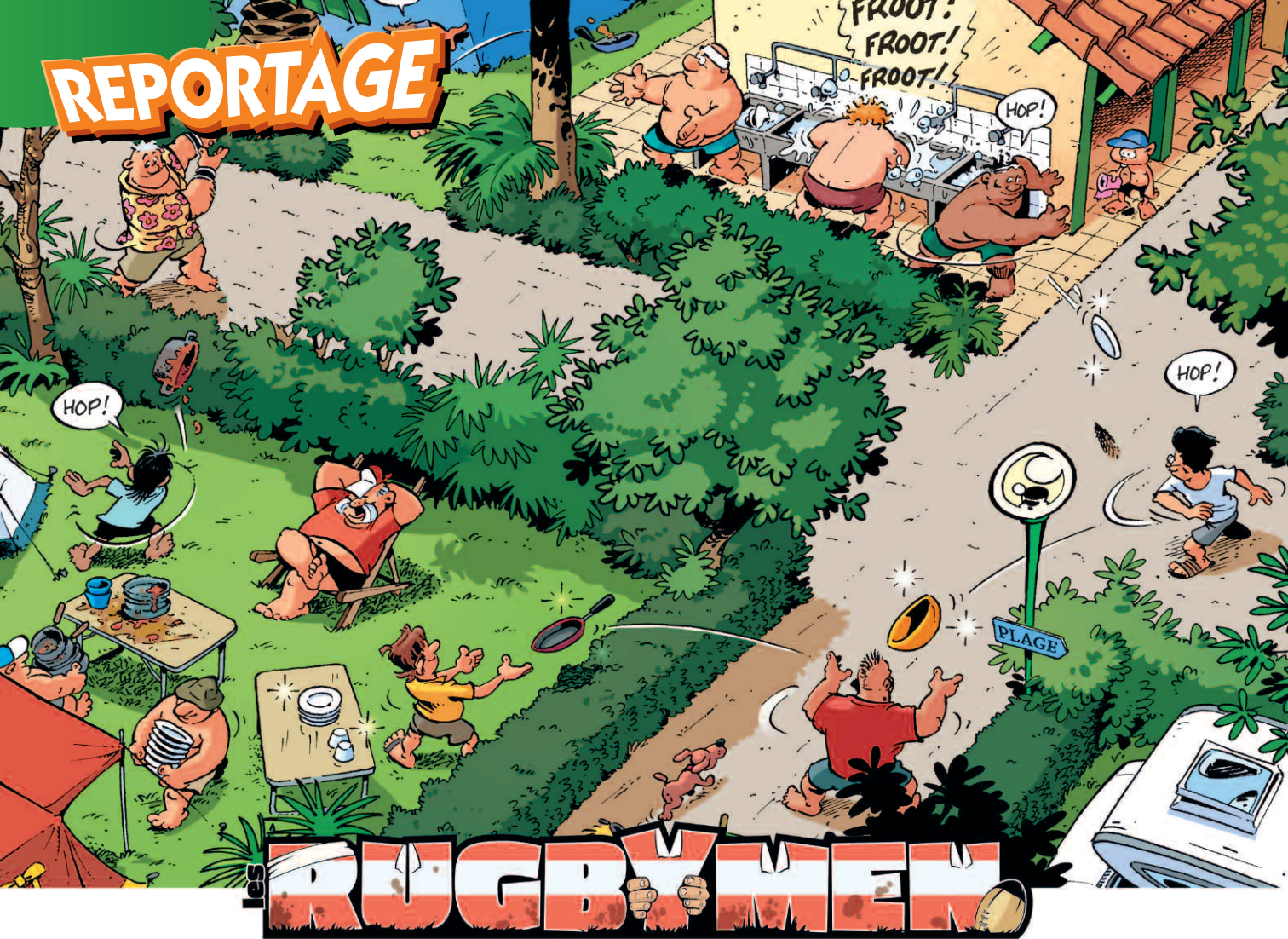
Nouvel album
Disponible
en librairie







REPORTAGE



les RUGBYMEN AU CAMPING

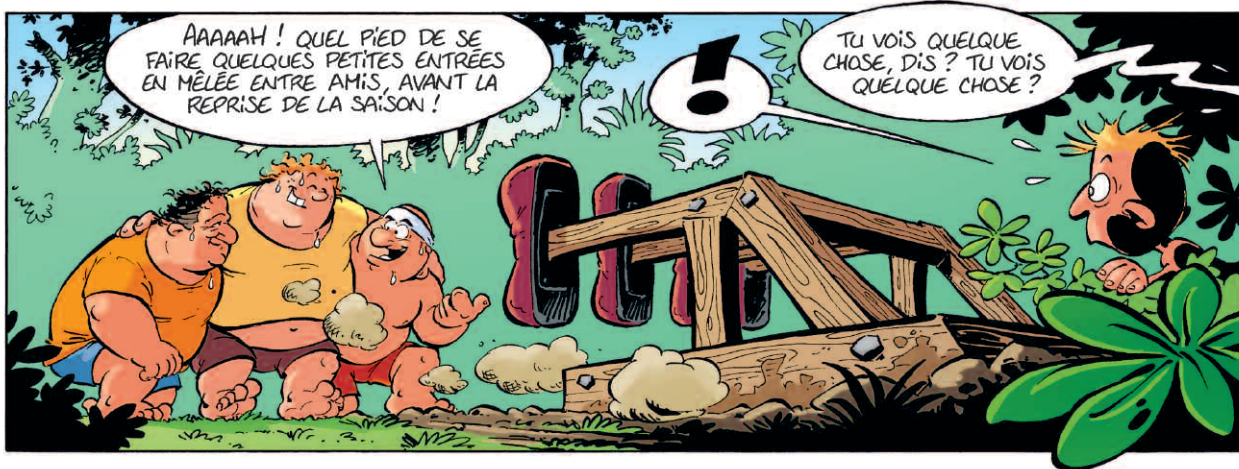
Dans leur nouvel album *les Rugbymen* prennent la direction du Camping de la plage. Un lieu magique où, entre tentes, bungalows et caravanes, tout est hommage à l'ovale. Une fantaisie des auteurs de la série ? Non, l'endroit existe. *Bamboo Mag* l'a visité...



De gauche à droite, Didier Sanchez, Bertrand des Béka, Émile N'Tamack - 46 sélections en équipe de France -, Caroline des Béka et Poupard, dessinateur.

Quelque part dans le sud de la France, devant une plage de sable fin, se trouve un camping très spécial. On y accueille chaleureusement le touriste de passage, mais, de plus, le gratin du rugby français en a fait son quartier d'été. Explication, le patron des lieux n'est autre que Didier Sanchez, entraîneur à l'USAP de Perpignan. Et, puisque le hasard fait bien les choses, le père de Caroline Roque, qui forme le duo de scénaristes Béka avec son compagnon Bertrand Escaich, habite à côté de ce camping. Béka, vous connaissez ? c'est bien le nom qui signe les gags des *Rugbymen* en compagnie du dessinateur Poupard.

"Dès que nous avons entrepris les *Rugbymen*, nous sommes allés voir Didier Sanchez pour qu'il nous parle du rugby vu de l'intérieur. On peut dire qu'il nous a coachés",



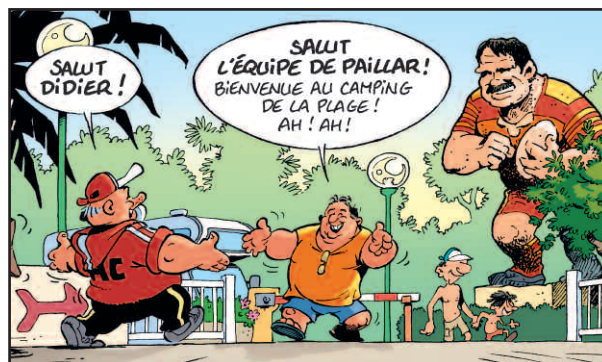
reconnait Caroline. Atypique ce Didier Sanchez. Il est non seulement entraîneur et patron de camping, mais aussi amateur d'art. Du coup, son domaine balnéaire est embelli de pièces de choix, comme cette fresque murale qui borde la piscine et qui représente les grands joueurs du rugby français. Sans parler d'une statue de huit mètres de hauteur à l'effigie d'un joueur de l'USAP gardant l'entrée du terrain. Un décor taillé pour la BD.

Les **Rugbymen** de papier devaient forcément séjourner dans ce temple du farniente et du ballon ovale. Chose faite dans ce septième tome qui arrive en librairies. Une vingtaine de gags prennent le camping pour théâtre. Et certaines situations sont à peine inventées : " Un jour, en nous promenant dans les allées du camping, nous avons entendu des bruits bizarres.

Derrière un buisson nous avons surpris trois jeunes avants qui s'entraînaient à l'entrée en mêlée, confie Bertrand. Bien sûr, l'anecdote est devenue un gag pour notre album. Quant à l'histoire des piliers patageant dans la piscine pour enfants, faute de savoir nager, c'est une scène que Didier nous a racontée !"



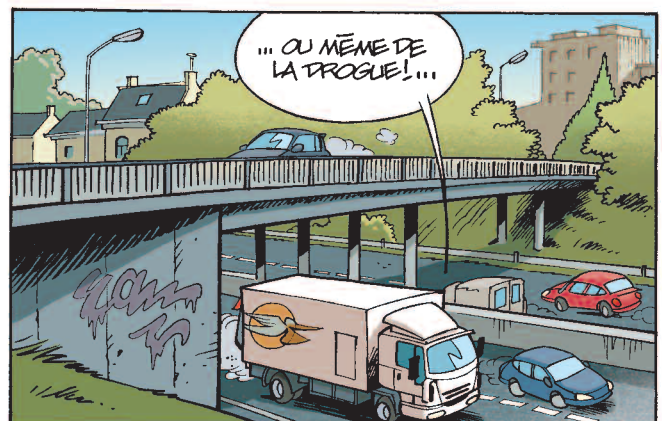
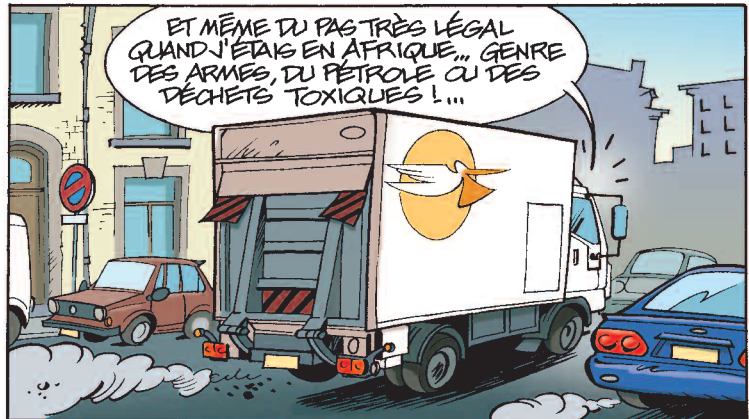
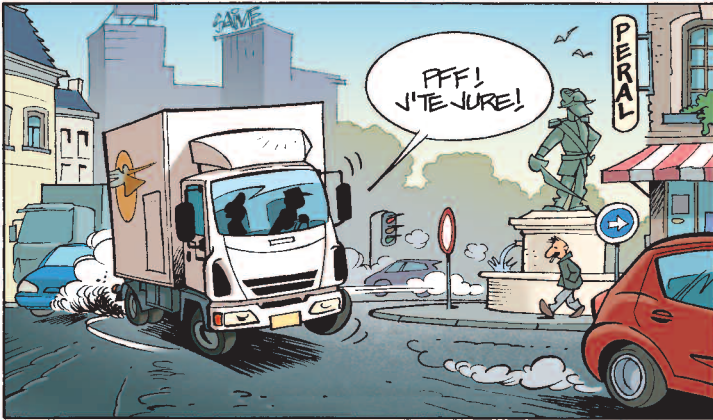
Un rugbysman statufié vous accueille du haut de ses 8 mètres.

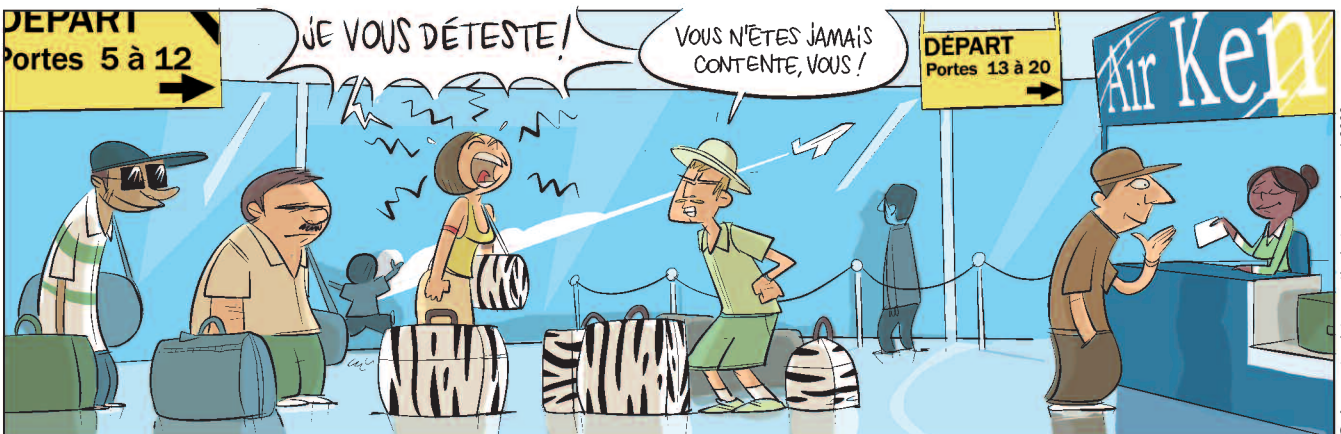
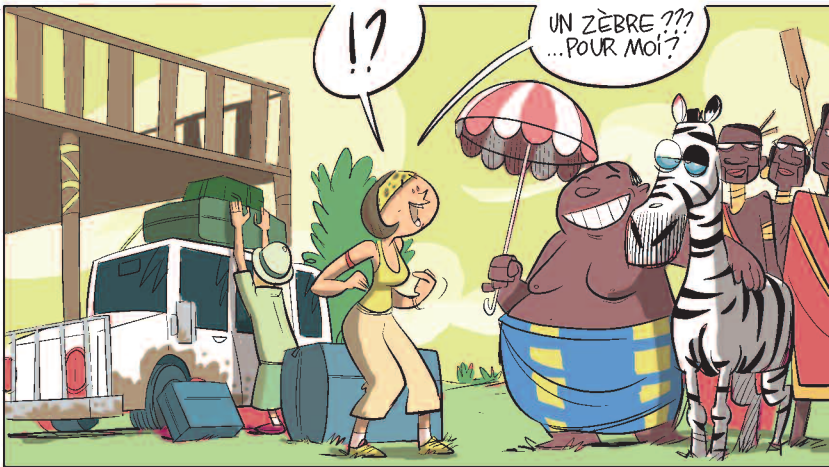


Pour sa part, le dessinateur Poupard s'est également rendu sur zone. Il en est revenu la tête chargée de souvenirs chaleureux et l'appareil photo plein de clichés de repérages, clichés que *Bamboo Mag* a décidé de vous offrir. En retour, l'artiste a laissé un souvenir au camping : " J'ai offert à Didier une planche originale des **Rugbymen** T2 où les joueurs sont sur la plage en train de soigner leurs cervicales. Je crois qu'elle tient une bonne place dans sa collection."

Vous nous demanderez sans doute où se trouve ce camping ? malheureusement, nous ne pouvons vous en dire plus. Les rugbymen ont le droit d'être des vacanciers comme les autres et de se reposer dans l'intimité...

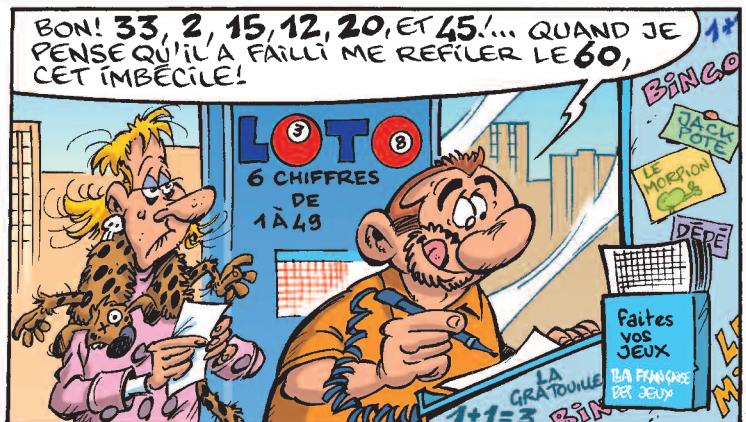






© Agence touriste - sortie du tome 1 en mai 2009.

F.Sapin + F.Delsaux



Pouvoir de RIRE

Pouvoir d'ACHAT



Imaginez un an de travail intensif, où se relaient un dessinateur, un ou plusieurs scénaristes, un coloriste, et toute une équipe technique pour, au final, imprimer en couleur sur un papier de bonne qualité, sans parler de la couverture cartonnée, les aventures de vos héros préférés. Vous avez maintenant une bonne idée du long processus de création d'une bande dessinée. Mais si la BD a un coût pour les éditeurs, elle fait également chauffer le portefeuille de bien des lecteurs passionnés.

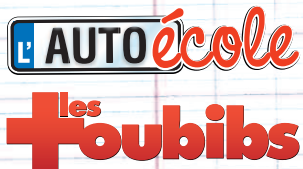
Heureusement, tout au long de l'année 2009, Bamboo vous propose une grande opération : **POUVOIR DE RIRE, POUVOIR D'ACHAT !**

QU'EST-CE QUE C'EST ?

Plusieurs fois dans l'année, Bamboo dope votre pouvoir de rire et votre pouvoir d'achat en proposant, chez votre libraire, **2 BD d'humour pour 12,90 € seulement**, au lieu de 18,90 €.

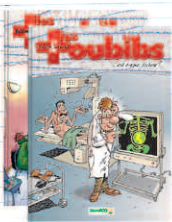
PREMIERS COUPS DE POUCE AU BUDGET

MARS :

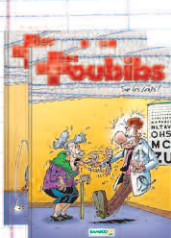


12,90 €
LE PACK DE
2 ALBUMS

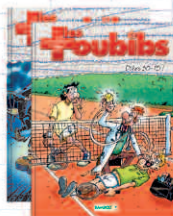
AVRIL :



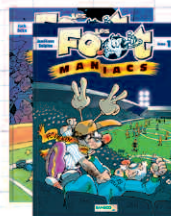
Tome 1 + Tome 2



Tome 3 + Tome 4



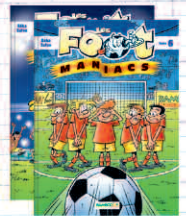
Tome 5 + Tome 6



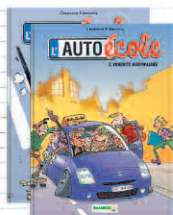
Tome 1 + Tome 2



Tome 3 + Tome 4



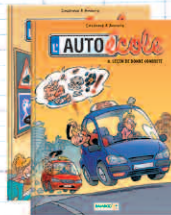
Tome 5 + Tome 6



Tome 1 + Tome 2



Tome 3 + Tome 4

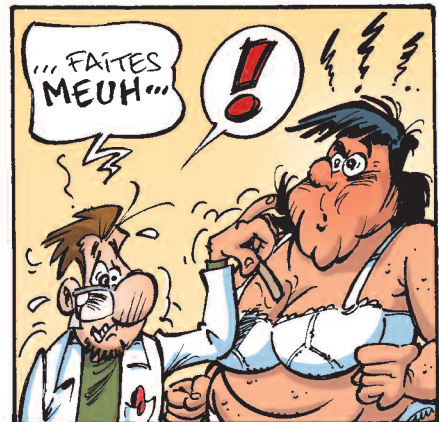
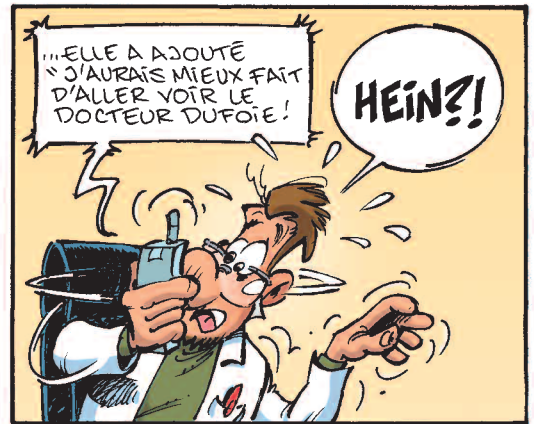


Tome 5 + Tome 6

D'AUTRES ALBUMS VOUS INTÉRESSENT ?

L'opération « Pouvoir de Rire, pouvoir d'achat » se répétera plusieurs fois dans l'année.

Les prochains titres concernés seront annoncés sur www.bamboo.fr et dans les prochains numéros de **Bamboo Mag !**

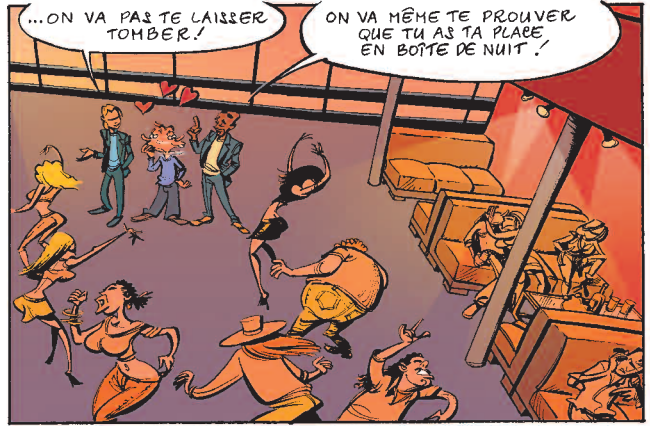
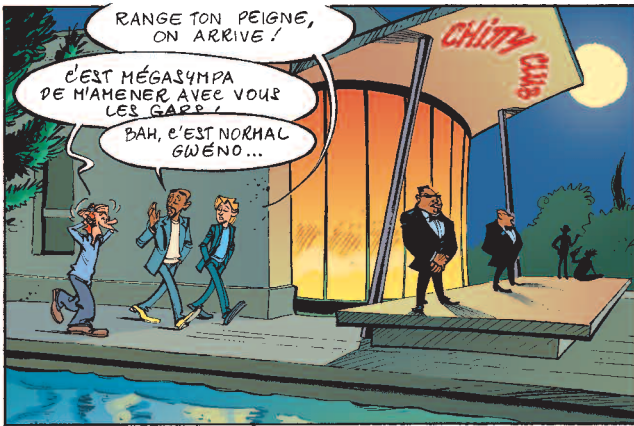


Prise DE GUERRE...

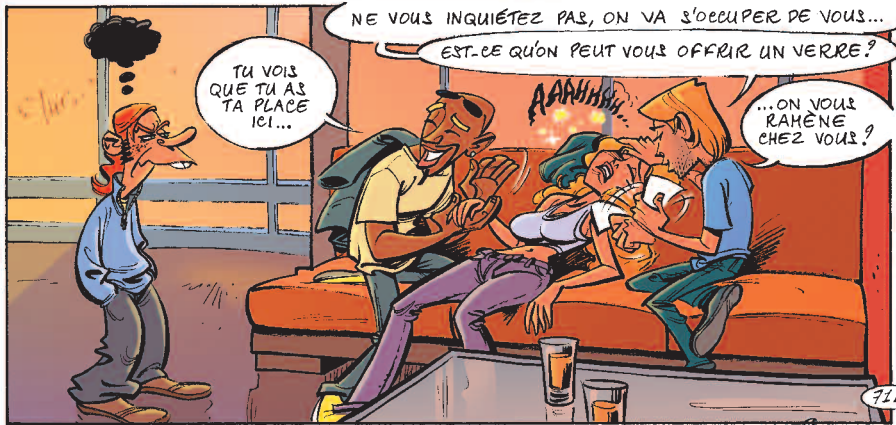


PLAN DRAGUE

Scénario : Cazenove & Sulpice
Dessins : Jytéry

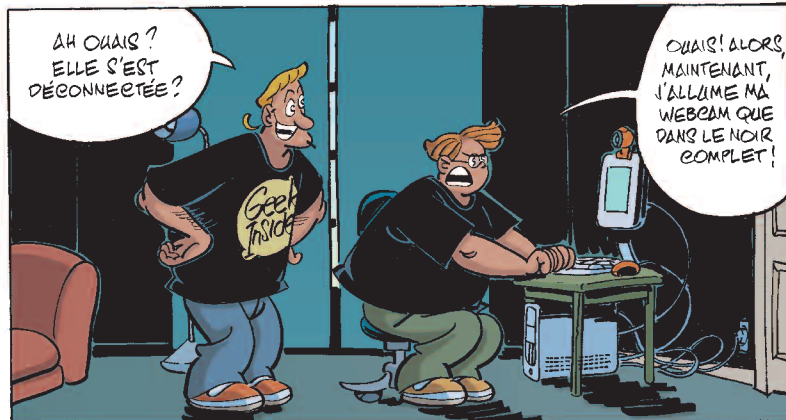
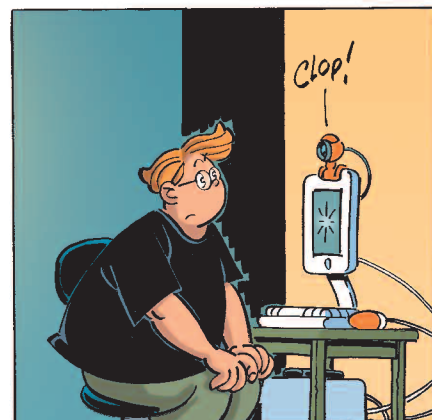
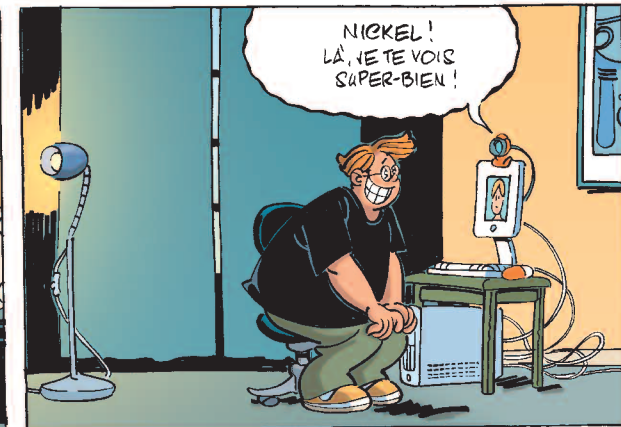
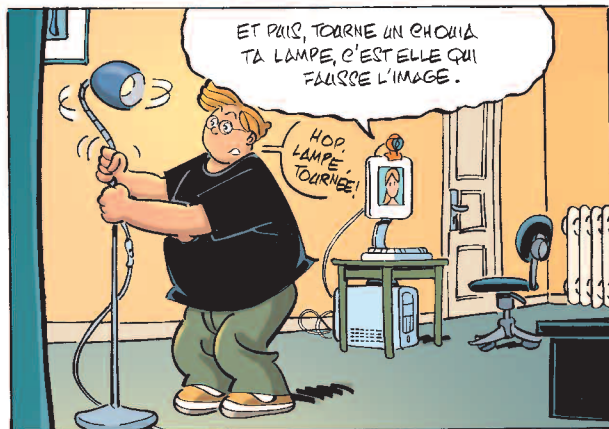
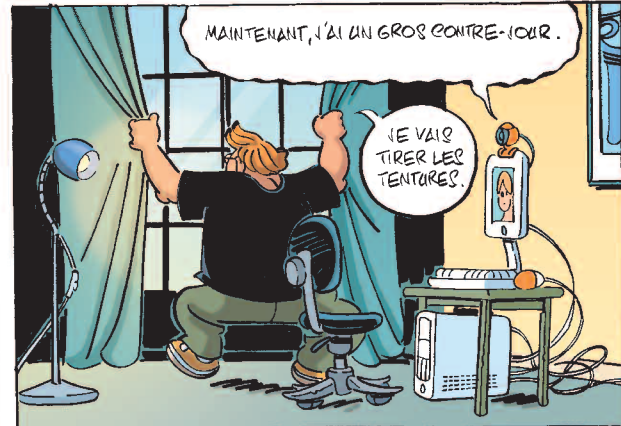
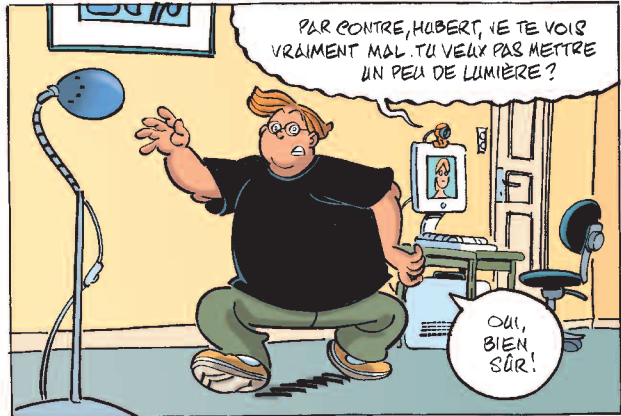
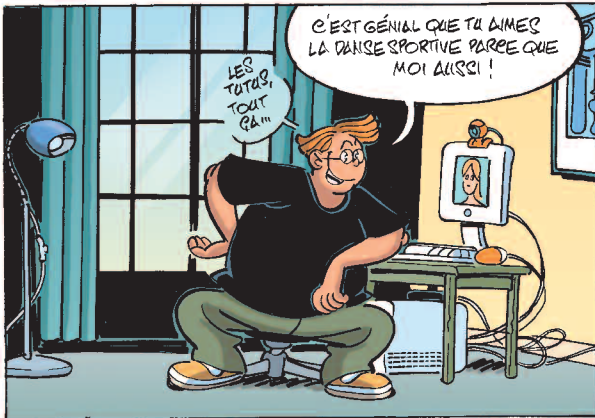


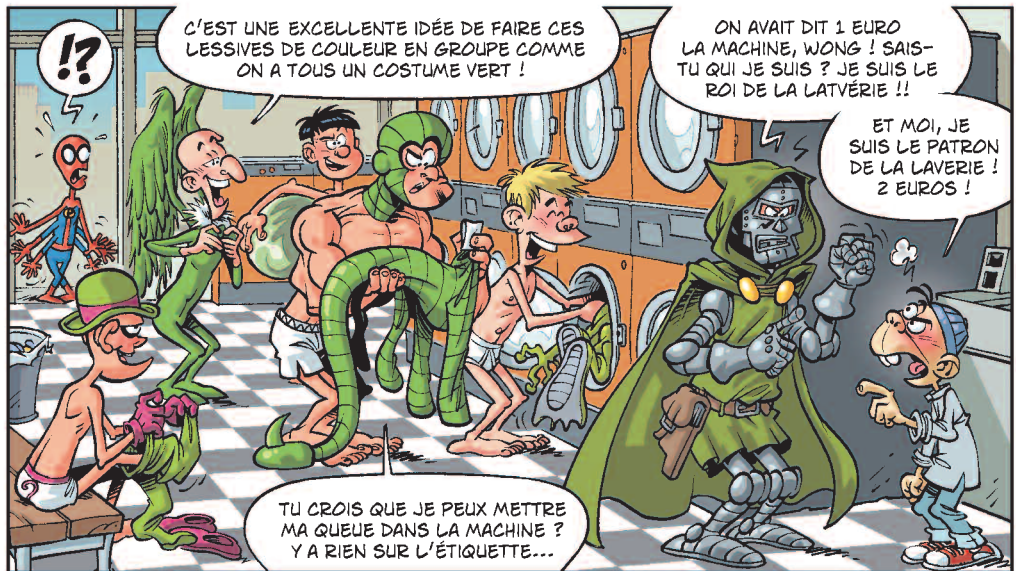
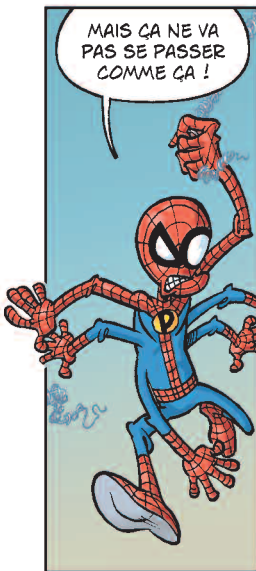
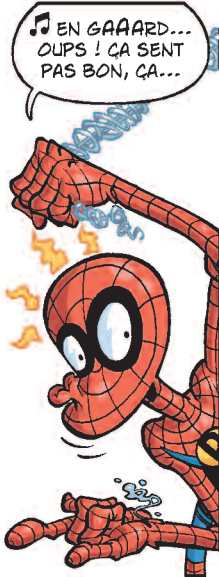
71A



71B

Sulpice / CAZENOVE &







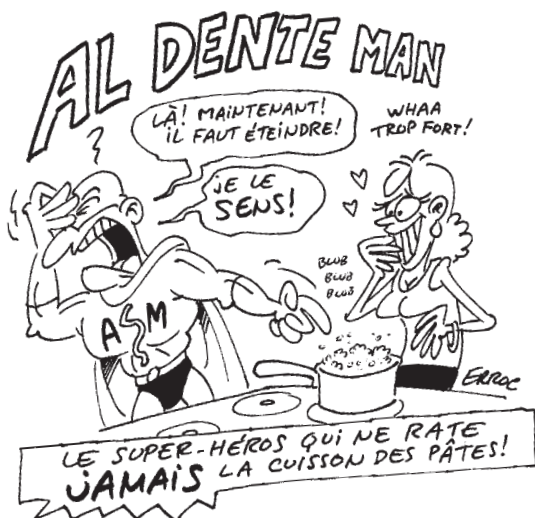
COSMIC PATROUILLE CHERCHE WINNER

À l'occasion du nouveau recueil de gags de *Cosmic Patrouille*, un concours de création de super-héros est lancé. Vous brûlez d'y participer ?

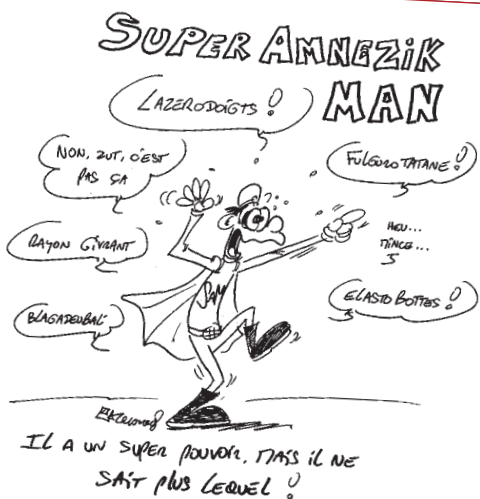
Pour participer c'est super facile : proposez un super-héros de votre cru. Le lauréat verra son personnage devenir le héros d'un gag créé par Mauricet dans le tome 3 de la série. Et, bonheur suprême, il gagnera la planche originale de ce gag. « Je souhaite être surpris, découvrir un personnage à la fois drôle et très créatif » précise le dessinateur, qui désignera le vainqueur. Pour décrire le héros, tous les moyens sont bons, texte ou dessin. Envoyez vos créations à : Bamboo Édition – Concours Cosmic Patrouille 116, rue des Jonchères – BP 3 – 71012 Charnay-lès-Mâcon cedex, ou par mail à : bamboomag@bamboo.fr. Règlement complet disponible sur www.bamboo.fr. Date limite de participation : 31 mai 2009.

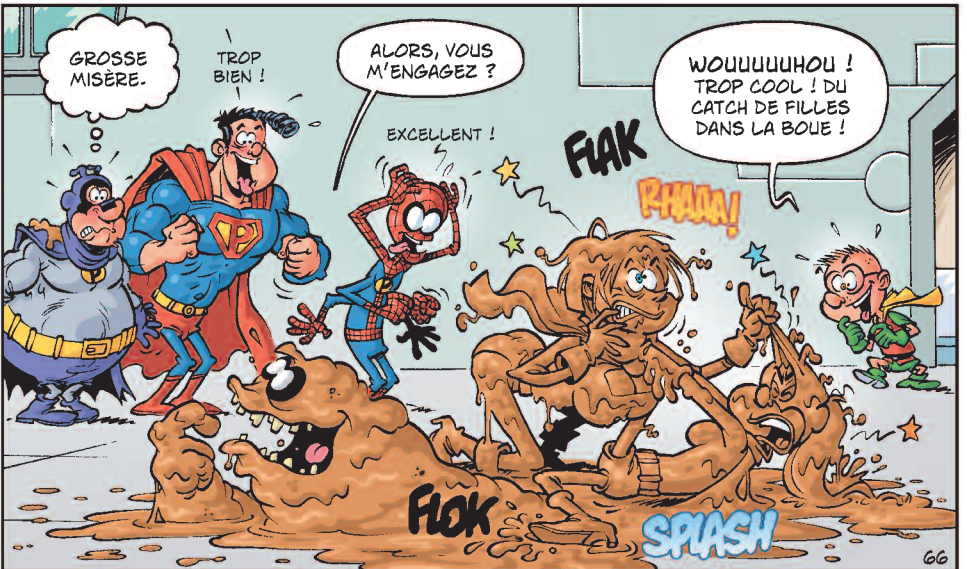
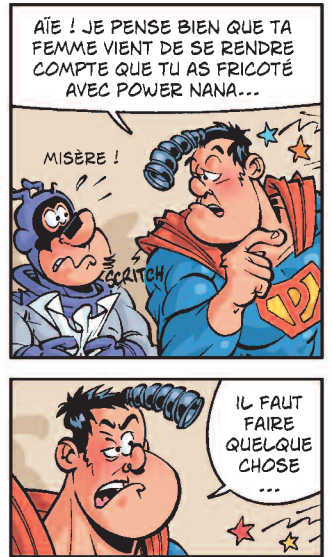
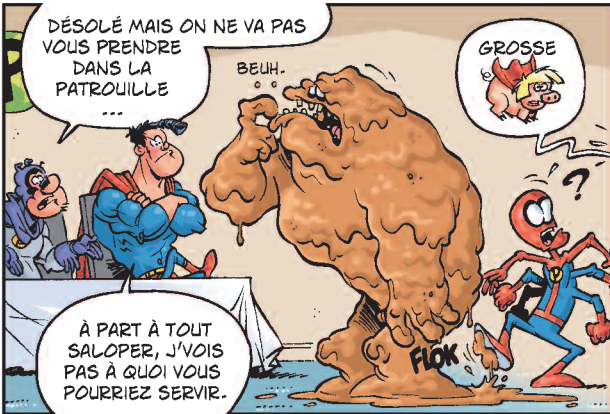
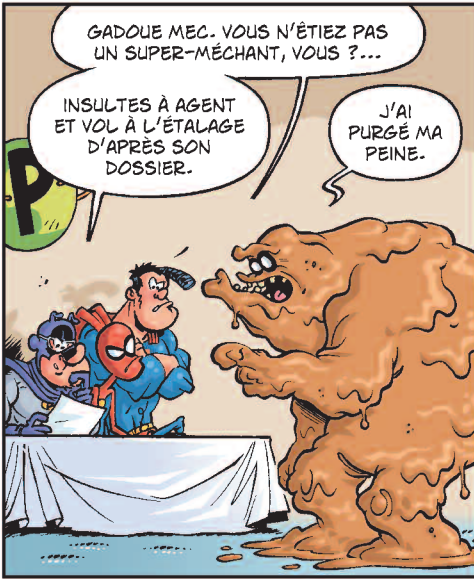
Pour vous mettre sur la voie, deux auteurs Bamboo vous présentent leur super-héros farfelu.

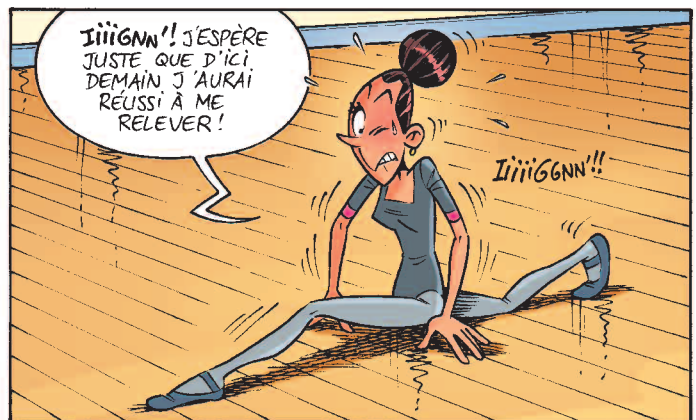
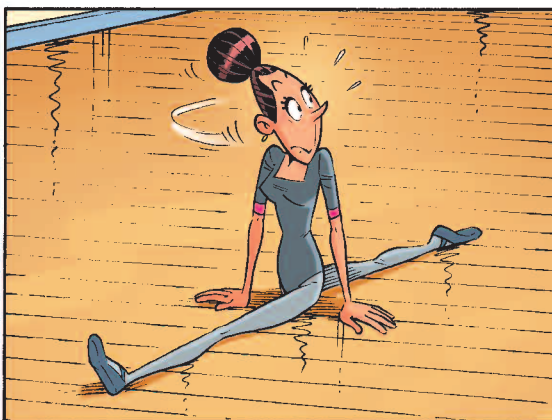
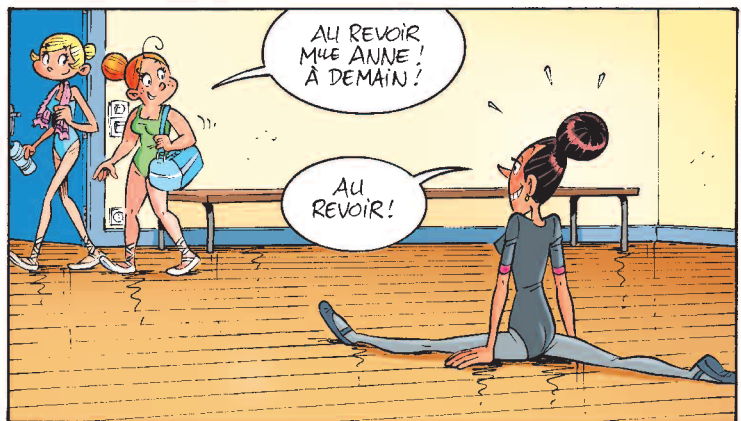
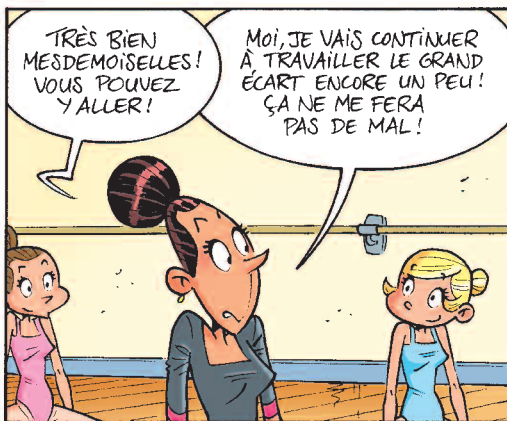
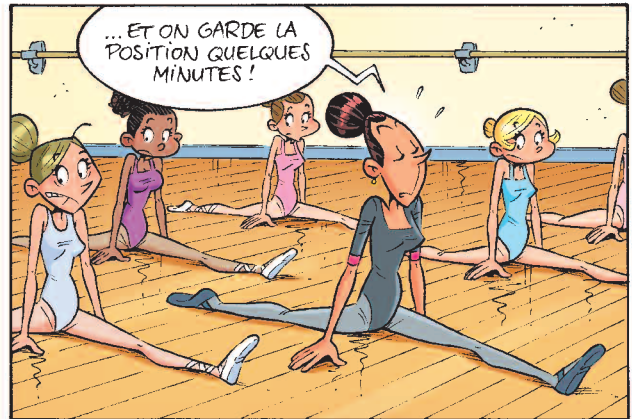
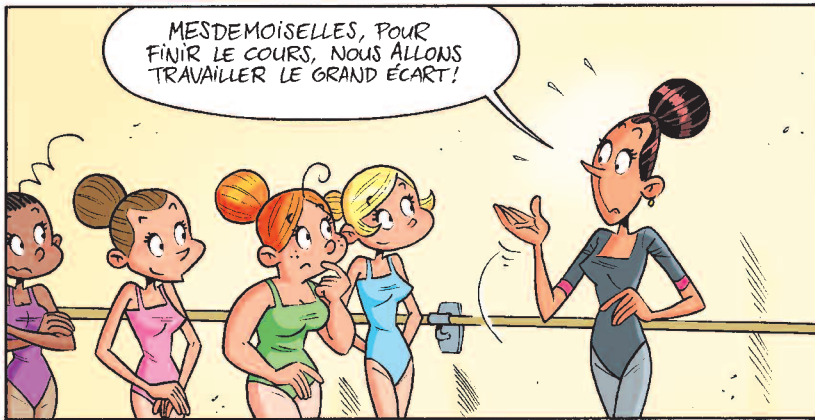
Al Dente Man, par Erroc
scénariste des Profs et auteur de Raoul & Fernand

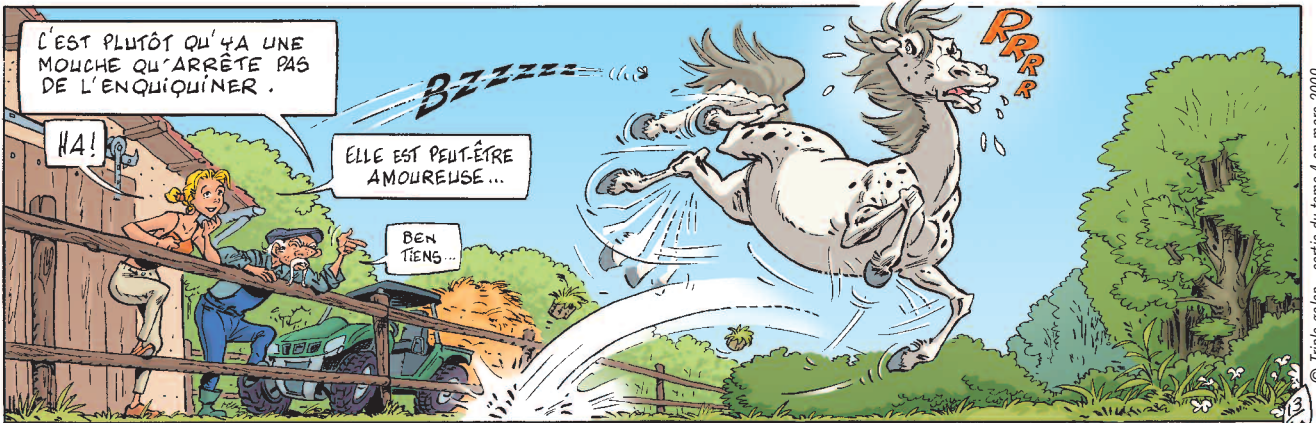
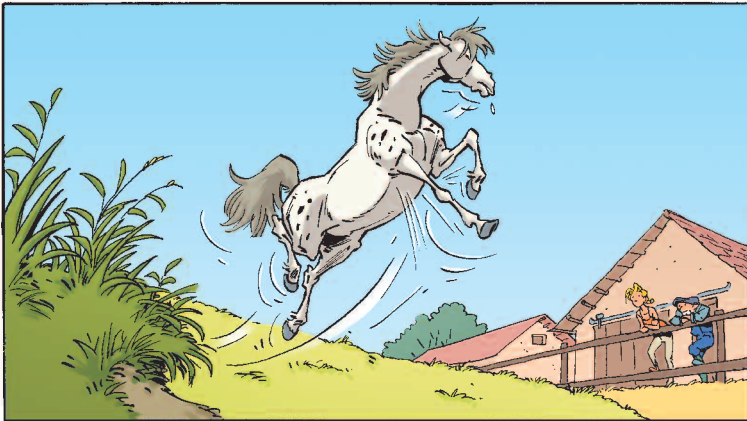
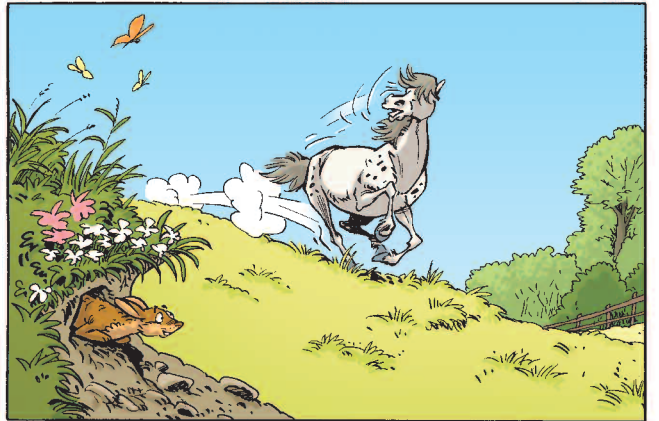
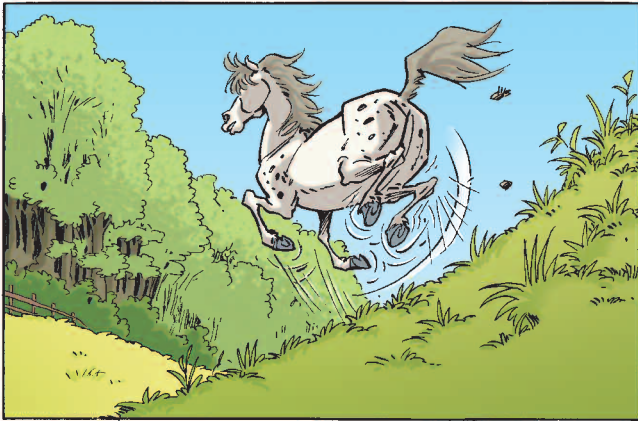
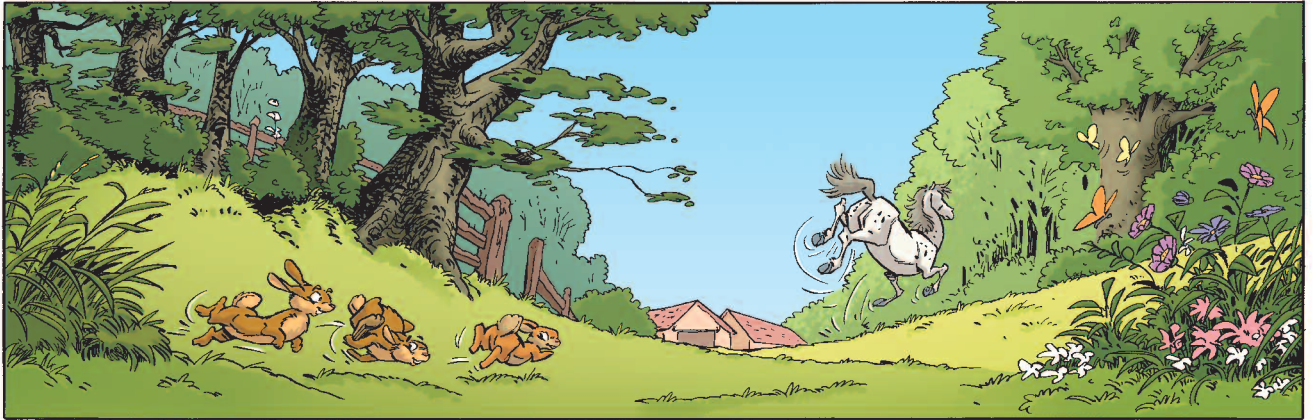


Super Amnezik Man, par Cazenove
scénariste des Pompiers, Gendarmes, Sisters...







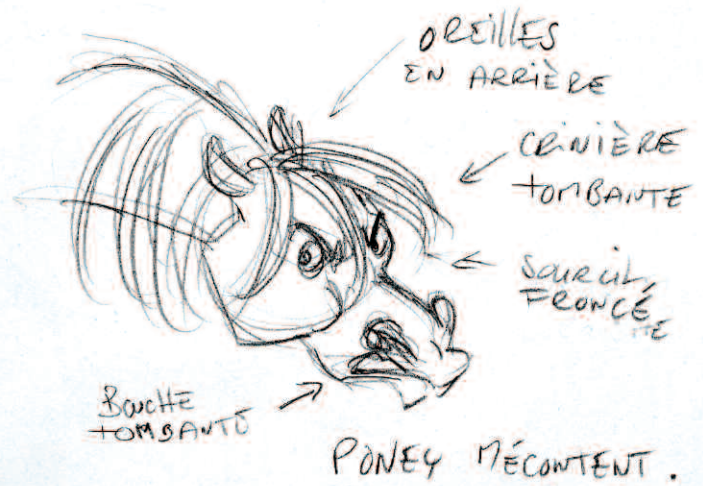


REPORTAGE

COMMENT DESSINER LES CHEVAUX DE TOUS POILS AVEC DU PELOUX

Triple Galop, quatrième !
Pour rigoler encore plus de la vie d'un club hippique, Benoît du Peloux laisse le lecteur découvrir les pensées profondes des équidés.

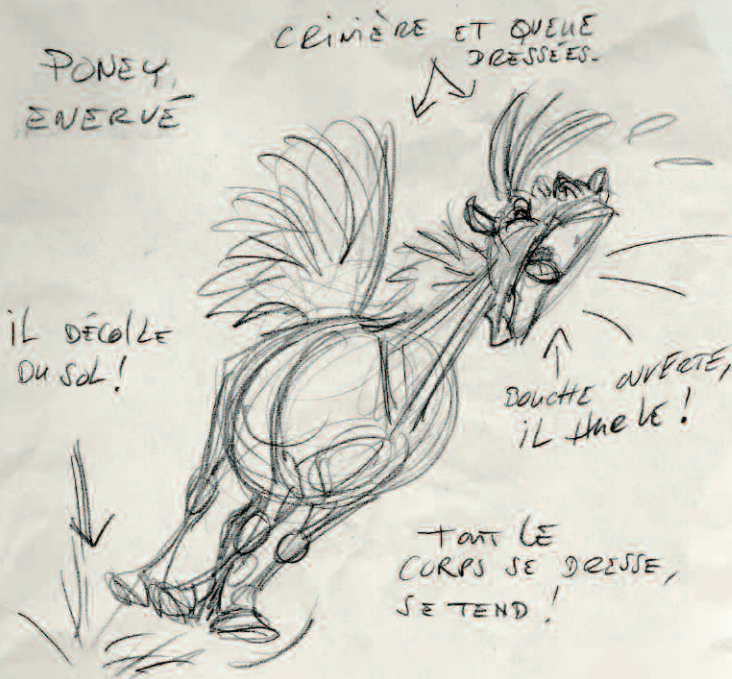
Enfin, les chevaux ont la parole et l'attitude qui correspond à leur humeur. Voyez donc comment l'auteur de **Triple Galop** prête à ses canassons des attitudes parfois très humaines : sourires, froncements de sourcils... Sans oublier quelques détails propres au cheval, comme la position des oreilles. Les exemples publiés ici ont tous pour modèle le poney Mascotte, star de la série.



Dans le nouvel album, Mascotte intervient très souvent, explique Benoît. Au fil des gags, je me rends compte que c'est le plus rigolo et le plus expressif de tous les chevaux. En général d'ailleurs, les poneys sont des animaux très sympas, mais ce sont aussi ceux qui ont le plus de caractère.



Quand les oreilles sont en arrière, cela veut dire que le cheval est inquiet, énervé. Il vaut mieux le rassurer, sinon gare à la ruade.



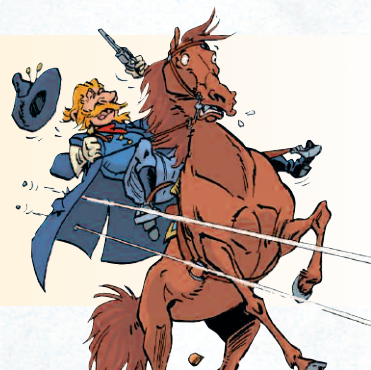
Le cheval est un animal très expressif, mais toute cette expression est subtile, elle tient dans un regard ou un mouvement de tête, confie Benoît. Or, dans le dessin d'humour, on ne peut pas se permettre cette même subtilité.

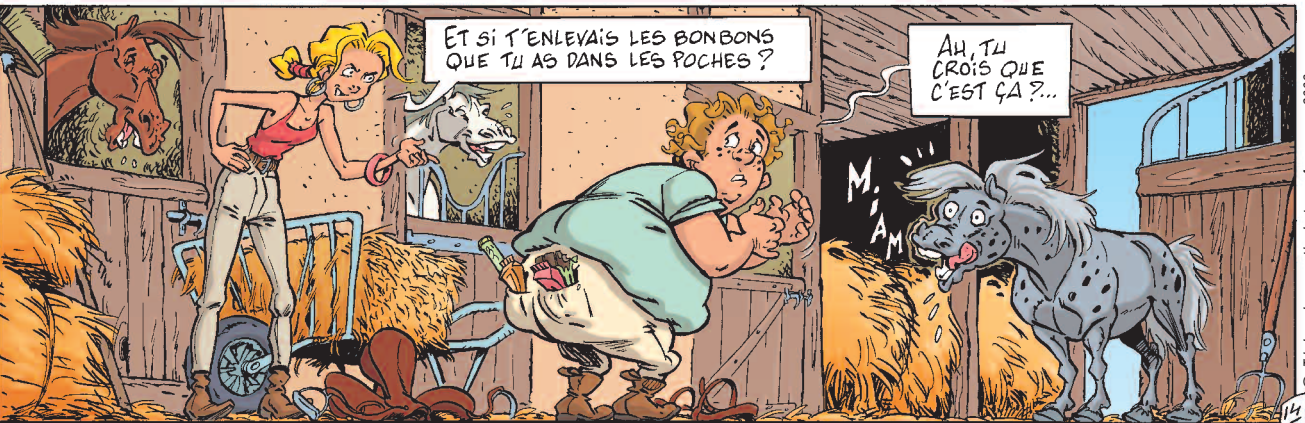
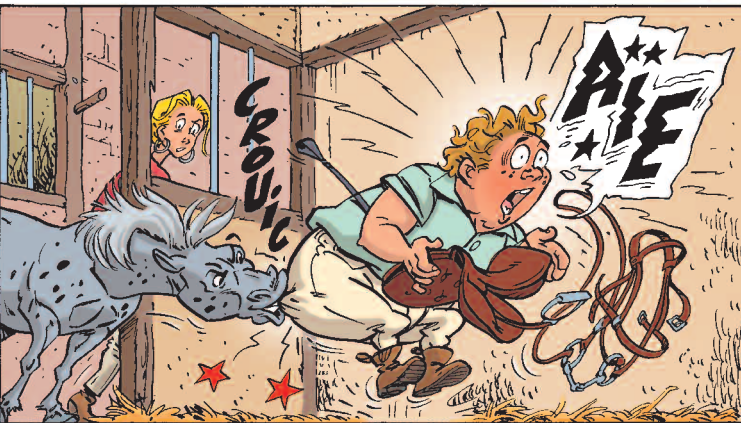
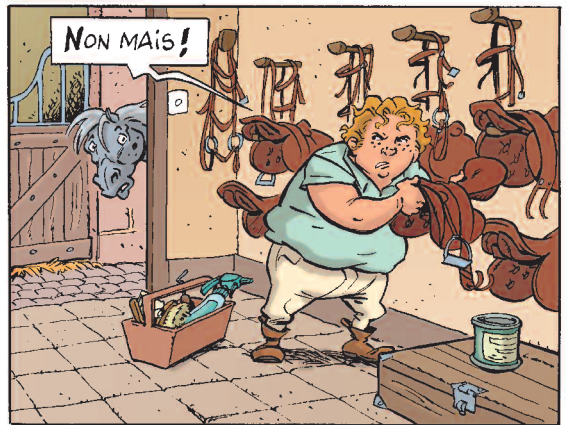
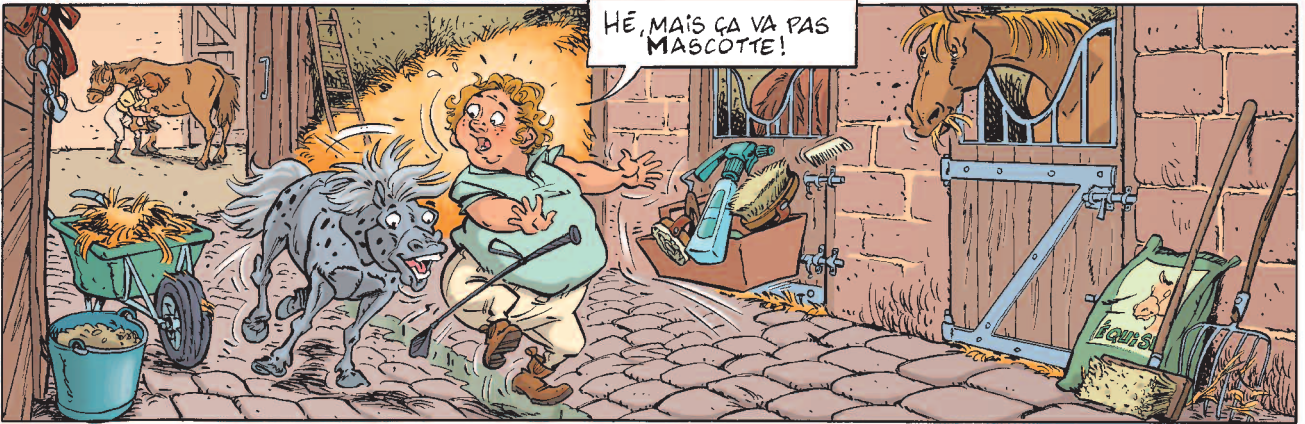
Parcourez l'histoire au triple galop

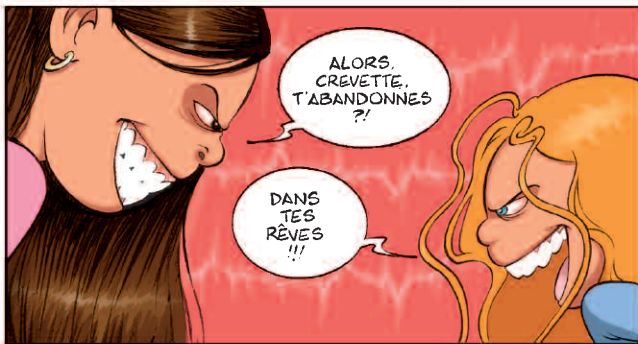
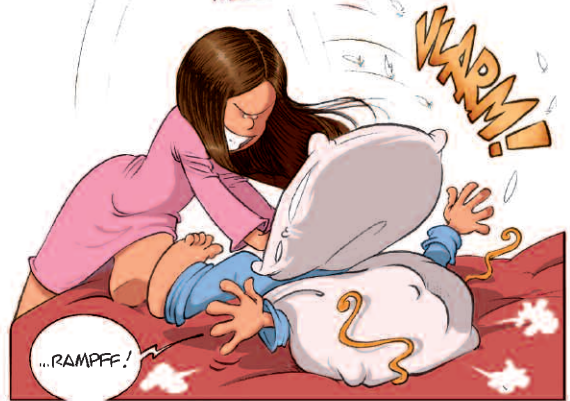
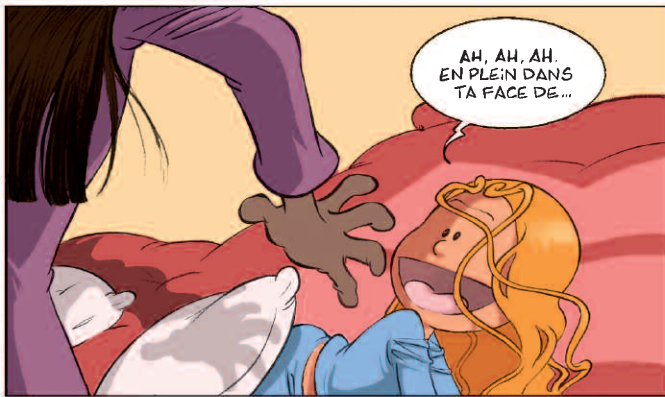
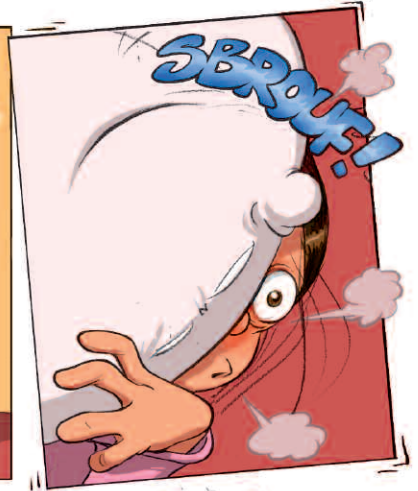
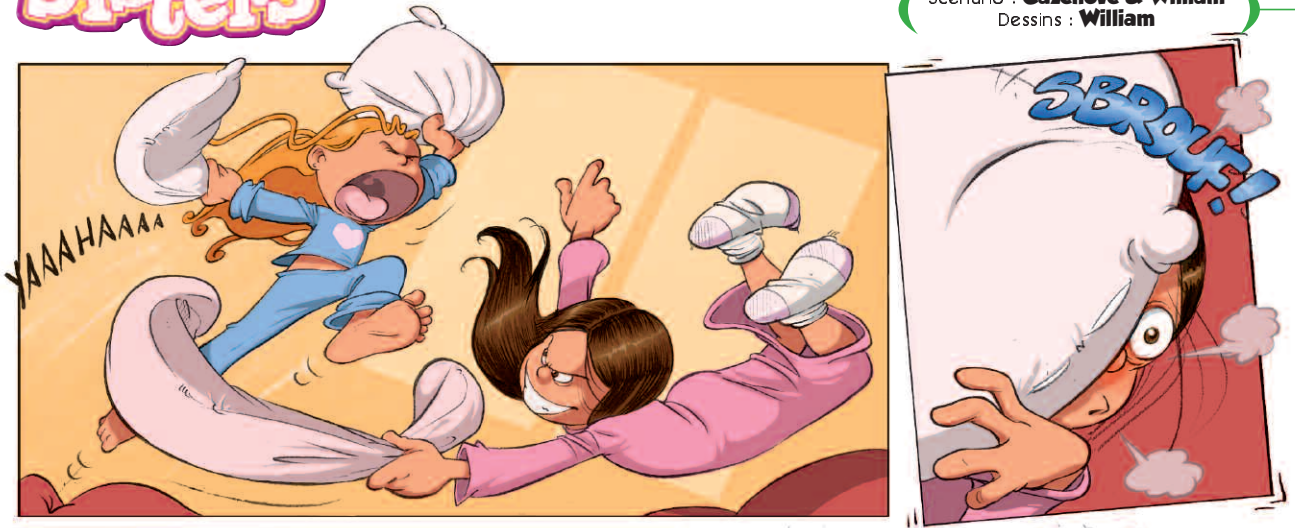
Vous avez des lacunes en histoire ? Vous souhaitez redécouvrir l'Antiquité, les batailles napoléoniennes ou les grandes figures de la mythologie sous un angle décalé ? Alors, n'hésitez pas à vous plonger, en septembre prochain, dans **Éden, le globe-trotteur**, ou l'histoire du cheval à travers les âges, racontée de façon originale par... un cheval !

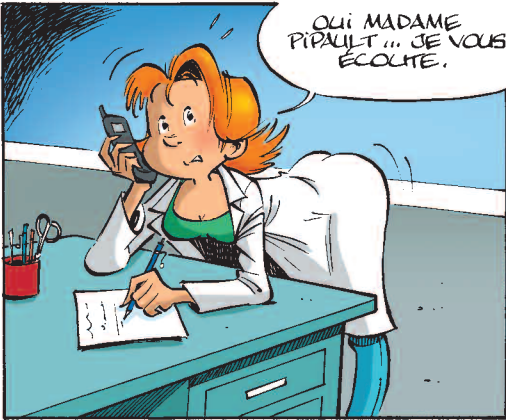
Actuellement en prépublication dans

Cheval
Junior

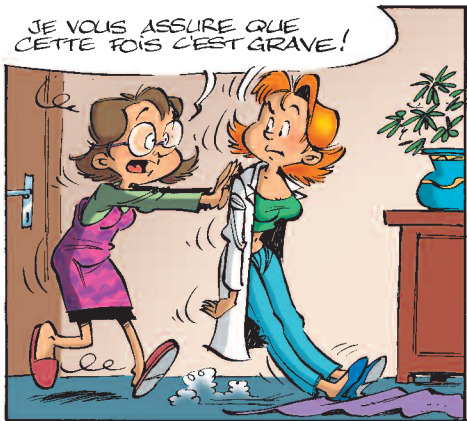
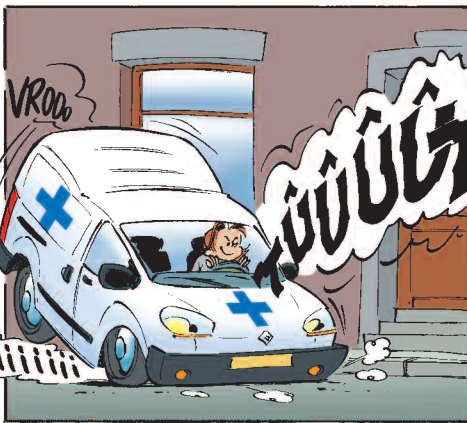
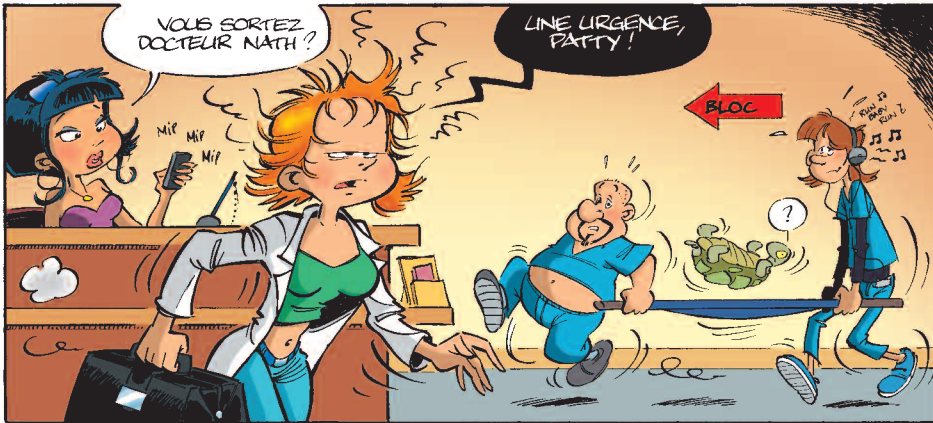


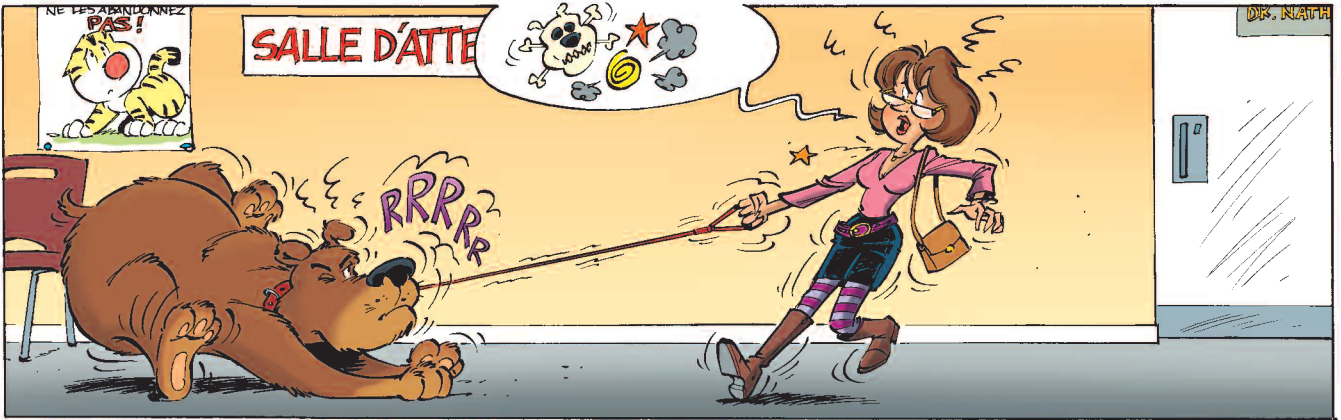




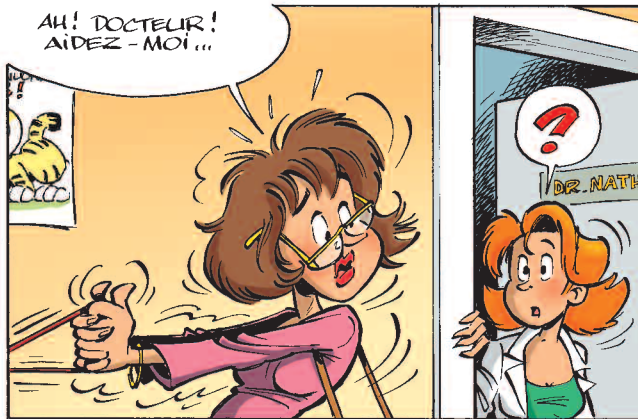
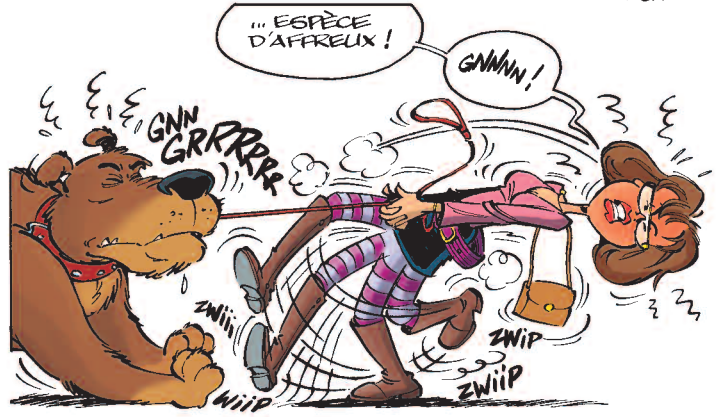
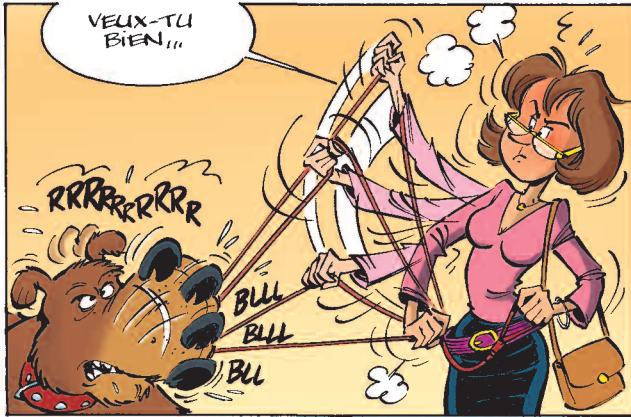


MON CANARIiiiiiii!

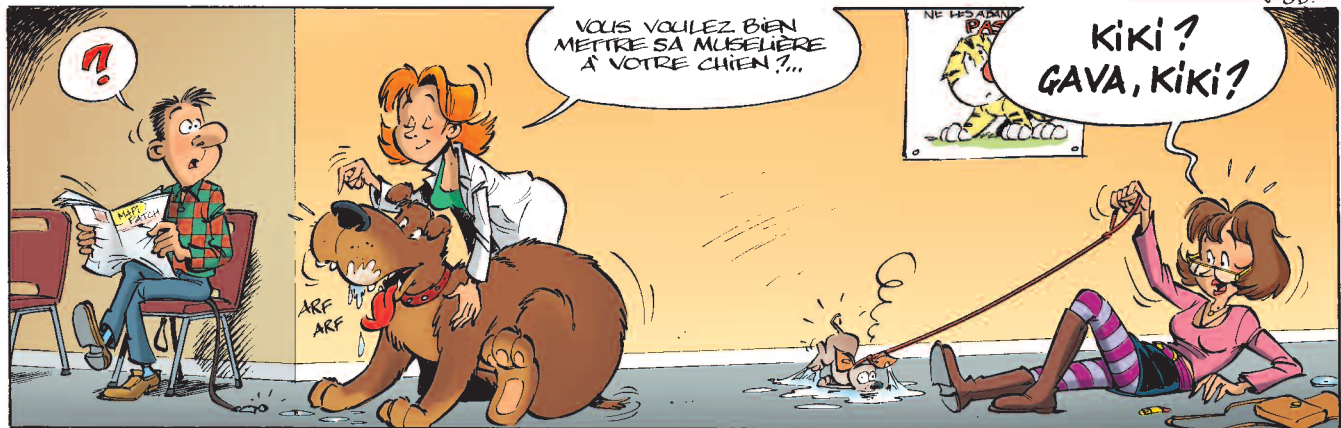




V-6A.



V-6B.



GILSON - PÉRAL

© Les Vétos - sortie du tome 1 en février 2009.

INTERVIEW AUTEUR

PLUS VRAIES QUE NATURE,
LES BESTIOLES DES VÉTOS
ET DE TOUTOU & CIE.

Deux nouvelles professions bestiales font leur entrée dans les pages de *Bamboo Mag*. À ma gauche, *Toutou & Cie* est une nouvelle série dont les héros sont les employés d'une animalerie. À ma droite, *les Vétos* dont le titre est suffisamment évocateur pour présenter cette nouveauté sans commentaire. À chaque dessinateur de commenter son approche de la représentation animale, après un travail sur des figures imposées.



Donald Soffritti – *Toutou & Cie*,
catégorie cartoon

En Italie, quand on est dessinateur virtuose et fana de l'humour animalier, la voie royale se nomme Disney. Soffritti l'a empruntée sans retenue, jusqu'à prendre pour prénom Donald ! Aujourd'hui, ce même Donald relève un

nouveau défi, dessiner les gags de *Toutou & Cie* avec un style cartoon : "Pour dessiner un animal, je m'imprègne de documents photographiques et je retiens l'essentiel. Ensuite, je crayonne en essayant de synthétiser à l'extrême. Pour *Toutou & Cie*, ça me change de l'univers Disney. Mon trait a dû s'affiner. Il a fallu faire plusieurs essais avant de concrétiser, le moindre détail a de l'importance. Autre chose : je cherche toujours à rendre mes bêtes sympathiques, car je pense que quelle que soit sa race, un animal est toujours l'antithèse de la méchanceté."



Peral – *Les Vétos*,
catégorie "gros nez"

Formé à l'école de l'animation (il a travaillé sur *Les Crobs*, *Albert 5^e Mousquetaire...*), Peral a tout de même le "gros nez" dans le sang : "Pour chaque animal à dessiner, j'accumule des connaissances appréciables,

beaucoup de documents photographiques, et je consulte des livres sur la morphologie animale. Ensuite, je fais des croquis réalistes et je modifie petit à petit pour aboutir à quelque chose de plus caricatural." Peral avait déjà utilisé cette méthode pour dessiner quatre albums de *Billy the Cat*. Mais il a dû rectifier son style pour *Les Vétos* : "Dans *Billy the Cat*, les animaux parlaient. Je leur donnais souvent des attitudes très humaines. Rien de tout cela pour *Les Vétos*. J'ai dû faire attention à ne pas verser dans l'anthropomorphisme."

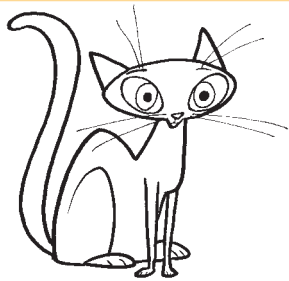
Le saint-bernard



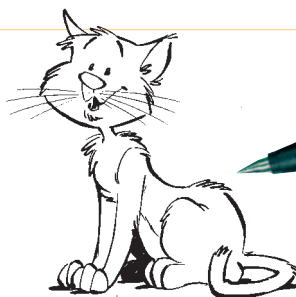
Soffritti : C'est le toutou placide et gentil de référence. J'ai tout de suite retenu sa grosse tête, son gros museau, ses yeux minuscules et, bien sûr, la petite barrique sous la gueule. Par la suite, je me suis rendu compte que mon saint-bernard ressemble bougrement à celui de la série animée Heidi qui me fascinait quand j'étais gosse.



Peral : Pour les besoins du gag où apparaît un saint-bernard, il me fallait un chien quasi-amorphe. En réalité, le saint-bernard est très remuant. La fourrure abondante et les petits yeux lui donnent déjà un air nonchalant. Pour parachèver l'œuvre, je lui ai ajouté une bouche un peu tombante, un des tics de dessin que j'ai contracté à force de travailler dans l'animation.

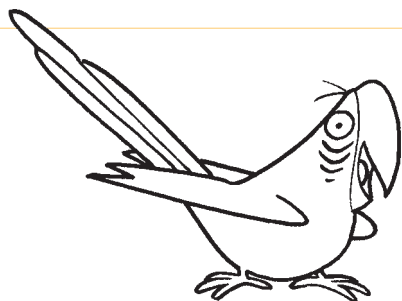


Le chat



Soffritti : Pour moi, un chat, c'est en premier lieu de grands yeux. D'abord, parce que cet animal a un regard fascinant, ensuite parce que mon propre chat a vraiment de très grands yeux. Tous les jours, on s'observe. Alors pour moi, dessiner un matou c'est presque inné. D'ailleurs, comme les chats, je dors beaucoup, pourtant je me sens plutôt maladroit comme un chien...

Peral : Bien sûr, c'est l'animal que je maîtrise le mieux. Coleman, qui a créé Billy the Cat, m'a appris à me familiariser avec les félins en travaillant au calque d'après photo. Le jeu consiste à tracer trois ronds, pour la poitrine, les pattes arrières et un dernier pour la tête. Ensuite, on relie le tout en trouvant la ligne exacte pour donner un effet de mouvement.

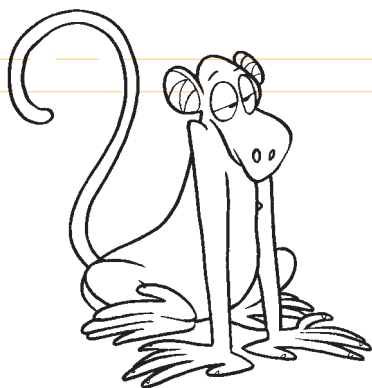


Le perroquet



Soffritti : Les premiers détails à mettre en avant, un gros bec et de très longues plumes pour la queue. Pour lui donner un aspect drôle et flegmatique, on dessine des petits yeux soulignés par des cernes généreux. Ensuite, c'est au coloriste de balancer ses couleurs les plus vives. Tout le reste doit être discret.

Peral : C'est un peu systématique. Pour apprendre à dessiner les perroquets, je me suis inspiré du meilleur de Franquin qui en représente souvent dans Gaston et dans Le Marsupilami. J'ai beaucoup regardé de photos pour bien comprendre comment fonctionnent les plumes. Parce que j'ai toujours du mal à placer leurs ailes, les oiseaux restent pour moi un grand mystère graphique.



Le chimpanzé



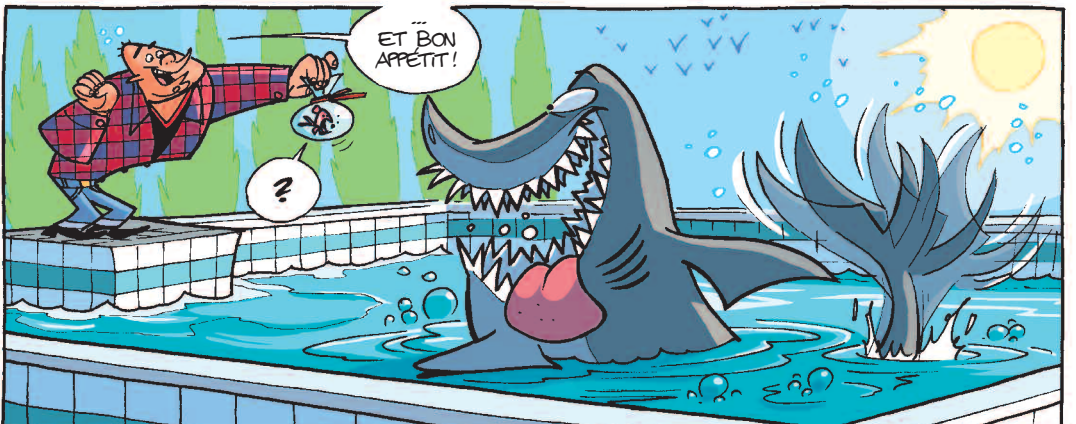
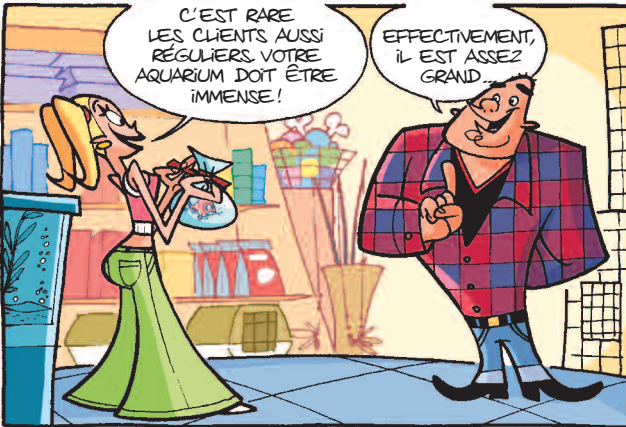
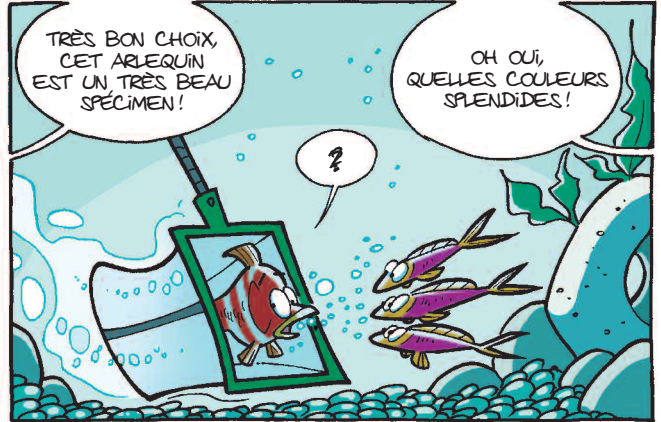
Soffritti : Les singes sont très drôles. Pour le dessin, c'est une autre paire de manches. Comme ils sont proches de l'homme, il faut mettre en avant ce qui les différencie, les mains, les positions, l'expression, le visage, la queue... La queue ? Ma, je suis sorti des règles. J'ai dessiné une queue à un chimpanzé qui n'est pas censé en avoir ! Et si on disait que mon chimpanzé à moi, c'est un macaque ? Prego !

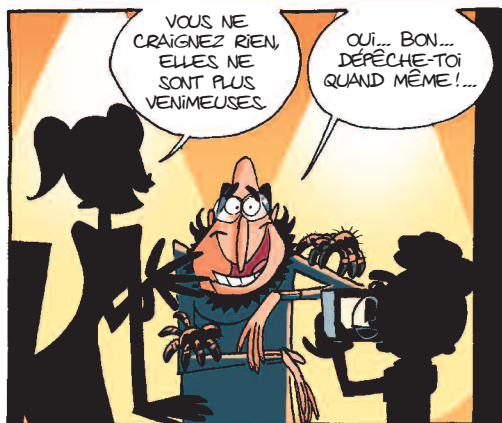
Peral : Encore un animal qui a Franquin pour référence. Ça m'amuse toujours de les dessiner. Je me défie de leur donner un air trop stupide. Je les dessine facilement, parce qu'ils nous ressemblent. Je fais quand même très attention à leurs mains, à la position de leurs pouces très éloignée de celles des hommes.

Doublez votre ration avec l'opération « 2 euros remboursés » !

Pour l'achat des 2 albums de la « collection animaux », Bamboo vous rembourse 2 euros. Attention, cette offre est valable du 4 février au 31 avril par remboursement différé après envoi du ou des tickets de caisse. Plus d'information dans le flyer inséré dans les BD et sur www.bamboo.fr

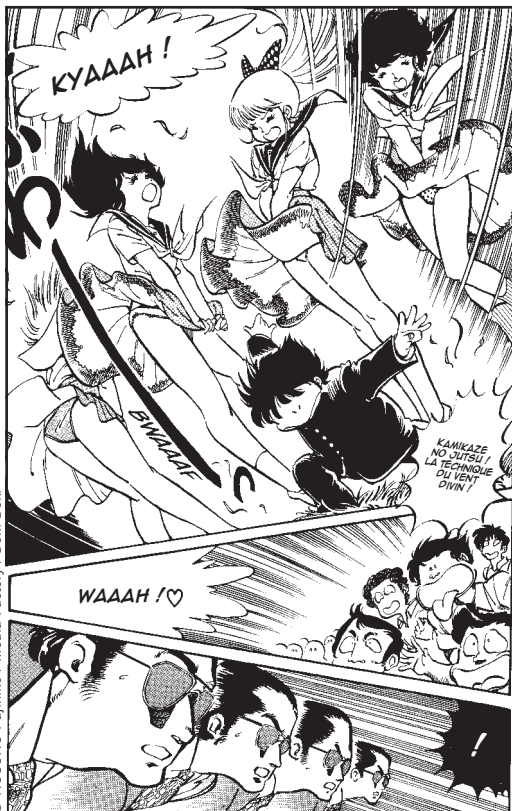






L'Académie *des Ninjas*

Bien connue grâce au dessin animé diffusé dans les années 1990, *l'Académie des ninjas* ouvre ses portes chez Doki-Doki, le label manga de Bamboo.



Manga à succès au Japon, *l'Académie des ninjas* a été l'objet d'une adaptation en dessin animé pour la télévision, diffusée en France sur La Cinq dans les années 1990 et sur la chaîne Mangas plus récemment.

Petit, rondouillard, morfale et obsédé : telles sont les caractéristiques du héros de la série, Nikumaruru (signifiant « boulette de viande » en japonais), qui est néanmoins expert en ninjutsu et autres techniques spéciales permettant de soulever les jupes des filles ! Fort étrangement, Mako, son amie d'enfance et la plus belle fille de l'académie, se trouve être follement amoureuse de lui.

Autour de ce duo de choc se déchaîne un ouragan de catastrophes et de péripéties hilarantes.

Avec son héros qui n'a rien à envier au célèbre Tortue géniale de la série *Dragonball*, les 7 volumes de *l'Académie des ninjas* devraient ravir non seulement les nostalgiques du dessin animé, mais aussi les amateurs de mangas d'action et d'humour déjanté.



VOLUME 1

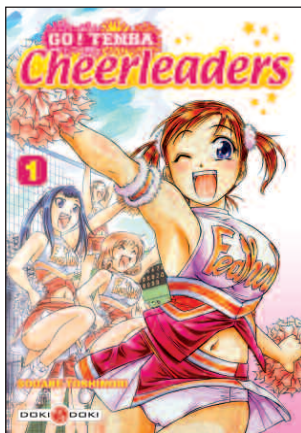
L'HISTOIRE :

Panique à *l'Académie des ninjas* ! Depuis que Nikumaruru a débarqué, tout va de travers : les professeurs dépriment, les jupes des filles virulentent et les catastrophes s'enchaînent. Pour celui qui rêve de devenir le plus grand des ninjas, le chemin s'annonce truffé de gags.

AUTEUR : HOSONO Fujihiko
Parution du volume 1 en février 2009
Série terminée en 7 volumes.

GO! TENBA Cheerleaders

IL FAUT SAUVER LES CHEERLEADERS !



Depuis la série *Heroes*, les pom-pom girls (ou cheerleaders) sont en vogue. Ce manga est là pour nous le rappeler. L'équipe des cheerleaders de la ville de Tenba a dans le collimateur Maki, l'unique représentant masculin du club de supporters du lycée. Maki le ringard, mais aussi Maki l'énergique, toujours prêt à brandir un immense drapeau quand il s'agit d'encourager. Et c'est ainsi qu'au milieu d'un parterre de filles toutes plus charmantes les unes que les autres, il se retrouve aujourd'hui pom-pom boy ! Mais il y a un hic plutôt drôle. Pas évident pour cet ado vigoureux

de garder la tête froide face à des coéquipières aussi affriolantes...

L'auteur de *T'abuses Ikko* (publié chez Soleil) signe là une série qui conjugue avec bonheur humour et situations sexy, sans être trop osées... Autant dire une série bienvenue en plein cœur de l'hiver.

AUTEUR : SOGABE Toshinori

Parution du volume 1 en janvier 2009

Série en 4 volumes, en cours de parution au Japon

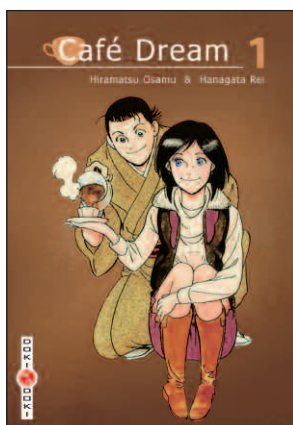
Café Dream

SAVOUREUX COMME UN BON CAFÉ

Après avoir publié *Aya, conseillère culinaire* et *le Restaurant du bonheur*, Doki-Doki nous propose de découvrir un nouveau manga culinaire qui se savoure comme un bon café.

Ce récit met en scène Sasuke, fils unique d'un marchand de thé ancré dans la tradition. Sasuke entretient une passion immodérée pour le café, au grand dam de son père qui tient ce « breuvage du diable » en horreur. Mais le thé ne se vend plus autant qu'avant et les affaires familiales vont mal. Pour redresser la barre, notre héros va devoir déployer tout son savoir en matière de café pour trouver des saveurs et des modes de préparation adaptés à ses différents clients.

Nul besoin d'être un lecteur régulier de mangas pour apprécier ce titre corsé et chaleureux, parsemé de conseils et de recettes pour se préparer un bon café. Alors, vous prendrez bien une petite tasse ?



AUTEURS :

HIRAMATSU Osamu & HANAGATA Rei

Parution du volume 1 en février 2009

Série en 4 volumes, en cours de parution au Japon



PREMIER PAS PONGISTE

À l'occasion de l'opération « Premier Pas Pongiste », Doki-Doki s'associe à la Fédération française de tennis de table et offre 700 mangas « *Ping Pong Dash* » aux enfants participant aux journées d'initiation à ce sport. Adapté et traduit d'une série à succès au Japon, « *Ping Pong Dash* » allie matchs épiques aux effets spéciaux façon « *Matrix* » et comédie pure, et devrait à ce titre ravir les jeunes pongistes férus de bandes dessinées japonaises.

OPÉRATION DÉCOUVERTE

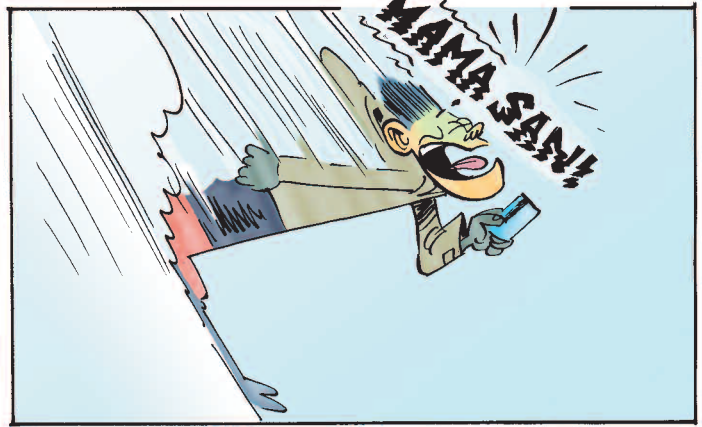
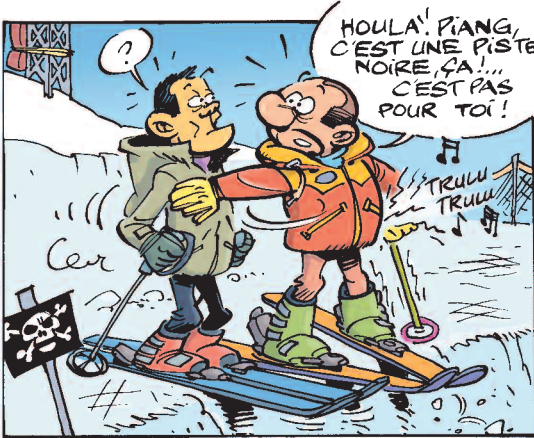
En mars, un manga acheté = un manga offert. Tel est le bon plan qui vous sera proposé dans toutes les bonnes librairies sur les titres suivants : *Le Restaurant du bonheur*, *Full Ahead ! Coco*, *Otogi Matsuri*, *Reiko the Zombie shop* et *Yamikagishi*. L'occasion idéale pour découvrir les 2 premiers volumes d'une série à moindres frais.



LECTURE GRATUITE

Lire un manga sans déboursier le moindre centime, c'est désormais possible grâce à deux initiatives signées Doki-Doki. Tout d'abord, la mise en ligne de larges extraits sur www.doki-doki.fr, une quinzaine de titres étant à ce jour consultable. Chez votre libraire préféré, c'est dans plusieurs « mini-mangas » diffusés gratuitement que vous pourrez découvrir des chapitres entiers de séries comme *Sun-Ken Rock*, *Ping Pong Dash !!*, *At Laz Meridian* ou *Go ! Tenba Cheerleaders*.





POUR VOUS PROCURER BAMBOO MAG, 3 POSSIBILITÉS :

- 1/ Rendez-vous chez votre libraire préféré, il vous le remettra gratuitement. S'il n'en dispose pas, nous nous ferons un plaisir de lui en envoyer sur demande.
- 2/ Téléchargez-le gratuitement sur www.bamboo.fr/telechargement/.
- 3/ Abonnez-vous grâce au bulletin ci-dessous.

ABONNEZ-VOUS À BAMBOO MAG!



S'abonner à Bamboo Mag, c'est la garantie de :

- recevoir 4 fois par an le magazine directement chez vous
 - ne manquer aucun numéro publié dans l'année
 - lire des gags inédits du meilleur de la BD d'humour

En cadeau, recevez L'Album collector 10 ans Bamboo !

64 pages de BD inédites, d'anecdotes et d'infos sur l'histoire de Bamboo.

Pour recevoir les 4 prochains numéros de Bamboo Mag et « L'Album collector 10 ans Bamboo », remplissez le formulaire ci-dessous et envoyez-le accompagné d'un chèque de 9,90 € (pour participation aux frais de port) à :

Bamboo Édition - Service abonnement
116 rue des Jonchères - BP 3
71012 Charnay-lès-Mâcon cedex - France
Offre valable pour la France métropolitaine.



M. Mme Mlle NOM.....

ADRESSE.....

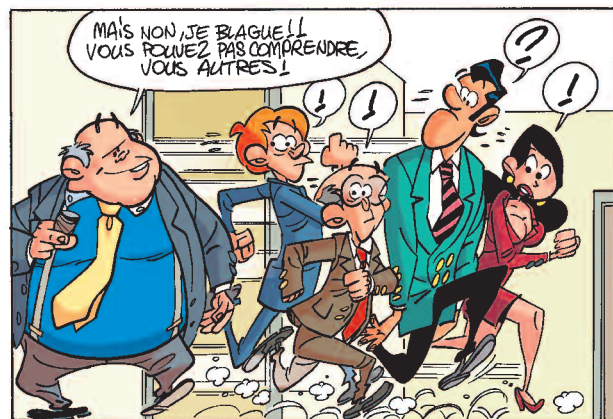
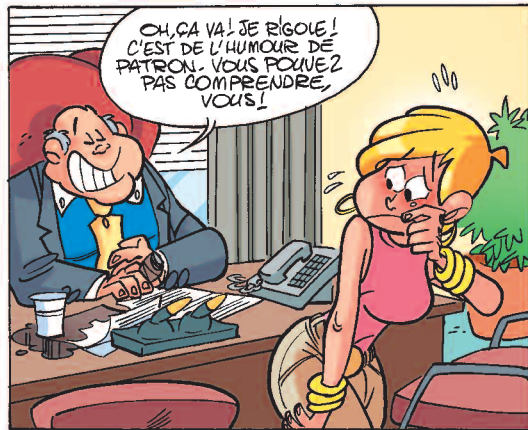
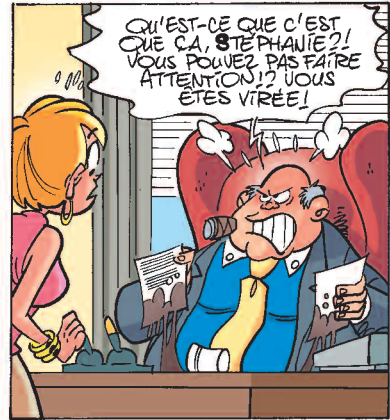
CP..... VILLE.....

PAYS..... Tél.....

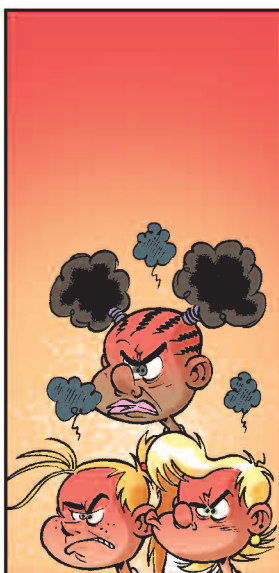
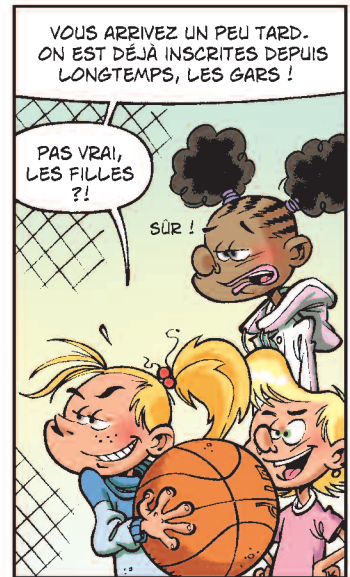
Adresse e-mail.....

Je souhaite recevoir Bamboo Mag à partir du numéro 5 numéro 6 numéro 7

Signature

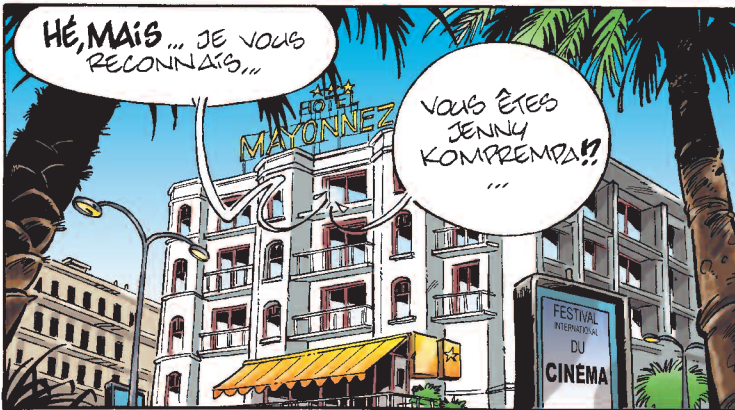


BLOZ



LES POMPIERS

Scénario : Cazenove
Dessins : Stédo



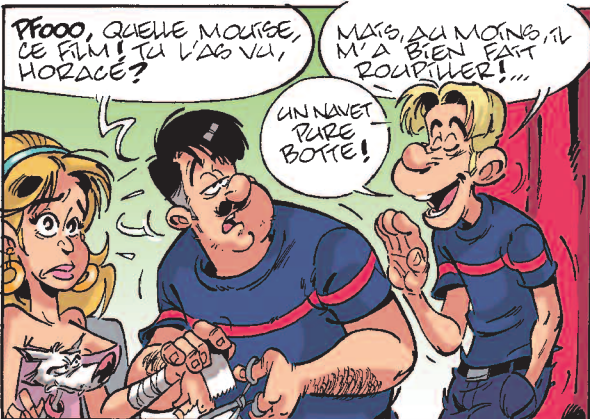
HÉ, MAIS... JE VOUS RECONNAÎS...

VOUS ÊTES JENNY KOMPREMPA??



C'EST BIEN VOUS QUI JOUEZ DANS "MATA & HARRY ENVOIENT LA SAUCE" !??

OUI, EN EFFET!



Pfooo, QUELLE MOUTISE, CE FILM! TU L'AS VU, HORACE?

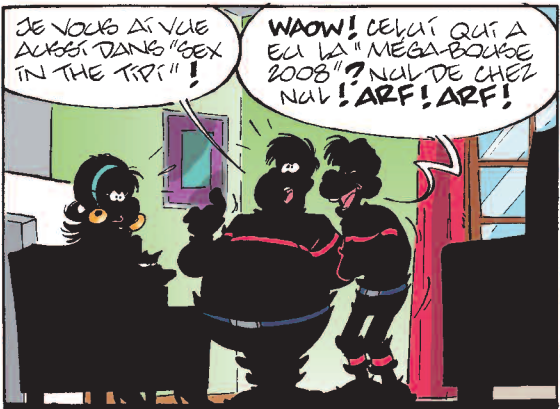
MAIS, AU MOINS, IL M'A BIEN FAIT ROUGILLER!...

UN NAVET PURE BOTTE!



EN PLUS, VOUS AVIEZ UN RÔLE SUPER-TARTE! VOUS AVIEZ LA LE SCÉNARIO AVANT?

WAH, C'EST VRAI QUE LA CAMÉRA, ÇA RAJOUTAIT D'ENFER!



DE VOUS AI VUE AUSSI DANS "SEX IN THE TITI"!

WAOW! CELUI QUI A EU LA "MEGA-BOULSE 2008"? NUL DE CHEZ NUL! ARF! ARF!



MAIS, QUAND ON VOUS VOIT NUE À L'ÉCRAN, C'EST VRAIMENT VOUS?

MOINS BLONDE!

VOUS ÊTES PLUS PETITE!

MOINS SEXY!



FILM BIDON! À VONNÉ TROP NATE!

NUL!

ÉROTIQUE!

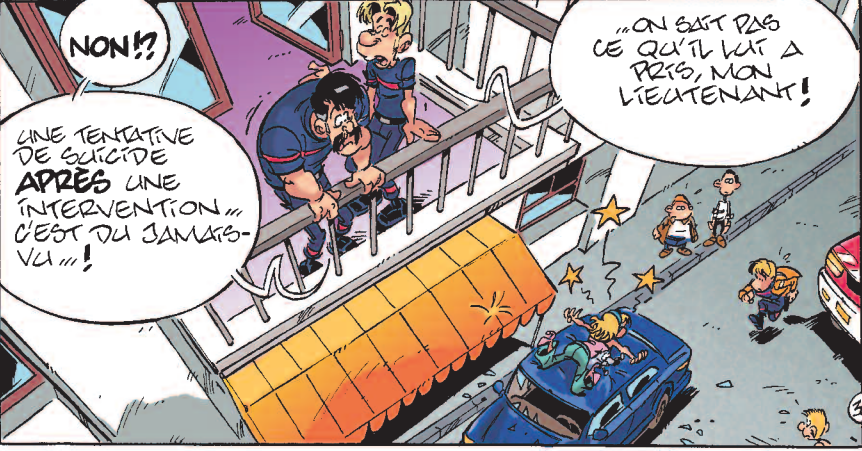
...QUE POUR LE PRIC!

BERK!

POURRÉ!



Laissez-moi passer!!!



NON!?

UNE TENTATIVE DE SUICIDE APRÈS UNE INTERVENTION... C'EST DU JAMAIS-VU!!!

"ON SAIT PAS CE QU'IL LUT À PRIS, MON LIEUTENANT!"



Sergent Mastock

Les films de guerre revisités par un second degré féroce : voici la particularité de cette histoire complète délirante à la croisée de *Mad Magazine* et du film *Mash* !



TOME 2

L'HISTOIRE :

Avril 1942, le sergent Mastock est envoyé sur une île du Pacifique Sud avec sa section Z, des Marines super-entraînés. Leur mission : délivrer un camp de prisonniers tenu par des "maudits Japs".

SCÉNARIO : Bétaucourt

DESSINS : Hennebaut

Sortie en mars 2009

DÉJÀ DISPONIBLE :

Tome 1,
Le Péril roux



Pacifique Sud, 1942. Après avoir bravé les multiples dangers de la jungle pour libérer une poignée d'alliés, la section Z, emmenée par le charismatique Sergent Mastock, arrive aux portes d'un camp de prisonniers qui tient plus du Club Med que de la geôle nipponne. Au programme pour les détenus : piscine, plats de fruits de mer et sport quotidien.

Que cache donc ce traitement inhumain que l'on fait subir aux soldats du monde libre ? Qu'ourdit l'hydre jaune derrière les palissades de bambou du camp dirigé par le colonel Temlekaki ?

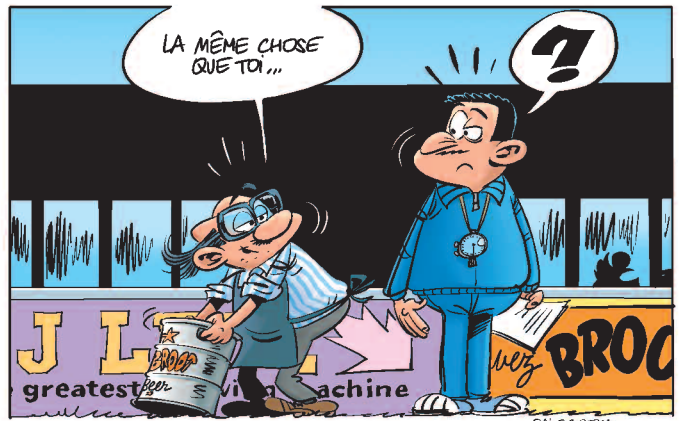
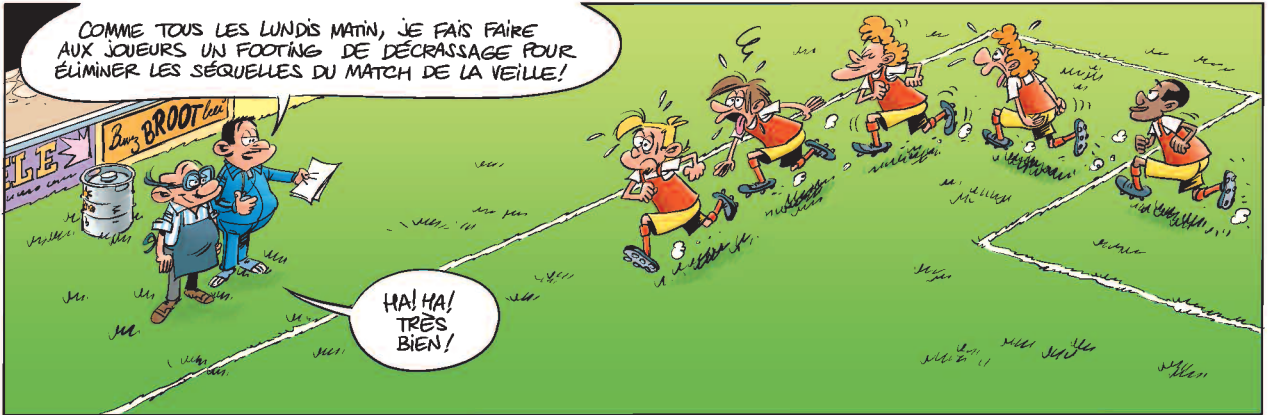
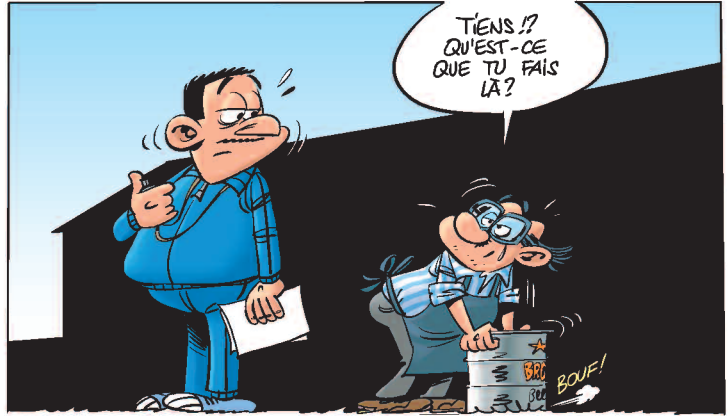
Rien de moins que des expériences destinées à créer des OGM (Officiers génétiquement modifiés), nouvelle race de soldats qui ne connaît pas la malchance et qui

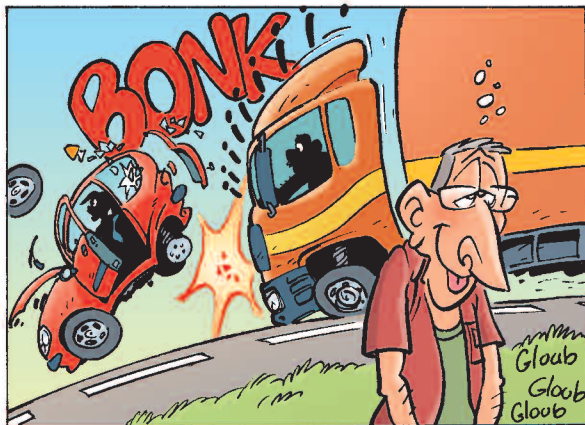
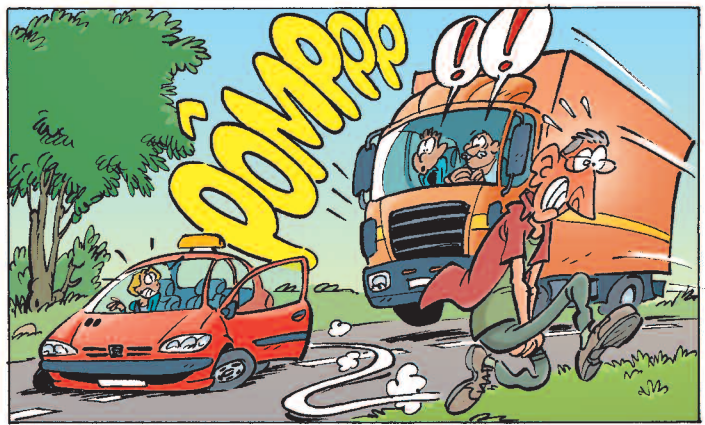
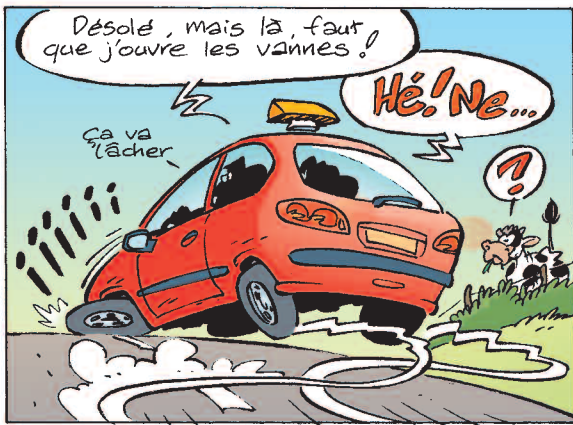
anéantira l'ennemi américain. Avec « Dans les griffes de l'hydre jaune », Hennebaut et Bétaucourt nous engagent une fois de plus dans une mission périlleuse mais surtout déjantée. L'humour des auteurs, qui puisent aussi bien dans les calembours que dans les références cinématographiques détournées et les situations abracadabrantes, fait mouche. De l'IRS (Irish Red Section) où tous les soldats sont roux et s'appellent Jim au cuisinier français confronté à la cuisine asiatique, en passant par l'Indien qui ne peut craquer aucun code parce qu'il n'est pas navajo (c'est son cousin), les recrues de la section Z vous feront passer un agréable moment dans la chaleur moite de l'île de Mamoto.

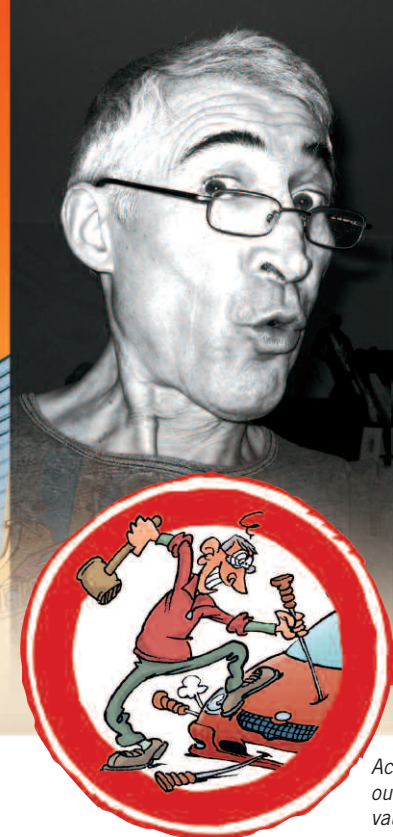
Sergent Mastock le jeu vidéo



Bamboo vous invite à découvrir un jeu vidéo complètement déjanté dans lequel vous aurez pour mission de dégommer les rouquins qui portent malheur à la section Z. Mais attention, la vie dans la jungle n'est jamais de tout repos et vous risquez fort d'y perdre quelques cheveux. **Découvrez ce jeu délirant dès le 1^{er} mars sur www.bamboo.fr et gagnez des BD *Sergent Mastock*.**







Acupuncture ou envoûtement vaudou ?

ANDRÉ AMOURIQ ET L'AUTO : L'AMOUR VACHE

Nul autre qu'André Amouriq ne pouvait mieux dessiner les tribulations de *l'Auto-École*. Et pourtant l'artiste n'est pas un fan de moteurs. Un parcours rocambolesque que l'on peut percevoir dans quelques gags de la série.

" La première fois que j'ai conduit une voiture, c'était à la campagne pour m'entraîner avant de passer mon permis. Elle a fini dans le fossé ! " Malgré des rapports distants avec les voitures, André Amouriq est devenu dessinateur grâce à l'une d'entre elles : " En 1977, je gagnais ma vie en tant que photgraveur et j'hésitais à tout plaquer pour la BD. Alors que je roulais à vélo, je me suis fait renverser par une bagnole. Bilan, un genou cassé, des complications et un an

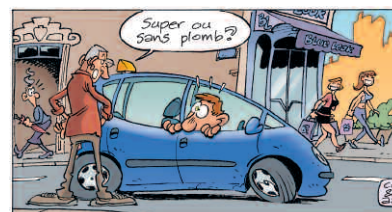
d'arrêt de travail. Immobilisé, je me suis jeté à l'eau. En un an, j'ai dessiné trois épisodes de 75 pages de *Blek le Roc*. C'est grâce à une voiture que j'ai débuté, un signe du destin ! " Aujourd'hui André dessine *l'Auto-École* et c'est beaucoup plus son sens de l'observation que sa modeste passion pour les quatre roues, qui fait le sel de la série : " Les seuls moments où je regarde des bouquins sur les bagnoles, c'est en salle d'attente chez le toubib où j'ai le choix entre *l'Action Automobile* et *Marie-Claire*..."



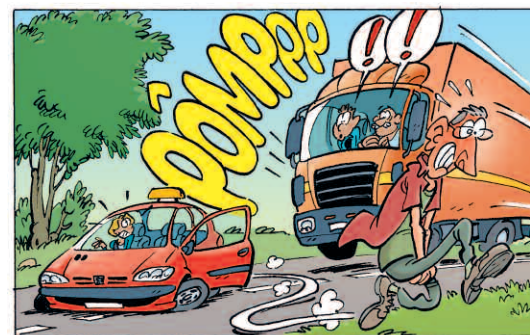
L'auto-allumage : pratique quand on a perdu ses clés.

“ Ça me plaît de me mettre en scène ! ”

Justement le penchant d'André pour les médecines douces a donné du grain à moudre au scénariste Christophe Cazenove. En écoutant le discours quasi militant de son dessinateur, ce dernier a imaginé comment un acupuncteur pourrait soigner une automobile. Ou quelle avancée technologique pourrait apporter l'auto-

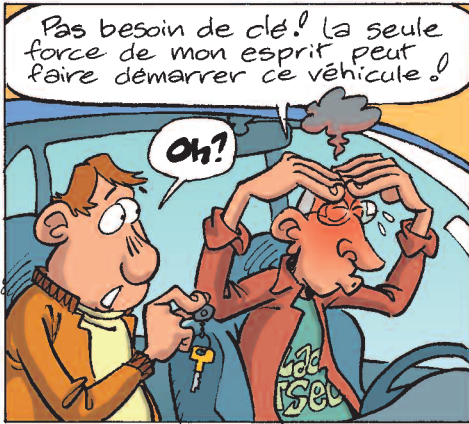


Pénurie de carburants ? André a réponse à tout



L'incontinence : cauchemar de l'Auto-école. "C'est aussi du vécu à cause de mon âge", rigole André

guérison, pratique qu'utilise André pour soigner ses rhumes. Le dessinateur pourrait tourner chèvre à force d'être mis en boîte dans sa propre BD, mais il a surtout de l'humour et il n'hésite pas à s'auto-caricaturer : "Ça me plaît de me mettre en scène", nous assure-t-il ! Il a franchement raison. Tous les médecins s'accordent à dire que rire et bonne humeur sont d'excellents remèdes !



Ceci est mon corps

Après le succès de *Welcome to Hope*, Damien Marie revient chez Grand Angle avec le récit en deux tomes d'une humanité décadente qui a prostitué jusqu'à son âme.

Damien Marie, avec *Welcome to Hope*, nous avait déjà proposé sa vision d'une humanité sans salut. Celle de *Ceci est mon corps* a basculé et s'est enlisée dans le péché. Dans cette histoire glauque et dense, comme seul Marie sait les composer, le dessin de Sébastien Gœthals, magnifié par les couleurs de Cyril Saint Blancat, nous plonge dans un futur qui paraît si réel qu'on se prend à frémir. À noter que les deux tomes de *Ceci est mon corps* seront disponibles en janvier (tome 1) et en février (tome 2). De quoi connaître le dénouement de l'intrigue sans avoir à patienter de longs mois.



TOMES 1 & 2

L'HISTOIRE :

Dans un futur proche, la nouvelle marotte de la jet-set consiste à se livrer à la débauche dans le corps d'un hôte volontaire grâce aux progrès des biotechnologies. Un jeu périlleux, surtout quand il n'est plus encadré par aucune règle.

SCÉNARIO : Marie - DESSINS : Gœthals

Parution du tome 1 le 14 janvier 2009

et du tome 2 le 4 février 2009



L'HÉRITAGE DU DIABLE

À mi-chemin entre Arsène Lupin et Indiana Jones, Grand Angle vous présente sa nouvelle série mêlant aventure, humour et mystère ésotérique.

Jérôme Félix signe un scénario habile magnifiquement mis en image par Paul Gastine et nous propose une aventure menée tambour battant qui puise ses sources dans l'énigme de Rennes-le-Château, celui-là même dont s'était inspiré DanBrown pour *Da Vinci Code*. Cela donne une BD riche en rebondissements, en mystères et en actions dont toute la famille se réglera. Le premier tome est agrémenté d'un **cahier graphique** (réservé à la première édition) signé Gastine et commenté par Félix, qui permet de prolonger le plaisir et d'apprécier tout le travail fourni par les auteurs.



TOME 1

L'HISTOIRE :

Paris, 1938. Quelques jours après la disparition de sa fiancée, Constant la retrouve figurant sur une reproduction d'un tableau du XVII^e siècle. Pour des raisons plus surnoises, l'œuvre fascine également les proches du führer persuadés qu'elle renferme un pouvoir hérité du diable. Et ces gens-là sont prêts à tout pour parvenir à leurs fins.

SCÉNARIO : Félix
DESSINS : Gastine
Parution du tome 1 en mars 2009



PARCE QUE LE PARADIS N'EXISTE PAS

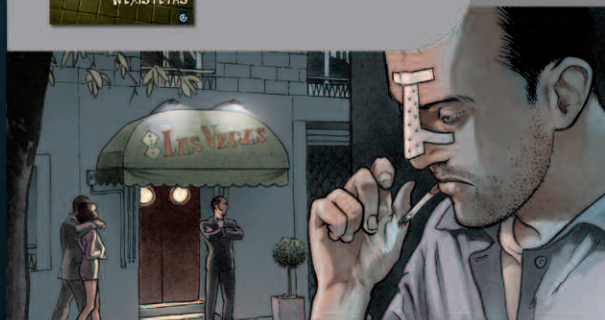
Fabien a été licencié, s'est séparé de sa copine. Comme seule issue, à un âge où l'on emmène ses enfants à l'école, il retourne chez ses parents. Dans la forêt, Fabien tombe nez à nez avec Alex, son ami qu'il n'a pas vu depuis 25 ans. Mais Alex a toujours dix ans. Fabien se rend compte alors que lui aussi a retrouvé son corps d'enfant.

Avec cette histoire entre chronique réaliste et récit fantastique, Marie et Vanders nous offrent le roman graphique ultime : 160 pages de BD suivies de la version romancée illustrée de photographies.

Exclusif ! Pendant tout le mois de février, téléchargez gratuitement le roman sur www.anglet.fr.



SCÉNARIO : Marie
DESSINS : Vanders
Parution en février 2009



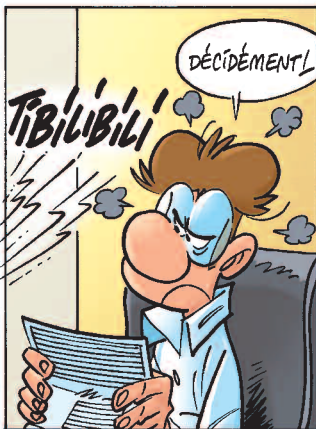
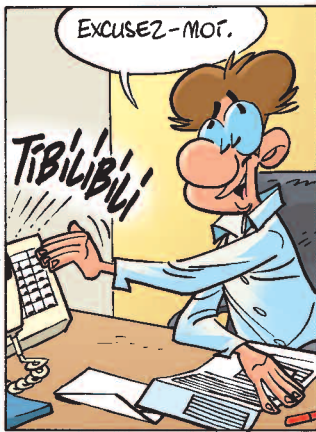
BORDERLINE T2

La malédiction de Fernando ressurgit. Le romancier écrit pendant son sommeil et découvre son texte au matin. Encore une histoire de femme en détresse. Sauf que, cette fois, c'est de Wanda dont il s'agit. Wanda, la prostituée à qui il avait l'habitude de se confier et qui avait fui Paris pour la Côte d'Azur. Fernando part à la recherche de Wanda. Une quête vouée à l'échec si l'on en croit la plume de l'écrivain somnambule ?

Retrouvez Fernando aux prises avec ses démons dans ce deuxième opus au dessin toujours aussi saisissant et au scénario parfaitement maîtrisé.



SCÉNARIO : Robin
DESSINS : Berr
Parution en janvier 2009



BLOZ & BEKA

LES RUGBYMEN

LE QUIZ

En 2009, **Bamboo** et **Eurosport** vous invitent à une nouvelle manière de transpirer avec les **quiz sport**. Vous pourrez ainsi délaissier les salles de sport surchauffées pour le confort cosy de votre canapé sans aucun scrupule. Éprouvez vos connaissances des trois disciplines emblématiques (foot, rugby et cyclisme), au travers de dizaines de questions agrémentées de pages de BD des **Rugbymen**, des **Footmaniacs** et des **Vélomaniacs**. Et cela pour un tout petit prix de 4,95 euros. Coup d'envoi le 28 janvier 2009 avec **les Rugbymen le Quiz** suivi des tests **Footmaniacs** en avril et **Vélomaniacs** en mai.



QUESTION 1

Un essai doit être transformé par ?

- a) un drop ;
- b) une "transformation" ;
- c) les pompoms girls.



QUESTION 2

Combien y a-t-il de joueurs dans une équipe ?

- a) 11 ;
- b) 15 ;
- c) 14 ;

QUESTION 3

Que signifie "être dans ses 22" au rugby ?

- a) avoir été embarqué par les flics pour tapage nocturne ;
- b) être retranché dans son camp, près de son en-but ;
- c) ne pas être assez clean pour être sur son 31.

QUESTION 4

Quelle est la durée de chaque période en rugby ?

- a) 45 minutes ;
- b) 40 minutes ;
- c) 30 minutes.



QUESTION 5

Combien y a-t-il de talonneurs sur un terrain de rugby ?

- a) 4 ;
- b) 2 ;
- c) 1.

Combien ont-ils de talons ?

- a) 4 ;
- b) 2 ;
- c) 1.

QUESTION 6

La ligne des 10 m est située à :

- a) 10 m de la ligne du milieu de terrain ;
- b) 10 m de la ligne de touche ;
- c) 10 m de la ligne de but.

QUESTION 7

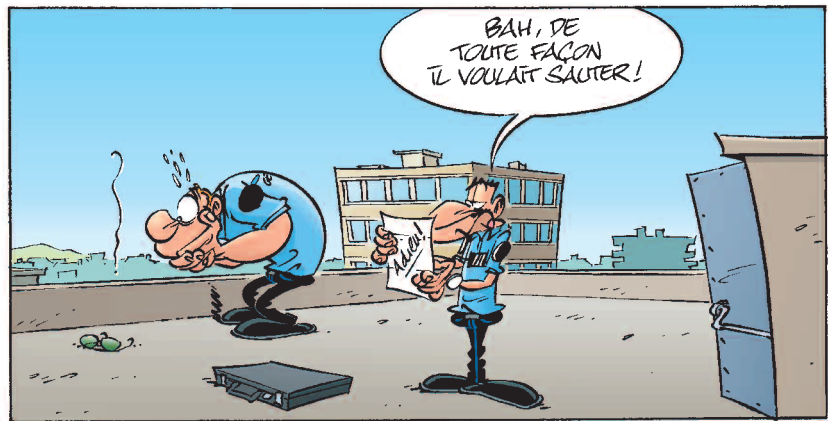
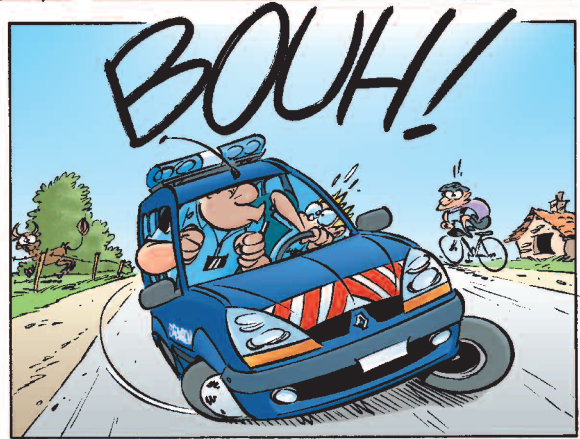
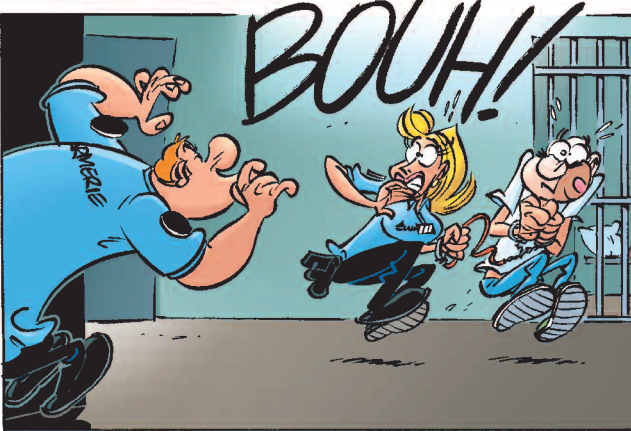
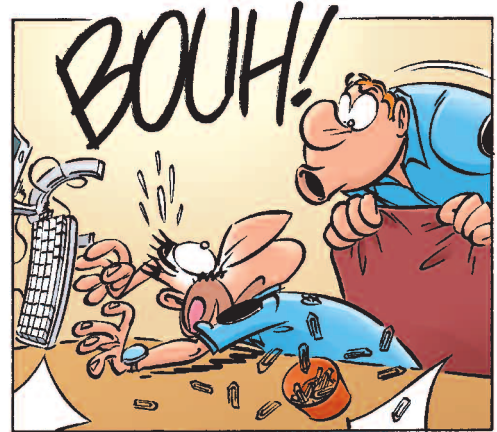
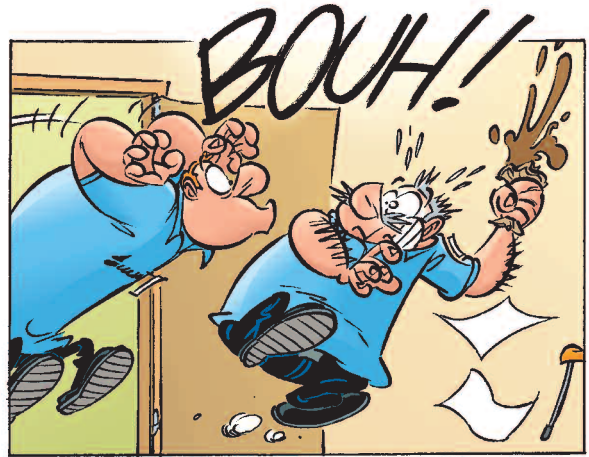
La pause à la mi-temps d'un match de rugby dure combien de temps ?

- a) une demi-heure ;
- b) dix minutes ;
- c) tout dépend de la distance qui sépare le stade du bistrot le plus proche.

INFO COMPLÉMENTAIRE

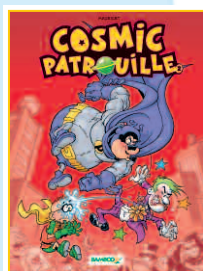
C'est la même durée que lors d'un match de handball. En revanche, en football, la mi-temps dure 15 minutes.

Résultats : (1) Un coup de pied de transformation / (2) 15 / (3) Être retranché dans son camp, bien entendu, dans la zone délimitée par la ligne des 22 m. / (4) 40 minutes. Réponse 1 : 2 - Réponse 2 : 4 / (6) 10 m de la ligne du milieu de terrain. On l'appelait autrefois la ligne des 40 m, puis qu'elle fait suite à la ligne des 22 m. / (7) Dix minutes.

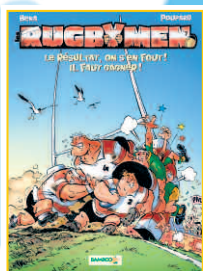


CS&C

De janvier à mars, ne ratez pas Le départ des nouveautés Bamboo, Grand Angle et Doki-doki !



Cosmic Patrouille **TOME 2**
JANV. 09



Les Rugbymen **TOME 7**
JANV. 09



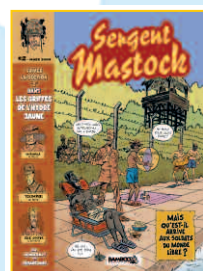
Les Vétos **TOME 1**
FEV. 09



Toutou & Cie **TOME 1**
FEV. 09



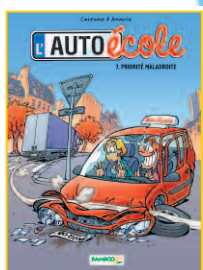
Les Toubibs **TOME 7**
MARS 09



Sergent Mastock **TOME 2**
MARS 09



Triple Galop **TOME 4**
MARS 09



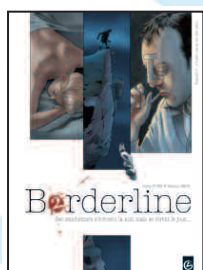
L'Auto-école **TOME 7**
MARS 09



Ceci est mon corps **TOME 1**
JANV. 09



Ceci est mon corps **TOME 2**
FEV. 09



Borderline **TOME 2**
JANV. 09



Omnopolis **TOME 3**
JANV. 09



Parce que le paradis n'existe pas **TOME 1**
FEV. 09



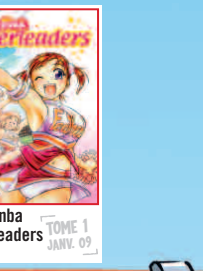
Kim **TOME 2**
MARS 09



L'Héritage du diable **TOME 1**
MARS 09



L'Académie des ninjas **TOME 1**
FEV. 09



Go ! Tenba Cheerleaders **TOME 1**
JANV. 09



Café Dream **TOME 1**
FEV. 09



Giga Tokyo Toybox **TOME 1**
MARS 09

Retrouvez Le meilleur de La BD sur Le web !

Informations, extraits en ligne, bandes annonces vidéo et bien plus !



BD Humour

www.bamboo.fr



BD réaliste
Grand Angle et Focus

www.angle.fr



Manga Doki-Doki

www.doki-doki.fr

