

BAMBOO MAG

N° 35

Sept.
oct. 2014

LES BD QUI VOUS RESSEMBLENT



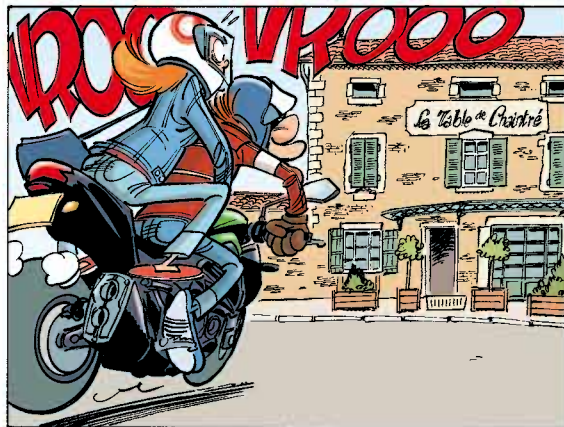
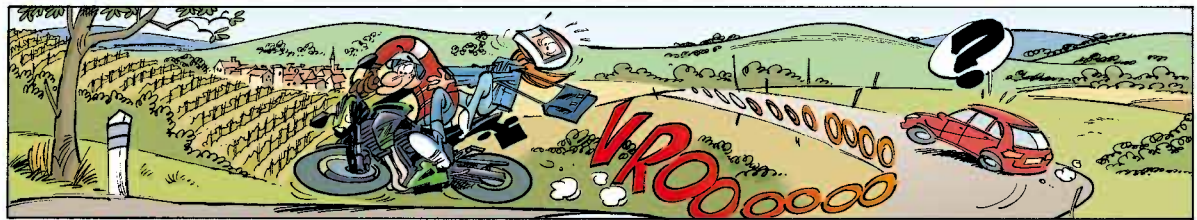
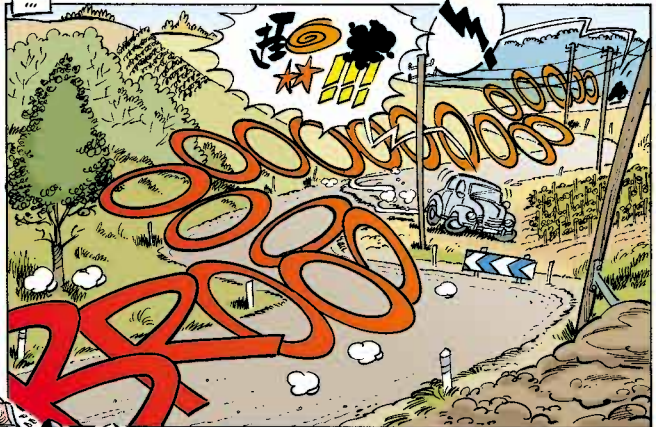
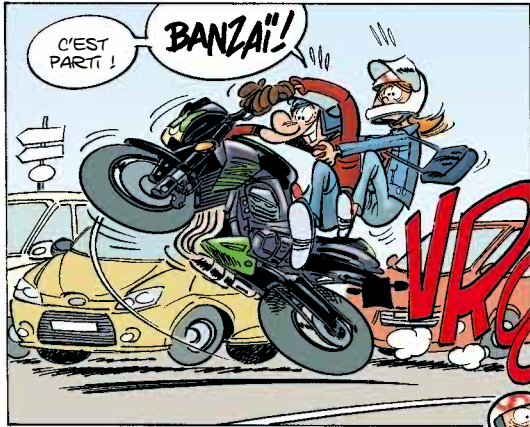
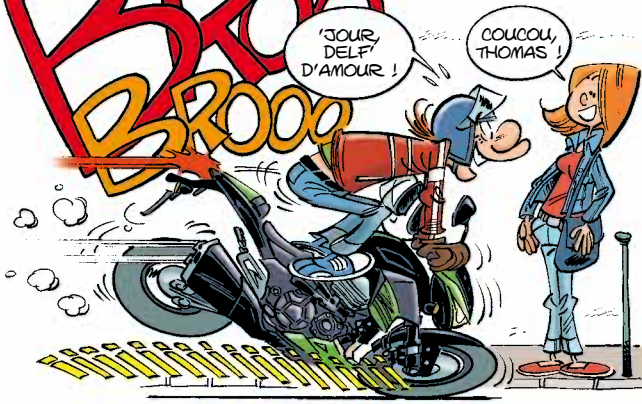
LES POMPIERS

Flammes and Co



9 782818 926383

Ne pas jeter sur la voie publique.
Magazine gratuit. Ne peut être vendu.





L'édito

Une fois les tongs rangées avec les raquettes de plage et les transats, l'heure est au dépoussiérage des cartables ! Mais au revoir tristesse, car cette rentrée s'annonce riche en nouveautés et en surprises !

Tout d'abord, **Les Pompiers** vous feront danser sur les braises avec un album de « Flammes and Co », et les deux premières intégrales de la série. Afin de vous rafraîchir après ces gags fumants, **Les Fondus du Vin** vous convient à l'heure des vendanges pour une balade œnologique au milieu des côtes du Rhône ! Amateurs d'humour, mais pas d'eau fraîche, préparez-vous !

On ne peut évidemment pas parler de vin, sans évoquer Gérard Depardieu, monstre sacré du cinéma, passionné de la vigne. Sergio Salma lui consacre un biopic dessiné de plus de 200 pages. Gargantuesque !

Pas aussi gigantesque que Gégé, mais presque, **Les Dinosaures** de Plumeri & Bloz font leur grand retour cette rentrée. Avec un max de nouveaux dinos et de nouvelles découvertes, vous aurez de quoi crâner dans les cours de récréation !

Enfin, nous vous proposons une nouvelle rubrique : la visite privilégiée de l'atelier d'un artiste Bamboo. Secrets et anecdotes sont au rendez-vous ! À l'occasion de la sortie du tome 4 des **Petits Mythos** et d'un guide expliquant la mythologie grecque avec l'humour olympien qu'on leur connaît, Philippe Larbier nous fait visiter son antre où la magie opère...

Avec toutes ces séries et toutes ces révélations, vous avez de quoi emmagasiner une bonne dose de rire et de joie, avant d'affronter les premiers frimas de l'hiver !

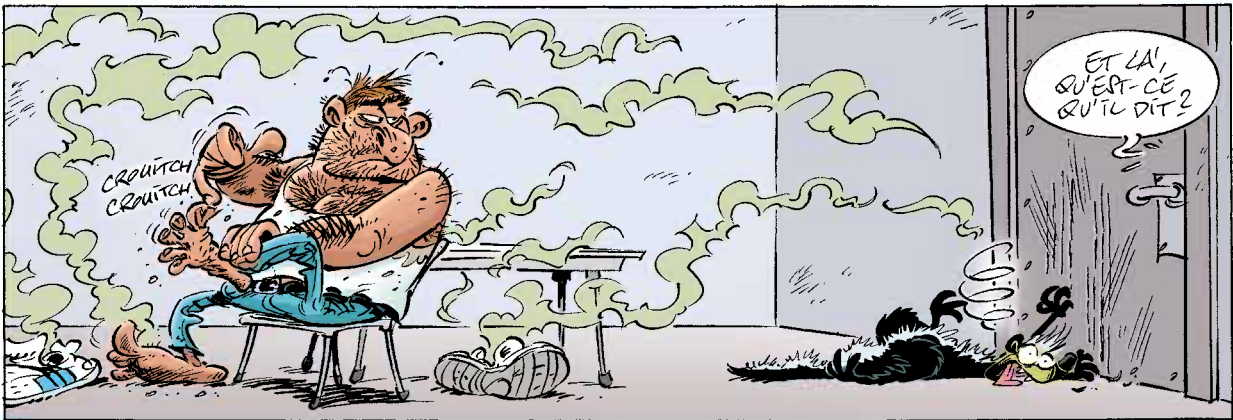
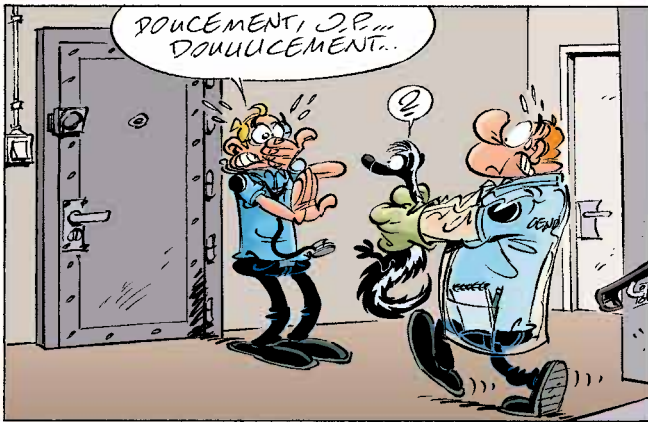
Excellentes lectures à tous.

Olivier Sulpice

Sommaire

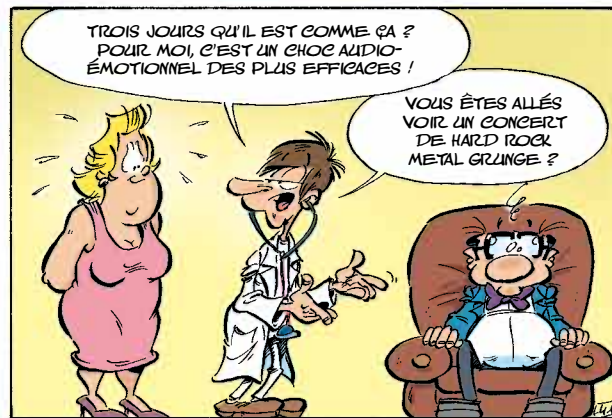
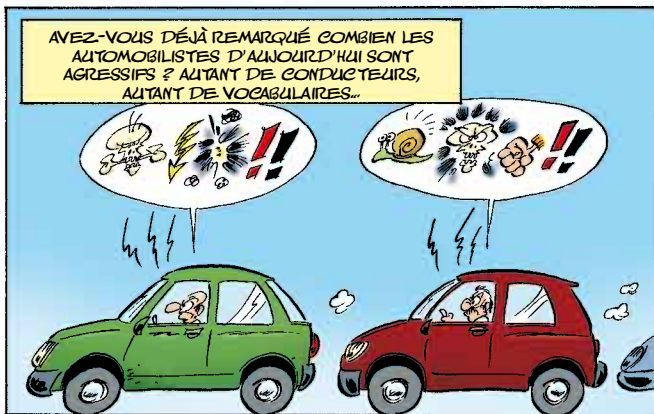
Les Fondus de moto.....	p.2
Les Gendarmes.....	p.4
Les Damnés de la route.....	p.5
Les Pompiers	p.6-8
Les Pompiers.....	p.9
Les Rugbymen.....	p.10
Les Vélomaniaks.....	p.11
Les Footmaniaks.....	p.13
Jeux	p.14
Tennis Kids.....	p.15
Chronique manga	p.16-17
Les Profs.....	p.18
Studio Danse.....	p.19
Cath et son chat.....	p.20
Les Sisters.....	p.21
Test Triple Galop	p.22
Triple Galop.....	p.23
Sunny Bay.....	p.24
La Petite Cléo.....	p.25
Le planning des parutions	p.26-27
News	p.28-29
Abonnement	p.29
Depardieu, monstre sacré	p.30-31
Graine de Sapiens.....	p.32
Gladiatorus.....	p.33
Boulard.....	p.34
Dans l'atelier de Larbier	p.35-37
Les Petits Mythos.....	p.38
Les Insectes en bande dessinée.....	p.39
Les Animaux marins en bande dessinée.....	p.40
Les Dinosaures en bande dessinée.....	p.41
Making-of Les Dinosaures	p.42-43
Jeux	p.44
Chronique Grand-Angle	p.45
Le Côtes du Rhône a la cote	p.48
Les Fondus des vins du Côtes du Rhône.....	p.49
La Vie de tous les jours.....	p.50
Docteur Cymes.....	p.51
Mes Cop's.....	p.52





LES DAMNÉS DE LA ROUTE

Scénario : Achdé
Dessins : Rudy



Rudy & Achdé

© Les Damnés de la route - Achdé & Rudy - 8 tomes disponibles



LES POMPIERS

UN NOUVEL ALBUM SUR LE FEU !

Ils ont œuvré tout l'été, combattant avec courage les incendies de forêt, venant avec témérité au secours des victimes sur les plages noires de monde, se lançant au mépris de tous les dangers à l'assaut des plus hauts pins des landes pour récupérer des chatons apeurés ! Pourtant l'heure du repos est encore loin de sonner pour nos hommes des casernes, car ils ont un quatorzième album prêt à décaler. Mais, histoire de les laisser vous le mitonner à petit feu, nous avons choisi de vous faire entrer dans les coulisses de la série et de vous en livrer quelques secrets...





© D.R.



© Jean-Pierre Rielle

CAZENOVE & STÉDO, DES AUTEURS ENGAGÉS VOLONTAIRES

Comment est née la série ?

Cazenove : Aux débuts de Bamboo Édition, Olivier Sulpice et Henri Jenfèvre avaient pensé développer une série sur les pompiers, mais finalement ils se sont décidés pour les gendarmes. Pour ma part je venais tout juste de démarrer dans la BD avec **Les Prédications de Nostra**, lorsqu'Olivier m'a proposé de réfléchir à une série de gags sur les soldats du feu. Il a fait suivre mes premiers gags à Stédo qui terminait son premier album chez Bamboo, **SOS Showbiz**. Finalement, tout cela s'est mis en route très rapidement.

Mais vous ne vous êtes pas rencontrés tout de suite...

Stédo : Christophe et moi, on n'est pas du tout de la même région. Lui est du sud de la France, et moi du sud... de la Belgique ! Au début, on travaillait à distance, en s'envoyant les dessins et les scénarios par la Poste, puis par internet ensuite... Je crois qu'on a dû attendre près d'un an et demi après la création de la série pour enfin se rencontrer !

Vous aviez une expérience des casernes et du monde des pompiers ?

Cazenove : Aucune ! Mais j'étais intéressé par ce thème, car les pompiers ont une bonne image. Ils font rêver les gens, avec leurs véhicules et tout l'arsenal dont ils disposent pour leurs interventions.

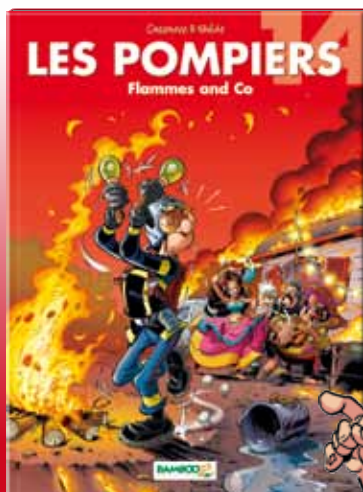
Pourtant la série est très proche du quotidien des sapeurs-pompiers.

Stédo : Au début de la série, j'ai eu l'occasion de me rendre dans des casernes et j'en ai profité pour prendre quelques photos. Comme le matériel change très vite, j'essaie de me tenir informé grâce aux pompiers eux-mêmes, mais j'utilise aussi internet.

Après tous ces albums, vous pensez que vous feriez un bon pompier ?

Cazenove : Surtout pas ! Il faut vraiment « sentir » ce métier, savoir gérer le stress et les conflits, être très sportif... Ce n'est pas le genre de boulot que l'on peut faire parce qu'on a loupé le concours d'orthographe !

Stédo : Et puis, c'est trop tard ! On a dépassé l'âge limite, qui est fixé en Belgique à 35 ans... On n'a pas le choix, on va continuer la série !



Les Pompiers,
tome 15 : Flammes and Co
de Cazenove & Stédo,
Sortie en octobre 2014
48 pages, 10,60 €

Des Pompiers en intégrales

La fin d'année sera rouge... pompier avec la sortie du tome 14 de la série en octobre. Cette fois, il ne s'agit plus seulement d'éteindre des incendies et de sauver des gens, il va falloir faire tout cela en évitant de polluer, en faisant le tri sélectif et en respectant les consignes de circulation en ville de plus en plus compliquées. Et si l'on ajoute Arnold, la nouvelle recrue, qu'il faut surveiller comme du lait sur le feu durant les interventions, on comprend aisément qu'être pompier est tout sauf facile.

Mais avant cet embrasement de nouveaux gags, Les Pompiers « décaleront » en septembre dans les deux premières intégrales de la série, qui reprennent les tomes 1 et 2 et les tomes 3 et 4. Deux volumes agrémentés de dossiers supplémentaires sur les coulisses de la série et de gags clin d'œil.



ALBUMS
DOUBLE
6 PAGES EN
BONUS

Les Pompiers, Intégrale 1 et 2
de Cazenove & Stédo,
Sortie en septembre 2014
96 pages, 17,90 €



DES POMPIERS EN SÉRIE

À l'occasion de la sortie du tome 14 des Pompiers, les auteurs Bamboo ont eu la gentillesse de faire un petit clin d'œil à nos hommes des casernes. Clins d'œil que nous vous proposons avec joie. Quand on vous dit que Bamboo est une grande famille !



NOTRE PLUS DE PRODUIT SINON ÇA NE MOUSSERA PAS !

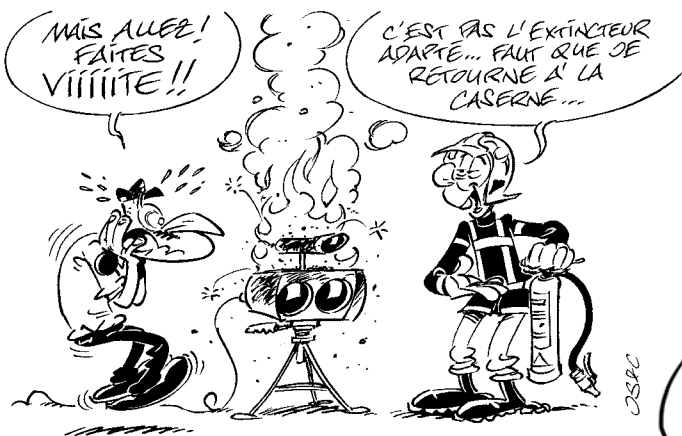
William, le dessinateur de la série Les Sisters.



Saive, le dessinateur de la série Les Footmaniacs.



Bloz, le dessinateur de la série Les Fondus de moto.



Jenfèvre, le dessinateur de la série Les Gendarmes.



Larbier, le dessinateur de la série Les Petits Mythos.

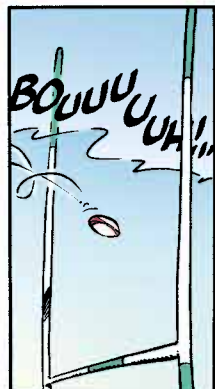
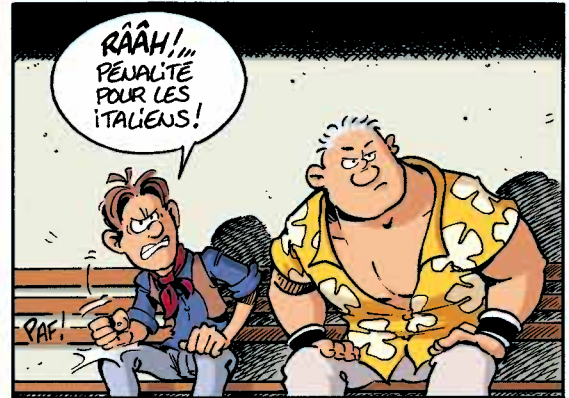
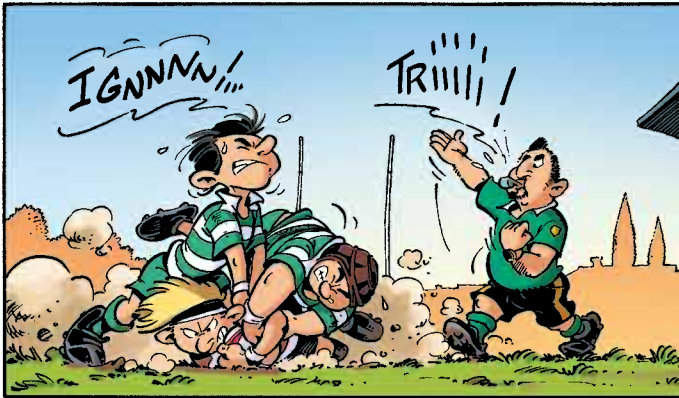
LES POMPIERS

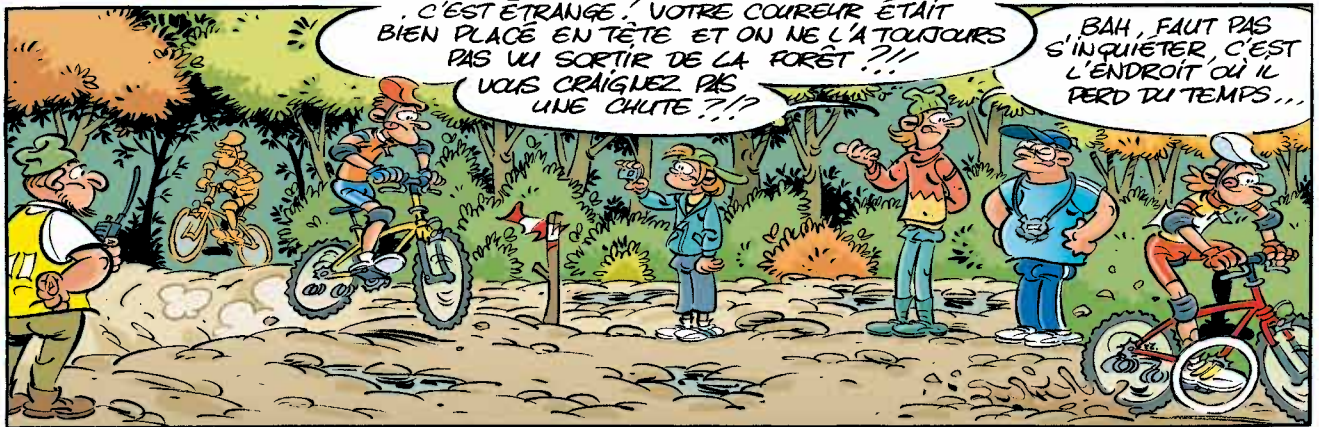
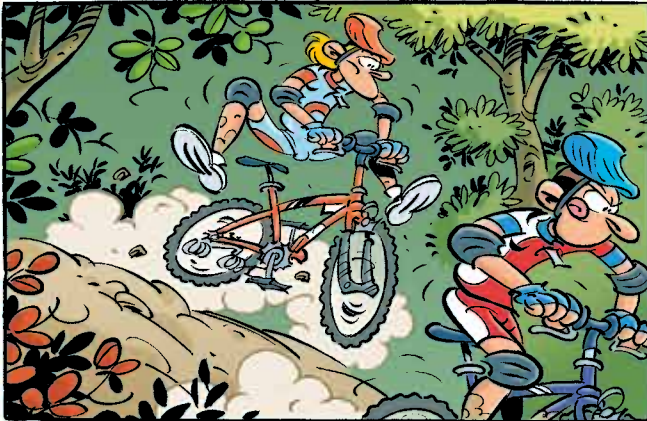
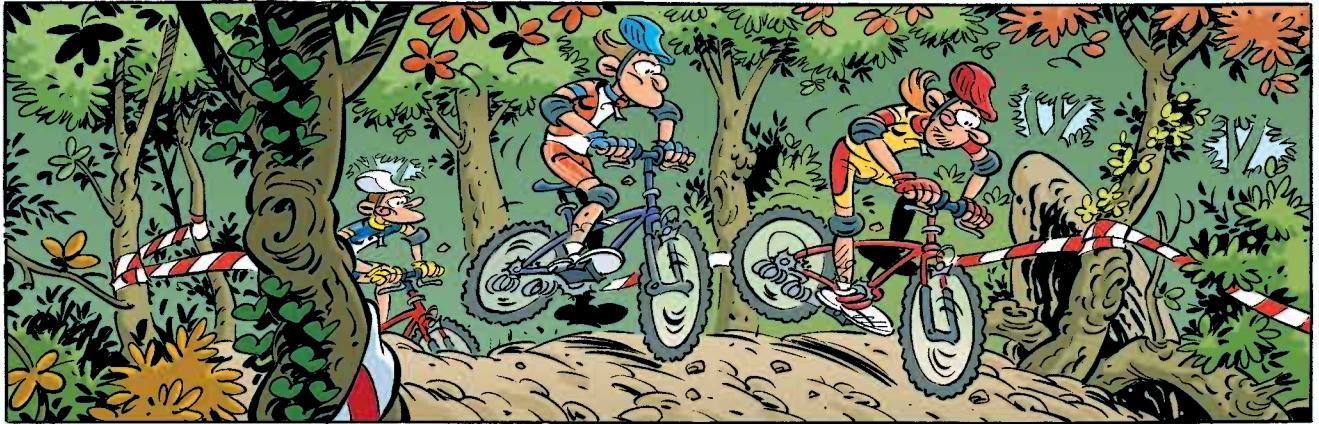
Scénario : **Cazenove**
Dessins : **Stédo**



© Les Pompiers - Cazenove & Stédo - Sortie du tome 14 en octobre.







ÉRIC BRUNET
13H-14H

JEAN-JACQUES BOURDIN
6H-10H

ALAIN MARSCHALL ET OLIVIER TRUCHOT
10H-13H



De Bonneville-Orlandini © Pascal Potier / Visual Agency

LA RADIO D'OPINIONS





Remplis la grille ci-dessous et tu trouveras le nom d'une course bien connue des cyclistes.

A word search grid with 10 rows and 15 columns. Some cells are shaded orange. The grid contains the following letters:

			A											
			H											
							G							

Solutions page 45

Mots croisés

LES RUGBYMEN

Horizontalement

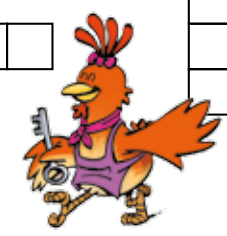
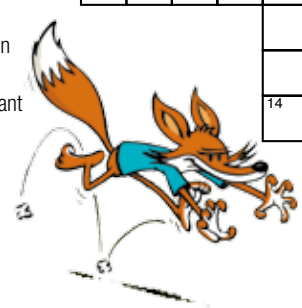
- Coup de pied que l'on tire après avoir marqué un essai.
- Pays dans lequel est né le rugby.
- Sanction sifflée par l'arbitre.
- Il doit récupérer le ballon dès l'introduction en mêlée.
- Consiste à arrêter la course du joueur possédant le ballon.
- Nom donné à la première division féminine.
- Phase de jeu lorsque le ballon sort des limites du terrain.
- Partie de l'équipe composée du demi de mêlée et du demi d'ouverture.
- Garant du bon déroulement du jeu.
- Forme du ballon de rugby.

Verticalement

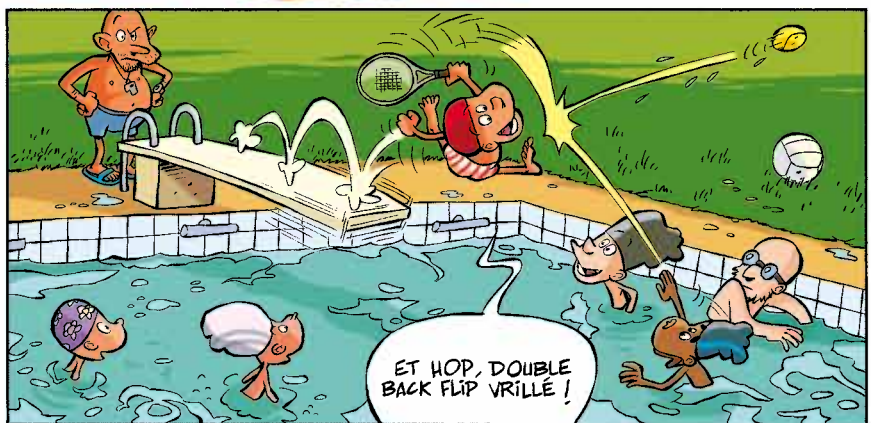
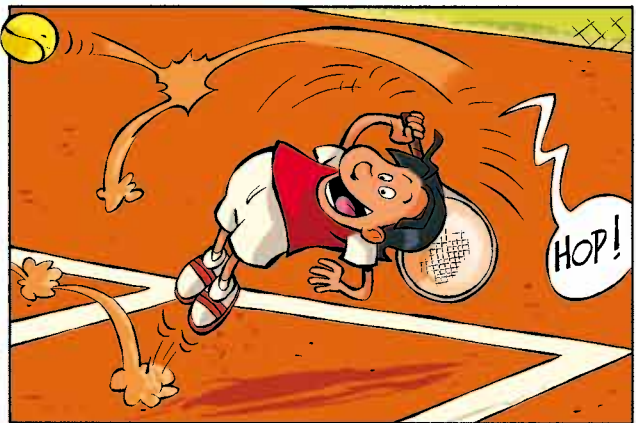
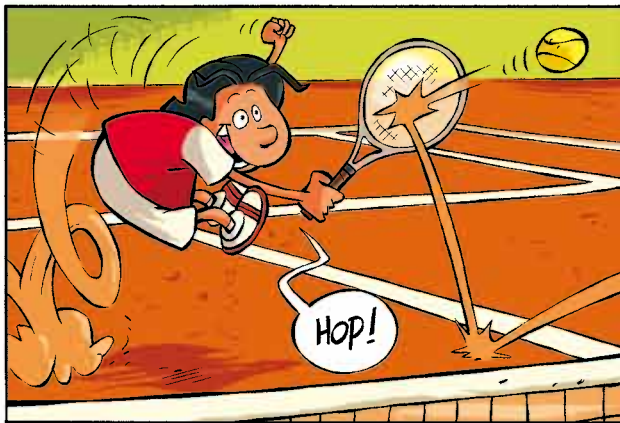
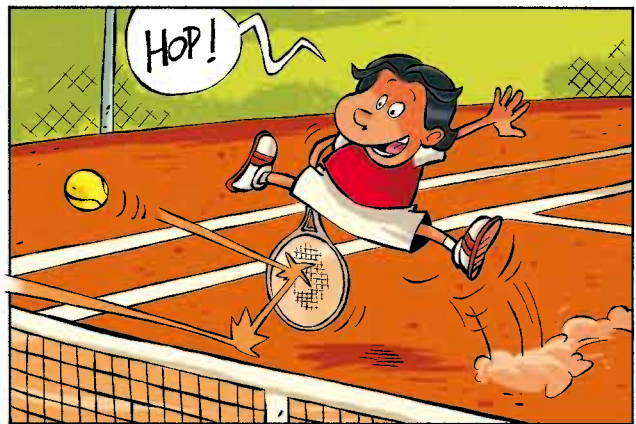
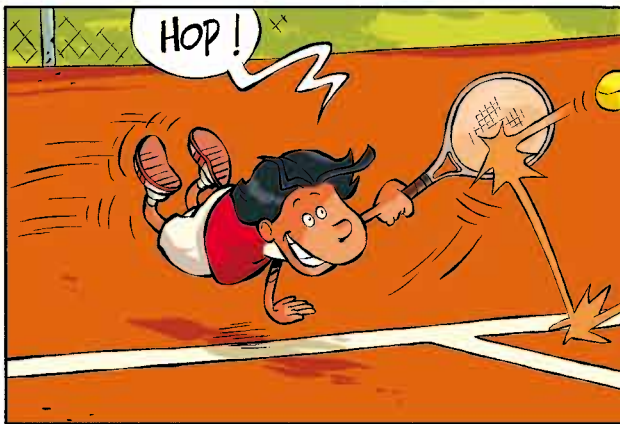
- Pays qui est l'actuel champion du monde.
- Une des phases de jeu les plus mythiques du rugby.
- Nom familier donné au panneau d'affichage.
- Zone où il faut aplatis le ballon pour marquer un essai.
- Les All-Blacks l'exécutent avant chaque match.
- Leur rôle est de «pousser» lors d'une mêlée.

A crossword puzzle grid with 15 columns and 15 rows. The grid contains 16 numbered starting points for words:

- 1: Row 1, Column 1
- 2: Row 1, Column 6
- 3: Row 3, Column 1
- 4: Row 4, Column 1
- 5: Row 5, Column 1
- 6: Row 6, Column 11
- 7: Row 7, Column 1
- 8: Row 7, Column 11
- 9: Row 8, Column 11
- 10: Row 8, Column 15
- 11: Row 9, Column 1
- 12: Row 9, Column 4
- 13: Row 9, Column 6
- 14: Row 10, Column 1
- 15: Row 10, Column 11
- 16: Row 10, Column 1



Solutions page 45





Japan Expo 2014 : en été, le manga fait son show !

Japan Expo, vous connaissez ? C'est le plus grand festival français dédié à la culture japonaise, qui a lieu chaque année début juillet. Plus de 260.000 visiteurs sont venus partager leurs passion pour le manga, les dessins animés ou encore les jeux vidéo. Doki-Doki, la collection manga de Bamboo, était de la fête !



Sur le stand flambant neuf de Doki-Doki.



Les fans n'hésitent pas à remettre leurs dessins hommage.



Les participants aux concours photo **Sun-Ken Rock** et **Zelphy** se sont lâchés !



ZELPHY

QUE LA FORCE DU SPACE OPERA SOIT AVEC VOUS !

La nouvelle série d'Etorouji Shiono, le talentueux auteur du grand succès *Übel Blatt*, débarque chez Doki-Doki !

Nous sommes en l'an 1001 du calendrier de l'Aion... Lýsja, un jeune prince déchu du Royaume-Uni de Zaysion est rejeté par l'armée en raison de sa frêle constitution. Il n'abandonne pas pour autant l'envie de tout quitter pour découvrir les vastes étendues spatiales... C'est alors qu'un enchaînement de circonstances malheureuses l'amène à fuir sous la menace des Gardiens de la Galaxie. En compagnie d'un équipage surprenant et plein de ressources, Lýsja va vivre les heures les plus mouvementées de sa vie !

Avec *Zelphy*, découvrez un manga qui ravira les fans de *Star Wars*, *Albator*, *Cobra*, *Cowboy Bebop* et des grands classiques de la SF.

Un équipage savoureux



LÝSJA LION ILPHADZIT

Prince en exil, sa rencontre avec Énoc pourrait bien concrétiser ses rêves d'aventures. D'étranges pouvoirs émanent de son corps lorsqu'il se sent en danger.



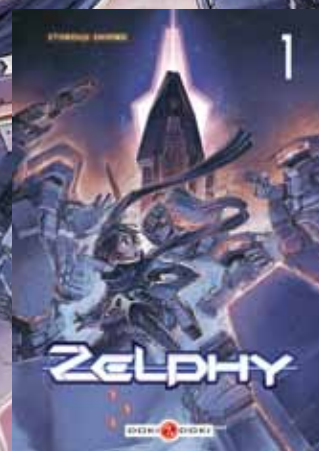
ÉNOC

Pirate de l'espace dont l'esprit a été implanté dans le corps d'un chat. Il a été envoyé pour retrouver Lýsja et le ramener auprès du chef des rebelles....

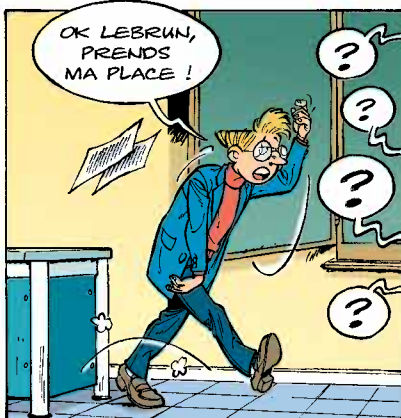
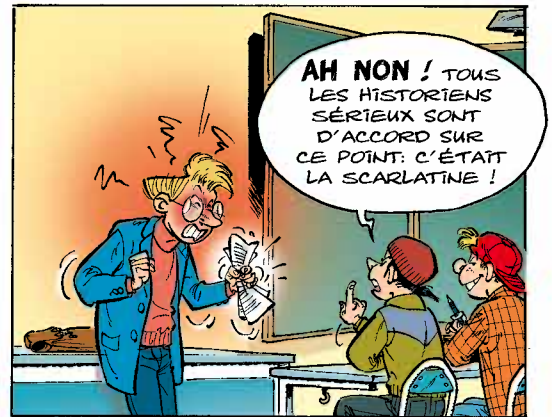
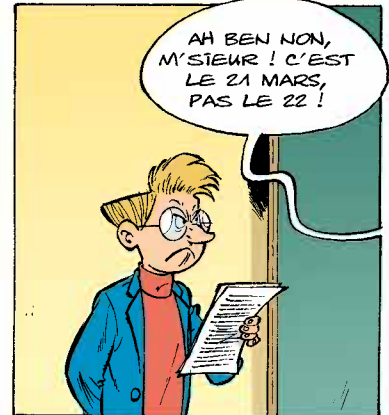
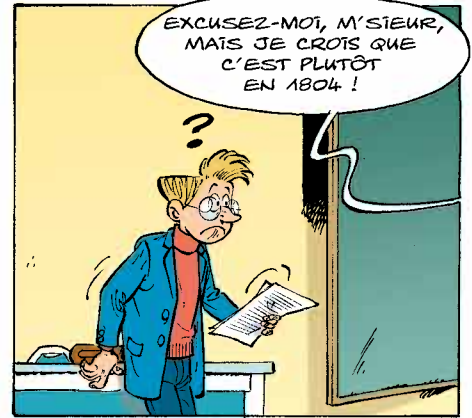
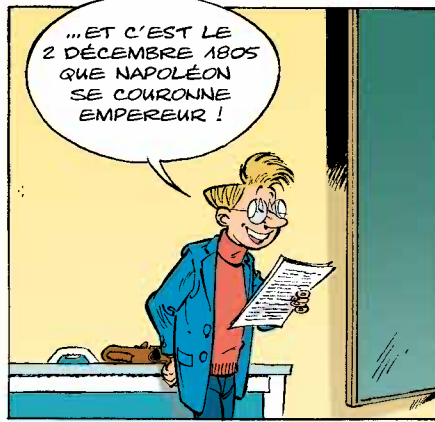


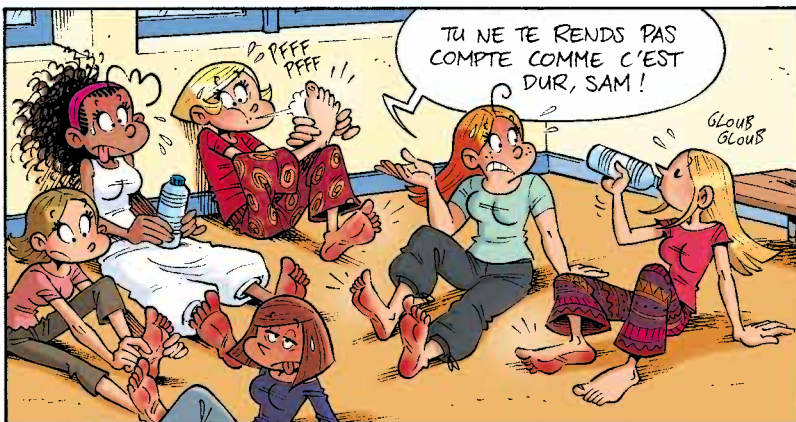
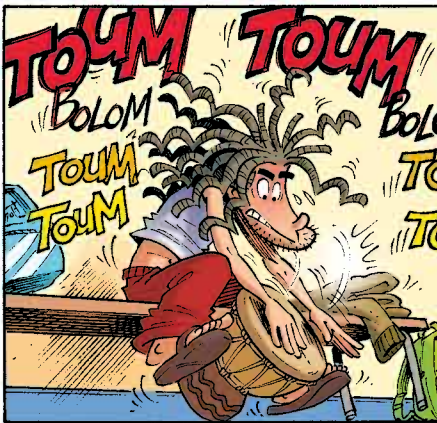
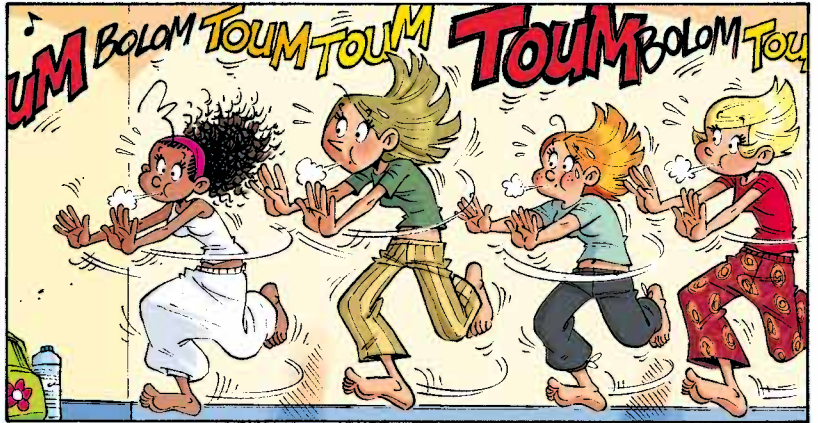
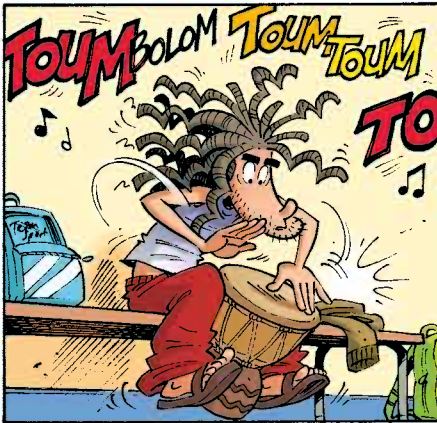
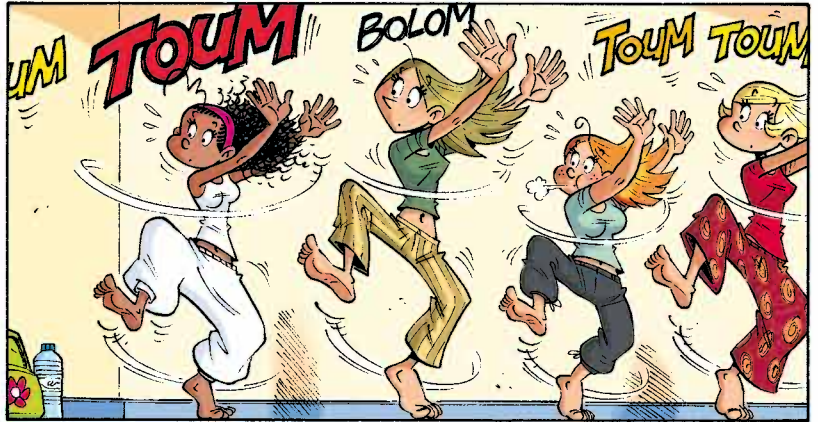
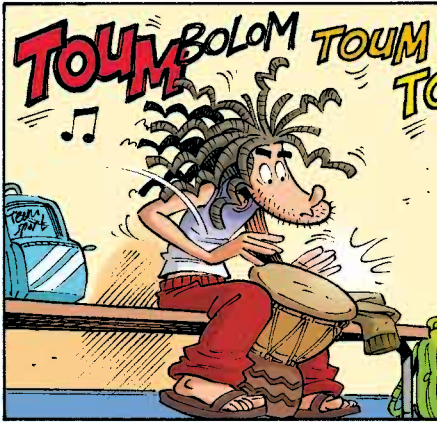
PICO PICO

Batterie utilisée à bord des vaisseaux de combats. Avant de se retrouver dans la décharge, il était utilisé sur un vaisseau pirate. Il recèle en lui bien des mystères.



AUTEUR : Etorouji SHIONO
Seinen
Série en cours, 3 vol. au Japon
Vol. 1 et 2 disponibles en France
Vol. 3 à paraître en octobre
Prix : 7,50 €





P'pa, je vais peindre Sushi !



Humm...



"Cher client, n'ayant pas pour habitude de me laisser traiter de bouse de ..."



Peindre Sushi ?



Quoi ?



N... Non, je... me suis imaginé que tu allais peindre directement sur Sushi...

J'suis pas débile, non plus !



Bon... comment elle s'efface, cette peinture... ?







TRIPLE GALOP



Pour fêter la sortie du neuvième album de *Triple Galop* de Du Peloux, chausse tes bottes et glisse-les dans les étriers pour découvrir de quel crin tu es fait ! Alors, plutôt Calinette, Ramsès, Blanche-Neige ou Mascotte ? À toi de le découvrir avec ce test à hennir de rire !

1/ En pleine course, face à un obstacle, que fais-tu ?

- Tu sautes, en faisant attention à ton style.
- Tu vas aussi vite que les chevaux, alors oui, tu sautes ! Presqu'aussi haut !
- Tu freines des quatre fers, mais tu finis par sauter.
- ▲ Rien ne te fait peur. Tu pulvérises tous les obstacles !

2/ À l'entraînement, tu es toujours :

- ▲ Le premier à bien « fer ».
- Le premier à défiler au manège !
- Tout feu, toute flemme.
- Celui qui regarde les autres travailler.

3/ Ta devise est :

- Tous en selle !
- ▲ À bas le crin quotidien !
- Un pour tous, tous boumains
- Cheval fer plus tard.

4/ Ton dessert favori est :

- Galette « aux selles de Guérande ».
- Le dada au rhum.
- ▲ L'éclair.
- Une simple pomme.

5/ Ton film préféré est :

- Ali Dada et les 40 voleurs.
- L'homme qui murmurait à l'oreille des chevaux.
- Jument J.
- ▲ Crin blanc.

6/ Quand tu as un petit coup de mou :

- Tu restes un moment les quatre fers en l'air...
- Une petite carotte et ça repart !
- Une caresse de Bébert et ça roule.
- ▲ Tu te remets en selle immédiatement.

7/ Ton cri de guerre est :

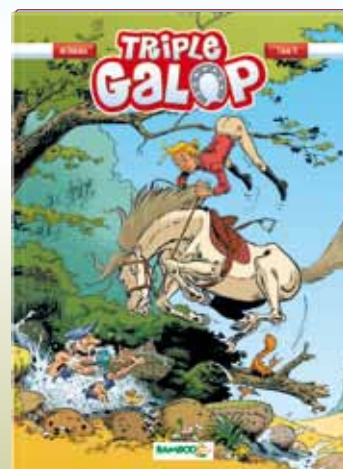
- Hue Dada !
- Tagada, tagada, me voilà !
- ▲ Hippique-hippique-hippique, aïe, aïe, aïe !
- Hip-hip-hippique hourra !

8/ Quand ton cavalier monte en selle, tu te sens :

- Unique et en osmose avec lui.
- Ravi d'aller faire un petit tour .
- ▲ Fier comme Artaban.
- Aussi grand qu'un étalon !

9/ Tu adores les humains qui :

- tiennent les rênes de leur affaire.
- te lâchent la bride !
- n'ont pas d'ocillères !
- ▲ prennent le mors aux dents.



Objectif : compétition

Le club du Triple Galop va connaître pas mal d'émotions ! En effet, alors que Maud est choisie par Roméo pour participer au concours hippique des quatre fers, Céline, sa meilleure amie, se laisse aller à la jalousie. De son côté, Aldo, le petit ami de Maud, ne sait pas comment faire pour passer du temps avec elle, puisque Roméo est toujours à s'occuper de l'apprentie cavalière. Si on ajoute une extinction de voix de la colérique Monique, un poil qui ne cesse de pousser dans la main de Bébert et des chevaux prêts à tout pour faire régner le bazar dans les paddocks, vous obtenez un tome 9 qu'il faut vous procurer au triple galop !

Triple Galop tome 9
de Du Peloux,
Sortie en septembre 2014
48 pages, 10,60 €



TEST SOLUce

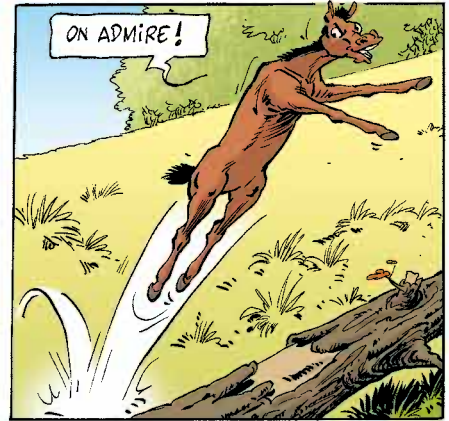
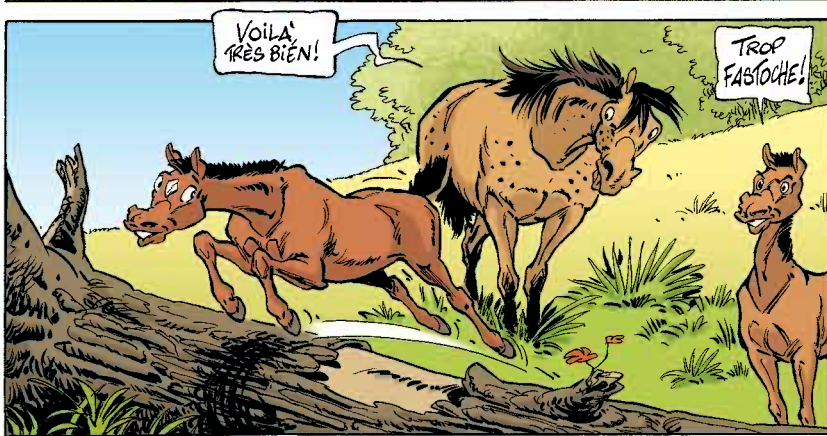
Tu as le plus de :

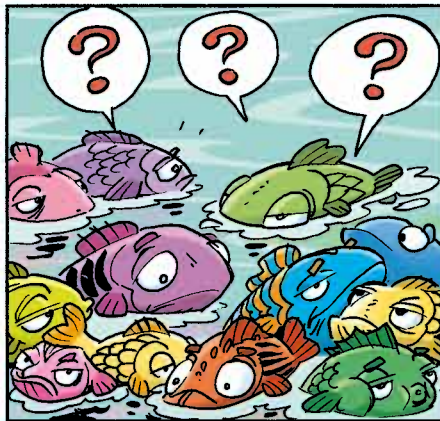
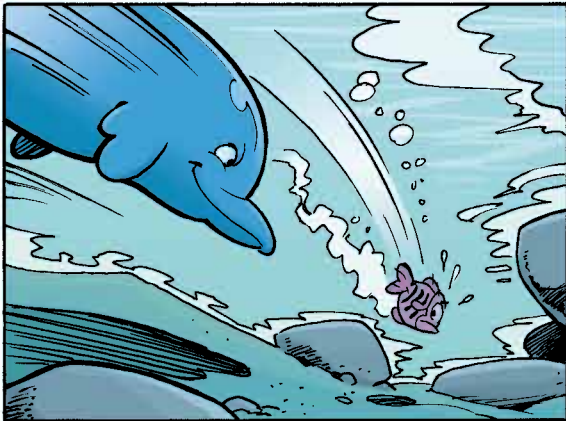
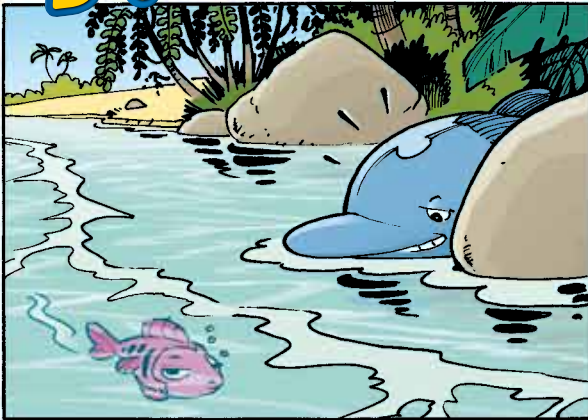
● **Blanche-neige** : Parce que quand on est une princesse ou un prince, on se comporte comme une princesse ou un prince ! Il faut dire que tout le monde autour de toi te considère avec amitié puisque tu es aussi charmant et innocent que notre Blanche-Neige ! Mais attention, ton courage est connu de tous et tu n'as rien d'un tire-au-flanc !

Mascotte : Ce n'est pas parce qu'on est petit qu'il faut se laisser marcher sur les sabots ! Tous les grands ont été petits, c'est un fait. Mais ce qui est gênant, c'est quand on te regarde de haut. Ça te fait fumer les naseaux et tu as du mal à ne pas sortir de tes fers. En même temps, grâce à toi, beaucoup ont découvert les joies de l'équitation !

○ **Calinette** : Comme ton nom l'indique, tu es la douceur même et ta nature tranquille t'aide à prendre la vie du bon côté de l'étrier ! Solidement ancré dans la réalité, tu ne te laisses certainement pas déborder par les événements, ni par les mauvais cavaliers... Mais gentillesse ne veut pas dire faiblesse et tu détestes qu'on te casse les sabots !

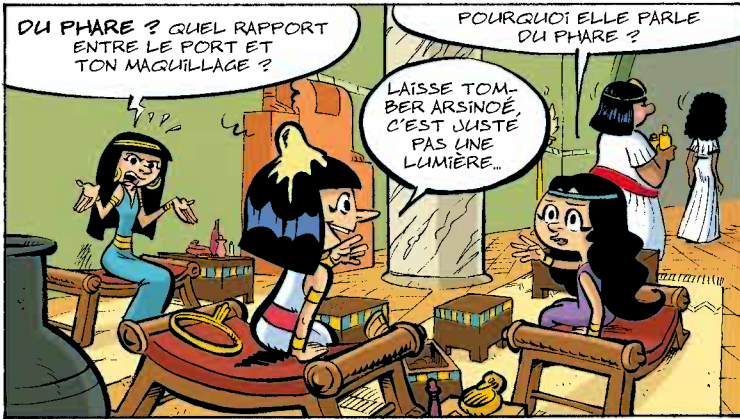
▲ **Ramsès** : Comme ce que tu aimes par-dessus tout, c'est toi-même (parce qu'en toute honnêteté, tu es le meilleur), tu préfères ne compter que sur toi-même pour tout et tout le temps ! D'un caractère volontaire et déterminé, tu ne laisserais personne te brider... à part un excellent cavalier que tu auras choisi !





CLÉO LA PETITE PHARAONNE

Scénario : **Cazenove & Beney**
Dessins : **Di Martino**

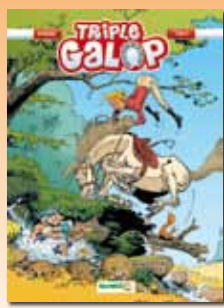


© Cléo, la petite pharaonne - Cazenove, Beney & Di Martino - Sortie du tome 1 en 2015.

CAZENOVE BENEY DIMARTINO

SEPTEMBRE

Collection **Humour Sport**

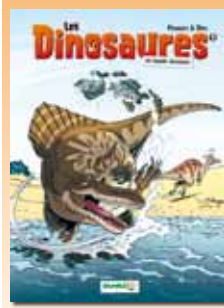


> **TRIPLE GALOP**
Tome 9
Du Peloux

Prix : 10,60 € - 17,50 CHF
ISBN : 978-2-8189-3159-2
Code hachette : 25 555775
48 pages - 21 x 28,5 cm



Collection **Humour**



> **LES DINOSAURES EN BANDE DESSINÉE**
Tome 4
Plumeri & Bloz

Prix : 10,60 € - 17,50 CHF
ISBN : 978-2-8189-3106-6
Code hachette : 63 3334 3
48 pages - 21 x 28,5 cm



Collection **Humour**



> **LES PETITS MYTHOS**
Tome 4
Cazenove & Larbier

Prix : 10,60 € - 17,50 CHF
ISBN : 978-2-8189-3162-2
Code hachette : 26 0002 3
48 pages - 21 x 28,5 cm



Collection **Humour Guide**



> **LA MYTHOLOGIE EXPLIQUÉE PAR LES PETITS MYTHOS**
Cazenove & Larbier

Prix : 13,90 €
ISBN : 978-2-8189-2551-5
Code hachette : 59 9172 4
96 pages - 16 x 19 cm



SEPTEMBRE

Collection **Grand Angle**



> **CEUX QUI ME RESTENT**
Histoire complète
Marie & Bonneau

Prix : 21,90 €
ISBN : 978-2-8189-3188-2
Code hachette : 30 0003 4
152 pages - 21,4 x 29 cm



Collection **Doki-Doki**

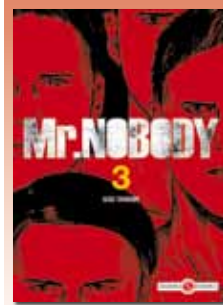


> **PUELLA MAGI KAZUMI MAGICA... VOL. 4**
HIRAMATSU Masaki, MAGICA QUARTET & TENSUGI Takashi

Prix : 7,50 € - 12,70 CHF
ISBN : 978-2-8189-3166-0
C.H. : 26 7780 0 - Seinen
Série terminée en 5 vol.
192 pages - 12,7 x 18 cm



Collection **Doki-Doki**

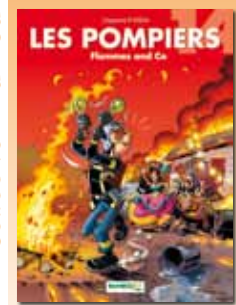


> **MR. NOBODY - VOL. 3**
GOU Tanabe

Prix : 8,95 €
ISBN : 978-2-8189-3169-1
C.H. : 27 2224 4 - Seinen
Série terminée en 3 vol.
192 pages - 12,7 x 18 cm



Collection **humour**



> **LES POMPIERS**
Tome 14
Cazenove & Stedo

Prix : 10,60 € - 17,50 CHF
ISBN : 978-2-8189-3170-7
Code hachette : 27 3335 5
48 pages - 21 x 28,5 cm



OCTOBRE

Collection **Grand Angle**



> **HÉLÈNE**
Épisode 1/2
Jim & Chabane

Prix : 16,90 €
ISBN : 978-2-8189-3176-9
Code hachette : 28 2224 4
80 pages - 21,4 x 29 cm



Collection **Grand Angle**



> **THOMAS SILANE**
Tome 8
Buendia, Chanoinat & Zaghi

Prix : 13,90 € - 23 CHF
ISBN : 978-2-8189-3178-3
Code hachette : 28 4446 6
48 pages - 23,5 x 31 cm



Collection **Doki-Doki**



> **CŒURS À CŒURS VOL. 7**
MINASE Mayu

Prix : 7,50 € - 12,70 CHF
ISBN : 978-2-8189-3179-0
C.H. : 28 5557 8 - Seinen
Série en cours, 3 vol. au Japon
192 pages - 12,7 x 18 cm



Collection **Doki-Doki**

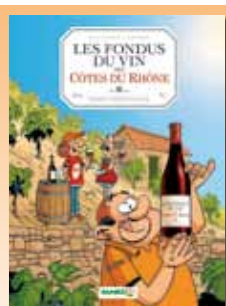


> **ZEPHY VOL. 3**
SHIONO Etorouji

Prix : 7,50 € - 12,70 CHF
ISBN : 978-2-8189-3180-6
C.H. : 28 6669 0 - Seinen
Série terminée en 8 vol.
192 pages - 12,7 x 18 cm



Collection **Humour**



> **LES FONDUS DU VIN DES CÔTES DU RHÔNE**

Cazenove, Richez & Saive

Prix : 10,60 € - 17,50 CHF
ISBN : 978-2-8189-3163-9
Code hachette : 26 2224 5
48 pages - 21 x 28,5 cm



Collection **Pouss' de Bamboo**



> **LA PETITE POULE ROUSSE**

Julien Mariolle

Prix : 9,95 € - 17,70 CHF
ISBN : 978-2-8189-3161-5
Code hachette : 25 8891 2
48 pages - 16,5 x 22,5 cm



Collection **Pouss' de Bamboo**



> **LA PETITE SIRÈNE**

Brremaud & Turconi

Prix : 9,95 € - 17,70 CHF
ISBN : 978-2-8189-3160-8
Code hachette : 25 7780 0
48 pages - 16,5 x 22,5 cm



Collection **Grand Angle**



> **UN GRAND BOURGOGNE OUBLIÉ**

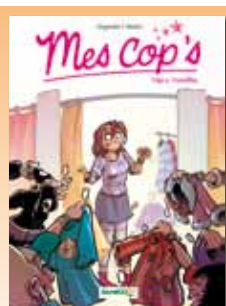
Histoire complète

Guillot, Richez & Guilloteau

Prix : 18,90 €
ISBN : 978-2-8189-3164-6
Code hachette : 26 33356
104 pages - 21,4 x 29 cm



Collection **Guides**



> **MES COP'S**

Tome 3

Cazenove & Fenech

Prix : 10,60 € - 17,50 CHF
ISBN : 978-2-8189-3171-4
Code hachette : 27 5557 7
48 pages - 21 x 28,5 cm



Collection **Poche**



> **LES SISTERS, LE RECUEIL**

Regroupe les romans 1, 2 & 3
Cazenove & William

Prix : 12,90 €
ISBN : 978-2-8189-3174-5
Code hachette : 27 8891 1
288 pages - 13 x 19 cm



Collection **Poche**



> **STUDIO DANSE, LE RECUEIL**

Regroupe les romans 1, 2 & 3
Crip & Beka

Prix : 12,90 €
ISBN : 978-2-8189-3173-8
Code hachette : 27 7779 9
288 pages - 13 x 19 cm



Collection **Poche**



> **LES SIBITS, LE RECUEIL**

Regroupe les romans 1, 2 & 3
Crip & Beka

Prix : 12,90 €
ISBN : 978-2-8189-3175-2
Code hachette : 28 1113 3
280 pages - 13 x 19 cm



Collection **Doki-Doki**



> **UWAGAKI VOL. 1**

YASOHACHI Ryo

Prix : 7,50 € - 12,70 CHF
ISBN : 978-2-8189-3181-3
C.H. : 28 7780 2 - Seinen
Série terminée en 4 vol.
192 pages - 12,7 x 18 cm



Collection **Doki-Doki**



> **HUSK OF EDEN VOL. 1**

KISARAGI Yoshinori

Prix : 7,50 € - 12,70 CHF
ISBN : 978-2-8189-3182-0
C.H. : 28 8891 3 - Seinen
Série en cours, 3 vol. au Japon
192 pages - 12,7 x 18 cm





aha MT-01 SP de Thierry

roadster

à 3 750 tr/m, 268 kg tous pleins faits, c'est ça la MT-01 SP ! Un gargantuesque bourré de couple et au look parfaitement... inclassable, né d'un concept-bike Road Star Warrior, partie cycle issue de la R1 et équipements qui tirent vers le sport (légers de frein de R1, suspensions Öhlins, pneus sportifs Pirelli Diablo Rosso2, le pare-brise audacieux et c'est ce qui a plu à un leader d'opinion tel que Thierry. Si elle n'a pas le succès commercial, la MT-01 SP n'en est pas moins une véritable réussite ! Quand on l'enclenche, le grondement est abyssal. Les vibrations sont impressionnantes, sous forme de secousses apaisantes. On enclenche la première et se laisse embarquer volontiers par le couple colossal. Assez rapidement en confiance et dans une position très confortable, on se laisse aller à jouer dans les hauts régimes, où les vibrations s'intensifient et le bloc s'essouffle. Les poussées sont fortes, efficaces, mais jamais violentes. Mais la douce et puissante, la MT-01 SP, son truc, c'est les virées.

MOTO
Journal
L'HEBDO DES MOTARDS

en V, refroidi par air
3 750 tr/mn
3 750 tr/mn
les pleins

les fondus de MOTO

OCTOBRE va sentir l'asphalte

L'arrivée de l'automne est souvent synonyme de coup de mou pour les motards. La pluie arrive, le froid s'installe et il est temps de ranger les bécans au garage. Heureusement, qu'ils soient frigorifiés ou trempés, rien n'arrête nos *Fondus de moto*, et en octobre, ils déboulent avec un Best-OR exceptionnel !

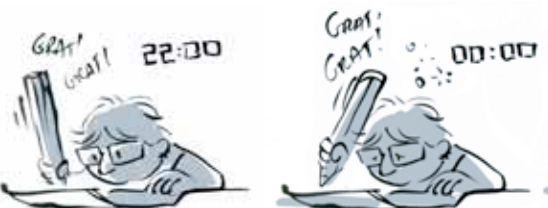
Au programme, les meilleurs gags de la série de Cazenove, Richez et Bloz sélectionnés par *Moto Journal*. Vous retrouverez Piang, Thomas, Thierry ou Maurice chevauchant leurs exceptionnelles machines prêtes à vous faire vrombir de rire. Mais ce n'est pas tout (exceptionnel, ce Best-OR, on vous dit) ! Chaque moto qui apparaît dans la série a droit à sa fiche de présentation : une mine d'informations techniques et historiques pour briller – comme des chromes – aux prochaines concentrations de motards !



VIVRE AVEC UN DESSINATEUR

À chaque numéro, Marko (*Les Godillots*) nous fait partager en dessin sa vision de la vie de couple avec un dessinateur de bande dessinée.

... Y'A PAS D'HEURE POUR LES BRAVES! ...



ENCORE une histoire...

En octobre, faites le plein d'histoires avec les recueils Bamboo Poche. *Les Petits Rugbymen*, *Les Sisters* et *Studio Danse* vous donnent rendez-vous dans des compilations regroupant les trois premiers romans de leurs aventures, à un tout petit prix. Des histoires d'amitié, de courage et de dépassement de soi à dévorer à partir de 7 ans.



UN HOMME ET UNE FEMME

Le jour de son mariage, Simon aperçoit Héléna. Héléna, la beauté de sa classe quand il était enfant, son grand amour... celle qu'il aime depuis toujours et qui ne s'est jamais intéressée à lui. Entre eux, c'est juste un échange furtif, rien de plus. Pourtant, c'est suffisant pour que Simon annule son mariage. Il aime Héléna, plus que tout. Mais c'est un amour à sens unique. Alors Simon propose à Héléna de lui offrir 1000 euros par mois, en échange de trois heures de sa présence tous les jeudis après-midi...

La nouvelle BD de Jim (Une nuit à Rome) dessinée par Chabane (Si seulement...) explore une nouvelle facette de l'amour entre deux êtres, loin des clichés et des sentiers battus. Une réussite.



Héléna, de Jim & Chabane, Sortie en octobre 80 pages, 16,90 €



POUR VOUS PROCURER BAMBOO MAG, 3 POSSIBILITÉS :

1/ Demandez-le à votre libraire, il vous le remettra gratuitement. S'il n'en dispose pas, nous lui en enverrons sur demande.

2/ Téléchargez-le gratuitement sur www.bamboo.fr/telechargement/

3/ Abonnez-vous grâce au bulletin ci-dessous.



En cadeau, recevez **MAGICLAND !**

144 pages de jeux, d'énigmes et de pages de BD.

Pour recevoir les 6 prochains numéros de Bamboo Mag et l'album « Magicland », remplissez le formulaire ci-dessous et envoyez-le accompagné d'un chèque de 14,50 € (pour participation aux frais de port) à :

Bamboo Édition - Service abonnement
116 rue des Jonchères - BP 3
71012 Charnay-lès-Mâcon cedex - France
Offre valable pour la France métropolitaine.

Retrouvez

BAMBOO MAG

en version numérique !



M. Mme Mlle

NOM.....

PRÉNOM.....

ADRESSE.....

CP.....

VILLE.....

PAYS.....

Tél.....

Adresse e-mail

Je souhaite recevoir Bamboo Mag à partir du

numéro 36

numéro 37

numéro 38

Signature

Emportez Bamboo Mag partout avec vous !

Téléchargez le magazine gratuitement sur www.bamboomag.com et sur www.izneo.com





MONSTRE SACRÉ ET SACRÉ MONSTRE

Gérard Depardieu

LE BIOPIC EN BD

C'est un pic, c'est un roc, que dis-je, c'est un monstre sacré du cinéma français ! Si vous avez du nez, vous aurez reconnu la description de notre Gégé national (ou plutôt international...) ! Au cœur de l'actualité depuis le début de sa carrière, Depardieu offre tellement de matière romanesque que Sergio Salma s'est attelé à nous raconter sa vie en BD...

Révélation du cinéma des années 1970, acteur incontournable des années 1980, star mondiale dans les années 1990, ogre richissime et multi-casquettes depuis les années 2000, Gérard Depardieu et sa vie s'étalent de la rubrique cinéma à celle des faits divers depuis quarante ans. Comédien devenu vigneron et restaurateur, il cumule les investissements dans les entreprises qui lui plaisent, allant de la bonne chère jusqu'à une compagnie aérienne ! Des crises cardiaques aux accidents, l'acteur survit à tout.

Grand admirateur de Gérard Depardieu, Sergio Salma nous propose avec ce biopic en BD une biographie inédite de l'homme aux mille vies. Boulimique dans sa carrière comme dans son existence, Depardieu a fait ces dernières années, la Une des journaux (exil en Belgique puis en Russie, ping-pong épistolaire avec le Premier ministre français, arrestations et procès pour alcoolémie au volant, amitié

contre nature avec Vladimir Poutine...). Une matière extrêmement dense pour un auteur ! Comme si chaque jour les médias fournissaient un scénario des frasques de « Gégé » ! C'est ainsi que Salma a eu l'idée de croquer l'actualité « depardiesque » sur Facebook. Dessins, strips, planches... Les lecteurs, rapidement fan de ce rendez-vous quotidien, se demandaient si un livre verrait le jour. Ce sont les éditions Bamboo qui se lancent dans l'aventure !

Résultat ? Une biographie format roman graphique, totalement revisitée par rapport à la version web, allant de l'enfance solitaire de Depardieu à ses dernières actualités internationales. Une véritable plongée dans l'univers de l'acteur, hommage de Salma à l'homme et au comédien, non sans sa note d'humour qui donne toute la sincérité à ces deux cents (et quelques) pages. On y apprend une foule d'anecdotes sur sa vie, privée et publique, qui éclaire un peu mieux le parcours marginal du

petit gars de Châteauroux. Onze chapitres passionnants sur un homme passionné, boulimique de la vie, symbole incarné d'une France hors normes !



Gérard Depardieu, le biopic en BD,
de Sergio Salma,
Sortie en juin
224 pages, 16,90 €

AU GUIDON DE VOTRE MOTO, AVEC PRÈS DE 3 GRAMMES D'ALCOOL PAR LITRE DE SANG, VOUS ÊTES UN HOMME DANGEREUX, MONSIEUR DEPARDIEU!

ET VOUS LE SAVEZ.

DANGEREUX POUR LA SOCIÉTÉ ET DANGEREUX POUR VOUS-MÊME, VOUS RÉCIDIVEZ DE SURCROÛT.

JE VAIS DONC SUIVRE LA REQUÊTE DE L'AVOCAT DU PLAIGNANT !!!

... VOUS LUI AVEZ MASSACRÉ SA CLIO!

3 MOIS DE PRISON AVEC SURSIS, 5000 EUROS DE DOMMAGES ET INTÉRÊTS (L'ARGUS) ET DÉCHÉANCE DU PERMIS DE CONDUIRE PENDANT 18 MOIS.

AFFAIRE SUIVANTE!

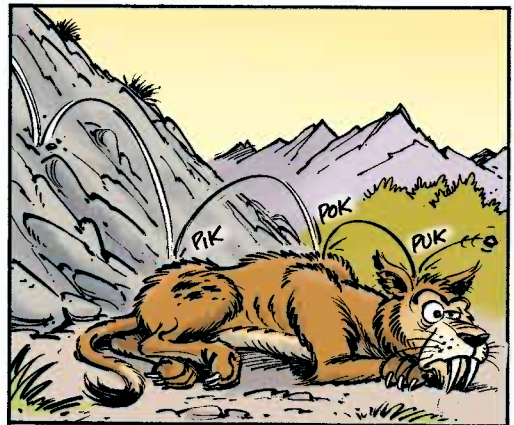
PAN

RECONDUISEZ LE PRÉVENU... IL EN A BIEN BESOIN!

EUH... M'SIEUR DEPARDIEU!... POUVEZ-VOUS ME SIGNER UN AUTOGRAPHE?

POUR GISÈLE (MA BELLE-FILLE) ELLE VOUS ADORE, DEPUIS "MON ONCLE D'AMÉRIQUE"!!

Sergio SARMA

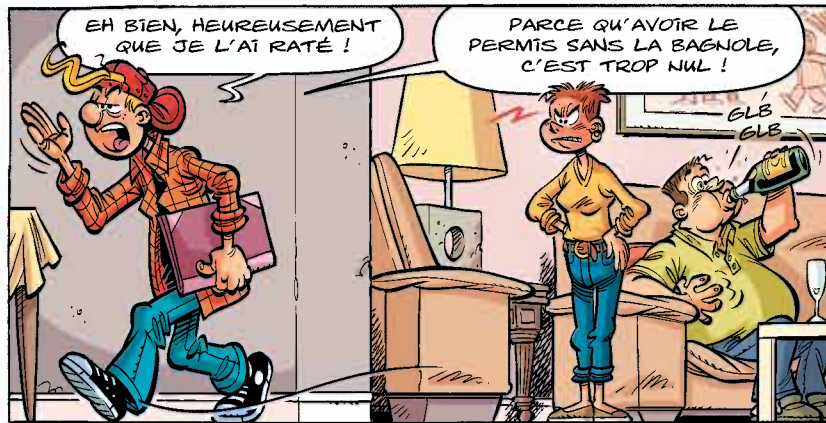
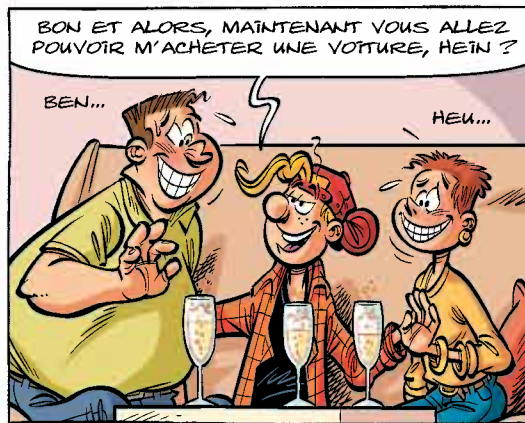
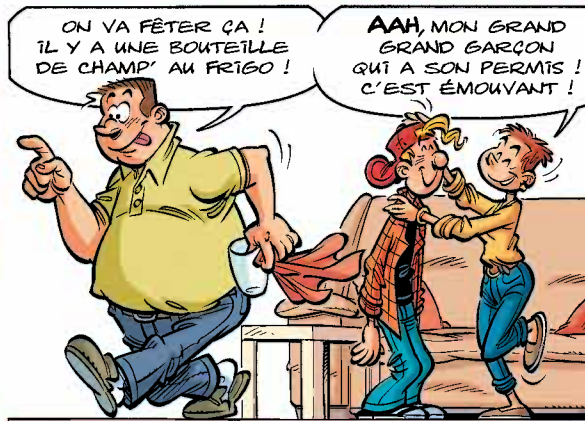
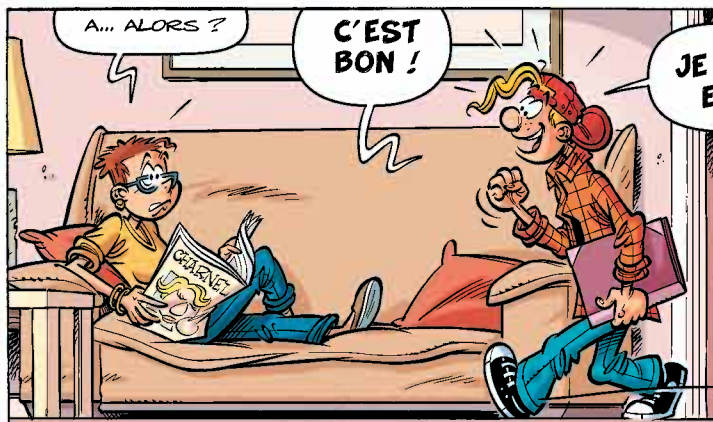


Olis

GLADIATORVS

Scénario : **Cazenove**
Dessins : **Amouriq**





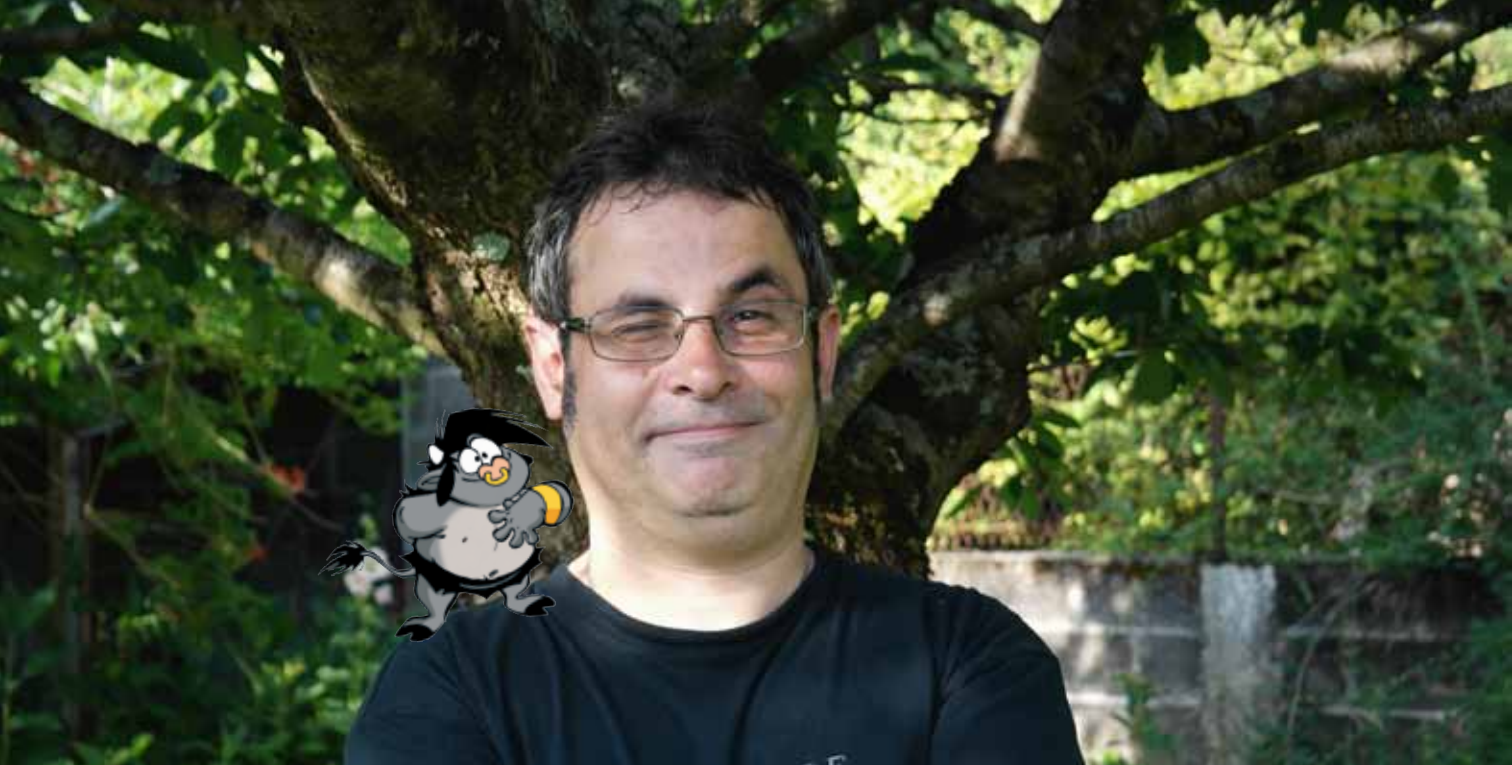
© Boulard - Erroc & Mauricet (d'après le personnage de la série Les Profs créée par Pica & Erroc) - Sortie du tome 3 en novembre.



L'antre de l'auteur: PHILIPPE LARBIER

Amoureux de Tours, sa ville natale, et de la Loire dont il ne se lasse pas d'arpenter les bords, Philippe Larbier s'éloigne peu de la capitale tourangelle. C'est pour cela que *Bamboo Mag* est allé le rencontrer chez lui, dans son atelier. Entouré d'animaux (chien, chat, tortue, oiseaux), le dessinateur des *Petits Mythos* est un dessinateur heureux. Ses protégés entament un quatrième album et s'offrent un guide pour expliquer aux enfants (petits et grands) la mythologie grecque. Totor, le moins héroïque des super héros de l'Olympe, a bien voulu endosser le rôle de l'interviewer...





Salut ! Si tu devais te présenter en deux mots, tu dirais quoi ?

En deux mots ? Larbier. Dessinateur.

Tu as toujours voulu être dessinateur ?

Depuis tout petit. Mes parents ne lisaient pas et j'ai découvert par hasard dans le grenier des vieux illustrés qui dataient de la dernière guerre mondiale. Il y avait des *Bécassine* et un album qui s'appelaient *Tarzan et lion*. Quand je l'ai ouvert et que j'ai vu ces dessins avec le texte en dessous, j'ai su que c'était ça que je voulais faire. Je ne crois pas que je savais lire à l'époque, mais les bulles ne m'ont jamais quitté.



Aujourd'hui, Philippe troque volontiers son crayon pour l'informatique. Il faut vivre avec son temps.

Tu n'as jamais voulu faire un autre métier ?

Le problème, c'est que je ne sais rien faire d'autre. Je n'ai pas de diplômes, je n'ai même pas le permis. Je ne suis pas

un très bon exemple, mais je n'ai qu'une seule passion, c'est la bande dessinée. Et puis, quoi de mieux comme métier que de dessiner de grosses bêtises ! Mais tu sais, Totor, il n'y a pas plus intelligent et pas plus bête que la BD.

Mais pour faire ça, il faut savoir dessiner ?

C'est arrivé naturellement. Tous les enfants savent dessiner, mais moi j'ai cru que je savais vraiment le faire. Les copains me disaient que j'avais un bon coup de crayon (ce qui n'était pas vrai quand je regarde mes vieux dessins), et j'y ai cru. Innocemment j'ai persévéré.

Et donc tu as tout de suite gagné des sous avec la BD ?

Oh non ! Ça a été très laborieux. Je suis un provincial. Paris était très loin de moi, alors ça a mis des années. J'ai commencé par faire des dessins, des petites bandes dessinées dans les journaux locaux, puis peu à peu, j'ai pu nouer des contacts. Après un premier album, *Boméo* édité en 1989 par une petite association, je n'ai plus arrêté de travailler.

Et, d'ailleurs, tu as même travaillé chez Disney !

Oui, et ça fait plus de vingt-cinq que ça dure ! Ils ont publié ma première planche en 1987 ! Depuis, j'ai dessiné beaucoup de pages pour *Le Journal de Mickey*, surtout des *Mickey Énigmes* et des *Donald speaks English*. On s'amusait bien. C'était

une époque très « rock'n'roll ». C'est là-bas que j'ai rencontré beaucoup d'auteurs qui sont chez Bamboo comme Pica ou Erroc.



La bibliothèque de Philippe Larbier, une mine d'or !

C'est marrant, que nous, *Les Petits Mythos*, on ait gagné le Prix du Journal de Mickey ?

C'est vrai. Mais même s'ils me connaissaient au journal, ils m'ont assuré qu'ils n'y étaient pour rien. C'est un prix décerné par les enfants, tu sais. C'est eux seuls qui choisissent. Et, crois-moi, c'est la plus belle des récompenses.

Tu peux me dire comment on est nés, nous, les petits Mythos ?

D'une envie commune avec Christophe Cazenove de proposer quelque chose de nouveau. Un concept original qui tournait autour de la mythologie grecque, mais avec une ambiance de cour d'école.

Poséidon d'avril !

La guerre de Troie aura bien lieu dans le quatrième tome des *Petits Mythos* ! Et ça va barder ! Dieux, créatures et héros se sont donnés rendez-vous aux portes de la ville... même si elles sont fermées pour l'instant.

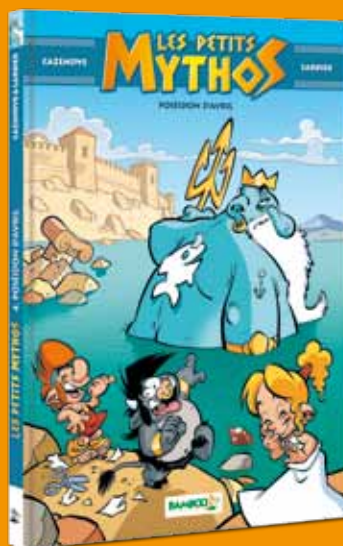
Totor et ses amis vont être les témoins privilégiés des origines de la plus fameuse des guerres. Tous les acteurs de cette période sont déjà là : la jolie Hélène, le pleurnichard Ménélas, son frère la brute Agamemnon et Pâris, le voleur de copine !

Mensonges, bagarres, trahison et surtout grosses rigolades vont rythmer les rounds de ce triangle amoureux... à quatre !

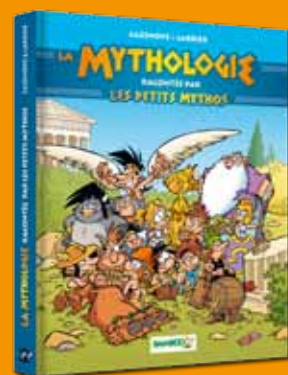
Oh, mais on vous voit venir ! Hélène, Ménélas, Totor, Zeus, Aphrodite, Ulysse... ça fait du monde tout ça. On ne s'y retrouve pas. C'est vrai, tout le monde connaît leur nom, mais personne ne sait vraiment qui sont ces super-héros de la mythologie grecque ? Ont-ils tous des pouvoirs ? Quelles aventures ont-ils vécues ? D'ailleurs, quels ennemis a dû combattre le fameux Ulysse ? Et est-ce que c'est aussi simple que ça de trouver les Enfers ? Vous brûlez (ah ah ah) de le savoir ? Alors, enfiler les sandales ailées d'Hermès et rejoignez les *Petits Mythos* en haut de l'Olympe pour le plus fabuleux des voyages !

Quoi ? Vous avez peur de vous y perdre. Aucune chance, car avec **le guide de La Mythologie racontée par les Petits Mythos, vous saurez tout sur tout**. Et en plus, vous aurez droit à un tonnerre d'humour légendaire.

Si les dieux de la mythologie sont toujours confrontés à faire des choix, vous, vous n'en avez pas. Il vous faut la bande dessinée ET le guide !



Les Petits Mythos
Tome 4 : Poséidon d'avril,
de Cazenove & Larbier,
Sortie en septembre
48 pages, 10,60 €



La Mythologie racontée
par Les Petits Mythos,
de Cazenove & Larbier,
Sortie en septembre
96 pages, 13,90 €

Au départ, j'avais l'idée d'un Hercule vieillissant qui racontait à la façon d'un pilier de bar ses exploits. Bamboo préférait une série qui aurait des écoliers pour héros. Et c'est Christophe qui a eu cette idée géniale de permettre aux dieux de se mettre à la place des enfants et aux enfants de prendre la place des dieux.

De nous tous, c'est qui ton préféré ?

C'est toi, mon Totor. Pour plein de raisons. Tu es le plus enfant de tous, le plus pur. Tu es celui qui n'a pas de destin héroïque, simplement condamné par la naissance à être un monstre enfermé dans labyrinthe. Tu es celui qui regarde tous les autres Mythos poursuivre leur destinée sans pouvoir y parvenir toi-même.

C'est vrai, c'est la honte quand même ! J'ai même pas de super pouvoir !

Oh, tu sais, chaque pouvoir est une plaie. Aucun pouvoir ne rend heureux. Fondamentalement, dans la mythologie grecque, les dieux ne sont pas plus heureux que les humains. Ils ont juste l'avantage d'être éternels. Tu vois, on ne peut pas les envier.

Ouais, c'est toi qui le dis ! Et dans La Mythologie racontée par les Petits Mythos, c'est de ça que tu parles ?

Entre autres. Mais tu verras, il y a plein d'autres choses. Avec Christophe, on a choisi de parler de la mythologie grecque très simplement, de s'amuser avec. Il y a des portraits de dieux et de déesses, de héros, de créatures. Mais on explique aussi la guerre de Troie, l'odyssée d'Ulysse ou les douze travaux d'Hercule. Il y a des jeux, des cartes et pleins de surprises...

Je suis dedans ?

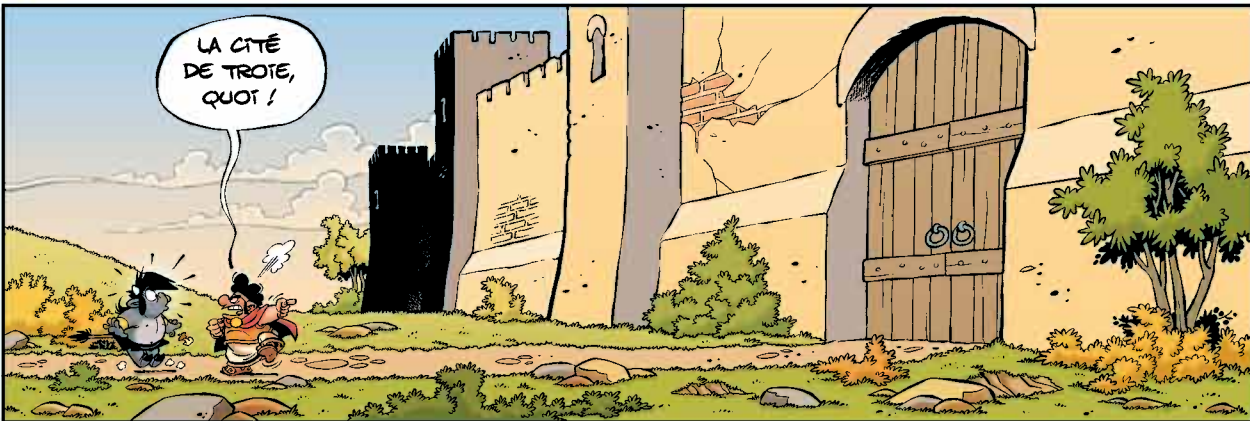
Tu es le plus sympa des *Petits Mythos*, on n'allait pas se passer de toi !

Bon ben ça va alors. Merci Philippe !



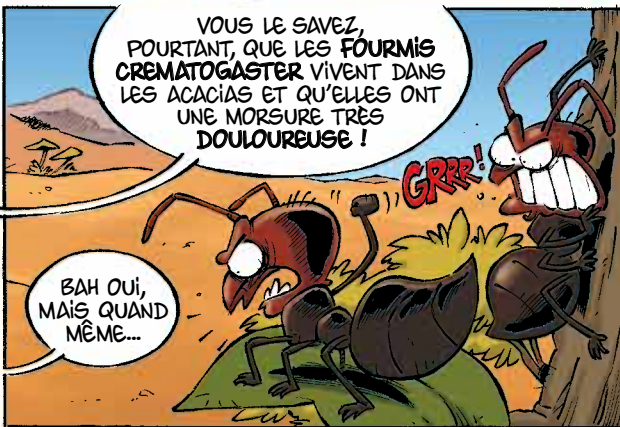
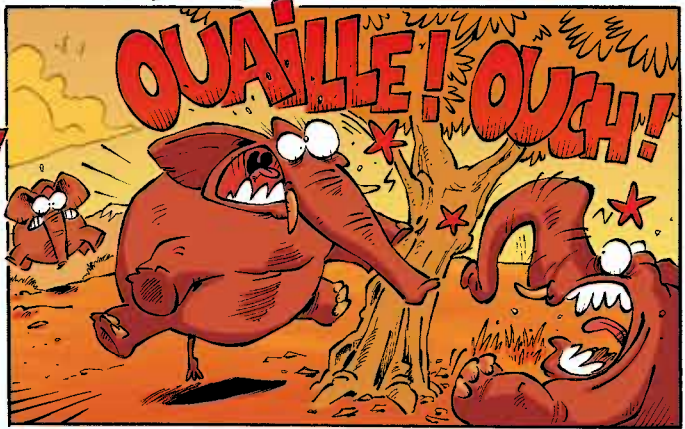
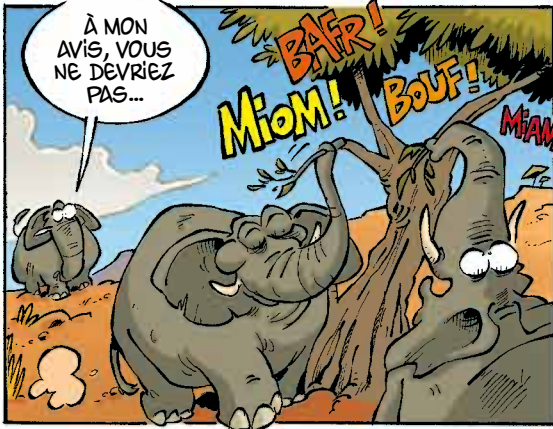
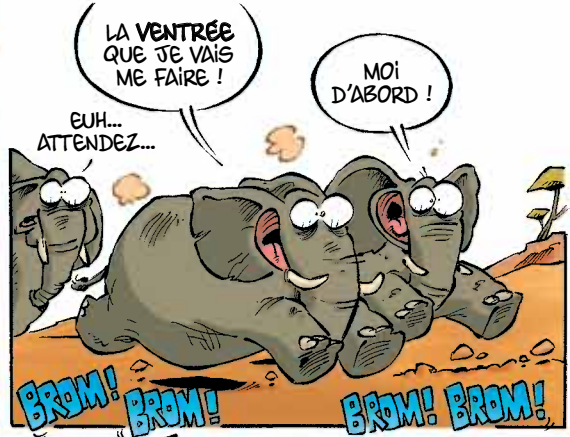
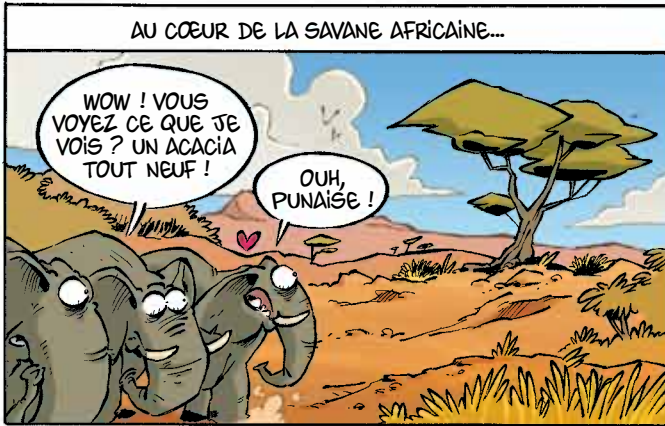
Aidé de Pan, Hermès rattache les tendons au corps de Zeus qui peut reprendre le combat et coller sa pâte à Typhon.

surveillance d'un

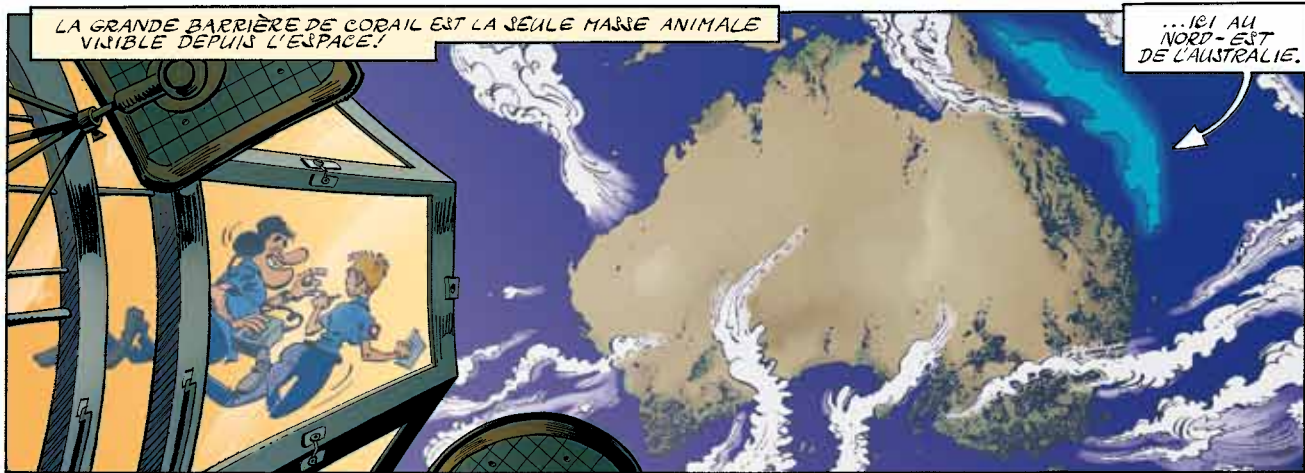


Les Petits Mythos © Bamboo Édition - Cazenove & Larhier. Sortie du tome 4 en septembre.





© Les Insectes en BD - Cazenove, Vodarzac & Cosby - 2 tomes disponibles.



LA GRANDE BARRIÈRE DE CORAIL EST LA SEULE MASSE ANIMALE VISIBLE DEPUIS L'ESPACE!

...ET AU NORD-EST DE L'AUSTRALIE.



CETTE CHOSE-LÀ EST ANIMALE ?

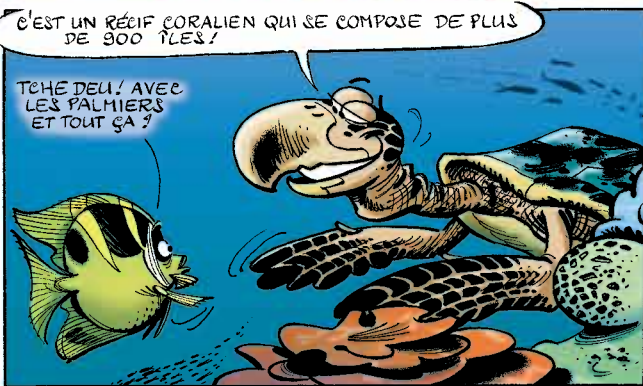
OH QUE OUI ! REGARDE DE PLUS PRÈS !



ELLE EST COMPOSÉE DE MILLIARDS DE MINUSCULES ORGANISMES, LES CORAUX POLYPTES !

ON N'VOIT PAS TRÈS BIEN, QUAND MÊME ...

VACHEMENT PETIT ...



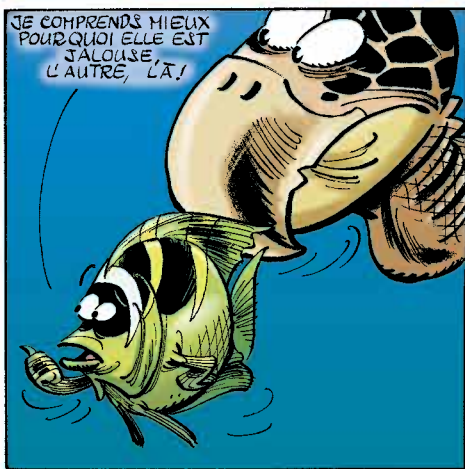
C'EST UN RÉEF CORALIEN QUI SE COMPOSE DE PLUS DE 900 ÎLES !

TOHE DEU ! AVEC LES PALMIERS ET TOUT ÇA ?

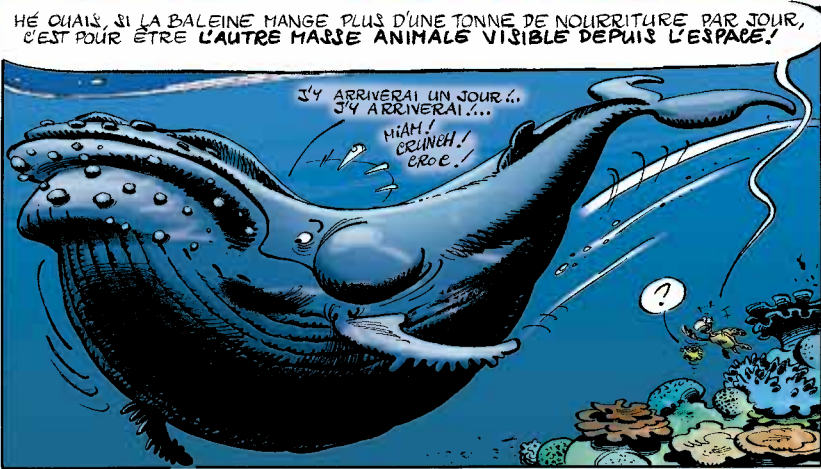


POUR UNE SUPERFICIE DE 350 000 KM² ! C'EST PLUS GRAND QUE L'ITALIE !

AH ... MAIS C'EST POUR ÇA ...



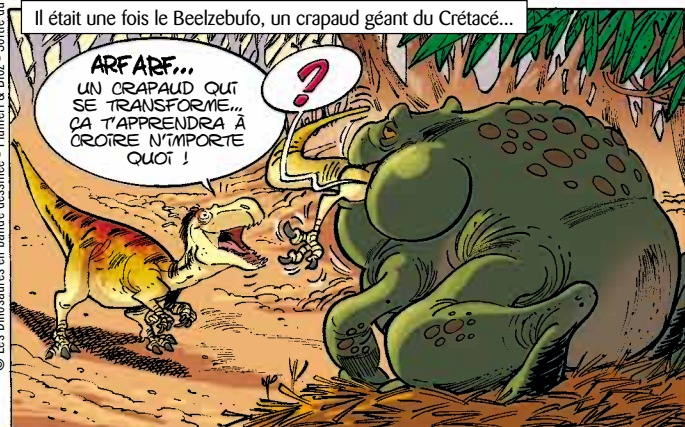
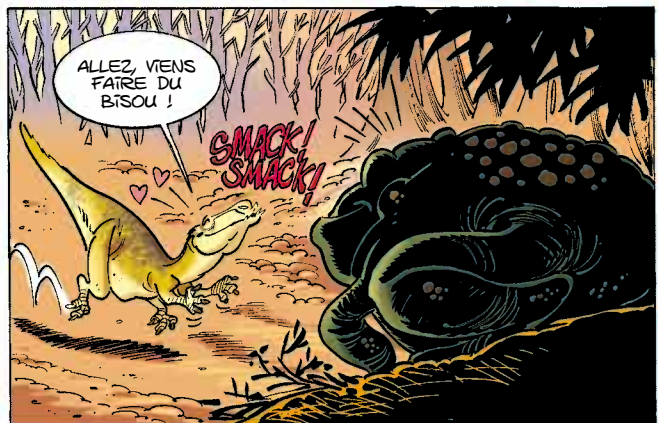
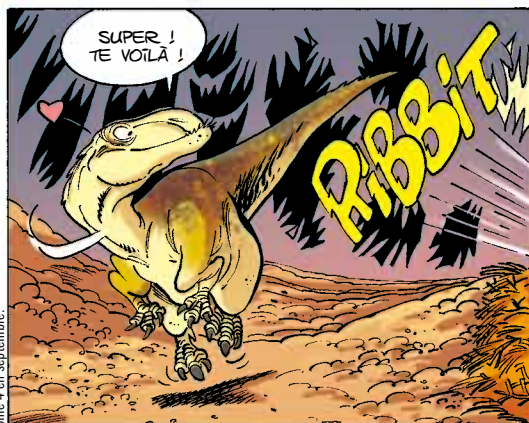
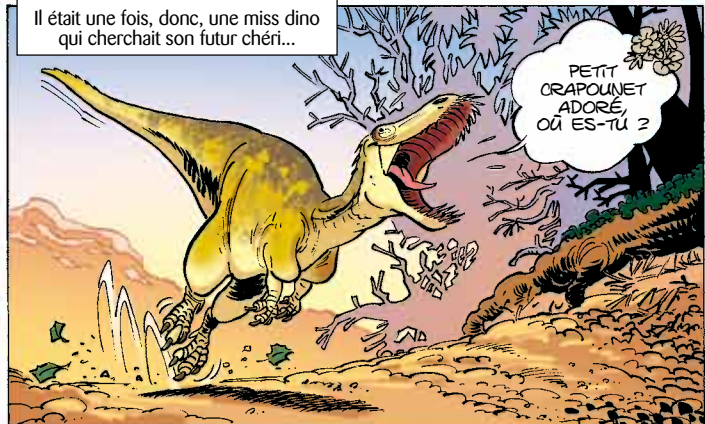
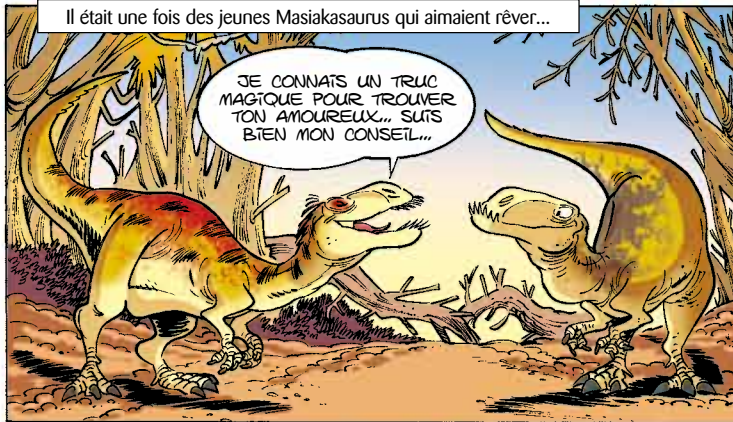
JE COMPRENDS MIEUX POURQUOI ELLE EST JALOUSE, L'AUTRE, LÀ !



HÉ QUAI, SI LA BALEINE MANGE PLUS D'UNE TONNE DE NOURRITURE PAR JOUR, C'EST POUR ÊTRE L'AUTRE MASSE ANIMALE VISIBLE DEPUIS L'ESPACE !

J'Y ARRIVERAI UN JOUR ... J'Y ARRIVERAI ...

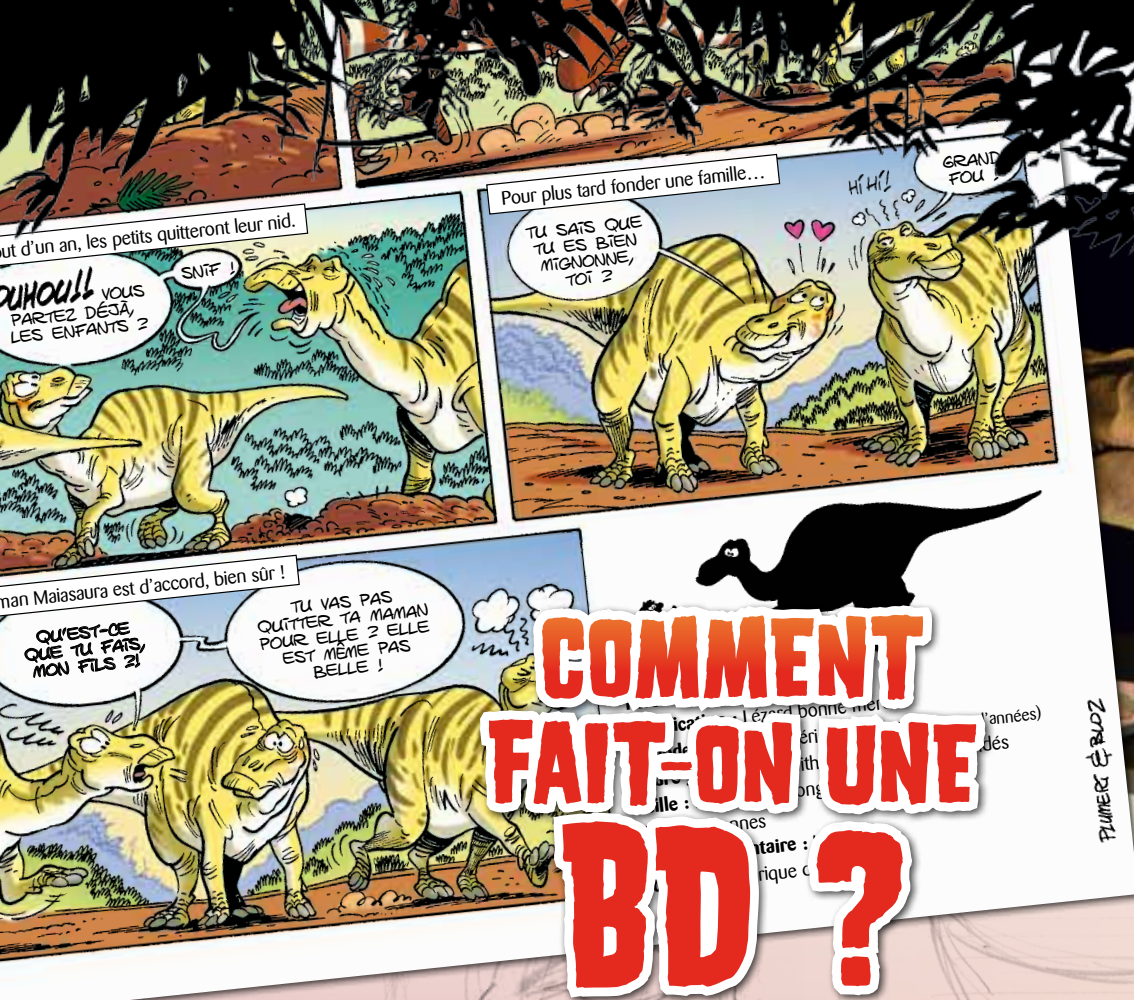
MIAM ! CRUNCH ! CROC !



BEEZEBUFO

- Signification :** Grenouille du diable
- Période :** Crétacé supérieur (-70 millions d'années)
- Ordre / famille :** Anoures / Leptodactylidés
- Taille :** 40 centimètres de long
- Poids :** 4 kilos
- Régime alimentaire :** Carnivore
- Fossiles :** Madagascar





Arnaud Plumeri, scénariste des *Dinosaures en bande dessinée*.

COMMENT FAIT-ON UNE BD ?

Après vous avoir présenté le long processus de création d'une bande dessinée dans le *Bamboo Mag n°33*, nous avons décidé d'ouvrir encore plus grandes les portes des coulisses de vos séries préférées. Nous vous proposons, dès ce numéro, de revenir en détail sur chaque étape de la fabrication, de l'écriture jusqu'à l'impression de la BD. La première partie de cette longue série est consacrée à la recherche documentaire et à l'élaboration du scénario. Et quoi de mieux pour parler de cette phase que la bande dessinée ludo-éducative consacrée aux dinosaures. Nous avons rencontré Arnaud Plumeri qui nous fait découvrir comment il travaille.

ÉTAPE 1 : RECHERCHE DOCUMENTAIRE... ET INSPIRATION

La première étape incombe à celui qui imagine et rédige les histoires, le scénariste. Les auteurs de BD ont chacun leurs trucs pour créer leurs histoires. Mais le cas des *Dinosaures en BD* est spécial, car l'album se veut à la fois pédagogique et humoristique. En d'autres termes, il faut essayer d'apprendre des choses en étant

amusant. Ça demande un effort intense de réflexion ! L'idée peut venir en cinq minutes ou en un mois dans le cas des thèmes plus compliqués, ça ne se décrète pas.

D'abord, je détermine si je veux parler d'un dino en particulier ou d'infos sur les dinosaures en général. Dans le cas du gag page 39 du tome 2, il s'agit du *Maiasaura*. J'ai lu beaucoup de choses à son sujet, vu des reconstitutions de son nid... Le *Maiasaura* signifie « reptile bonne mère » et il m'a semblé intéressant d'apporter un peu de douceur à l'album, de ne pas montrer que des combats de dinosaures, et de mettre en scène des animaux qui s'occupent de leurs enfants.

J'ai collecté différentes informations (taille, croissance des petits, migration...), et imaginé une *Maiasaura* mère possessive qui aurait du mal à voir ses enfants quitter le nid.

Maintenant, il faut mettre en scène tout ça : c'est l'écriture du scénario.



© Natural History Museum de Londres

C'est la grande migration pour des milliers de Maiasauras...

MAIASAURAS QUI CHANTENT
100 km à pattes, ça use mais ça m'éclate !

CASE 2

On voit une ou plusieurs femelles Maiasauras marcher dans un endroit où pullulent des nids (voir annexe).

VOIX OFF
Direction la maternité : des centaines de nids où seront élevés leurs petits.

CASE 3

Une maman Maiasaura est bête d'admiration devant ses bébés qui sortent la tête de l'oeuf. Elle s'adresse en particulier à l'un d'entre eux. Il faudrait lui faire une sorte de tâche ou trait sur la tête, pour qu'on le reconnaisse dans la suite du gag.

VOIX OFF
Car Maiasaura ne signifie pas "lézard bonne mère pour rien !"

MAMAN MAIASAURA
Tu es beau mon fils !
Tu as les yeux de ton papa !

CASE 4

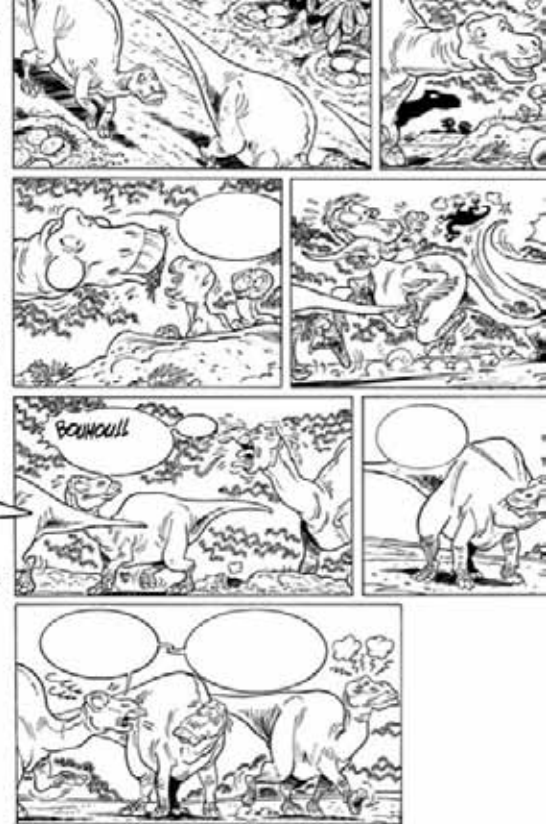
La maman dépose avec sa bouche des fougères dans le nid, déjà bien garni de plantes tout autour des bébés.

VOIX OFF
Des mamans dévouées, prêtes à tout pour leurs petits...

MAMAN MAIASAURA
Vous voulez que je vous mâche les fougères ?

Pas le droit à l'erreur, c'est cette partie qui sera utilisée pour l'album.

Il faut placer quelques plis, des ombres, des petits traits de mouvement... Et tout cela doit se fondre pour "disparaître" à l'œil du lecteur pour obtenir des cases fluides et évidentes ne bloquant pas la lecture de la page et servant toujours le scénario au maximum.



ÉTAPE 2 : L'ÉCRITURE DU SCÉNARIO

Certains scénaristes préfèrent dessiner rapidement leurs idées. Pour ma part, je suis plus à l'aise avec l'écriture. Les scénarios sont conçus pour tenir sur 4 bandes, un standard dans la BD franco-belge.

Case par case, j'y indique le lieu de l'action, la description des personnages et de leurs actions, ainsi que leurs dialogues. Dans un cartouche apparaît régulièrement une « voix off » qui à l'image d'un documentaire animalier décrit la situation avec sérieux. Alors que le dessin, souvent décalé par rapport au texte, contribue à rendre l'ambiance légère. À la fin des gags de présentation des dinosaures, on place une petite fiche avec ses informations essentielles.

Il m'a fallu pas mal de temps, avant le tome 1, pour trouver le bon système pour présenter des dinosaures et le ton à employer. Mais au fil des gags, j'ai fini par maîtriser de mieux en mieux cet exercice.

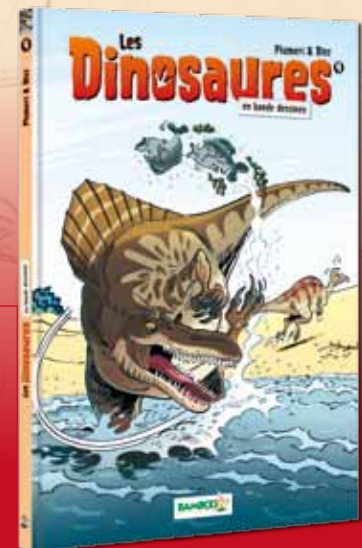
Pour guider Bloz, je joins à mes scénarios différents dessins ou photos qui me semblent appropriées. On retrouve malheureusement beaucoup d'images inexactes sur les dinos dans les livres et sur Internet, il faut savoir faire le tri ! Heureusement, je peux compter sur l'aide de plusieurs paléontologues qui relisent gentiment les gags pour éviter toute erreur scientifique grossière.

UNE AVALANCHE DE DINOS AVANT L'HIVER

C'est bien à cela que vous allez assister dans ce quatrième tome des *Dinosaures* en BD, rempli de nouvelles espèces, comme l'Ichthyovenator, l'Acrocantosauros ou le Pegomastax. Avec toujours le même humour mordant, les dinos de Plumeri et Bloz vous entraînent dans un monde fascinant fait de recherches, de fouilles et d'hypothèses : le monde de la paléontologie. Mais attention dans ce nouveau tome, il y a petite (non ! une grande !) nouveauté : un cahier exclusif de 6 pages sur la découverte incroyable d'un bébé parasaurolophus en 2009 dans l'Utah par le paléontologue Andy Farke qui a mis sa documentation au service des auteurs. Puisqu'on vous dit que *Les Dinosaures* en BD, une BD lue et approuvée par les paléontologues du monde entier !!!

RETROUVEZ LES AUTRES ÉTAPES DE LA CRÉATION DE LA BD SUR :

www.lesdinosaures.net



Les Dinosaures en bande dessinée, tome 4 de Plumeri & Bloz, Sortie en septembre 2014 48 pages, 10,60 €

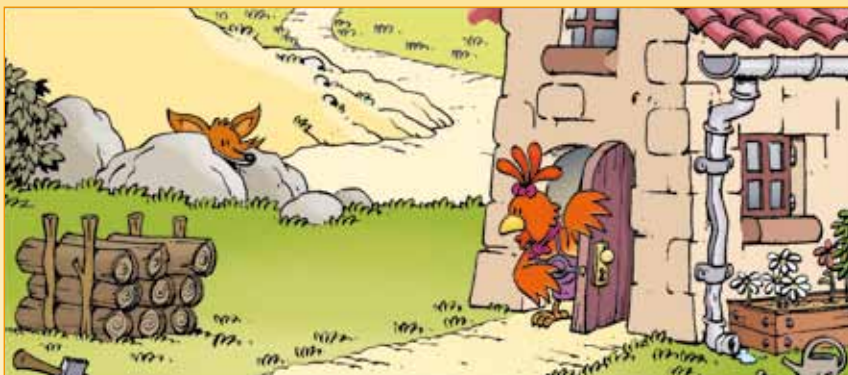




JEUX

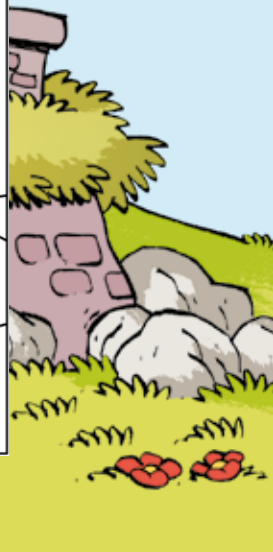
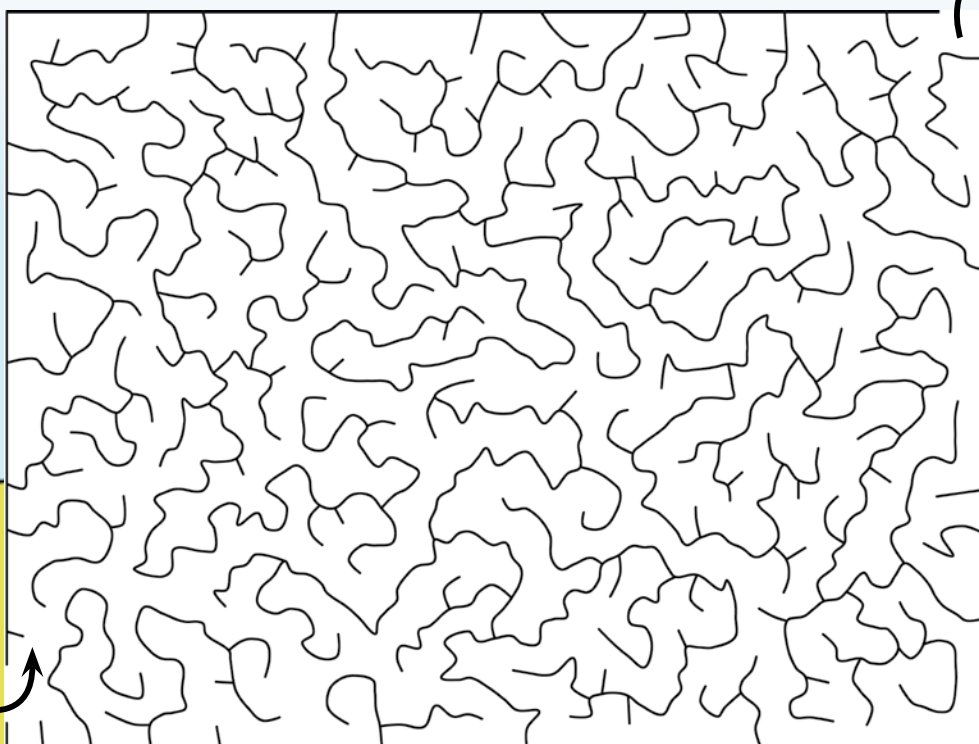
Les 7 différences

Trouve 7 différences entre les 2 dessins.



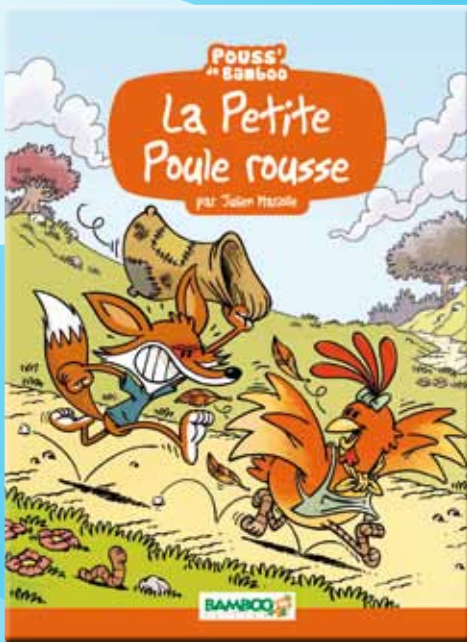
Le labyrinthe

Aide la Petite Poule rousse à traverser le labyrinthe pour échapper à l'appétit de Maître Renard.



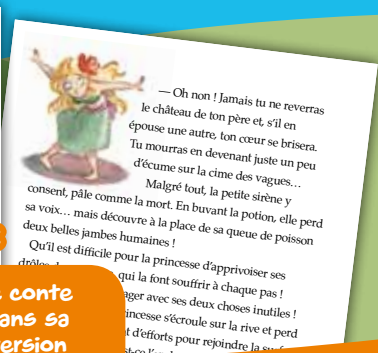
POUSS' de BAMBOO

Des albums conçus pour les parents et pensés pour les tout-petits !



14 TOMES déjà disponibles en librairies

Plus d'infos sur bamboo.fr



Une collection 3 en 1 :

Un conte célèbre raconté dans une BD sans texte,

Un atelier pour apprendre à dessiner les personnages,

le conte dans sa version complète.



Les BD qui vous ressemblent

solutions des jeux page 14 et 44

JEU DE MOTS - Réponse : CRITERIUM (Coupe - Drapeau - Arrivée - Entraîneur - Gourde - Chronomètre - Virage - Roue - Maillot)

MOTS CROISÉS - Réponses : 1: Transformation • 2: Nouvelle-Zélande • 3: Royaume-Uni • 4: Pénalité
5: Talonneur • 6: Mêlée • 7: Plaquage • 8: Planchot • 9: Élite • 10: En-but • 11: Touche • 12: Haka
13: Charnière • 14: Arbitre 15: Ovale • 16: Piliers



Abonnez-vous à La Revue du vin de France !

OFFRE DÉCOUVERTE

6 mois
à partir de

35€

au lieu de 40,60€*
(5 numéros + 1 hors-série)



NOUVEAU

Retrouvez votre magazine disponible en **VERSION DIGITALE !**
Simple et accessible, ce service est inclus dans votre abonnement* !
(sur Apple Appstore)

LA REVUE DU
Vin
DE FRANCE

BULLETIN D'ABONNEMENT FORMULE "DÉCOUVERTE"

✉ **Par courrier :** en retournant ce bulletin et votre règlement à La Revue du vin de France
Service Abonnements - B 450 - 60643 Chantilly Cedex - France

☎ **Par téléphone :** (33) 03 44 62 52 36 (prix d'un appel local) **Par fax :** (33) 03 44 58 44 23

📧 **Par Internet :** <http://abo.larvf.com/584AUD>

OUI, je m'abonne et je choisis l'offre suivante :

6 MOIS : 5 numéros (dont 1 spécial) + 1 hors série
 France : 35 € Europe : 45 € Hors Europe : 59 €

1 AN : 10 numéros (dont 2 spéciaux) + 2 hors série
 France : 67 € Europe : 87 € Hors Europe : 115 €

Je joins mon règlement en euros par :

Chèque à l'ordre de La Revue du vin de France

Carte bancaire Visa/Mastercard

n° _____

Expire fin : _____ Clé _____ 3 derniers chiffres au dos de votre carte

Date et signature obligatoires :

Mes coordonnées

Mme Mlle M. Prénom : _____

Nom : _____

Société : _____

Adresse : _____

Code Postal : _____ Ville : _____

Pays : _____ Tél. : _____

E-mail : _____

J'accepte de recevoir par e-mails les propositions commerciales de la RVF et de ses partenaires

*Abonnement en version numérique d'une valeur de 54,99 €/an. Offre valable jusqu'au 31/12/2014. Vous pouvez acheter séparément chaque numéro de la revue au prix de 6,20 € pour les normaux, 7,90 € pour les spéciaux et les hors-série + 2,50 € de frais de port. Conformément à la Loi Informatique et Libertés du 6 janvier 1978, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification des données vous concernant.



Un grand Bourgogne oublié

À LA RECHERCHE DU CRU PERDU...

Pour réaliser son rêve, replanter une parcelle oubliée du Mâconnais et faire un vin d'exception, un vigneron se lance dans une enquête au cœur du monde du vin, afin de découvrir quel cru renferme une vieille bouteille sans étiquette. Enivrant !

L'amour du vin peut parfois donner lieu à une véritable aventure ! Un jour, Manu Guillot, jeune vigneron passionné, croise la route d'un vin d'origine inconnue. D'où vient-il ? Quel est son millésime ? Quelle est son appellation ? Mystère. Aucune trace sur la bouteille ne permet de l'identifier. Mais il lui suffit de le goûter pour basculer dans un autre monde fait de senteurs, d'effluves et de parfums extraordinaires. Une seule chose est sûre, selon lui : c'est un vin de Bourgogne. « Une telle finesse, une telle rondeur, et surtout cette odeur de pivoine, seul le pinot noir exhale ça en vieillissant », dit-il en contemplant la bouteille mystérieuse comme s'il se prosternait devant la statuette d'une divinité. Pas facile de remonter sa trace, surtout quand on sait qu'il existe plus de cinq cents appellations recensées en Bourgogne... Mais Manu n'en démord pas : il veut tout connaître de ce « grand vin énorme » qui correspond à ce qu'il a toujours cher-

ché et à ce qu'il rêve de produire un jour. Commence alors une longue enquête, de la Bourgogne à Bruxelles et de Paris à New York...

Cette véritable quête du Graal mêle amour du bon vin, humour et aventure, sans oublier une découverte passionnante de l'univers et des techniques viticoles qui devrait passionner à la fois les connaisseurs et les néophytes. Tous les acteurs de cet album sont inspirés par des personnages réels. À commencer par Manu, le vigneron tout en rondeurs, qui a « pour de vrai » goûté un bourgogne de 1959 exceptionnel dont il ne savait rien, et qui s'est mis en tête de remonter jusqu'à son terroir d'origine afin de replanter une parcelle de vigne. S'il faut savoir boire de l'alcool avec modération, ce *Grand Bourgogne oublié*, hommage au plaisir du vin et à la joie de la dégustation collective, se savoure sans modération aucune !



Un grand Bourgogne oublié
de Richez, Guillot & Guilloteau,
Sortie en septembre 2014
96 pages, 18,90 €

**inclus un cahier de 8 pages sur
les secrets et les vérités de la BD.**



LE CÔTE-DU-RHÔNE A LA COTE

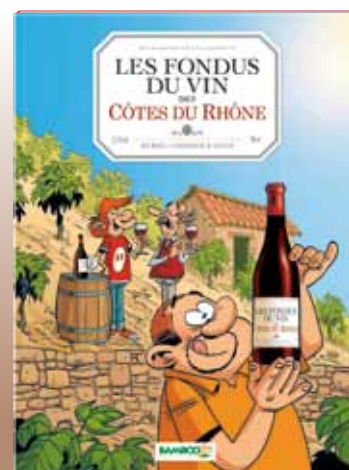
Après avoir affronté avec bravoure les vignobles bourguignons et bordelais, notre association de fondus « que-tout-passionné » ont décidé de débusquer le meilleur vin des côtes du Rhône. Direction Saint-Joseph, Saint-Péray, Châteauneuf-du-Pape... Les Fondus entrent en religion dans cette région !

Si comme Thierry, vous ne jurez que par l'hermitage, si comme Maurice vous vendriez votre âme au diable pour une bouteille de châteauneuf-du-pape, ou si comme Piang vous n'y connaissez rien, mais que vous rêvez d'habituer vos papilles aux charmes des côtes-du-rhône, laissez-vous guider par les Fondus.

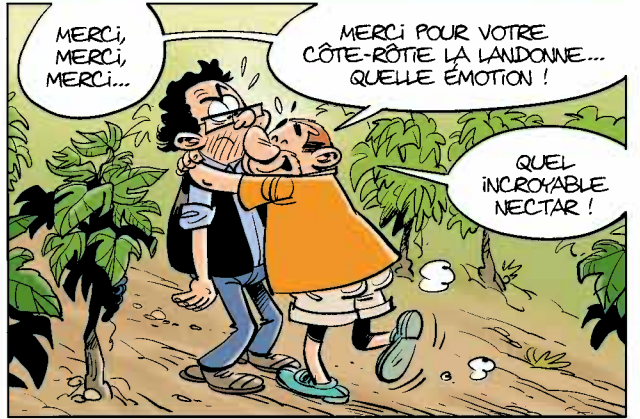
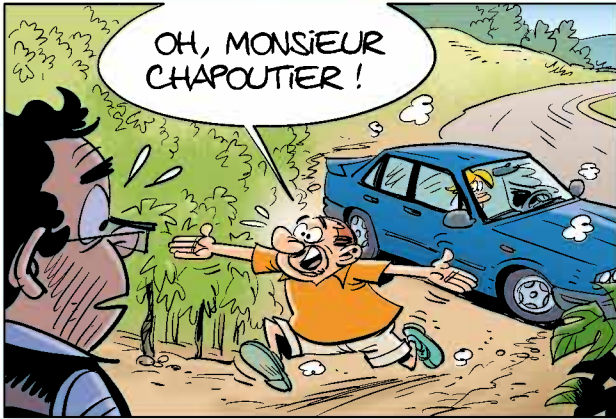
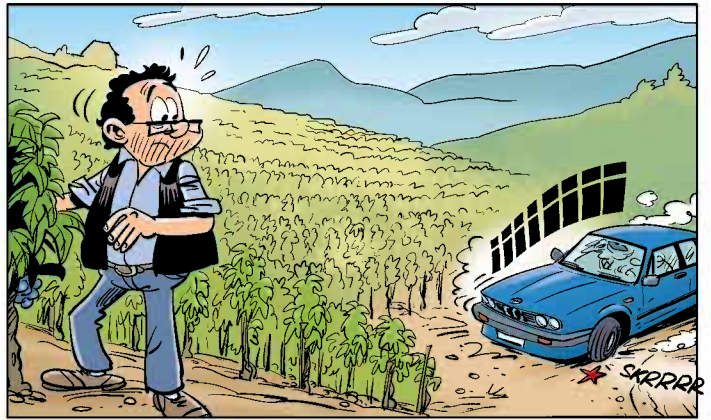
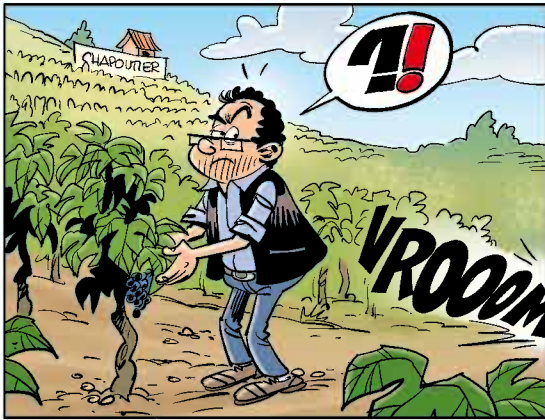
Des côtes-du-rhône méridionaux aux côtes-du-rhône septentrionaux, vous vous laisserez aller le long du fleuve le plus puissant, comme le sont les vins issus des vignobles qui le bordent. Et si vous avez peur que vos guides soient trop techniques, pas d'inquiétude ! Ils décantent l'humour aussi bien que le vin. Pas une dégustation ne se déroulera sans un bon fou rire.

Avec les Fondus, vous serez entre de bonnes mains : ils connaissent tous les crus, toutes les appellations, toutes les caves et ils vous offriront plus qu'une ballade touristique, un véritable voyage humoristique et œnologique au cœur de la région.

Et si vous voulez pousser le bouchon encore plus loin, un cahier spécial de 6 pages réalisé en partenariat avec la Revue du Vin de France vous dévoilera les secrets des vins des côtes-du-rhône, des nombreux cépages aux différentes appellations, en passant pas le vocabulaire technique de la viticulture.



Les Fondus du vin des Côtes du Rhône, de Cazenove, Richez & Saive, Sortie en septembre 2014 48 pages, 10,60 €



© Les Fondus du vin du Côtes du Rhône - Richez, Cazenove & Saive - Sortie du tome 1 en septembre.

La Vie de tous les jours

NOUVELLE
SERIE

Scénario & dessins :
Mickaël Roux

Dis pourquoi ?



Un happy anniv !



À QUOI RECONNAÎT-ON DES VRAÏES COP'S ?

