



N° 61 mars avr. 2019

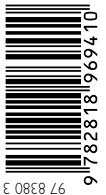
BAMBOO mag

Les BD qui vous ressemblent

LES RUNNERS AU PAS DE COURSE !



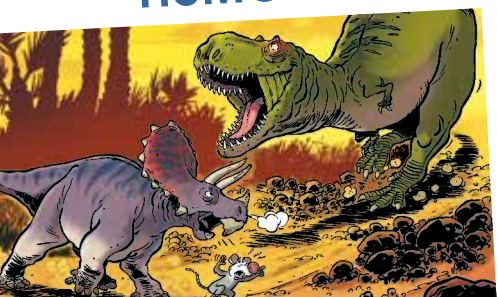
GRATUIT - Ne pas jeter sur la voie publique



COLLECTION
HUMOUR

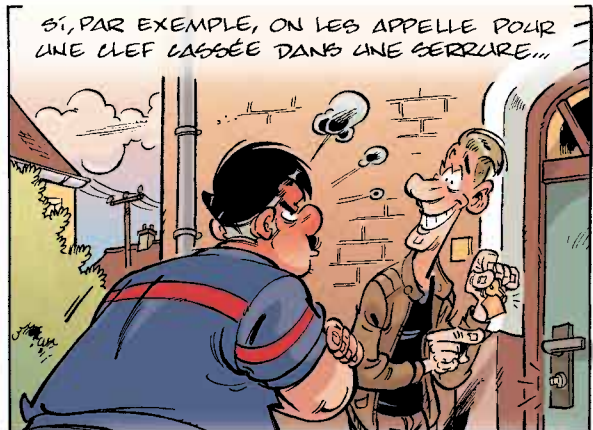
COLLECTION
GRAND ANGLE

COLLECTION
MANGA



LES POMPIERS

Scénario : Cazenove
Dessins : Stédo



#13.

Sommaire

mars - avril 2019



EROC & DENEVER

Comme vous le verrez dans votre magazine préféré, l'heure est à la variété chez Bamboo.

Si nous n'abandonnons pas nos fondamentaux – la preuve en est avec la sortie d'une nouvelle série Sport : **Les Runners** –, la collection continue à s'ouvrir aux projets les plus originaux comme le désopilant **Club des Huns** ou la suite attendue des **Amies de papier**. Un vent de liberté souffle également sur la collection, avec une série mettant en scène la célèbre Route 66. Un album empreint de nostalgie à mi-chemin entre le gag et l'émotion.

Amateurs de petits chats, vous allez être servis avec la nouvelle série de Doki-Doki, **Félin pour l'autre** : de l'action, du mignon et du pur délire. À découvrir de toute urgence ! Les fans de dark-fantasy pourront, eux, se délecter du manga **Buchimaru Chaos**, dont le premier tome sort en avril.

Chez Grand Angle, les albums sont tout aussi variés. Ainsi, **Les Brûlures** vous plongeront (au sens premier du terme) dans un univers sombre et moite signé par le tandem Zidrou/Bonneau. Quant à **Détox**, le nouvel album signé Jim, il vous fera prendre conscience de notre dépendance au monde moderne. Voilà une bonne occasion de laisser tomber portable et société supraconnectée pour retourner faire un tour dans cette belle nature qui s'éveille au printemps. Et pourquoi pas avec une bonne BD ? Nous ne pouvons que vous y pousser !

Bonne lecture !

Olivier Sulpice

NEWS p. 4-5

BAMBOO MET LES GAZ p. 10-12

PILO, L'INTERVIEW SOUVENIRS p. 18

LES AMIES DE PAPIER p. 22-23

LE CLUB DES HUNS p. 26-27

LES CHRONIQUES MANGA p. 30-31

LES DINOSAURES EN BD p. 36-37

LES PETITS MYTHOS PRÉSENTENT
LA MYTHOLOGIE p.40-41

LES CHRONIQUES GRAND ANGLE p. 45-56

LES RUNNERS p. 60-61

LE PLANNING DES PARUTIONS p. 64-65



EH, LES FILLES !

Le mois d'avril sera sous le signe de la mode et des accessoires. C'est le petit Bamboo qui vous le dit. Et avec la grande opération spéciale lancée par Bamboo, vous n'aurez aucune excuse pour ne pas être au top ! **Chez votre libraire, pour l'achat d'une BD de la collection Filles, un bandeau vous sera offert.** De quoi faire la maligne dès les beaux jours arrivés. Et avec des albums aussi sympas que **Cath et son chat, Camomille, Studio Danse, Les Sisters, Mes Cop's** ou **Triple Galop**, vous allez pouvoir tous les collectionner. Quatre modèles au choix, dans la limite des stocks disponibles chez tous les libraires participants.



FESTIVAL DE CANNES !

Ça y est, les lacs et les rivières ne sont plus gelés, et le fan de pêche que vous êtes va pouvoir retourner taquiner le poisson. Mais si ça ne mord pas, qu'est-ce que vous allez bien pouvoir faire ? Hein ? Eh bien, Bamboo a une idée. **Mettez dans votre musette l'excellente BD de Richez, Cazenove et Seron : Les Fondus de la pêche.** Et en attendant que le bouchon plonge dans les flots, vous pourrez vous payer une bonne tranche de rire (mais pas trop fort, pour ne pas effrayer le goujon) !



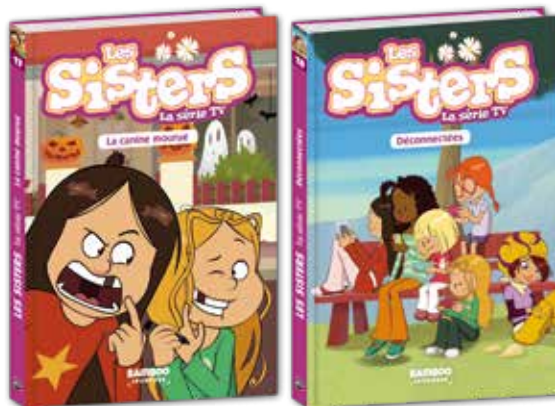
Inclus : des fiches pratiques pour tout connaître de la pêche, en partenariat avec le magazine 1max2pêche.



NOUVELLE ÉDITION
avec un **DOSSIER BONUS**
en partenariat avec
L'Ami Jardins

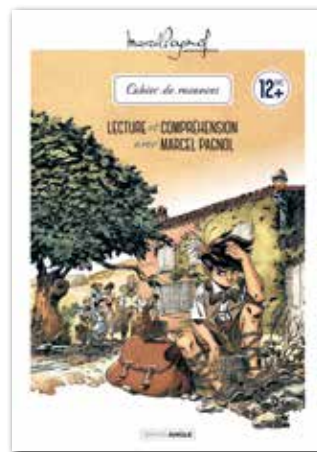
LES SISTERS SE LA RACONTENT !

En ce début de printemps, les deux sœurs les plus turbulentes de la BD reviennent en roman avec deux nouvelles aventures. Dans la première, Marine perd une dent de lait et elle est bien décidée à ne pas être la seule à avoir un sourire tout pourri. Dans la seconde, les deux filles se font confisquer leur portable et leur console, alors, dur dur d'exister quand t'es plus connectée. En tout cas, ce qui est sûr c'est que les deux tomades vont une nouvelle fois faire souffler un vent de folie dans les rayons des librairies !



DES RÉVISIONS AU SOLEIL DU MIDI

Fan de la Provence et de son auteur le plus emblématique, vous allez être conquis par le cahier de vacances spécialement créé autour de l'enfance de Marcel Pagnol. Entre jeux, infos et quiz, les jeunes années du futur académicien n'auront plus aucun secret pour vous. Une bonne façon de découvrir ou redécouvrir l'univers de l'auteur de **La Gloire de mon père** ou du **Château de ma mère**.



ON SE MET AU VERT !

Quand ils ne sont pas occupés à parcourir les vignobles de France ou les brocantes, nos Fondus se passionnent pour leur jardin. Que faut-il planter dans son lopin de terre ? Des carottes ? Des fleurs ? Et comment faire pousser des fruits quand on n'est qu'un gros légume ? **Jardiniers en herbe et amis du potager, fans de tonte et couples qui sèment, avec les juteux conseils des «Fondus du jardinage», vous ne serez plus dans les choux côté jardin.**

Inclus : un cahier supplémentaire, réalisé en partenariat avec L'Ami des jardins.

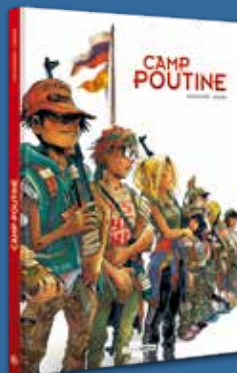
EN VRAC

✓ Alors que sort le troisième tome des *Amies de papier* en avril, retrouvez le tome 1 de la collection au prix exceptionnel de 9,90 euros ! Une affaire pour bien démarrer une belle collection sur l'amitié.



✓ Un bonheur ne vient jamais seul, le premier tome de *Isaline* vous est également proposé au même prix. Une affaire pour bien démarrer une belle collection sur la magie.

✓ La nouvelle série d'Anlor et Ducoudray, *Camp Poutine*, ne sortira qu'en mai. Mais vous pourrez la découvrir en version luxe (noir et blanc et crayonnée) dès le mois de mars. Foncez chez votre libraire. C'est une édition limitée !



✓ Une offre spéciale est en approche chez Doki-Doki : des packs de deux volumes pour le prix d'un de l'excellente série *Mushoku Tensei*.

✓ Si vous l'avez loupé en version album, *Où sont passés les grands jours ?*, de Jim et Tefenki ressort en version intégrale chez tous les bons libraires.



RETROUVEZ LES COLLECTIONS HUMOUR ET GRAND ANGLE SUR



Emportez également *Bamboo Mag* partout avec vous !

Téléchargez le magazine gratuitement sur www.bamboomag.com et sur www.izneo.com

ABONNEMENT

Le magazine *Bamboo mag* est gratuit.

Il est disponible chez votre libraire (s'il n'en dispose pas, faites-lui-en la demande et nous lui enverrons gratuitement). Si vous souhaitez recevoir par courrier postal les 6 prochains numéros de *Bamboo Mag* remplissez et renvoyez ce coupon accompagné d'un chèque de 18 € (pour participation aux frais de port) à :

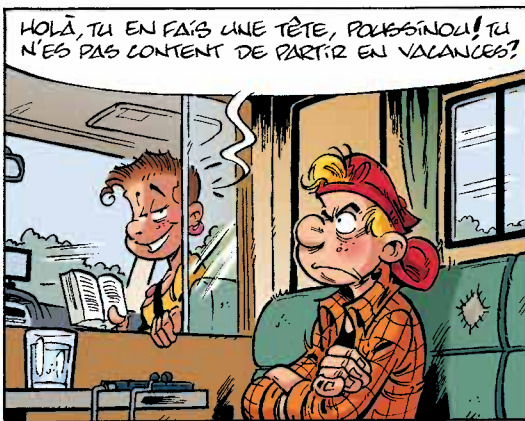
Bamboo Édition - Service abonnement
290 route des Allogneraies - 71850 Charnay-lès-Mâcon - France
Offre valable pour la France métropolitaine.

EN CADEAU,
RECEVEZ L'ALBUM
COLLECTOR DES
20 ANS DE BAMBOO
ÉDITION !

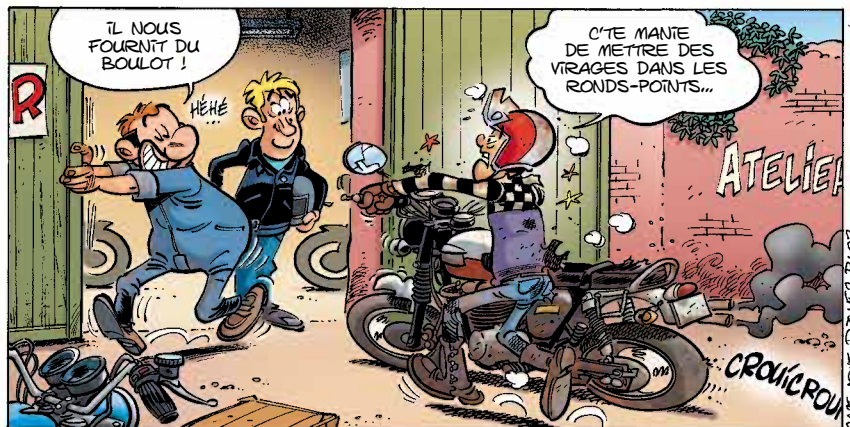
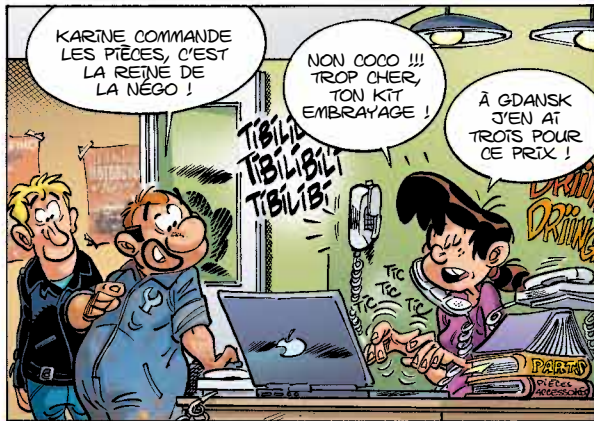
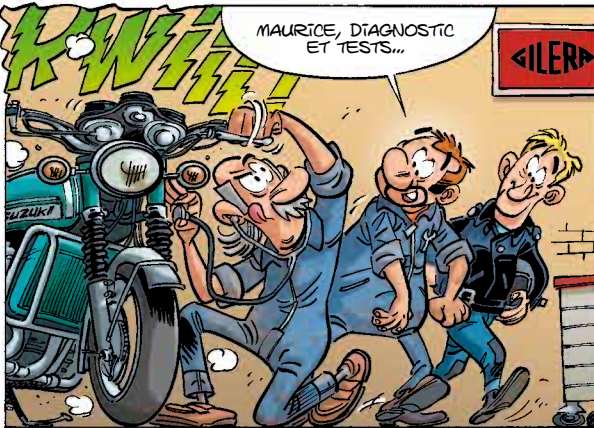
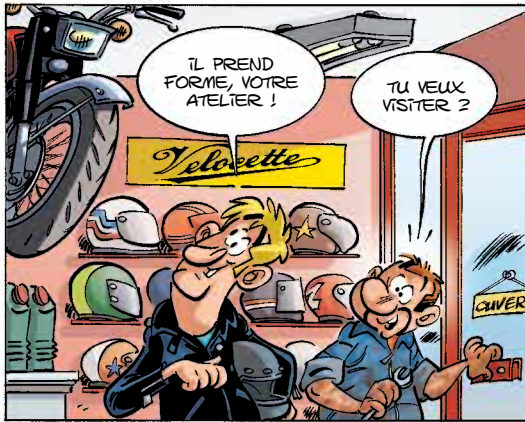


NOM.....
ADRESSE.....
..... CP
VILLE.....
PAYS.....Tél.
Adresse e-mail.....

Signature







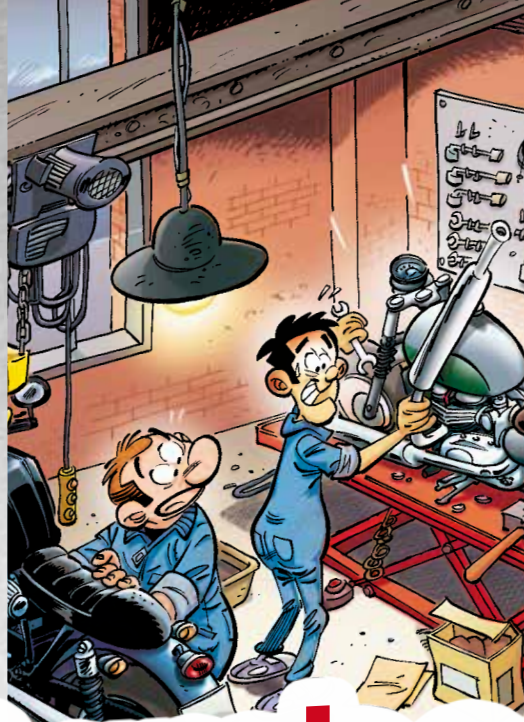
ROUTE 66

Scénario & dessins : **Abolin**



WOOU





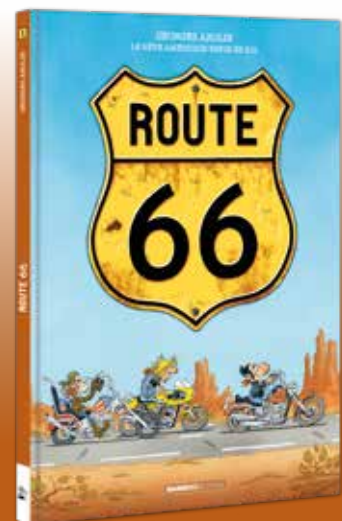
Bamboo met les gaz !

Printemps oblige, le petit Bamboo a ressorti sa bécane, son casque et sa combi de cuir. Il n'a qu'une envie : faire vrombir sa machine et avaler des kilomètres d'asphalte. Ah, sentir le vent dans ses feuilles, respirer l'air vivifiant de la liberté... C'est ça avoir l'esprit moto. Et ce qui est sûr, c'est que Bamboo l'a ! Avec pas moins de trois titres mettant en scène les grosses cylindrées, les fans de deux-roues vont être servis. Que ce soient les nostalgiques des seventies, les bricoleurs de moteur du dimanche ou les rideuses de plus en plus nombreuses, tous trouveront l'album qui leur fera retrouver la vie de motard. Faites chauffer les pneus !

Route 66, un road trip à moto aussi grisant que la route légendaire !

1977. Depuis la mort de sa femme, Michel s'enfoncé peu à peu. Lui, l'ancien guitariste de rock, végète dans sa station essence du périphérique. Mais lorsqu'il oublie de fêter les 18 ans de sa fille Fannie, et qu'elle décide de fuguer direction les États-Unis, c'est le déclat. Michel part à Chicago re-

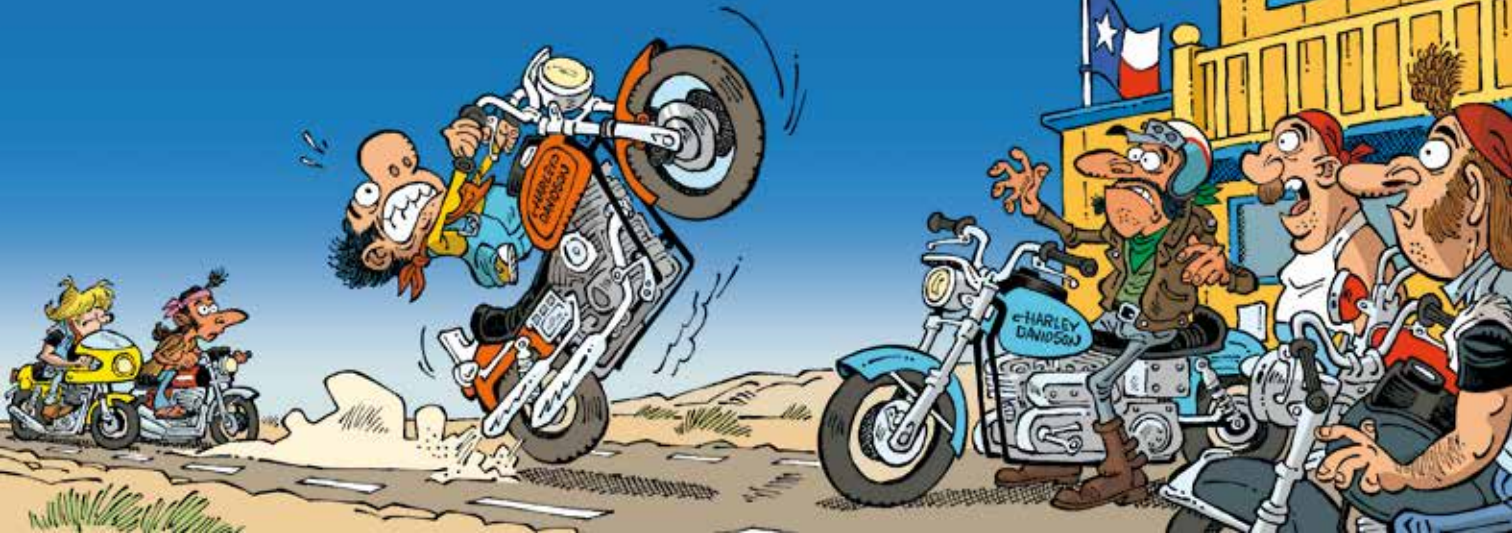
trouver son cousin Aldo, un hippie un peu barré. Ensemble, ils parcourent à moto la mythique Route 66 à la recherche de Fannie. Sur cette route pleine d'espoir, ils croiseront des personnages hors du commun qui marqueront à jamais leur nouvelle vie.



ROUTE 66

Histoire complète
de Georges Abolin,
Sortie en mars
48 pages, 10,95 €





Un album haut en couleur... et aux références multiples !

À l'évocation du nom **Route 66**, c'est tout d'abord les grandes étendues américaines qui nous viennent à l'esprit. Véritable icône à la fois pop et patrimoniale de l'Amérique à travers les âges, cette route chargée d'histoire est peut-être le témoignage le plus symbolique du rêve américain : un esprit conquérant accompagné d'une soif de liberté inextinguible.

La volonté première de Georges Abolin était de retranscrire une photographie instantanée de l'ambiance qui berçait les années 70. Il l'a mêlée à son désir de parcourir cette route mythique, accompagné d'icônes emblématiques de cette époque.

Cela ne vous échappera pas en feuilletant l'album, certaines grandes figures des seventies jalonnent l'histoire parmi les nombreux personnages de l'album !

Georges Abolin est joueur et il a décidé d'en disséminer un peu partout au cours du périple de nos héros. Vous en reconnaîtrez certains au premier coup d'œil, et d'autres, plus discrets, qu'il vous faudra dénicher dans les décors de ce road trip humoristique.

Pour vous mettre sur la piste, voici donc une petite liste non exhaustive de quelques-uns de ces personnages. Mais rassurez-vous, la liste est bien plus longue !

Les personnages principaux



MICHEL

Avec son air de clown triste, Michel est un clin d'œil à un certain humoriste français engagé politiquement !



GÉRARD

Cheveux dans les yeux et amateur de grandes virées à bécane, son long nez ne laisse que peu de place au doute !

Les invités dans l'album



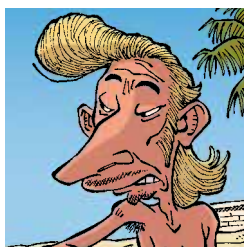
Robert de Niro : Taxi Driver

Même si c'est le temps d'une courte apparition, vous ne pourrez pas passer à côté de cette icône du cinéma américain !



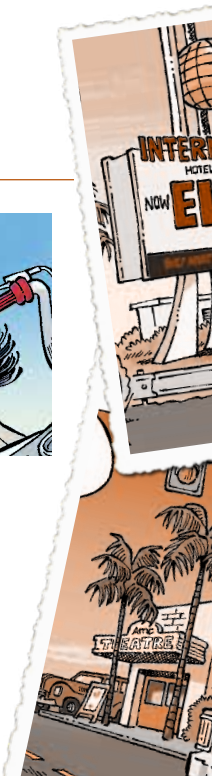
Andy Warhol

Artiste touche-à-tout et véritable visionnaire, il a été l'un des principaux représentants du pop art dans les années 60 et 70.



Johnny / Elvis presley

Comment terminer cet album sans faire une véritable déclaration aux plus grands représentants du rock de leur époque ?





Après avoir passé l'hiver à bichonner sa Harley, voici la rideuse la plus féministe du monde motard prête à en découdre. Elle revient donc en juin avec un deuxième album qui va laisser pas mal de bikers loin derrière sa machine.

Du haut de ses 28 pages, Miss Harley est une petite nana qui rêve simplement de liberté. Et elle ne s'en laisse pas conter ! Chambouler les codes et les *a priori* du monde quasiment masculin des bikers, tester les purs bolides de la planète « deux-roues », rien ne lui fait peur ! Fraîche, souriante (mais pas toujours), libre et rebelle (tout le temps), Miss Harley est un brin de femme sans concession.

les fondus de **MOTO**

Après des années passées à observer les mécanos réparer leurs bécanes, nos Fondus estiment que le temps est venu pour eux de se débrouiller tout seuls. Comme ils sont partageurs, ils décident d'ouvrir un atelier participatif de mécanique moto où tout un chacun pourra venir utiliser l'outillage mis à dispo pour faire les réglages de sa machine. Quand on connaît nos Fondus, aucun doute que le plus compliqué dans tout ça sera sûrement le réglage du fonctionnement de l'atelier lui-même !

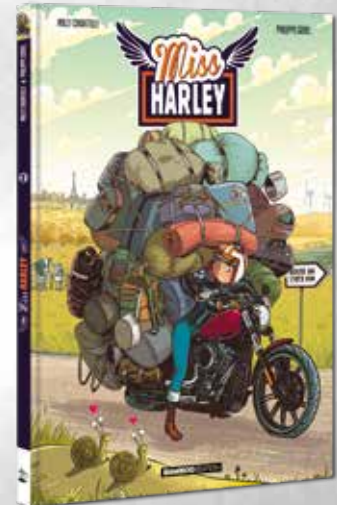
Les garages participatifs, quésaco ?

Qu'ils soient appelés associatifs, solidaires ou participatifs, ces garages d'un genre nouveau ont le vent en poupe et sont également devenus des lieux d'échange et de partage. Ce que nos Fondus ne manqueront pas de mettre en pratique !

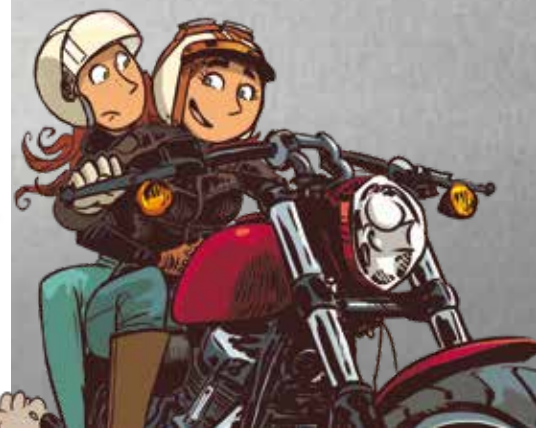
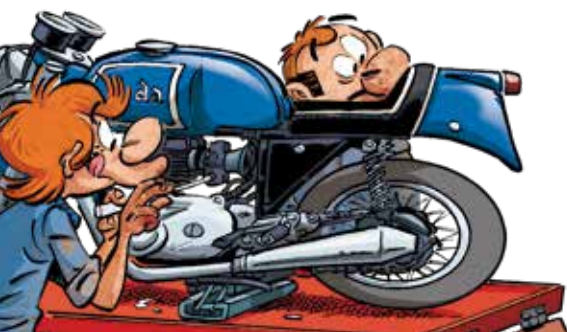
Le concept vise à rendre accessible à tous, l'entretien de son véhicule. L'atout principal de ces garages d'un genre nouveau reste les tarifs préférentiels appliqués en fonction des revenus de chacun. Les économies réalisées par rapport à un garage standard peuvent atteindre 40 %. En plus de l'aspect financier avantageux, la démarche du garage solidaire tend à responsabiliser le conducteur puisqu'il peut lui-même intervenir sur son véhicule, en présence d'un professionnel qui l'accompagnera pas à pas pour lui expliquer les bases de l'entretien automobile. Et si les rouages d'une intervention ne sont pas spécialement votre tasse de thé, pas de problème, un mécanicien peut également intervenir directement sur votre véhicule. **ne manqueront pas de mettre en pratique !**



LES FONDUS DE MOTO
Tome 11
de Richez, Cazenove & Bloz
Sortie en avril
48 pages, 10,95 €



MISS HARLEY
Tome 2
de Milly Chantilly & Gurel
Sortie en juin
48 pages, 10,95 €





QUEL PLAISIR DE GALOPER DANS LES BOIS...



AVEC TOI, OCÉAN, JE NE GALOPE PAS, JE VOLE !



... DE SENTIR LE SOUFFLE DE L'AIR SUR MA PEAU...



... DE RESPIRER À PLEINS POUMONS LE PARFUM DES FLEURS, DES FEUILLES, DE LA MOUSSE...

C'EST LE BONHEUR !



?!



FROUSSHH



TOI, MON PETIT PUTOIS, TU AS DE LA CHANCE. UN PEU PLUS, ET C'ÉTAIT L'ACCI...



... DENT ?!

SPRUIT



CANOMILLE, TU CONNAIS LA DIFFÉRENCE ENTRE UN PUTOIS ET UNE MOUFFETTE ?



OUI, ILS ONT LE MÊME SENS DE L'HUMOUR !

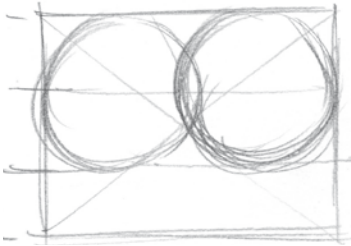




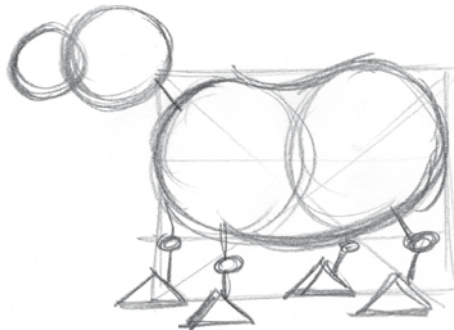
Camomille et les Chevaux

Dessiner tes héros préférés, ce n'est pas si compliqué que ça. Il te suffit de bien regarder les modèles, de t'appliquer et de ne pas perdre patience. Ah oui, et aussi de sortir tes crayons ! Aujourd'hui, on dessine Pompon le poney !

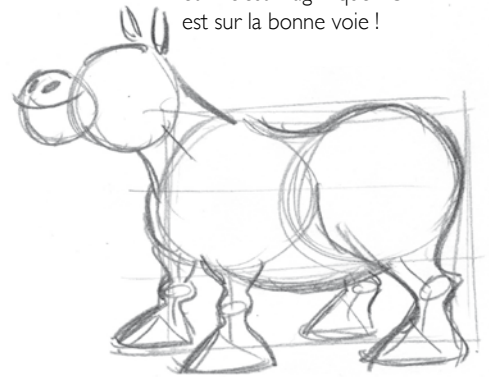
01 - Deux ronds dans la partie supérieure d'un rectangle. Comme ceci !



02 - Les pattes, les sabots, la tête... Déjà, on devine qu'il ne s'agit ni d'Océan, ni d'un petit mulet, mais bien d'un bon gros poney.



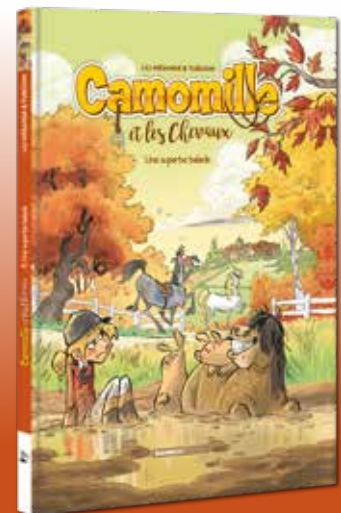
03 - On affine légèrement et... c'est magnifique ! On est sur la bonne voie !



04 - La crinière, la queue, quelques crins et deux ou trois puces... Pompon est fin prêt pour la parade.



Pour animer notre personnage, ce n'est pas bien compliqué. De la patience, un peu d'attention et vous verrez, Pompon n'aura plus aucun secret pour vous !



**CAMOMILLE
ET LES CHEVAUX**

Tome 5
de Lili Mésange & Turconi,
Sortie en mars
48 pages, 10,95 €



Solution : Les étriers de Sultan sont beaucoup trop bas pour que Mattéo puisse le monter. Par contre, ceux de Vodarzac sont parfaitem-



Pilo



Les premiers souvenirs de Julien Mariolle

Le petit blondinet à la bouille craquante et à l'imagination débordante est de retour dans une nouvelle aventure délirante ! Après les vacances chez Mémé, il est temps pour Pilo de préparer la rentrée. Et quoi de mieux qu'une activité sportive comme le karaté pour se défouler ? À l'occasion de la sortie du tome 3 de Pilo, Julien Mariolle a accepté de partager avec les lecteurs de Bamboo Mag quelques-uns de ses premiers souvenirs d'enfance !

Première BD achetée ?

Un comics consacré à Hulk, acheté en kiosque.

Premier coup de foudre ?

Kim Wilde. Merci le Top 50 !

Première grosse bêtise ?

En attendant ma mère chez la coiffeuse, je faisais des tourniquets sur un fauteuil puis mon pied a tapé (sans faire exprès, hein) un de ces grands casques perchés pour sécher les cheveux. Il est tombé et s'est fracassé contre le sol. Plein de têtes offusquées garnies de bigoudis se sont tournées vers moi. La plus grosse honte de toute ma vie !

Premier chagrin d'amour ?

Ben, la fin du Top 50.

Premier film qui t'a marqué ?

Dark Crystal, mon premier film au cinéma. J'avais 4 ans. Je suis devenu un grand fan du travail de Jim Henson et de Brian Froud. Je revois ce film au moins une fois par an, comme un pèlerinage en terre d'enfance.

Premier super-héros qui t'a fait rêver ?

Hulk. Il me fascinait. Dans les Strange que me prêtaient mes cousins, je ne lisais que les histoires dans lesquelles il apparaissait.

Première boum ?

Euh... on a oublié de m'inviter à celle-là. Ou alors j'ai oublié d'y aller.

Premier méchant qui te faisait très très peur et qui t'empêchait de dormir ?

Sans hésiter, Joe l'Indien dans le dessin animé Tom Sawyer. Rien qu'en disant son nom, cette petite musique de crécelles qui accom-

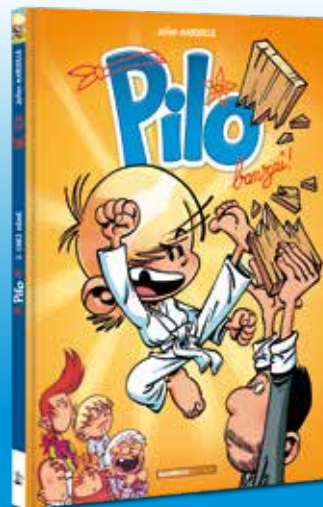
pagne ses apparitions se met en route dans ma tête. Brrrr !

Première punition ?

Je ne sais plus pourquoi j'avais été puni, mais je me rappelle avoir eu des lignes à faire. J'avais scotché 3 stylos ensemble pour essayer d'aller 3 fois plus vite, mais c'était une idée nulle. Le scotch faisait que se défaitre et l'écartement des mines ne correspondait même pas aux lignes de la feuille !

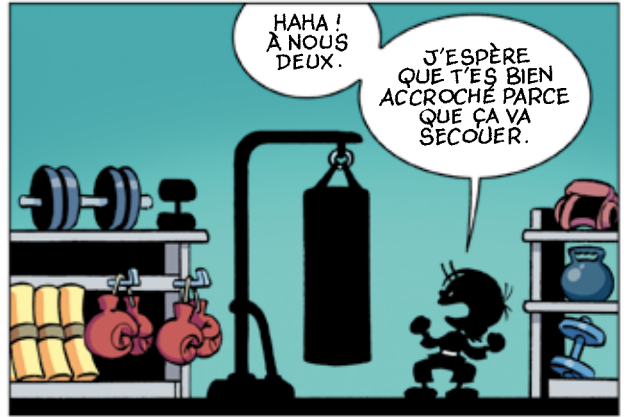
Premier rêve de gosse ?

Devenir dessinateur de bande dessinée. Et j'en rêve encore !



PILO, tome 3
de Julien Mariolle,
Sortie en avril
48 pages, 10,95 €







JE ME SOUVIENS QUE LA PREMIÈRE, C'ÉTAIT POUR LES QUATRE ANS DE JESS...



... ELLE AVAIT MÊME DEMANDÉ À SA MAMAN D'ACHETER UN CADEAU POUR JESSICA !



MAIS EN FAIT, ELLE N'AVAIT PAS ÉTÉ INVITÉE !



ELLES N'ONT JAMAIS ÉTÉ TRÈS COPS CES DEUX-LÀ, VOUS SAVEZ !

C'EST COOL QU'ELLE SOIT LÀ AUJOURD'HUI, FINALEMENT !



OUI, COMME ÇA ELLE A PU ENFIN OFFRIR À JESS SON CADEAU POUR SES QUATRE ANS !

À TON AVIS, QUAND EST-CE QU'ELLE LUI OFFRIRA LE CADEAU DE CETTE ANNÉE ?







Actualité
Les * Amies de papier

L'été qui va tout changer...

Cette année encore, Charlotte et Meï vous invitent à suivre leur belle amitié épistolaire. Cela fait déjà trois ans que les deux jeunes filles ont pris la décision de se raconter leur quotidien à travers des lettres manuscrites à l'ère pourtant du tout numérique. Mais si leur relation a connu jusque-là aucune mésaventure, l'été de leurs 13 ans pourrait bouleverser leur amitié...

Le mois de juillet s'annonce parfait ! Pour leur traditionnel rendez-vous annuel, Charlotte et Meï sont censées passer des vacances de rêve en bord de mer en compagnie de la mère de Meï ! Pourtant, un imprévu de dernière minute va bouleverser leurs plans ! Les parents de Meï ayant divorcé depuis peu, cette dernière part finalement en vacances avec son père et son petit frère et laisse, malgré elle, Charlotte seule avec sa maman !

Comment les deux adolescentes vont-elles vivre cette épreuve ? Meï arrivera-t-elle à pardonner à son père de l'avoir arrachée à Charlotte ? Et Charlotte passera-t-elle un bon mois de juillet avec la mère de Meï, ébranlée par le divorce ? Ce qui est certain, c'est que les jeunes filles ne laisseront rien entraver leur amitié ! À moins que, cette fois, le numérique et les SMS menacent plume et papier...



Les Amies de papier
 Tome 3,
 de Cazenove, Chabbert & Cécile,
 Sortie en avril
 80 pages, 14,90 €



1 album, 2 héroïnes et 3 auteurs

Peut-être l'ignores-tu mais derrière *Les Amies de papier* se cachent trois auteurs ! Christophe Cazenove écrit les aventures de Charlotte et Ingrid Chabbert se charge de celles de Meï. Cécile, quant à elle, donne vie aux deux héroïnes grâce à ses coups de crayon !

Christophe, peux-tu nous dire pourquoi Charlotte arrive toujours à se sortir de situations à la base plutôt mal parties ? Quelle est sa force de caractère ?

J'aime l'idée que Charlotte apprenne ou se force à penser qu'il y a du positif dans chaque situation, même celles qui sont mal parties. C'est peut-être un trait que j'ai en commun avec elle, une sorte d'optimisme qui fait que, pour moi, un verre n'est jamais à moitié vide. Plus nous avançons dans cette série, plus j'aime Charlotte, j'aime l'adolescente qu'elle devient et j'aimerais voir quelle adulte elle sera. Je pense qu'Ingrid Chabbert a la même relation avec Meï, c'est amusant de voir que ces deux amies prennent de l'épaisseur, ont des caractères et des différences qui s'affirment.

Cécile, peux-tu nous expliquer tes étapes de travail et les outils que tu utilises ?

La première étape consiste à lire les scénarios d'Ingrid et Christophe ! J'aime beaucoup ce moment, je découvre l'évolution de nos personnages et j'avoue que je suis toujours fan de ce qu'inventent les scénaristes !

Vient ensuite la deuxième étape : la proposition du storyboard ! Une fois ce dernier validé par toute l'équipe, je passe à la planche en grand format (A3 environ). Je travaille en flux tendu, c'est-à-dire que je dessine les planches au fur et à mesure qu'elles arrivent, quel que soit l'ordre. Et j'utilise comme outils essentiellement papier et critères, mais aussi toutes sortes de feutres.

Ingrid, dans ce tome, Meï découvre les textos et en devient accro. C'était l'occasion de montrer les dérives du numérique et à quel point les ados peuvent être vite dépendants de leur écran ?

En effet, il était important de finir par introduire un téléphone portable et, par la même, l'usage excessif qui peut en être fait par les ados. Au point de se couper de beaucoup de choses et... des gens. J'espère que l'on aura réussi à montrer qu'il y a une autre possibilité d'utilisation, sans négliger le quotidien et les personnes qui avaient de l'importance avant le téléphone et son omniprésence. Charlotte le prouve à Meï. L'amitié s'entretient, se cultive.



Dès le 3 avril !!!

À ton tour de vivre une aventure épistolaire hors du commun !

Si toi aussi tu as envie d'écrire des lettres à tes ami.e.s, une petite surprise t'attend ! Bamboo Édition a en effet décidé de faire revivre les chaînes de lettres, comme au bon vieux temps !

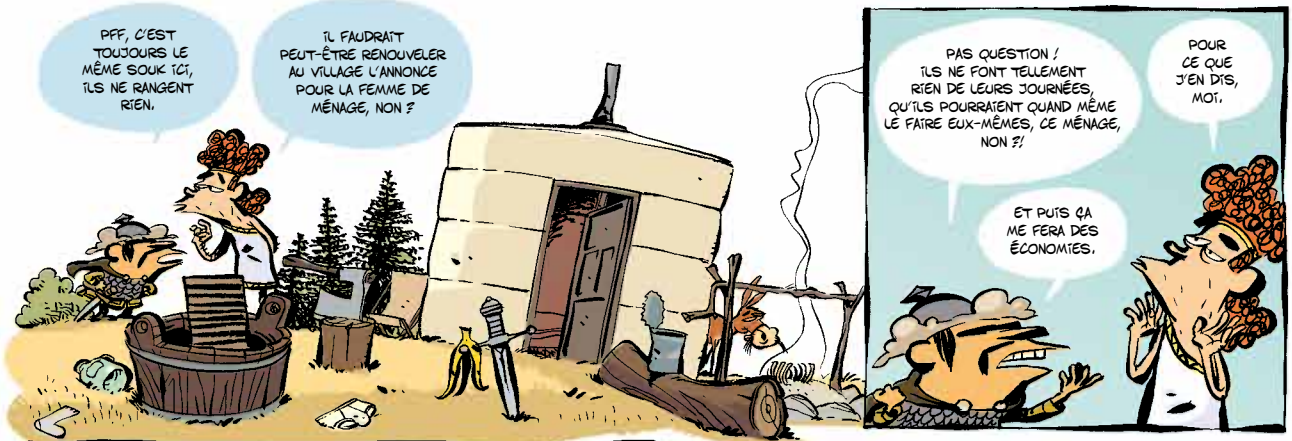
Pour participer au mouvement, il te suffit de télécharger le papier à lettres « Amies de papier » sur le site www.bamboo.fr et d'envoyer une lettre à trois personnes de ton choix. En retour, chacun de tes destinataires devra faire la même chose, en réservant une de ses lettres pour son émetteur, à savoir... toi ! Et qui sait, le mouvement pourrait s'étendre dans le monde entier !

En plus, à la fin du mois de juin, un tirage au sort sera effectué auprès des participants : les 5 gagnant.e.s recevront une BD dédiée des *Amies de papier* !

Alors, à vos marques, prêt ? Tous à vos papiers !









LE CLUB DES HUNS

Là où ils passent...
tout le monde rigole !

Attention, Attila est là ! Ce redoutable guerrier, né vers 395 (à l'époque, l'état civil n'existait pas) et mort en 453, était le chef des Huns. Hein ? Oui, les Huns ! Attila est aussi petit et méchant que Joe Dalton, c'est tout dire. Pendant que son biographe (qu'il traite de « pôv' tache », bonjour l'ambiance) essaie de raconter sa vie, lui rêve d'envahir la Gaule et fait empaler tous ceux qui l'énervent (ce qui fait beaucoup de monde). Dab's a de la chance : s'il avait vécu à l'époque d'Attila, le vrai, celui-ci l'aurait sans doute fait empaler. Ce qui aurait été dommage : le lecteur d'aujourd'hui n'aurait pas pu rigoler en lisant sa BD !



Le Club des Huns
Tome 1,
de Dab's,
Sortie en avril
48 pages, 10,95 €

Interview de Dab's

Dans la vraie vie, Attila terrorisait ses ennemis. Heureusement, avec Dab's, il est nettement plus marrant ! Rencontre avec un auteur qui raconte l'Histoire à sa manière et qui sait faire rire les enfants comme leurs parents.

Bonjour, Dab's ! Les lecteurs de Bamboo Mag ne vous connaissent pas, vous pourriez vous présenter ?



© Dab's

J'ai débuté en 1999 dans Tchô !, un magazine de BD publié par les éditions Glénat. Je travaillais avec une bande de copains comme Téhém, Zep (le créateur de Titeuf) ou Tebo, qui publie César et Capucine chez Bamboo. Tchô ! a donné un coup de fouet à la BD pour enfants des années 2000. Je dessinais des strips, des rébus et des jeux. Puis j'ai réalisé ma première série, Tony et Alberto.

Comment est né ton personnage d'Attila ?

Chaque matin, je dessinais un strip pour m'amuser. Je me suis retrouvé avec un paquet de dessins et j'ai eu envie d'en faire quelque chose. Je les ai proposés à l'hebdomadaire Spirou, qui les a publiés sous forme de gags et de petites histoires. Mais l'esprit de mon Attila ne correspondait pas trop à celui de leurs lecteurs et nous nous sommes séparés.



Cette séparation n'a pas été trop difficile à vivre ?

J'étais frustré ! J'avais arrêté Tony et Alberto pour me consacrer à fond à Attila, et j'avais l'impression de ne pas être allé au bout du personnage. Je connaissais Olivier Sulpice, le patron de Bamboo, et je savais qu'il avait envie de travailler avec moi. Je lui ai envoyé quelques dessins et il m'a répondu tout de suite, ce qui fait toujours plaisir !

Pourquoi as-tu choisi Attila comme héros ?

L'avantage des Huns, c'est qu'on ne sait pas grand-chose à leur sujet. Ce sont des personnages légendaires et tout le monde a l'impression de connaître Attila, mais il existe très peu de sources historiques écrites. Je peux donc raconter toutes les bêtises qui me passent par la tête, je sais que les historiens et les lecteurs ne viendront pas me dire que j'ai commis des erreurs !

Le club des Huns s'adresse à de jeunes lecteurs ou à leurs parents ?

Je propose un double niveau de lecture : les enfants apprécient mon dessin plutôt simple, mais ils ne comprennent pas forcément toutes les allusions de mes gags. C'était déjà le cas avec Tony et Alberto, dont un tiers des lecteurs étaient des adultes.

Les personnages de « méchants » offrent-ils plus de possibilités à un scénariste ?

Un héros sympa n'intéresse pas grand monde, alors qu'un méchant est plein de contradictions. Le lecteur doit avoir de l'empathie pour mon Attila, que je cherche à rendre humain. Mais je dois faire attention à ne pas le montrer trop proche du lecteur : il reste un vrai méchant !

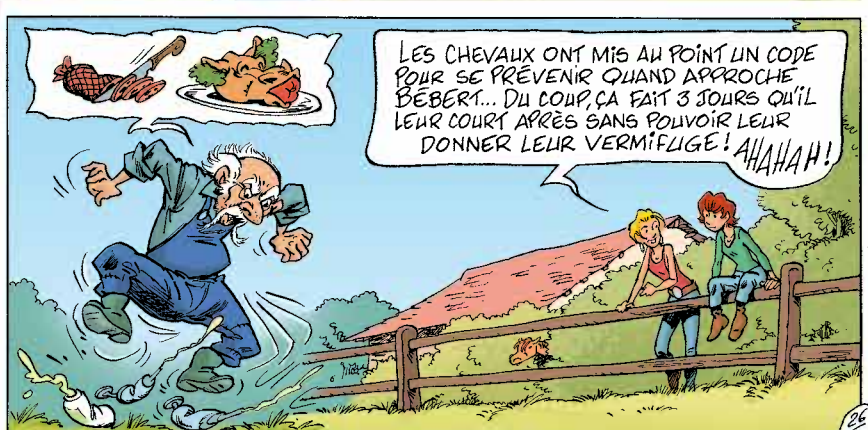
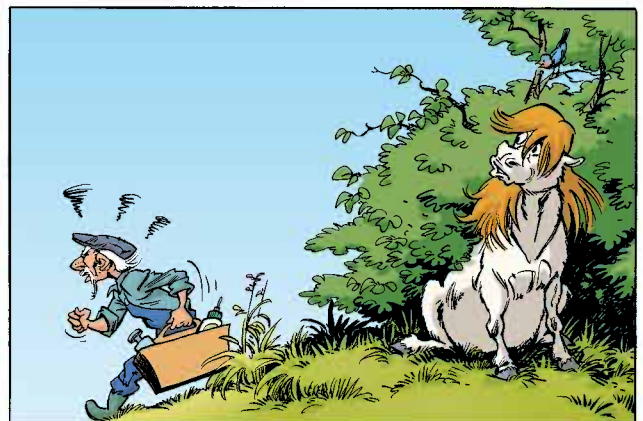
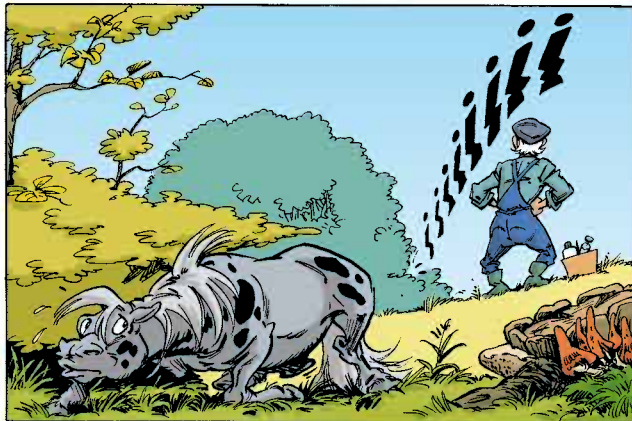
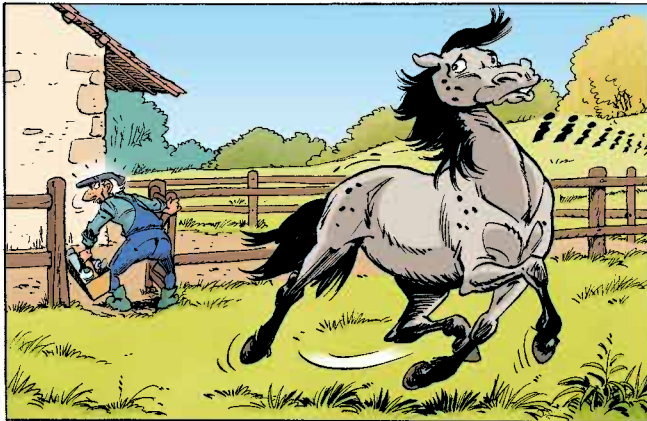
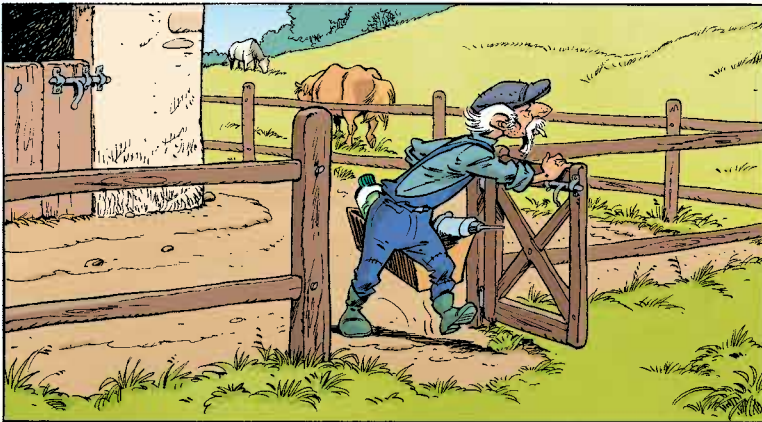
Lequel de tes personnages préfères-tu ?

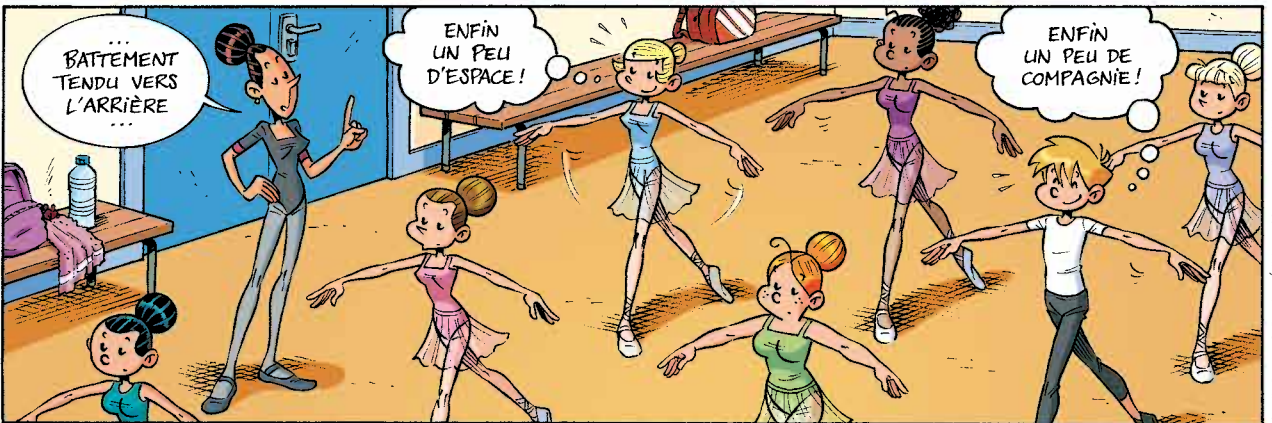
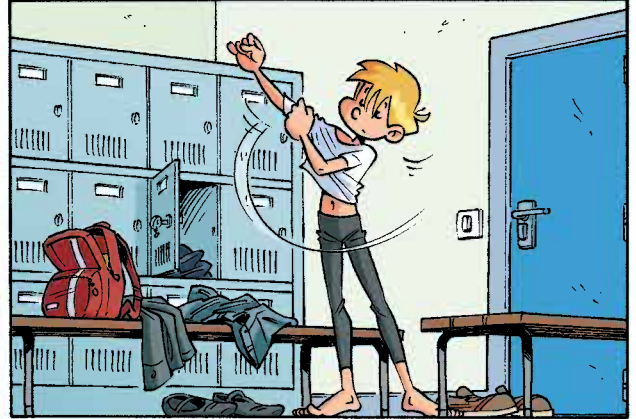
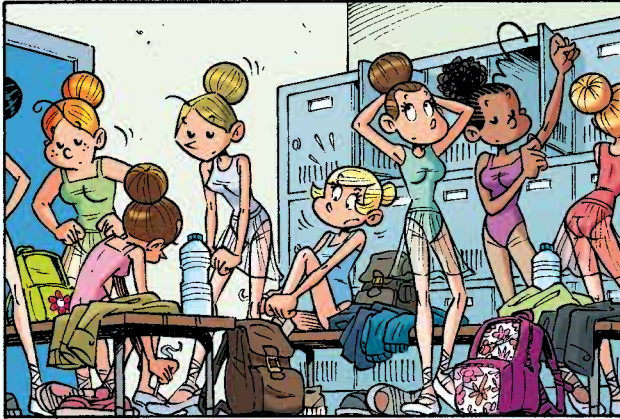
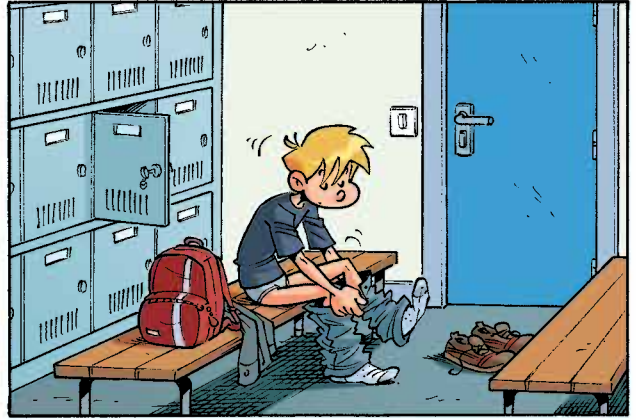
J'aime bien Bruno, le petit moustachu. Il est naïf et con comme un balai. S'il y a une bêtise à dire ou un coup à prendre, on sait que ça tombera sur lui ! Attila a tendance à être abject et son sadisme s'exprime naturellement avec lui.

Tu cherches à amuser tes lecteurs ou à les intéresser à l'Histoire ?

Je n'ai pas de but didactique avec cette série, mais j'aime bien glisser des noms ou des situations historiques. Si le lecteur a envie d'en savoir plus, il lui suffit d'ouvrir un livre d'Histoire. Mais les gags doivent être compréhensibles sans qu'il ait besoin de faire cet effort. Le Club des Huns reste une BD d'humour.









Félin POUR l'autre !

Attention ! La passion des chats peut entraîner de graves effets secondaires !

En mars, un manga vraiment pas comme les autres sur les amoureux des chats débarque en librairie : *Félin pour l'autre !*

Kensuke Fuji vit un drame... Il adore les chats, mais ces derniers ne le calculent pas ! Ses sœurs y étant allergiques, le lycéen n'a jamais eu la chance d'avoir eu un matou à la maison, et il n'a pas vraiment le mode d'emploi pour leur plaire... Sa vie bascule le jour où disparaît Tamako, une charmante chatte de gouttière qu'il croisait tous les matins. Parti à sa recherche, Kensuke va faire la rencontre de Jin Nekoya, un « maître-chat », qui comprend parfaitement le langage félin. Désormais, le lycéen fera tout pour devenir le disciple de Jin, quitte à accepter les défis les plus improbables, et enfin se faire aimer des chats !

Vous pensiez avoir tout lu en matière de mangas de chats ? Détrompez-vous ! Derrière ses couvertures craquantes, *Félin pour l'autre !* propose un shônen délirant qui s'intéresse avant tout à la folie qui s'empare des amoureux des chats dès qu'ils aperçoivent un bon gros matou ! Une série en 6 volumes où vous reconnaîtrez sans mal tous les excès des fous des chats, même ceux que vous n'osez pas avouer...



FÉLIN POUR L'AUTRE !

Série terminée en 6 volumes
Sortie du volume 1 le 6 mars 2019

Auteur : Wataru Nadatani
Type : Shônen
168 pages, 6,95 €

AVEC UNE
SIMPLE
PELOTE DE
FICELLE, IL
CAPTIVE LE
COEUR DE
CHATS !

NEKOTTAKE © 2016 Wataru NADATANI / SHOGAKUKAN



JE VEUX
DEVENIR
COMME
LUI...

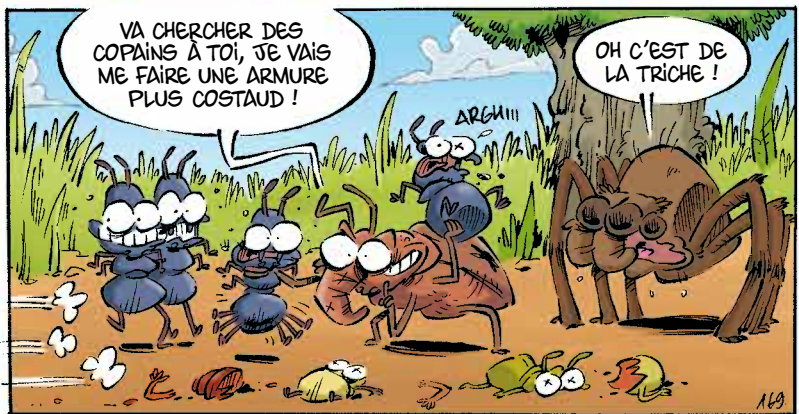
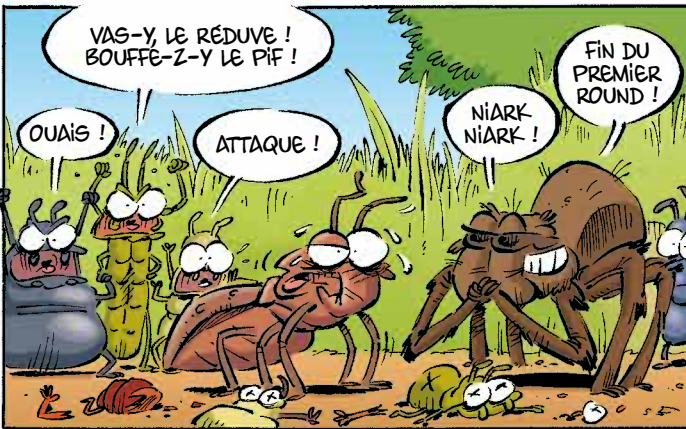
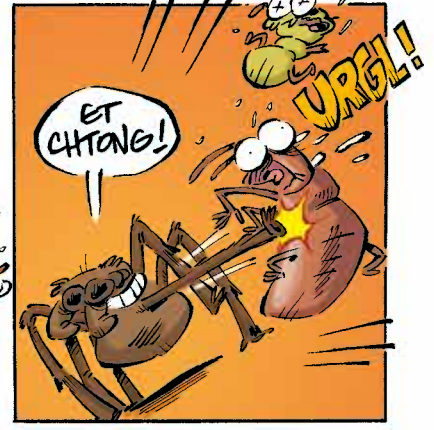


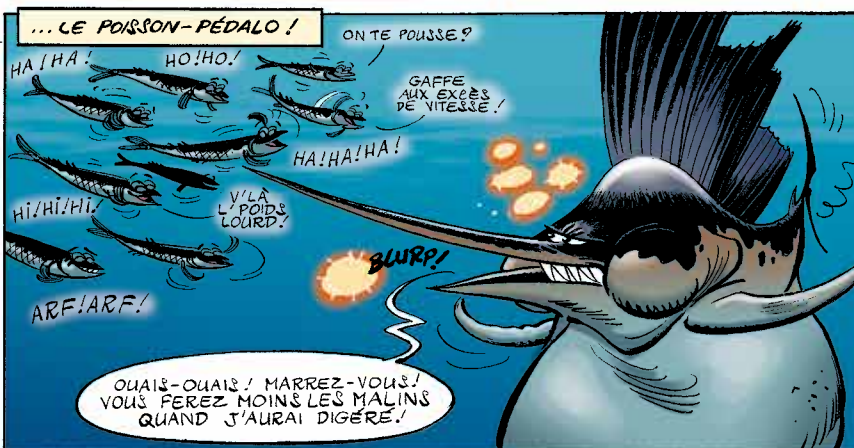
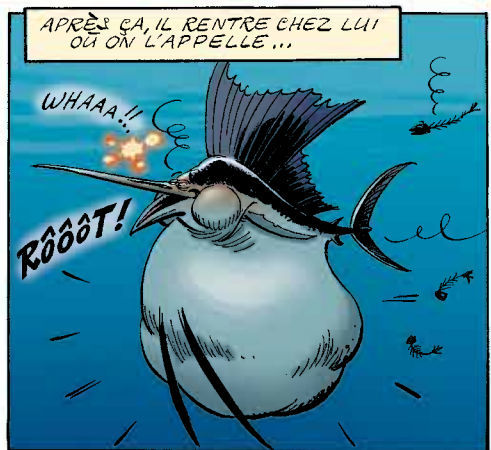
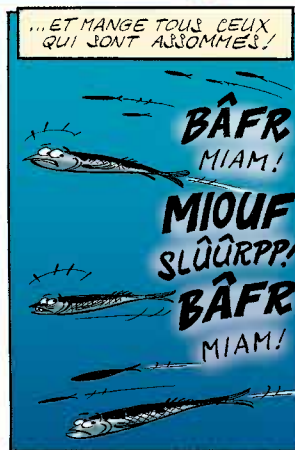
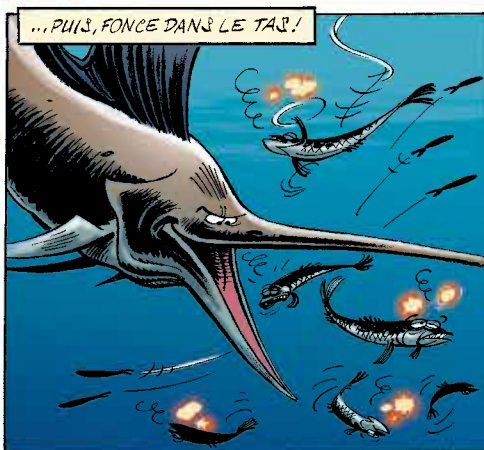
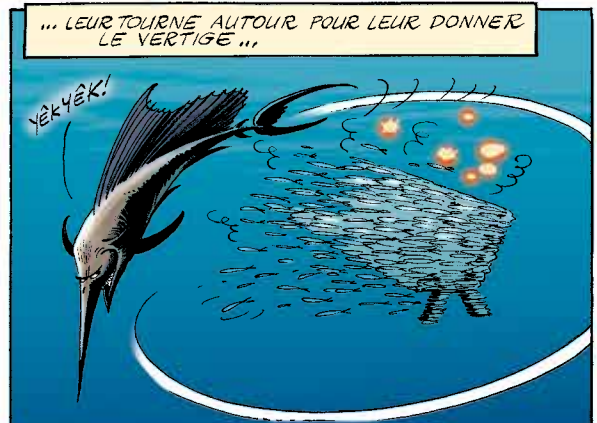
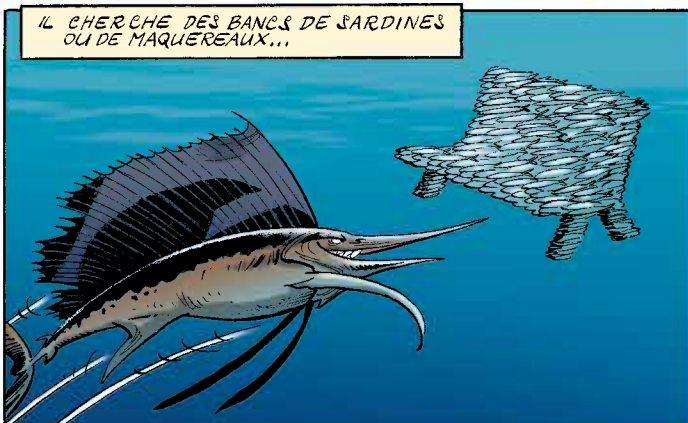
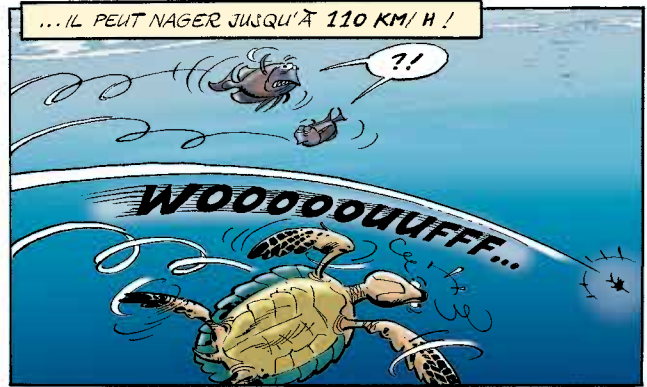
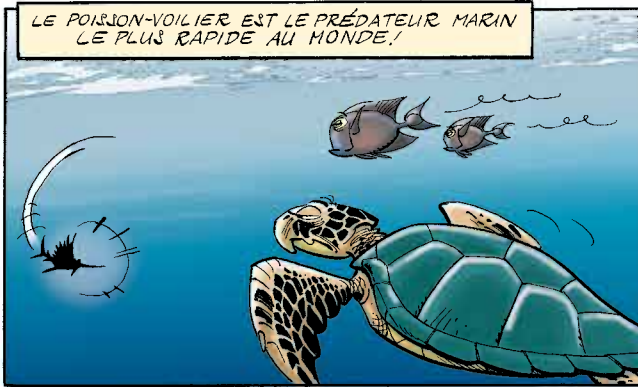
C'EST UN
VÉRITABLE
"MAÎTRE-
CHAT".



MON-
SIEUR
NEKO-
YA !





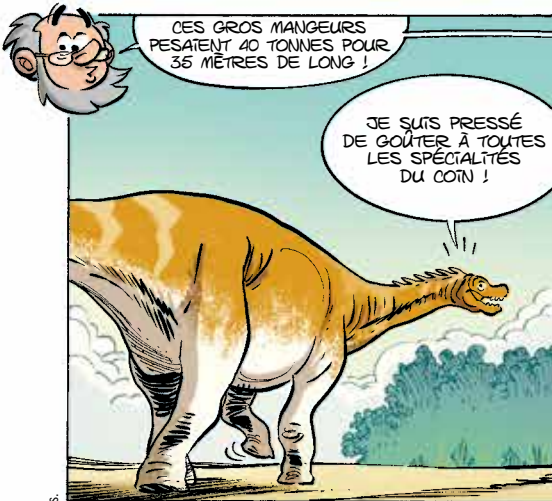


VOILIER DE L'INDO-PACIFIQUE
Istiophorus platypterus

- Taille : Au-delà de 1,50 m.
- Régime alimentaire : Carnivore.
- Particularité : En profondeur, il replie sa « voile », cette nageoire en forme de voile, et la déplie quand il est en surface.

Profondeur : jusqu'à 200 m LC* Localisation

*Indice d'extinction. Voir tableau en début d'album.



Les Dinosaur en bande dessinée © Bambo Édition - Sortie du tome 5 en mars.

PLUMERI & BLOZ



Les Dinosaurés

en bande dessinée

Une BD scientifiarante !

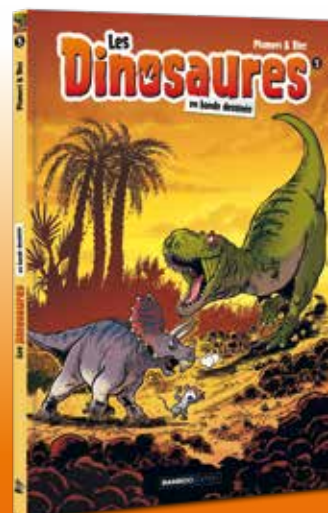
Tout, tout, tout, tu sauras tout sur les dinos ! Le cinquième tome de la série *Les Dinosaurés en bande dessinée*, scénarisée par Arnaud Plumeri et dessinée par Bloz, continue d'explorer le monde merveilleux de ces drôles d'animaux. Et si les auteurs privilégient le gag, cela ne les empêche pas d'être sérieux et de faire appel aux découvertes les plus actuelles des paléontologues. Alors, les dinos ? Ne dis pas « No », dis « Yes » !

Le Halszkaraptor

Attention : ce n'est pas parce qu'il ressemble à un cygne qu'il est doux comme un agneau ! Le Halszkaraptor escuilliei, cousin au format poche du Velociraptor, possède certaines caractéristiques du crocodile. Son nom (pas facile à écrire ni à prononcer !) rend hommage à Halszka Osmólska, une paléontologue polonaise, et à François Escuillié, le marchand de fossiles français qui a contribué à l'étude de ce dinosaure. Il a été mis au jour par des pilleurs de fossiles en Mongolie, où il vivait voilà plus de 70 millions d'années. Depuis, il a vu du pays : il s'est retrouvé chez des collectionneurs japonais et britanniques, avant que Escuillié ne permette son retour sur sa terre d'origine. Si tu le croises, tu le reconnaîtras facilement : il possède un long cou et une « griffe tueuse » sur ses pattes arrière. Mais il y a peu de chances que tu tombes sur lui au coin de la rue...



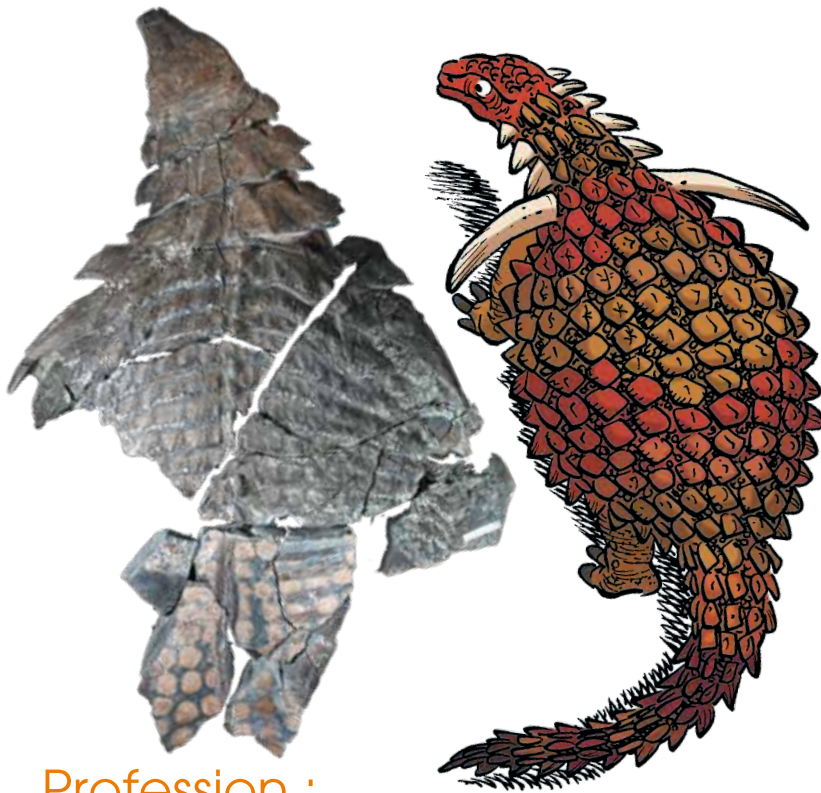
Crédit : Th. Hubain/IRSNB



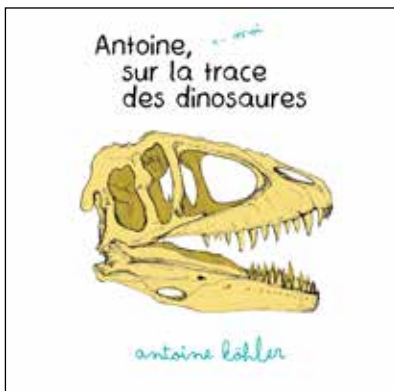
Les Dinosaurés en bande dessinée, Tome 5 de Plumeri & Bloz, Sortie en mars 48 pages, 10,95 €

Le Borealopelta

Son nom signifie « bouclier du nord ». Il est vrai qu'il a de quoi se défendre, grâce à la véritable armure qui le protège de ses ennemis et à ses épines, situées au niveau des épaules. Il est âgé de 110 millions d'années mais il paraît toujours jeune : un fossile de Borealopelta, retrouvé dans une roche au Canada en 2011, était en si bon état qu'il donnait l'impression d'être vivant. Les scientifiques ont mis 7000 heures pour le sortir de sa gangue de pierre et le reconstituer. Et « Fossile » rime avec « utile » : ce Borealopelta nous a laissé sa kératine, son armure en os (ses ostéodermes, si tu veux frimer devant tes copains !), des traces de peau et des pigments de couleur, autant d'éléments précieux pour mieux le connaître. Si tu as la chance de voyager au Canada, profite de ton séjour pour lui rendre visite au Royal Tyrrell Museum de Drumheller, dans l'Alberta, ça lui fera sûrement plaisir !



Profession : paléontologue amateur



La passion des dinosaures n'a pas d'âge : Antoine Köhler, 8 ans, a écrit et publié un livre intitulé *Antoine, sur la trace des dinosaures*. C'est Arnaud Plumeri, le scénariste des *Dinosaures*, qui en a signé la préface. Antoine a dicté les textes à sa maman, qui s'est ensuite chargée de la mise en page de l'ouvrage, tiré à 500 exemplaires. « Ses textes sont de très bonne tenue », assure le scénariste, qui a permis à Antoine de rencontrer des paléontologues célèbres, comme Ronan Allain (du Muséum d'Histoire naturelle de Paris). L'écrivain en herbe a eu droit à plu-

sieurs articles dans la presse, ainsi qu'à un passage à la télévision, sur TF1. Après avoir dédié son livre dans une librairie de Mâcon, près de chez lui, il a été le plus jeune invité du Salon du livre de Sainte-Foy-lès-Lyon. Bel exemple de transmission entre un auteur et son jeune lecteur, qui prouve que la BD sert aussi à s'instruire !

> Ouvrage disponible chez les libraires en ligne.

Pas droit à l'erreur !

Pour ceux qui en douteraient, rappelons encore une fois que la BD, c'est du sérieux ! Avant d'écrire les scénarios des *Dinosaures*, le scénariste Arnaud Plumeri se livre à un patient travail de documentation. Une étape indispensable : les connaissances scientifiques évoluent très vite et les contradictions entre les différentes sources sont fréquentes. Ensuite, il soumet ses scénarios et ses textes à divers paléontologues, parmi lesquels Ronan Allain.



© D.R.
Le paléontologue Ronan Allain.

Celui-ci est même devenu, au fil des albums, son relecteur attiré. D'autres scientifiques tiennent Arnaud informé de leurs travaux. C'est ainsi qu'il

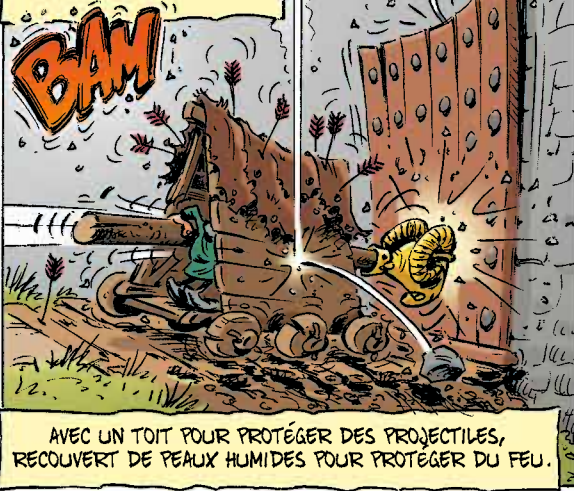
a accès, avant tout le monde, aux plus récentes découvertes issues de fouilles. Après ça, le scénariste et le dessinateur, Bloz, n'auront plus aucune excuse si un lecteur relève une erreur dans l'un des albums de la série !



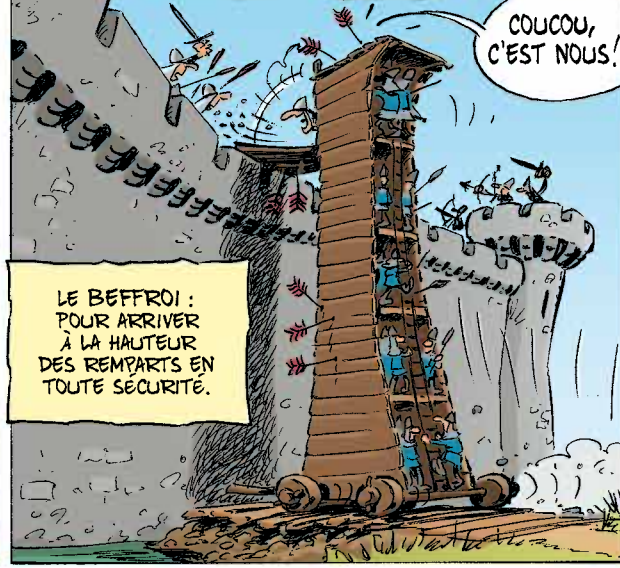
Arnaud Plumeri, dessiné par Bloz dans *Les Dinosaures en bande dessinée*.

POUR COMBATTRE UN CHÂTEAU-FORT, UNE SEULE SOLUTION : LA MANIÈRE FORTE !... IL FAUT SORTIR L'ARTILLERIE LOURDE !

LE BÉLIER :
 POUR ENFONCER LES PORTES
 OU LES MURS D'ENCEINTE.



QUELQU'UN
 À FRAPPER ?



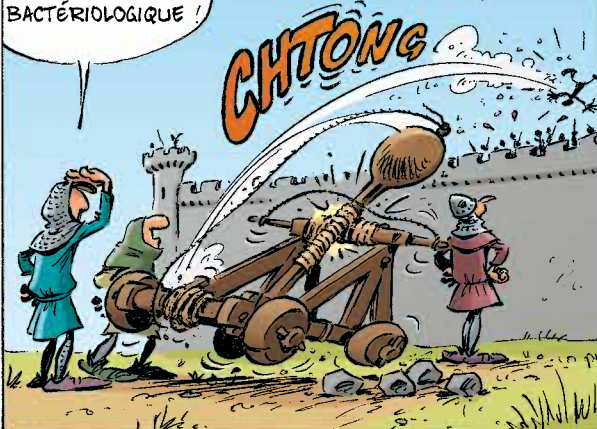
LE BEFFROI :
 POUR ARRIVER
 À LA HAUTEUR
 DES REMPARTS EN
 TOUTE SÉCURITÉ.

AVEC UN TOIT POUR PROTÉGER DES PROJECTILES,
 RECOUVERT DE PEaux HUMIDES POUR PROTÉGER DU FEU.

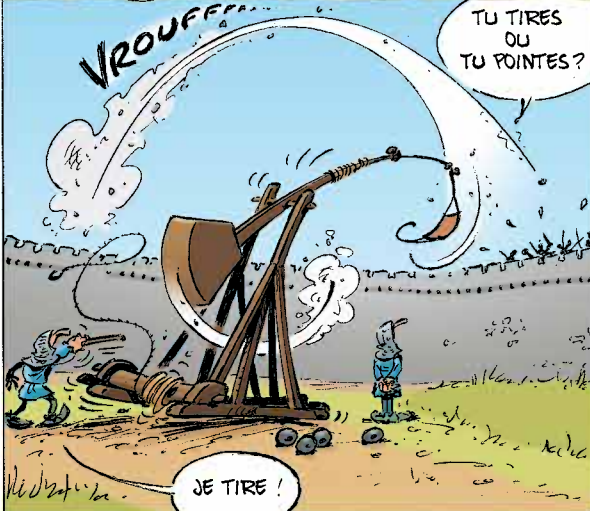
LA CATAPULTE :
 POUR ENVOYER DES GROSSES PIERRES,
 VOIRE DES CADAVRES,
 MORTS DE MALADIES CONTAGIEUSES
 (UN PESTIFÉRE FERA L'AFFAIRE).

C'EST LA GUERRE
 BACTÉRIOLOGIQUE !

C'EST
 UN TRUC
 DE MALADE !



LE TRÉBUCHET :
 PLUS FIABLE ET PLUS PRÉCIS QU'UNE CATAPULTE, PERMET
 D'EXPÉDIER DES BOULETS DE 100 KG À 200 MÈTRES.



POUR LA PETITE HISTOIRE...

LUI...
 C'EST LE COURAGEUX CHEVALIER JEAN COLIN-MAILLARD *
 IL S'EST FAIT CREVER LES YEUX AU COMBAT...
 MAIS IL VEUT QUAND MÊME CONTINUER À SE BATTRE.



TU
 CHAUFFES !

TU BRÛLES !

LÀ,
 TU REFROIDIS !

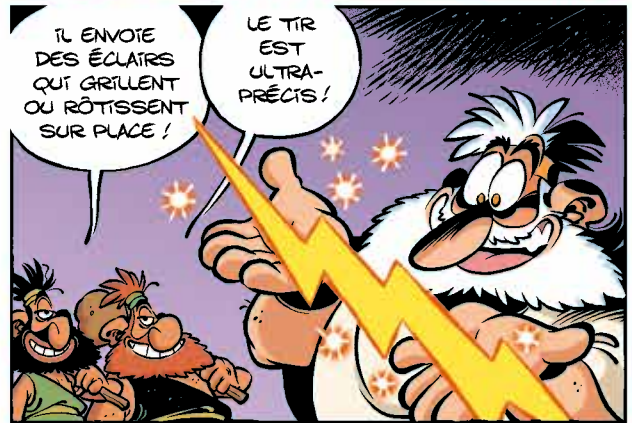
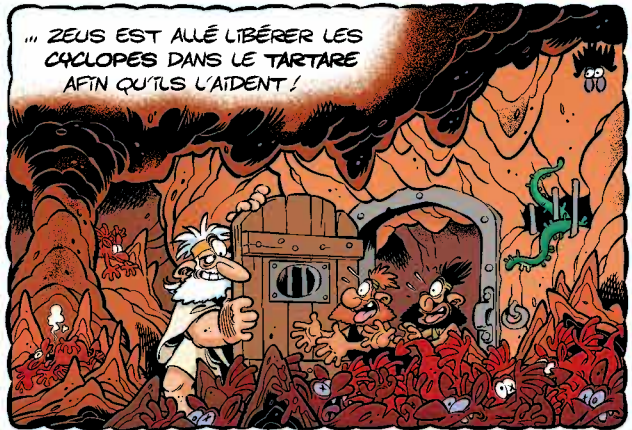
OÙ ÇA ?

HOULÀ,
 T'ES GELÉ !

AGLAGLA...

BON ALLEZ,
 NOUS
 ON SE RENTRE !

*SEUL SON NOM EST RESTÉ CÉLÈBRE AVEC LE JEU DE COLIN-MAILLARD.



LES PETITS MYTHOS

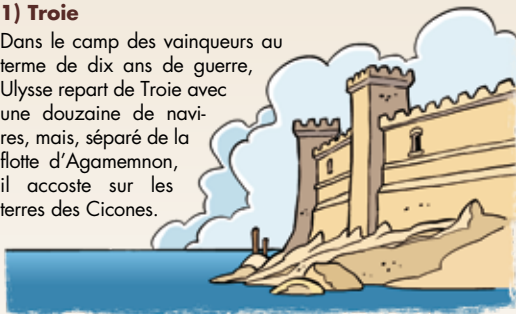
T'EXPLIQUENT : L'ODYSSÉE

Aujourd'hui, nous allons découvrir le voyage que devra faire Ulysse pour quitter la ville de Troie et rejoindre son île d'Ithaque. Vous allez voir, c'est plein d'aventures, de dangers, de monstres... Ça va être vachement rigolo... Et à mon avis, ça ne m'étonnerait pas que les dieux viennent mettre un peu d'ambiance sur le bateau, hé hé ! Allez, accrochez-vous, c'est parti !



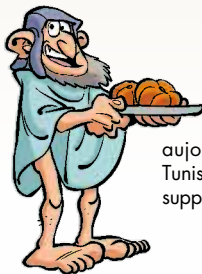
1) Troie

Dans le camp des vainqueurs au terme de dix ans de guerre, Ulysse repart de Troie avec une douzaine de navires, mais, séparé de la flotte d'Agamemnon, il accoste sur les terres des Cicones.



2) Cicones

Ulysse est un guerrier. Lui et ses hommes massacrent et pillent ce peuple. Maron, un prêtre épargné, leur offre du vin qui servira plus tard à enivrer le Cyclope.



3) Lotophages

Ce peuple habite un endroit aujourd'hui appelé Djerba, en Tunisie. Le fruit que l'on y mange, le lotos, supprime toute volonté.



5) Éole

En plus d'être le gardien des vents, Éole a 12 enfants, 6 filles et 6 garçons qu'il fait se marier entre eux.

7) Circé

Après avoir sauvé son équipage des griffes de la magicienne Circé, Ulysse reste son amant durant un an. Elle lui conseille, s'il veut rentrer chez lui, d'aller consulter l'âme du devin Tirésias dans les Enfers !

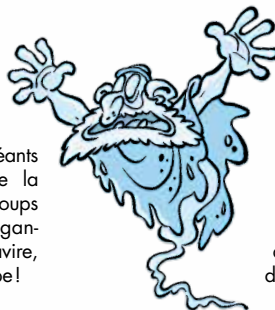
4) Cyclope

Ulysse dit au Cyclope s'appeler Personne. Lorsqu'il fuit après lui avoir crevé l'œil, le Cyclope va chercher de l'aide auprès des siens. « Qui t'a fait ça ? » demandent ses congénères. « Personne ! » réplique le Cyclope.



6) Lestrygons

Ce peuple de géants cannibales assaille la flotte d'Ulysse à coups de rochers gigantesques. Seul un navire, le sien, en réchappe !



8) Cimmériens

Dans les effrayants Enfers, « aux limites du profond océan », Ulysse, en plus de Tirésias, échange aussi avec l'âme de sa mère, d'Achille ou encore d'Agamemnon.



9) Sirènes

Grâce aux conseils de Circé, Ulysse et ses hommes savent comment ne pas succomber aux chants envoûtants des sirènes, femmes à corps d'oiseau ou à queue de poisson, comme dans les légendes nordiques!



10) Charybde et Scylla

D'un côté Scylla et ses six têtes, d'un autre Charybde qui peut engloutir le navire tout entier. Ulysse fait son choix face à ces monstres que l'on ne peut combattre et assiste, impuissant, à la mort de 6 de ses hommes.

11) L'île du Soleil

Coincés un mois sur l'île du Soleil par le mauvais temps, les compagnons d'Ulysse, à court de nourriture, mangent les bœufs sacrés d'Hélios! En provoquant une tempête, Zeus cause la mort de tout l'équipage à l'exception d'Ulysse!



13) Phéaciens

Nausicaa, fille du roi des Phéaciens, découvre Ulysse, nu et épuisé, sur la plage. Elle a le coup de foudre pour le navigateur. Mais Ulysse ne veut qu'une chose : rentrer chez lui! Les Phéaciens l'aideront à y parvenir.



12) Calypso

Après neuf jours de dérive, Ulysse échoue sur l'île de Calypso. La nymphe lui offre l'immortalité. Selon Homère, Ulysse cesse ici de raconter son Odyssée puisque le passage chez Calypso est raconté au début du récit.

14) Ithaque

Ulysse, parti depuis vingt ans, voit lors de son retour à Ithaque tous ses prétendants à son trône. Ulysse les tue. Révolté, le peuple d'Ithaque se soulève, mais Athéna installe une paix durable.



Révisiez les avec **PROFS**

Désormais, à chaque numéro de *Bamboo Mag*, *Les Profs* vous font réviser vos connaissances en culture générale. Avec Gladys, Polochon ou Amina, vous allez devenir des vrais cracks en anglais, en français ou en histoire (oui, oui, même en sport, si vous y tenezz !). Et vous serez enfin prêts pour les épreuves du bac !

HISTOIRE 1

Que signifie le nom « Charlemagne » ?

Réponse :

/1

Pourquoi la mère de Charlemagne et épouse de Pépin le Bref, était-elle surnommée « Berthe au grand pied » ?

- A) Elle chaussait du 42.
- B) Elle avait un pied plus grand que l'autre.
- C) En référence à l'unité de mesure de l'époque (le pied du Roy).
- D) Son époux, Pépin le Bref, avait des pieds plus petits que les siens.

/1



2

LETTRES 1

En quelle année Daniel Defoe a-t-il écrit *Robinson Crusœ* ?

A : 1619 / B : 1719 / C : 1819 / D : 1919

Réponse :

/1

CULTURE GÉNÉRALE 1

La plus célèbre toile exposée au musée du Louvre n'est pas *La Joconde*. Pourquoi ?

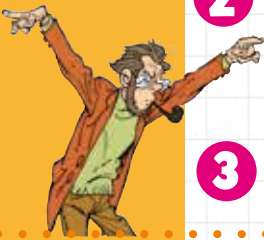
Réponse :

/1

Lorsque le feu tricolore passe à l'orange, le conducteur...

- A) ... peut passer si le carrefour n'est pas encombré.
- B) ... doit s'arrêter s'il peut le faire dans de bonnes conditions de sécurité.
- C) ... peut passer uniquement pour tourner.
- D) ... doit impérativement s'arrêter.

/1



2

3

Qui a peint *Le Sacre de Napoléon* ?

- A) David
- B) Géricault
- C) Ingres
- D) Picasso

/1

SPORT 1

Dans quel sport utilise-t-on un balai ?

Réponse :

/1

SVT 1

Combien y a-t-il de magnitudes sur l'échelle de Richter ?

Réponse :

/1

2

Classez le cerveau de ces animaux du plus petit au plus gros :

- A) Le chimpanzé
- B) Le mouton
- C) Le chat
- D) Le dauphin
- E) Le prof

Réponse :

/1

LOGIQUE 1

Les jardins de Paul et de Jacques sont séparés par un mur mitoyen large de 50 cm. Sur ce mur, un coq pond à 26 cm du jardin de Paul un œuf d'une circonférence de 5 cm. À qui appartient l'œuf ?

Réponse :

/1

(Réponses page 65)



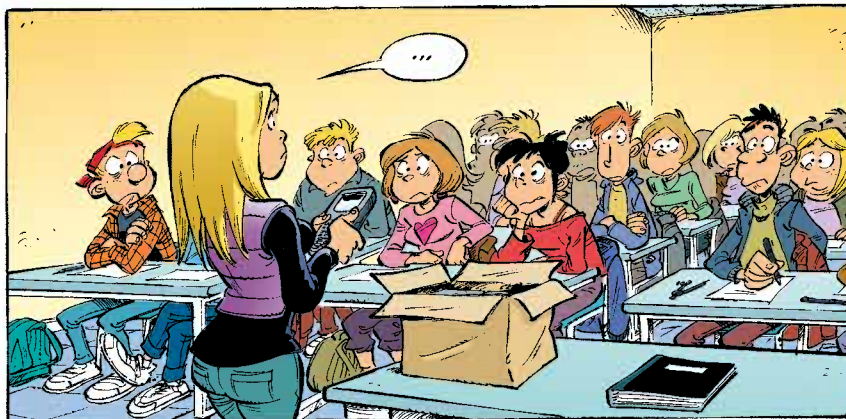
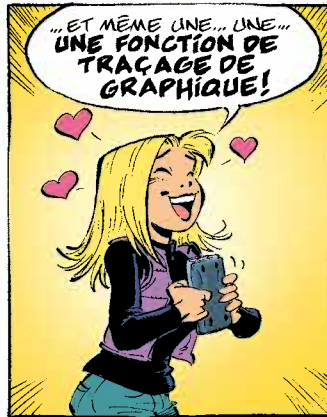
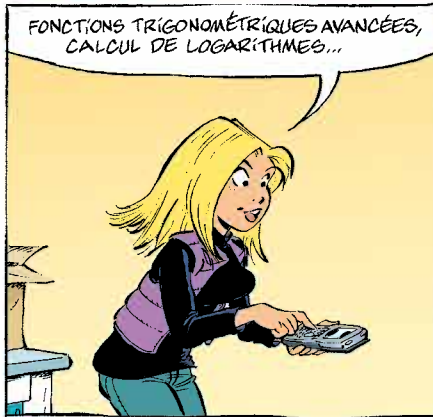
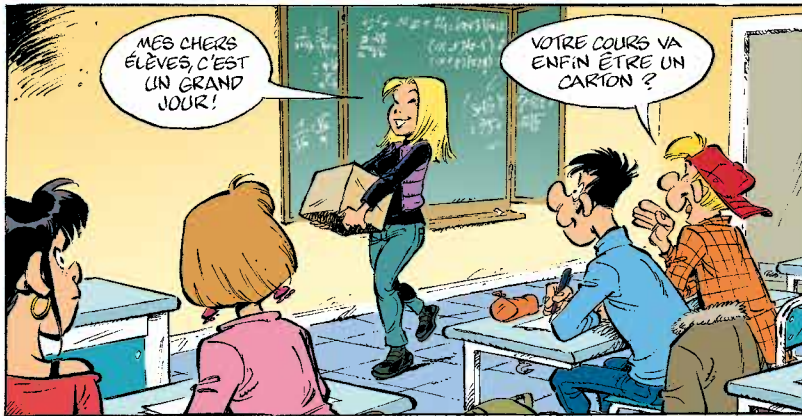
> Note comprise entre 7 et 10
Tous les Beaucoup Certains professeurs rêvent d'avoir un jour un élève tel que vous !

> Note comprise entre 3 et 6
Toutes les ONG sont prêtes à venir en aide au tiers-monde de la connaissance... vous !

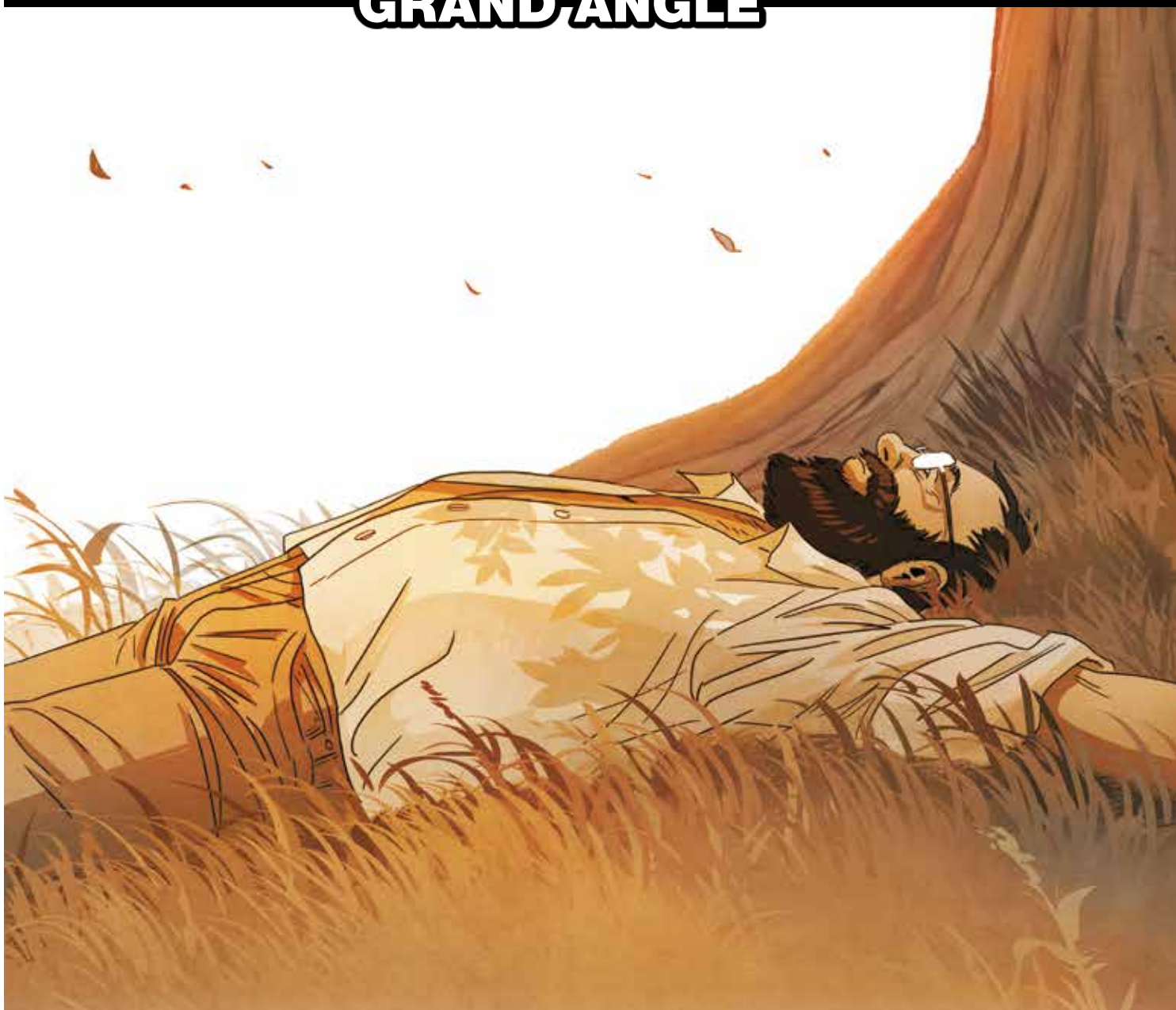
> Note comprise entre 0 et 2
Faisons comme les charcutiers : admirons notre andouille !

NOTE

/10



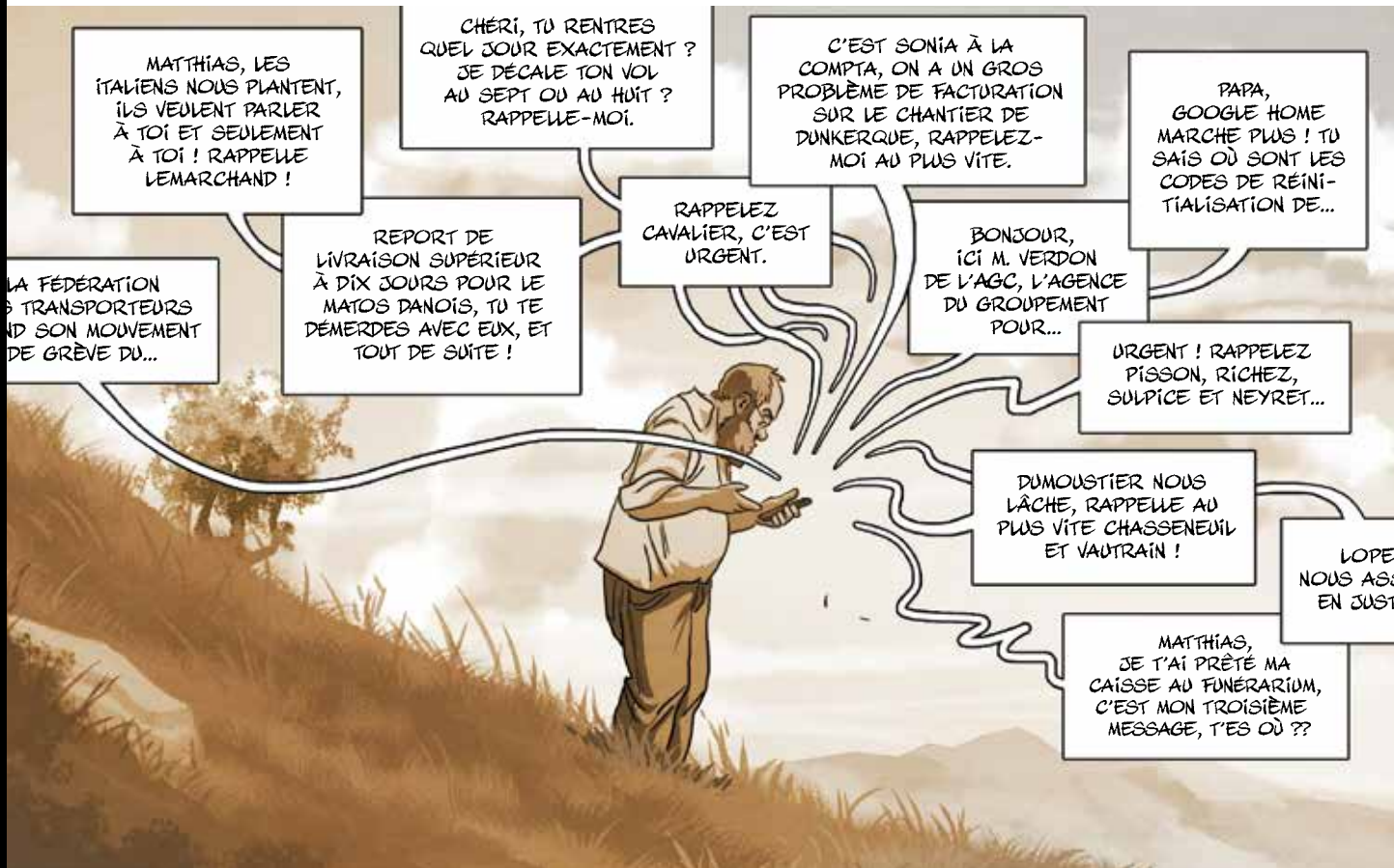




DÉTOX

Y a-t-il une vie sans la **4G** ?

Marre de cette course effrénée au pognon et à la réussite ? Envie de retrouver le goût des choses essentielles avant de faire un AVC ? Et si vous vous laissiez tenter par un petit stage « détox » ? Pour Matthias, stéréotype de l'homme d'affaires cynique et ambitieux, la partie est loin d'être gagnée. Et pourtant, l'expérience pourrait l'emmener bien plus loin qu'il ne l'imagine...



Matthias est un quinquagénaire qui a réussi. DG d'une société d'acquisition d'entreprises en cessation, marié, deux enfants... Il travaille beaucoup, gagne beaucoup d'argent et en est fier. Matthias a aussi à ses côtés Victoria, une assistante ultra-compétente, ultra-sexy et dévouée corps et âme à son patron, aussi bien pendant qu'en dehors des heures de travail...

Quand son médecin s'inquiète et lui demande de lever le pied, Matthias lui rit au nez. Mais le jour où Victoria décède d'un

AVC dans ses bureaux, le doute s'installe dans la tête de l'homme d'affaires... Et si c'était le moment de tenter ce stage « détox et slow life » que lui a conseillé un ami ? Après tout, il n'a rien à perdre. Pour Matthias, commence alors une plongée dans un monde auquel tout l'oppose et qui va pourtant bouleverser sa vie. Car, pendant dix jours, il va vivre sans ordinateur, sans téléphone. Avec seulement la nature à perte de vue. Un séjour pour retrouver ce qu'il est vraiment au fond de lui. Mais avec quoi occupe-t-on son cerveau quand on n'a pas à checker ses mails toutes les dix minutes ? Sans l'urgence, sans le trop-plein de tout qui nous prouve qu'on existe ?

Un **Jim** au sommet de sa forme grâce à la collaboration avec **Antonin Gallo**

Bienvenue dans Détox, le nouveau Jim ! Après *Une nuit à Rome, De beaux moments, Hélène...*, l'auteur, au sommet de sa forme, poursuit son exploration de la nature humaine et des sentiments, avec toujours autant de justesse, d'humour et d'empathie pour ses personnages.

Cette fois, c'est à l'absurdité de nos vies quotidiennes qu'il s'attaque. Dans cette course effrénée à la réussite et à l'argent, dans cette recherche permanente de reconnaissance sociale, qui n'a jamais, comme Matthias, été un jour tenté par le retour à l'essentiel ? Mais du désir au passage à l'acte, il y a souvent un grand pas, que Jim nous permet de franchir par l'intermédiaire de cette magnifique fable sociale, sans jamais être ni moralisateur ni manichéen.



Vraies « gueules » et mise en scène virtuose

Entre Matthias, le requin des affaires, et la communauté écolo plus ou moins intégriste et gentiment illuminée qui l'accueille, les premiers contacts vont forcément être difficiles. Pour le lecteur, ils seront l'objet de planches totalement désoyables ! **Car si le sujet est sérieux, Détox réussit à nous faire vivre des situations incroyablement cocasses.**

Au cœur de cette réussite, la complicité entre Jim et Antonin Gallo dont les dessins servent à merveille le propos. Des décors magnifiques, des personnages avec de vraies « gueules », une mise en



scène virtuose... en à peine quelques planches, on se retrouve totalement immergé dans l'univers de Matthias, au point de ressentir avec lui ses errances et ses frustrations. Désireux de faire partager les secrets de cette collaboration particulièrement aboutie, les deux auteurs ont souhaité accompagner l'album d'un « carnet graphique » très réussi, offrant mille anecdotes sur leur travail.

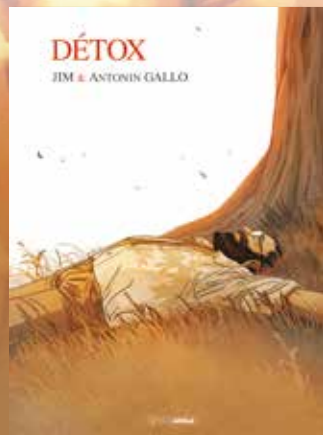
Intitulé « Le déni », ce premier album en appelle bien sûr un autre (prévu pour l'année prochaine). Car avant que notre héros ne réussisse à « libérer l'esclave qui est en lui » et ne commence à dévoiler ses failles, les résistances seront encore nombreuses et le chemin forcément long... Tant mieux pour nous !



Dans les coulisses de *Détox*

En marge de l'album, un supplément commenté par Jim et Antonin Gallo vous emmène dans les coulisses de *Détox* ! De la conception des décors jusqu'à la mise en couleurs et même au choix de la bonne couverture, ce petit cahier graphique est une véritable mine d'or pour tous ceux qui s'intéressent au travail de réalisation d'une BD !

Vous y apprendrez notamment comment on façonne un personnage tel que Matthias d'Ogremont, comment le modèle peut influencer l'écriture jusque dans les dialogues et les intonations... Vous découvrirez également l'intimité du travail entre le scénariste et le dessinateur, les ressorts de leur collaboration, mais aussi cet art du détail et de la minutie qui fait la réussite d'une planche. De quoi entrer dans le secret des dieux !



Détox
Volume 1/2
de Jim & Antonin Gallo,
Sortie en mars
80 pages, 16,90 €





LES PESTIFÉRÉS

L'œuvre inachevée de Pagnol trouve sa fin

Vous croyez tout connaître de Pagnol ? Détrompez-vous ! Grâce à Grand Angle, c'est une œuvre en partie inédite qui voit le jour cette année ! Un petit miracle dû à la collaboration étroite avec la famille de l'auteur et un fantastique travail de recherche. Bienvenue dans le Marseille du XVIII^e siècle où vous attendent *Les Pestiférés* : une aventure magistrale et atypique que personne avant vous n'a jamais lue !

Marseille 1720 : la cité phocéenne doit faire face à une terrible épidémie de peste. Un petit quartier s'isole et organise sa survie autour de Maître Pancrace, le bien-aimé médecin. Si la communauté réussit à éviter la maladie, saura-t-elle en revanche résister

à la violence des hommes, à la société qui n'aime pas qu'on lui échappe ?

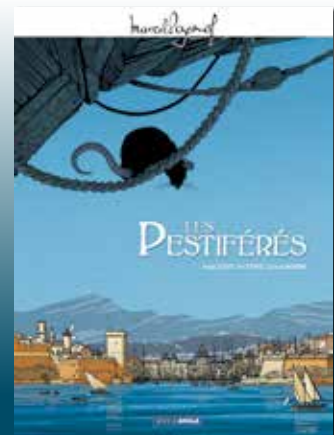
De tous les récits de Marcel Pagnol, *Les Pestiférés* est sans doute le plus atypique. D'abord parce qu'il s'agit d'une fable historique, chose peu commune dans le travail de l'auteur provençal. Ensuite et surtout parce que, même si une version avait été intégrée à ses *Souvenirs d'enfance* dans le *Temps des amours*, cette œuvre posthume n'avait à ce jour pas de fin.

S'il n'avait pu achever son œuvre avant sa mort, Pagnol en avait cependant fait le récit oral à ses proches. Quarante-cinq ans plus tard, grâce à une collaboration étroite avec la famille et en particulier avec Nicolas Pagnol, petit-fils de l'auteur, les scénaristes Éric Stoffel et Serge Scotto ont pu redonner vie à ces *Pestiférés* dans un respect total de la création originale voulue.

C'est donc un « inédit » du grand auteur qui voit le jour chez Grand Angle ! Côté illustrations, pour sa première collaboration avec Grand Angle, Samuel Wambre réussit un coup de maître. Le dynamisme de ses planches et de la mise en scène

ainsi que la force de ses couleurs offrent un climat très particulier à cette fable sociétale terrible et cruelle.

Régalez-vous... Pagnol n'a pas fini de nous étonner !



Les Pestiférés
Histoire complète
de Scotto, Stoffel & Wambre,
Sortie en mars
136 pages, 19,90 €

MAÏDAN LOVE

L'amour résistera-t-il au vent de l'histoire ?

Hiver 2014 : dix ans après la « révolution orange », l'Ukraine est à nouveau en proie au chaos. Sur le Maïdan, la grande place de Kiev où se joue l'avenir politique du pays, prorusses, pro-occidentaux et néonazis s'affrontent dans une ambiance de corruption généralisée et de manipulation... Mais pour Bogdan, le jeune policier, il y a encore plus important que la révolution : retrouver Olena, sa fiancée manifestante...

Ducoudray nous avait déjà soufflés par sa maestria à nous conter les atrocités de la guerre en Tchétchénie avec *Amère Russie*, puis le drame de Tchernobyl avec *Les Chiens de Pripjat*. Il revient aujourd'hui avec cette magnifique aventure au sein de la révolution ukrainienne.

Avec toujours la même capacité à mêler subtilement la petite histoire de ses héros avec la grande, Ducoudray nous entraîne sur les traces de Bogdan, un jeune « berkout », policier formé spécialement contre les émeutes dont la vie va basculer lorsqu'il va sympathiser avec un groupe de jeunes opposants au pouvoir puis voir sa fiancée, Olena, disparaître subitement.

L'ambiance sombre et explosive d'une Kiev en pleine ébullition est merveilleusement restituée par les dessins de Christophe Alliel (déjà complice de Ducoudray pour *Les Chiens de Pripjat*).

Surtout, *Maïdan Love* réussit à nous faire vivre toute la complexité de la situation politique en Ukraine sans jamais que l'histoire et le suspense n'en pâtissent... Avec le premier tome de la série intitulé « Olena », Alliel et Ducoudray signent un vrai thriller politique contemporain. À découvrir d'urgence !



Maïdan Love
Volume 1/2
de Ducoudray, Alliel & Ralenti,
Sortie en avril
56 pages, 14,90 €

LES MENTORS

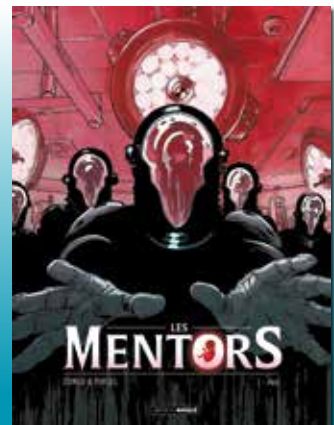
Des enfants enlevés à leur mère au moment de l'accouchement, une société secrète prête à tout pour arriver à ses fins, deux femmes seules face à l'incroyable complot... Prêt à découvrir la série ultime ? Entre thriller palpitant, anticipation et quête mystique, *Les Mentors* débarquent... et ça va faire mal !

Dans une maternité de Barcelone, un commando surarmé débarque dans la salle où Ana est en train d'accoucher. Ils massacrent le personnel médical et enlèvent le bébé... sans oublier de le remplacer par une bombe dans le ventre de la jeune femme.

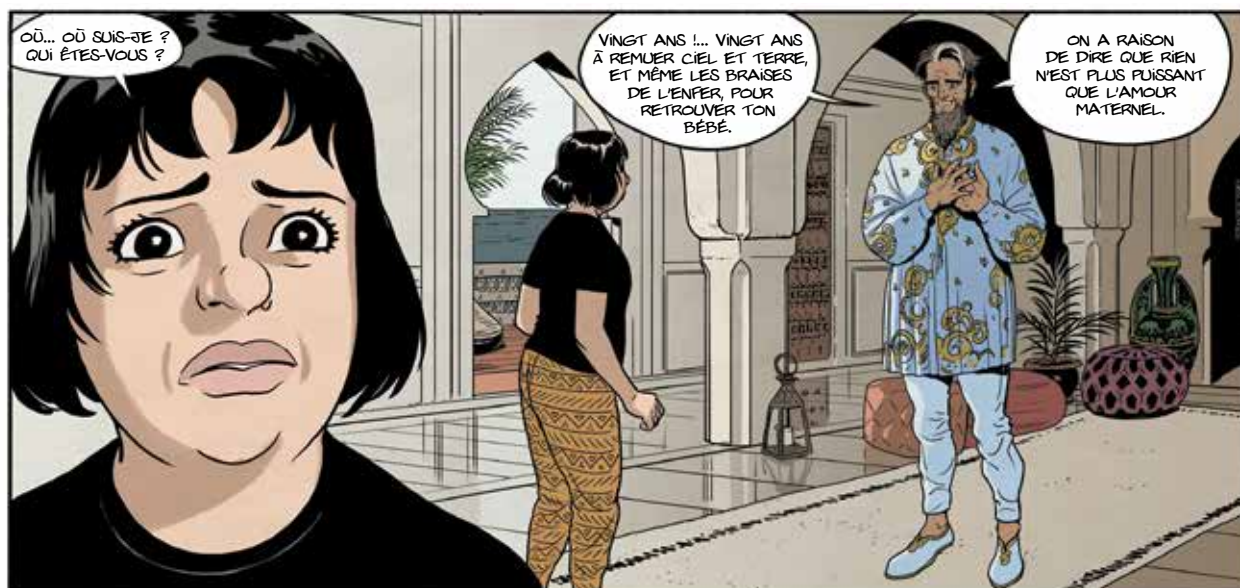
Vingt ans plus tard, ayant échappé miraculeusement à l'explosion, Ana consacre sa vie à essayer de retrouver son enfant, lorsque le destin met sur sa route Joyce, jolie rousse irlandaise qui tente d'échapper à ses proxénètes. La complicité entre les deux femmes ne tarde pas et Joyce accepte d'aider son amie dans ses recherches.

Elle découvre alors que le cas d'Ana n'est pas isolé et que d'autres femmes, à travers le monde, ont subi le même sort. Encore plus étrange, il semblerait qu'à chaque fois, les bébés enlevés n'ont été le fruit d'aucune relation sexuelle...

Auteur emblématique de Bamboo-Grand Angle, Zidrou nous avait déjà habitués à des scénarios poignants (*Boule à Zéro, L'Adoption...*). Cette fois, avec *Les Mentors*, il nous embarque dans une série complètement folle où chacun doit se préparer à voir son cœur battre à cent à l'heure ! Entre thriller palpitant, anticipation et quête mystique, ce premier tome, qui en appelle très vite d'autres, est une vraie réussite, servi par le dessin précis et énergique de Porcel. Accrochez-vous... l'aventure ne fait que commencer !



Les Mentors
Volume 1/2,
de Zidrou & Porcel,
Sortie en mars
48 pages, 14,50 €



Zidrou, l'interview

Rencontre avec le scénariste des *Mentors*, mais aussi des *Brûlures*, à découvrir dans ces pages. Genèse de la série, méthode de travail, tome 2... Zidrou nous dit tout... ou presque !

D'où est venue l'idée de ce scénario complètement fou ?



Dans mes scénarios, je me dois de l'avouer, il y a TRÈS (trop ?) souvent des bébés. J'ai d'ailleurs moi-même été bébé, c'est vous dire ! Enfant, je ne sais plus dans

quelles circonstances, j'ai un jour croisé une femme qui portait une poupée. Elle me paraissait vieille. Elle était en chemise de nuit, dans la rue. Et elle parlait à la poupée comme si c'était son bébé. Pourquoi ? Qui était-elle ? Je l'ignore. Beaucoup d'histoires qui s'imposent à vous, que l'on raconte devenu adulte, trouvent leurs origines dans ces moments inexplicables, mystérieux, obsédants aux yeux d'un jeune enfant.

Avec *Les Mentors* et *Les Brûlures*, on est au cœur de thrillers palpitants, mais aussi très sombres. Est-ce un nouveau Zidrou plus « dark » qui se dévoile ici ou penses-tu être dans une sorte de continuité dans ta création ?

Il y a plusieurs Zidrou en moi, je le crains ! Si continuité il y a, c'est d'une part par la thématique de la filiation et d'autre part par la prépondérance de rôles féminins forts.

Quelques mots sur ta collaboration avec Porcel et son aptitude à dessiner les jolies filles ?

Francis Porcel sait tout dessiner ! Le plus amusant de cette collaboration, c'est que quand il a hérité du scénario «sauvé des eaux» des *Mentors*, il ignorait qu'il allait être papa. Il craignait même de ne jamais pouvoir le devenir. Ça arrive. Diantre ! Mes scénarios auraient-ils une valeur fertilisante ??

Sans révéler l'essentiel, peux-tu nous dire un mot sur ce qui nous attend dans les prochains tomes des *Mentors* ?

Une fois n'est pas coutume, je savais quelle dernière image je voulais pour le tome 1. En général, j'improvise. Ça rend fous mes éditeurs. Et pour le tome 2, je savais que je voulais aller flirter avec le fantastique. Je voulais (ni plus ni moins) revisiter l'un des mythes fondateurs de la Bible. Pour la suite, je me laisserai, comme toujours, emporter par mon imagination.

Il n'y a donc aucun plan ?

Non, aucun. À part celui de rester fidèle à mes personnages, que mes scénarios soient profondément humains quel que soit le registre auquel ils appartiennent et, si possible, de surprendre le lecteur.





Un jeune bourgeois affligé par la vacuité de son milieu social, un cambriolage qui se transforme en rencontre, une Méhari qui trace la route... Si vous avez envie de faire voler en éclats le train-train quotidien, embarquez avec Louis et Francis pour une « ballade » jouissive, pleine d'humour et totalement déjantée !

Baignant depuis toujours dans le milieu de la grande bourgeoisie, Louis n'en peut plus de ce monde de faux-semblants, de ces amis aussi riches qu'inconsistants, de cette famille qui n'a même pas conscience de ses incroyables privilèges...

Et quand un cambrioleur pénètre dans la luxueuse villa de ses parents où il s'est réfugié, plutôt que de le dénoncer, Louis l'accueille à bras ouverts. Avec Francis le malfrat, c'est le début d'un road trip déjanté qui va conduire les deux garçons de Deauville à la Côte d'Azur, en passant par la Sologne... et surtout sceller le début d'une grande amitié.

Évitant les clichés, bourrée d'humour et de rebondissements, merveilleusement servie par des dialogues profondément dans l'air du temps, cette *Ballade* signée Courty et Deveney est un petit bijou de scénario qui ravira les amateurs de road-movies et d'aventures décalées.



Surtout, l'originalité des dessins de David Combet porte l'histoire comme jamais ! D'une naïveté et d'une fraîcheur réjouissante, chaque planche est un régal de fantaisie qui peut par moment faire penser au Loustal des grands jours. Une BD enthousiasmante qui donne envie de sortir des sentiers battus et de prendre une grande bouffée d'air frais... En route !



Ballade
Histoire complète
de Courty, Deveney & Combet,
Sortie en avril
96 pages, 19,90 €



Les Brûlures

Le crime s'est infiltré dans les rues d'une petite station balnéaire française. Les victimes ? De jeunes prostituées étrangères. Le mode opératoire ? La mutilation. Les inspecteurs Nutella et Light sont chargés de percer à jour le mystère macabre qui entoure l'affaire.

Les corps mutilés de prostituées s'amassent à la morgue. Après la découverte d'un premier cadavre, atrocement massacré, une seconde tapineuse vient d'être retrouvée, brûlée. Pour Nutella, quarantenaire sérieux et intègre, et son acolyte Light, désordonné et je-m'en-foutiste, la série de meurtres ne fait que commencer. Alors pour mettre un terme au jeu pervers du meurtrier, l'étrange duo va devoir mener une enquête policière des plus sombres, mêlant perversité, vice et péché sacré. Un challenge de taille et une pression monstre que les deux inspecteurs évacuent chacun à leur façon : Light dans

les fast-foods et Nutella dans les séances de natation quotidiennes. Un moment privilégié qui lui permet de passer du temps avec une mystérieuse jeune femme, qui comme toutes les sirènes, cache un lourd secret...

Avec *Les Brûlures*, Zidrou (*L'Adoption, Merci*) signe un scénario singulier mêlant complexité des relations humaines et ambiance sombre, le tout parfaitement mis en images par le trait distinctif et abstrait de Laurent Bonneau (*Ceux qui me restent, On sème la folie*). Une expérience unique qui saura nourrir la curiosité du lecteur !



Les Brûlures



Rencontre avec **Laurent Bonneau**

Tu as entièrement adapté le scénario de Zidrou. Peux-tu nous expliquer les raisons de ton découpage ?



Je crois que je ne suis tout simplement pas capable de suivre un scénario à la lettre. À la première lecture, et particulièrement ici, une propre

temporalité s'installe dans ma vision des actions ainsi que dans la contemplation possible de leur environnement. La force de ce récit est d'aborder plusieurs genres tout en poussant le thème de l'intérieur psychologique de Nutella via le souvenir. À la manière de la madeleine de Proust, des phrases viennent éveiller des sensations en faisant resurgir un passé vécu. À partir de là, comment ne pas être tenté

de dilater la narration, comme altérée par des jeux de mémoire ?

Quels outils de travail as-tu utilisés ?

Pour différencier les séquences et offrir à chacune des sensations et des ambiances singulières, j'ai alterné entre différents outils graphiques : mine de plomb ou plume, encre de Chine ou encre colorée...

Pourquoi avoir choisi autant de traitements graphiques sur l'album ?

Je suis très attiré par l'image et par sa capacité à raconter le plus possible par elle-même. D'où l'intérêt premier pour les impressions et sensations afin de renforcer ou « compléter » la narration pure. Il m'arrive, dans cet album, de pousser l'idée jusqu'à l'image pleine et abstraite.



Les Brûlures
Histoire complète
de Zidrou & Bonneau,
Sortie en mars
120 pages, 19,90 €





Le Cimetière des Innocents

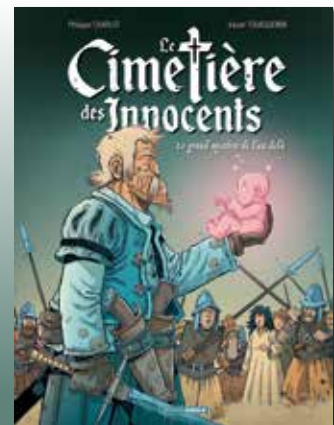
Peuple de Paris, réjouissez-vous ! Oriane et Jonas sont de retour ! Dans une cité dévastée par les guerres de Religion, les deux jeunes gens vont à nouveau devoir affronter les pires complots. Mais face à l'obscurantisme et aux intrigues politiques, ils peuvent compter sur une arme redoutable : la pierre capable de faire revivre les morts !

Après un premier diptyque magistral qui a vu Oriane et Jonas s'extirper des griffes du redoutable curé des Saints-Innocents grâce à la « pierre miraculeuse » léguée à la jeune fille par son père, nos deux héros sont de retour pour de nouvelles aventures encore plus palpitantes !

Refusant de se servir de la pierre, mais toujours auréolée de sa réputation de faiseuse de miracles, Oriane utilise ses connaissances en botanique médicinale pour soigner les pauvres gens. De son côté, Jonas poursuit l'œuvre de son père en tentant de faire commerce de fausses reliques. Mais le nouveau curé de la paroisse ne

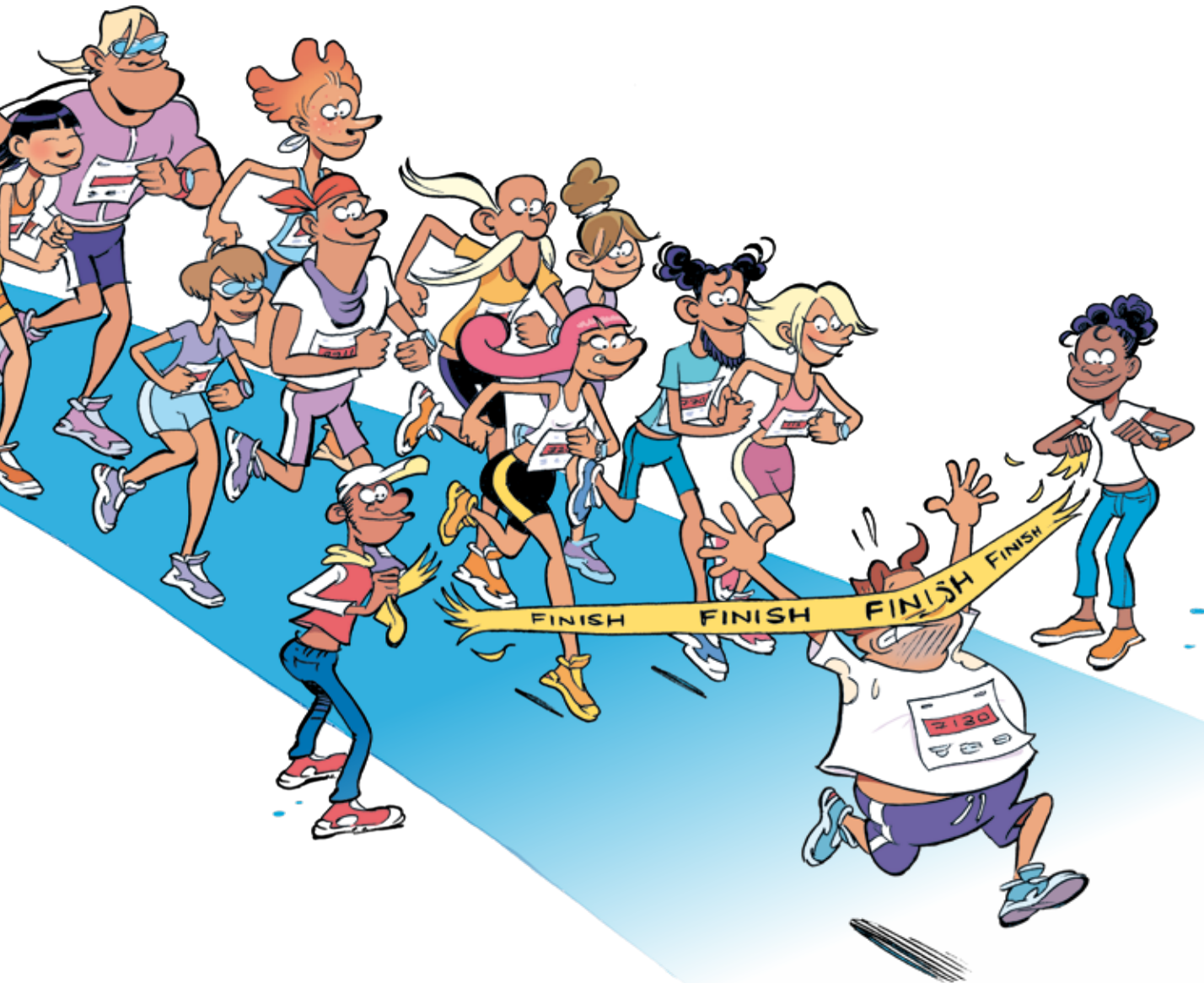
l'entend pas de cette oreille et souhaite poursuivre les jeunes gens pour sorcellerie. Dans un Paris en ébullition, entre conspiration de la Sainte Ligue catholique et désir de vengeance huguenote, le danger est partout. Seule la pierre miraculeuse semble pouvoir sauver la ville du chaos...

Avec ce troisième tome du Cimetière des Innocents, Charlot et Fourquemin nous entraînent dans une nouvelle épopée flamboyante au cœur des guerres de Religion. Au-delà d'un scénario palpitant et encore une fois très bien ficelé, les auteurs jouent de la « pierre magique » pour multiplier les anachronismes et faire revivre avec humour des personnages historiques savoureux, tout en se moquant gentiment des obscurantismes de tout poil. Préparez-vous à frissonner... la pierre n'a pas encore révélé tous ses secrets !



Le Cimetière des Innocents
Volume 3/3
de Charlot & Fourquemin,
Sortie en avril
56 pages, 14,90 €





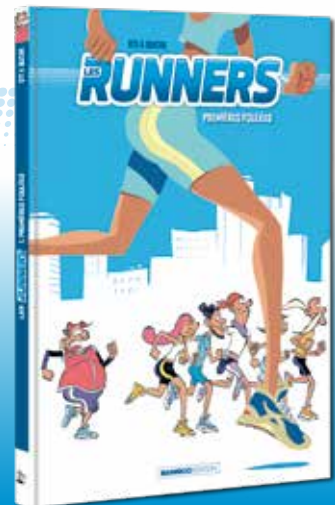
LES RUNNERS

Des gags plein les baskets !

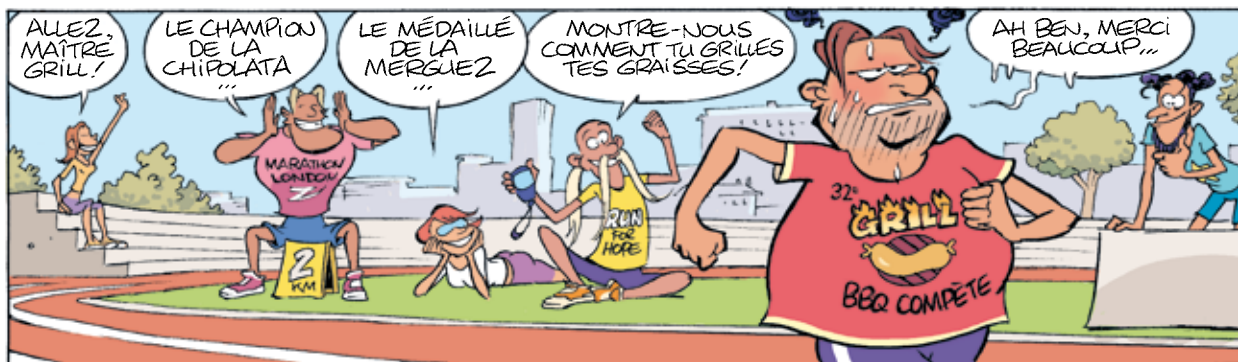
Les amoureux du running ont enfin leur BD. Grâce à Sti et Buche, deux runners habitués aux courses en tout genre, les fans d'aérobie et d'anaérobie vont être servis. Et si vous n'avez aucune idée de ce que ça veut dire, pas d'inquiétude, les auteurs vont vous expliquer tout ça avec humour. Allez, on vous attend sur la ligne de départ !

Un employé performant est un employé sportif ! Fred ne va pas y couper : s'il veut garder son job, il doit se mettre à courir. Mais la course en vrai, c'est plus dur qu'à la télé, c'est relou comme la pluie et, en plus, ça fait mal aux pieds !

Et puis, quel plaisir y a-t-il à aller souffrir sous la canicule un dimanche après-midi avec des accros à la dopamine ? Quel est ce monde étrange où l'on parle mental, foulée, VMA et FCmax ? Bienvenue chez **les Runners** !



Les Runners, tome I
de Sti & Buche,
Sortie en avril
48 pages, 10,95 €



Tous les runners se reconnaîtront dans cette avalanche de gags... un peu autobiographiques, non ?



Sti - On voulait un album à la fois drôle et un peu pédagogique. Pour ça, il vaut mieux bien connaître ses dossiers ! Je cours depuis 15 ans, j'ai participé à plusieurs marathons, des courses de 100 km aussi. J'avais envie de raconter ce que j'ai ressenti quand j'ai commencé et de faire rire avec ça.



Buche - Être légitime fait toute la différence : c'est quand les détails sont exacts, parce qu'on les connaît par cœur, que ça fonctionne. Je cours depuis l'adolescence, avec des périodes intenses. Pas de marathon, plutôt des courses courtes et techniques ou des trails avec du dénivelé...

Footing, jogging ou running ?

Buche - Dans les années 1980, on parlait de jogging ou de footing. L'idée était juste de bouger, s'oxygéner, sans chercher la performance. En running, le but est de dépasser ses limites et de participer à des compétitions. Autant pour l'ambiance que pour le résultat, d'ailleurs, car ce sont d'énormes rassemblements, très populaires.

La course, ça dope vraiment ?

Sti - Oui, le corps sécrète des hormones pendant et après, dopamine et endorphine notamment. On devient accro. À une époque, il fallait que je coure 15 km six fois par semaine... J'ai un peu ralenti depuis que je fais de la bd.

Les bobos qui font mal, c'est donc du vécu ?

Sti - Oui, et c'est moins drôle en vrai ! Ongles noirs, aisselles en feu, tétons qui cloquent et qui saignent... Je voulais dire aux débutants de ne pas se décourager, on est tous passés par là !

Chouettes personnages que Fred et sa compagne !

Buche - Lui est un mec sincère, il a une espèce de tendresse qui le rend attachant, on a envie qu'il y arrive !



Sti - Et elle, elle est bienveillante, loin des clichés. J'aime beaucoup la façon dont Éric la dessine : elle est atypique, intéressante.

Buche, c'est la première fois que vous n'êtes pas au scénario...

Oui, et ça m'a plu de travailler sur les idées de quelqu'un d'autre, on se complète bien avec Sti.

Sti - Je ne pensais pas que Éric accepterait, il travaille en solo d'habitude... J'aime comme il interprète les angles de caméra, les positions, les personnages. Quand je reçois ses planches, je redécouvre mes gags, c'est super.

Et sinon, vous mangez vraiment du maïs en courant ??

Sti - Beuh, non, ça collerait partout, j'ai écrit ça parce que je viens du Nord ! Mais le parmesan, c'est vrai, ça recharge en sels minéraux.



Sti et Buche au Salon du Running à Paris

Pour la sortie de l'album, *Les Runners* vous donnent rendez-vous dans le cadre d'un événement planétaire... Carrément !

Le 11 avril, le Salon du Running à Paris ouvrira ses portes à 80 000 visiteurs et se terminera en apothéose avec l'un des plus importants marathons au monde, le Marathon de Paris : 55 000 coureurs venus de 145 pays !

Les auteurs, Sti et Buche, seront présents sur le Salon :

- 12 avril de 13 h à 15 h, dédicace sur le stand de la RATP et de 16 h à 19 h, conférence dessinée + dédicace sur l'espace Animation du Salon.
- 13 avril de 10 h à 12 h et de 13 h à 15 h, dédicace sur le stand du Vieux Campeur.



le Salon DU RUNNING



11-13
AVRIL
2019

**LE RENDEZ-VOUS
DE TOUS LES
RUNNERS**



**COACHING
NOUVEAUTÉS
ENTRAÎNEMENTS
ANIMATIONS...**



▶ ENTRÉE GRATUITE ◀



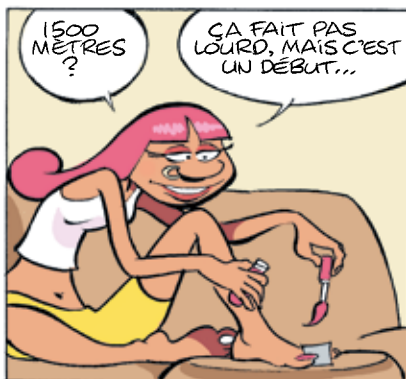
**PORTE DE VERSAILLES
PARC DES EXPOSITIONS HALL 1**



**SALONDURUNNING.FR
#SALONDURUNNING**

HUFFPOST

franceinfo:



BAMBOO EDITION



Mars
> ROUTE 66
 Tome 1

Prix : 10,95 €
 ISBN : 978-2-8189-6675-4
 Code hachette : 40 3309 1



Mars
> LES DINOSAURES EN BD
 Tome 5

Prix : 10,95 €
 ISBN : 978-2-8189-6682-2
 Code hachette : 40 3210 7



Mars
> CAMOMILLE ET LES CHEVAUX
 Tome 5

Prix : 10,95 €
 ISBN : 978-2-8189-6673-0
 Code hachette : 40 3087 6



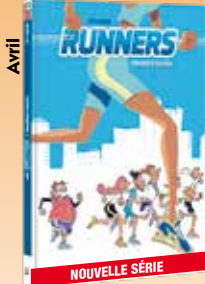
Avril
> LES AMIES DE PAPIER
 Tome 3

Prix : 14,90 €
 ISBN : 978-2-8189-6680-8
 Code hachette : 40 3727 6



Avril
> LES AMIES DE PAPIER
 Tome 1

Prix : 9,90 €
 ISBN : 978-2-8189-6788-1
 Code hachette : 41 9544 3



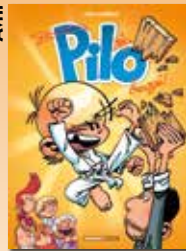
Avril
> LES RUNNERS
 Tome 1

Prix : 10,95 €
 ISBN : 978-2-8189-6672-3
 Code hachette : 40 3378 4



Avril
> LE CLUB DES HUNS
 Tome 1

Prix : 10,95 €
 ISBN : 978-2-8189-6684-6
 Code hachette : 40 3383 2



Avril
> PILO
 Tome 3

Prix : 10,95 €
 ISBN : 978-2-8189-6681-5
 Code hachette : 40 3173 7



Avril
> ISALINE
 Tome 1

Prix : 9,90 €
 ISBN : 978-2-8189-6789-8
 Code hachette : 41 9593 5



Avril
> LES FONDUS DE MOTO
 Tome 11

Prix : 10,95 €
 ISBN : 978-2-8189-6683-9
 Code hachette : 40 3272 2



GRAND ANGLE



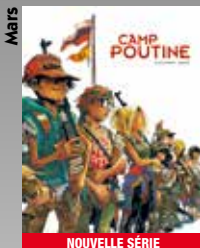
Mars
> LES BRÛLURES
 Histoire complète

Prix : 19,90 €
 ISBN : 978-2-8189-6677-8
 Code hachette : 40 4712 6



Mars
> DÉTOX
 Volume 1/2

Prix : 16,90 €
 ISBN : 978-2-8189-6676-1
 Code hachette : 40 4663 4



Mars
> CAMP POUTINE
 Histoire complète
 Édition spéciale

Prix : 26 €
 ISBN : 978-2-8189-6656-3
 Code hachette : 76 7753 4



Mars
> LES PESTIFÉRÉS
 Histoire complète

Prix : 19,90 €
 ISBN : 978-2-8189-6678-5
 Code hachette : 40 4860 2



Mars
> CAHIER DE VACANCES PAGNOL

Prix : 5,90 €
 ISBN : 978-2-8189-6687-7
 Code hachette : 40 5303 2



Avril
> LES MENTORS
 Volume 1/2

Prix : 14,50 €
 ISBN : 978-2-8189-6794-2
 Code hachette : 41 9864 1



Avril
> BALLADE
 Histoire complète

Prix : 19,90 €
 ISBN : 978-2-8189-6686-0
 Code hachette : 40 4884 8



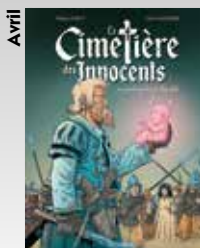
Avril
> MAÏDAN LOVE
 Volume 1/2

Prix : 14,90 €
 ISBN : 978-2-8189-6690-7
 Code hachette : 40 5057 2



Avril
> LES CHIENS DE PRIPYAT
 Écrist

Prix : 29 €
 ISBN : 978-2-8189-6757-7
 Code hachette : 40 5131 0



Avril
> LE CIMETIÈRE DES INNOCENTS
 Volume 3/3

Prix : 14,90 €
 ISBN : 978-2-8189-6688-4
 Code hachette : 40 4897 1



Avril
> OÙ SONT PASSÉS LES GRANDS JOURS? Intégrale

Prix : 24,90 €
 ISBN : 978-2-8189-6685-3
 Code hachette : 40 4872 5



Cahiers pédagogiques, pages inédites, bonus... retrouvez ces albums dans de nouvelles éditions.



> BASKET DUNK
Tome 4

Prix : 10,95 €
ISBN : 978-2-8189-4956-6
Code hachette : 19 7124 7



> LES FONDUS DE LA PÊCHE
Tome 1

Prix : 10,95 €
ISBN : 978-2-8189-3335-0
Code hachette : 36 5567 8



> LES FONDUS DU JARDINAGE
Tome 1

Prix : 10,95 €
ISBN : 978-2-8189-4475-2
Code hachette : 75 3092 0



> LES SISTERS
Volume 17

Prix : 7,50 €
ISBN : 978-2-8189-4976-4
Code hachette : 36 2918 6



> LES SISTERS
Volume 18

Prix : 7,50 €
ISBN : 978-2-8189-6696-9
Code hachette : 41 3625 6



> FÉLIN POUR L'AUTRE Vol. 1

Prix : 6,95 €
ISBN : 978-2-8189-6755-3
Code hachette : 41 8289 5



> SA MAJESTÉ LE CHAT Vol. 1

Prix : 9,90 €
ISBN : 978-2-8189-4367-0
Code hachette : 19 0613 9



> KEN'EN Vol. 5

Prix : 7,50 €
ISBN : 978-2-8189-6751-5
Code hachette : 41 8314 1



> MUSHOKU TENSEI Vol. 9

Prix : 7,50 €
ISBN : 978-2-8189-6753-9
Code hachette : 41 8326 4



> ATRAIL Vol. 2

Prix : 7,50 €
ISBN : 978-2-8189-6750-8
Code hachette : 41 8351 0



> KILLING MAZE Vol. 4

Prix : 7,50 €
ISBN : 978-2-8189-6752-2
Code hachette : 41 8375 6



> BUCHIMARU CHAOS Vol. 1

Prix : 7,50 €
ISBN : 978-2-8189-6758-4
Code hachette : 41 8498 6



> BATTLE GAME IN 5 SEC Vol. 5

Prix : 7,50 €
ISBN : 978-2-8189-6759-1
Code hachette : 41 8535 5



> TALENTLESS Vol. 4

Prix : 8,50 €
ISBN : 978-2-8189-4723-4
Code hachette : 86 0091 5



> CLASSROOM FOR HEROES Vol. 3

Prix : 7,50 €
ISBN : 978-2-8189-6760-7
Code hachette : 41 8732 3



© Goro TANIGUCHI 2016 © Akimiko HIGUCHI 2016 KADOKAWA CORPORATION

Réviser avec **Les Profs** - Les solutions du jeu p. 42



Histoire

- 1 - Carolus Magnus = Charles le Grand
- 2 - B

Lettres

- 1 - 1719

Culture générale

- 1 - La Joconde n'est pas peinte sur une toile mais sur du bois...
- 2 - B
- 3 - A

Sport

- 1 - Le curling

SVT

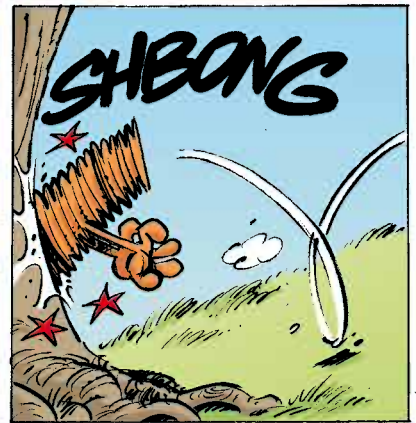
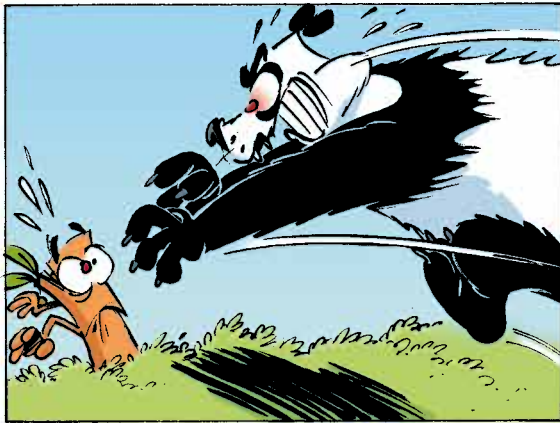
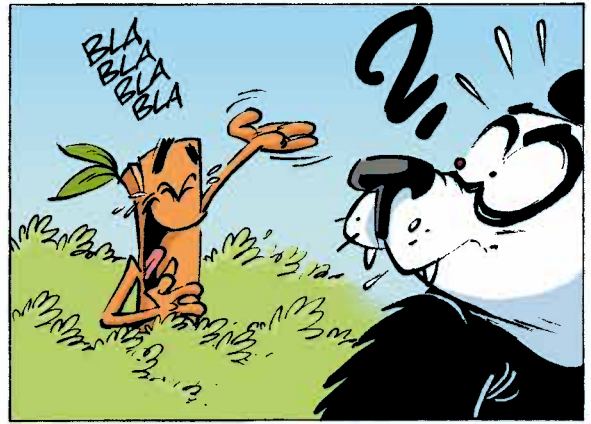
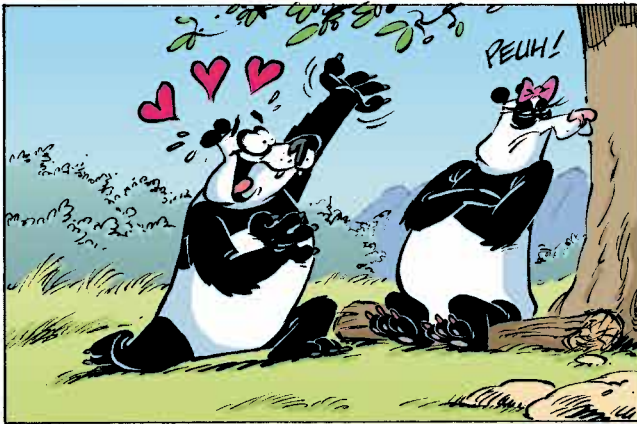
- 1 - 9
- 2 - 1. Le chat 2. Le mouton 3. Le chimpanzé 4. Le prof (l'humain)
- 5. Le dauphin

Logique

- 1 - Depuis quand les coqs pondent-ils ?

Le Panda et le Bamboo

Scénario : Erroc
Dessins : Jenfèvre



ERROC & JENFEVRE - Le Panda et le Bamboo © Bamboo Édition

