

BAMBOO mag



HUMOUR, AVENTURE, ÉMOTION, HISTOIRE, FANTASY, MANGA...



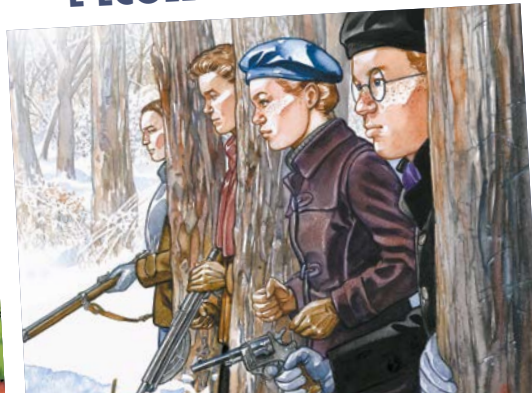
Le Grimoire d'Elfie



LOSER JACK

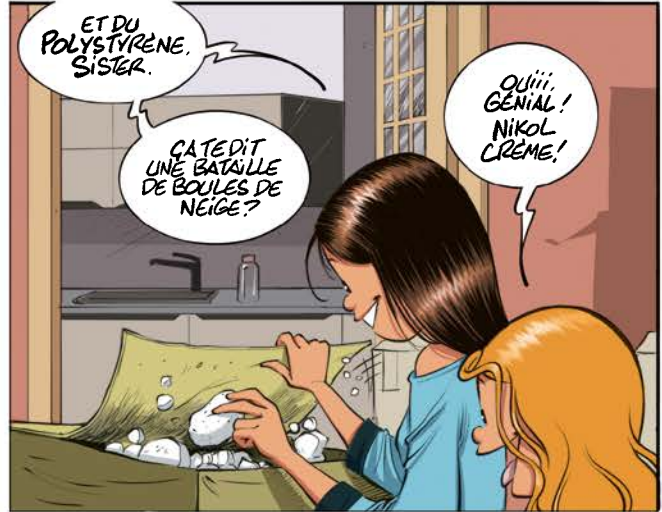


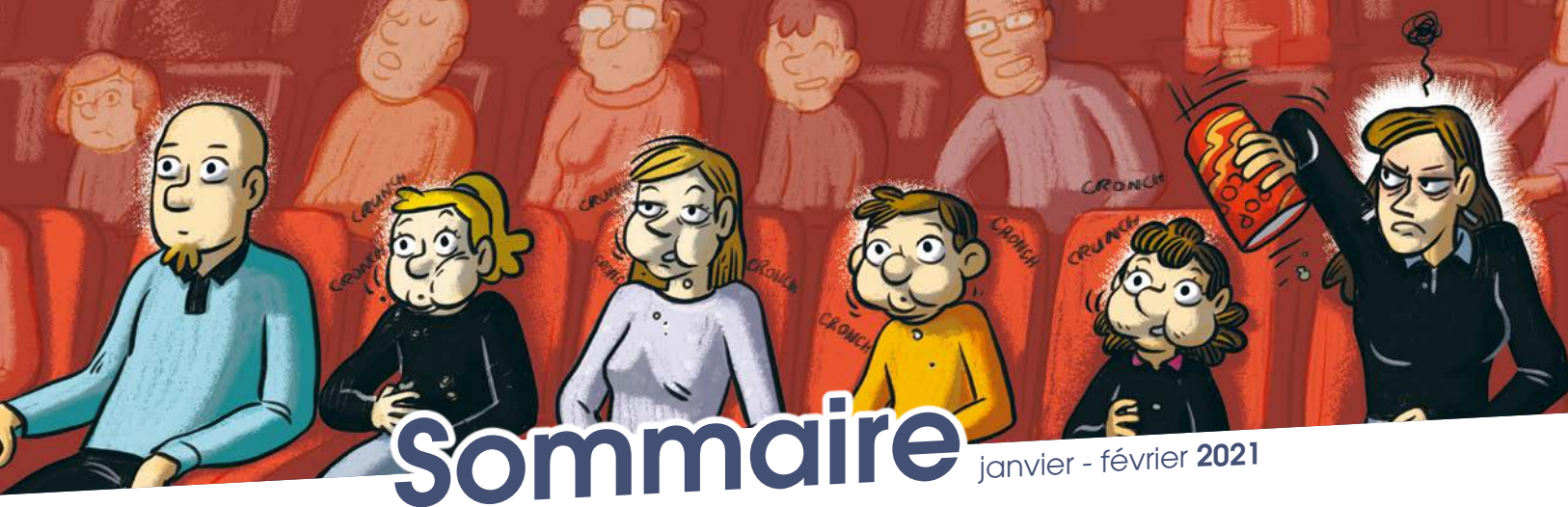
L'ÉCOLE BUISSONNIÈRE



LA GAMEUSE ET SON CHAT

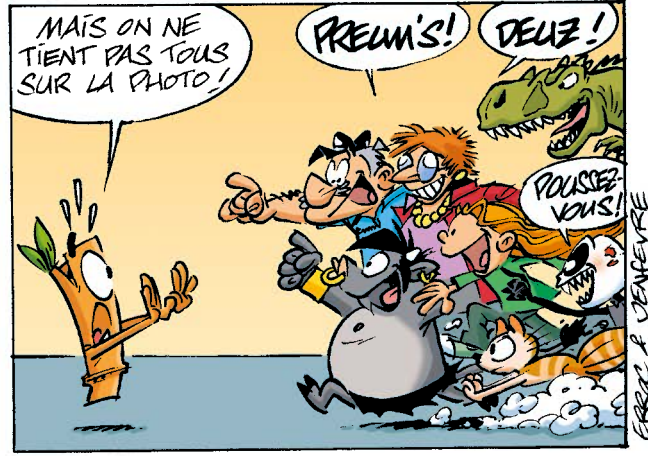






Sommaire

janvier - février 2021



Chers lecteurs,

On ne va pas se mentir, 2020 a été une année pourrie. Nous allons éviter de revenir sur ces 366 jours qui méritent de sombrer dans l'oubli et nous concentrer sur les 365 jours ¼ qui se pointent, pleins d'espoir. Nous espérons pour chacun de vous qu'ils seront remplis de bonnes choses, de bonnes vibes et de bonnes parties de fous rires en famille ou entre amis.

Vous le découvrirez dans les pages de votre magazine préféré, nous avons mis les bouchées doubles pour lever le voile sur 2021 en vous proposant un dossier exclusif sur ce qui vous attend au catalogue Bamboo/Drakoo/Grand Angle/Doki-Doki. On peut d'ores et déjà vous dire que chaque mois de cette année vous apportera son lot de nouvelles séries, de nouveaux auteurs, de gags et d'aventures. Nous avons hâte de vous faire découvrir tout cela.

Vous le savez sans doute, Bamboo est une grande famille ! Alors dès le mois de janvier, on vous convie à de grandes retrouvailles avec **Portrait de famille recomposée**. C'est frais, c'est drôle, c'est du vécu. Autre grande famille : celle des **Rugbymen** accueille un nouveau membre en la personne de Sébastien Chabal. Vous en serez le témoin privilégié ! Tout aussi réjouissant, **Le Grimoire d'Elfie** vous fera voyager (en bus à impériale) entre magie et secrets familiaux. De voyage, il en est aussi question avec **Le Plongeon**, un album qui démontre que même dans les derniers instants de la vie, on a encore des envies de liberté, de profiter du temps, des autres et de faire péter tous ces murs qui nous confinent. Comme nous tous après ces derniers mois !

Bonne année et bonne lecture,

Olivier Sulpice

NEWS p. 4-5

HOMMAGE À BRUNO MADAULE p. 6

STUDIO DANSE p. 10-11

LE GRIMOIRE D'ELFIE p. 15-18

LES RUGBYMEN p. 22-23

PILO p. 27

CE QUI VOUS ATTEND EN 2021 p. 29-37

LES ACTUALITÉS DOKI-DOKI p. 41-43

LES ACTUALITÉS DRAKOO p. 48-50

LOSER JACK p. 53

PHOTO DE FAMILLE RECOMPOSÉE p. 56-57

QUARTIER FOVÉLA p. 60

DANS L'ANTRE DE WILLEM p. 64-66

LES ACTUALITÉS GRAND ANGLE p. 67-75

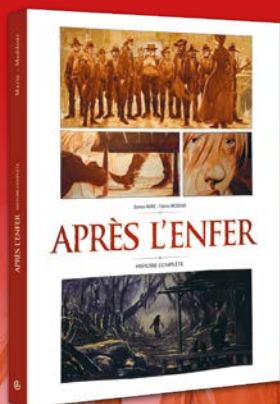
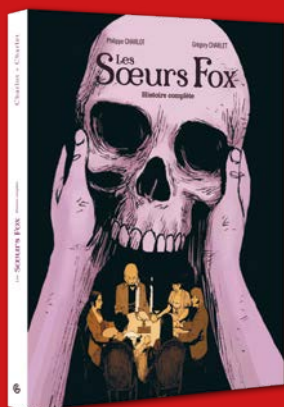
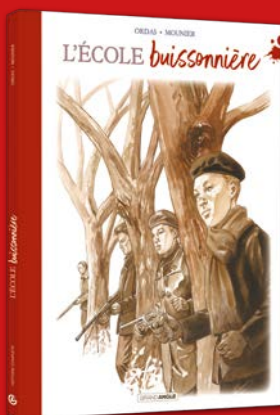
LE PLANNING DES PARUTIONS p. 80-81



C'est encore Noël !

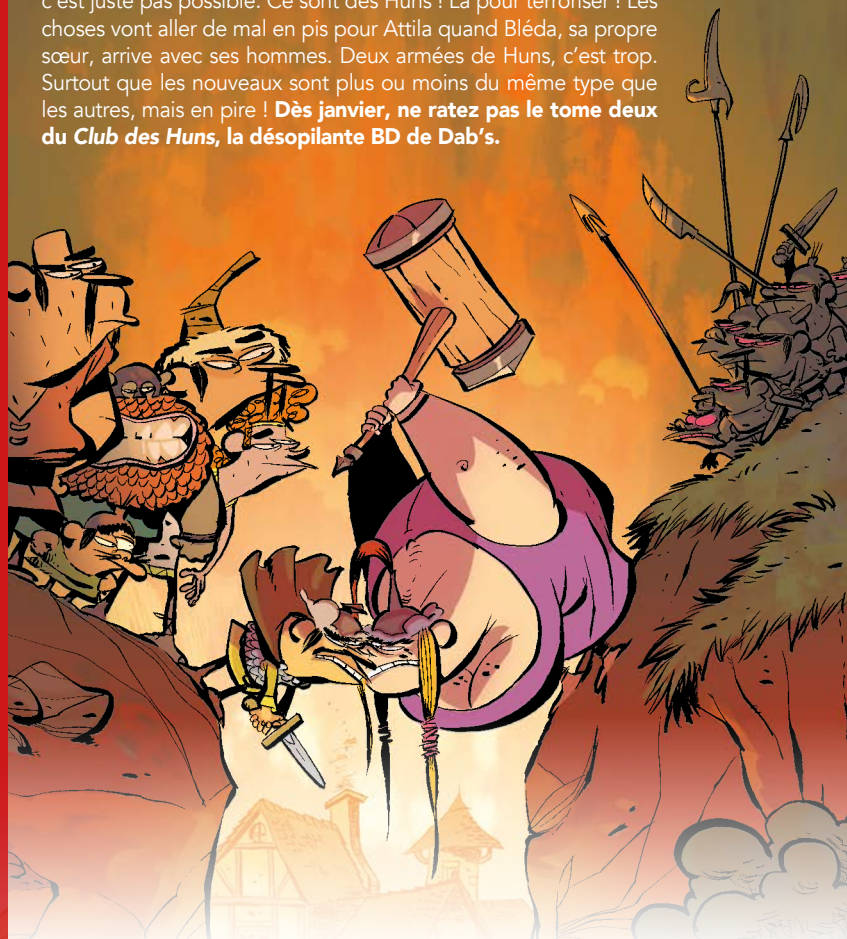
Oui, on sait, vous avez été super gâté à Noël. Mais ne dites pas que vous avez eu assez de cadeaux ! On ne vous croira pas !

En revanche, ce qui est sûr, c'est que Grand Angle continue de vous faire plaisir avec des éditions spéciales et des écrins de ses meilleures séries. Ainsi, vous pourrez vous laisser tenter par une superbe édition de **L'École buissonnière**, l'album signé Ordas et Mounier, en tirage limité avec dos toilé. Alors que les tomes 2 des **Sœurs Fox**, de **Après l'enfer** et de **L'Oiseau rare** seront sur les tables des librairies, les séries auront les honneurs d'une sortie en écrin et en intégrale. Un bon moyen de plonger dans le passé pour vivre des histoires passionnantes.



Les Huns Deux

Rageux d'avoir été jeté en prison comme un vulgaire chefaillon, Attila veut plus que jamais envahir les bouseux d'à côté. Or sa troupe de baltringues commence à s'intégrer aux villageois. Et ça c'est juste pas possible. Ce sont des Huns ! Là pour terroriser ! Les choses vont aller de mal en pis pour Attila quand Bléda, sa propre sœur, arrive avec ses hommes. Deux armées de Huns, c'est trop. Surtout que les nouveaux sont plus ou moins du même type que les autres, mais en pire ! **Dès janvier, ne ratez pas le tome deux du Club des Huns, la désopilante BD de Dab's.**



Un par mois

En 2021, alors que la série animée cartonne sur les chaînes de télévision, les Sisters vous feront vivre leurs aventures en roman TOUS les mois. Oui, oui, dès janvier, Marine et Wendy vous proposeront l'adaptation de leurs bêtises télévisuelles une fois par mois. Retrouvez vite les deux tornades en compagnie de Nath, Loulou, Sammie, Emma et Maxence. Fous rires assurés !



Retrouvez les collections
Humour, Grand Angle,
Fluide Glacial et Drakoo sur

 izneo



Emportez également
Bamboo Mag partout avec vous !

Téléchargez le magazine gratuitement
sur www.bamboomag.com et sur www.izneo.com



Bataille au sommet

Les grandes batailles pour le contrôle de l'Olympe ne font que commencer ! Dès le mois de février, participez au plus grand des combats avec les cartes à jouer des **Petits Mythos**. Dans les tomes 1 à 3 et 9 à 11 de la série, vous trouverez une série de cartes à collectionner qui vous permettront d'entamer la plus fracassante des bagarres. Chaque carte (il y en a 8 par album, bourrée d'infos rigolotes et donc indispensables, est consacrée à un des héros de la mythologie. En plus, la boîte de jeu sera téléchargeable gratuitement sur le site bamboo.fr. Alors, on se lance ? On se fabrique la plus fun des armées ?

ABONNEMENT

FAIS POUSSER
DU BAMBOO DANS
TA BOÎTE AUX LETTRES !

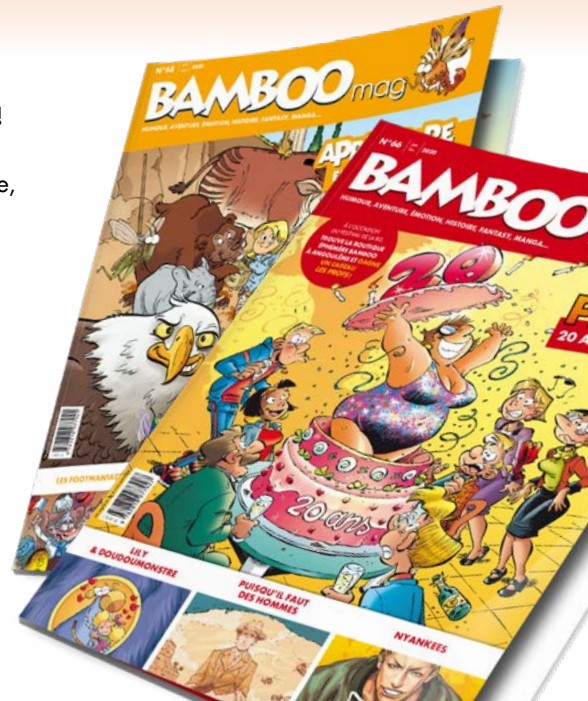
19 €*
5 numéros
+ 1 cadeau !

ABONNE-TOI À TON MAGAZINE PRÉFÉRÉ ET REÇOIS 5 NUMÉROS PAR AN DIRECTEMENT CHEZ TOI !

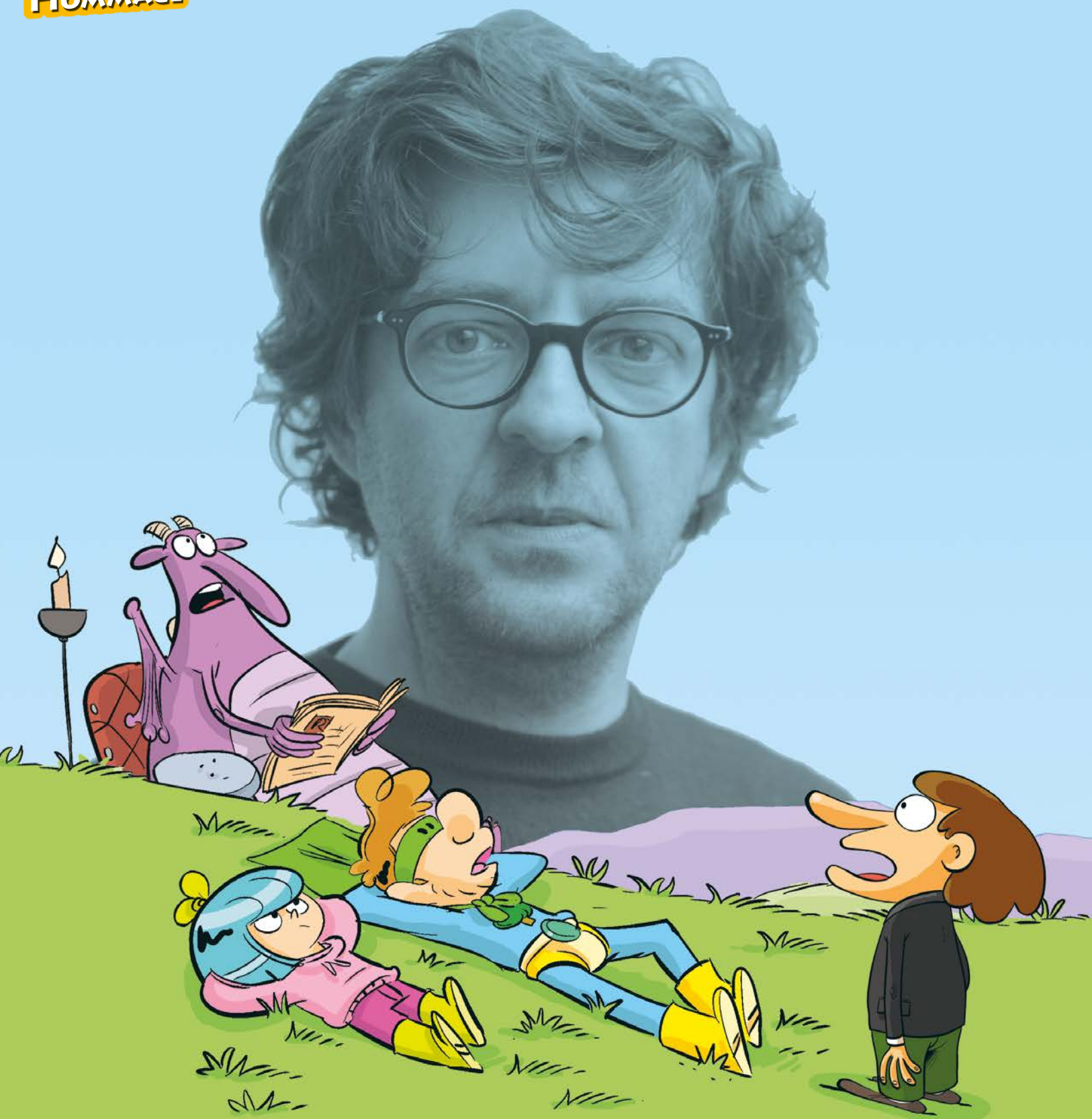
Tranquille ! Peinard ! Et en plus de ces 420 pages (oui oui), chaque année, tu recevras un cadeau exclusif.

Alors, elle est comment, la vie ?
Oui, elle est beeeelle !

Et maintenant, comment tu fais ? C'est simple, tu vas sur le site bamboo.fr, rubrique **Bamboo Mag et tu suis les indications. Facile, non ?**



* Pour participation aux frais de port.

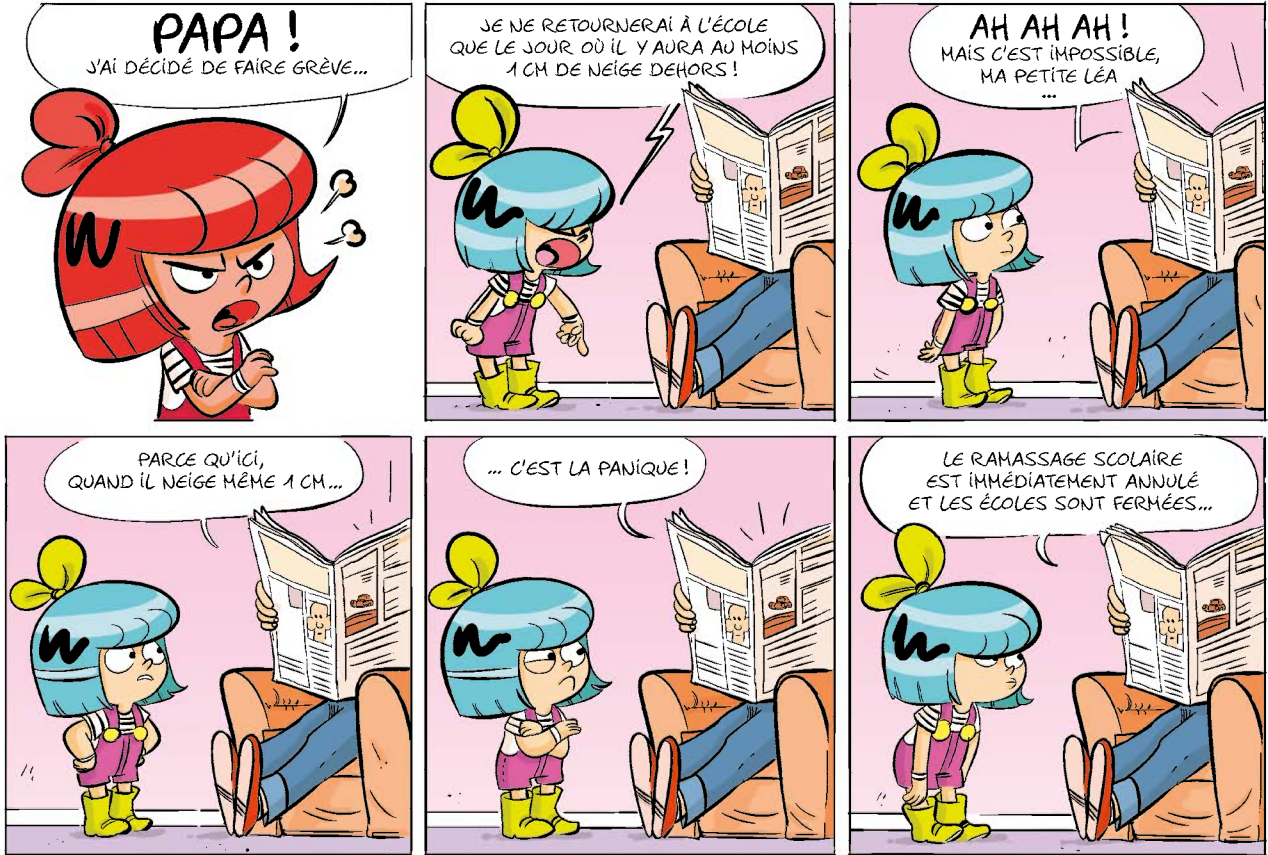


Talentueux, créatif, Bruno Madaule était une personne honnête et généreuse. Apprécié par toutes les personnes qui l'ont côtoyé, il était passionné par son travail et tous ceux qui ont eu la chance de travailler à ses côtés ont aimé ces moments de partage.

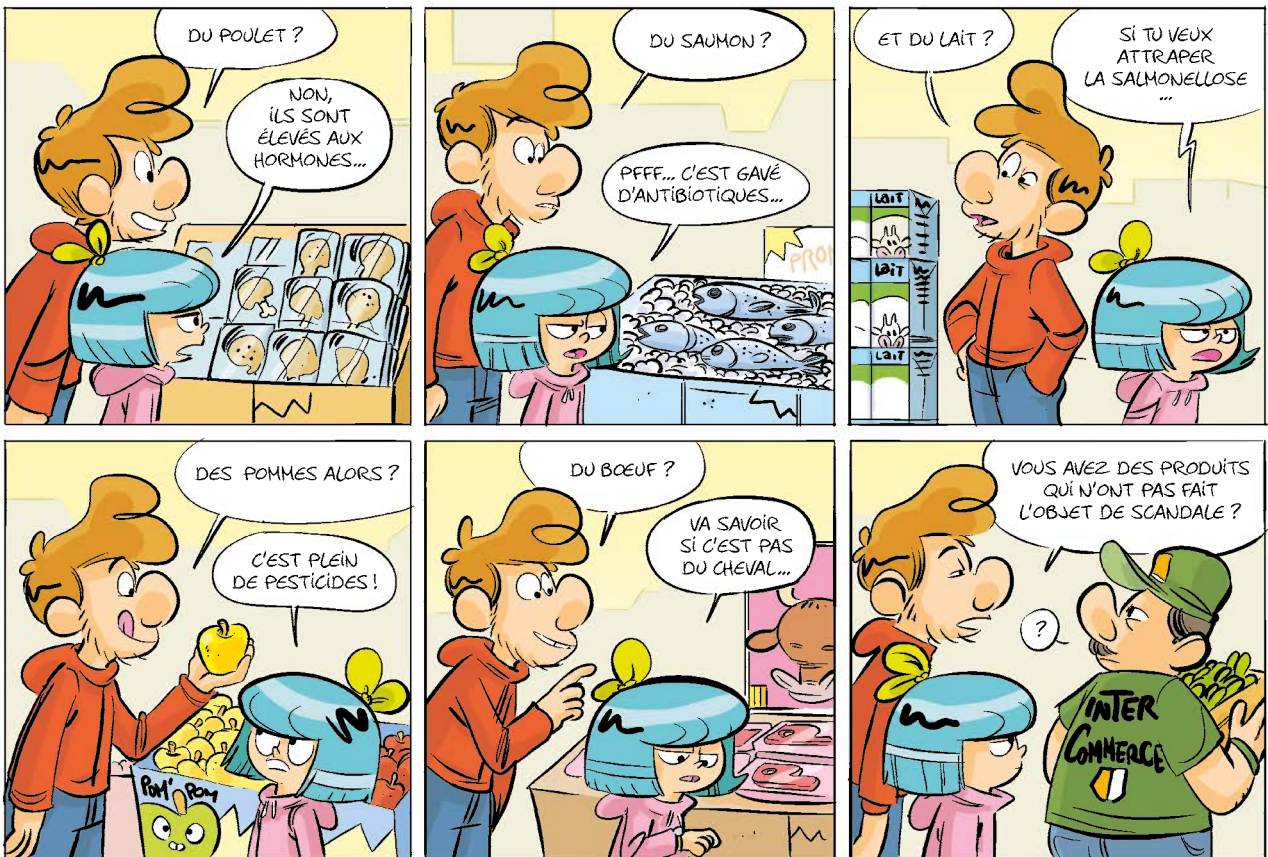
Scénariste et dessinateur de séries humoristiques comme *Givrés !* dans *Spirou*, et *Les Zinzin'venteurs* chez Casterman, Bruno Madaule est arrivé chez Bamboo en 2011 avec *Les Winners*. Il avait poursuivi cette collaboration avec *Autour d'Odile*. En 2020, il avait publié *Horace, ô désespoir*, chez Fluide Glacial et s'appêtait, en 2021, à sortir *Super Environman*, une nouvelle série avec Thomas Priou. La maladie ne lui aura pas laissé le temps de voir son album sur les étals des librairies.

Il s'est éteint le 13 septembre des suites d'un cancer.

Toute la rédaction de *Bamboo Mag* s'associe à la douleur de ses proches. Toutes nos pensées vont vers Cathy, Charlotte et Arthur.



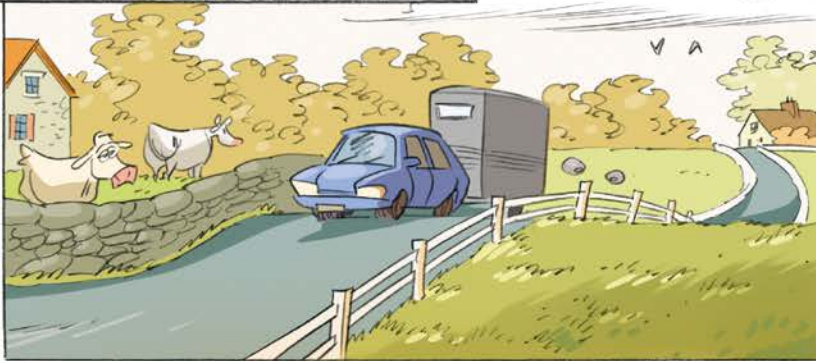
3



Super Environman © Bamboon Édition - Sortie du tome 1 en mars 2021.

75

MILLE CROQUETTES, AUJOURD'HUI JE PARTICIPE AVEC OCÉAN AU SAUT D'OBSTACLES DE MABILLE-LES-ROULETTES. ON Y VA EN FAMILLE !



BEN ALORS, PAPA, QU'EST-CE QUI VA PAS ?

AUCUNE IDÉE ! DÈS QUE ÇA MONTE, ON SE TRAÎNE !



DEMAIN, JE FAIS UN TOUR AU GARAGE !

TOP TOP PÊT



HEUREUSEMENT, MABILLE-LES-ROULETTES N'EST PAS TRÈS LOIN. ON FINIT PAR ARRIVER.

FÊTE DU CHEVAL 4^E ÉDITION

TERMINUS, TOUT LE MONDE DESCEND !

JE M'OCCUPE D'OCÉAN !



HIIII !

MAIS OUI, CHAMPION, ON VA TE SORTIR DE LÀ !

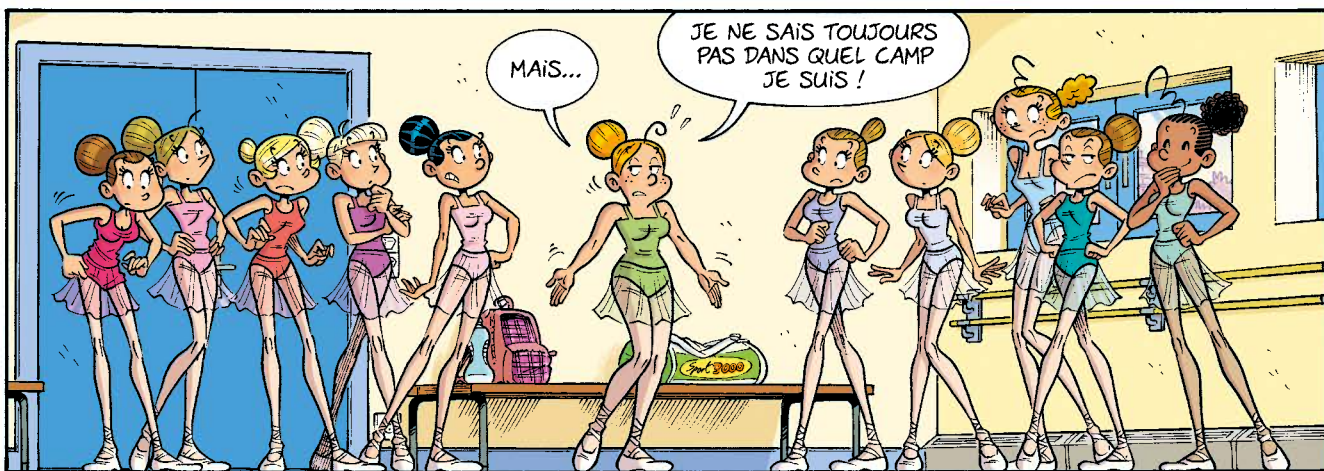
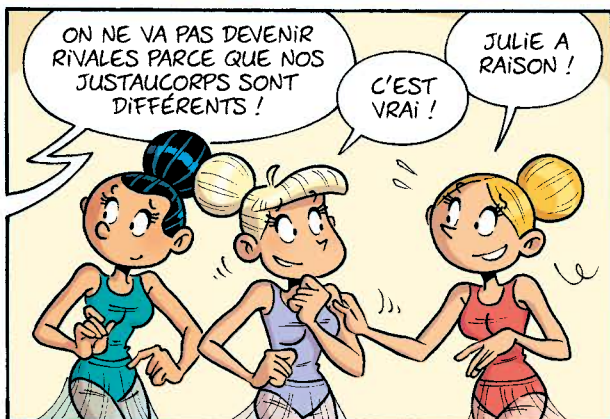
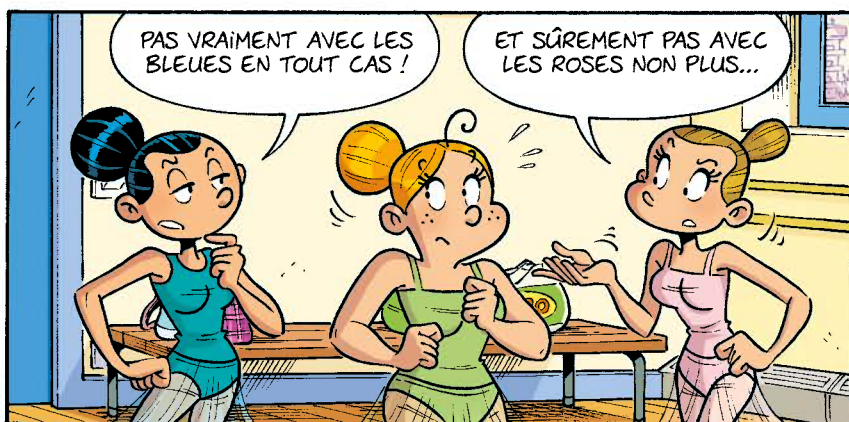


?!



JE COMPRENDS MIEUX !

BEN OUI, ZE NE SUIS DIT QUE DES SUPPORTERS, ÇA FERAIT PLAISIR À OCÉAN !



Une seule passion : la danse

Depuis le mois de novembre, Luce, Alia et Julie sont de retour dans un tout nouveau tome de *Studio Danse* ! Au programme ? Des chorégraphies de modern-jazz toujours aussi fantasques, le père de Julie qui s'essaie au classique, une nouvelle danseuse passionnée de basket-ball et un gala de danse africaine pour finir l'année en beauté !

Si toi aussi tu adores la danse, mais que tu ne sais pas laquelle choisir, ne te fais pas de bile ! Bamboo Mag en a répertorié six que les trois amies adorent pratiquer au Studio Danse. Trouve celle qui te correspond le mieux !

La danse classique !

Opte pour le classique si tu rêves d'apprendre les bases de la danse, d'avoir un beau port de tête et de porter un tutu ! N'oublie pas de bien attacher ton chignon et de lacer tes chaussons ! Après, il n'y a plus qu'un pas pour devenir petit rat de l'opéra !



Le jazz

Tu aimerais que la vie soit une comédie musicale où tout le monde danse à chaque coin de rue ? Choisis le jazz ! Un mélange de styles (modern, claquettes, comédie musicale, cabaret...) et des accessoires à gogo (chapeau, canne, boa, chaise, parapluie... !)

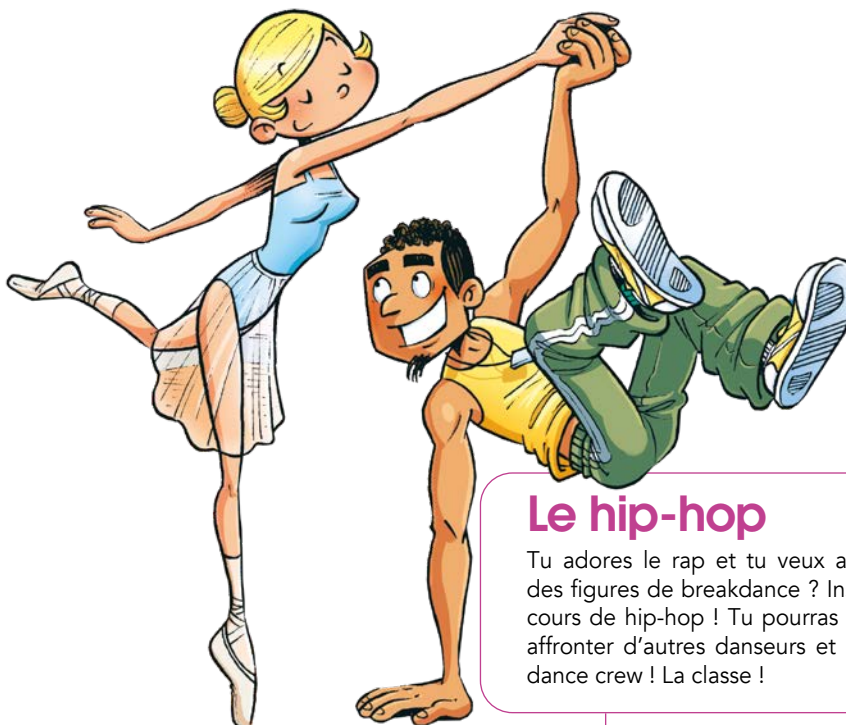
Le flamenco

Si tu as du caractère, que tu aimes les belles robes à froufrous et les grosses fleurs dans les cheveux, le flamenco te tend les bras. Tu pourras apprendre à évacuer ta colère en claquant le sol sur des airs typiquement espagnols ! Olé !



Le rock

Les danses en solo, c'est pas ton truc ! Tu préfères les chorégraphies à deux et tu aimes quand ça swingue ! Le rock est fait pour toi ! Tenues des années 50 et attitude rock'n'roll, tu risques d'en mettre plein les yeux sur la piste de danse !



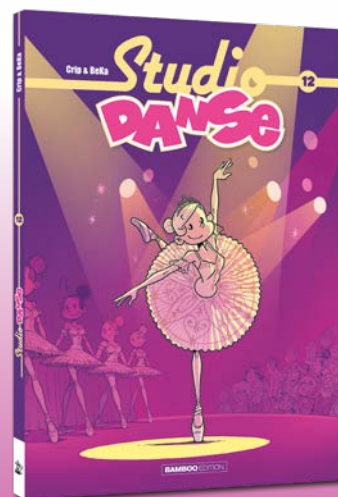
Le hip-hop

Tu adores le rap et tu veux apprendre à faire des figures de breakdance ? Inscris-toi vite à un cours de hip-hop ! Tu pourras faire des battles, affronter d'autres danseurs et créer ton propre dance crew ! La classe !



La danse africaine

Si tu débordes d'énergie et que tu as besoin de lâcher prise, la danse africaine te fera le plus grand bien ! Rythmes endiablés sur fond de djembé, bonne humeur et tenue colorée, tu n'as plus qu'à te lancer !



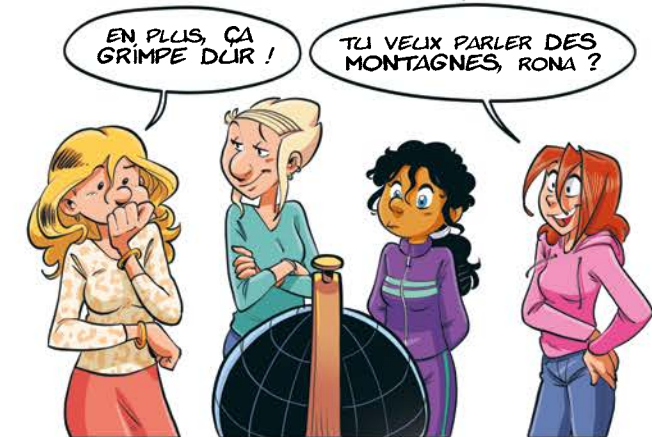
Studio Danse

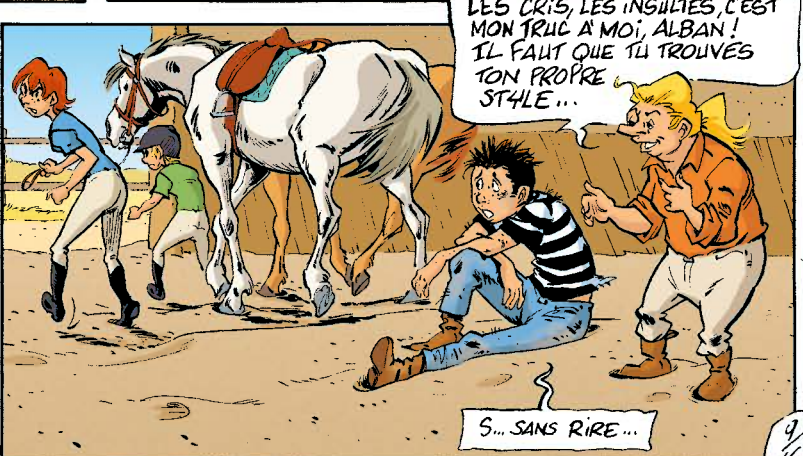
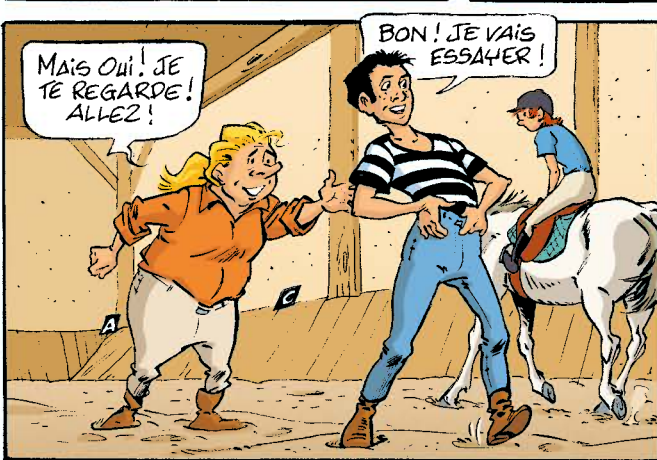
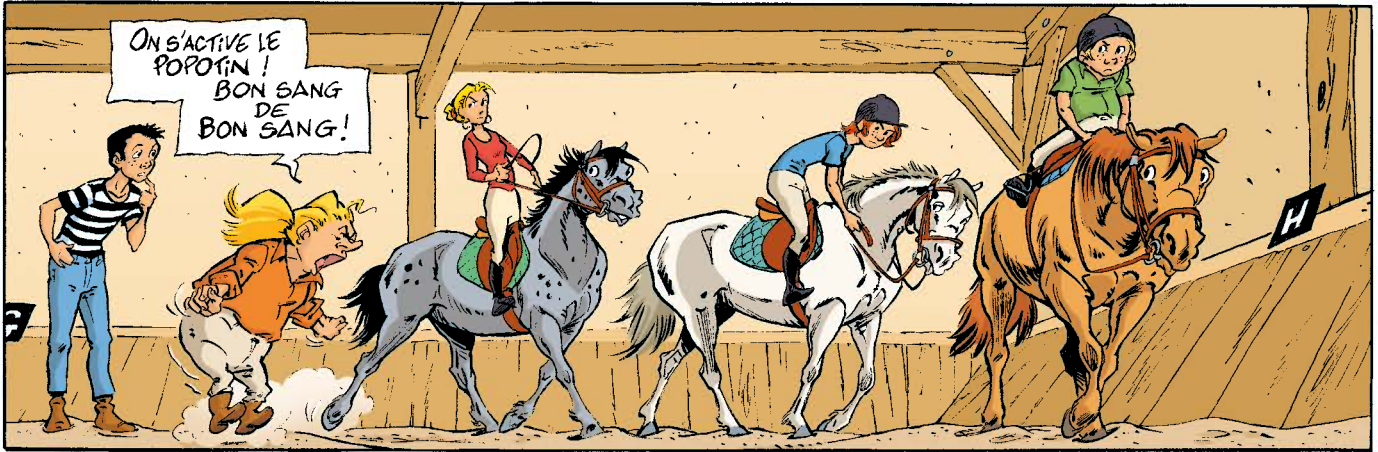
Tome 12

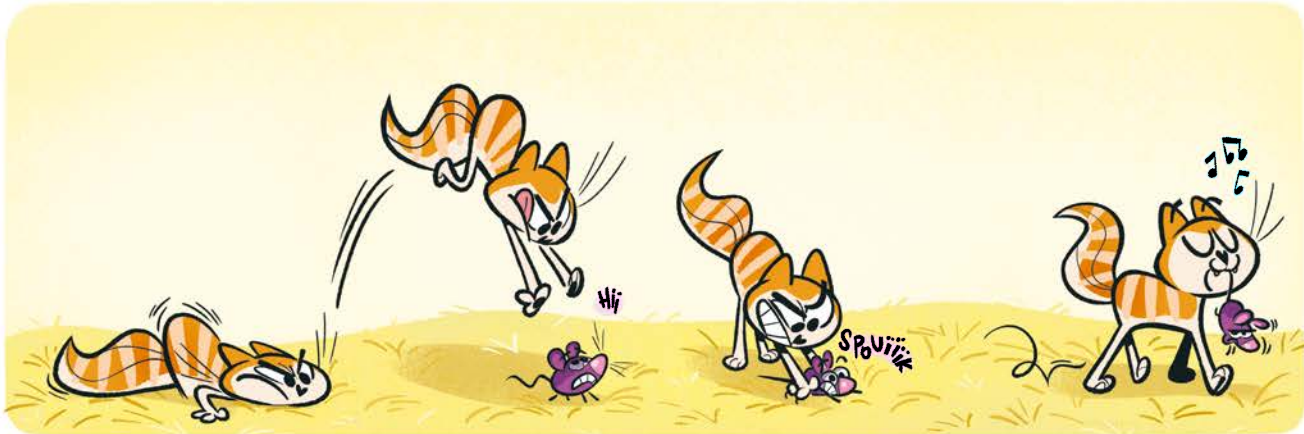
de Crip & BeKa,

Déjà disponible

48 pages, 10,95 €







Encore une ! Bravo, mon Sushi !
Ça en fait 258 aujourd'hui !



Cath...tu sais que c'est toujours
la même souris qu'il nous rapporte
depuis ce matin ?

Évidemment...



... mais c'est trop
rigolo de voir la tête que
fait ton oncle ! Hihi !

258 souris !!! Moi qui croyais n'en avoir
qu'une seule sur mon exploitation !!!

Le Grimoire d'Elfie



Un doux album plein de péripéties magiques, *Le Grimoire d'Elfie* arrive en librairie début 2021 ! Dessinée par la talentueuse Mini Ludvin et colorisée avec subtilité par Hélène Lenoble, cette histoire est née de l'envie commune de deux scénaristes, l'autrice jeunesse à succès Audrey Alwett et le maître de la fantasy humoristique Christophe Arleston.

Ils donnent vie à un trio de sœurs très différentes, mais solidaires. Pour elles, un nouveau chapitre s'ouvre lorsque Louette, l'aînée, vient récupérer Elfie et Magda à bord d'un bus anglais reconverti en librairie mobile. Direction Kermalo, un village breton déchiré par de vieilles rancœurs. Mais c'est aussi à Kermalo qu'Elfie reçoit en héritage de sa mère disparue, un grimoire étrange qui bouleverse son existence...



Ici, c'est mon repaire secret pour regarder les étoiles (c'est Maman qui m'a appris à regarder les étoiles). Et Magda ne viendra pas, parce qu'elle a le vertige, donc ce sera un coin seulement pour moi.



Elfie est une petite fille pleine de vie, à l'imagination fertile et qui a souvent la tête dans les étoiles. Tout lui paraît excitant et aventureux, c'est pourquoi en véritable petite tête brûlée, elle n'hésite pas à braver les interdits pour aller au bout des choses et aider ceux qui en ont besoin.



YAHOOOOOUIIIIIIIIIII !

Hi hi hi !



Le pouvoir est indissociable de son grimoire. Elle doit y écrire des histoires qui vont le remplir et allumer sur sa couverture des pierres de couleur. Lorsque le grimoire est chargé de cette énergie magique, il peut donner vie à des origamis pliés à partir de ses pages...



Banquette pour observer le paysage.

Table pliante et coin cuisine miam!

La plus petite salle de bains du monde!

La chambre avec les lits superposés!

Le "rayon perché" de la librairie avec des ... LIVRES!



Le bus librairie de Louette est le quatrième mousquetaire de cette histoire. Il offre aux trois sœurs un havre de réconfort, un foyer choisi. Il leur accorde un passe vers une vie d'aventures, de découvertes et d'amour des livres. Entièrement réaménagé, il est plein de trouvailles qui le rendent unique.

Une page du "livre qui frotte cette page avec Oscar a VRAIMENT du camembert!



Trois auteurs pour un album :

Scénariste multirécompensé, **Christophe Arleston** est célèbre pour ses séries de fantasy telles que *Lanfeust*, *Trolls* ou *Ekhö Monde Miroir*. Sa dernière trilogie, **Danthrakon**, fait aussi la part belle à un grimoire ensorcelant.

Romancière et scénariste de bande dessinée, **Audrey Alwett** est connue pour sa série *Princesse Sara*. Son dernier roman jeunesse *Magic Charly* a totalement charmé son lectorat !

Illustratrice pour la jeunesse, **Mini Ludvin** a aussi travaillé dans l'animation. Son amour du détail et sa narration irréprochable se doublent d'une grande poésie et d'un vrai talent pour séduire le lecteur.



Rencontre avec Audrey Alwett, Mini Ludvin et Christophe Arleston

D'où vient l'histoire d'Elfie ?

Christophe Arleston – J'avais depuis longtemps envie d'écrire pour la jeunesse. Avec Audrey, on a vite décidé de transmettre à notre héroïne notre passion des livres. Puis est venue la librairie itinérante dans un bus anglais, la petite sorcière, les histoires à énigmes...

Audrey Alwett – Sans oublier l'intrigue familiale de ces trois sœurs orphelines et solidaires !

Mini Ludvin – La magie, les aventures secrètes de l'enfance : j'adore ça ! Alors j'ai puisé aux sources de ce qui me passionnait lorsque j'avais l'âge d'Elfie, particulièrement les animés japonais de *Magical Girls*. Et puis je me suis attachée à donner vie aux petits riens de tous les jours, qui font tout le sel d'une bonne histoire.

« J'avais depuis longtemps envie d'écrire pour la jeunesse. »

Christophe Arleston

Comment l'équipe s'est-elle constituée ?

A. A. – Je suivais Mini Ludvin sur Instagram depuis des années. Pour *Elfie*, j'ai tout de suite pensé à elle et je n'ai pas été très surprise quand elle nous a dit : « On croirait que vous avez écrit *Elfie* en me connaissant parfaitement ! » C'était presque vrai.

M. L. – Oui, j'ai tout de suite adoré. J'ai beaucoup travaillé en illustration jeunesse et dans l'animation, à réfléchir au design de chaque personnage : look, couleurs, attitudes. Ils doivent fonctionner entre eux, raconter des choses par leurs contrastes ou similitudes. J'ai appliqué cette expérience à la BD.

Et pour Hélène Lenoble qui fait les couleurs ?

A. A. – C'est une merveilleuse artiste, je connaissais son niveau d'exigence. Il a juste fallu lui envoyer des photos pour qu'elle ajuste ses lumières à celles de la Bretagne !

Mini Ludvin, pouvez-vous nous en dire plus sur votre expérience en jeunesse et votre technique de dessin ?

M. L. – J'ai commencé à faire de l'illustration jeunesse en marge de mon travail en cinéma d'animation, car je souhaitais me frotter à la mise en scène sur un autre média. Mes premières séries de romans jeunesse m'ont permis de tester beaucoup de choses. Par la



suite, j'ai grandement appris en réalisant *Elfie*. Moi qui n'en avais jamais fait en animation, je me découvre une vraie passion pour le storyboard en BD où la narration a ses propres codes. Lorsque je travaille en traditionnel, j'apprécie la précision de l'encrage, mais c'est l'aquarelle qui reste mon procédé de prédilection. Dans ce domaine, je suis avec attention l'œuvre d'artistes comme Heikala, Afu ou Koyamori.

« Pour *Elfie*, j'ai tout de suite pensé à Mini Ludvin. »

Audrey Alwett





Christophe et Audrey, vous aviez déjà scénarisé ensemble...

C. A. – Oui, nous fonctionnons de manière très différente, et on a appris à en faire une force. Audrey a développé l'idée des trois sœurs et l'histoire de la famille comme je n'aurais pas su le faire, moi qui étais plus focalisé sur le bus, l'aventure...

A. A. – Au fil des années, on sait exactement sur quel passage l'un ou l'autre s'en sortira mieux. Quoique pour **Elfie**, on s'est presque battus pour écrire chaque passage : « Je vais m'occuper de l'arrivée à Kermalo. », « Non, moi ! En plus, je vois exactement ce que je vais écrire. », « Trop tard ! Mon fichier est déjà ouvert ! »

Pourquoi situer ce premier tome en Bretagne ?

A. A. – C'est ma région d'origine, je l'aime et j'en connais chaque ambiance par cœur !

C. A. – Pour le côté île, nous passons chaque été voir des amis sur l'île de Groix : l'endroit nous a inspirés. L'histoire de la conserverie noyée sous le barrage est d'ailleurs authentique.

« J'ai grandi dans un mélange de Disney, de BD franco-belges, et surtout d'animés japonais. »

Mini Ludvin



Quelles sont vos inspirations, vos influences pour **Elfie** ?

M. L. – J'ai grandi dans un mélange de Disney, de BD franco-belges, et surtout d'animés japonais. J'aime leur efficacité du dessin et de la narration. Beaucoup de choses m'ont marquée, en particulier les films du studio Ghibli, avec leurs héroïnes fortes, les thématiques traitées avec sensibilité, l'animation soignée...

C. A. – Il est certain qu'on peut toujours trouver dans **Elfie** un peu de Miyazaki, de *Harry Potter*, et le bus de *la Ribambelle* (Roba) de mon enfance...

A. A. – Ce qui était amusant, c'est que Christophe faisait sans arrêt référence au *Club des Cinq*, alors que même gamine je n'ai jamais pu supporter cette série ! J'ai été très vigilante à ce qu'on ne retrouve pas dans **Elfie** tout ce que j'y détestais !

Et la suite ?

C. A. – On ira en Provence, où les filles vont retrouver un écrivain ami de leur mère disparue. Et nous avons déjà en tête un troisième tome alsacien, avec un convent de sorcières et des marchés de Noël !

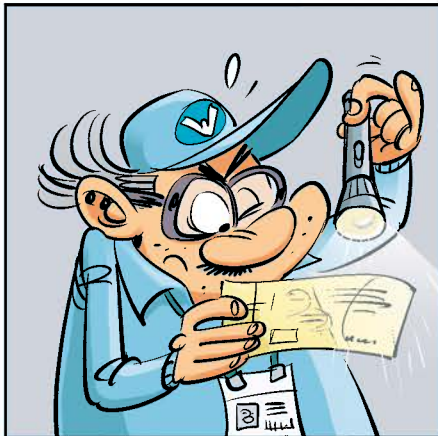


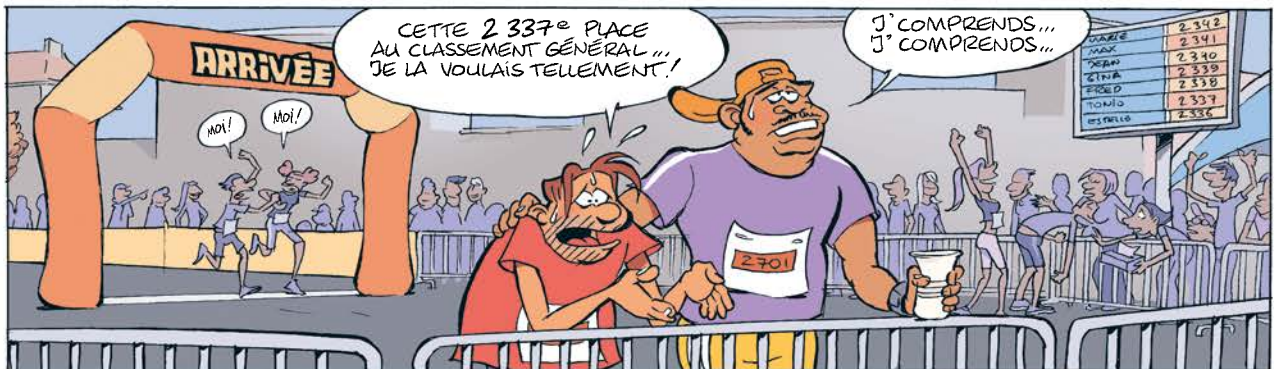
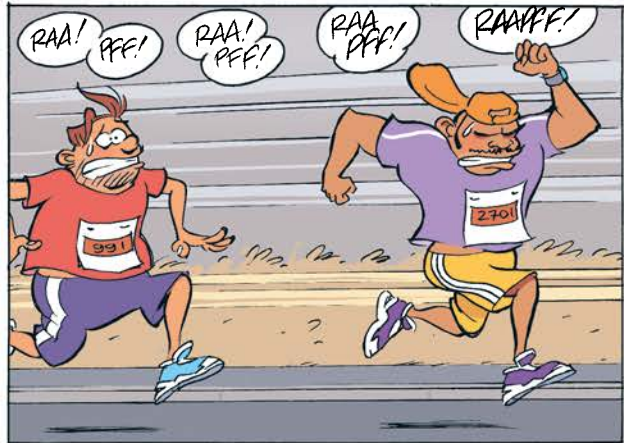
Le Grimoire d'Elfie

Histoire complète de Arleston, Alwett & Mini Ludvin,
Sortie en février
80 pages, 15,90 €



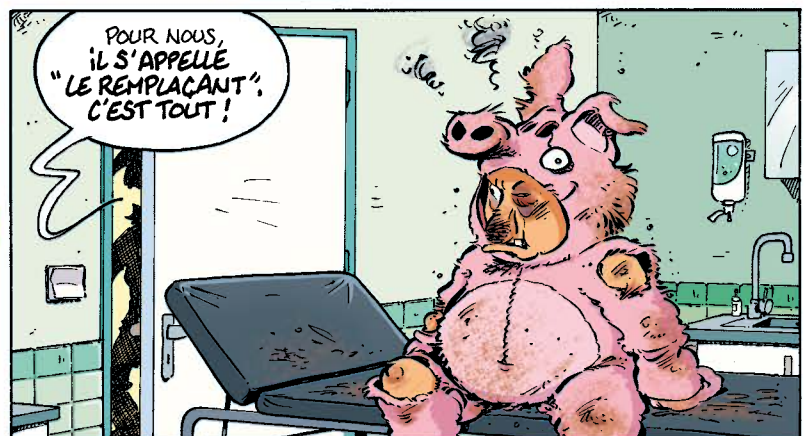
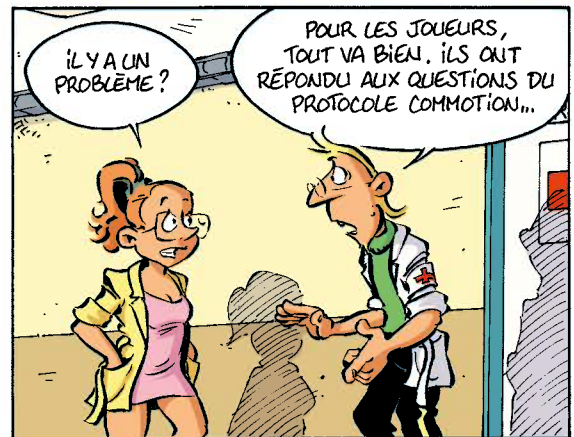
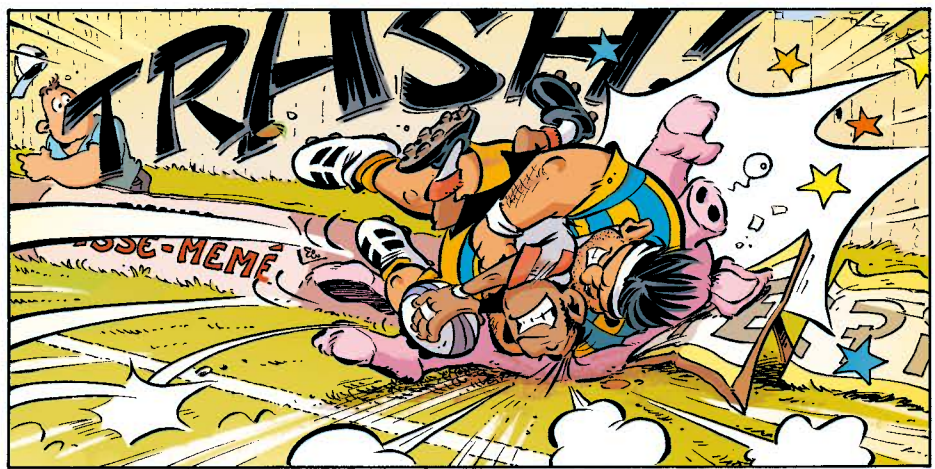
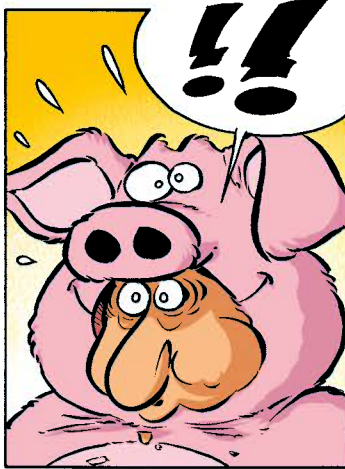
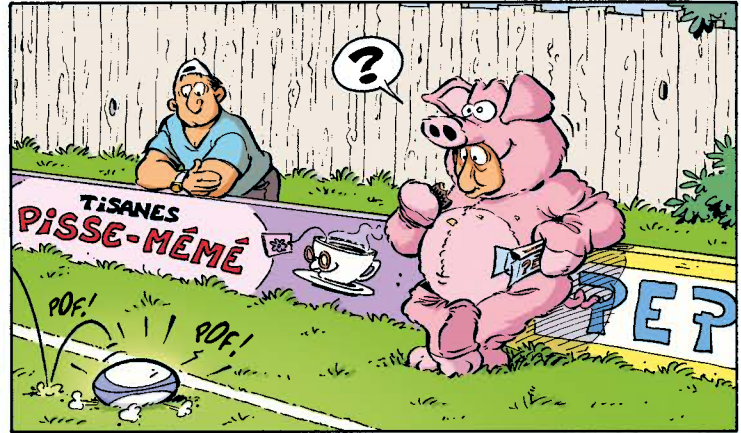
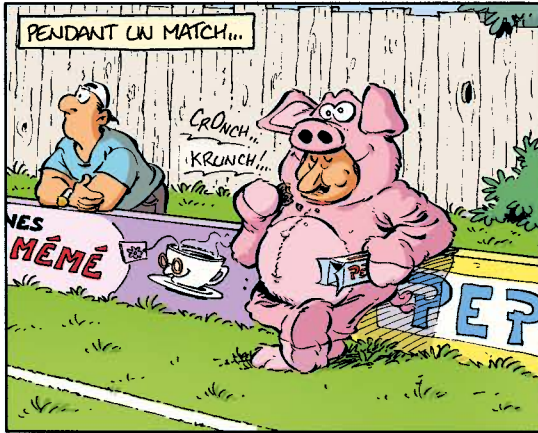
Regarder la bande annonce





2 337
2 336
2 335
2 334
2 333
2 332
2 331

2 342
2 341
2 340
2 339
2 338
2 337
2 336





LES RUGBYMEN

Leurs meilleurs ennemis

Préparez vos crampons et votre protège-dents ! Le tome 19 des *Rugbymen* sort en février pendant le Tournoi des Six Nations. Pour l'occasion les joueurs de Paillar ont décidé de faire un petit tour d'Europe ! Histoire de garder un œil sur les concurrents de l'équipe de France !



Première étape : Rome

Ah l'Italie, son accent chantant, son temps clément et sa nourriture *deliciosa* ! On en oublierait presque qu'il y a aussi le rugby !

Surnom : La Squadra Azzura.

Accessoire indispensable : Les lunettes de soleil. Un Italien sans lunettes de soleil, ça n'existe pas !

Le + : Leur cuisine ! Entre les pastas, les pizzas, les *gelati* et les tiramisus, on ne sait plus où donner de la tête ! Ah vous parliez de rugby...

Le - : Si vous avez le malheur d'abîmer un des joueurs italiens, gare à la Mamma !



Deuxième étape : Dublin

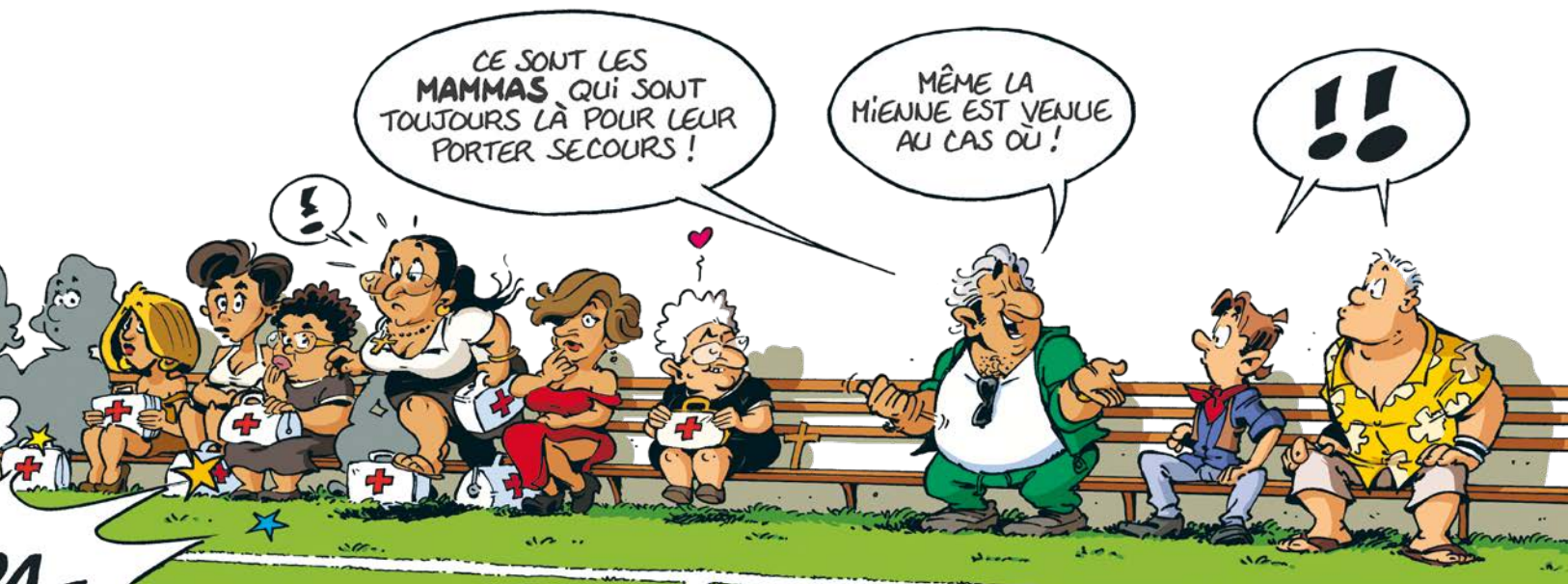
L'Irlande, ou l'île d'émeraude, connue pour ses légendes, ses mythes et son excellente équipe de rugby !

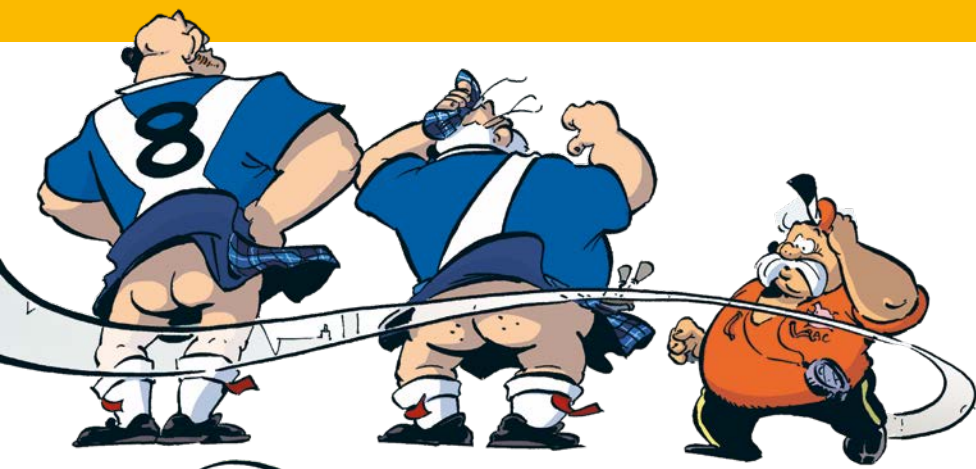
Surnom : Le XV de Trèfle.

Accessoire indispensable : Le trèfle à quatre feuilles ! Sinon, impossible de gagner !

Le + : La troisième mi-temps d'enfer grâce aux pubs ouverts à toute heure !

Le - : Overdose de vert ! Maillot vert, paysage vert, lutin vert, trèfle vert, brocoli et épinard... Ah non ça, c'est pas irlandais, mais c'est quand même vert !





Troisième étape : Édimbourg

L'Écosse, pays de la cornemuse, des châteaux hantés, des highlanders, du haggis, du Loch Ness et surtout du rugby !

Surnom : Le XV du Chardon.

Accessoire indispensable : Le kilt ! Sans rien en dessous, bien évidemment...

Le + : Leur hymne *Flower of Scotland*, qui commence à la cornemuse et se termine a capella !

Le - : Sur le terrain ils sont toujours plus nombreux que nous ! Il y a toujours un fantôme qui les aide par-ci, par-là...

Quatrième étape : Londres

Comment décrire les Anglais ? Nos meilleurs ennemis ! Nos pires adversaires ! Un caillou dans la chaussure ! Un sifflement dans l'oreille ! Un chat dans la gorge ! En bref, heureusement que la Manche nous sépare !

Surnoms : Le XV de la Rose, les Rosbifs (notre préféré !).

Accessoire indispensable : Les boules Quies ! À moins que vous préférerez entendre *Swing Low Swing Chariot* à tout-va !

Le + : On a beau chercher, on ne trouve pas...

Le - : Risque élevé d'intoxication alimentaire et des soirées qui se terminent toujours en tournée générale ! Les Froggies contre les Rosbifs, comptez les points !



LE PAYS DE GALLES EST SITUÉ SUR UNE PRESQU'ÎLE DE LA CÔTE OUEST DE LA GRANDE BRETAGNE...



Cinquième étape : Cardiff

Culture celtique, langue gaélique et le rugby comme religion !

Surnoms : Le XV du Poireau, les Dragons rouges.

Accessoire indispensable : Le déguisement de jonquille ! Oui, vous avez bien entendu ! Pas forcément pratique pour parler à son voisin... Ni pour boire et manger d'ailleurs !

Le + : Le rugby est le sport numéro 1, devant le foot !

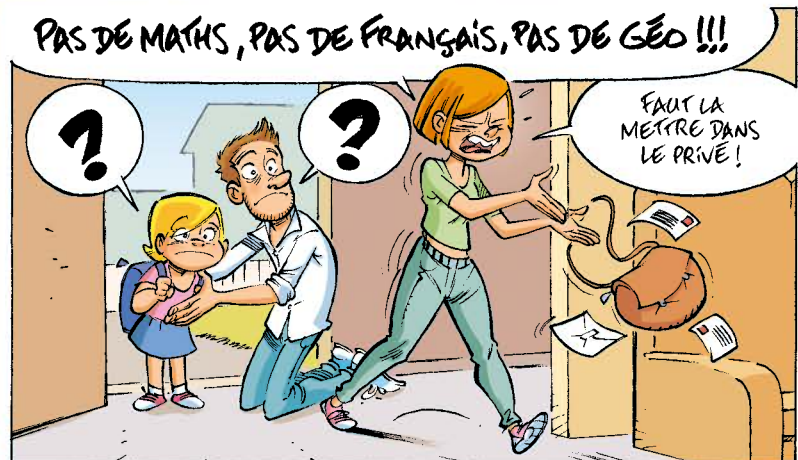
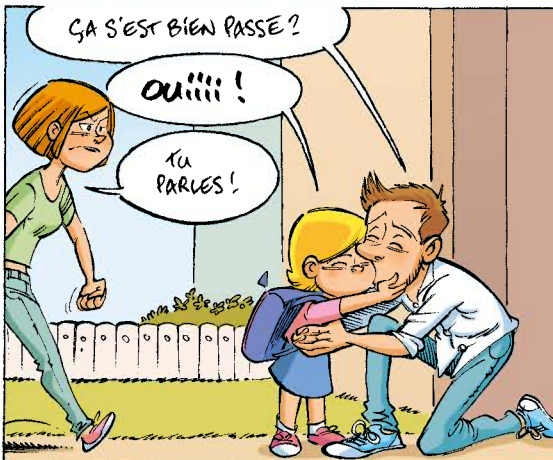
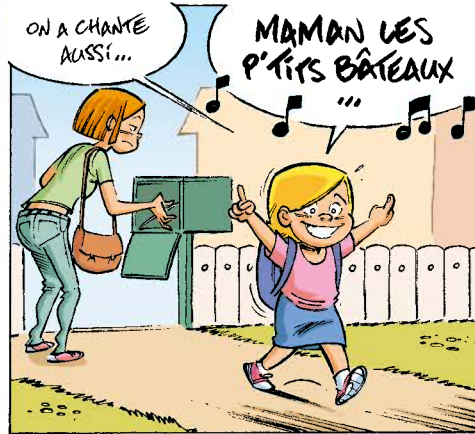
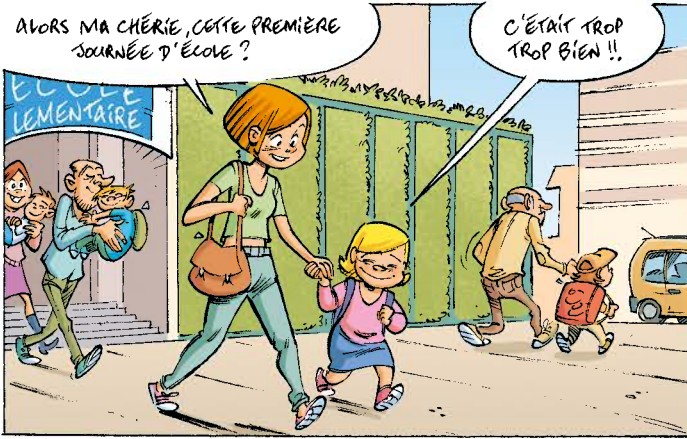
Le - : Entrée, plat, dessert : ils cuisinent tout au poireau ! Bonjour les odeurs sur le terrain après un bon festin !

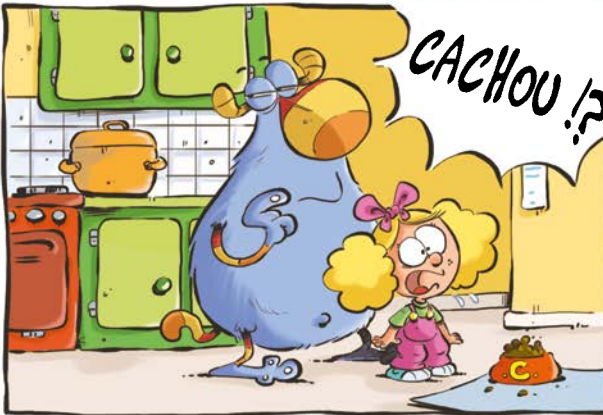


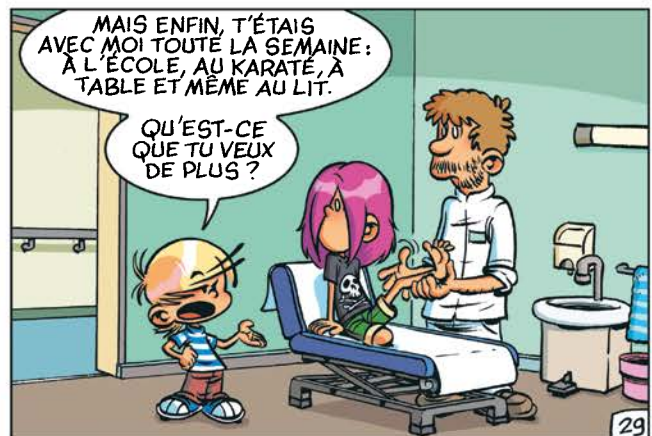
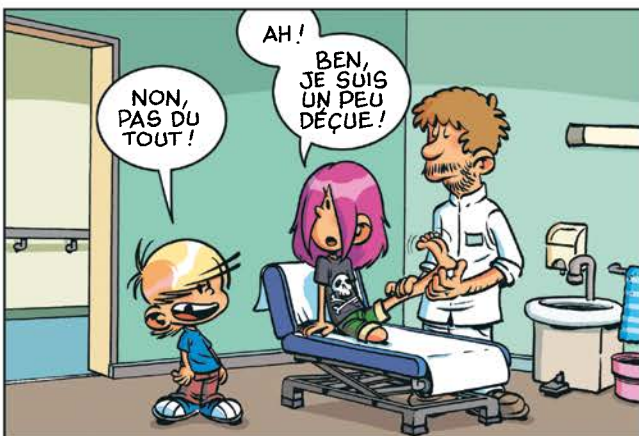
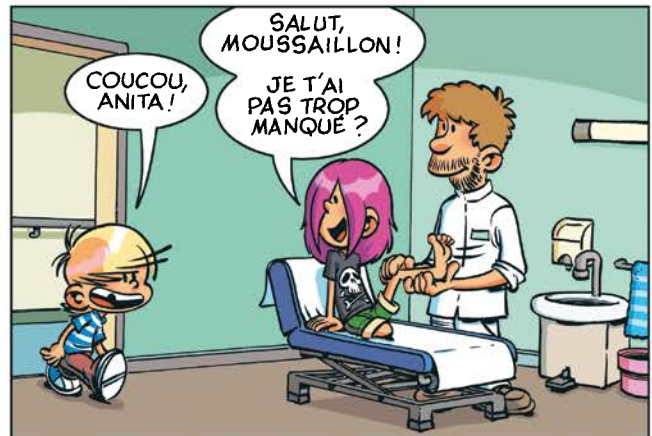
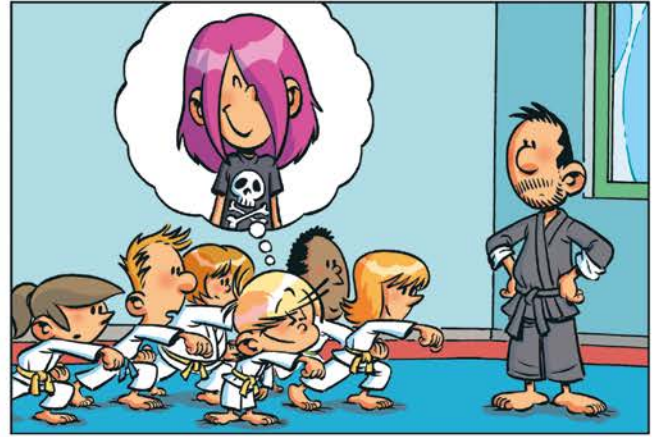
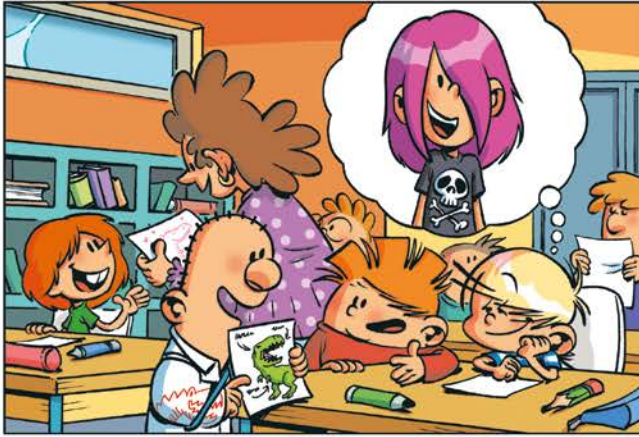
Les Rugbymen

Tome 19
de BeKa & Poupard,

Sortie en février
48 pages, 10,95 €









Pilo

à travers les œuvres



À l'occasion de la sortie du tome 4, Julien Mariolle nous en dit plus sur les goûts et les couleurs de son petit personnage !

Si Pilo était un monument ?

Ce serait le plus petit qui existe au monde. Un mini-monument. Un qui oblige à se pencher, pas à lever la tête.

Si Pilo était un tableau ?

Un tableau de Keith Haring. Simple, joyeux et coloré.

Si Pilo était une sculpture ?

Plutôt une figurine. Aimantée. Qu'on aime bien avoir sur la porte de son frigo.

Si Pilo était un livre ?

Un « Livre dont vous êtes le héros » avec plein de ninjas, de pirates et d'extra-terrestres dedans.



Si Pilo était une bande dessinée ?

Il s'entendrait bien avec la bande à Charlie Brown. Mais il serait quand même un peu intimidé, je pense.

Si Pilo était un film ?

E.T. l'extra-terrestre. C'est son film préféré. Il le dit dans le tome 4.

Si Pilo était un dessin animé ?

Lazer-Mike, évidemment.

Si Pilo était une musique ?

Un morceau de NOFX. Fun, sensible et bourré d'énergie.

Si Pilo était une pièce de théâtre ?

Un vaudeville, certainement.

Si Pilo était une photographie ?

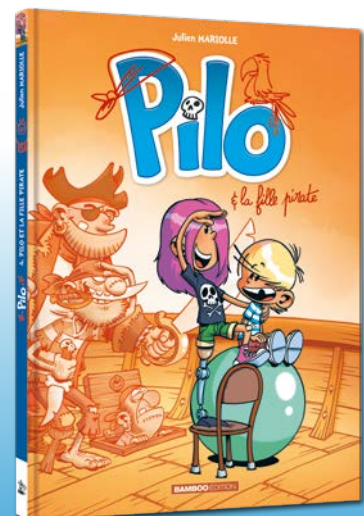
Une série de 4 grimaces dans un photomaton.

Si Pilo était un artiste ?

Mais, c'est un artiste... malgré lui.

L'ALBUM

Pilo est un petit garçon à l'imagination débordante ! Alors quand il se retrouve au Museum national d'Histoire naturelle au milieu des squelettes de dinosaures, c'est un peu comme si son imagination devenait réelle ! Mais la sortie scolaire prend une tournure fâcheuse lorsque son ami Fabio se casse le bras et est emmené à l'hôpital. En allant lui rendre visite, Pilo rencontre Anita, une jeune patiente qui porte une prothèse de jambe. Il n'en faut pas plus au garçon pour imaginer que sa nouvelle amie est en réalité une pirate !



Pilo & la fille pirate

Tome 4

de Julien Mariolle,

Sortie en février

48 pages, 10,95 €



BIENVENUE SUR CE CHANTIER DE FOUILLES PREVENTIVES !

ICI, DANS QUELQUES MOIS, S'ÉLÈVRA UN CENTRE COMMERCIAL...

MAIS LORS DES TRAVAUX DE TERRASSEMENT, DES TRACES D'OCCUPATION GAULOISE ONT ÉTÉ MISES AU JOUR...

NOUS INTERVENONS DONC POUR SAUVEGARDER LA CONNAISSANCE DES ARCHIVES DU SOUS-SOL AVANT LEUR DESTRUCTION...

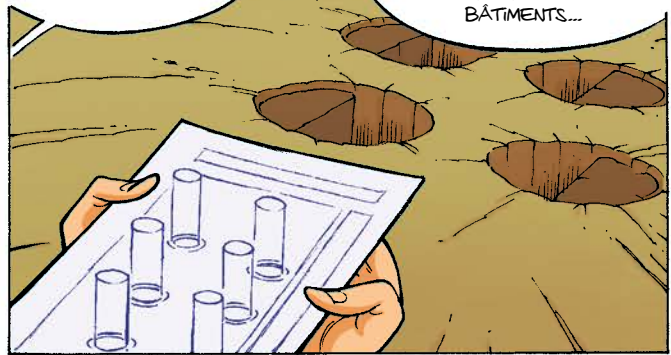


ICI, VOUS AVEZ CE QUE L'ON APPELLE DES STRUCTURES NÉGATIVES...

C'EST-À-DIRE DES TROUS CREUSÉS POUR ACCUEILLIR DES POUTRES DE BOIS QUI PORTAIENT DES BÂTIMENTS

NOUS FAISONS DES RELEVÉS DE TOUTES CES STRUCTURES...

UNE FOIS MISES EN PLAN, CELA NOUS PERMET DE COMPRENDRE L'ORGANISATION DES BÂTIMENTS...



LA FOUILLE DE CES TROUS NOUS A LIVRÉ DU MATÉRIEL ARCHÉOLOGIQUE QUI NOUS PERMET DE DATER L'ABANDON DE CES STRUCTURES DE L'ÉPOQUE GAULOISE !



CES QUELQUES ÉLÉMENTS OSSEUX NOUS PERMETTENT DE CONNAÎTRE LES HABITUDES ALIMENTAIRES DES HABITANTS !



ET NOUS ANALYSONS ÉGALEMENT DES PRÉLÈVEMENTS DE SÉDIMENTS QUI NOUS RENSEIGNENT SUR LE COUVERT VÉGÉTAL À L'ÉPOQUE !



VOILÀ, NOUS ARRIVONS À LA FIN DE LA VISITE DU SITE... SI VOUS AVEZ DES QUESTIONS, N'HÉSITEZ PAS !



EUH, OUI...

IL OUVRIRA QUAND LE SUPERMARCHÉ ?

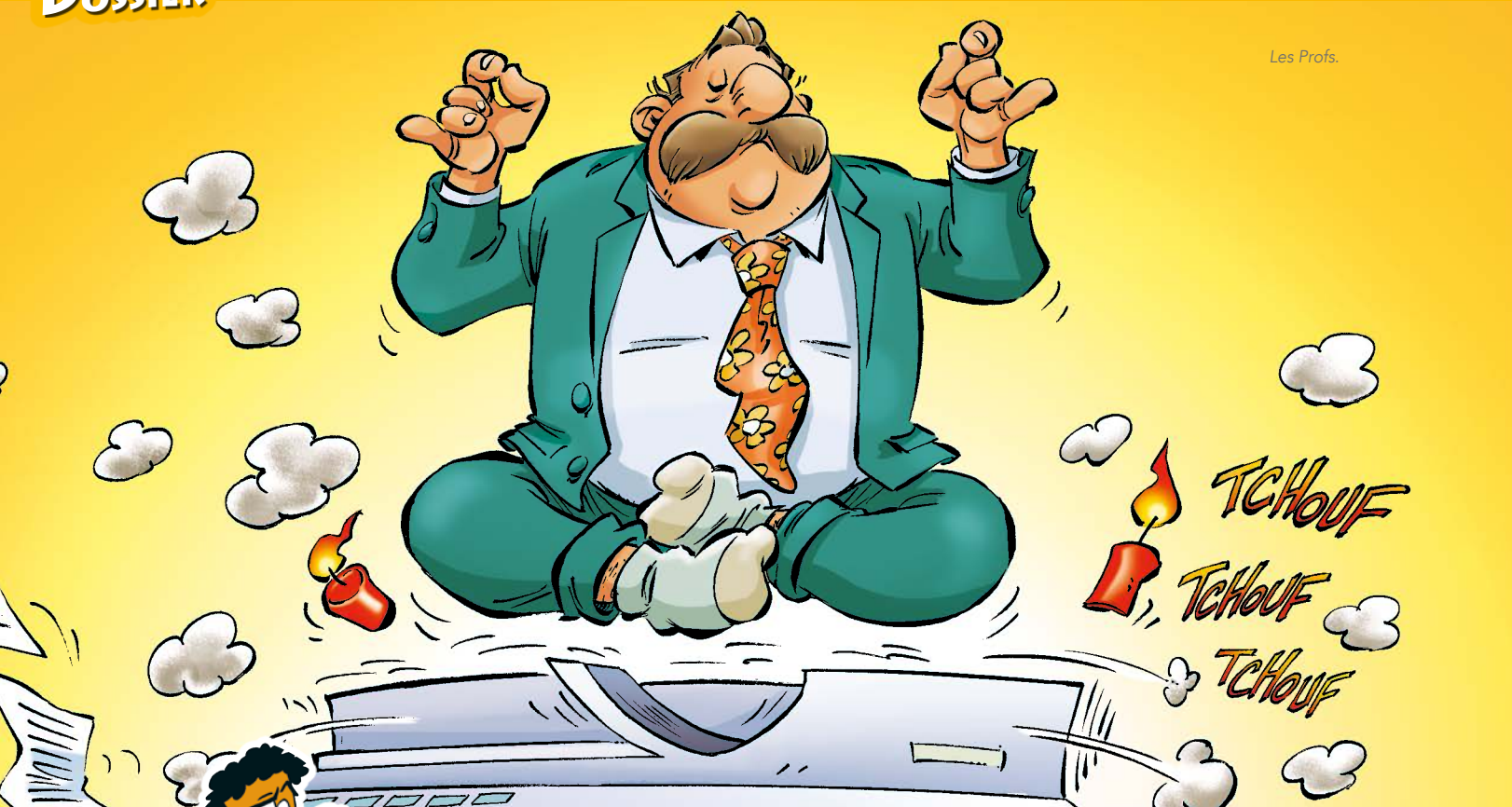
IL Y AURA UNE BOULANGERIE ?

ET UN DRIVE ?



2021 : SURFIN' TO BD !

Voyager, rencontrer, découvrir, rigoler, s'évader... En 2021, le petit Bambo a des envies de liberté ! À la rédac, on n'a pas pu le retenir et il est parti, bille en tête, sur son surf, à la recherche des meilleurs albums à paraître cette année. Coup de pot, on a quand même réussi à le suivre ! C'est donc avec émotion et une certaine impatience que nous vous proposons dans les pages suivantes quelques-uns des rendez-vous les plus attendus de la galaxie BD. Évidemment, le petit Bambo est un peu cachotier, alors il ne vous dira pas tout. Mais *Bamboo Mag* sera là, tout au long de l'année, pour que vous ne loupiez rien de vos collections préférées. Cap sur 2021 !



« Allô la rédac ? Ça surfe un max ici ! Et je vais vous dire, y a de la vague ! Des vagues de rires, même ! Je suis sûr que j'arrive dans le pays de l'humour. Ah, attendez, y a des visages connus... »

Humour : Des classiques...

Eh oui, fin 2021, les Profs seront là, de nouveau sur l'estrade avec un 24^e tome, très attendu dans les cours d'école et dans les salles des profs. Les auteurs peaufinent leur copie. Pas comme ce sacré **Boulard**, qui dans son 8^e album, se lance dans une nouvelle épreuve : la vie à deux. Avec autant de réussite que pour le bac ? Aucun résultat ne sera donné avant le mois d'août.

S'il y en a un à qui tout réussit, c'est bien **Pilo**. Avec son imagination, la réalité n'a qu'à se plier à sa volonté. Même Cupidon lui obéit. Vous le constaterez dans ses quatrièmes aventures, en février.



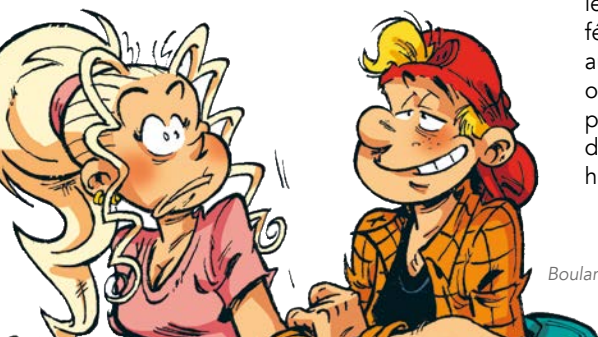
Les Fondus de voitures de collection.

Les Fondus, quant à eux, sont toujours à fond dans le guidon. Du moins dans le volant, car ils n'ont d'yeux que pour les voitures de collection. La preuve en février avec un second album dédié aux vieilles bagnoles. Heureusement, octobre leur amènera de la nouveauté, puisqu'ils s'essaieront à la passion du whisky ! Avec modération et avec humour !

Attendez, on annonce la grande ménagerie pour février. **Les Animaux marins**, puis **Les Oiseaux** et **Les Animaux disparus**, en mars, et enfin **Les Insectes** en juin vous apprendront des tonnes de trucs. À noter que des petits nouveaux viennent fouiner, en juin également, dans la collection « Apprendre en s'amusant » : **Les Chiens**, et leur univers canin ! Et pour les fans de la grande ménagerie de l'histoire, mars verra l'ultime tome de la trilogie des **Histoires de l'histoire de France**.



Les Chiens en bande dessinée.





Les Footmaniacs.

De la France, on espère qu'il en sera question au début de l'été avec une victoire des Bleus à l'Euro. Toujours est-il que **Les Footmaniacs** affûtent déjà sifflets, drapeaux, cornes de brume... et leur dix-neuvième recueil de gags. Espérons que même **Les Rugbymen** seront à leurs côtés pour supporter le Onze tricolore... Enfin, s'ils réussissent à sortir du terrain sur lequel un certain Chabal les retient depuis le tome 19, sorti en février.

S'ils ont besoin de faire copain-copain avec Caveman, ils peuvent compter sur les **Cop's** qui mitonnent déjà entre elles leur treizième opus pour octobre, sur

Camomille qui galope vers son 9^e tome pour avril, ou sur **Les Amies de papier** qui, entre deux lettres, s'apprêtent à vivre leur cinquième année d'amitié, dès le mois de mai. Quant aux trois amis Max, Théo et Léon, ils n'ont pas trop le temps, occupés qu'ils sont avec leur nouveau **Jeu de gamins**. En mars, ils revêtiront les costumes de super-héros ! /...



Jeu de gamins.

Les Rugbymen.



Fausses pistes.

Grand Angle : Aventure, histoire, émotion

Après le triomphe de *Jusqu'au dernier*, le western se taille une place de choix au cœur de la collection Grand Angle avec *Fausses pistes*, en juin, le nouvel opus de Bruno Duhamel, et un événement, *Go West Young Man*, un album collégial regroupant les plus grands noms de la bande dessinée westernienne. Le titre arrivera juste avant les fêtes de fin d'année.

Octobre 2021 verra aussi le retour de *L'Adoption*, le phénoménal succès de Zidrou et Monin, avec un troisième tome et le début d'une nouvelle histoire. Un grand **bourgogne oublié** (Richez, Guillot et Guilloteau) sera aussi prêt à déguster en septembre avec une enquête sur un vin de Madère datant de l'époque napoléonienne. Une aventure gustative qui n'a rien à envier à la grande aventure, comme celles que proposent Félix, Esnos et Delaporte avec *L'Or du bout du monde*, Manini et Willem avec la suite de *La Fille de l'Exposition universelle* ou *Ennemis*, une plongée dans la guerre de Sécession, proposée dès le mois de mars, par Kid Toussaint et Tristan Josse.

Grande figure de la collection, Marcel Pagnol sera plus que jamais présent en 2021. Le duo de scénaristes Scotto et Stoffel dévoileront la suite de *Manon des sources* (dessins : Galland), puis *Fanny* (Morice), la deuxième partie de sa Trilogie marseillaise et enfin l'adaptation en mai de *La Prière aux étoiles* (Marko et Holgado), le film inachevé et détruit par Pagnol lors de l'occupation nazie. À chacun sa manière de résister. Ce qu'ont fait les Compagnons de la Libération, que Le Naour et Blier mettront encore une fois à l'honneur avec un tome consacré à *Philippe Kieffer*, en avril.

On peut être passionné d'histoire sans pour autant ignorer celle qui se joue devant nous. **Regroupement familial** (Ratte) sur les conséquences des désastres climatiques, **Les Montagnes russes** (Morizur/Benyamina) sur le désir de maternité, ou **Les Lions endormis**, sur les ravages de la drogue, un album dessiné par Fanny Montgermont et coécrit par Sylvie Gaillard et Joana, la fille de Daniel Balavoine, en sont autant de preuves. Des albums touchants autant qu'essentiels que vous retrouverez en juin et en septembre. /...



Ennemis.



Grand Angle :
Aventure, histoire, émotion

D'ailleurs, l'Histoire n'est jamais plus passionnante que quand elle s'intéresse aux petites histoires personnelles. En 2021, Grand Angle continuera de nous en faire l'écho. Pelaez et Porcel reviendront en septembre avec **Pinard de guerre**, un album dans lequel rien ne grise autant que le vin du malheur. Le Tendre, l'un des créateurs de *La Quête de l'oiseau du temps*, et Séjourné vous immergeront dans le monde du Hollywood des années 50, rempli de faux-semblants, avec **La Peau de l'autre**, en avril. Plus tôt, dans le temps, au début du siècle, vous serez certainement attendris par **Le Canonier de la tour Eiffel**, une histoire d'amour sur fond de petits métiers de Paris. Un album signé Manini, Richez et Ratte. Tom Graffin adaptera, lui, en mai et pour Marie Duvoisin son **Jukebox Motel**. Direction les États-Unis, à la recherche du seul endroit où trouver la paix intérieure. Point commun entre ces albums, une histoire humaine qui vous emportera.

Enfin, pour ceux qui pensent ne pas être surpris par les BD Grand Angle, attendez de jeter un œil à ces albums qui sortent du commun ! Avec **Le Tatoueur**, accompagnés par Matz et Futaki, vous ferez face à une conspiration ourdie par les conducteurs de taxi. Dans **Le Royal Fondement**, Charlot et Hübsch vous feront découvrir la face cachée du Roi-Soleil (la vraie, pas la poétique !), alors que Manini vous invitera à participer à la création du MMA, ce sport de combat où tous les coups ou presque sont permis, dans le sidérant **Total Combat**. Jim et Laurent Bonneau, quant à eux, collaboreront pour la première fois dans **L'Étreinte**, un album qui s'annonce comme un événement. 2021 marquera aussi le retour de Stephen Desberg au catalogue, dans des registres inédits. Il proposera ainsi **Écoline**, une aventure animalière magistralement peinte par Teresa Martinez dans le Paris de la Belle Époque, et il se livrera, sous les pinceaux d'Emilio Van Der Zuiden, dans **Aimer pour deux** d'une façon beaucoup plus intimiste sur ses parents.

Si on ajoute à ces nouveautés, les suites attendues de **Facteur pour femmes**, **Kilomètre zéro**, **Ellis Island** ou encore **Deux passantes dans la nuit**, vous comprendrez que ce nouveau cru sera donc sous le signe de la diversité, de l'originalité, mais surtout de la fidélité. Aux auteurs, aux lecteurs, aux émotions.

Retrouvez toute l'actualité Grand Angle sur www.angle.fr

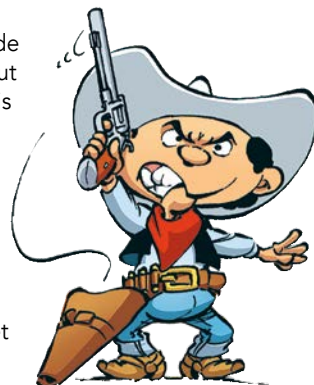
Total combat..



« Hop hop hop, la rédac, vous avez dit super-héros ? Bah ça tombe bien, je suis actuellement sur le spot des nouveautés. Eh ben vous le croirez ou pas... y a du superéro ! »

... et du nouveau !

Et du renouveau aussi avec le retour de deux grandes figures de la BD. Tout d'abord les chasseurs de primes. Mais autant dire que **Loser Jack** a du plomb dans l'aile. Pourtant, il croit en son destin. Tout comme Jean-Claude qui pour faire plaisir à sa fille enfle le costume de **Super Environman**, sauveur de l'écologie. Une mission tellement importante que deux tomes de la BD sortiront en 2021, en mars et en mai.



Loser Jack.

Super Environman.



Deux tomes sont également programmés, en janvier et en avril, pour la série de Sti et Armelle. Leur **Portrait de famille recomposée** est criant de vérité, drôle, et chaque gag sent le vécu. Normal, le scénariste s'est inspiré de sa propre famille recomposée. Les parents de Mandarine n'en sont pas à reformer une famille, parce qu'ils viennent de se séparer. La jeune ado doit jongler entre l'un et l'autre dans cette nouvelle façon de vivre. Vous la retrouverez à la rentrée dans **Mandarine, une semaine sur deux !**



Mandarine, une semaine sur deux.



Enfin l'école.

La rentrée, parlons-en ! Deux albums vont s'arracher dans les cours de récré ou devant les portails à l'heure de la sortie. Avec **Enfin l'école**, place au premier traumatisme des parents : laisser son petit à la maternelle, dans ce nouveau monde si éloigné de la maison. En vrai spécialiste du tableau noir, Bamboo proposera aussi **Zoé sans faute**. Basée sur la méthode de la pédagogue Anne-Marie Gaignard, une BD super efficace pour apprendre l'orthographe et ne plus faire de fautes.

Une bonne journée (d'école ou de travail) ne se conçoit qu'avec une bonne sieste. Du moins, c'est ce que pensent les auteurs de **Pourquoi la Sieste**, qui sortira en mai. Un album bourré de conseils pour savoir comment pratiquer cette saine occupation quotidienne. Des conseils, dans **Échec épate**, il y en aura peu.

Mais tous les coups y seront permis. Même les plus tordus. En mai, les personnages de l'échiquier, blancs et noirs, dans une série de gags se permettent tout. Sauf l'échec.

Toujours à la rentrée, **Lucile et l'info**, suivra les turpitudes d'une jeune journaliste embauchée dans une chaîne

d'info en continu. À elle, les sujets les plus communs comme les plus farfelus !

Alors qu'ils ont déjà envahi plusieurs fois les écrans de cinéma, les dinosaures feront leur grand retour en juin et en BD avec **Dino Park**, une série-sœur des **Dinosaures en BD**. Bienvenue dans le seul parc d'attractions consacré aux dinos vivants, en bonne santé et tout en dents ! Un mois plus tard, ce sera un autre dino, moins dangereux, qui s'installera en librairie : Nabuchodinosure et son cinquième tome !

Même pas sûr que **Les Fatals Picards**, pourtant habitués à dépasser les bornes, se portent volontaires pour affronter les sauriens. Il faut dire qu'ils ont déjà fort à faire avec leurs propres aventures, fantastiques, décalées, foutraques. À leur image, quoi ! /...



Échec épate.



« Hey les mecs, si les dinos sont trop costauds, j'ai peut-être ce qu'il vous faut. Il paraît que ce sont les meilleurs... Enfin, c'est ce qu'ils disent ! »

Albums de potes

Mais ça va pas ?! **Spoon & White** sont les pires flics que la NYPD ait jamais comptés parmi ses rangs. Spoon flingue tout ce qui bouge et White est totalement abruti. La seule qualité qu'ils ont c'est qu'ils sont à hurler de rire. Vous ne nous croyez pas ? **Attendez le mois de juin pour retrouver le tome 1 de leurs « enquêtes » dans une toute nouvelle édition à prix découverte, ainsi qu'un tome 9 totalement inédit. À noter que tous les autres tomes ressortiront chez Bamboo, mais pour ça, faudra être patients !**

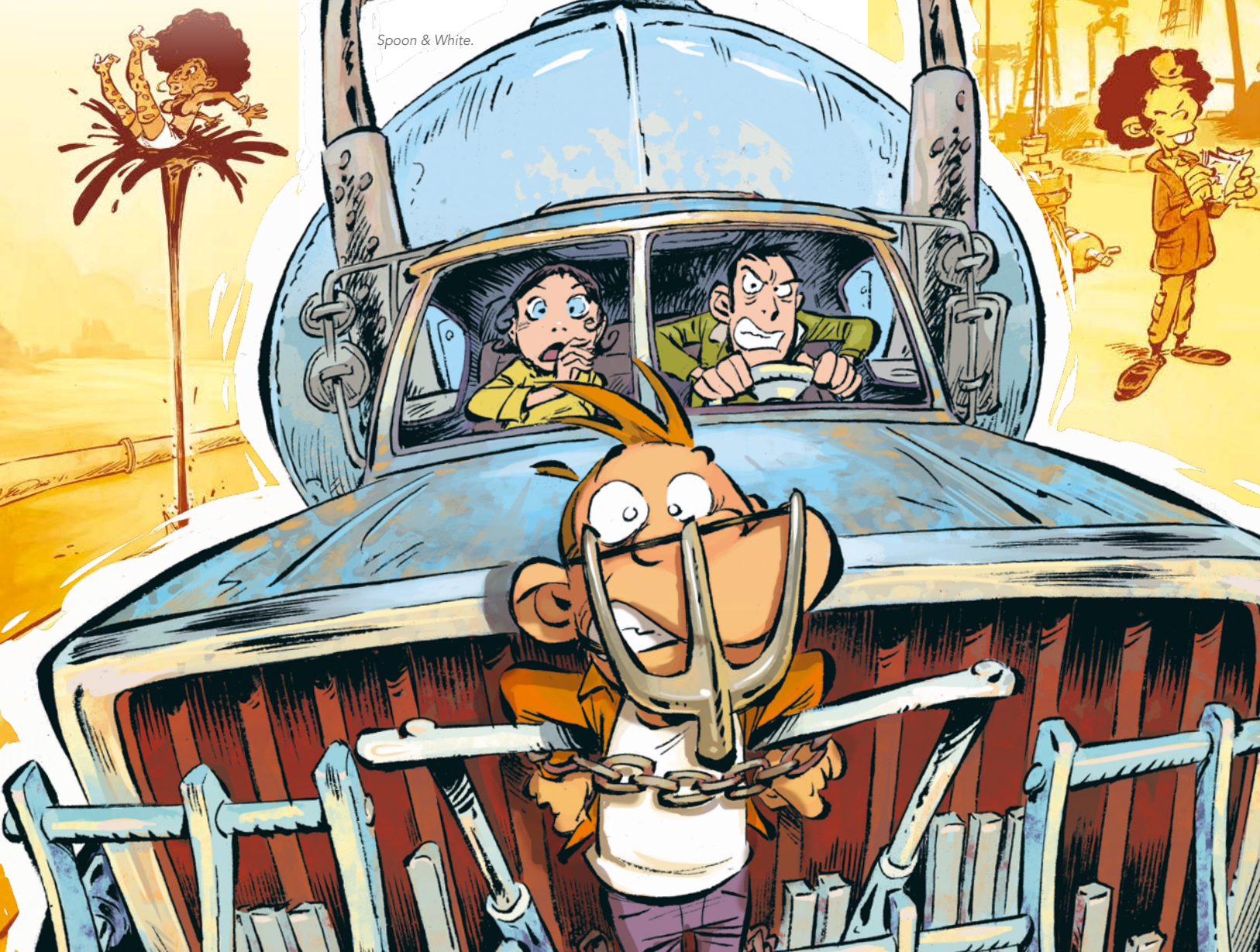
Si vous avez vraiment besoin de héros, allez plutôt voir du côté de la mythologie. **Les Petits Mythos**

pourront peut-être caser une mission entre leur tome 12 en octobre et leur toute nouvelle série consacrée aux dieux des autres panthéons. Premier échange linguistique prévu en mai avec **Les Dieux nordiques**. Un album à mi-chemin entre la BD et le documentaire !
./...



Les Petits Mythos.

Spoon & White.





Teleportation Inc.

Drakoo : Destination ? Multiples !

Depuis sa création, Drakoo vous offre des voyages dans les mondes imaginaires les plus variés. 2021 verra les propositions de séjours décuplées ! Comme vous l'avez déjà vu avec les titres présentés dans les pages de ce magazine, **Le Grimoire d'Elfie** en tête, la promesse de dépaysement va être tenue à chaque album.

Mais si vous en voulez plus, sachez que, en mars, vous pourrez vous plonger dans la romance démoniaque avec **Hella et les Hellboyz**, signée Kid Toussaint et Luisa Russo, ou dans les mondes parallèles avec **Une histoire de voleurs et de trolls**. Un mois plus tard, vous serez confrontés aux voyages téléportés et à toutes les règles qui leur incombent dans **Teleportation Inc.** Le commandant de bord sera Dominique Latil, assisté de Romain Sordet.



Hella et les Hellboyz.

Avant l'été, Pierre Povel et Étienne Willem vous inviteront dans le Paris des Merveilles avec le second tome des **Artilleuses**, alors qu'Isabelle Bauthian et Rebecca Morse mettront un point final à leur diptyque **Dragon et Poisons**.

Après **Démonistes**, Olivier Gay reviendra avec deux nouvelles séries. **Nécromants**, en juin, dessiné par Tina Valentino, et **Aether**, en septembre, avec Jonathan Aucomte. On n'aurait rêvé meilleurs guides pour la fantasy teintée d'humour !

Ayant mis un point final à la trilogie **Danthrakon**, Boiscommun fera son retour à la couleur directe avec **La Baleine blanche des mers mortes**, un album onirique et splendide écrit par Aurélie Wellenstein. Christophe Arleston, scénariste du même **Danthrakon**, reviendra lui en octobre avec **La Baroque Épopée du monde qui ne voulait plus tourner**, un projet qu'il mûrit depuis plusieurs années et qui arrive enfin sur les planches avec, aux crayons, Dana Dimat.

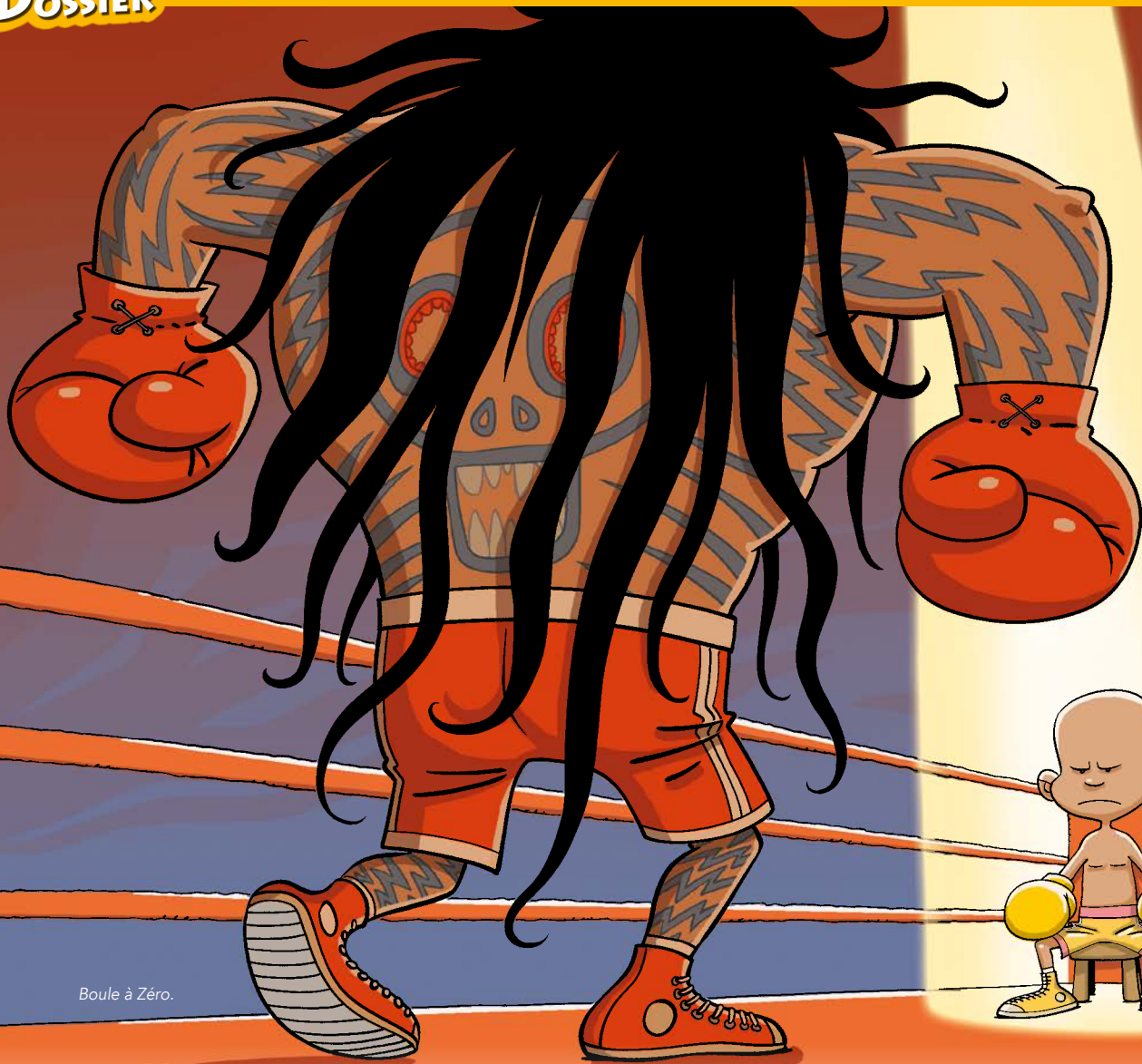
Necromants.

Déjà à l'œuvre sur **Le Grimoire d'Elfie**, Audrey Alwett retrouvera Nora Moretti, après **Princesse Sara**, pour une nouvelle série, **Le Jardin des fées**. L'enchantement est prévu pour septembre.

Vous le voyez, les propositions sont multiples, alléchantes, alors si vous voulez vous laisser tenter et en savoir plus, connectez-vous vite sur www.drakoo.fr, la meilleure agence de voyages imaginaires !



Une histoire de voleurs et de trolls.



Boule à Zéro.



« Des héros ! Des héros super forts, je veux bien, mais là, j'aurais plutôt besoin de réconfort ! Je tiens à vous dire que j'attaque une vague d'émotion et mon surf est pas super prévu pour ! »

Vague d'émotion

Ah ben oui, petit Bamboo. Dans les albums Bamboo, y a plein de trucs rigolos, mais y a aussi plein de sentiments. Pour preuve, le neuvième album de **Boule à zéro**. La petite malade doit tester un traitement contre le cancer pile au moment où sa mère connaît des problèmes de santé. Que va-t-elle choisir ? Aller au chevet de sa maman ou tenter le protocole ?

Attention, émotion en cascade dans un one-shot 100 % vécu.

Prends soin de toi raconte la vie de l'auteur Rudo, contraint de laisser la BD pour trouver « un vrai boulot ». Lui qui passait ses journées seul à sa table à dessin se retrouve à aider tout le monde dans un EHPAD. Ce changement brusque l'aidera-t-il à recouvrer l'envie de vivre ? Réponse en mai.

Camélia.



En octobre, enfin, nous vous proposerons **Camélia**, un album émouvant sur un sujet grave : le harcèlement scolaire. Il a été coécrit par Nora Fraise, présidente et fondatrice de l'association « Marion Fraise, 13 ans pour toujours, la main tendue ». Une œuvre coup de poing !

Pour redonner le sourire après ces albums forts en émotion, vous pourrez lire le 6^e tome du **Jour où**, la série de « feel-good » BD qui vous donnera envie de profiter de tous les instants de la vie. Moments zen à prévoir dès la rentrée.



Le Jour où...



« Eh ben, j'ai déjà de l'eau dans les yeux, moi ! Et c'est pas les vagues ! Mais... eh... oh... c'est qui ces deux gamines qui viennent taquiner ma planche ? »

Les Super Sisters.

Une année au sommet

Sûrement les Sisters ! Cette année 2021 est vraiment la leur ! Jugez-en plutôt : **en fin d'année, un seizième album déjà plus qu'attendu et une intégrale des Super Sisters, bourrée de surprises, des nouveaux romans adaptés de leurs aventures télé tous les mois, un magazine trimestriel chez Milan Presse et un jeu vidéo chez Microids au printemps. Bamboo mettra également les héroïnes de pixels à l'honneur en proposant un Best of de la série accompagné d'un dossier plus que complet sur l'univers des jeux vidéo !** Autant dire que les deux frangines ne chôment pas. Leurs auteurs n'ont plus d'ailleurs, puisqu'ils sortiront **La Fée Waterplouf** en mai. Une série d'aventures déjantées dans un univers féérique !



« Oh là là mais avec tous ces albums, je sais plus où donner de la tête. Je vais pas avoir le temps de faire du sport, moi ! Allez, je rentre ! Je vais me poser et lire des BD ! »

Bonne idée petit Bamboo. Et si tu veux retrouver tous ces titres et plein d'autres infos, tu n'as qu'à surfer sur www.bamboo.fr !

La Fée Waterplouf.

The Rising of the Shield Hero.

The Rising of the Shield Hero ©Ajiya Kiri 2020 ©Aneko Yusagi 2020 KADOKAWA CORPORATION



Doki-Doki : 15 ans
que leur cœur bat pour vous !

Quinze ans déjà que la collection dédiée au manga palpète dans les librairies ! Quinze ans de coups de cœur, de séries monumentales, de succès critiques ! **Sun-Ken Rock, Dédale, 50 nuances de gras, Ken'en...** autant de titres qui ont fait la réussite de la collection. Pour autant, Doki-Doki ne compte pas se reposer sur ses lauriers.

Ainsi, en 2021, vous retrouverez la suite des séries à succès de Doki-Doki : **The Rising of the Shield Hero, Cautious Hero, Je suis un Assassin, Mushoku Tensei, Why nobody remembers my world...** De quoi réjouir les amateurs de fantasy ! Vous pourrez découvrir la nouvelle comédie de l'auteur de **Félin pour l'autre ! : La Gameuse et son Chat**, un cocktail hilarant d'humour geek et de chaton mignon.

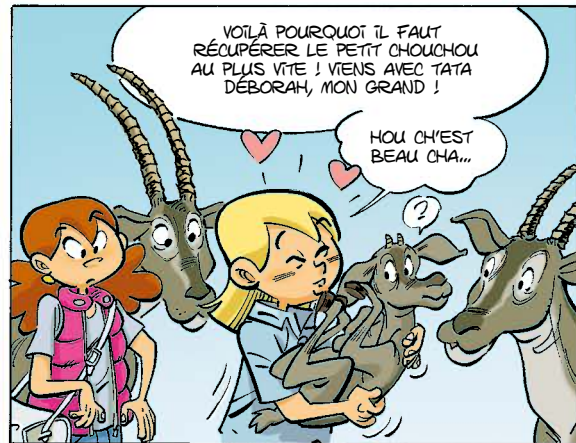
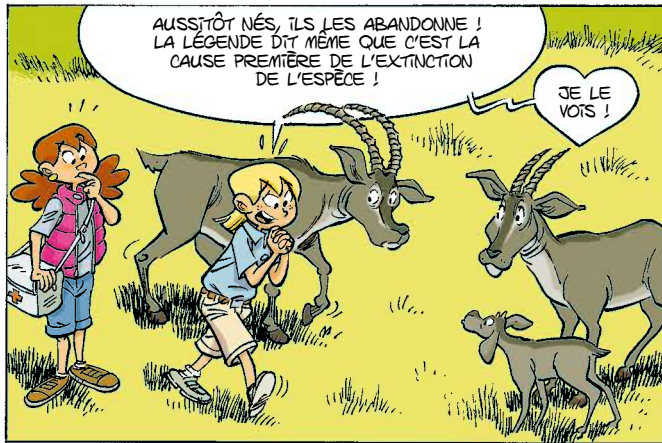
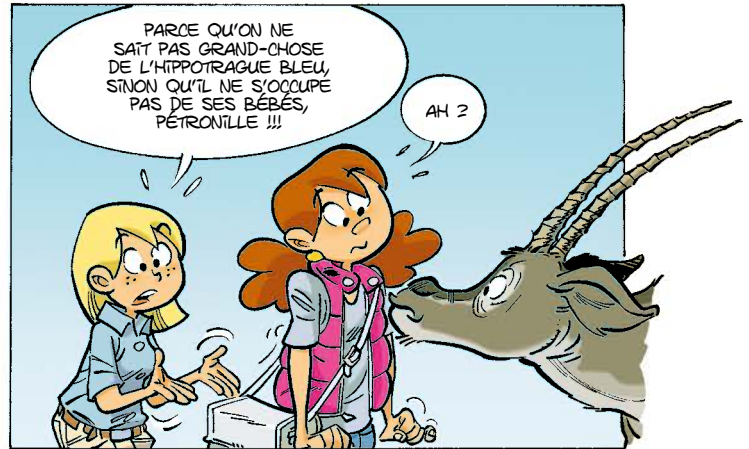
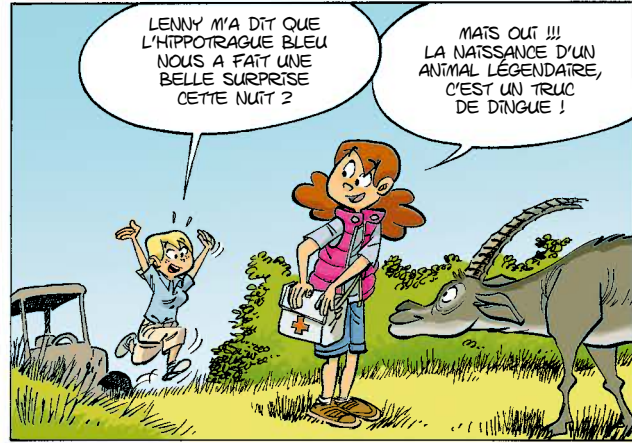
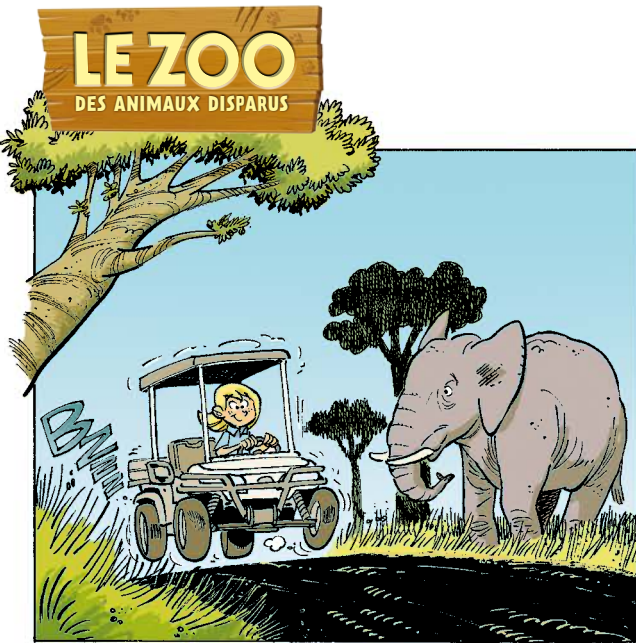
Et à partir d'avril, Doki-Doki fêtera son 15^e anniversaire avec de nouvelles séries et une profusion de bons plans et de cadeaux pour les lecteurs !

Ne ratez aucun rendez-vous sur www.doki-doki.fr.

Cautious Hero.



Cautious Hero © Kyuuk 2019 © Light Tsuchi, Saori Toyota 2019 KADOKAWA CORPORATION



LES ORQUES SONT DES ANIMAUX TRÈS SOCIAUX QUI VIVENT DANS DES PODS*.

HEY-HEY, SALUT TOI!

* GROUPES DE CÉTACÉS

LORSQUE LE JEUNE MÂLE ARRIVE À MATURITÉ SEXUELLE IL NE LOUPE AUCUNE OCCASION DE DRAGUER UNE FEMELLE DE SON POD...

T'ES BELLE COMME UN NUAGE DE KRILL!

TU FAIS QUOI CE SOIR ?

... TU CONNAIS L'OcéAN AUSTRAL ?

... MAIS QUAND VIENT LE MOMENT DE SE REPRODUIRE...

HI HI HI!

FERME LES YEUX, J'AI UNE SURPRISE POUR TOI!

... C'EST LA FEMELLE D'UN AUTRE GROUPE QU'IL VA CHERCHER ... ET LOIN !

HI HI HI!

... J'PEUX OUVRIER LES YEUX ?

AVANT DE REVENIR, UNE FOIS QUE C'EST FAIT, DANS SON POD D'ORIGINE!

TIENS, TIENS, LE RETOUR DE L'ORQUE PRODIGE!

J'PEUX T'EXPLIQUER...

À QUOI ÇA SERT DE FAIRE ÇA ? C'EST DÉBILE!

AU CONTRAIRE, C'EST POUR ASSURER LA SURVIE DE L'ESPÈCE!

EN ALLANT S'ACCOUPLER AVEC UNE FEMELLE AVEC LAQUELLE IL N'A AUCUN LIEN DE PARENTE, IL ÉVITE LE RISQUE DE CONSANGUINITE.

HA!

HÉ BÉ LUI, LÀ, IL NE VEUT VRAIMENT PRENDRE AUCUN RISQUE !!!

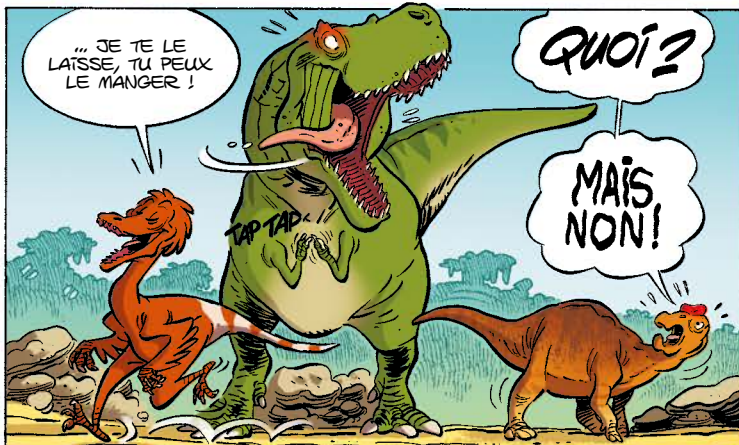
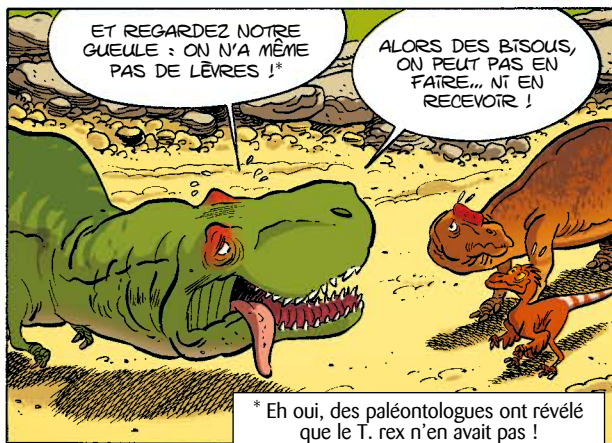
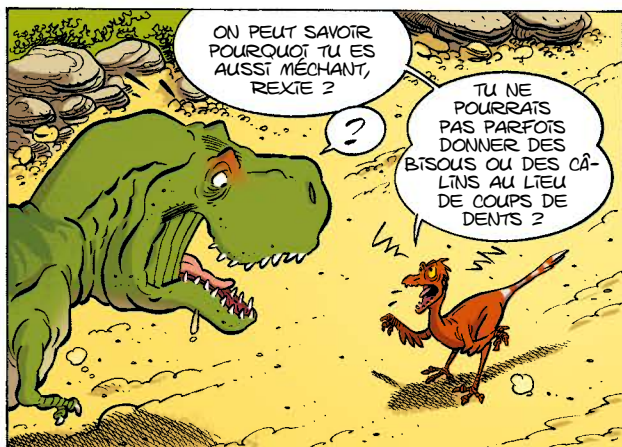
ÇA VA ÊTRE BIZARRES, LES PETITS...

SAAALUT TOI!

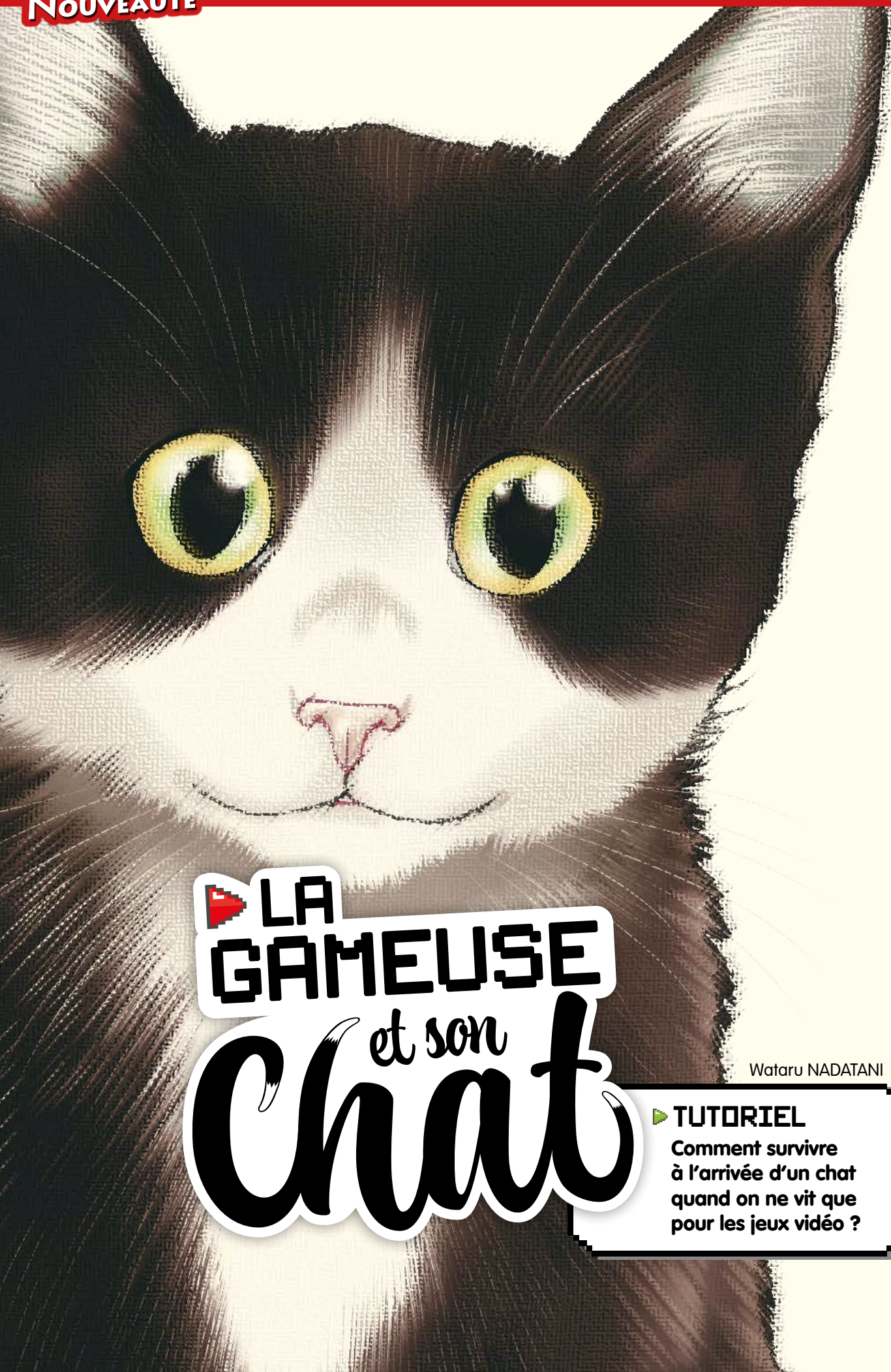
BISOU!

BISOU!

RRR... LÂCHE-MOI, J'SUIS PAS INTÉRESSÉE J'TE DIS !!!



NOUVEAUTÉ



**LA
GAMEUSE**
et son
Chat

Wataru NADATANI

► **TUTORIEL**

Comment survivre
à l'arrivée d'un chat
quand on ne vit que
pour les jeux vidéo ?



Kozakura, 29 ans, est célibataire et fière de l'être. Son but dans la vie : consacrer la moindre minute de son temps libre aux jeux vidéo. Mais voilà qu'un nouveau joueur fait son apparition dans sa vie... Un petit chat tout ce qu'il y a de plus réel, qui va bien l'occuper entre deux parties.

Comme vous le savez, cohabiter avec un félin plein de vie, ce n'est pas pour les petits joueurs. Avant de vous lancer dans une nouvelle vie avec un chat, découvrez quelques astuces de gameuse pour bien démarrer dans ce jeu très spécial !

1. Préparez-vous à être multitâche

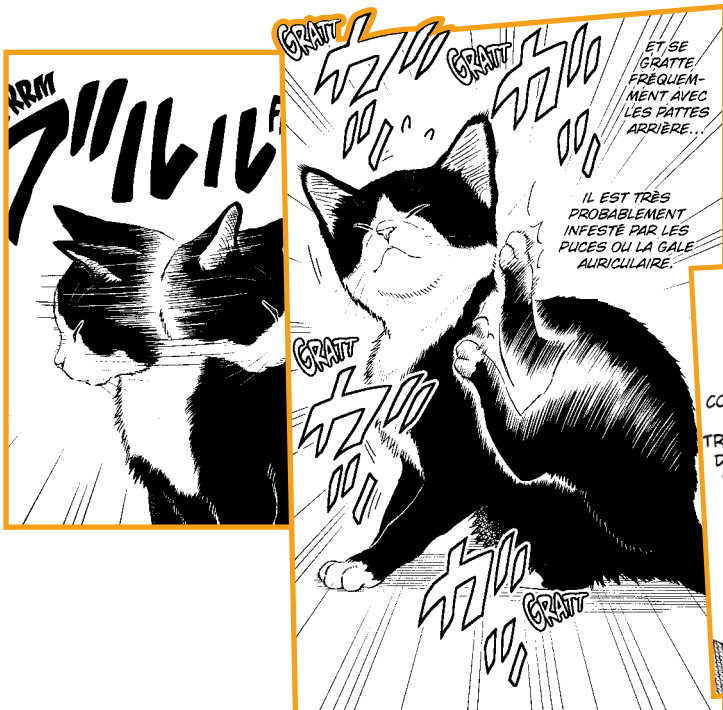
Même en pleine partie de RPG endiablée, le chat ne vous laissera pas de répit. Le mieux est de le laisser dans une pièce séparée ou de l'occuper en lui servant quelques croquettes...



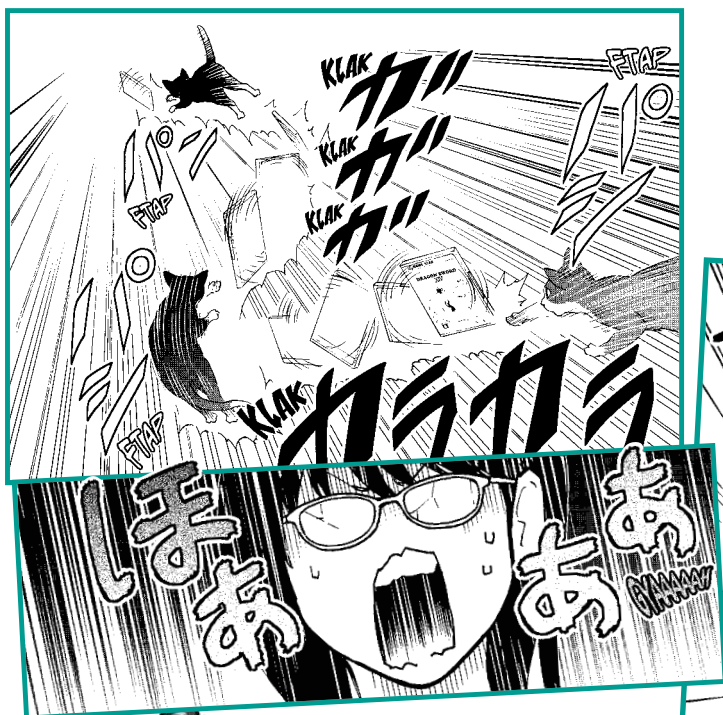
NEKOGURASHI NO GAMER-SAN ©2019 Wataru NADATANI / SHOGAOKUKAN

2. Relativisez

Si votre chat se gratte souvent, ne vous ruez pas immédiatement à la clinique vétérinaire du coin. Non, ses points de vie ne sont pas en train d'être drainés par un mauvais sort. Il a juste des puces et un traitement adéquat soulagera ses démangeaisons et votre conscience.

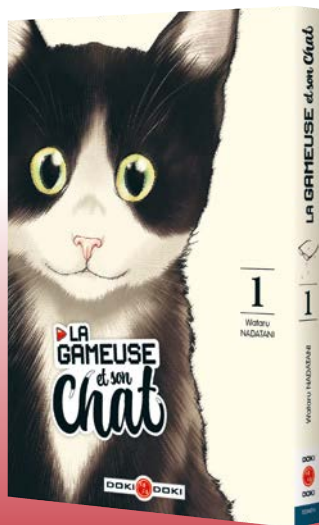


3. Acceptez de tout partager (ou cachez vos biens précieux)



Bravo, vous avez terminé ce tutoriel !
Désormais, vous avez les bases
pour vivre avec un chat !

N'oubliez jamais que dorénavant,
c'est vous qui habitez chez votre
chat. Ce dernier s'est approprié
votre logement et votre mobilier,
ainsi que toutes vos éditions
collector de jeux vidéo. Si vous
les laissez traîner, elles risquent
de finir en vulgaires jouets...



La Gameuse et son chat
de Wataru NADATANI
Sortie du volume 1 le 16 janvier
Série en cours, 4 vol. au Japon
Seinen
192 pages, 7,50 €
Disponible chez Doki-Doki

Du même auteur
Félin pour l'autre ! (série terminée,
6 volumes disponibles chez Doki-Doki)



Les albums FLUIDE GLACIAL



#LESMÉMÉS de Sylvain Frécon

Ce qui est bien avec l'âge, c'est qu'on n'hésite plus à donner son opinion sur tout. Et c'est ce qui fait tout le charme de ces mémés vives d'esprit, parfois acerbes mais toujours très lucides sur le monde qui les entoure. Un album vif et percutant où l'absurde et la poésie font bon ménage.

> février 2021 • 96 pages • 9,90 €



ANNICK TAMAIRE TOME 1 de Jonathan Munoz

Si vous doutez que les enfants soient cruels c'est que vous ne connaissez pas encore Annick, petite fille de 10 ans, drôle, espiègle et intelligente!

Annick Tamaire est un régal d'humour noir et de nihilisme punk débordant d'une incroyable humanité

> janvier 2021 • 48 pages • 10,95 €



CINÉRAMDAM TOUS LES CLICHÉS DU CINÉMA de Witko & Karibou

Witko et Karibou ont pioché avec délectation dans les ressorts scénaristiques du 7^e Art pour se prêter avec humour à l'exercice du détournement. Dans leur quête du cliché, ils n'ont épargné aucun genre pour le plus grand plaisir des fans de cinéma.

> janvier 2021 • 48 pages • 10,95 €



MERCI L'AMOUR MERC LA VIE! TOME 2 de Yannick Grossetête

Dans ce tome 2 très réussi rien n'échappe à l'humour caustique de Yannick Grossetête qui décale chaque situation quotidienne avec un humour noir et absurde absolument irresistible!

> février 2021 • 96 pages • 9,90 €

APRÈS LA PSY, LE BEAU TEMPS?

ÉMILIE VOIT QUELQU'UN – L'INTÉGRALE
d'Anne Rouquette & Théa Rojzman

Émilie a 30 ans, un travail stressant, des amies bizarres, un compagnon idiot, une famille qu'elle déteste... Alors Émilie voit quelqu'un et nous raconte comment, psy à psy, l'oiseau peut faire son nid.

> février 2021 • 216 pages • 24,90 €



www.fluideglacial.com/abo

AVEC L'ABONNEMENT, C'EST DES PRIX PAS CHERS, C'EST VOTRE MAGAZINE AVANT TOUT LE MONDE, ET ON VOUS OFFRE UN CADEAU-SURPRISE À CHAQUE NOËL!!

LES OISEAUX SONT PARTOUT, MÊME DANS LES ZONES LES PLUS HOSTILES, À L'INSTAR DES CÉLÈBRES VOUTOURS QUI PLANENT SILENCIEUSEMENT AU-DESSUS DU DÉSERT,...



... À LA RECHERCHE DE CHAROGNES ABANDONNÉES,...

LA CHEVÊCHETTE QUI S'ACCOMMODE TRÈS BIEN DE VIVRE DIRECTEMENT DANS LES CACTUS POUR PROFITER DE LA FRAÎCHEUR ET DE L'HUMIDITÉ !



HAAA!!!
LE CALME, LA CLIM, C'EST LE TOP!

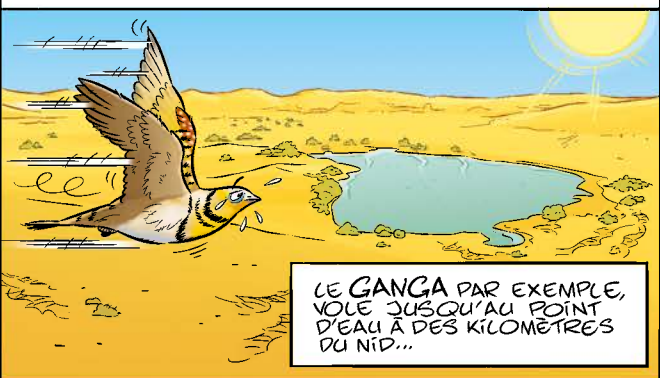
LE TROGLODYTE DES CACTUS, LUI, SE NOURRIT D'INSECTES DIRECTEMENT SUR CES MÊMES CACTUS EN SAUTILLANT ENTRE LES ÉPINES!



MÊME PAS PEUR!

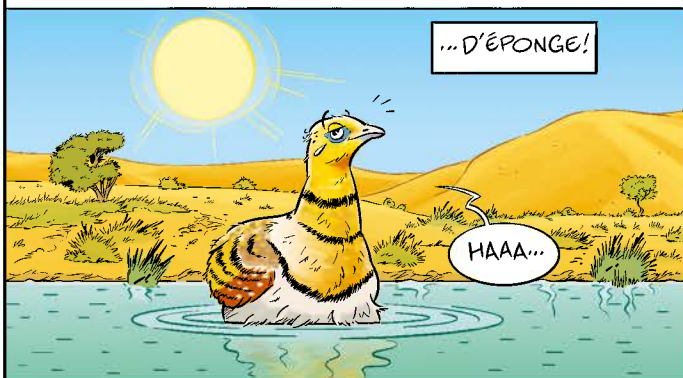
BON, C'EST FINI, OUI?

D'AUTRES PROFITENT D'ÉTONNANTS AVANTAGES DE L'ÉVOLUTION.



LE GANGA PAR EXEMPLE, VOLE JUSQU'AU POINT D'EAU À DES KILOMÈTRES DU NID...

...ET RECUEILLE DE L'EAU GRÂCE À CES PLUMES VENTRALES TRÈS SPÉCIALES QUI FONT OFFICE...



...D'ÉPONGE!

HAAA...

IL PEUT AINSI, UNE FOIS DE RETOUR À SON NID, FAIRE BOIRE SES PETITS DANS SON PLUMAGE GORGÉ DU PRÉCIEUX LIQUIDE!



POUAH!
ENCORE DE L'EAU?

CE SERAIT MEILLEUR AVEC DE LA MENTHE!

ET MÊME AVEC LA LIVRAISON À DOMICILE, ILS NE SONT PAS CONTENTS...

OUI DU JUS D'ORANGE?

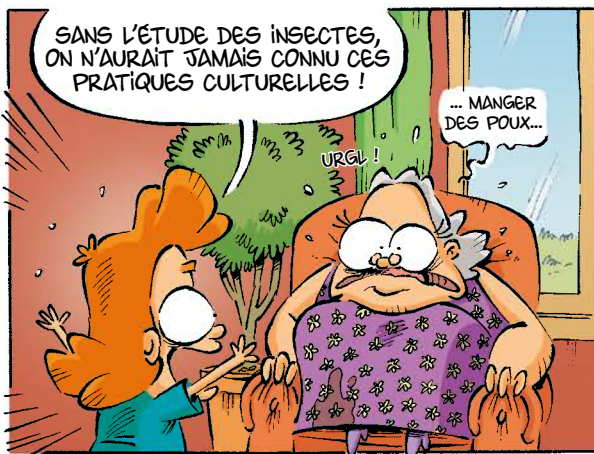
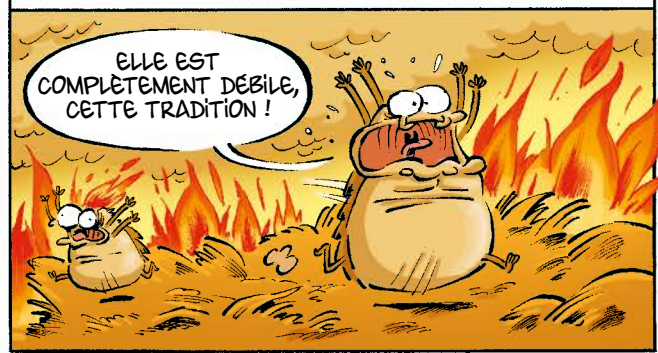
J. GARRÉRA
S. SIRVENT



L'ARCHÉOENTOMOLOGIE A PERMIS, EN ÉTUDIANT DES POUX TROUVÉS DANS L'ESTOMAC DE MOMIES INUITES, DE PROUVER QUE LES ESQUIMAUX MANGEAIENT DES INSECTES !



ALORS QU'AU MOYEN ÂGE, LES ISLANDAIS S'ENLEVAIENT LEURS POUX, MAIS PAS POUR LES MANGER. NON, ILS LES BRÛLAIENT PAR GROS PAQUETS !







Romancier à la bibliographie bien remplie, Olivier Gay s'essaye pour la première fois à l'exercice de la bande dessinée avec *Démonistes*... et ça dépote ! Si on ajoute le talent du dessinateur Geysel et de la coloriste Gibie, c'est un délicat, mais savoureux équilibre entre l'aventure, le drame et la comédie qui nous est proposé avec cette série.

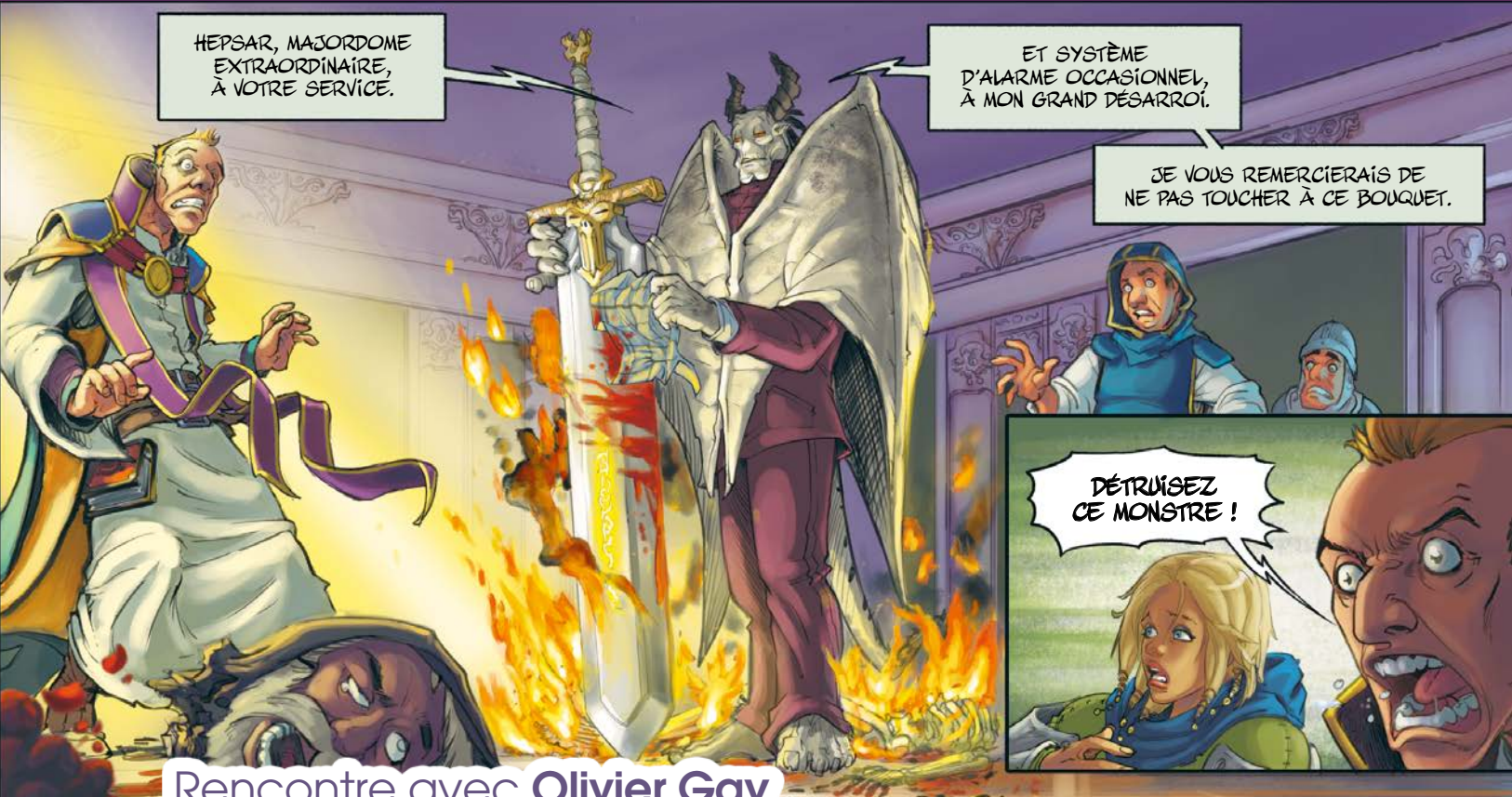
Dans ce premier tome intitulé *Vlad*, l'auteur nous introduit ainsi dans un univers où les drames de l'adolescence côtoient les pires dangers et... les pires vacheries. Vlad, c'est un démoniste de renom sur lequel l'empire mise tout après l'arrivée d'une menace inédite. Or rien ne se passe comme prévu, car ce dernier est retrouvé dans le coma. Son ex, Tillie, parviendra-t-elle à mettre sa rancœur de côté et à élucider le mystère autour de son état ?

L'univers de *Démonistes*

Le monde pensé par Olivier Gay se caractérise par la présence d'une myriade de démons, mais pas seulement ! Les vraies stars, ce sont en fait les « démonistes », des êtres humains formés dès l'adolescence à l'Académie de Surin et capables d'invoquer et de contrôler les créatures infernales.

Pour appeler un démon, il est nécessaire d'établir un lien avec lui : soit via un objet qui lui était rattaché, une relique corporelle ou encore en sachant son nom. Cet intermédiaire provoque lors de l'invocation une forte connexion entre l'entité et le démoniste permettant au second de plier le premier à sa volonté.





Rencontre avec Olivier Gay

Pouvez-vous nous parler de votre expérience de romancier et des succès qui ont jalonné celle-ci ?



© A. Moreau pour Bambou Édition

J'ai toujours voulu écrire, depuis que j'ai six ans avec mes premiers textes tapés sur une vieille machine à écrire, mais je n'aurais jamais imaginé pouvoir en vivre !

Du coup, j'ai laissé cette passion de côté pour mener une « vie normale » (arg), et je ne m'y suis remis qu'en 2011. J'ai eu la chance incroyable de rencontrer le succès dès mon premier roman, *Les talons hauts rapprochent les filles du ciel*, qui a gagné le prix du premier roman en 2012 et est devenu un best-seller. Cela m'a permis de quitter mon métier et de me consacrer à l'écriture.

En parallèle, j'ai écrit deux cycles de fantasy aux éditions Bragelonne ainsi que de nombreux romans pour ados. Je me rends compte qu'ils ont globalement le même humour foireux que moi, donc ça passe très bien – ce qui devrait m'inquiéter, quand j'y réfléchis !

Comment est né *Démonistes* ?

J'avais envie d'écrire une histoire qui se passerait à la fois dans le passé et le présent, dans laquelle des événements *a priori* bénins scelleraient le destin d'un monde des années après – le fameux battement d'ailes du papillon ou, en

l'occurrence, du succube. Et puis je me demandais à quoi ressemblerait Pokémon si les créatures invoquées étaient toutes cruelles et retorses.

C'est votre premier album de bande dessinée, quelles différences avez-vous perçues à l'écriture vis-à-vis d'un roman ?

Je suis fasciné par l'aspect visuel des histoires, c'est pour ça que les couvertures sont si importantes pour moi dans un roman. Lorsque j'invente un scénario, je le vois d'abord dans mon esprit, comme un film. Un des meilleurs moments de ma semaine, c'est quand je reçois des planches de storyboard. Voir mon histoire prendre vie me fascine.

La BD est un média à la fois plus riche et plus contraignant que le roman. Elle permet de faire passer de nombreuses informations visuelles, mais elle nécessite d'épurer le scénario, de condenser les informations et de manier au mieux l'ellipse.

Enfin, on forme une vraie équipe avec le dessinateur et la coloriste, et si la BD vous plaît, ce sera grâce à eux ! On a développé une vraie complicité avec Romain (GeyseR) et on échange beaucoup. Il est à fond sur le projet et j'ai intégré plusieurs de ses trouvailles (les oreillettes-démon des gardes de sécurité, par exemple) dans le scénario.

Gibie est arrivée plus tard et je suis super content du résultat. Je ne me rendais

ET SYSTÈME D'ALARME OCCASIONNEL, À MON GRAND DÉSARROI.

JE VOUS REMERCIERAIS DE NE PAS TOUCHER À CE BOUQUET.

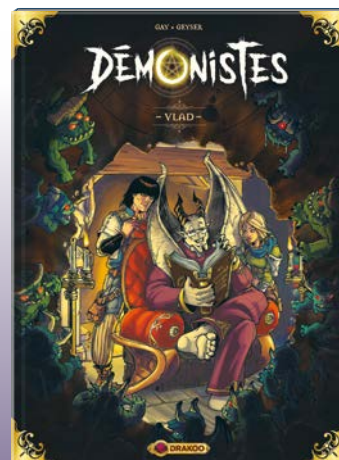
DÉTRUISEZ CE MONSTRE !

pas compte à quel point la colorisation pouvait influencer sur la perception du récit en le rendant plus réaliste, humoristique ou sombre.

UN OUVRAGE, UN FILM FAVORI ?

The Princess Bride, de William Goldman (en film et en livre).

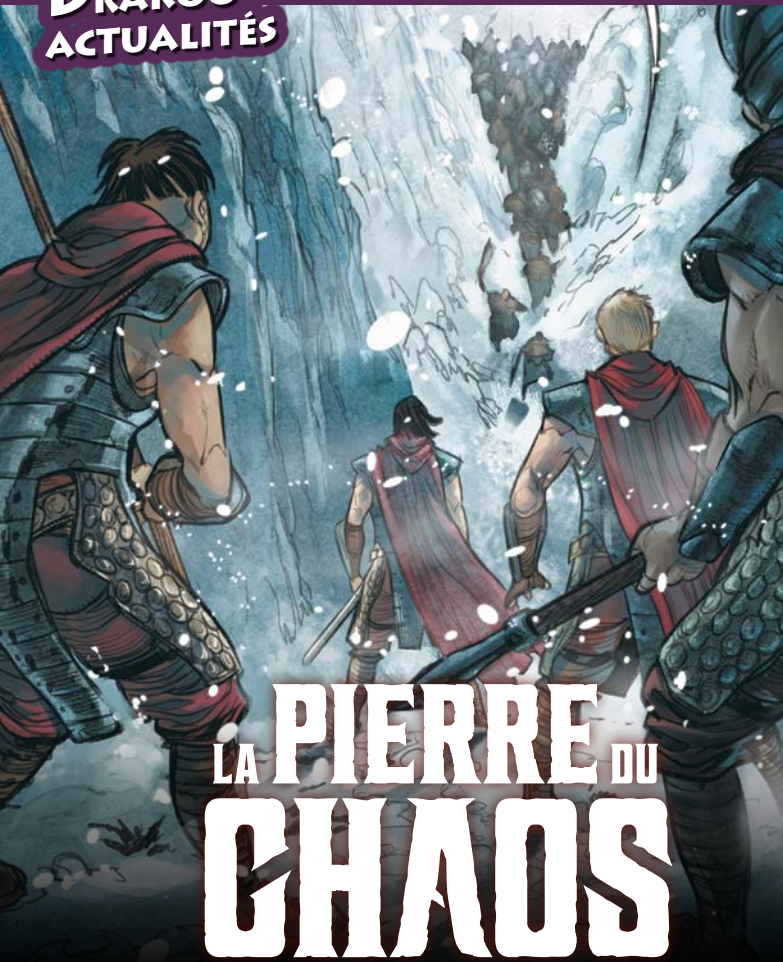
En BD, je garde un souvenir d'enfance ému de *La Zizanie*, un album d'*Astérix*, et notamment d'une planche dans laquelle les Romains se disputent sous le regard ahuri des pirates. C'est là que j'ai compris la puissance évocatrice que pouvait avoir une BD.



Démonistes

Volume 1/2
de Gay & GeyseR,

Sortie en février
48 pages, 14,50 €



LA PIERRE DU CHAOS

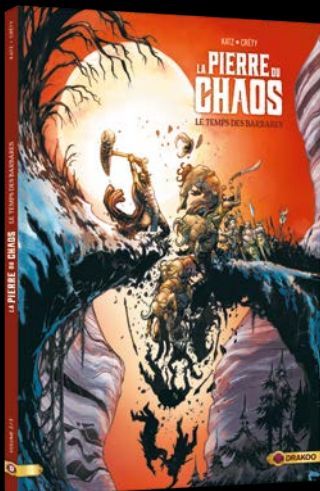
LE TEMPS DES BARBARES

La fresque épique imaginée par Gabriel Katz et dessinée par Stéphane Créty se poursuit avec le deuxième opus de la trilogie : *Le temps des barbares*.

Nous retrouvons ainsi Araes, un jeune noble mobilisé aux confins de l'empire de Némès, totalement transformé après avoir touché une mystérieuse relique : la pierre du chaos. Devenu quasi invincible avec une audace et une force surhumaine, le soldat s'affranchit progressivement de

l'autorité qui l'entoure et suit sa propre ambition, non sans effrayer ses camarades et décapiter quelques ennemis au passage. En parallèle, les barbares chargent Enarya, une talentueuse sorcière, de débusquer celui qui a osé toucher la pierre, quitte à jouer les agents doubles...

Une tension qui monte crescendo, des paysages sublimes par la coloriste Alessia Nocera et toujours plus de sang, voilà ce qui vous attend dans ce tome 2 !



La Pierre du chaos
volume 2/3
de Katz & Créty,

Sortie en janvier
48 pages, 14,50 €



TERENCE TROLLEY

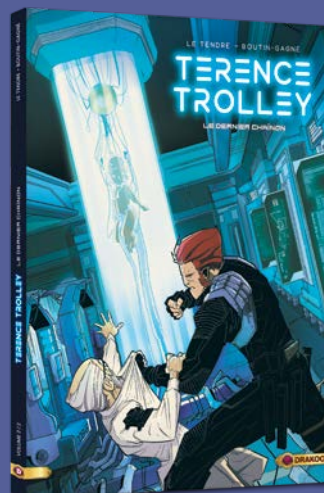
LE DERNIER CHAÎNON

Dans ce deuxième opus, le recouvreur de dettes a fort à faire et devra se montrer plus malin encore que l'ennemi s'il souhaite libérer les otages et sauver les enfants de cette menace omniprésente.

Terence et son équipe sont parvenus de justesse à repousser la première offensive de la Panaklay, multinationale prête à tout pour mettre la main sur des enfants aux pouvoirs sensationnels. Malheureusement, à la suite de cet affrontement, la famille de son associé est faite prisonnière. Grâce à son

expérience, l'aide de ses alliés et aux facultés des prodiges sous son aile, il est déterminé à stopper les terribles ambitions de la Panaklay. Mais une découverte inattendue risque bien de tout changer...

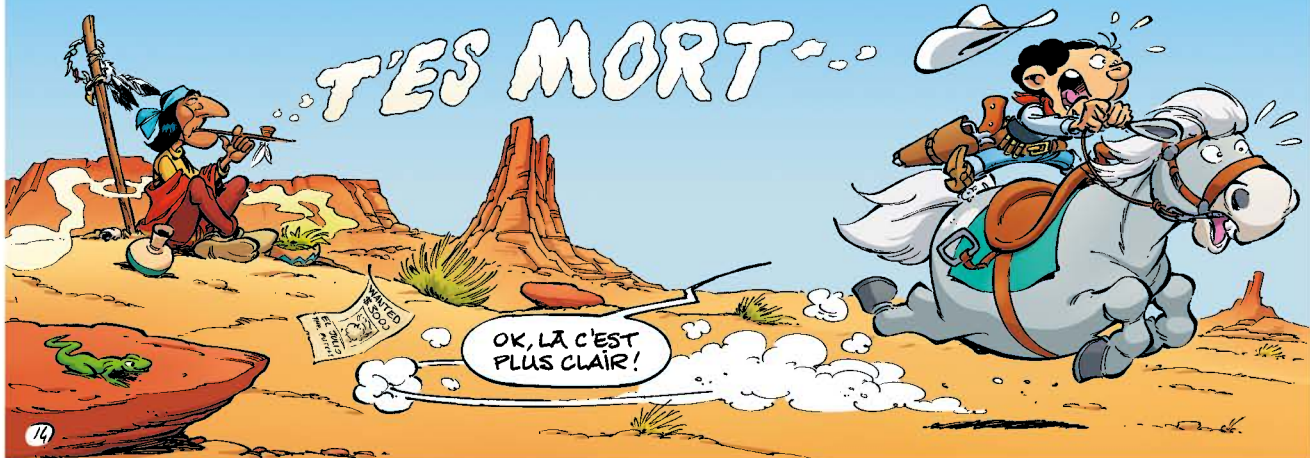
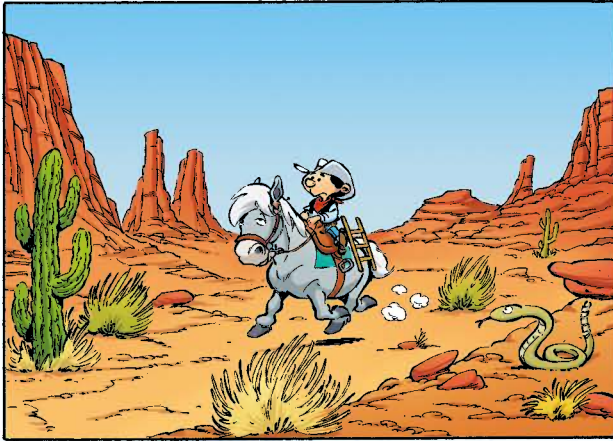
Serge Le Tendre conclut ainsi son diptyque de science-fiction avec une bonne dose d'action et de nombreuses révélations. Une conjugaison réussie d'émotion et de rythme que Patrick Boutin-Gagné parvient toujours à illustrer avec force et sincérité.



Terence Trolley
volume 2/2
de Le Tendre & Boutin-Gagné,

Sortie en janvier
48 pages, 14,50 €





NOUVEAUTÉ

LOSER JACK

COMMENT DEVENIR
UN MAUVAIS CHASSEUR DE PRIMES
EN SIX COUPS DE REVOLVER !

Dans l'Ouest américain, Jack rêve de devenir chasseur de primes ! Mais avec sa petite taille, son air ahuri et sa maladresse légendaire, il ne fait pas vraiment l'unanimité ! Heureusement, le ridicule ne tue pas ! Si toi aussi, tu rates plus souvent le coche que ton voisin et que tu te prends les pieds dans tes propres pieds, suis les conseils de Loser Jack et tu deviendras le pire chasseur de primes de tous les temps !



II - CHOISIR UNE MAUVAISE MONTURE

Opter pour les petits poneys rabougris qui n'arrivent pas à sauter une barrière. Les gourmands aussi qui s'arrêtent au moindre casse-croûte sur la route. Ou carrément les flemmards qui ne font que roupiller.



III - OUBLIER DE VÉRIFIER TOUTES LES DONNÉES

Ne pas lire tout ce qui est écrit sur les avis de recherche, pour être sûr de passer à côté d'informations cruciales.



I - SE SERVIR D'UNE ARME COMME UN MANCHE À BALAI

L'important c'est de ne pas savoir viser, de reculer de 15 mètres à chaque tir et surtout de toujours manquer sa cible !



IV - POURSUIVRE LES FUGITIFS SOUS L'ORAGE

Attention : la foudre, ça fait mal...



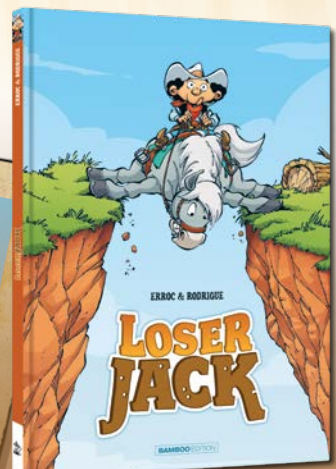
V - AVOIR UN PHYSIQUE QUI NE FAIT PEUR À PERSONNE (PAS MÊME AUX BÉBÉS)

Dans l'idéal un corps d'enfant et une tête d'innocent. Un cerveau ramollo, ça peut le faire aussi !



VI - MULTIPLIER LES TECHNIQUES DE LOSER

Se cacher sous une peau de coyote et attirer tous les mâles des environs. Sous-estimer ses adversaires. Draguer lourdement la plus belle danseuse du saloon. Demander l'aide d'un vieux sage et ne rien comprendre... La liste est longue !



Loser Jack
Tome 1
de Erroc & Rodrigue,
Sortie en février
48 pages, 10,95 €



Regarder
la bande
annonce

HISTOIRE DE L'HISTOIRE DE FRANCE

Scénario & dessins : **Thierry Laudrain**

1870
LA FRANCE EST EN DANGER !

OTTO VON BISMARCK EST MINISTRE-PRESIDENT DU ROYAUME DE PRUSSE.

IL VEUT RÉUNIR LES ÉTATS ALLEMANDS... COMME À L'ÉPOQUE DU SAINT-EMPIRE GERMANIQUE.

19 JUILLET 1870
TU ME CHERCHES ? TU VEUX LA GUERRE ?

JA !

NAPOLÉON III CÈDE À UNE PROVOCATION DE BISMARCK ET DÉCLARE LA GUERRE AUX PRUSSIENS !

7ER SEPTEMBRE 1870
NAPOLÉON III SE FAIT RAPIDEMENT EMPRISONNER, À SEDAN.

DÉJÀ FINI ?

BON OK, JE CAPITULE...

JE N'AI PAS LE CHOIX.

4 SEPTEMBRE 1870
AUSSITÔT... À PARIS, LES RÉPUBLICAINS METTENT EN PLACE "UN GOUVERNEMENT PROVISOIRE DE DÉFENSE NATIONALE".

TROCHU

HOP ! HOP ! HOP ! HOP ! HOP !

JULES FERRY
GAMBETTA
FAVRE

19 SEPTEMBRE 1870
PARIS EST COUPÉ DU MONDE, ASSIÉGÉ PAR LES PRUSSIENS.

LE GOUVERNEMENT QUITTE PARIS... ON GOUVERNERA DEPUIS BORDEAUX!

PAR BALLON...

ON NE LÂCHERA RIEN !

... ET PAR PIGEONS VOYAGEURS !

AVEC DES MESSAGES * À LA PAPATTE.

*INVENTION DU MICROFILM.

18 JANVIER 1871
COMBLE DE L'HUMILIATION, LE ROI DE PRUSSE DEVIENT EMPEREUR D'ALLEMAGNE AU CHÂTEAU DE VERSAILLES.

PUIS LES FRANÇAIS SIGNENT L'ARMISTICE AVEC BISMARCK.

PARIS RÉSISTE ENCORE ET TOUJOURS... MÊME APRÈS L'ARMISTICE.

ADOLPHE THIERS, EST CHOISI COMME NOUVEAU CHEF DU GOUVERNEMENT PROVISOIRE.

IL NE FAIT PAS LES CHOSES À MOITIÉ AVEC LES ALLEMANDS.

À PARIS ON VEUT L'ALSACE !

NOUS ON NE VEUT PAS CÉDER !

... ET LA LORRAINE !

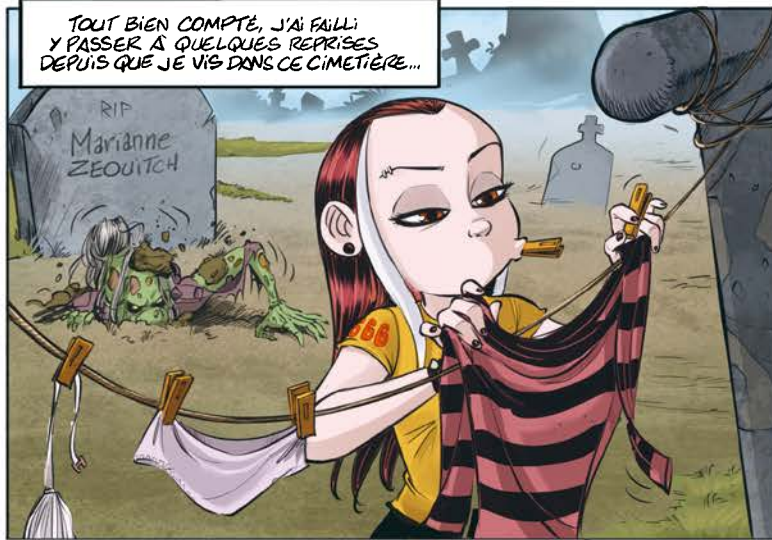
BON... D'ACCORD.

... AVEC UNE GROSSE INDEMNITÉ DE GUERRE.

C'EST TOUT ?

ON VOUDRAIT DÉFILER EN VAINQUEUR AUX CHAMPS ÉLYSÉES !

Histoire de l'histoire de France © Bamboo Édition - 2 tomes disponibles



TOUT BIEN COMPTE, J'AI FAILLI Y PASSER À QUELQUES REPRISES DEPUIS QUE JE VIS DANS CE CIMETIÈRE...



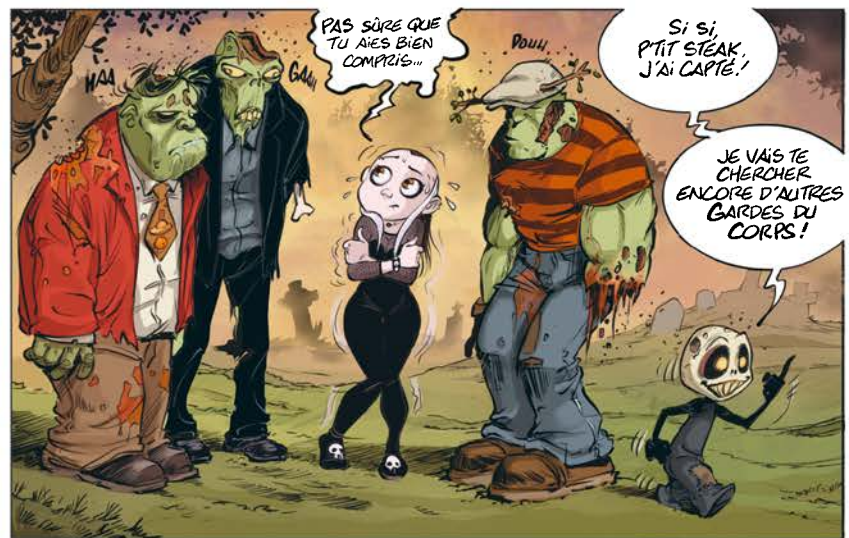
Y A D'ABORD EU CETTE MÈME... HEUREUSEMENT ÉDENTÉE...



ET JE NE PARLE PAS DE TOUTES LES FOIS OÙ J'AI ÉTÉ ATTAQUÉE PAR DES MEUTES...

HEUREUSEMENT, J'AI L'OEIL.

MAIS ÇA AURAIT PU MAL TOURNER.



PAS SÛRE QUE TU AIES BIEN COMPRIS...

Si si, PTIT STEAK, J'AI CAPTÉ!

JE VAIS TE CHERCHER ENCORE D'AUTRES GARDES DU CORPS!

NOUVEAUTÉ



TOI + MOI... + TOUS LES ENFANTS AUSSI !

La répartition des tâches ménagères, le cinéma à six, la logistique des vacances en voiture, les projets de week-ends... La vie de famille recomposée génère parfois des conflits difficiles à gérer, mais apporte son lot de bonheur XXL.

Comme 728 000 familles recomposées en France, Sophie et Nicolas vont découvrir ce nouveau mode de vie quand ils décident d'emménager ensemble, avec chacun leurs cartons... et leurs enfants ! Heureusement, entre les disputes, les difficultés du quotidien et les éclats de colère, il y a souvent dans cette famille *bigger than life* de la joie multipliée, des rires amplifiés et de l'amour en grand... Autant

de situations vécues dans sa famille recomposée que Sti, accompagné d'Armelle au dessin, aborde les yeux dans les yeux, dans un album bourré d'humour et de tendresse. Un projet presque d'utilité publique puisqu'il saura efficacement soulager les parents des familles recomposées. À lire lors d'un week-end sans enfants pour éviter de voir la BD s'éclipser entre les mains de marmots galopants.

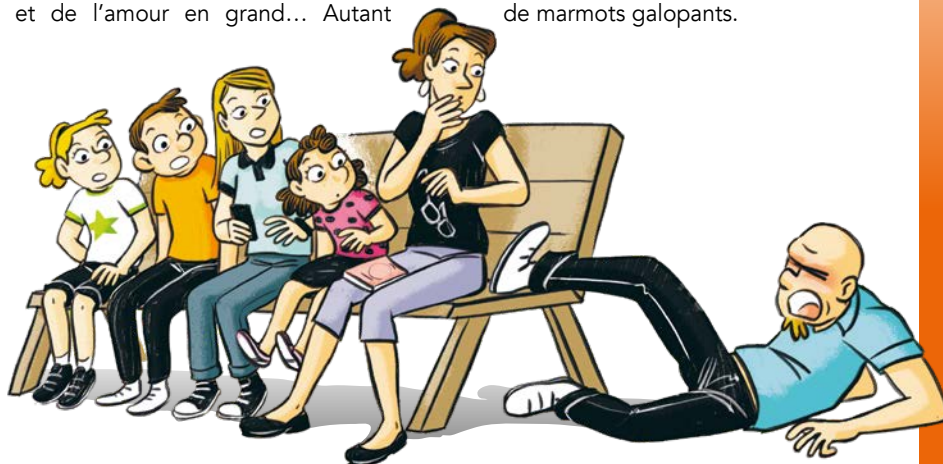


Photo de famille recomposée
Tome 1
de Sti & Armelle,
Sortie en janvier
48 pages, 10,95 €



Regarder la bande annonce



Rencontre avec les auteurs

Comment votre envie de traiter le thème de la famille recomposée est-elle née ?

Sti – J’y pense depuis mon divorce. Mais cette envie avait besoin de mûrir. Et surtout, je ne voulais pas que la BD prenne uniquement le point de vue du père, je souhaitais une touche féminine.

Armelle – Pour ma part, je vis avec quelqu’un qui a des enfants et je sais à quel point le positionnement n’est pas toujours facile face aux enfants de son compagnon. Alors quand Sti m’a proposé le projet, j’ai foncé.

Quelle est la part autobiographique de votre BD ?

S. – Si j’étais pompeux, je parlerais plutôt d’« autofiction » ! Les enfants de **Photo de famille recomposée** ont l’âge des nôtres au moment de l’écriture du scénario et les gens qui me connaissent pourront reconnaître ce petit chauve à houpette. À l’origine, on avait aussi conservé nos prénoms. Puis, on a préféré ne pas risquer de fâcher nos ex-conjoints ou nos enfants. La structure familiale, elle, reste la même et les situations sentent le vécu.

Le point de vue est souvent celui des parents, cette BD est-elle réservée aux adultes ?

A. – Ni aux adultes ni aux enfants, c’est un album familial et assez réaliste malgré le côté « gags ». On a certes adopté plutôt le point de vue des parents, mais les enfants peuvent aussi découvrir ce que les parents pensent et vivent, à la manière de petites souris !

S. – À l’origine, j’avais envie de raconter ma façon de vivre donc le père est plus souvent mis en scène que la mère. Néanmoins, on a pu changer parfois l’angle de vue. Je fais d’ailleurs lire mes histoires à nos enfants, heureux de se retrouver

dans mes gags, même si parfois ils rient jaune...

L’expression « Famille nombreuse, famille heureuse » est-elle adaptée pour une famille recomposée d’aujourd’hui ?

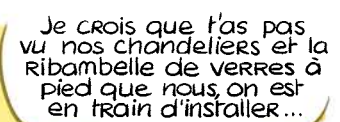
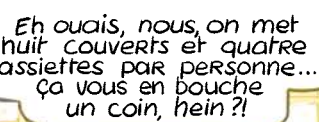
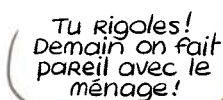
S. – C’est notre message : une famille recomposée peut se révéler aussi heureuse qu’une famille classique, voire plus. Et avec quatre enfants, on touche aussi aux problématiques des familles nombreuses.

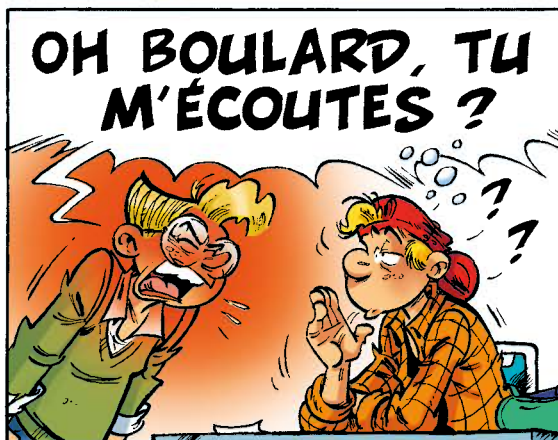
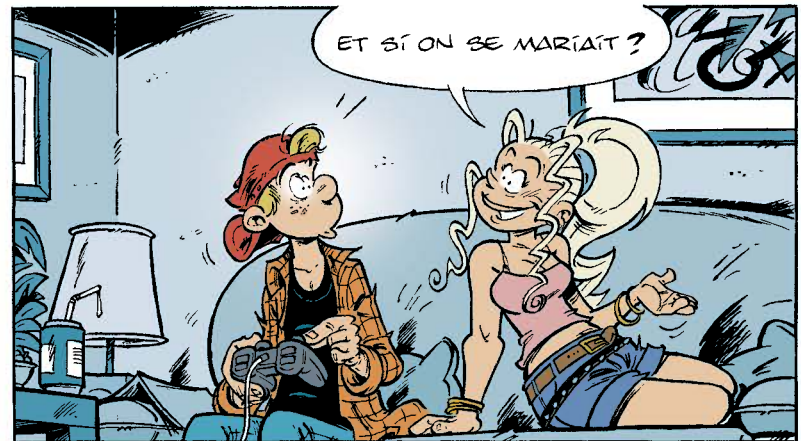
Quelle est la recette pour bien réussir une vie en famille recomposée ?

S. – Je ne veux donner de leçon à personne surtout. Une famille recomposée donne une seconde chance à ceux qui ont « échoué » une première fois. J’ai appris qu’il faut savoir prendre du recul sur soi, que les causes de l’échec d’un couple ne sont jamais unilatérales. Un gros macho qui ne participe pas aux tâches quotidiennes n’a aucune chance dans une famille recomposée. Ça tombe bien, je ne suis pas pour le patriarcat, mais pour l’égalité des sexes.

A. – Ce modèle renforce finalement la démocratie !







6 / Vie de quartier



À première
doit reconstruire
pour ça, le

Jess, c'est
Syrie ?

Oui, c'est
Elle a dû tra-
France, à p-
d'autres g-

Quartier Fovela

Le vivre-ensemble... ou pas !

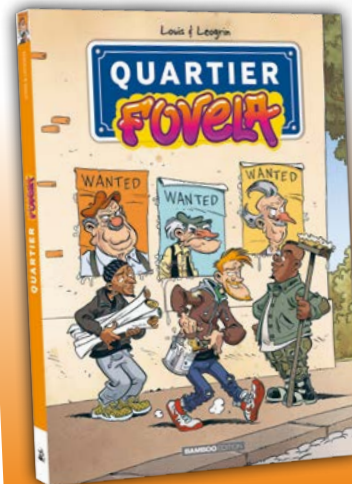
La Fierté-aux-Fraises : 92 habitants, descendants directs des Gaulois ! Moyenne d'âge : élevée... Quand trois immeubles sociaux poussent sur la colline, ça soulève un peu de poussière, de la bonne vieille poussière bien de chez nous. Terrain glissant ? C'est sans compter avec la tendresse et l'humour, qui embarquent tout dans ce conte sociétal. Parce que la grande absente ici, c'est l'indifférence ! Pour en savoir plus, Bamboo Mag a enquêté sur place...

« Avant, on était bien tranquilles. Et puis on a construit ça ! Moi, je dis que c'est pas normal de se faire envahir comme ça ! » Le ton est donné ! Les anciens ne décollèrent pas. Il semble qu'ils se sentent dérangés sur leur banc public par cette jeunesse venue de la capitale s'installer à la campagne. « C'est vrai qu'on kiffe trop de les taquiner, les vieux. Ils râlent tout le temps, c'est des vieux, quoi, on a les mêmes chez nous ! », nous confie Piero, un as du pilotage du scooter sur la roue arrière. Autant dire que la vie à la Fierté risque d'être bouleversée pendant quelque temps. « Pourtant, on fait des efforts, nous dit Sélim. On s'est mis à la pétanque et à la pêche à la mouche. Et nous, on leur apprend les nouvelles techniques, le wheeling, le parkour, tout ça... »

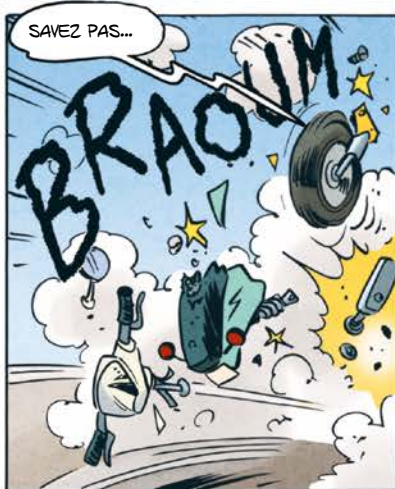
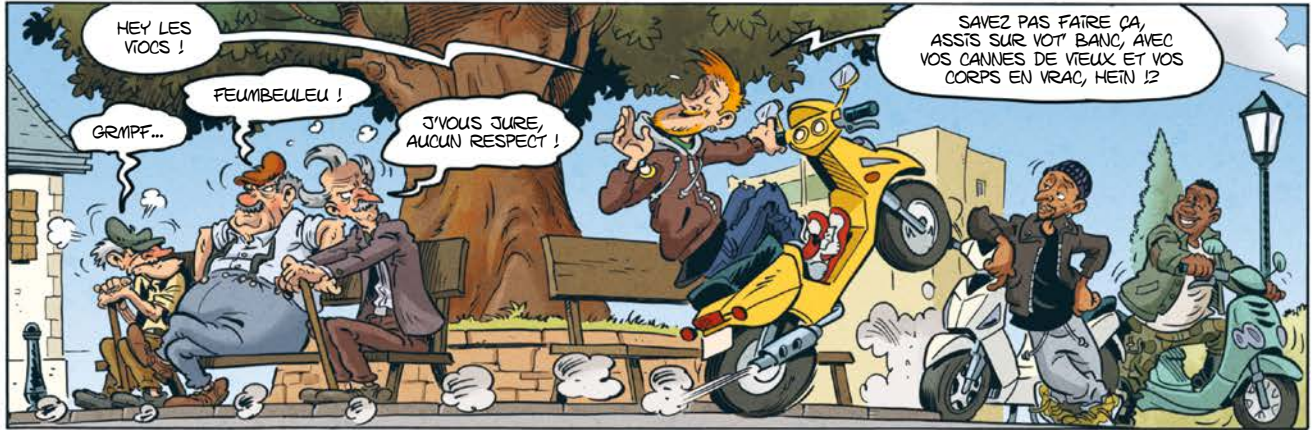
À l'heure où l'on écrit ces lignes, personne ne

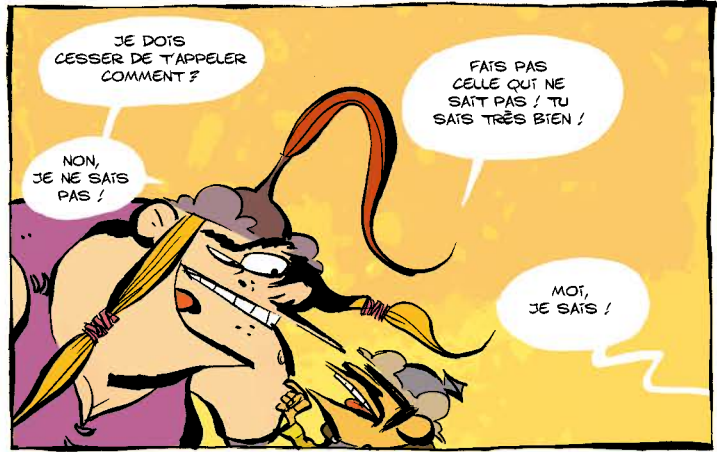
sait encore si le troisième âge et les nouveaux venus vont trouver un terrain d'entente. Mais ce qui est sûr, c'est qu'ils ont déjà pas mal de points communs : l'amour des chiens (pas les mêmes), l'observation en douce de la boulangère, un esprit de compétition hors norme et une furieuse envie de déconner ! La fraternité n'est qu'une histoire de temps... et pas de génération.

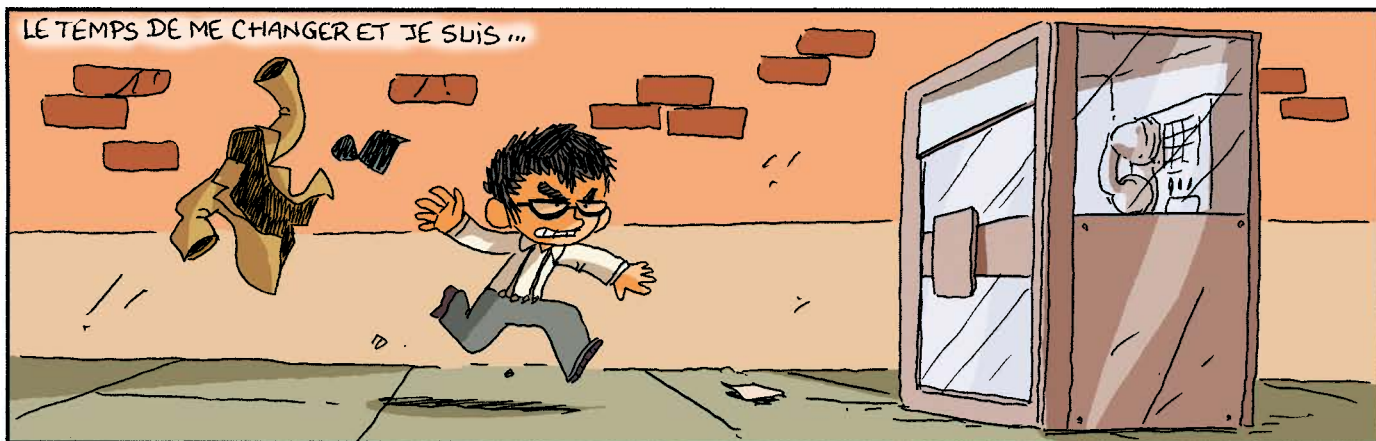
Accompagné du duo de dessinateurs Leogrin, le scénariste Stéphane Louis s'empare, avec cet album, d'un sujet délicat en évitant écueils et clichés. Ses personnages sont tendres sous la cuirasse et la confrontation des générations donne lieu à des gags savoureux... Espoir et optimisme font bon ménage au Quartier Fovela ! Nous ne pouvons que vous engager à aller y faire un petit tour.



Quartier Fovela
Tome 1
de Louis & Leogrin,
Sortie en février
48 pages, 10,95 €







L'autre
de l'auteur :

WILLEM

Le dessin animé mène à tout, même à la BD ! Étienne Willem, dessinateur de *La Fille de l'Exposition universelle* et des *Artilleuses*, évoque son parcours professionnel et révèle son objectif : mettre en scène un univers « qui a l'air vivant ». Et, au passage, il explique en quoi consiste le steampunk, l'une de ses passions.

Bonjour, Étienne ! Peux-tu te présenter en quelques mots aux lecteurs de *Bamboo Mag* ?

Je suis dessinateur et scénariste de bande dessinée. Après un passage éclair dans le cinéma d'animation — qui a tout de même duré... vingt ans ! —, j'ai fini par me lancer dans la BD, un métier qui me tentait depuis toujours. Pendant quelques années, j'ai d'ailleurs pratiqué ces deux activités en même temps. L'expérience de l'animation m'a beaucoup apporté, car je suis autodidacte.

Quelles sont les différences entre le dessin animé et la BD ?

Le cinéma d'animation est une industrie, et un film représente un budget de plusieurs millions d'euros. On ne peut pas faire ce que l'on veut... Dans la bande dessinée, au contraire, on dispose d'une grande liberté d'action. Autre différence : quand on lit une BD, on peut passer du temps à regarder une image. Dans un dessin animé, elle doit être comprise au premier coup d'œil.

BIOGRAPHIE

Étienne Willem est né en Belgique en 1972. Après des études d'histoire à l'université de Liège, il travaille au studio d'animation 352 au Luxembourg comme superviseur de story-board. Auteur aux éditions Paquet de la série *Vieille Bruyère* et *Bas de Soie*, il réalise également *L'Épée d'Ardenois* et *Les Ailes du singe*. Il faudra attendre 2018 pour que Willem signe son entrée au catalogue Grand Angle avec *La Fille de l'Exposition universelle*. Fan absolu des univers steampunks, Étienne était le dessinateur rêvé pour donner vie à la série *Les Artilleuses*, chez Drakoo.



Tu lisais des BD quand tu étais petit ?

Comme tout le monde, j'ai commencé à lire les classiques rangés dans la bibliothèque familiale : *Astérix*, *Johan et Pirlouit*, *Tintin*, *Blake et Mortimer*... À 14 ans, j'ai découvert *Thorgal*. À partir de là, j'ai mis le doigt dans l'engrenage et j'ai élargi mon horizon.

Tu préférerais l'humour ou la bande dessinée réaliste ?

J'ai toujours été plus attiré par le dessin « semi-réaliste ». Une de mes premières grosses claques a été un album de *Soda* dessiné par Luc Warnant. Quand on étudie les proportions de ses personnages, on s'aperçoit qu'elles ne sont pas du tout réalistes, mais il y a une telle adéquation entre ces personnages et les décors qu'on est immergé dans un univers. C'est ce qui m'a séduit et c'est ce que j'essaie de faire dans mes histoires : créer un monde qui a l'air vivant. Ce n'est pas évident quand on dessine le Paris du baron Haussmann...

Quels sont les auteurs qui t'ont influencé ?

Je ne vais pas être très original, mais André Franquin possédait ce talent. J'ai aussi été marqué par Pierre Seron. Il s'inspirait de Franquin, mais il allait plus loin dans le fantastique, notamment avec sa série *Les Centaures*. Peyo, le créateur de *Johan et Pirlouit* et des *Schtroumpfs*, avait un



sens extraordinaire de la synthèse et de la composition. Je me suis nourri des univers de Crisse et de Loisel, ou encore de Mike Mignola : les Américains font preuve d'un dynamisme que l'on retrouve dans le dessin d'animation.

À quoi ressemble ta journée de travail ?

Avec le confinement, je n'ai plus vraiment de « journée type » ! Je travaille beaucoup jusque tard dans la nuit, car j'aime bien m'arrêter de dessiner juste avant d'aller me coucher. C'est une manière de préparer ma journée du lendemain. Je me lève avec un regard neuf et critique sur le travail de la veille, ce qui me permet de corriger mes erreurs.

« J'ai toujours été plus attiré par le dessin semi-réaliste. »

Étienne Willem

Tu as publié des albums comme auteur complet, d'autres comme dessinateur : quelle situation préfères-tu ?

L'animation m'a appris à travailler en équipe, ça ne me dérange donc pas de m'associer à un scénariste. Et c'est une situation plus confortable. Quand je m'occupe à la fois du scénario et du dessin, j'ai tendance à me remettre sans cesse en question et à me demander si mon histoire fonctionne bien...

Un dessinateur a-t-il le droit de modifier le texte de son scénariste ?

Si je devais me contenter d'être le simple illustrateur d'un scénario, ça ne marcherait pas. Je peux ajouter un détail ici ou là sans qu'il nuise à l'histoire. Il arrive aussi que je n'aie pas la même interprétation du scénario : l'important, c'est de fonctionner en bonne intelligence et de rester ouvert aux idées de l'autre.



Quels conseils donnerais-tu à un enfant ou à un ado qui rêve de faire de la BD ?

Si c'est vraiment son rêve, je lui dirais de ne jamais lâcher l'affaire ! Aujourd'hui, il est plus facile qu'avant d'être édité. Mais il est plus difficile de percer, car de plus en plus d'auteurs sont publiés chaque année. Quand votre album paraît en même temps qu'une dizaine d'autres, il n'est pas simple de sortir du lot !

Tu adores un genre baptisé le steampunk : comment le définirais-tu ?

Vaste débat ! Même les auteurs de steampunk ne sont pas d'accord entre eux... Il met en scène un futur antérieur, c'est-à-dire un rétrofutur. Il raconte l'avenir d'un passé qui n'a jamais existé. Le jeu consiste à imaginer ce qu'aurait donné le XIX^e siècle si la technologie de la vapeur avait atteint des proportions démesurées, avec des automates qui pensent ou d'énormes machines à vapeur. Le steampunk, selon moi, c'est un joyeux fourre-tout, et chacun y met ce qu'il veut !

Les Artilleuses, c'est du steampunk ?

À mes yeux, oui. Les premières œuvres de steampunk se déroulaient dans le Londres du XIX^e siècle et étaient une sorte de « fantasy victorienne ». Avec **Les Artilleuses**, on peut dire que

nous pratiquons une « Belle Époque fantasy ». Le deuxième album est prévu pour 2021, il devrait être prêt pour le troisième confinement ! (rires)

Plaisanterie mise à part, quelle a été l'influence du confinement sur ton travail ?

Les festivals de BD me manquent cruellement... Pour un auteur, ils constituent la seule possibilité de connaître l'avis des lecteurs. J'ai l'impression que notre métier perd de sa réalité : on finit par se demander pour qui et pour quoi on dessine.

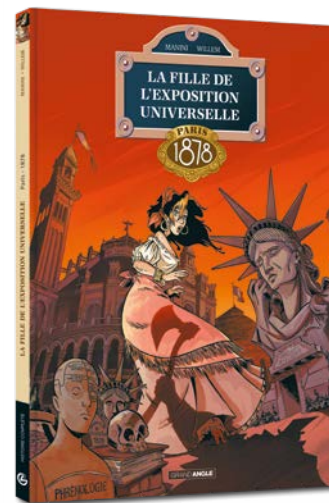
Que devient Julie Petit-Clou, l'héroïne de *La Fille de l'Exposition universelle* ?

Le troisième tome de la série paraît en janvier 2021. Dix albums sont prévus et Jack Manini, le scénariste, a déjà écrit tous les synopsis. Dans l'ultime histoire, qui correspond à l'Exposition de 1937, elle devrait avoir 93 ou 94 ans...

Tu as d'autres projets ?

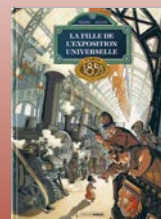
Je suis déjà bien occupé avec ces deux séries ! Chaque album me demande environ six mois de travail à plein temps. Mais je n'oublie pas que j'ai été scénariste : je réfléchis à une histoire située dans un univers alternatif et animalier, dans les années 1930... Si les festivals continuent d'être annulés, j'aurai plus de temps pour y travailler !

Les expos vous ennuient ? Attendez, vous allez changer d'avis après avoir lu **La Fille de l'Exposition universelle** ! Chaque album de cette série, écrite par Jack Manini et dessinée par Étienne Willem, prend pour cadre une exposition organisée à Paris de 1855 à 1937, soit du Second Empire au Front populaire. Ces grandes manifestations internationales étaient destinées à mettre en valeur les innovations technologiques, industrielles, artistiques ou scientifiques des pays participants. Ce que les historiens ignoraient jusqu'alors, c'est qu'une jeune fille – qui a fini par grandir et par vieillir ! – a participé à toutes les éditions. Elle s'appelle Julie Petit-Clou. Fille d'une voyante de pacotille, elle possède, à la différence de sa maman, un véritable don divinatoire. Julie fait office de passerelle entre le monde des morts et celui des vivants. Un don bien pratique pour déjouer les machinations criminelles ou un complot visant l'Empereur Napoléon III... Et, pour le lecteur, une belle occasion d'apprendre l'Histoire en s'amusant. Allez, tous à l'Expo !

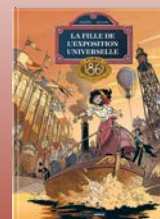


La Fille de l'Exposition universelle

Volume 3
de Manini & Willem,
Sortie en janvier
64 pages, 13,50 €



Volume 1
déjà paru

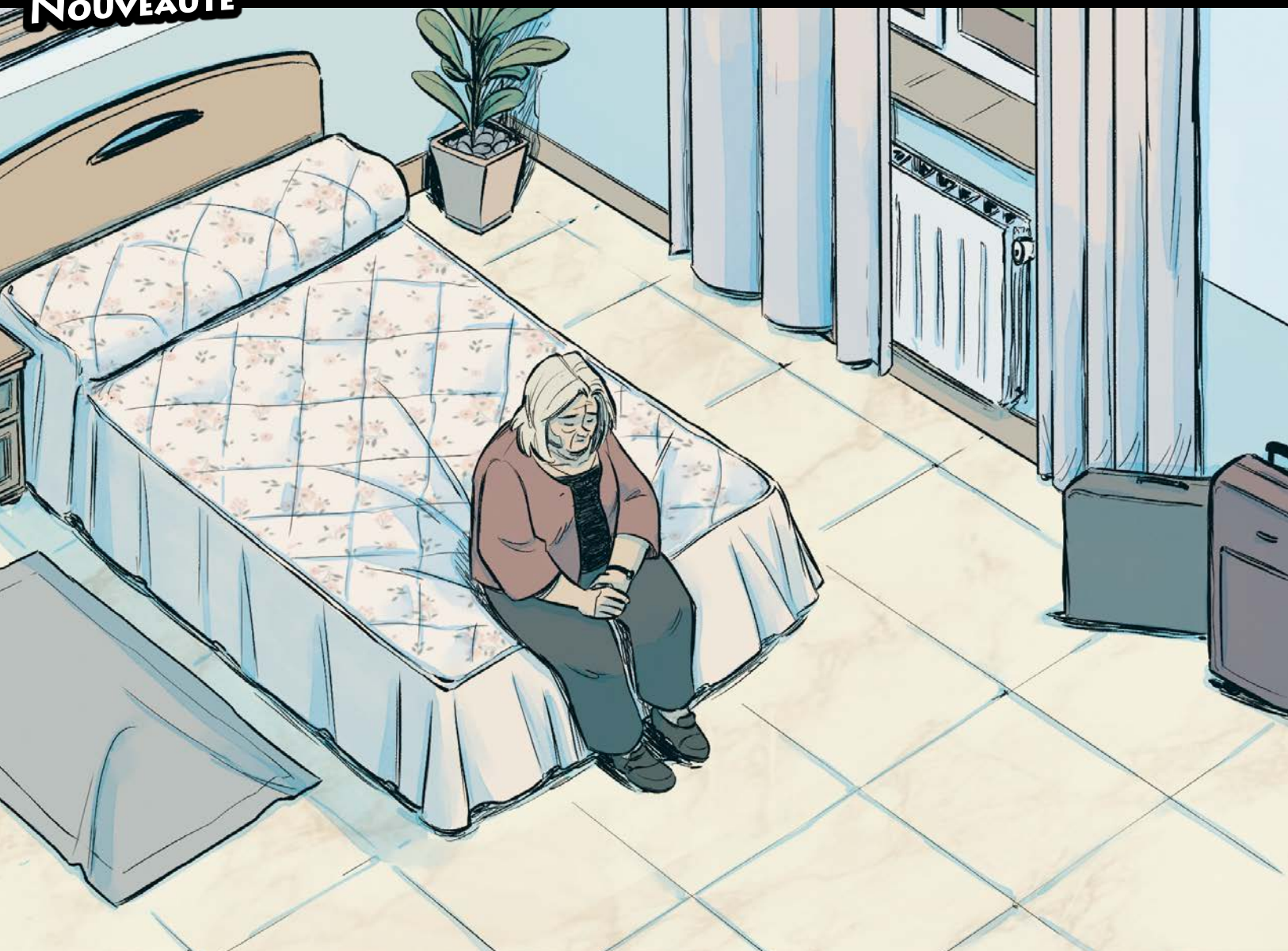


Volume 2
déjà paru

LE PLONGEON

Pour Yvonne qui a encore toute sa tête à 80 ans, l'arrivée en EHPAD est difficile. Contre toute attente, elle se lie d'amitié avec un groupe de résidents, aussi drôles et lucides qu'elle, et tombe même amoureuse. Mais rapidement, la vieillesse la rattrape. Prise dans le tourbillon inéluctable de la vie, l'octogénaire décide de s'offrir une dernière parenthèse enchantée. Elle embarque sa bande dans une fugue, une balade... comme un dernier plongeon dans l'eau fraîche.





Il y a certains sujets sur lesquels on ne peut pas tricher. La vie dans un EHPAD est assurément un de ces sujets.

Séverine Vidal connaît bien ce milieu pour y avoir réalisé des ateliers d'écriture. On sent en effet dans cet album toute la tendresse, la justesse, la compréhension que son expérience professionnelle lui a laissées. Côté dessin, après **Puisqu'il faut des hommes**, le trait de Victor Pinel continue d'insuffler une sensibilité et une délicatesse sans pareil et confirme qu'il ne doit rien au hasard. **Le Plongeon**, c'est le genre d'histoire qui ne vous laisse pas d'autre choix que de vous y immerger. Alors, suivez notre conseil : laissez-vous submerger par les émotions de cet album !

Séverine Vidal en quelques mots...



© D.R.

Après avoir été professeure des écoles, Séverine se consacre à l'écriture à plein temps dès la rentrée 2011. Son premier livre à destination de la jeunesse est paru en mars 2010 aux éditions Talents Hauts. Elle écrit des romans pour adolescents et jeunes adultes (Sarbacane, Robert Laffont, Nathan), des albums (Gallimard, Milan, les Éditions des Éléphants) et des BD (Delcourt, Marabout). Elle anime des ateliers d'écriture (écoles, collèges, lycées, centres sociaux, centres d'alphabétisation...). Ses livres sont traduits à l'étranger et sont récompensés par de nombreux prix.

Victor Pinel en quelques traits...



© D.R.

Originaire de Madrid, Victor est passionné de bandes dessinées depuis son plus jeune âge. Il fait ses premières armes à l'ESDIP de Madrid où il y suivra une formation artistique. Ses premiers projets professionnels l'orientent rapidement vers des travaux de commande pour le secteur jeunesse, mais également dans le cinéma d'animation comme storyboarder et coloriste. Il dirige son premier court-métrage *Closed* sorti en 2015 et publiera en parallèle *Les Petites Marées : Rose*. Véritable touche à tout artistique, il arrive en 2020 chez Grand Angle avec **Puisqu'il faut des hommes**.



Rencontre avec les auteurs

Comment t'est venue l'idée de construire une histoire autour du 3^e âge ?

Séverine Vidal – J'ai mené régulièrement des ateliers d'écriture dans des EHPAD. Les gens n'écrivent pas, mais je note ce qu'ils me disent, j'écoute. De l'émotion naît de ces échanges. J'ai eu envie d'une histoire qui aurait ce cadre-là : les résidences, et ces héros-là : leurs habitants.

Les pensionnaires des EHPAD se livrent-ils si facilement ?

S.V. – Tout à fait. C'est assez marquant, mais ils se laissent aller assez vite à raconter leur enfance, leur passé, leurs rêves, leurs envies, leurs regrets. Je ne vois plus un groupe de personnes aux cheveux gris qui se déplacent difficilement, à qui il faut tout répéter dix fois. Non, je vois l'enfant qu'Henri a été, la jeune fille

rebelle que Raymonde fut, la maman, la femme, et maintenant la « vieille » qui subit ce grand âge ou qui s'en amuse. À chaque fois, on rit beaucoup. Il y a des vannes, des vacheries entre résidents, des boutades bien amenées. Les vieux ne sont pas une masse indistincte toute mignonne, faible et attendrissante. Ils peuvent l'être, mignons, faibles, attendrissants, par moments, mais ils peuvent aussi être vifs, drôles, amers, tendres, timides, violents, amoureux, séduits, agacés... Lors d'un des ateliers, une des résidentes en fauteuil, très âgée, m'a dit, presque à l'oreille : « Moi, je rêve de courir une dernière fois, vite, loin. » C'est mon Yvonne. À ma façon, je lui ai offert cette dernière fugue.

Beaucoup d'évolutions narratives dans *Le Plongeon* se font par les attitudes, le comportement, le regard, le mouvement des corps...

Victor Pinel – Oui, et au début, ça a été difficile pour moi de gérer Yvonne, parce qu'elle était à la fois douce et dure, voire « méchante » à certains moments. C'était difficile de trouver un design qui enveloppe toutes ses personnalités. D'habitude, je n'ai pas problème avec les regards, les silences... Au contraire, j'aime avoir des espaces d'expression

sans textes. Pour tout dire, parfois c'est moi qui demande à Séverine de retirer quelques bulles, quelques phrases, afin de laisser parler les personnages par leurs attitudes, leurs comportements et leurs expressions. Les dessins sont une autre forme de langage et j'aime beaucoup quand on les laisse s'exprimer pour qu'ils apportent une complémentarité au scénario.

Est-ce difficile de dessiner des personnes âgées ?

V.P. – Il y avait très peu de références sur lesquelles m'appuyer (surtout dans les films), et encore moins de femmes... Et en tant que dessinateur, je n'ai jamais eu l'opportunité d'en dessiner beaucoup. J'ai dû apprendre et m'approprier par le dessin l'anatomie, les rides, la gravité du corps... Je ne voulais pas faire une femme avec un corps jeune qui avait des rides sur le visage. J'ai beaucoup cherché pour trouver une Yvonne âgée, belle, douce, mais aussi marquée par les années. Mais maintenant j'aime vraiment dessiner des personnes âgées !



Le Plongeon

Histoire complète,
de Vidal & Pinel,
Sortie en janvier
80 pages, 17,90 €

NOUVEAUTÉ



Qui a dit que la retraite était ennuyeuse ? Ancien de la Légion, Monsieur Vadim va sortir de son hospice pour proposer ses services à la crème du grand banditisme. Les gangsters ne vont pas être déçus... et nous non plus !

Envie d'une bonne dose d'aventures survitaminées et déjantées ? Offrez-vous les services de **Monsieur Vadim** : un petit bijou d'humour et d'action qui réjouira les amateurs de thrillers loufoques dans la lignée des films de Guy Ritchie (*Snatch*) et des meilleures comédies indépendantes belges (*Dikkenek*, *C'est arrivé près de chez vous*).

Alors qu'il coule une retraite tout aussi tranquille qu'ennuyeuse dans une maison de retraite de la Côte d'Azur, Monsieur Vadim apprend qu'il s'est fait escroquer par son curateur et se retrouve à la rue. Par besoin d'argent, mais aussi pour protéger son petit-fils victime d'un gendre pas très net, le vieil homme va accepter de travailler pour un trafiquant se faisant appeler « Le Belge ». Accompagné de « Mayo », un jeune malfrat particulièrement cool, l'ancien légionnaire va dès lors plonger

au cœur d'une guerre des gangs où tous les coups, même les plus tordus, sont permis. Mais Monsieur Vadim a du répondant...

Chez Grand Angle, on avait connu Morgann Tanco tout aussi talentueux, mais plus sage, pour l'adaptation en BD des Souvenirs d'enfance de Marcel Pagnol. Cette fois-ci, l'auteur lâche la bride avec ce diptyque détonnant, faisant la part belle aux personnages cocasses, aux dialogues savoureux et aux scènes d'actions explosives.

Et si l'esprit belge imprègne le scénario, c'est à cause du (ou grâce au) Wallon Gihef. **L'auteur des Enchaînés apporte à l'album sa touche de folie et son énergie communicative qui font de cet album un « must » du genre.** À tel point qu'on se prend à rêver de voir un jour Monsieur Vadim et ses acolytes portés sur grand écran !



Monsieur Vadim
Volume 1/2,
de Gihef & Tanco,
Sortie en février
56 pages, 14,90 €

L'ÉCOLE buissonnière

Après nous avoir fait vivre la Grande Guerre à travers leur fantastique saga *L'Ambulance 13*, Ordas et Mounier sont de retour avec *L'École buissonnière* ! Cette fois, c'est le second conflit mondial qui s'offre en toile de fond de cette histoire poignante, inspirée de faits réels, au cœur de la Résistance.

« Certains héritent d'une somme d'argent, d'une maison, que sais-je encore ? À moi, mon père a légué des ombres, des silhouettes anonymes dont il savait seul l'histoire. »

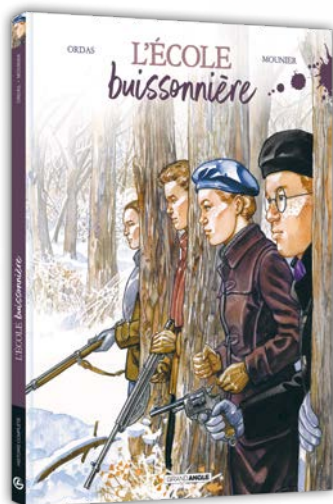
C'est en réunissant les souvenirs et anecdotes sur l'Occupation que son père lui a racontés au fil du temps que Patrice Ordas, qui nous a quittés récemment, a décidé d'écrire *L'École buissonnière*. Une fiction basée sur des faits réels qui nous entraîne sur les traces de quatre adolescents, pas encore bacheliers, qu'une altercation avec un soldat allemand va obliger à fuir Paris pour finalement rejoindre le maquis.

Pour les dessins, Ordas a fait confiance à son talentueux complice de la série *L'Ambulance 13*, Alain Mounier. Le trait est toujours aussi efficace et les couleurs directes, faisant la part belle aux bruns et aux gris, plongent à merveille le lecteur dans l'ambiance sombre des dernières années de la guerre.

On suit avec ferveur le destin de ces jeunes héros qui, entre peur, acte de bravoure, trahisons et colère, vont traverser les plus terribles épreuves pour comprendre, une fois la guerre terminée, qu'ils sont devenus des adultes.

Servie par un scénario tout en finesse, cette École buissonnière se lit

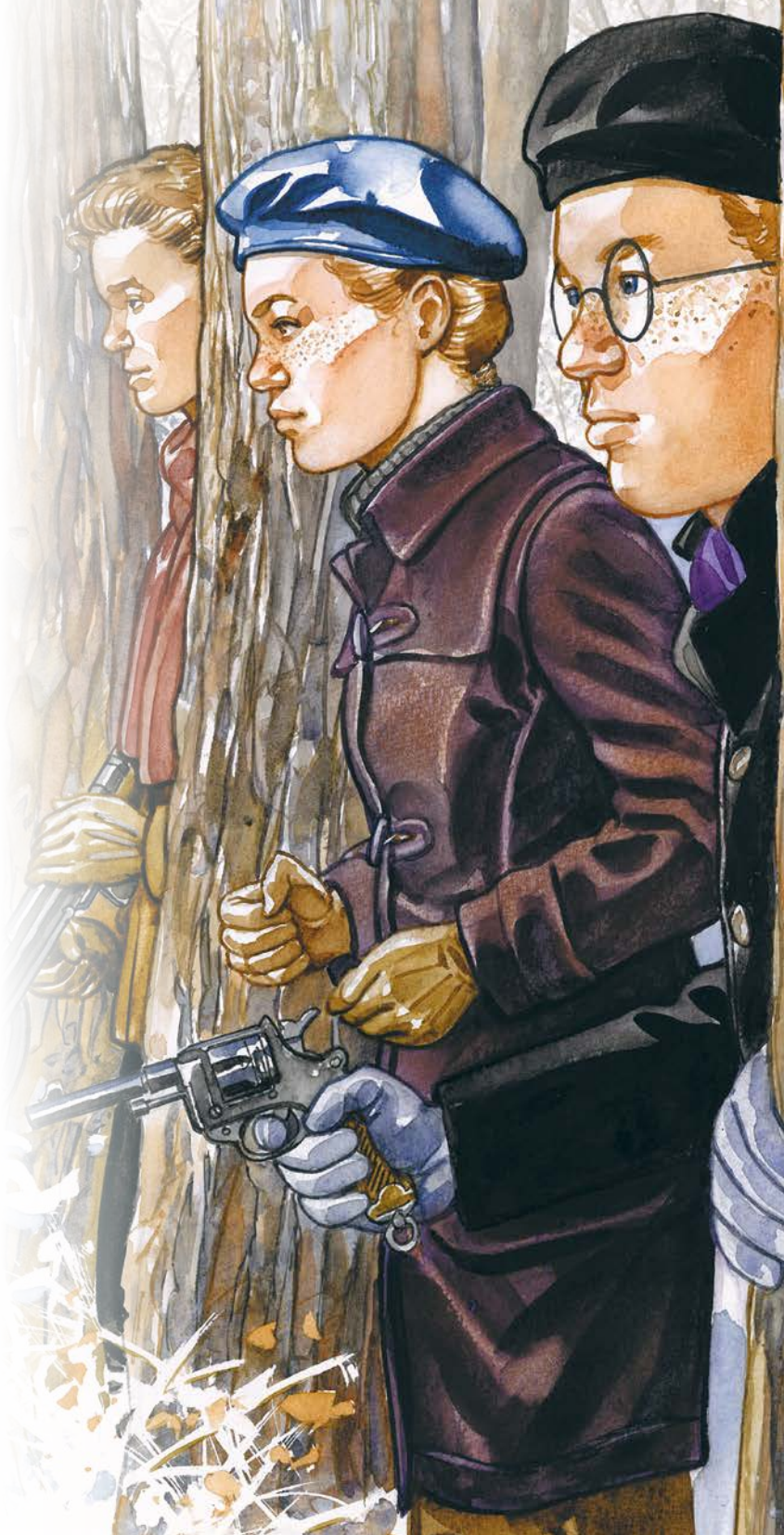
autant comme un album d'aventure que comme un témoignage poignant sur des héros simples et magnifiques, dont l'Histoire n'a pas retenu les noms. Au fil des pages, on se surprend à avoir envie, comme Jacques, Jean, François et Coco de sauter du train pour aller, avec eux, rejoindre le cœur tumultueux de la Résistance. Indispensable !



L'École buissonnière

Histoire complète,
de Ordas & Mounier,

Sortie en janvier
64 pages, 14,90 €



NOUVEAUTÉ

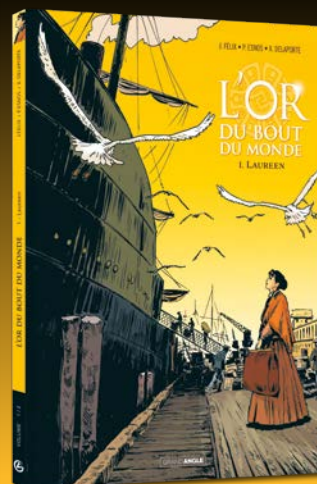


Et si, au cœur des Andes, tous les trésors n'avaient pas encore été découverts ?... Pour en avoir le cœur net, préparez-vous à affronter tous les dangers et laissez Jérôme Félix et Xavier Delaporte vous embarquer : avec *L'Or du bout du monde*, la grande aventure est de retour !

Pour Laureen O'Reilly, jeune servante chassée par ses maîtres pour être tombée enceinte du fils de famille, l'avenir semble bien sombre. Pourtant, tout bascule lorsqu'un employé d'une grande banque de Dublin vient lui annoncer que son père lui a laissé en héritage un pendentif en or et une lettre qui pourrait bien indiquer l'existence d'un trésor andin. La jeune fille décide alors de demander l'aide du grand explorateur Sir Burton, mais l'aventurier ne semble pas du tout prêt à partager le magot. Qu'importe, Laureen va embarquer seule vers le Nouveau Monde, pour tenter de découvrir le secret de son père, avec l'unique espoir de pouvoir ainsi élever son enfant dignement.

Trésor caché, aventuriers sans scrupules, expéditions dans la jungle, crimes et trahisons... Avec *L'Or du bout du monde*, les fans de grandes aventures exotiques vont être servis ! À l'image du chapeau de Doug, l'un des protagonistes, l'ombre d'Indiana Jones plane sur cette aventure palpitante qui se distingue pourtant par une différence de taille avec les classiques du genre : cette fois-ci pas de héros, mais une héroïne ! Au cœur de l'histoire, la jeune Laureen apporte une sensibilité et une énergie rafraîchissante qui donne à l'album un piment tout particulier.

Inspiré à l'origine par le regretté Philippe Esnos, grand aventurier, passionné de chasses aux trésors et auteur de nombreux ouvrages sur les Incas et leurs secrets, ce magnifique diptyque est rythmé par le découpage particulièrement efficace du scénario de Jérôme Félix (*L'Héritage du diable*, *Hollywood Boulevard*, *Jusqu'au dernier...*) et le dessin élégant de Xavier Delaporte (*La Nuit de l'Empereur*, *La Lignée...*). Un trésor à découvrir très vite...



L'Or du bout du monde
Volume 1/2,
de Félix, Esnos & Delaporte,
Sortie en février
56 pages, 14,90 €

APRÈS L'ENFER

Pour Alice, Dorothy et leurs compagnons de route, la guerre de Sécession ne s'est jamais vraiment arrêtée. Mais cette fois, le dénouement est proche et le Sud va livrer ses secrets, pour le meilleur et pour le pire... Avec ce deuxième volet magistral, *Après l'Enfer* tient ses promesses au-delà de nos espérances. Bienvenue dans le Bayou d'Oz !

Dans une Amérique saignée à blanc par une guerre civile qui vient tout juste de s'achever, Alice et Dorothy, deux jeunes filles du Sud, ont subi les exactions et les outrages de bandits sans foi ni loi. Avec Hunk, Zeke et Hicory, trois soldats de retour au pays et eux aussi détruits par les horreurs du conflit, elles vont partir à la poursuite d'un trésor volé par une armée de renégats menée par deux personnages aussi mystérieux qu'inquiétants : la Reine et le Chapelier. Plongés au cœur du Bayou, les héros d'*Après l'Enfer* vont devoir affronter tous les dangers : des sorciers vaudous aux alligators, en passant par la folie meurtrière du Ku Klux Klan. Mais c'est avant tout leurs propres fantômes contre lesquels ils devront se dresser pour tenter de se reconstruire.

Après un premier tome de haute volée, le récit magnifique de Damien Marie et Fabrice Meddour voit sa conclusion avec ce second acte tout aussi réussi. Truffé de références et de clins d'œil aux mondes d'*Alice au pays des merveilles* et du *Magicien d'Oz*, ce diptyque poignant est aussi un portrait sombre et magnifique d'une nation meurtrie et déchirée pour longtemps par la guerre de Sécession et par ses horreurs.

Western inclassable, fable surréaliste aux nombreux niveaux de lecture, plongée vertigineuse dans les méandres de l'âme humaine, *Après l'Enfer* est une quête éprouvante et exigeante dont on ne peut – à l'image de ses héros – ressortir indemne... Mais dont il est encore plus difficile de résister à la sombre beauté.



Après l'Enfer
Volume 2/2,
de Marie & Meddour,
Sortie en janvier
64 pages, 14,90 €





L'HOMME SANS SOURIRE

Imaginez un monde où « mourir de rire » ne serait plus seulement une expression ! Dans le royaume où vit Hubert 31-36, le rire est devenu un délit... et peut entraîner les plus terribles sentences... Avec *L'Homme sans sourire*, Louis et Hirlmann nous offrent un conte baroque et merveilleusement décalé, véritable OVNI graphique et scénaristique ! Une BD qui ne ressemble à aucune autre, à découvrir de toute urgence. Et nous sommes sérieux !

Monsieur Hubert 31-36 est un « homme sans sourire ». Dans l'étrange cité où il habite, toute forme de joie est interdite aux « Sinistres », les gens du bas peuple. Et gare à ceux qui enfreignent les lois ! Pour avoir eu l'outrecuidance de naître le visage illuminé par la joie de vivre, Hubert a été condamné, ainsi que ses parents, à une « ablation du sourire ».

Il porte depuis l'horrible cicatrice réservée à tous ceux qui osent défier le pouvoir.

Tout va pourtant basculer le jour où Carmine, la fille du roi, quitte sa tour d'ivoire et entre par mégarde dans sa vie. Jeune femme radieuse, effrontée et... souriante, la princesse n'a pas conscience des risques qu'elle prend, car ici, la Police du Sourire ne fait pas de cadeau, même aux gens de haute lignée...

Avec *L'Homme sans sourire*, Stéphane Louis frappe un grand coup. Conte baroque, fable moderne et intemporelle, farce tragi-comique... difficile de trouver le qualificatif approprié à cette œuvre hors norme portée par un scénario magistral.

Si l'album livre bien sûr une réflexion malicieuse sur la place du rire dans notre société, il résonne aussi

particulièrement dans notre époque où les peurs et les privations de libertés sont au cœur des débats. Et malgré le propos terrifiant, Stéphane Louis n'oublie jamais que l'humour reste le remède absolu à nos interrogations les plus profondes. Paradoxalement, son **Homme sans sourire** réussit à stimuler nos zygomatiques comme jamais !

Mais ce n'est pas tout. Une fois le récit achevé, le lecteur n'est pas au bout de ses surprises. L'auteur lui réserve un final époustoufflant et particulièrement émouvant, dans une ultime page qui révèle une tout autre vision de l'histoire. On referme l'album en ayant l'impression d'avoir reçu une grande claque lumineuse et bienfaisante, en mesurant la chance magnifique que nous avons de pouvoir sourire et rire, et rire encore...





L'auteur : Stéphane Louis



© D.R.

Stéphane Louis est né en 1971. Autodidacte, il a fait ses premiers pas dans la BD grâce aux fanzines, prozines et autres magazines tels que *Dixième Planète*, *Semic*, *Comic Box*, *Bugs Bunny Mag*... Professeur pendant huit ans, il démissionne de l'Éducation nationale pour vivre de sa passion tout en continuant à travailler pour diverses des agences de communication.

Dans une veine toujours sociale et humaniste, il a déjà signé plusieurs albums remarquables chez Grand Angle (en tant que scénariste ou comme dessinateur) : **Martin Bonheur**, **Mon homme presque parfait**, **Road Therapy**, **Mon père ce pivrot...**

Une performance graphique !



© D.R.

Avec Stéphane Hirlemann, Stéphane Louis a trouvé le dessinateur parfait pour donner vie aux univers fous et grandioses que renferment son esprit. Et si les personnages réussissent, par leurs traits, à faire passer toute la finesse des émotions suscitées par l'auteur, ce sont encore plus les décors qui impressionnent. Hirlemann a su créer une ville fantasmagorique qui participe, dès les premières cases, à plonger le lecteur dans un monde où tous nos repères sont ébranlés.

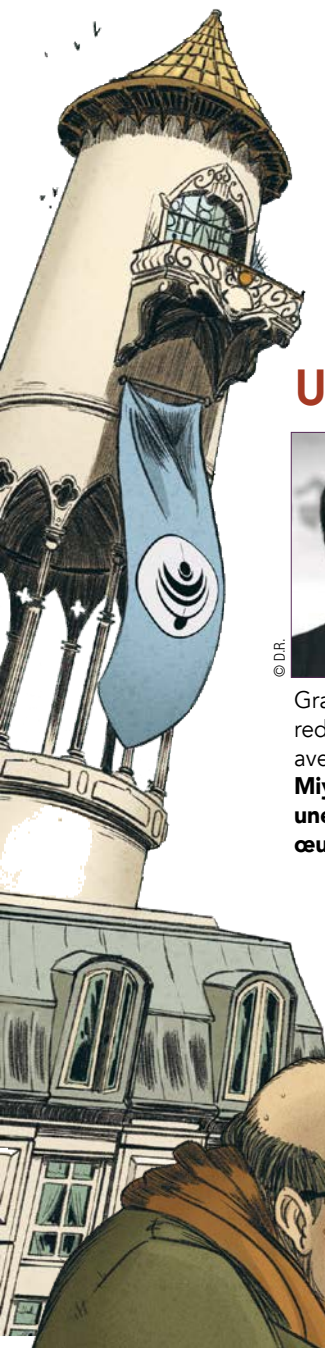
Gratte-ciel futuristes, ballons dirigeables, armures moyenâgeuses, redingotes du XIX^e... le dessinateur brouille les pistes et les époques avec un talent rare. **On pense à Caro et Jeunet bien sûr, mais aussi à Miyazaki ou aux Cités obscures de Schuiten et Peeters. Le résultat est une vraie réussite esthétique qui fait de *L'Homme sans sourire* une œuvre singulière et fascinante.**

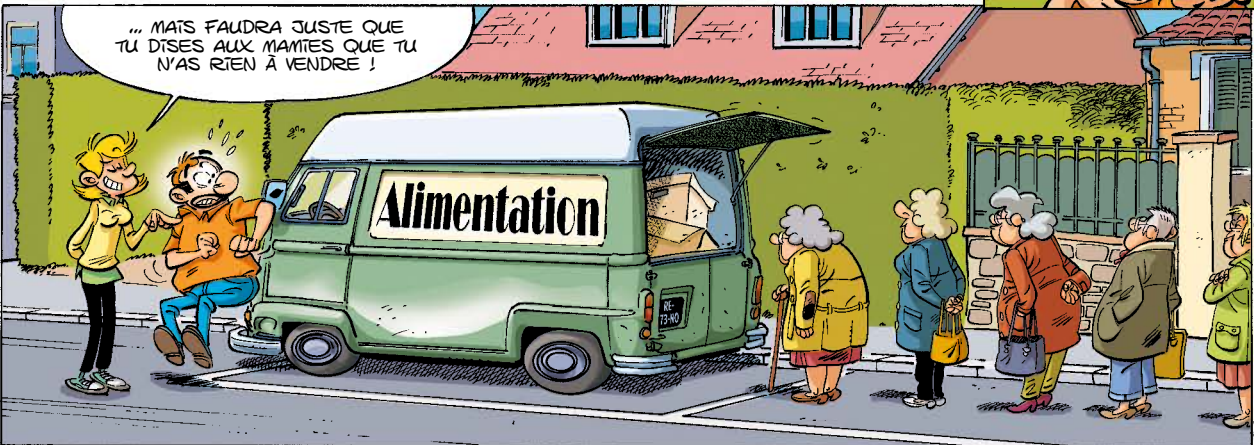
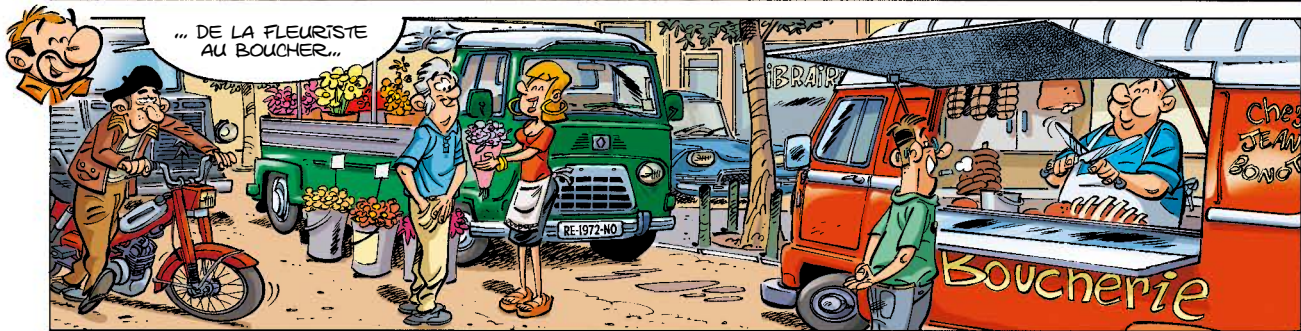
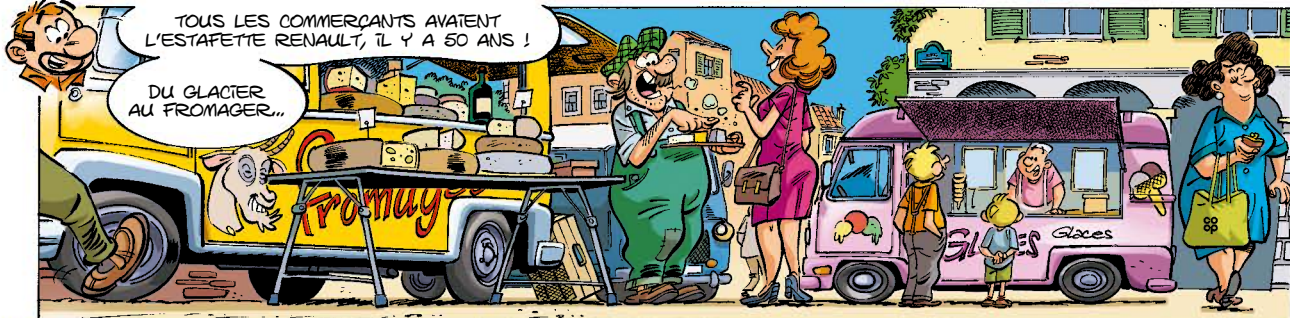
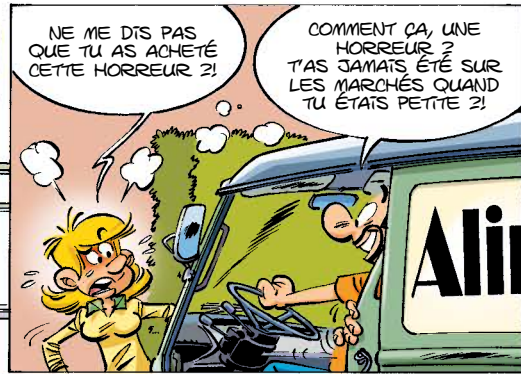
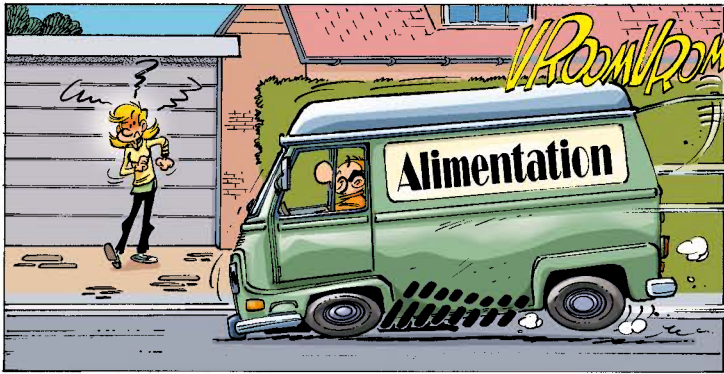


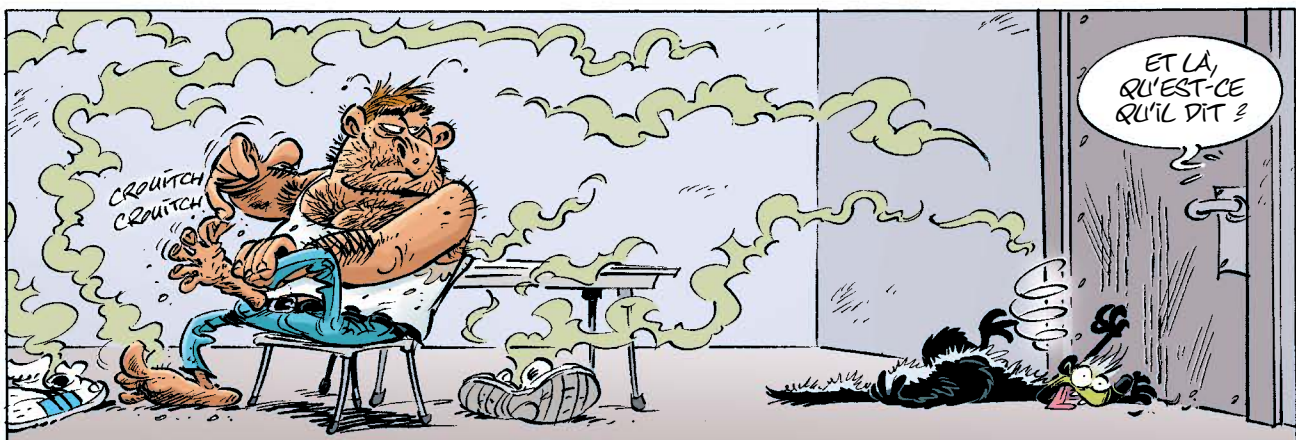
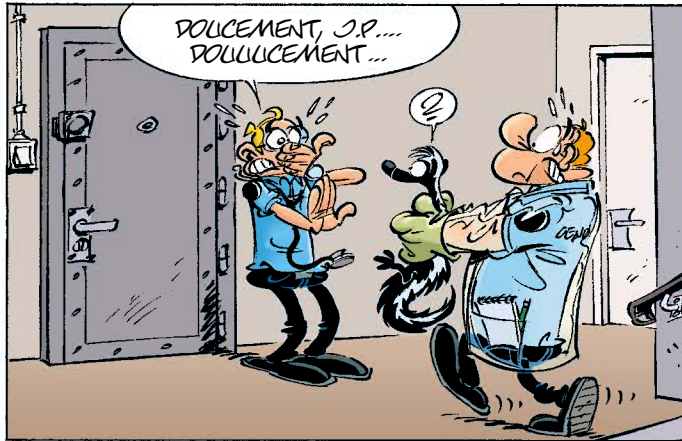
L'Homme sans sourire

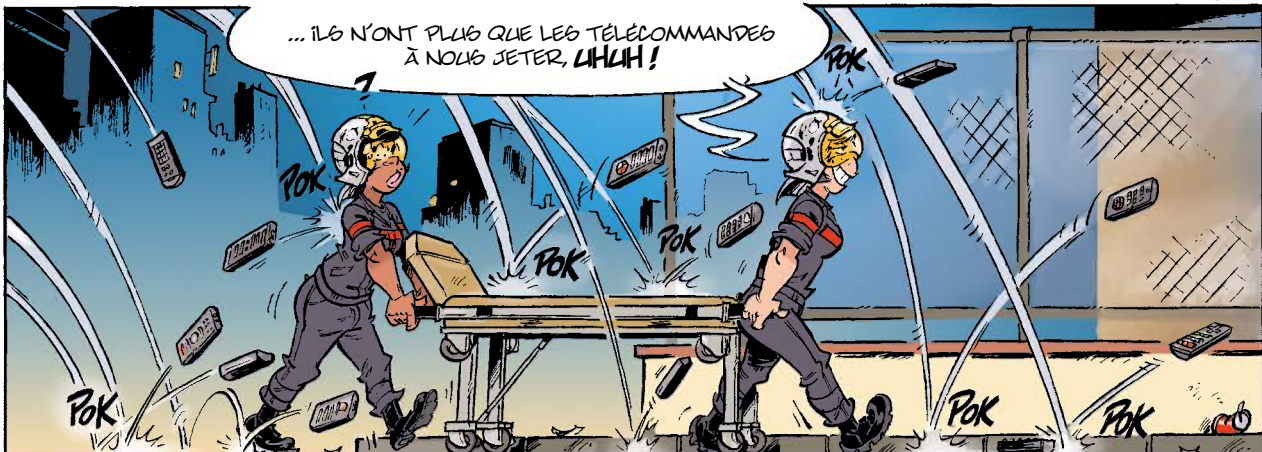
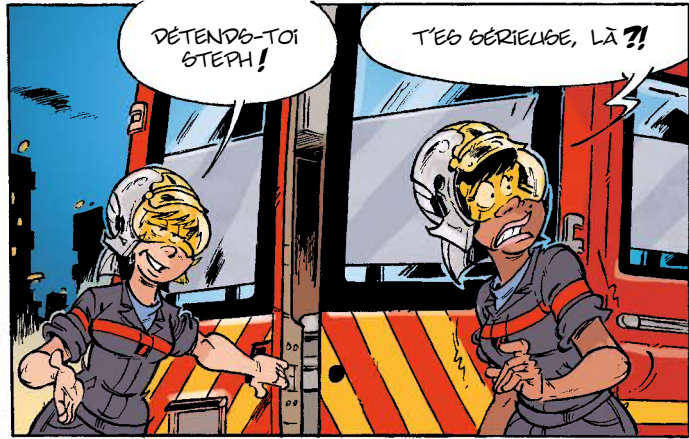
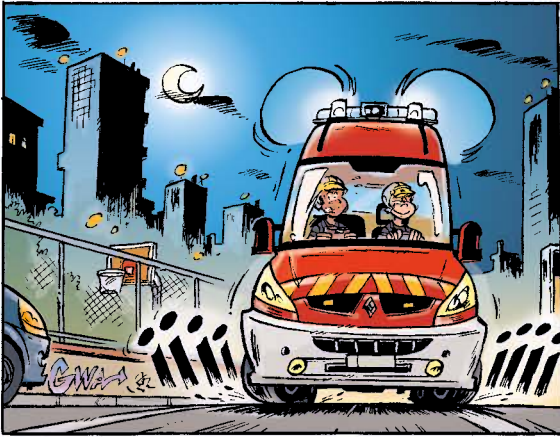
Histoire complète de Louis & Hirlemann,

Sortie en février
72 pages, 16,90 €



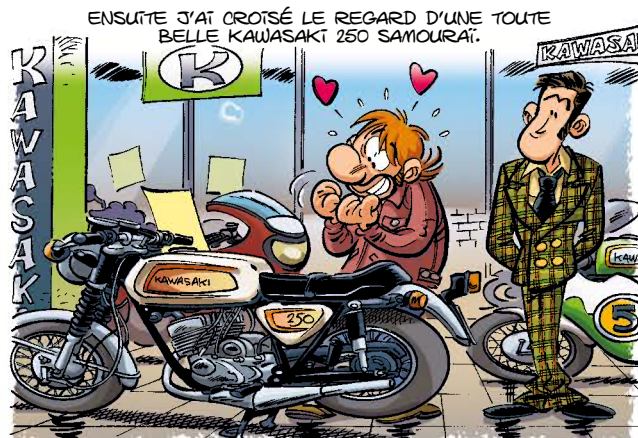
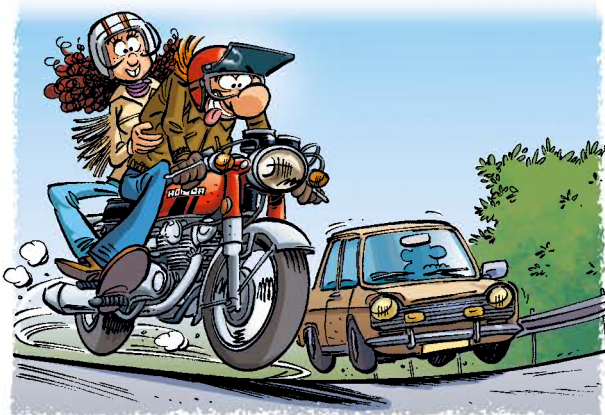




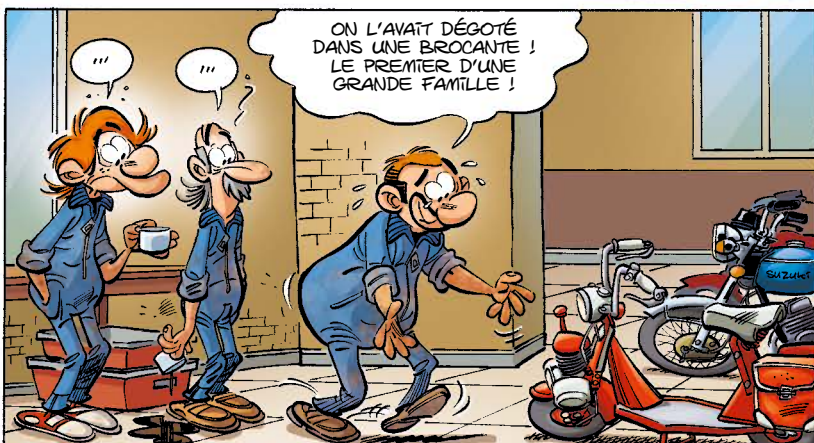
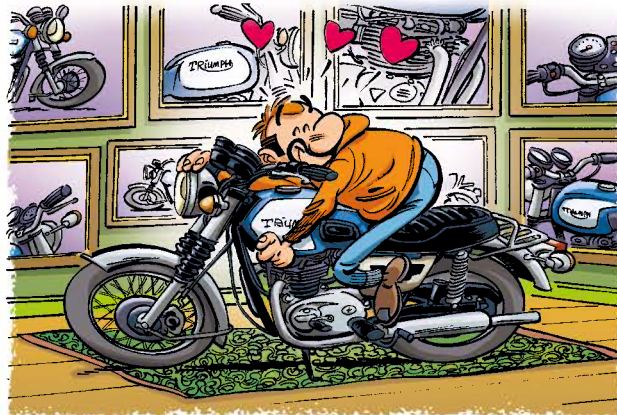




PUIS LA HONDA CB 350 EST ENTRÉE
DANS MA VIE...



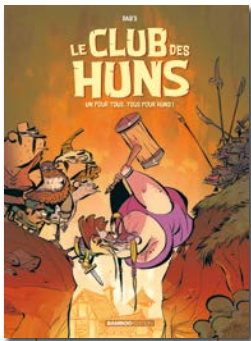
MATS LE SEUL VRAI COUP DE Foudre, JE L'AI
EU POUR MA TRIUMPH BONNEVILLE !



PLANNING DES PARUTIONS

BAMBOO ÉDITION

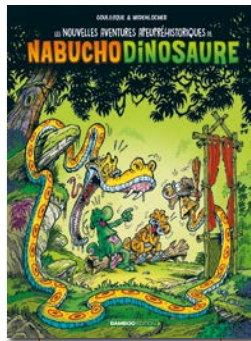
Janvier



9 782818 976234

> **LE CLUB DES HUNS**
Tome 2 - Prix: 10,95 €

Janvier



9 782818 977088

> **NABUCHO-DINOSAURE**
Tome 4 - Prix: 10,95 €

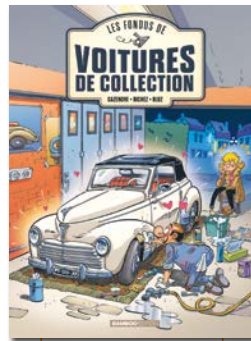
Janvier



9 782818 975503

> **PHOTO DE FAMILLE RECOMPOSÉE**
Tome 1 - Prix: 10,95 €

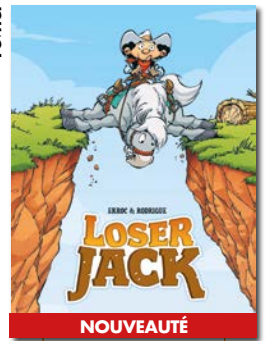
Février



9 782818 983706

> **LES FONDUS DE VOITURES DE COLLECTION**
Tome 2 - Prix: 10,95 €

Février



9 782818 978269

> **LOSER JACK**
Tome 1 - Prix: 10,95 €

GRAND ANGLE

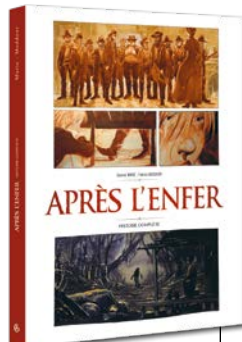
Janvier



9 782818 968567

> **APRÈS L'ENFER**
Volume 2/2
Prix: 14,90 €

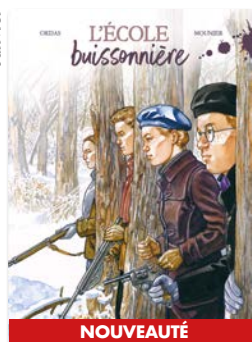
Janvier



9 782818 983584

> **APRÈS L'ENFER**
L'écrin
Prix: 29,80 €

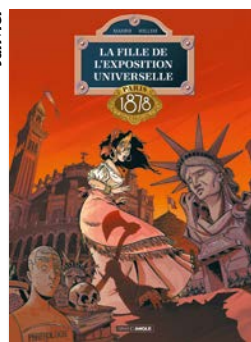
Janvier



9 782818 976128

> **L'ÉCOLE BUISSONNIÈRE**
Histoire complète
Prix: 14,90 €

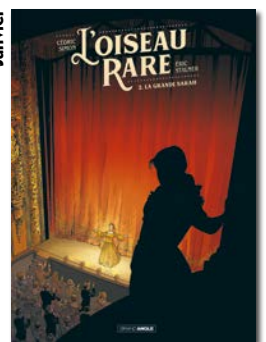
Janvier



9 782818 976999

> **LA FILLE DE L'EXPOSITION...**
Volume 3
Prix: 14,90 €

Janvier

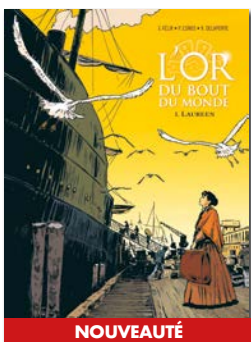


9 782818 978191

> **L'OISEAU RARE**
Volume 2/2
Prix: 14,90 €

GRAND ANGLE

Février



9 782818 967294

> **L'OR DU BOUT DU MONDE**
Volume 1/2
Prix: 14,90 €

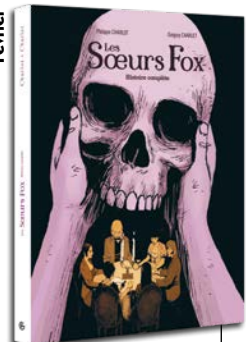
Février



9 782818 946848

> **LES SŒURS FOX**
Volume 2/2
Prix: 14,50 €

Février



9 782818 983621

> **LES SŒURS FOX**
L'écrin
Prix: 29 €

BAMBOO Jeunesse

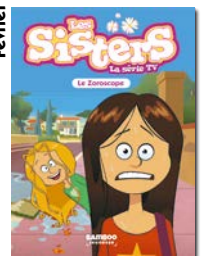
Janvier



9 782818 983423

> **LES SISTERS LA SÉRIE TV**
Vol. 33
Prix: 5,95 €

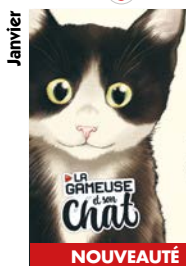
Février



9 782818 983430

> **LES SISTERS LA SÉRIE TV**
Vol. 34
Prix: 5,95 €

DOKI DOKI



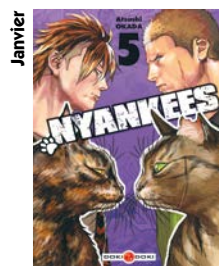
9 782818 978337

> **LA GAMEUSE ET SON CHAT**
Volume 1
Prix: 7,50 €



9 782818 979297

> **BATTLE GAME IN 5 SECONDS**
Volume 13
Prix: 7,50 €



9 782818 978054

> **NYANKEES**
Volume 5
Prix: 7,50 €



9 782818 983676

> **SERVAMP**
Volume 15
Prix: 7,50 €



9 782818 978412

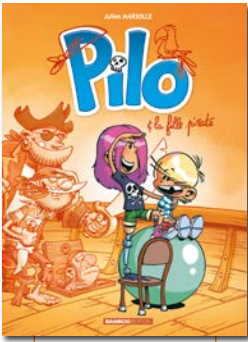
> **THE ALEXIS EMPIRE CHRONICLE**
Volume 3
Prix: 7,50 €



9 782818 978351

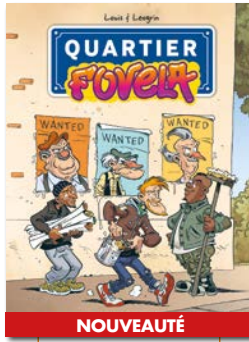
> **ASEBI ET LES AVENTURIERS DU CIEL**
Volume 10
Prix: 7,50 €

Février



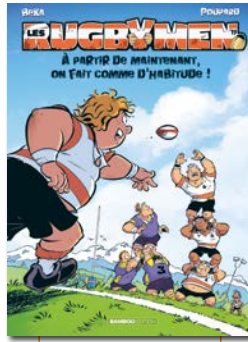
> **PILO**
Tome 4 - Prix: 10,95 €

Février



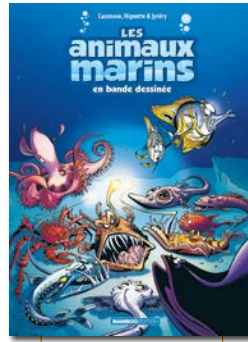
> **QUARTIER FOVELA**
Tome 1 - Prix: 10,95 €

Février



> **LES RUGBYMEN**
Tome 19 - Prix: 10,95 €

Février



> **LES ANIMAUX MARINS EN BD**
Tome 6 - Prix: 10,95 €



Janvier



> **L'OISEAU RARE**
L'écrin
Prix: 29,80 €

Janvier



> **LE PLONGEON**
Histoire complète
Prix: 17,90 €

Février



> **L'HOMME SANS SOURIRE**
Histoire complète
Prix: 16,90 €

Février



> **MONSIEUR VADIM**
Volume 1/2
Prix: 14,90 €

Février



> **LE TRAIN DES ORPHELINS**
L'écrin - Cycle 4
Prix: 29 €

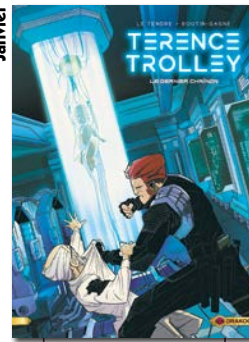
DRAKOO

Janvier



> **LA PIERRE DU CHAOS**
Volume 2/3
Prix: 14,50 €

Janvier



> **TERENCE TROLLEY**
Volume 2/2
Prix: 14,50 €

Février



> **DÉMONISTES**
Volume 1/2
Prix: 14,50 €

Février



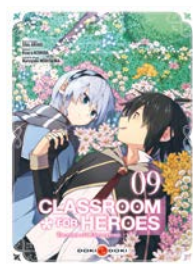
> **LE GRIMOIRE D'ELFIE**
Histoire complète
Prix: 15,90 €

Février



> **CAUTIOUS HERO**
Volume 3
Prix: 7,50 €

Février



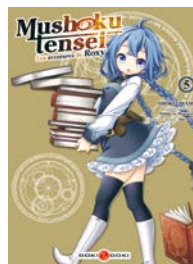
> **CLASSROOM FOR HEROES**
Volume 9
Prix: 7,50 €

Février



> **JE SUIS UN ASSASSIN**
Volume 3
Prix: 7,50 €

Février

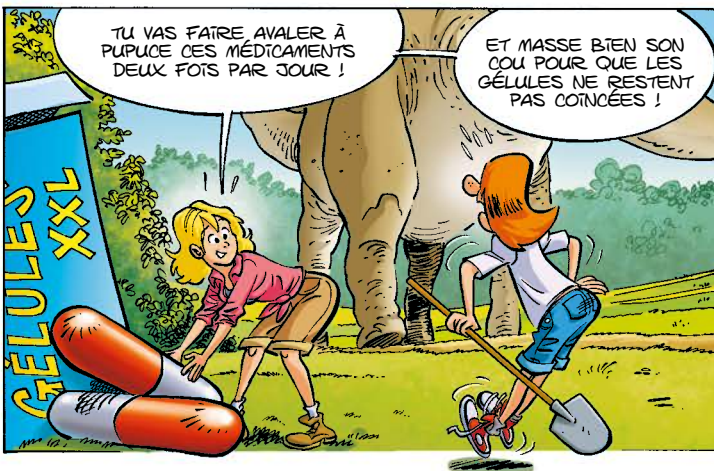
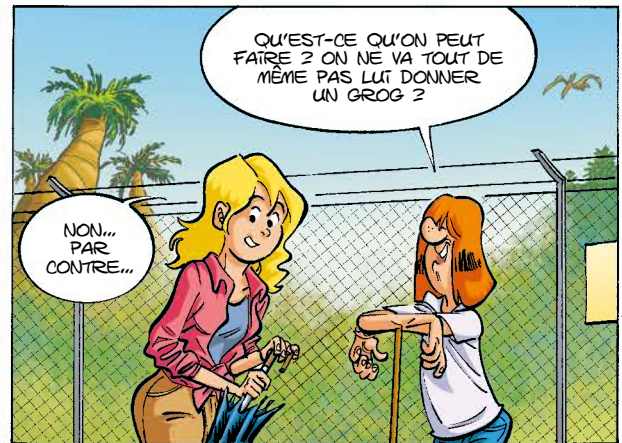
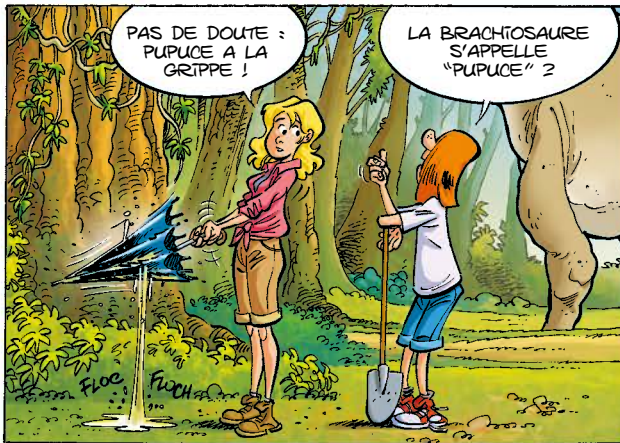
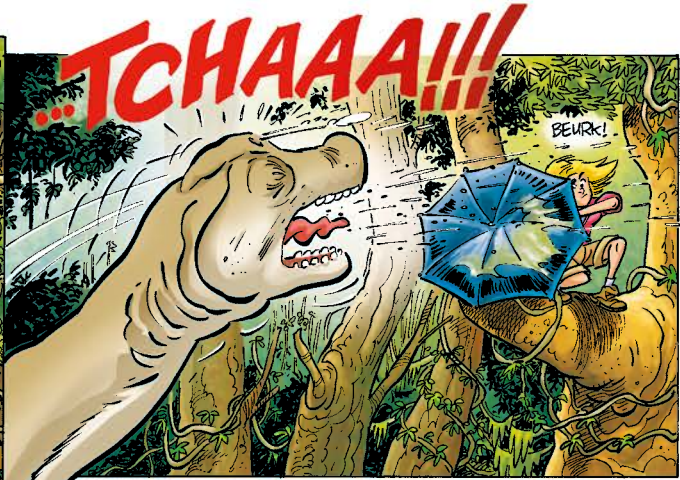
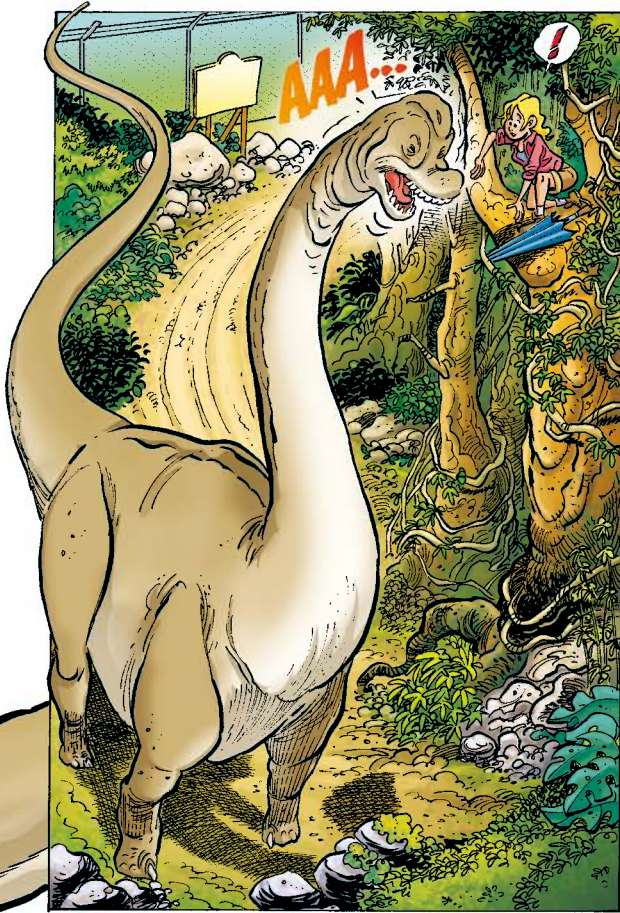


> **MUSHOKU TENSEI LES AVENTURES DE ROXY**
Volume 5
Prix: 7,50 €



DINO PARK

Scénario : **Plumeri**
Dessins : **Blöz**



BRACHIOSAURE

◀▶ 25 m

± 13 m

🏋️ 50 t

Signification : lézard à bras
Régime alimentaire : herbivore
Origine : vivaient en Amérique du Nord, Europe et Afrique il y a 150 millions d'années (Jurassique supérieur)
Au parc : Pupuce, 40 ans ♀

L'avis de la véto

Les brachiosaures sont parmi les plus grands dinosaures et passent leur temps à manger. Il faut sans arrêt replanter des arbres pour eux !

Dino Park © Bambou Édition - Sortie en 2021.

PLUMERI & BLOZ

