N°76 | mars avril | 2022

BAMBOO mag

HUMOUR, AVENTURE, ÉMOTION, HISTOIRE, FANTASY, MANGA...

GAME au Vert

LE BONHEUR À FOND LES MANETTES !

Ne pas jeter sur la voie publique

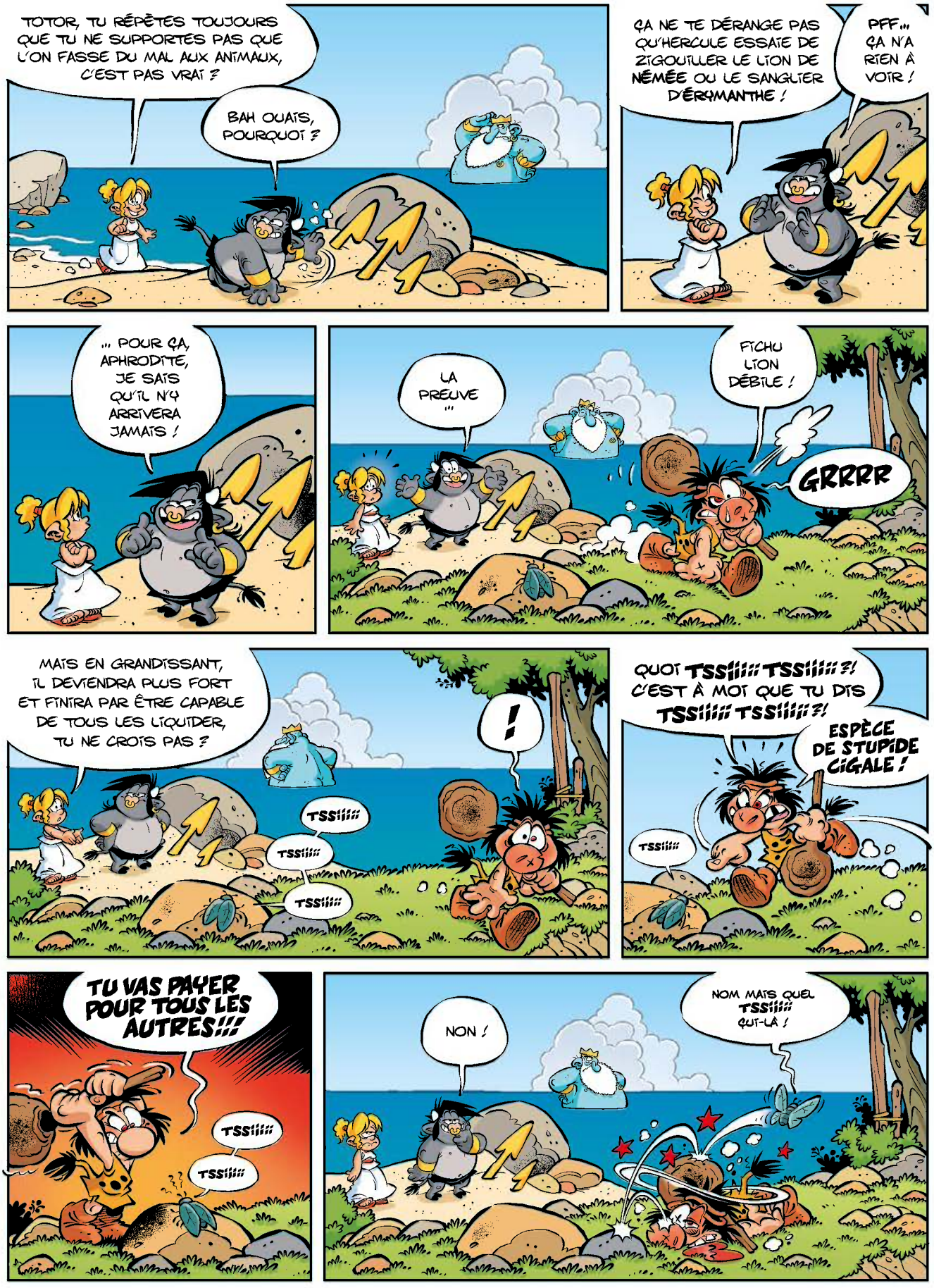
CELLE QUI PARLE

FURIOSO

APPARE RANMAN !

LES PETITS MYTHOS

Scénario : **Cazenove**
Dessins : **Larbier**

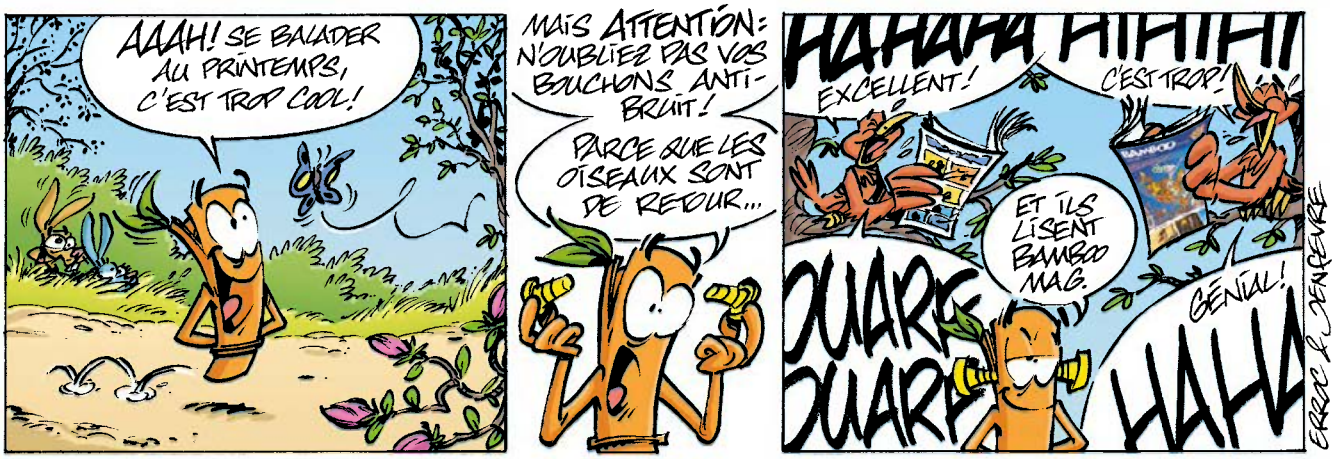


Les Petits Mythos © Bamboo Édition - 12 tomes disponibles.

Celle qui parle.

Sommaire

mars - avril **2022**



Chers lecteurs,

Les mois se suivent et se ressemblent et on a l'impression de ne plus en finir avec ce sale virus qui s'invite chez nous depuis deux ans. Heureusement, il nous reste un refuge pour échapper à tout ça : celui de la fiction, de l'humour et de l'aventure.

Une fois encore, Bamboo va vous servir de beaux albums pour vous évader dans l'imaginaire avec une nouvelle fable animalière de ***Tracnar et Faribole***, loin de cette planète avec la série ***Science infuse***, ou plus simplement dans un petit coin de nature avec le superbe ***Game au vert***. Grand Angle vous mettra du baume au cœur en vous proposant un *feel-good book* (***Ces petits riens qui changent tout***), mais surtout vous offrira un one shot qui risque de faire du bruit dans les librairies : ***Celle qui parle***. Drakoo vous embarquera dans le pays de ***Furioso***, quand Doki-Doki vous propulsera dans celui d'***Appare Ranman*** ! Dépaysement assuré. Quant à Fluide glacial, sa mission est claire : vous faire hurler de rire à vous en bousiller les zygomatiques !

Les mois se suivent et se ressemblent, certes, mais avec Bamboo, vous les trouverez plus doux, moins angoissants, plus dépaysants et surtout toujours marrants.

Nous vous donnons rendez-vous dans deux mois avec un numéro riche en BD et en nouveautés. En attendant, profitez bien de votre *Bamboo Mag* et prenez soin de vous.

Bonne lecture,

Olivier Sulpice

NEWS p. 4-5

SCIENCE INFUSE p. 11-14

APPRENDRE EN S'AMUSANT p. 18-19

LES CHRONIQUES DRAKOO p. 23-28

CAMOMILLE ET LES CHEVAUX p. 33

DANS L'ANTRE DE DU PELOUX p. 37-39

TRACNAR ET FARIBOL : STRATUS p. 40

LES CHRONIQUES DOKI-DOKI p. 45-47

GAME AU VERT p. 52-53

LES CHRONIQUES GRAND ANGLE p. 57-67

LES CHRONIQUES FLUIDE GLACIAL p. 74-75

LE PLANNING DES PARUTIONS p. 80-81

Game au vert.

Bamboo Édition, 290 route des Allogneraies - 71850 Charnay-lès-Mâcon France - Tél. : 03 85 34 99 09 - E-mail : bamboo@bamboo.fr - www.bamboo.fr
DIRECTEUR DE PUBLICATION : Olivier Sulpice - Maman du petit Bamboo : Henri Jenfèvre, Papa : Olivier Sulpice, Parrain : Erroc - RÉDACTION : Ghislaine Dulier, Stéphane Pétrier, Florane Poinot, Christophe Quillien, Marine Catalan & François Vodarzac - SUIVI ÉDITORIAL : François Vodarzac - CONCEPTION & RÉALISATION : Jérôme Pillot – pao@bamboo.fr - RELATIONS PRESSE : s.caiola@bamboo.fr ou presse@bamboo.fr - RELATIONS LIBRAIRES : Karen Drumel – k.drumel@bamboo.fr
MARKETING : Greg Neyret – g.neyret@bamboo.fr - DISTRIBUTION : Hachette - DIFFUSION : Bamboo Diffusion - IMPRESSION : CPE Conseil.

Toute reproduction des textes et illustrations publiés dans *Bamboo Mag*, même partielle, est interdite, sauf accord de l'éditeur

- ISBN : 978-2-8189-9492-4. Code Hachette : 96 2119 4. Dépôt légal à parution. Imprimé en Italie. Ne pas jeter sur la voie publique. Ne peut être vendu.

Le Bamboo dans la peau

À force de lire et de relire vos BD préférées, vous avez l'impression de ne faire plus qu'un avec les personnages ? Ça tombe bien, Bamboo a une surprise qui colle à la peau pour vous ! **Pour l'achat d'un album des *Sisters*, de *Camomille et les chevaux*, de *Cath et son chat*, des *Petits Mythos*, de *Studio Danse* et de bien d'autres encore, une pochette de tatouages est offerte !** Un petit Totor ou une Marine sur le bras, ça le fait, non ? Allez, filez vite en librairie pour récupérer les Bamboo Tattoos ! C'est le moment ou jamais d'avoir vos héros dans la peau !

Et la médaille est pour…

Vous êtes plutôt chat ou chien ? Dans les deux cas, une jolie surprise vous attend chez votre libraire ! **Doki-Doki, l'éditeur de mangas au cœur qui palpite, gâte les amis des animaux : pour l'achat de *Sa majesté le chat* ou de *Mon Shiba, ce drôle de chien*, une médaille est offerte !** Accrochée au collier de votre toutou ou à celui de votre gros matou, ou même à votre poignet, la médaille ne manquera pas de faire son petit effet !

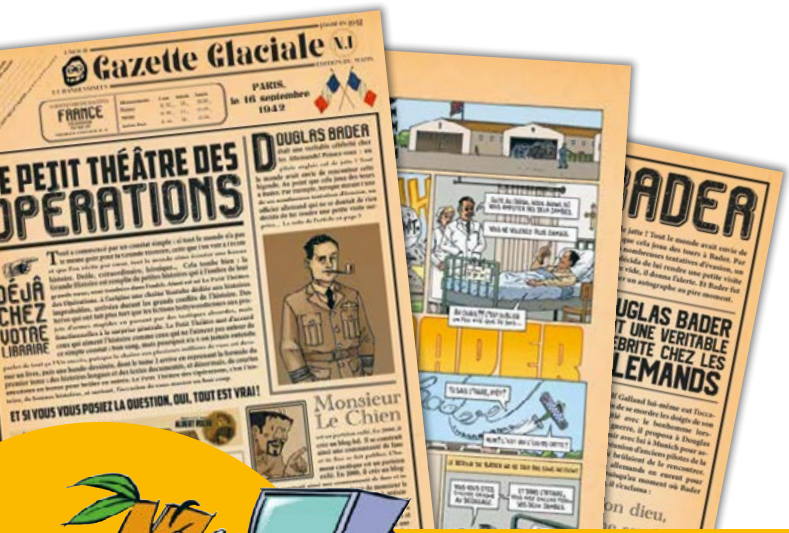
Le cadeau des 20 ans

20e ANNIVERSAIRE
GRAND ANGLE

Grand Angle fête ses 20 ans cette année ! 20 ans d'émotions en tout genre, de tranches de vie, d'événements historiques et de grands récits. Pour célébrer ses deux décennies, Grand Angle tenait à remercier les lecteurs, anciens comme nouveaux, qui ont aidé au succès de la collection. **Ainsi pour l'achat de 2 bandes dessinées du catalogue, un album est offert parmi la sélection suivante : *Monsieur Jules*, *Après l'enfer*, *Manon des sources*, *L'Île aux remords* et *Les Brûlures*.** C'est l'occasion de faire le plein d'émotions et de découvrir des histoires bouleversantes !

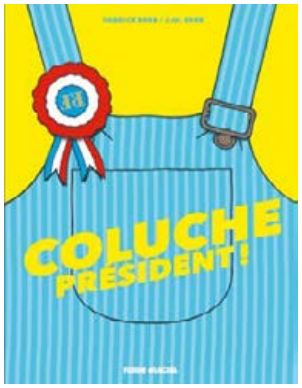
Demandez la gazette !

Si les deux guerres mondiales furent un énorme gâchis en vies humaines, elles furent aussi le théâtre d'actes de bravoure individuels et collectifs. Avec *Le Petit Théâtre des opérations*, les auteurs ont souhaité rendre hommage aux héros et histoires oubliés des grandes guerres sur un ton décalé, mais toujours documenté. Si vous souhaitez en apprendre davantage sur les faits d'armes impensables mais bien réels, rendez-vous en librairie ! **Pour l'achat du tome 2 du *Petit Théâtre des opérations*, une gazette est offerte ! Immersion dans le passé garantie !**



Dans les urnes !

Les élections présidentielles approchent à grands pas ! Fluide glacial en profite pour vous faire réviser vos classiques avec la remise en vente en librairie de *Coluche président !* et *Monsieur le ministre*. Magouilles, réformes, ambitions, coups bas… découvrez les plus fascinants secrets d'État, le tout avec humour, bien entendu ! Avec ces deux albums en poche, la politique n'aura plus aucun secret pour vous !



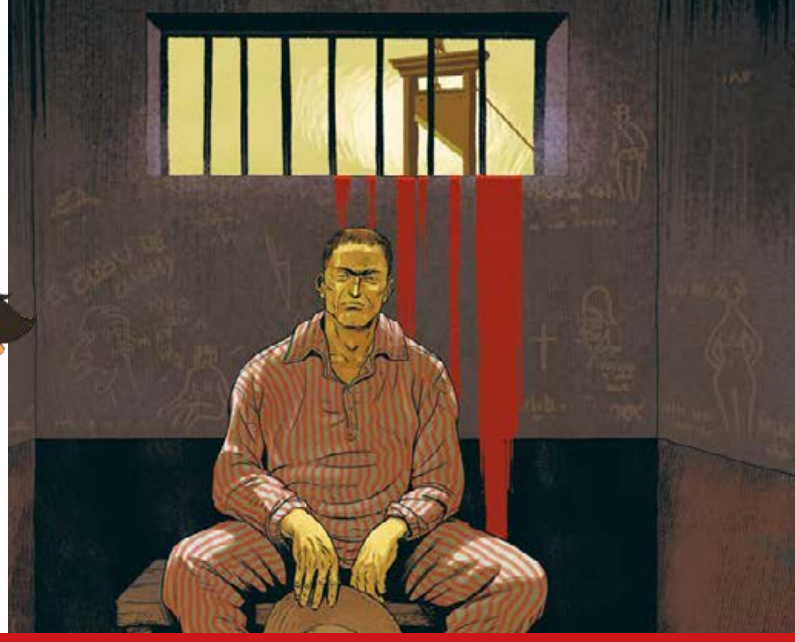
Suivez Bamboo, Grand Angle, Doki-Doki et Drakoo sur Instagram, Twitter et Facebook. Abonnez-vous à la newsletter Bamboo en scannant le QR code :

Un peu (beaucoup) de **lecture**

Vous êtes fan de la collection poche jeunesse chez Bamboo ? Bonne nouvelle, le plus humain des extraterrestres et les sœurs les plus chaotiques de la BD vous attendent de pied ferme en librairie ! **Dès le mois de mars, retrouvez le tome 3 de *Jamie a des tentacules* ainsi que le volume 47 des *Sisters, la série TV*. Et dès avril, le volume 48 !** L'opportunité d'agrandir votre collection de petits romans à emporter partout !

Au bagne !

Souvenez-vous : en 2020, Pelaez et Porcel racontaient les aventures de Ferdinand Tirancourt, un planqué simulant une infirmité pour éviter les tranchées, qui avait fait fortune dans le commerce d'un pinard douteux et frelaté. **Le duo de choc revient cette année avec une nouvelle histoire complète : *Bagnard de guerre.*** Cette fois-ci, Ferdinand est expédié au bagne, où il y fait la connaissance de prisonniers, abîmés de la vie et rejetés par la société. **Un regard original sur la Grande Guerre et sa barbarie. À ne pas louper !**



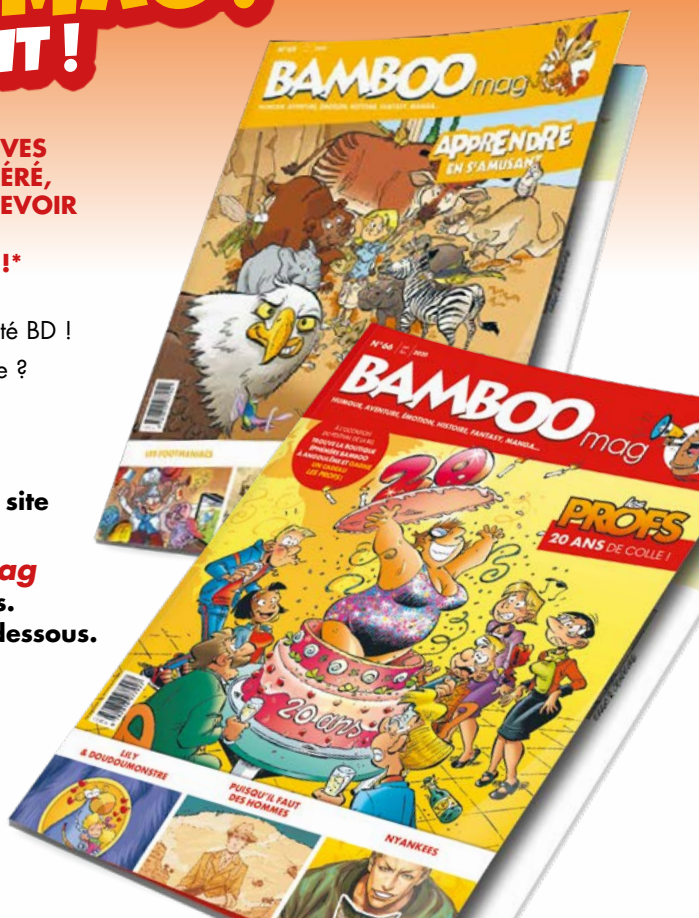
DEMANDE À TON LIBRAIRE LE BAMBOO MAG ! IL EST GRATUIT !

SI VRAIMENT TU NE TROUVES PAS TON MAGAZINE PRÉFÉRÉ, TU PEUX T'ABONNER ET RECEVOIR 5 NUMÉROS PAR AN DIRECTEMENT CHEZ TOI !*

Tranquille ! Peinard !
420 pages de lecture et d'actualité BD !

Alors, elle est comment, la vie ?
Oui, elle est beeeeelle !

Et maintenant, comment tu fais ?
C'est simple, tu vas sur le site *www.bamboo.fr*, rubrique *Bamboo Mag* et tu suis les indications.
Sinon scanne le Flashcode ci-dessous.
Facile, non ?



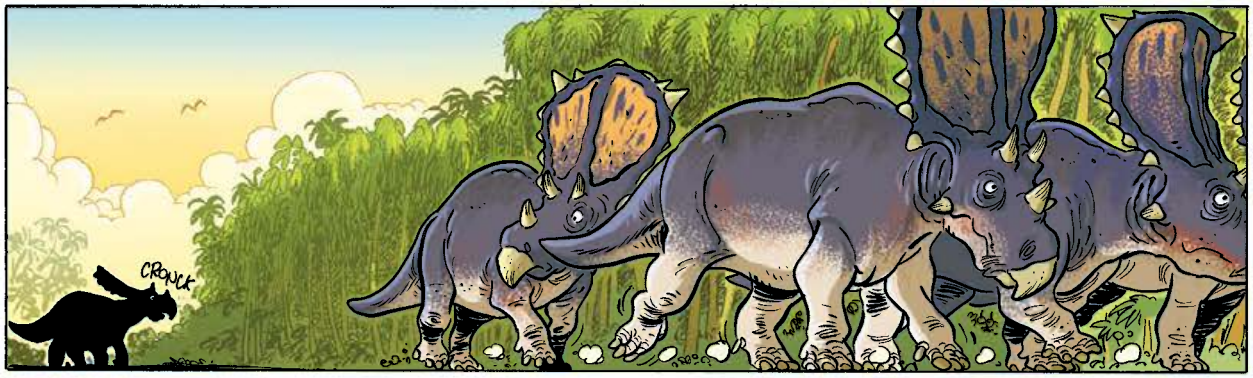
* 1 an = 5 numéros pour 19 € (participation aux frais de port).

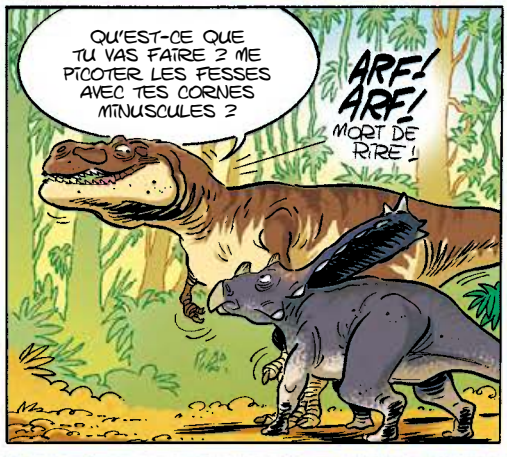
LOSER JACK

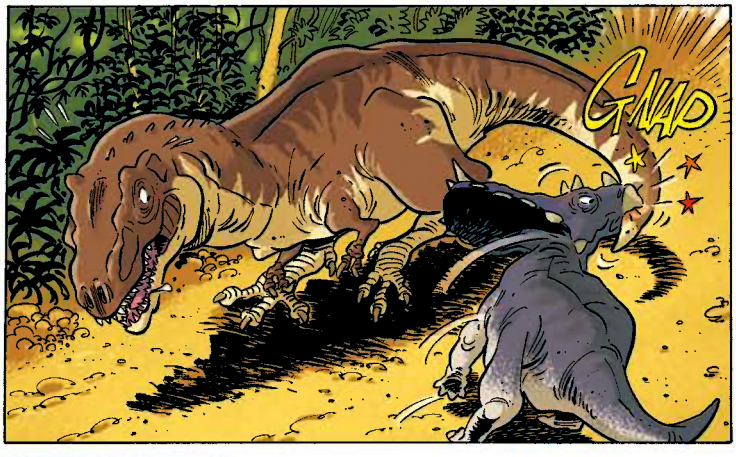
Scénario : **Erroc**
Dessins : **Rodrigue**

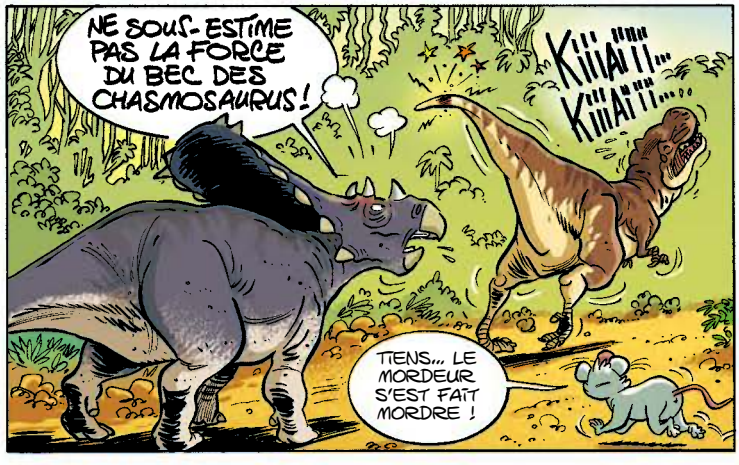
Loser Jack © Bamboo Édition - 2 tomes disponibles.

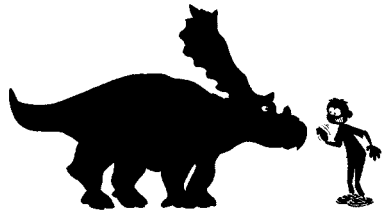
Scénario : **Plumeri**
Dessins : **Bloz**











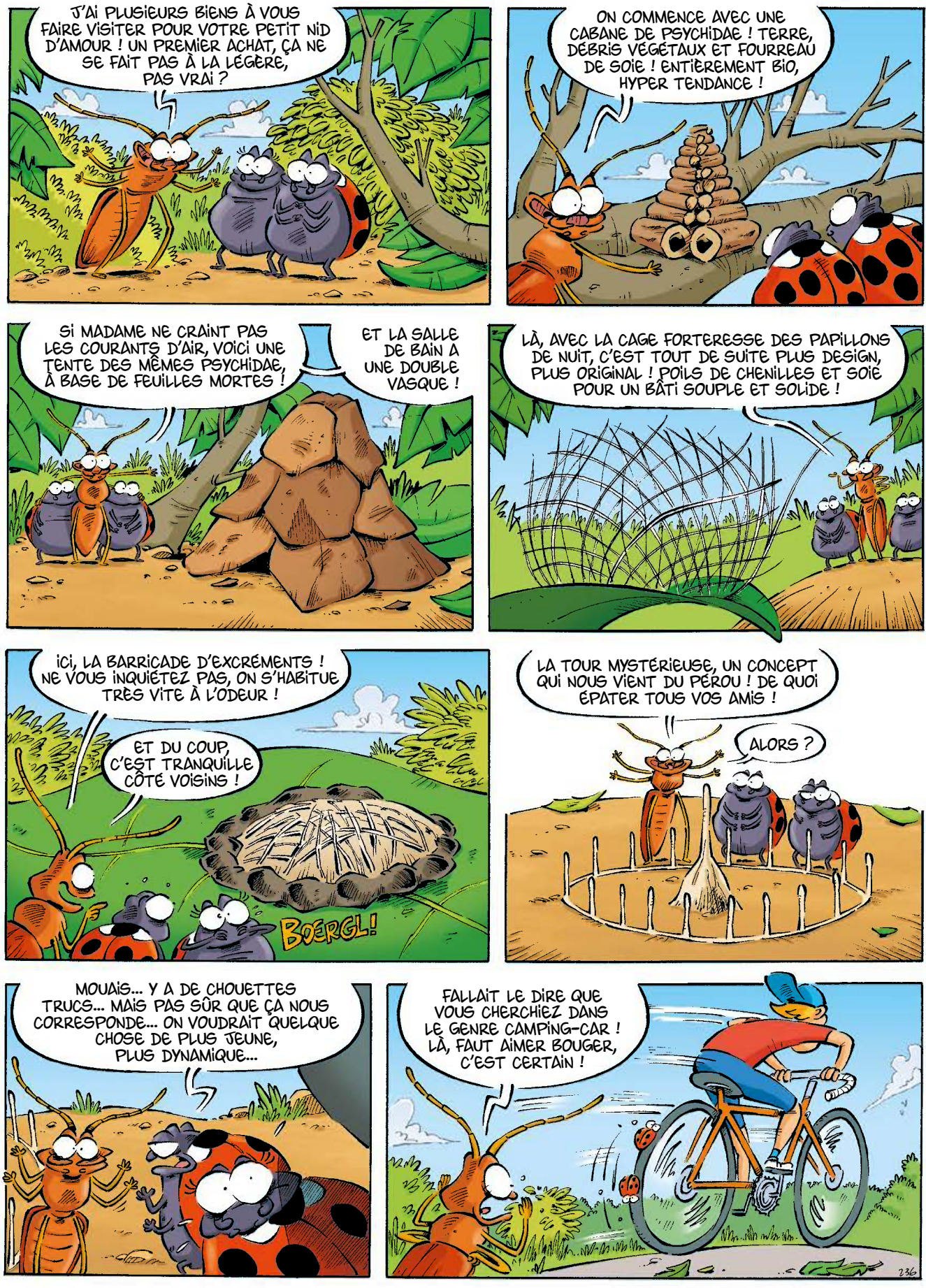
CHASMOSAURUS

Signification : Reptile à ouverture
Période : Crétacé supérieur (-76 millions d'années)
Ordre / famille : Ornithischiens / Ceratopsidés
Taille : 5 mètres de long
Poids : 2 tonnes
Régime alimentaire : Herbivore
Fossiles : Canada

PLUMERI & BLOZ

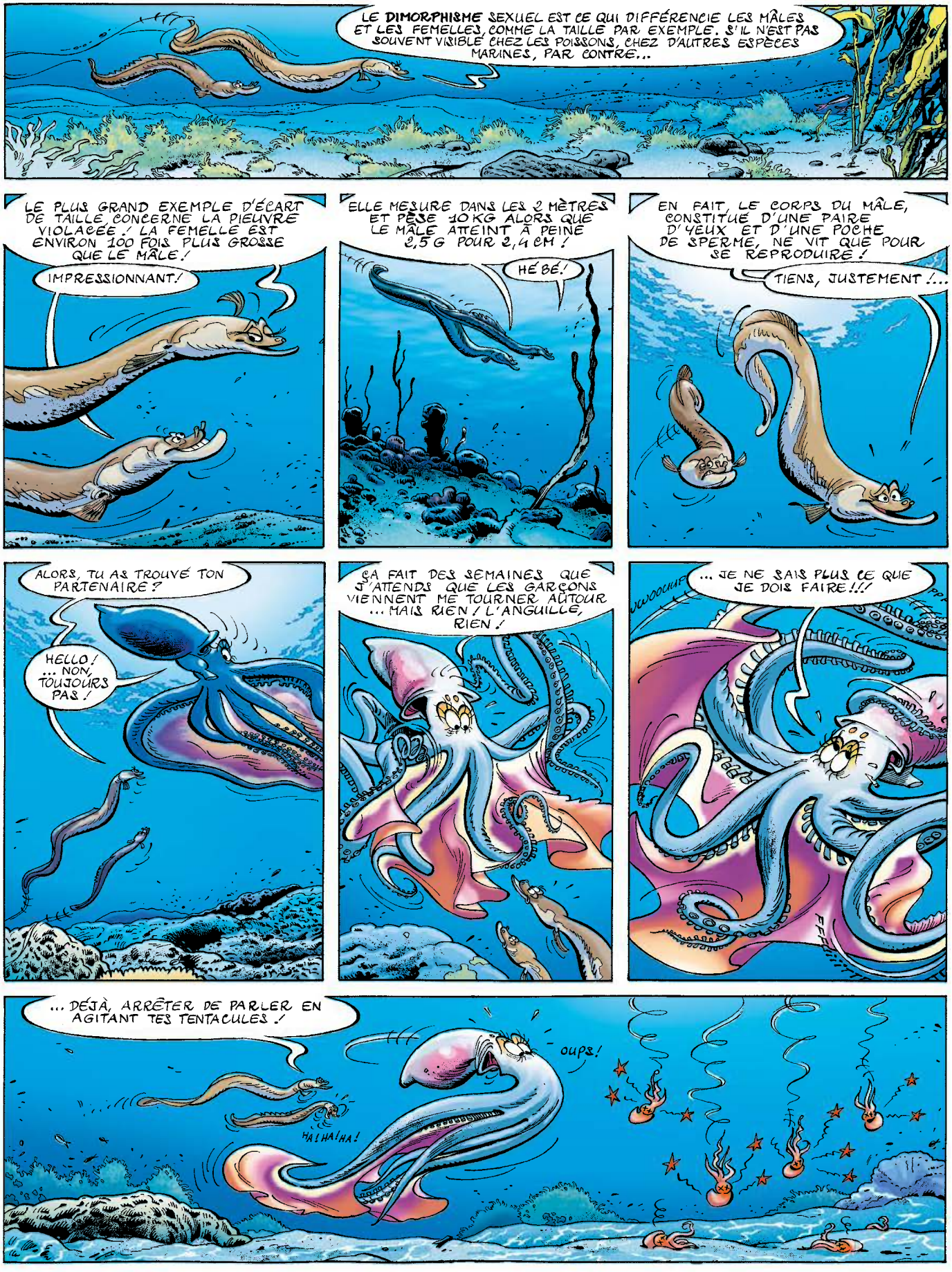
Les Dinosaures en bande dessinée © Bamboo Édition - 5 tomes disponibles.

Scénario : **Cazenove & Vodarzac**
Dessins : **Cosby**



Les Insectes en bande dessinée © Bamboo Édition - 6 tomes disponibles.

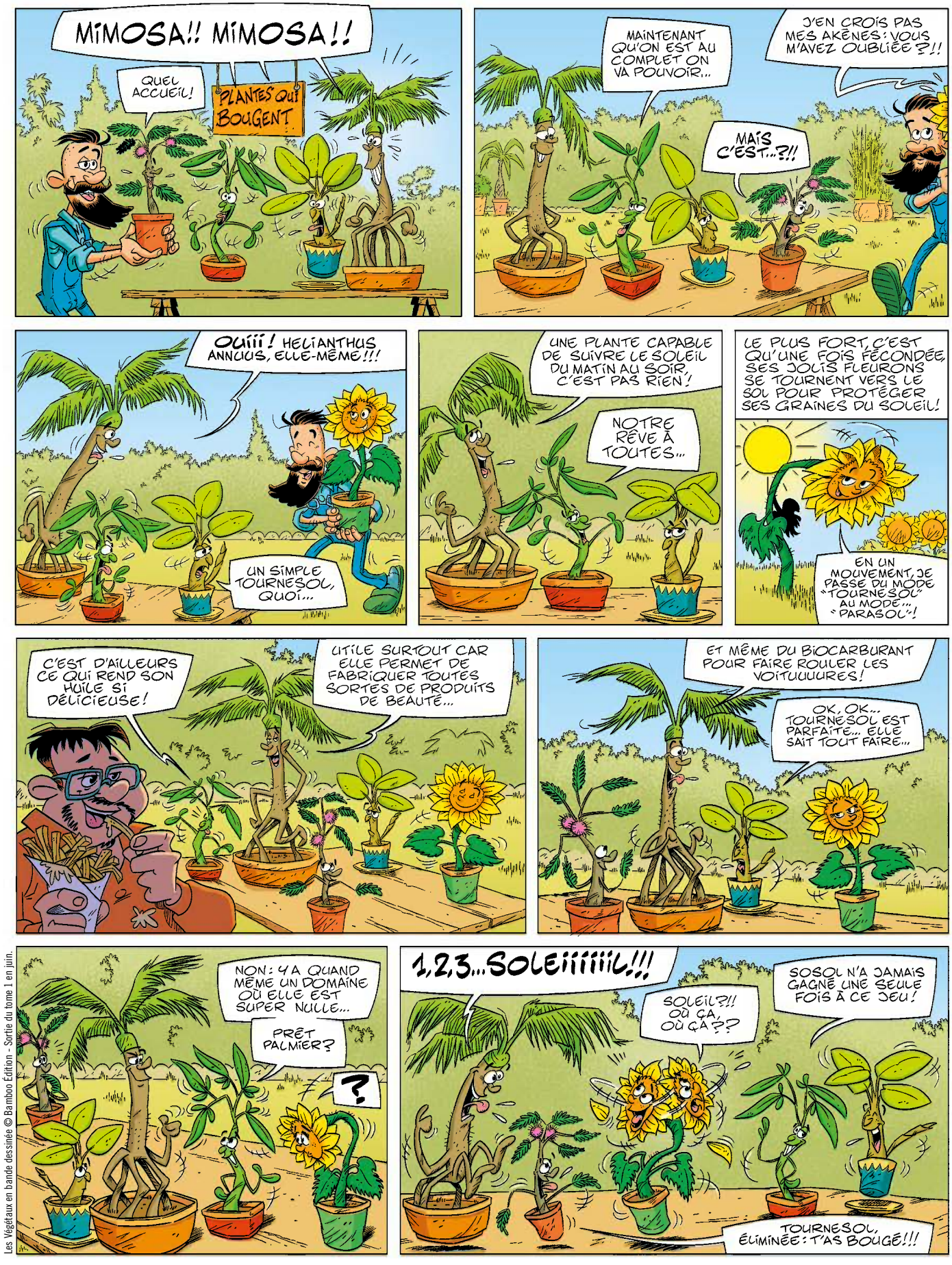
Scénario : **Cazenove**
Dessins : **Jytéry**



Les Animaux marins en bande dessinée © Bamboo Édition - 6 tomes disponibles.

Les Végétaux en bande dessinée

Scénario : **Carole Dubreuil & Mao**
Dessins : **Sirvent**

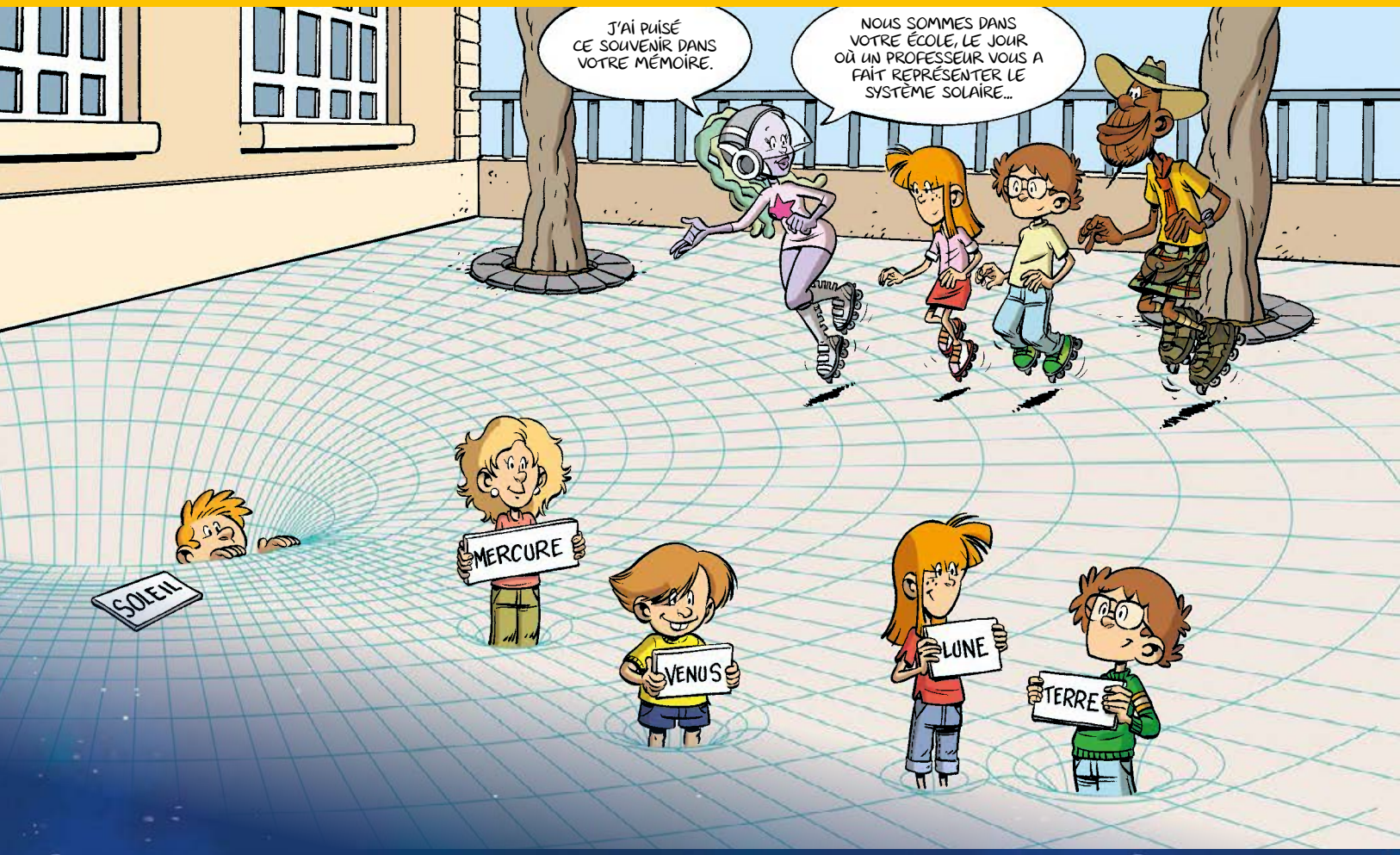


Les Végétaux en bande dessinée © Bamboo Édition - Sortie du tome 1 en juin.

Nouveauté

SCIENCE INFUSE

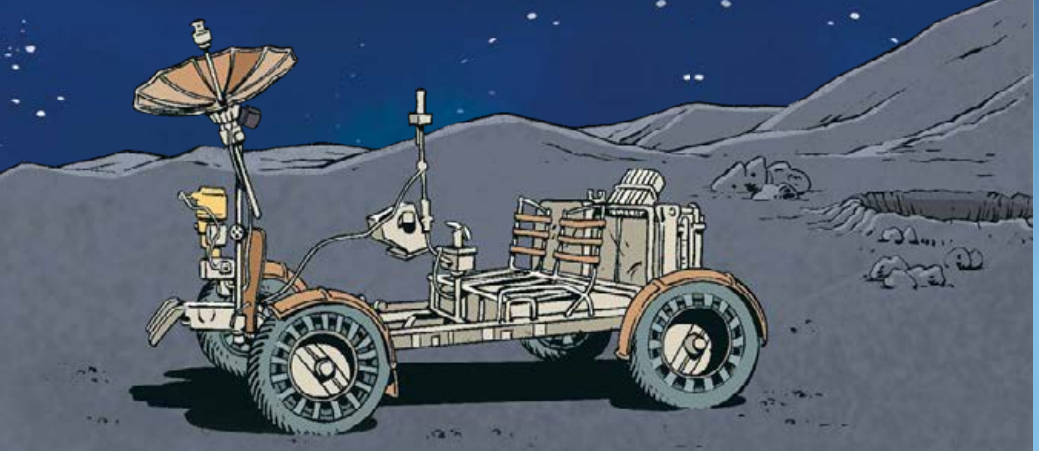
La science vous fait peur ? Vous vous méfiez d'elle ? Vous avez encore en mémoire le souvenir pénible de cours de maths douloureux ? Pas de panique ! Laissez-vous embarquer par la série *Science infuse* et tout ira mieux... Certes, vous n'allez pas vous transformer du jour au lendemain en un nouvel Einstein. Et vous aurez toujours du mal à comprendre sa célèbre formule, $E=mc^2$, qui postule une égalité entre la masse et... attendez, ça va nous revenir... Enfin, bref, sa célèbre formule ! Mais, 1/ vous apprendrez quantité de choses ; 2/ vous vous amuserez ; 3/ vous vous coucherez moins ignorants. Ce qui fait, d'après nos savants calculs, trois bonnes raisons de découvrir cet album !

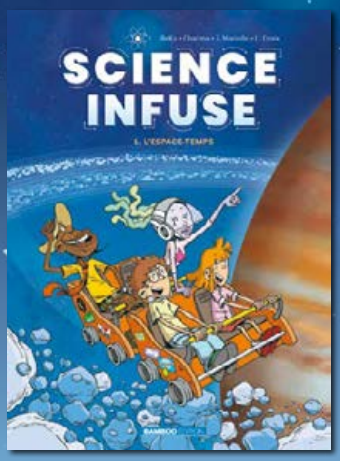


Écrite par Bertrand Escaich (le « B » des Beka, duo de scénaristes bien connu) et Chacma (qui est passé par Polytechnique, total respect), dessinée par Julien Mariolle, l'auteur de Pilo, cette série jeunesse, qui entremêle aventure et humour, s'adresse à tous ceux que la science intrigue et fait rêver. Sur un ton simple, amusant et accessible, elle présente les principales théories scientifiques actuelles, de l'astrophysique aux mathématiques en passant par la mécanique quantique et la génétique (allez savoir pourquoi, les scientifiques raffolent des mots en « ique » – ce qui n'est pas une critique). À travers les aventures de deux ados, Solène et Justin, entourés de personnages attachants, dont une fort sympathique IA (Intelligence Artificielle), vous êtes invités à vous plonger dans l'infiniment grand et l'infiniment petit, sans oublier l'infiniment amusant, évidemment. **Vous êtes prêts ? Alors, attachez vos ceintures, oubliez tous vos préjugés… et bon voyage dans l'univers merveilleux des sciences !**

Tome 1 : destination Cosmos !

Justin, 12 ans, vit dans un pavillon de banlieue avec ses quatre frères et sœurs, d'authentiques petits génies. Un soir, alors que sa fratrie et ses parents assistent à une conférence, Justin, resté seul avec sa grand-mère qui lui prépare des crêpes, invite sa voisine Solène à la maison. Quand soudain survient on ne sait d'où un personnage aussi farfelu que sympathique, le professeur Ulwazi. Il prétend venir du futur pour délivrer un message aux frères et sœurs de Justin, appelés à un bel avenir de scientifiques. Contrarié par leur absence, Ulwazi, qui n'a pas le temps d'attendre leur retour, propose de donner un cours accéléré de sciences à Solène et Justin afin qu'ils puissent transmettre son message. Commence alors une fabuleuse aventure à travers le temps et l'espace, à la découverte de la science sous toutes ses formes…





SCIENCE INFUSE
Tome 1
de BeKa, Chacma & Mariolle

Sortie en avril
64 pages • 14,90 €

Rencontre avec **Chacma**

Quel est le « pitch » de *Science infuse* ?

© D.R.

Pour reprendre les mots du coscénariste, Bertrand des BeKa, qui a eu l'idée de cette série, c'est la BD qu'il aurait aimé lire enfant pour donner envie de s'intéresser à la science ! J'ajoute qu'elle est destinée à montrer à tous les lecteurs que la science est aussi excitante qu'amusante.

Vous êtes le scientifique du trio d'auteurs ?

Oh, je ne suis pas le seul, car Bertrand est titulaire d'une licence de physique et il est toujours féru de littérature scientifique. Quant à moi, si j'ai suivi les cours de l'école Polytechnique, la théorie formelle m'a lassé après trois ans, et je suis finalement devenu ingénieur chimiste.

L'objectif de *Science infuse* est-il d'apprendre en s'amusant ?

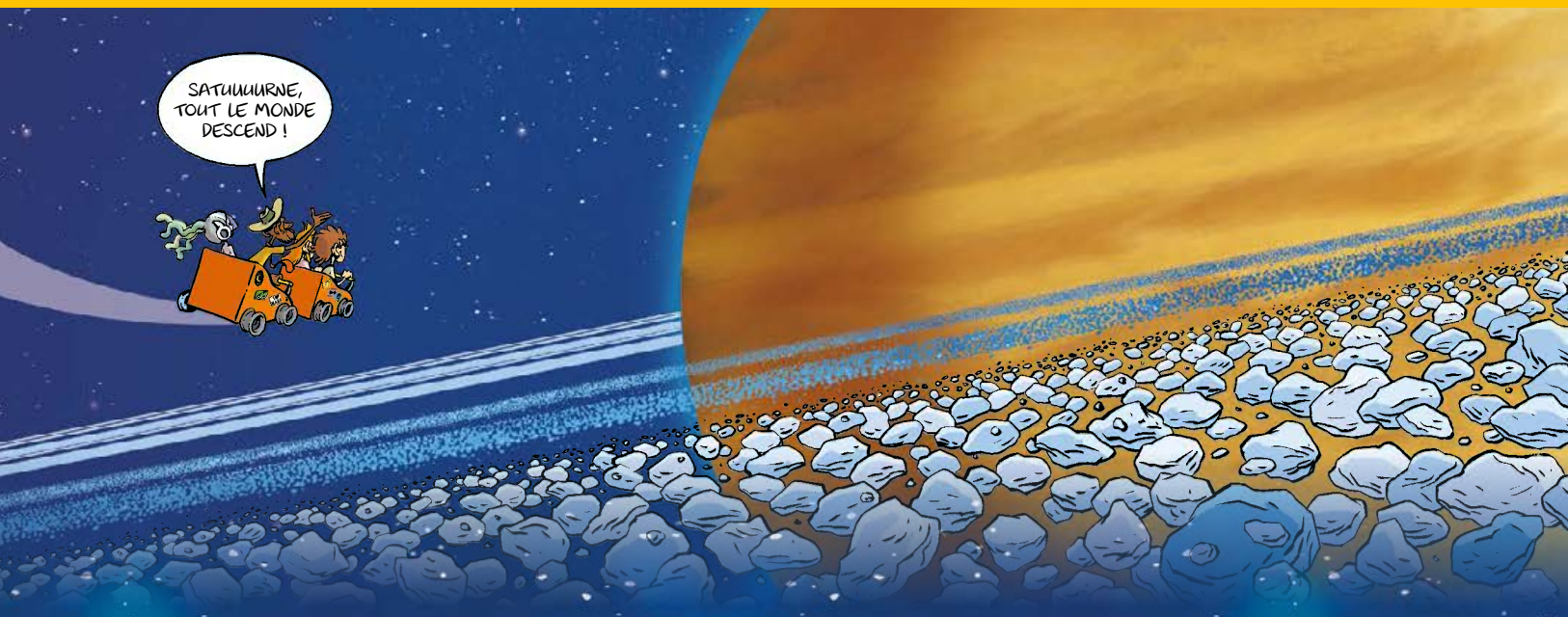
Exactement ! Cette série scientifiquement pédagogique mise sur le « fun » pour montrer tout ce qui est attractif dans la science. Traiter de sujets scientifiques peut paraître compliqué, alors qu'il est possible de les expliquer de manière abordable et surtout pas pédante.

Comment avez-vous procédé ?

Nous avons utilisé des images qui parlent à tout le monde afin de rendre limpides des sujets complexes. Nous avons pris des exemples tirés de *Star Wars* ou de *Harry Potter*, plutôt que de nous lancer dans de grandes théories qui risquaient de perdre les lecteurs en route. Nous nous sommes efforcés de maintenir leur intérêt tout au long de l'album, en leur donnant des explications qui dépassent le simple b.a.-ba. Et le talent de Julien, le dessinateur, pour donner vie aux personnages de Bertrand, a été primordial !

Comment garder l'équilibre entre l'aventure, la science et l'humour ?

Certains passages étaient plus difficiles à vulgariser que d'autres, et Bertrand veillait à ce que je ne complexifie pas trop. Je pense que nous avons réussi à maintenir un juste milieu, surtout en expliquant l'espace-temps, par exemple. En tout cas, j'ai appris plein de choses en travaillant sur cet album, donc je suis certain que cela sera également le cas pour les lecteurs ! ▶



Science infuse, c'est de la BD documentaire ?

Selon moi, c'est avant tout une bande dessinée qui met en scène deux ados embarqués dans une grande aventure, de l'infiniment grand à l'infiniment petit, avec de l'humour et de l'interaction avec les lecteurs.

Comment présenteriez-vous vos personnages ?

Solène et Justin sont des jeunes d'aujourd'hui, et surtout pas des héros désincarnés qui ennuient leurs lecteurs avec des commentaires barbants ! Nous avions aussi envie de casser certains clichés : notre scientifique africain, Ulwazi, est par exemple très loufoque. Quand il explique quelque chose, soit c'est un gros délire, soit on n'y comprend rien ! Heureusement, son assistante virtuelle traduit ses propos pour nos jeunes ados !

Vous abordez aussi un thème d'actualité, le réchauffement climatique…

Notre bande dessinée n'est pas une tribune, mais nous dépassons parfois le cadre strictement pédagogique avec quelques allusions à de brûlants sujets contemporains. D'où cette comparaison avec Vénus et ses 464 °C à cause de l'effet de serre, une température un peu trop élevée pour avoir envie de sortir son chien le matin !

Un mot pour conclure ?

L'astronomie, la mécanique quantique, la biotechnologie et les mathématiques ne sont pas des choses barbares. C'est même beaucoup plus sympa que vous ne le pensez, surtout avec nos personnages !

4 questions à **Julien Mariolle**

Qu'est-ce qui vous a séduit dans ce projet ?

©D.R

Après les quatre tomes de ***Pilo***, j'avais envie de revenir à un travail en collaboration. Il y avait aussi un défi à relever, sur le mode : « T'es cap' de te lancer dans une BD scientifique avec un style (un peu plus) réaliste et de la documentation ? »

Vous êtes amateur de science ?

Non, pas du tout ! Je dois me plier à des exigences documentaires, mais cette série m'offre un nouvel espace de jeu en matière de mise en page graphique. Et j'ai appris plein de choses, moi aussi !

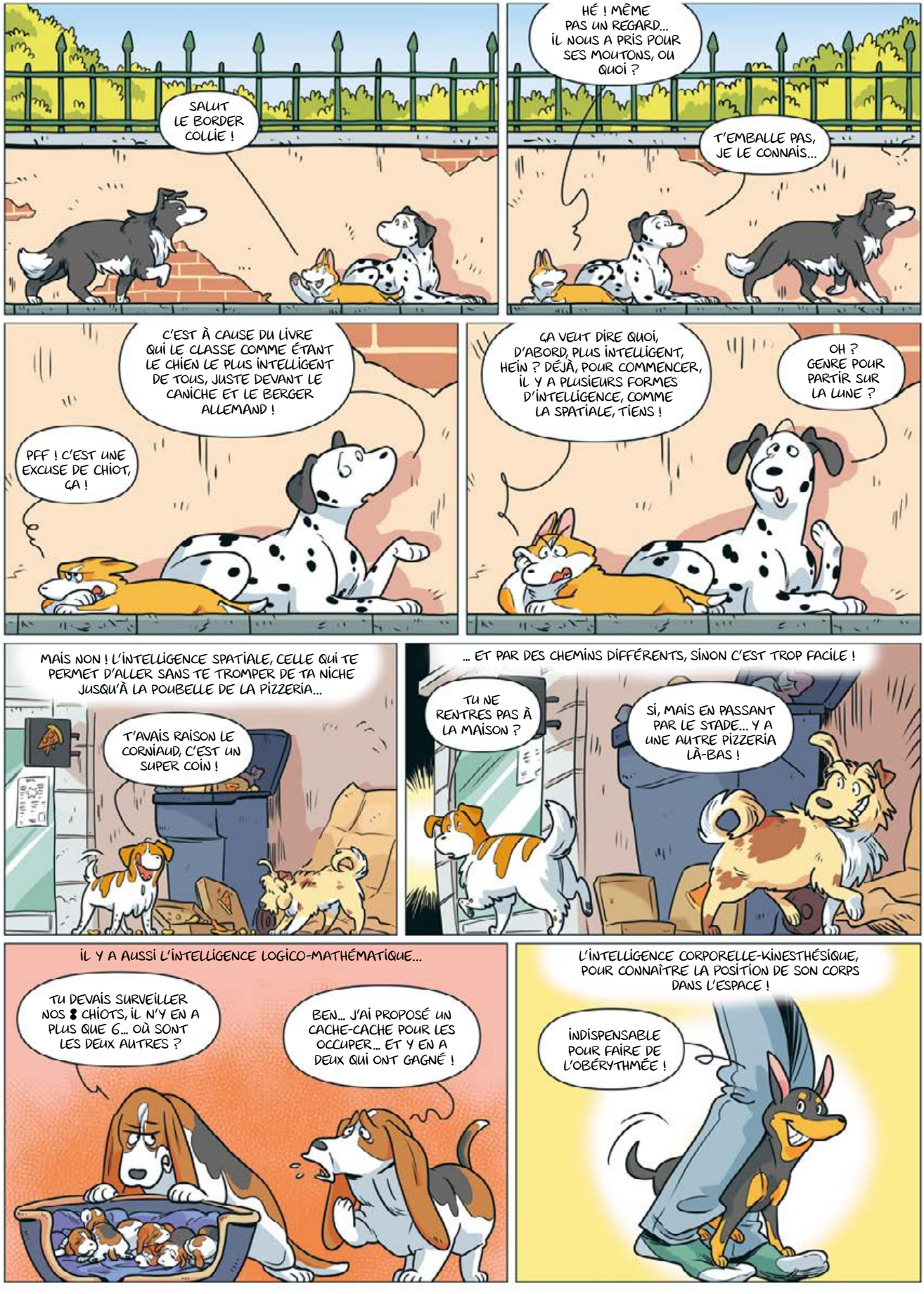
Vous avez pris plaisir à mettre en scène cet univers ?

Ce que je préfère dans mon travail de dessinateur, c'est donner vie à des personnages et leur faire jouer la comédie. Avec ***Science infuse***, je suis gâté…

Travailler avec deux scénaristes, ce n'est pas trop difficile ?

Non, car ils se complètent mais ne se contredisent pas. Chacma est garant de la véracité des faits et de leur précision scientifique, tandis que Bertrand prend en charge le rythme et la narration. Nous sommes en dialogue permanent, et je sais que je peux toujours m'appuyer sur eux.

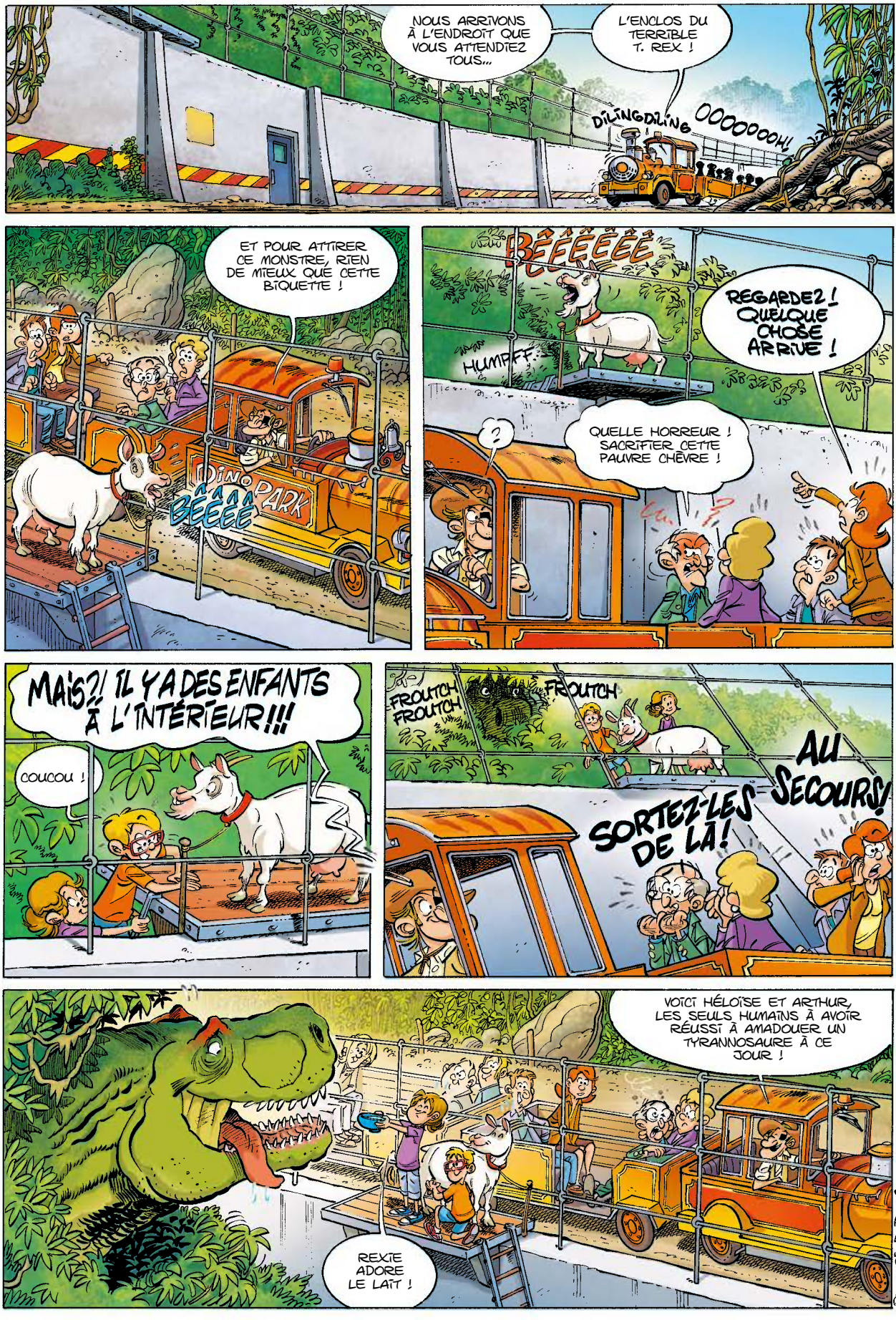
Scénario : **Cazenove**
Dessins : **Ita**



Les Chiens en bande dessinée © Bamboo Édition - Sortie du tome 2 en juin.

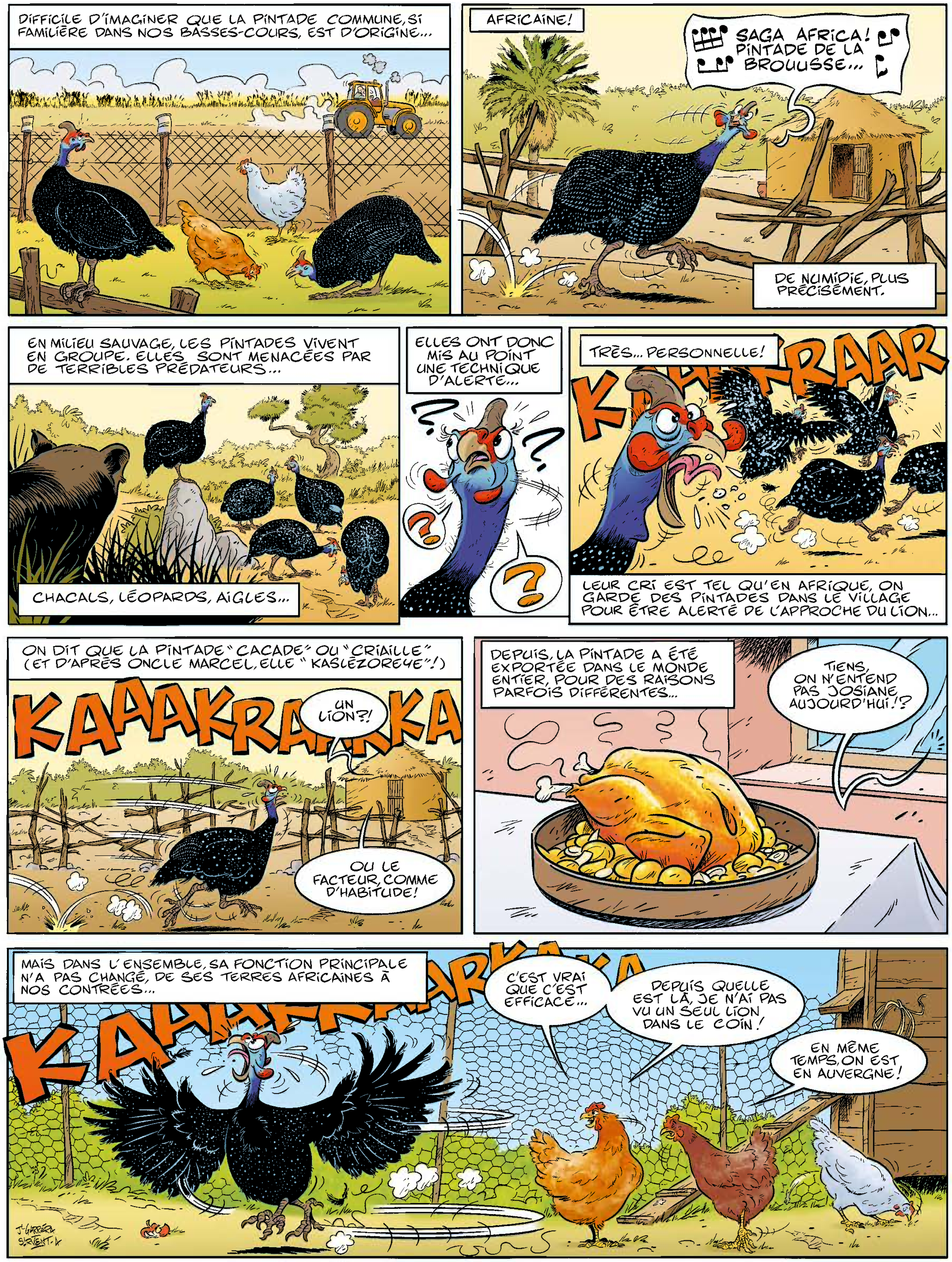
DINO PARK

Scénario : **Plumeri**
Dessins : **Bloz**



Dino Park © Bamboo Édition – Sortie du tome 2 en juin.

Scénario : **Garréra**
Dessins : **Sirvent**



Les Oiseaux en bande dessinée © Bamboo Édition - Sortie du tome 3 en avril.

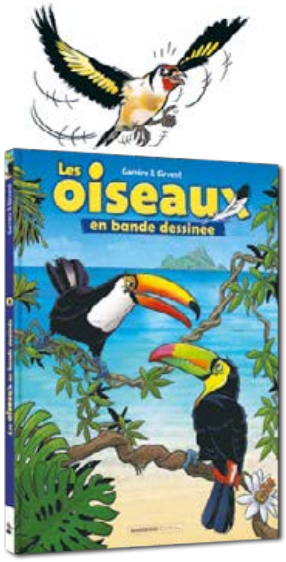
Instructifs et si drôles !

Apprendre en s'amusant, quel bonheur ! Un pari gagné par les auteurs de ces séries, qui font rimer gags avec rigueur scientifique. Oiseaux, animaux marins, dinosaures, insectes ou encore animaux disparus nous expliquent leurs modes de vie, leurs particularités et aussi comment nous pouvons les protéger. On applaudit des deux nageoires !

Les Oiseaux

Ils nous émerveillent par leur chant et la beauté de leur plumage. On les voit ici farceurs, ingénieux, séducteurs, parfois si drôles ! Pour certains d'entre eux, victimes d'étranges idées reçues, c'est l'occasion de remettre les pendules à l'heure : « Déboulonner ces *a priori*, c'est notre première motivation, confie Jean-Luc Garréra, scénariste. La pie voleuse, la chouette porte-malheur, l'autruche qui se cache, tout ça est faux. »

À découvrir dans le tome 3 : le cincle plongeur qui peut marcher sous l'eau pendant quinze secondes, l'oiseau qui mange les singes, celui qui fait le ménage…

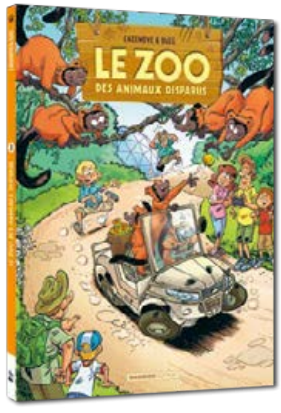


Les Oiseaux en bande dessinée
Tome 3
Sortie en avril
48 pages • 10,95 €

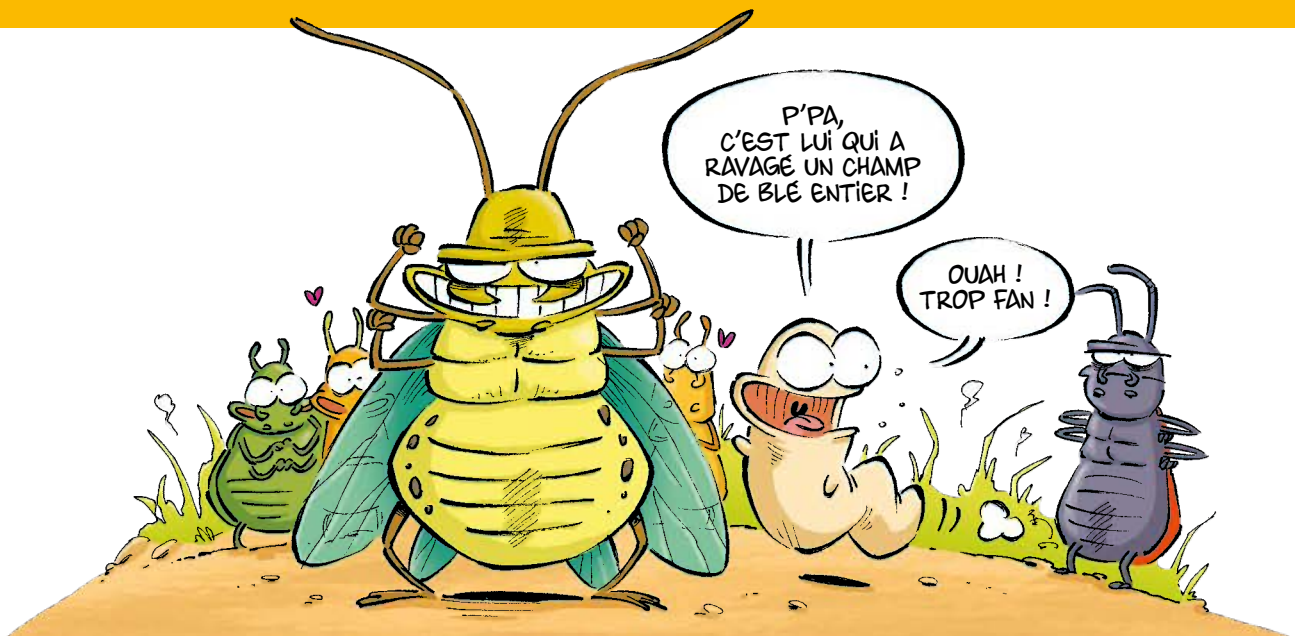
Le Zoo des animaux disparus

Pour les auteurs de la série, qui travaillent depuis le tome 1 avec les parcs et zoos de France, l'objectif est d'expliquer (en gags !) les enjeux de la protection des espèces animales, mais aussi végétales car tout vit et disparaît en même temps. Ainsi le petit scarabée Apter d'Angola est menacé par la disparition des éléphants : moins de bouses = moins d'habitats naturels pour lui !

À découvrir dans le tome 3 : le bien-être animal dans les zoos et réserves, c'est quoi ? Le tatou géant, le marsouin de Californie, le point sur le rhinocéros…

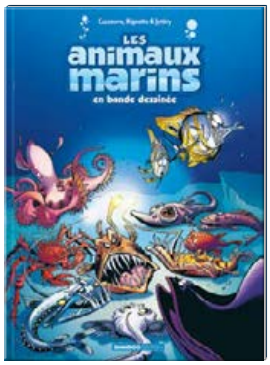


Le Zoo des animaux disparus
Tome 3
Sortie en mars
48 pages • 10,95 €



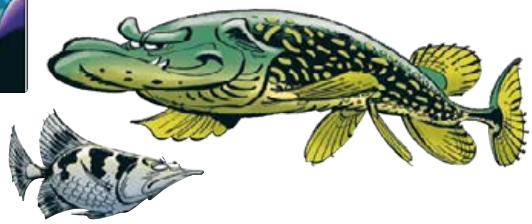
Les Animaux marins

Michel Hignette, océanographe-biologiste de formation, ancien directeur de l'Aquarium de Monaco puis de l'Aquarium de la Porte dorée à Paris, est la caution scientifique de la série. « Aujourd'hui à la retraite, il s'investit à fond dans la série, raconte Christophe Cazenove. Il lui est même arrivé de déposer la BD sur le bureau d'un ministre ! Passionnant, il nous apprend à être précis : quand on parle d'un mérou par exemple, on parle duquel ? Mérou noir, mérou couronné ? Grâce à lui, on harmonise vulgarisation et rigueur scientifique… et on s'amuse ! »



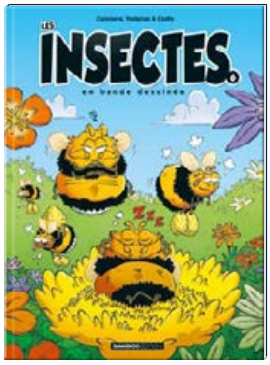
6 tomes déjà disponibles
48 pages • 10,95 €

À découvrir dans le tome 6 : le crabe-décorateur, l'infâme imitatrice des mers, le poisson impossible à photographier…



Les Insectes

L'avantage avec les insectes, c'est qu'on peut en trouver très facilement, dans le jardin, dans la rue ou même dans la maison. Ceux de cette série sont drôles et un peu crétins, pour nous faire oublier qu'ils font parfois un peu peur. « Les insectes sont fascinants, s'enthousiasme Christophe Cazenove (*). Tous sont utiles et incroyablement adaptés à leur environnement. »



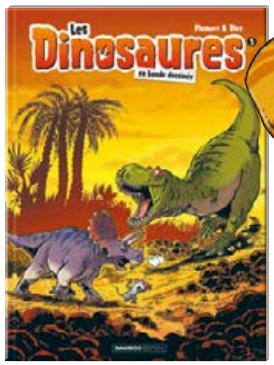
6 tomes déjà disponibles
48 pages • 10,95 €

À découvrir dans le tome 6 : la vie des bourdons, les chenilles qui rendent zombie, la larve qui peut sauter jusqu'à 36 fois sa hauteur, pourquoi certains insectes sont dorés…

Les Dinosaures

Terminons ce panorama avec ***Les Dinosaures*** de Plumeri et Bloz, cruels, affamés, mais si naïfs parfois et si drôles qu'ils en deviennent (presque) attachants ! La petite fiche pédagogique en fin de page est là pour rappeler qu'à part ces traits de caractère imaginaires, tout est strictement exact.

À découvrir dans le tome 5 : l'Halszkaraptor (ouf) qui ressemblait à un cygne, le géant Patagotitan (70 tonnes !), le Mononydus à une seule griffe… et même des dinos tout mignons !



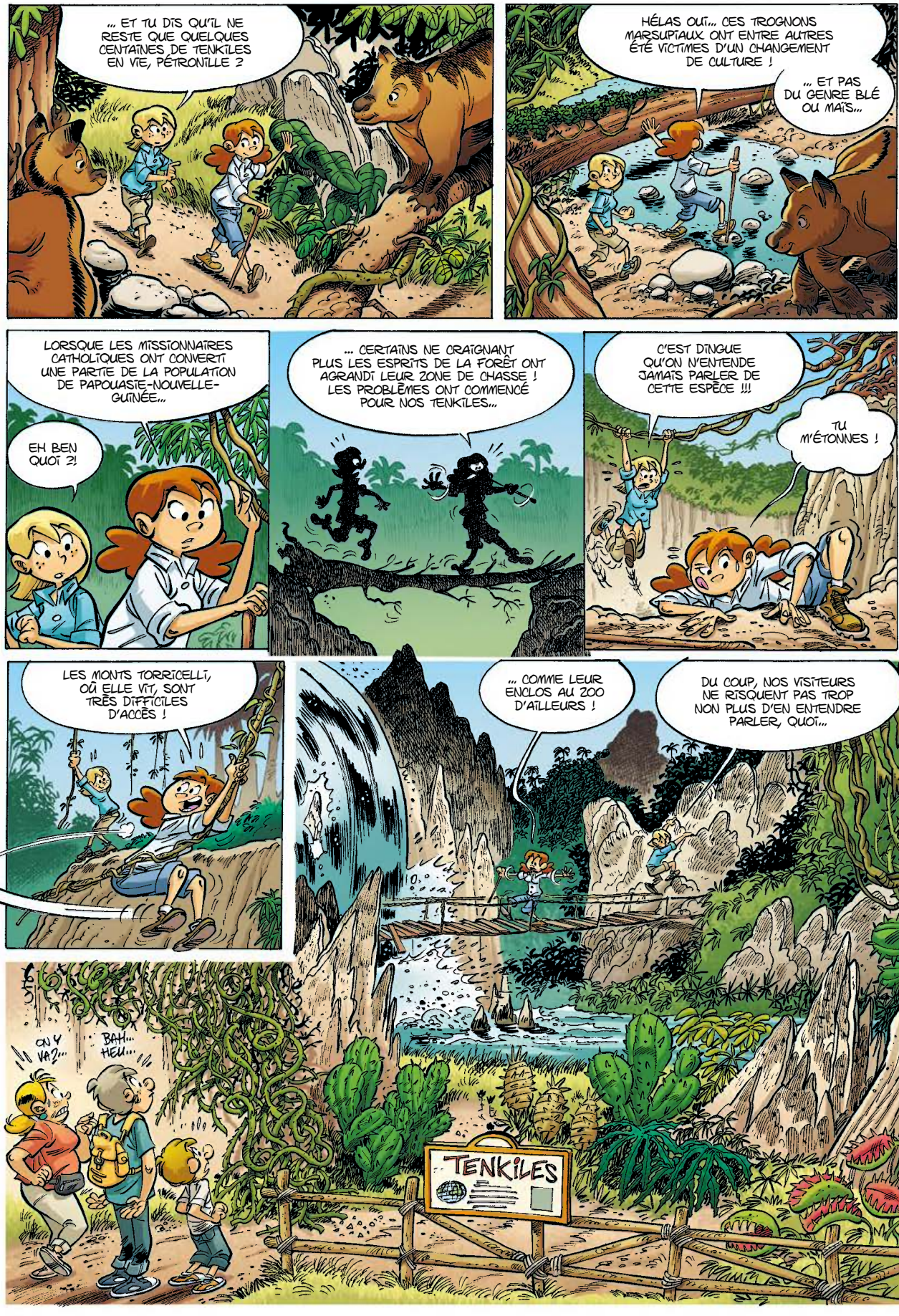
5 tomes déjà disponibles
48 pages • 10,95 €

(*) Scénariste des séries *Les animaux marins, Les insectes, Le Zoo des animaux disparus.*

En mai, la collection s'étoffera avec *Les Végétaux en BD.* Même si vous n'avez pas la main verte, vous verrez que comprendre les plantes, c'est bête comme chou. **Ne manquez pas notre prochain numéro, on vous dira tout !**

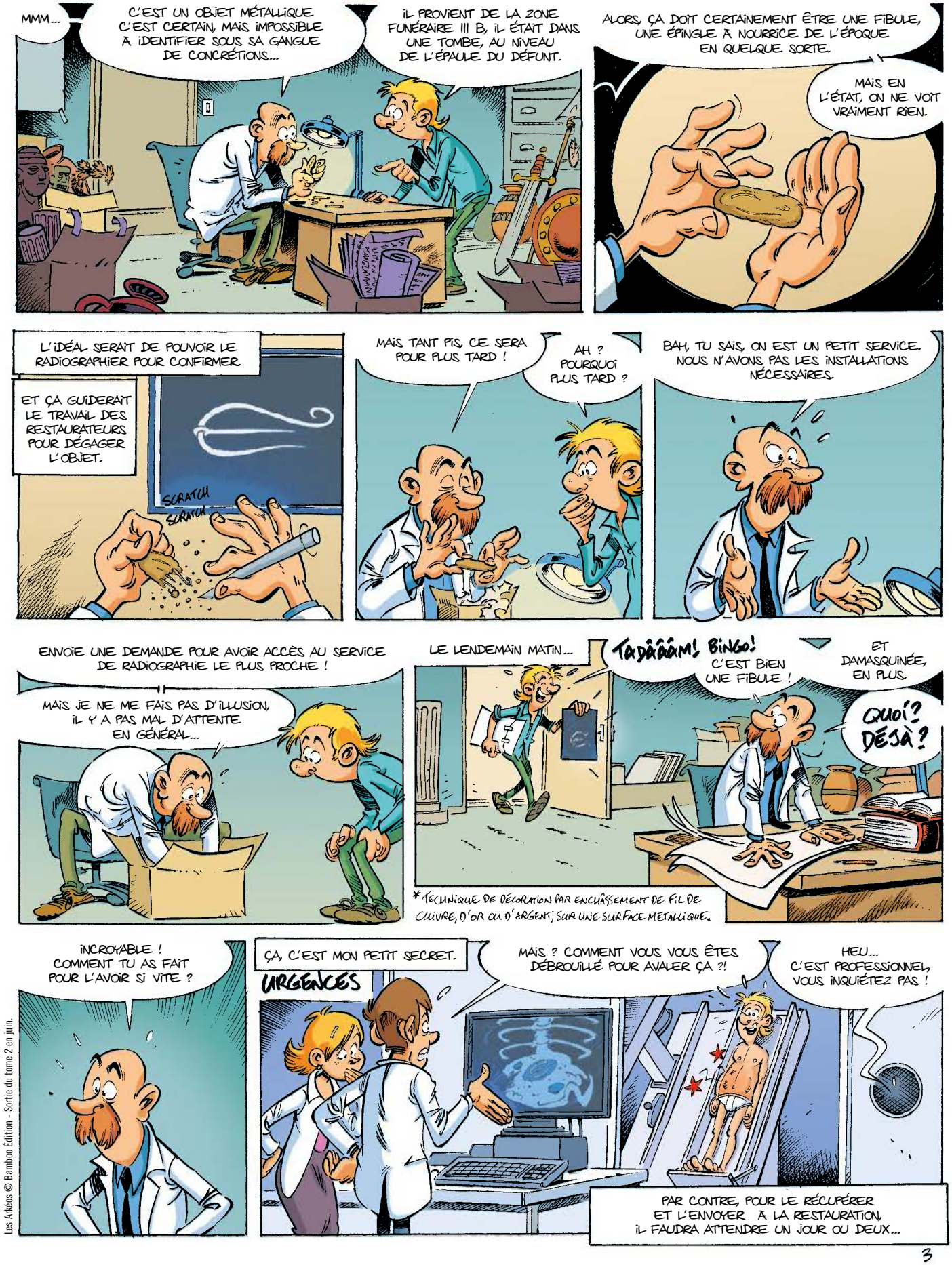
LE ZOO DES ANIMAUX DISPARUS

Scénario : **Cazenove**
Dessins : **Bloz**



Le Zoo des animaux disparus © Bamboo Édition - Sortie du tome 3 en mars.

Scénario : **Garréra & Alkéo**
Dessins : **Ghorbani**



Les Arkéos © Bamboo Édition - Sortie du tome 2 en juin.

Scénario & dessins : **Domas**

T'as fait tes devoirs ? © Bamboo Édition - Tome 1 déjà disponible.

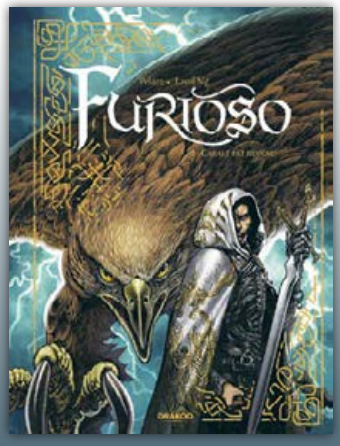
Furioso

Ils nous avaient déjà transportés avec *Alter*, le duo Philippe Pelaez et Laval NG revient chez Drakoo avec un album singulier : *Furioso*, dont le tome 1, *Garalt est revenu*, sera publié en avril 2022. Langue poétique, ambiance mythologique et dilemmes moraux, *Furioso* contient tous les ingrédients d'une bonne légende.

Cet album puise en effet son histoire dans un texte du XVIe siècle, un poème de l'Arioste nommé *Orlando furioso*, une œuvre italienne majeure dans la lignée de la chanson de geste, maintes fois rééditée et dont l'héritage littéraire et artistique a perduré à travers les époques.

S'attaquer à un tel texte n'est pas chose facile, mais sous l'impulsion de Laval NG, Philippe Pelaez a écrit un scénario dense et épique qui garde l'essence du poème original tout en le retravaillant assez pour qu'il s'adapte au format de la bande dessinée. Un tour de force complété brillamment par le trait de Laval NG, au meilleur de sa forme, dont les dessins réalistes sont magnifiés par une véritable maîtrise du détail et de l'ornement. À la couleur, Tanja Wenisch opère avec délicatesse pour donner vie à ce dessin foisonnant sans le dénaturer.

En lisant ***Furioso***, on comprend que ce sont les sentiments les plus simples qui donnent les plus grandes histoires. Ici, c'est notamment l'amour qui rythme les avancées de nos personnages à travers de douloureuses relations entremêlées. Le neveu du roi, Roland, sombre dans la folie depuis qu'il a compris que la princesse Angélique en aimait un autre. Il enchaîne alors les massacres et les victoires au goût amer. Garalt, chevalier censé être mort de la main de Roland, cherche, lui, à tout prix à revoir la mère de son fils, Bradamante. Accompagné de son hippogriffe, il est amené sur sa route à sauver Angélique, offerte par Roland à un terrifiant monstre marin. De leur côté, la fée Alcyna et sa sœur Morgane jouent dangereusement avec le destin de ces hommes et de ces femmes…



Furioso
Volume 1/ 2
de Pelaez & Laval NG
Sortie en avril
56 pages • 14,50 €

Rencontre avec **les auteurs**

***Furioso* est particulier, car c'est une transposition d'un poème de l'Arioste. D'où vous est venue l'idée de ce projet et comment s'est passé le processus d'adaptation par rapport au texte de base ?**

© D.R.

Philippe Pelaez : Laval est à l'origine du projet. Après ***Alter***, chez Drakoo, nous avions vraiment envie de continuer à travailler ensemble, car je crois que nous nous comprenons réellement, lui et moi, et nous savons comment fonctionne l'autre. Laval m'a demandé si j'étais intéressé pour adapter le long poème de Ludovic l'Arioste *Orlando furioso* (1516), que je connaissais un peu. Étudiant, j'ai consacré pas mal de temps à travailler sur la « Matière de Bretagne », c'est-à-dire la légende arthurienne, ou plutôt l'influence de la mythologie celte sur le roi Arthur et le Graal. Mais le best-seller du Moyen Âge, au tournant du millénaire, c'est la « Matière de France », centrée sur Charlemagne, ses paladins, et son neveu Roland (« Orlando » en italien).

La principale difficulté a été de simplifier un très long poème constitué de 46 chants aux personnages multiples, aux rebondissements incessants et parfois déconcertants. J'ai donc décidé non pas de réduire, mais d'ajuster cette histoire pour en faire un diptyque d'une centaine de pages. Il a fallu resserrer

l'intrigue, supprimer des personnages inutiles, voire peu consistants, et se concentrer sur l'affrontement entre deux héros si dissemblables, non sans oublier de donner beaucoup de profondeur aux personnages secondaires. J'ai pris énormément de plaisir à donner à cette histoire les couleurs de la fantasy, en y incluant, par petites touches, des éléments des mythologies celte, nordique et grecque. Le formidable et généreux dessin de Laval demandait cela : du souffle, de l'exaltation, de la passion.

Le dessin de *Furioso* est très reconnaissable avec cette veine à la fois très réaliste et ornementée, comment avez-vous conçu l'identité graphique de ce monde ? Quelles sont vos techniques de travail ?

© D.R.

Laval NG : J'ai choisi un style de dessin avec hachures pour bien coller à l'état d'esprit tourmenté des personnages principaux. Je voulais une imagerie et même une création qui reflète bien la passion.

Pour l'aspect ornementé, j'ai puisé dans l'architecture de la Renaissance italienne et je me suis également bien inspiré des gravures de Gustave Doré. Mais en même temps, j'ai évité de trop les regarder, car ce sont des œuvres impressionnantes, voire intimidantes.

Côté technique, j'ai dessiné cette BD entièrement sur iPad : c'est très pratique pour travailler n'importe où… Ainsi, une grande partie des dessins de la BD ont été réalisés dans la voiture, sur les parkings des centres commerciaux.

The last DETECTIVE

***The Last Detective* débarque en librairie en mars 2022 ! Premier album à inaugurer le format comics chez Drakoo, il nous vient du Chili et a été écrit par Claudio Alvarez et illustré par l'artiste brésilien Geraldo Borges, avec les couleurs d'Arthur Hesli.**

Au fil de ses 72 pages, ***The Last Detective*** retrace l'histoire de Joe Santos, un flic en exil dans la forêt amazonienne suite à une mission qui a mal tourné, entraînant la mort de sa coéquipière. Lorsque l'affaire qui a ruiné sa vie revient sur le devant de la scène, la commissaire de New Amazonia, Marlen Madureira, le déloge de sa tanière pour qu'il reprenne du service. Blessé, solitaire et n'appréciant que la compagnie de son lapin Horace, Joe Santos a bien du mal à s'accommoder à ce retour en ville et à la présence permanente à ses côtés d'une partenaire imposée, la droïde C-Cilia. Il va pourtant devoir faire avec, car ce qui l'attend est encore pire que ce qu'il imaginait.

En effet, Black Joao, criminel responsable de plusieurs morts il y a 20 ans, semble de retour. Son procédé est terrible : des victimes de tous bords cèdent aux sirènes d'une drogue éclair dont les bienfaits durent seulement quelques jours avant de foudroyer son consommateur. Dérivée du vitrium, un minerai désormais indispensable à la vie quotidienne, cette drogue qui promet beauté et pouvoir en est déjà à sa septième victime quand Joe Santos reprend l'enquête. Il devra faire vite avant qu'il n'y en ait d'autres !

Socle industriel et politique, l'autre héroïne de ce comics dystopique, c'est la ville : New Amazonia. Projection futuriste d'une ville d'Amérique du Sud, les tourments qu'elle traverse, et ses habitants avec, évoquent des problématiques bien actuelles. À New Amazonia, les riches veulent rester riches, la corruption est partout et la manipulation politique bien ficelée. Ces coulisses d'une ville en apparence prospère, mais malade, sont montrées au fil du récit via des extraits du *Amazonian Press*, le journal local. Une astuce de narration qui permet au lectorat de mieux comprendre les enjeux auxquels font face Santos et la population.

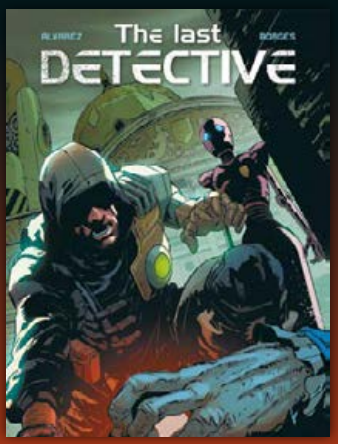
Claudio Alvarez a créé une intrigue passionnante et rythmée. Et grâce au dessin de Geraldo Borges, vous serez complètement immergé dans ce monde. Son trait réaliste et sa narration ultra dynamique créent une furieuse envie de dévorer l'album aussi vite que l'on peut.

***The Last Detective*, c'est une enquête implacable dans une société qu'on imagine sans peine pouvoir être la nôtre dans le futur. C'est aussi des personnages charismatiques et profonds, dont le dessin rend palpables tous les dilemmes et les hésitations, même pour ceux faits de métal. Un bijou d'immersion !**

Les auteurs

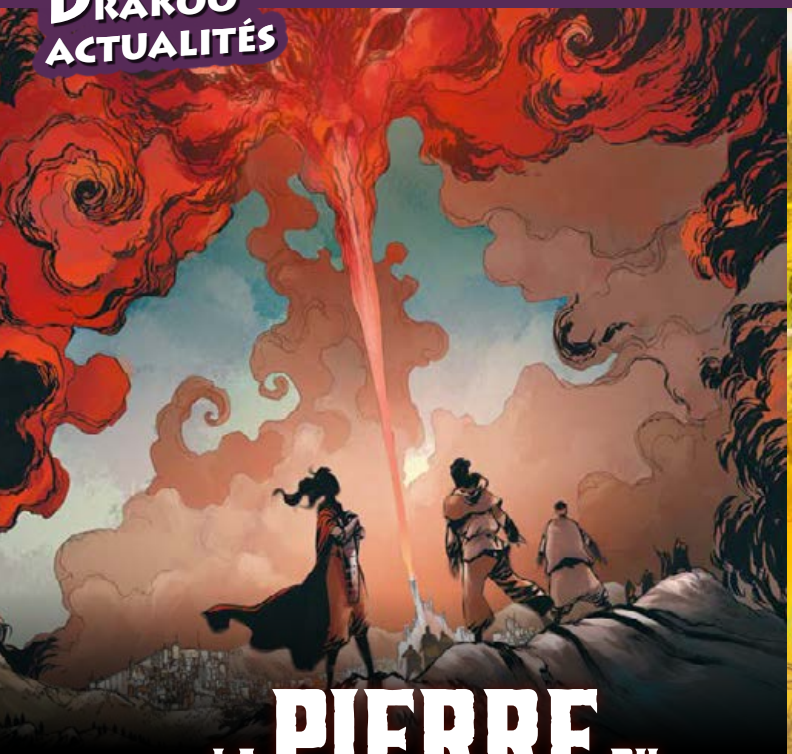
Claudio Alvarez est un écrivain chilien pluri-média avec une longue carrière derrière lui. Ses bandes dessinées sont publiées à l'international et il est également le fondateur d'une maison d'édition indépendante : Acción Comics.

Dessinateur, entre autres, sur de nombreuses licences de chez DC Comics telles que *Justice League, Aquaman* ou *Wonder Woman*, **Geraldo Borges** est un vrai maître du genre comics. Il a créé l'agence de talents ArtistGO dont Claudio Alvarez est aussi partenaire.



The Last Detective
Histoire complète
de Alvarez & Borges

Sortie en mars
72 pages • 15,90 €

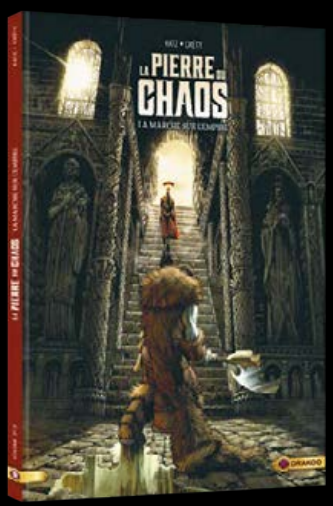


LA PIERRE DU CHAOS

LA MARCHE SUR L'EMPIRE

Figurant parmi les séries pionnières de Drakoo, *La Pierre du chaos* se conclut en mars 2022 avec un troisième tome, *La marche sur l'empire.*

Pour le romancier Gabriel Katz, ce scénario était sa première incursion dans la bande dessinée : des débuts réussis ! Pour l'accompagner au dessin dans cette histoire épique, Stéphane Créty était aux manettes et a donné vie à un superbe univers de fantasy aux accents antiques et médiévaux. À la couleur, Alessia Nocera complète à nouveau ce trio d'artistes.



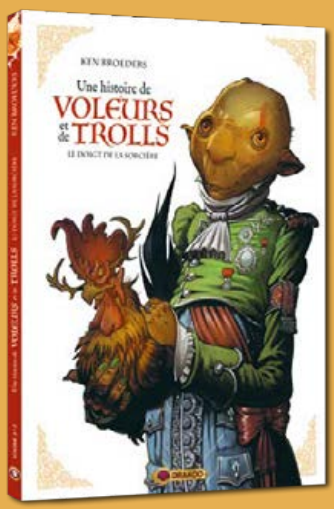
La Pierre du chaos
Volume 3/3
de Katz & Créty,
Sortie en mars
48 pages, 14,50 €

Dans cet album, Araes est de retour au pays prêt à recueillir les fruits de sa victoire. Dans ses veines, l'intense pulsation de la pierre du chaos bat toujours. Malheureusement, la soif de pouvoir du jeune appelé précipite Xenia dans le drame et le sang. Seule la sorcière Enarya paraît capable de s'élever contre lui, mais d'une loyauté à une autre, la jeune femme ne sait que faire...

Une histoire de VOLEURS et de TROLLS

LE DOIGT DE LA SORCIÈRE

Créée par Ken Broeders, la série *Driftwereld* est proposée au public français grâce à Drakoo sous le nom d'*Une Histoire de voleurs et de trolls*. À mi-chemin entre la fantasy et le conte barré, le récit de Ken Broeders prend place dans le monde dérivant, repaire de nombreuses créatures, merveilleuses certes, mais pas si pacifiques que l'on croirait.



Une histoire de voleurs et de trolls
Volume 3/3
de Ken Broeders,
Sortie en avril
56 pages, 14,90 €

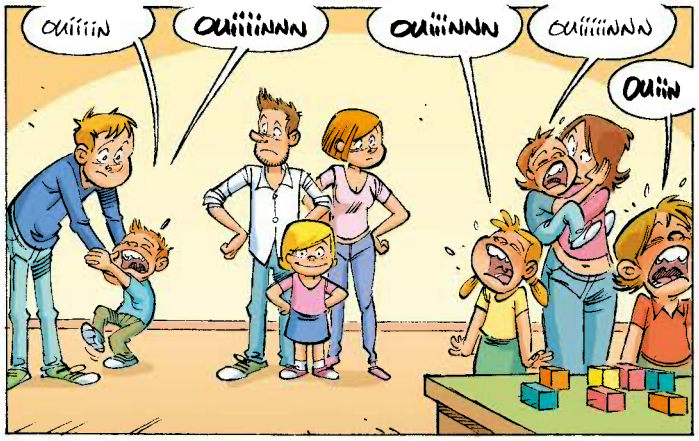
Déjà en proie à de nombreux conflits internes, les habitants du monde dérivant subissent l'arrivée d'un nouvel ennemi : une sorcière revancharde, Shulam, dont la puissance ne fait que grandir et les méfaits s'accumuler !

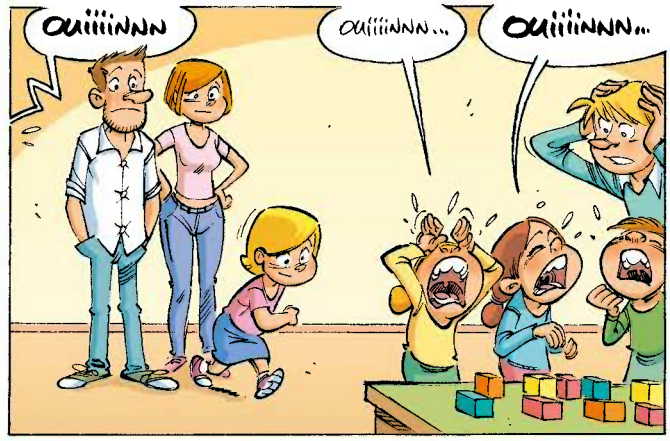
Dans ce troisième et dernier tome prévu pour avril 2022, Ysabeau, Delric et le sorcier rouge atterrissent sur Terre. Bien déterminés à délivrer Robinette, la sœur d'Ysabeau, des griffes de Shulam, notre trio espère par la même occasion contrecarrer ses plans démoniaques. Ce ne sera pas une mince affaire !

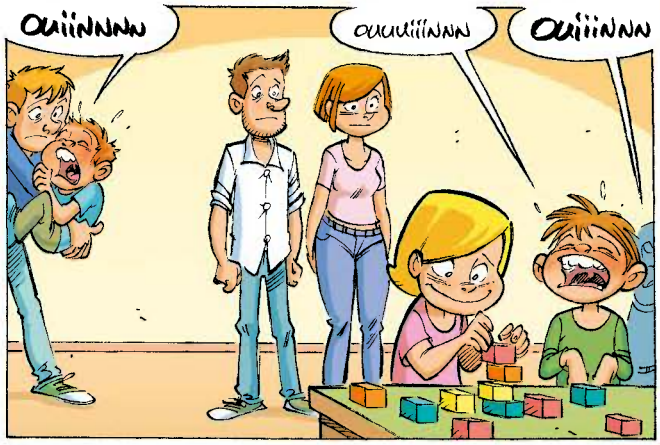
EN VENTE
SUR STEAM
NOOB
LE RPG
DRAK
BASTER
LOGS
MAY
LES SANS-FACTIONS
Blackpixel Studio
OLYDRI
GAMES

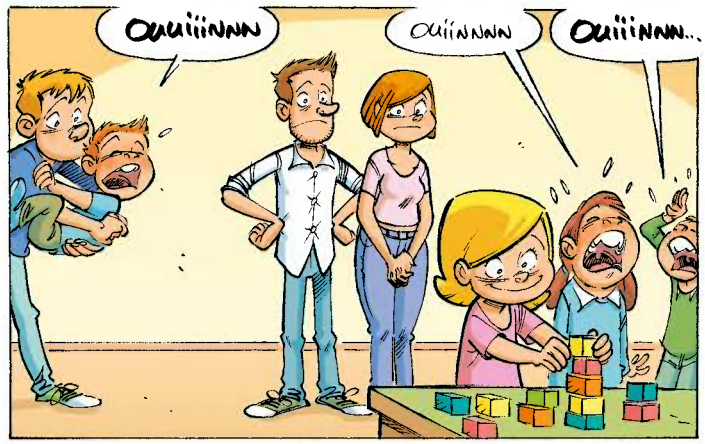
Enfin l'école

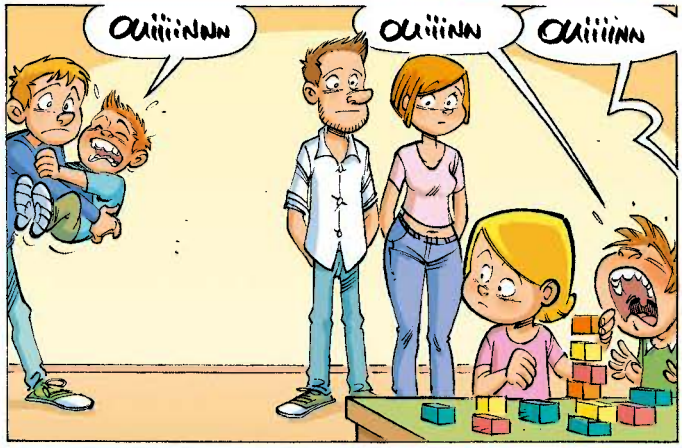
Scénario : **Derache**
Dessins : **Ghorbani**

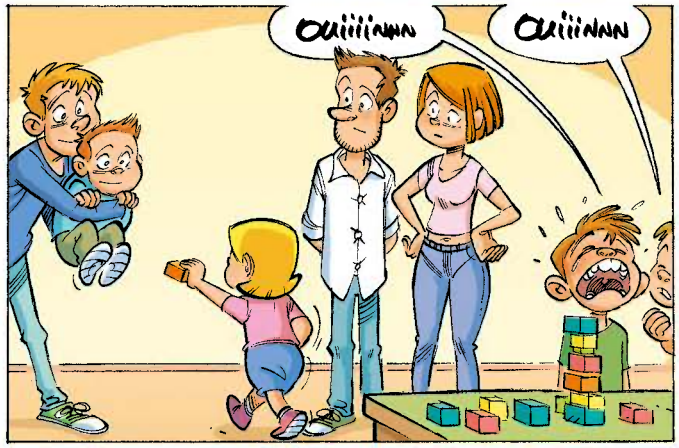


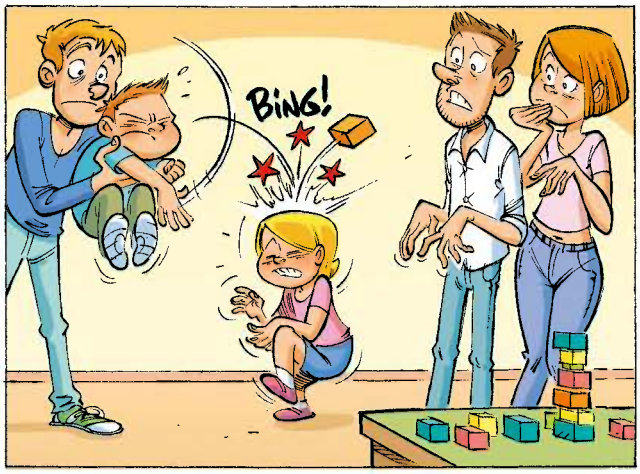


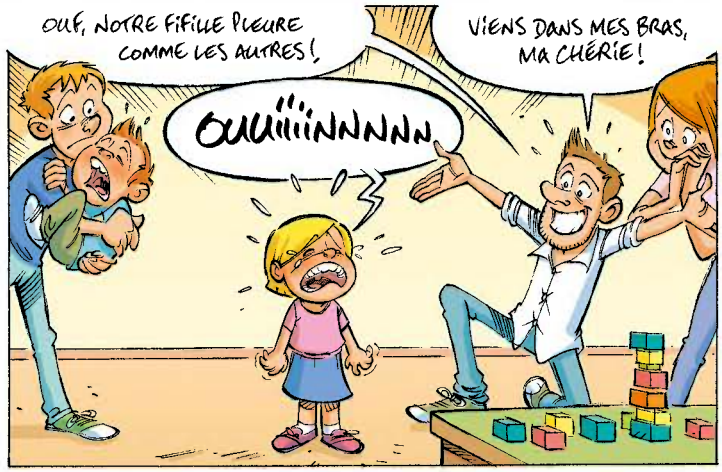






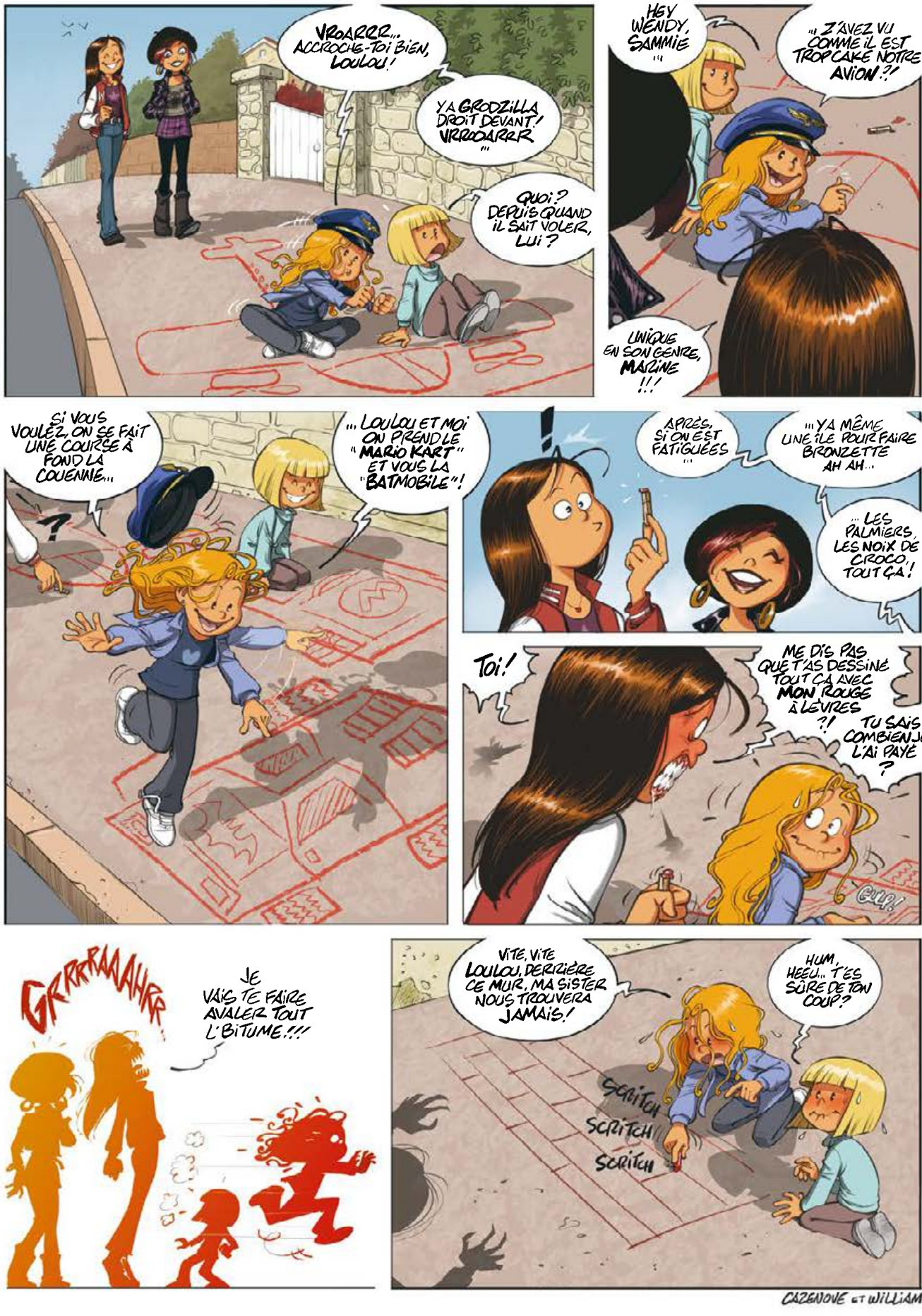






Enfin l'école © Bamboo Édition - Tome 1 déjà disponible.

Scénario : **Cazenove & William**
Dessins : **William**

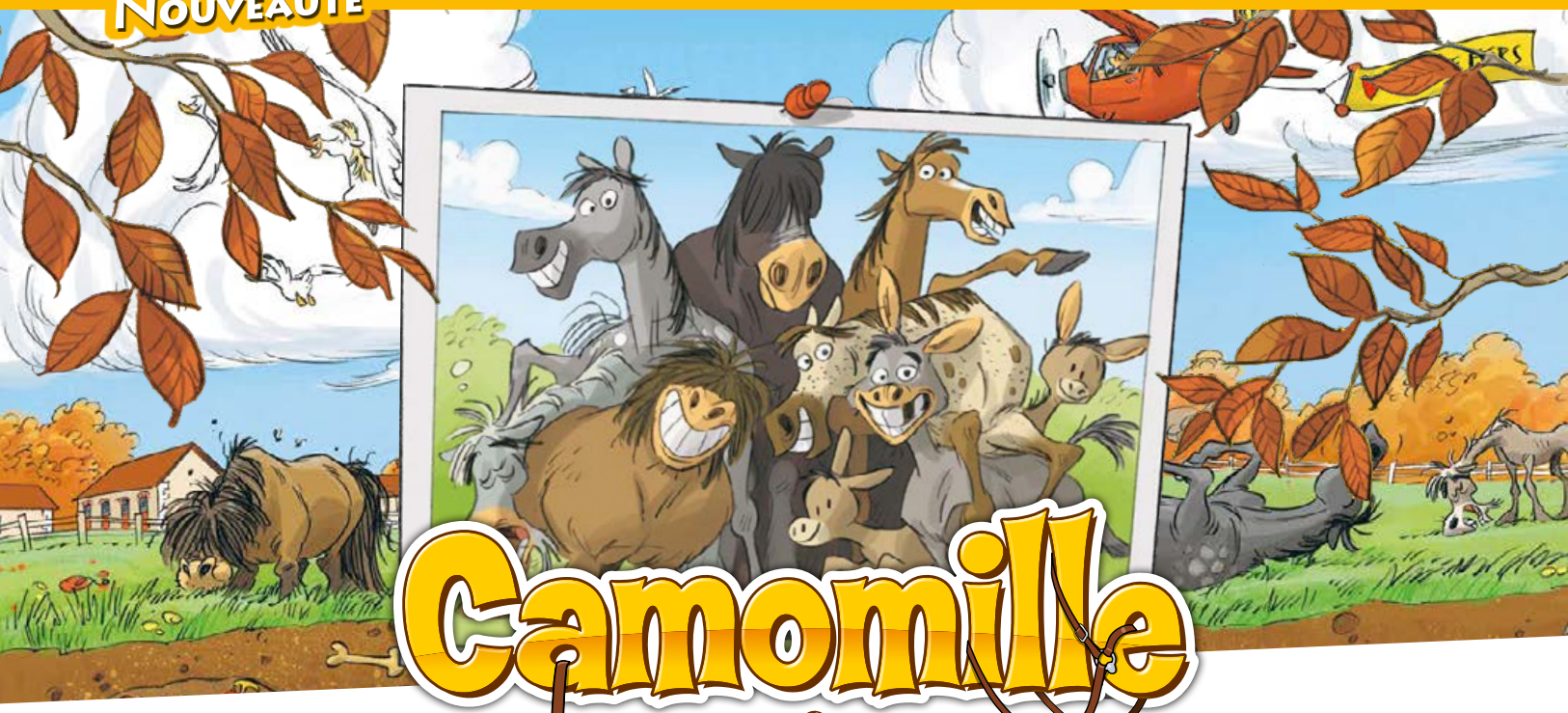


Les Sisters © Bamboo Édition - 16 tomes disponibles.

Scénario : **Lili Mésange**
Dessins : **Turconi**

Camomille et les chevaux © Bamboo Édition - Sortie du tome 10 en mars.

Nouveauté



Camomille et les Chevaux

Ça, c'est la belle vie !

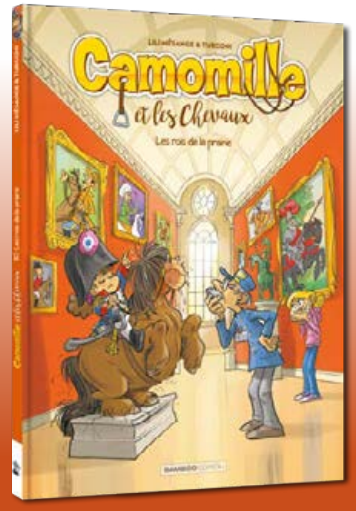
Depuis dix tomes, la série *Camomille et les chevaux* brosse le portrait d'une vie rêvée parmi les chevaux. L'ado Camomille et sa petite sœur Anaïs partagent la même passion : l'équitation. Tous les jours après l'école, elles filent au centre équestre des Quatre-Fers où elles retrouvent leurs amis et surtout leurs montures respectives. Bêtises et fous rires en tous genres ponctuent cet univers familial et joyeux. On adore !

Mais ce n'est pas tout ! Dans chaque album, tu retrouveras un dossier spécial qui t'apprendra à mieux connaître le cheval, à dessiner les personnages de la BD et à en savoir plus sur la vie au club des Quatre-Fers. Au programme de ce tout nouveau tome 10 : les chevaux les plus connus de la littérature. ***Bamboo Mag* ne résiste pas à l'envie de te faire découvrir l'un des plus célèbres : Rossinante. Galope vite chez ton libraire pour rencontrer les autres…**

Rossinante

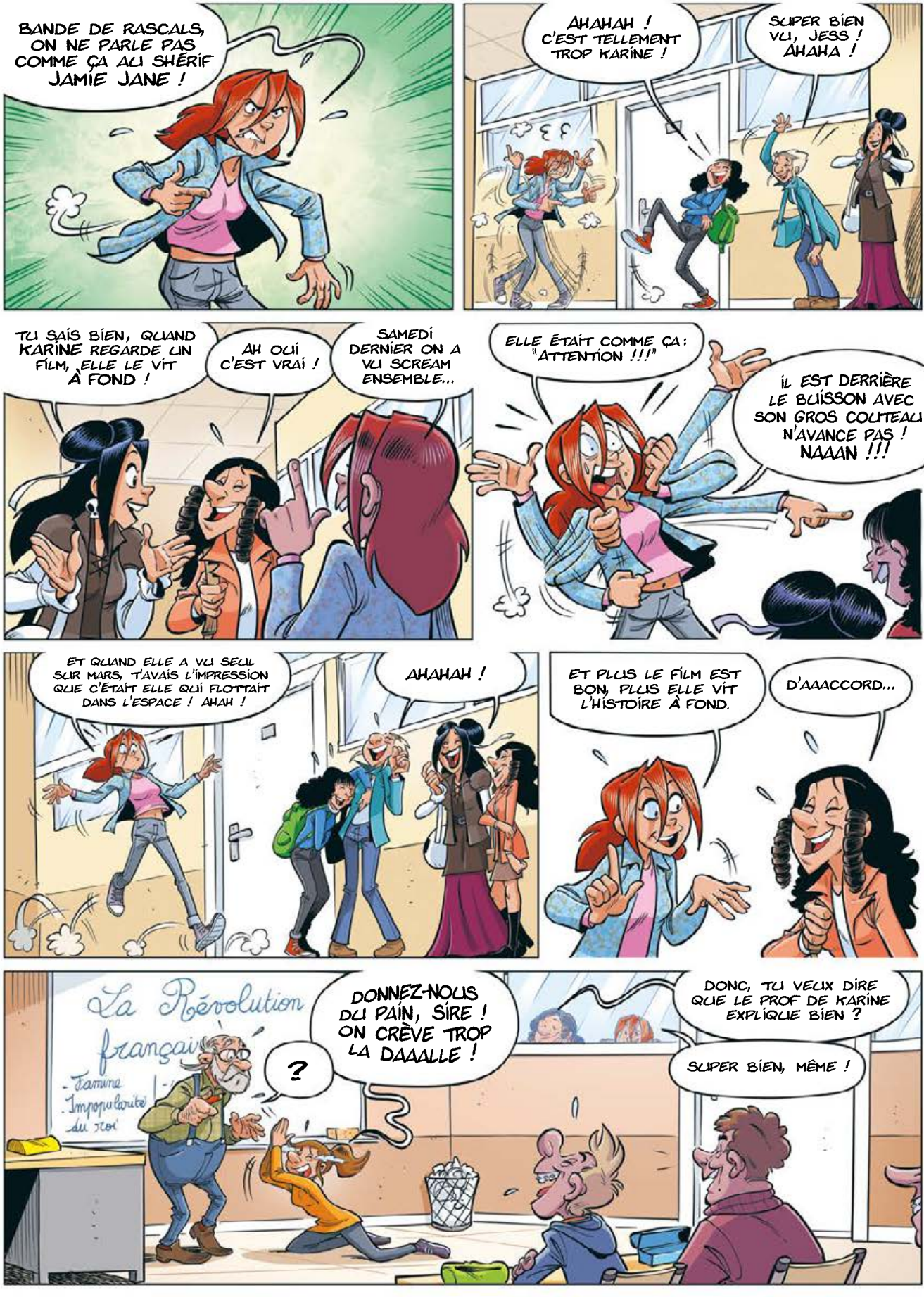
Un physique inégalable à l'épreuve du temps… Rossinante est la célèbre jument du plus célèbre encore Don Quichotte. Écrit par Miguel de Cervantès à partir de 1605, *L'ingénieux hidalgo Don Quichotte de la Manche* est un roman de chevalerie. En quelques mots : un pauvre hidalgo (gentilhomme espagnol), obsédé par les livres d'aventures, se prend pour le chevalier errant.

Il parcourt l'Espagne pour protéger les opprimés. En quête de gloire, il affronte les plus grands dangers. Sa vue est basse, et pour lui, les moulins sont des cyclopes qu'il faut détruire, au grand dam de son écuyer, le gros Sancho Panza, de son âne, et bien sûr de Rossinante, sa propre jument. Cette histoire, hilarante, est l'ancêtre des romans d'aventures. Et pour situer un peu notre pauvre Rossinante, sachez seulement qu'en espagnol, « rocin » signifie cheval de bas rang. Une rosse donc !… Mais une rosse qu'on aime bien…



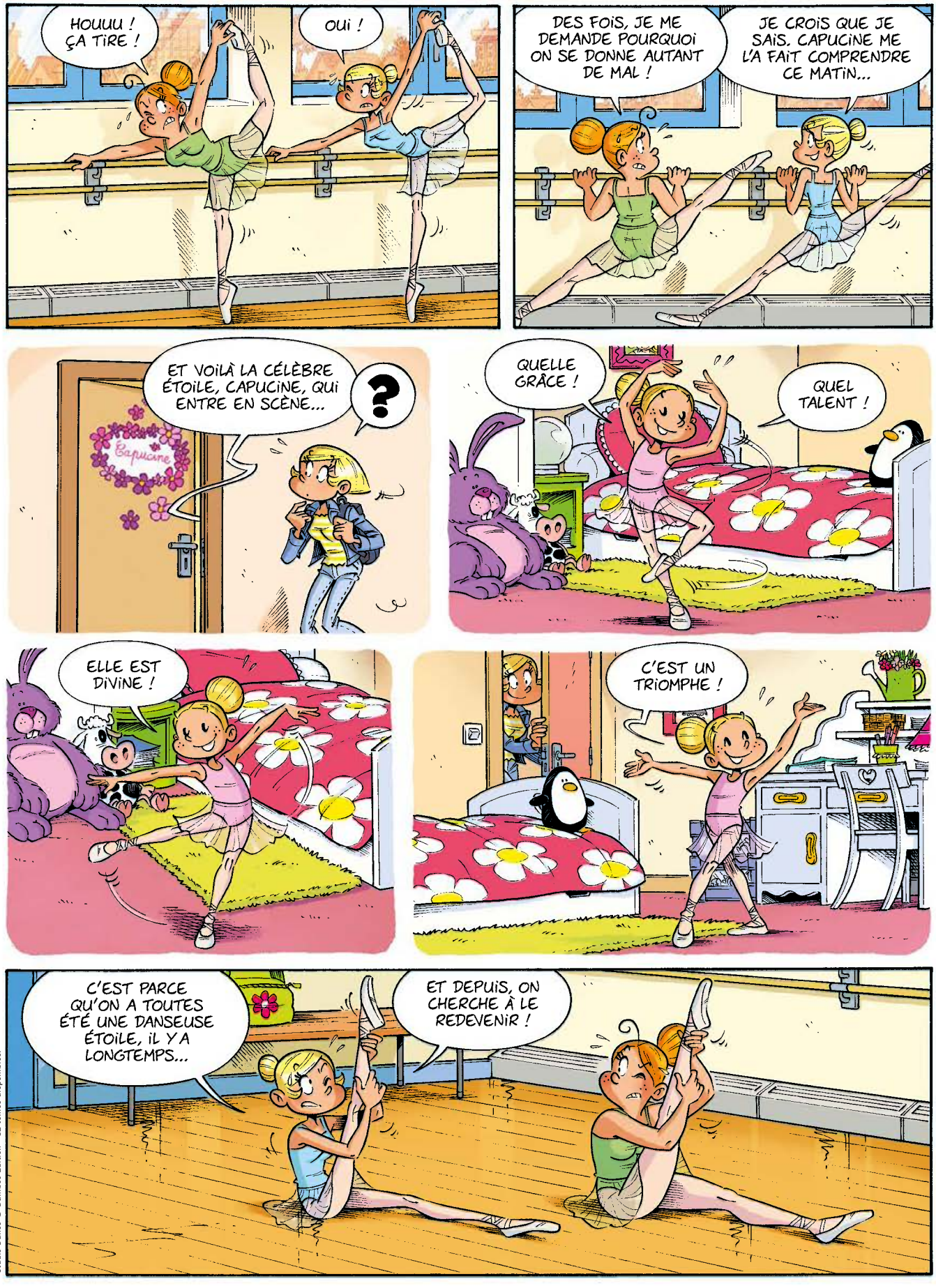
Camomille et les chevaux
Tome 10
de Lili Mésange & Turconi,
Sortie en mars
48 pages, 10,95 €

Scénario : **Cazenove**
Dessins : **Fenech**



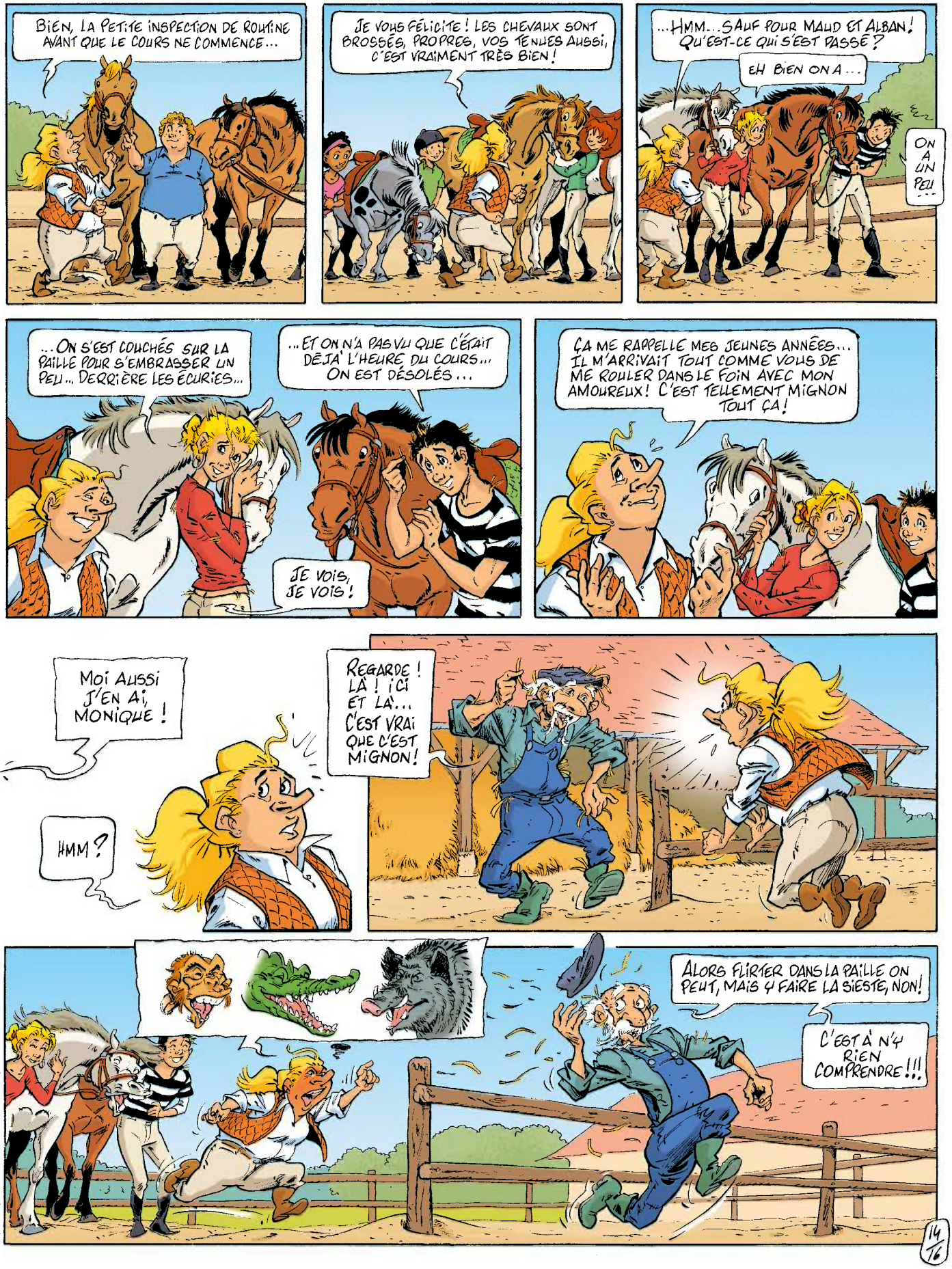
Mes Cop's © Bamboo Édition - 13 tomes disponibles.

Scénario : **BeKa**
Dessins : **Crip**

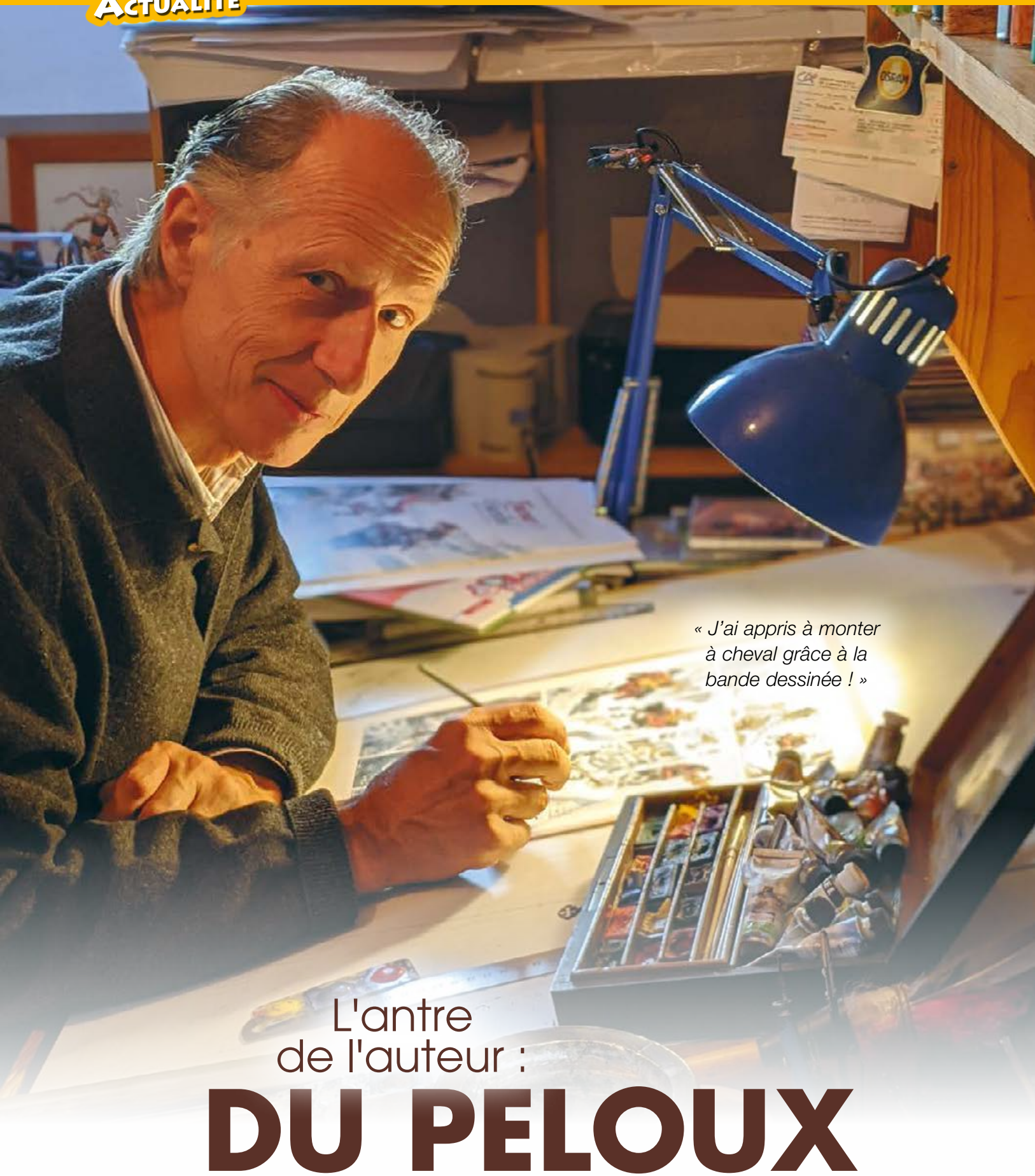


Studio Danse © Bamboo Édition - 12 tomes disponibles.

Scénario : **Cazenove & Du Peloux**
Dessins : **Du Peloux**



Triple Galop © Bamboo Édition - 16 tomes disponibles.



« J'ai appris à monter à cheval grâce à la bande dessinée ! »

L'antre de l'auteur :

DU PELOUX

Amoureux des chevaux et du dessin, Benoît du Peloux mène de front plusieurs séries, entre l'humour (*Triple Galop*) et la fantasy animalière (*Tracnar et Faribol*). Rencontre avec un dessinateur autodidacte qui a d'abord maîtrisé le maniement du crayon avant d'apprendre à maîtriser un cheval.

Triple Galop.

Peux-tu te présenter en quelques mots aux lectrices et lecteurs de *Bamboo Mag* ?

Je suis dessinateur et scénariste de bande dessinée, j'adore les chevaux et je pratique le dessin en professionnel depuis maintenant 40 ans.

Comment as-tu démarré dans ce beau métier ?

Au départ, je travaillais pour la publicité et pour la presse. Mais, depuis l'enfance, je rêvais de faire de la BD ! Quand je proposais des idées à un éditeur, je recevais à chaque fois une lettre type de refus, du style « votre projet est intéressant, mais il ne correspond pas à notre ligne éditoriale »…

De quoi se décourager ! Comment as-tu franchi le pas ?

Un jour, le magazine *Cheval Junior*, dans lequel je publiais des illustrations, m'a demandé des gags en une page, et j'ai alors imaginé les personnages de ***Zoé et Pataclop***. Puis j'ai proposé à Bamboo une bande dessinée sur les chevaux. Olivier Sulpice, le patron de la maison, m'a suggéré de mettre en scène un club hippique avec plusieurs personnages. Voilà comment est né ***Triple Galop***.

Tu n'as pas suivi les cours d'une école de dessin ?

Non, je suis un pur autodidacte ! J'ai commencé par réaliser des petits boulots. Je m'étais installé à Paris pour être près des maisons d'édition et des agences de communication.

Quel conseil donnerais-tu à un aspirant dessinateur de BD ?

Je lui dirais que le passage par une école offre au moins un avantage : il permet de se constituer un réseau. Tous les dessinateurs qui ont suivi ce parcours se connaissent et s'échangent des « bons plans » qui leur permettent de travailler. Un jour, un copain m'a appris que des dessinateurs se réunissaient tous les mercredis dans un café parisien au sein du « Saucisson Club ». J'y suis allé, et j'ai appris que Godard et Ribera, les auteurs d'une série de science-fiction que j'adorais, *Le Vagabond des limbes*, cherchaient un assistant pour réaliser les décors…

> « … Je n'ai jamais dessiné la série (*Triple Galop*, ndlr) en pensant à des lectrices plutôt qu'à des lecteurs. »

Zoé & Pataclop.

Pourquoi as-tu choisi la BD d'humour ?

En réalité, j'ai commencé par écrire et dessiner une série d'heroic fantasy, *L'Élixir d'éternité*. Ensuite, c'est en quelque sorte la demande qui a créé l'offre : comme ***Triple Galop*** marchait bien, j'ai continué. Je glisse toujours un peu d'humour, même dans mes histoires réalistes. De manière générale, je préfère d'ailleurs lire des bandes dessinées d'humour.

Comment organises-tu ta journée de travail ?

Quand mes enfants étaient petits, je les emmenais à l'école puis je me mettais à ma table à dessin vers 8 heures. Aujourd'hui, ils ont grandi, mais j'ai conservé ce rythme. Je m'arrête pour déjeuner, puis je reprends jusqu'à 19 h 30 ou 20 h. Mais, à la différence de nombreux « collègues », je ne me remets pas à bosser après le dîner, et je ne travaille pas non plus le week-end. Quand je dessinais pour la publicité, il m'arrivait souvent de passer des nuits blanches, car j'avais besoin d'argent.

Comment un auteur de BD trouve-t-il des idées ?

En lisant beaucoup, en écoutant la radio, en regardant la télé, en discutant avec les gens…

À quel âge as-tu commencé à monter à cheval ?

Quand j'ai entamé ma collaboration avec des magazines comme *Cheval Junior* et *Cheval Pratique*, je n'étais jamais monté ! Comme le rédacteur en chef me faisait parfois remarquer que mes cavaliers n'avaient pas toujours la bonne attitude, je me suis inscrit dans un club d'équitation pour apprendre

à maîtriser les postures. J'ai donc appris à monter à cheval grâce à la bande dessinée… Et depuis, je n'ai jamais arrêté. J'ai toujours aimé les chevaux, mais nous étions sept enfants à la maison et mes parents n'avaient pas les moyens de m'offrir des cours d'équitation.

Tu t'es inspiré de personnages réels pour *Triple Galop* ?

Même s'il y a toujours une part d'invention, je me suis en effet inspiré de mon expérience. Monique, la monitrice, a existé pour de bon ! C'était une petite boulotte, avec une queue-de-cheval et qui hurlait sans arrêt… Il y avait aussi un poney Shetland, comme dans ***Triple Galop***, qui ne s'éloignait jamais des autres animaux et qui se comportait comme un petit chien.

Quel est le profil du lectorat ?

Il est surtout composé de filles, mais je n'ai jamais dessiné la série en pensant à des lectrices plutôt qu'à des lecteurs ! Aujourd'hui, il se trouve que ce sont surtout les filles qui pratiquent l'équitation. Elles arrivent une heure avant le début du cours pour bichonner les chevaux, elles restent après pour continuer à s'occuper d'eux… J'ai l'impression qu'elles aiment bien les « materner », ce qui n'est pas le cas des garçons.

Comment est née la saga *Tracnar & Faribol* ?

J'avais envie de raconter une histoire différente à chaque fois, sur le modèle des contes de Perrault ou de Grimm. Les lecteurs ont bien accroché au premier album, dont le titre était *Vagabondage en contrées légendaires*, et je me suis attaché aux personnages. Le prochain sortira en mars 2022, et le titre de la série sera désormais ***Tracnar & Faribol***.

Cette fois, il n'y a pas de personnages humains…

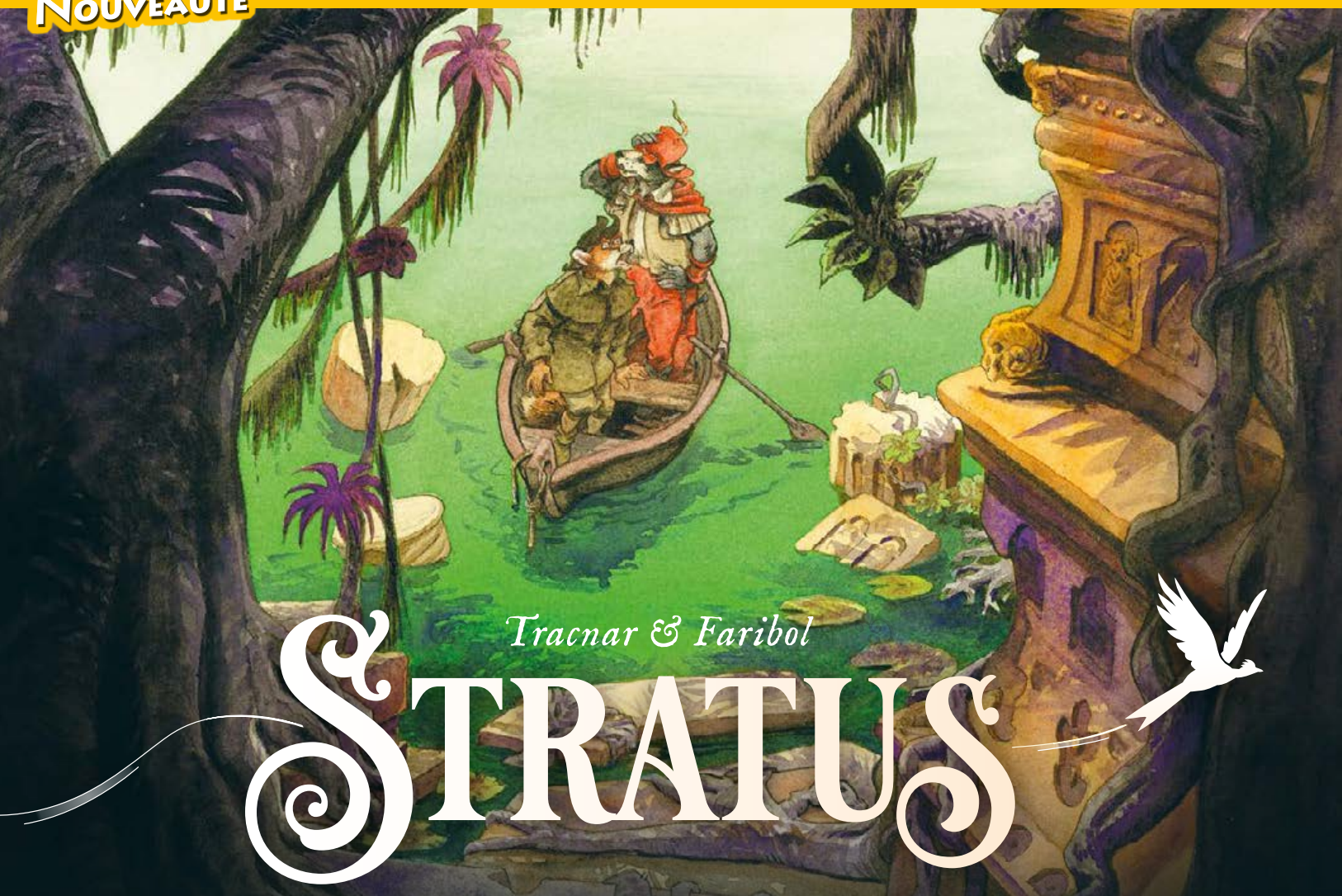
Le tout premier contrat que j'ai signé, il y a une trentaine d'années, concernait une histoire dont les héros étaient des animaux. Mais je n'ai jamais publié l'album, car les services commerciaux de la maison pensaient qu'une bande dessinée animalière ne marcherait pas… Ensuite, à chaque fois que je présentais un projet comparable, on me répondait que les BD animalières ne plaisaient pas aux lecteurs. Il a fallu attendre le succès de *Blacksad* pour que les éditeurs changent d'avis !

Sur quels albums travailles-tu en ce moment ?

J'ai publié en mai dernier aux éditions Paquet le premier tome d'un diptyque, *Le Grand Châtiment*, que j'ai écrit et dessiné. C'est une vision très personnelle du Déluge et de l'Arche de Noé. Et je prépare le dix-septième tome de ***Triple Galop***, qui sortira en septembre prochain. Cette fois, je me charge du scénario et du dessin, car Christophe Cazenove, le scénariste, est débordé par ses multiples activités. Mais je ne manque pas d'idées et je connais bien les personnages, je ne suis donc pas inquiet…

Tracnar et Faribol.

Nouveauté



Tracnar & Faribol

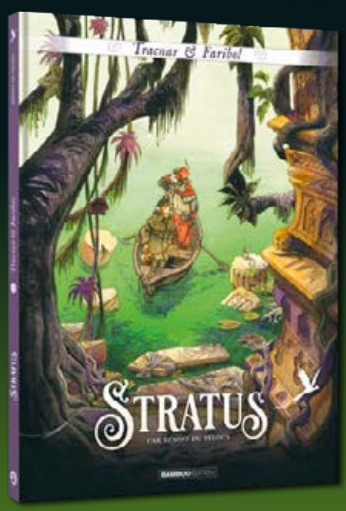
STRATUS

Rien ne va plus dans le royaume d'Urican ! Depuis des jours et des jours, la pluie tombe sans discontinuer. Dans les campagnes, c'est la catastrophe. En temps normal, les paysans se réjouissent de voir l'eau arroser leurs champs. Mais point trop n'en faut : noyées sous ce déluge, les cultures sont transformées en marécages. Les habitants restent cloîtrés chez eux en attendant des journées meilleures. Peu à peu, la population gronde. Pourquoi le roi ne fait-il rien ?

Il existe pourtant une solution : le souverain pourrait utiliser les services de Stratus, l'oiseau magique. Un spécimen unique de volatile, qui détient le pouvoir de gouverner la météo. Mais le peuple ignore que Stratus ne peut plus chanter, et que personne ne connaît les raisons de son soudain silence.

Pendant ce temps, dans l'ombre, un complot se trame. Certains sont bien décidés à profiter de la situation pour renverser le roi et prendre le pouvoir en s'appuyant sur la colère populaire. Il faut agir, et sans tarder ! Seule une graine d'Orilgomoravignole pourrait redonner sa voix à Stratus. Mais elle ne pousse que sur Épéricolo, l'île maudite dont presque personne n'est jamais revenu. À la suite d'un concours de circonstances, Tracnar et Faribol, les deux malfrats bien connus de nos lecteurs, se mettent en quête de la fameuse graine, alléchés par la promesse d'une belle somme d'argent à empocher…

Avec *Stratus*, qui donne son titre à cet album, Benoît du Peloux signe le deuxième tome de sa série animalière dont les héros, pour être de rudes coquins, n'en sont pas moins attachants. Réalisée en couleurs directes, la saga *Tracnar & Faribol* lorgne du côté des contes classiques comme du *Roman de Renart*. Le lecteur attentif notera d'ailleurs le clin d'œil au personnage d'Ysengrin, l'ennemi farouche de Renart. Mais n'en disons pas plus, et place à l'aventure !



Tracnar & Faribol
Tome 2 - Stratus
de Du Peloux

Sortie en mars
56 pages • 14,90 €

Découvrez les premières pages de l'album lues par l'auteur

Cath & son chat

Scénario : **Cazenove & Richez**
Dessins : **Yrgane Ramon**

Cath & son chat © Bamboo Édition - 10 tomes disponibles.

ÉCHEC ÉPATE

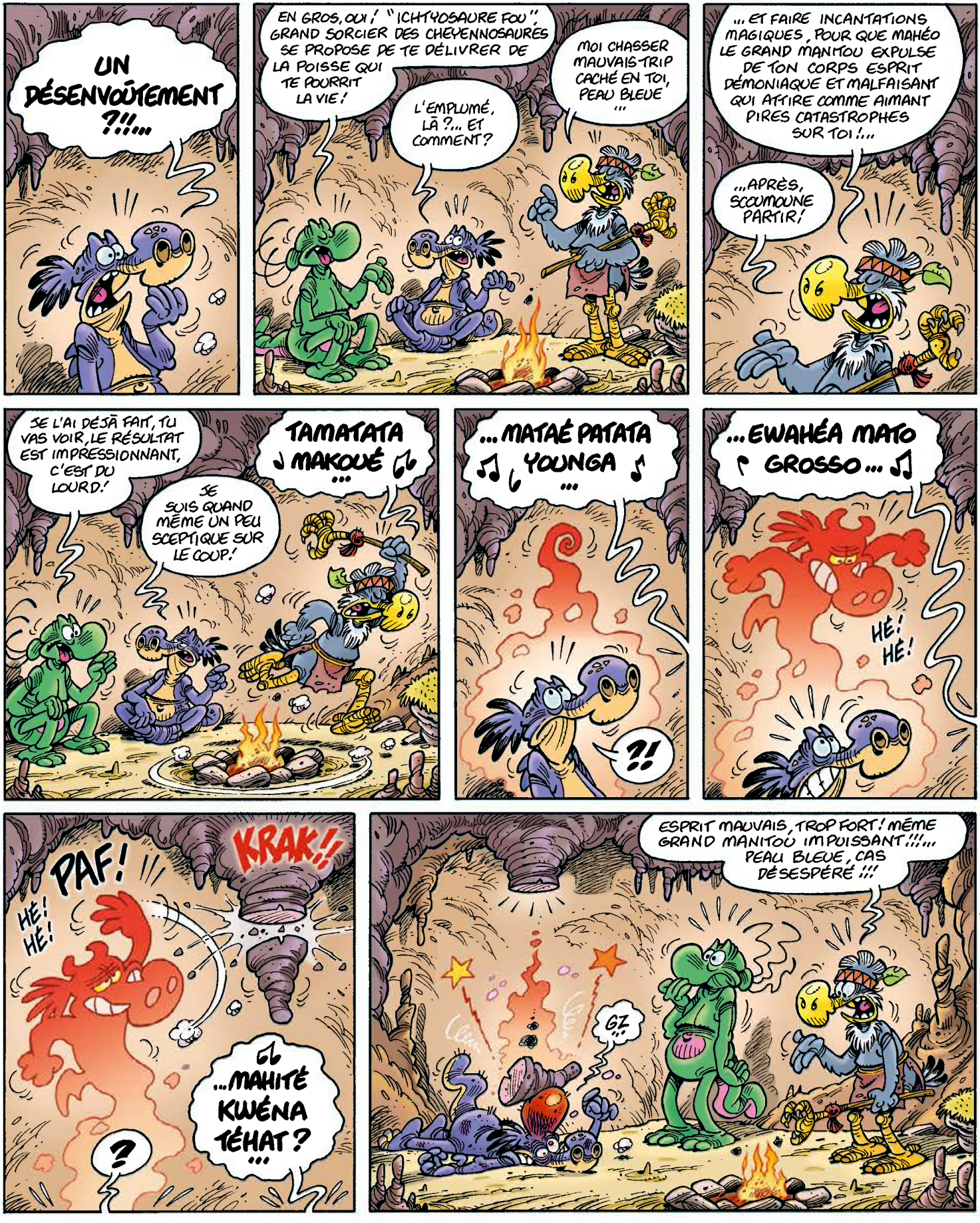
Scénario : **Cazenove**
Dessins : **Mic & Val**

Échec épate © Bamboo Édition - 2 tomes disponibles.

LES NOUVELLES AVENTURES APEUPRÉHISTORIQUES DE

NABUCHODINOSAURE

Scénario : **Goulesque & Widenlocher**
Dessins : **Widenlocher**



Les Nouvelles Aventures apeupréhistoriques de Nabuchodinosaure © Bamboo Édition - 5 tomes disponibles.

Mandarine
une semaine sur deux

Petits conseils aux enfants de parents séparés

Les p'tits trucs pour rassurer les parents

Les parents qui se séparent, c'est pas drôle pour les enfants. Mais c'est pas marrant non plus pour les parents. Ce qui est bien c'est de faire comprendre à chacun des parents qu'il en vaut DEUX !

Dans les clichés, on pense que les papas bricolent et les mamans cuisinent. Parfois, c'est pas ça du tout ! Alors on peut en profiter pour faire des compliments : « J'aime bien chez toi, papa, parce que t'es un chef en cuisine. En plus, t'aimes faire des courses et même m'accompagner pour acheter des vêtements. » Ou « J'aime bien chez toi, maman, parce que t'es forte en bricolage et en technologie. »
Et puis pour l'enfant, c'est l'occasion de bien en profiter. Suivre des petits cours de technologie, d'Internet, de cuisine santé. Le parent va se faire une joie de prodiguer des conseils.

Les petits « presque mensonges »

Papa et maman te gardent chacun une semaine. Ils se sentent investis d'une mission. Ils sont donc aux petits soins. **Un petit mot bien gentil ça va les booster. C'est pas vraiment des mensonges, c'est juste pour leur dire que tu es bien avec lui/elle.** " Maman, j'aime bien étudier ici, chez toi. La ville c'est stimulant, ça bouge, c'est idéal ! "
" Papa, j'aime beaucoup faire mes devoirs chez toi, la campagne, c'est zen, c'est idéal ! "

Les photos

Fais des photos des petites choses du quotidien pour en faire profiter l'autre parent.
Double avantage :
1) L'autre va voir que tu ne l'oublies pas.
2) Par exemple au moment où tu fais la photo du beau jardin de papa, c'est justement papa qui va être fier. Maman a un nouveau canapé. Hop photo à papa = maman contente aussi. Attention de ne pas trop insister, sinon l'un va être jaloux de l'autre et ça pourrait donner envie à papa d'acheter un encore plus beau canapé et à maman de cultiver des patates sur le balcon.
Donc dans les deux maisons, les deux foyers, les parents s'occupent des enfants et vice-versa. Pour toi, sois délicat(e) avec chacun d'eux, ils le méritent. Montrer que tu es heureux /heureuse est essentiel, mais... pas trop sinon il y aura frustration. Comme en chimie c'est un subtil dosage.

Le coin du philosophe

On dit toujours selon la formule consacrée : les enfants grandissent, les parents vieillissent. Mais l'expérience fait aussi grandir les parents. (Et les enfants, ben ils vieillissent aussi faut pas croire !)

***Mandarine, une semaine sur deux*, est déjà disponible au rayon BD !**

APPARE RANMAN! ©Antonsiku 2020 ©2020 KADOKAWA/P.A.WORKS/APPARE Partners. KADOKAWA CORPORATION

Une course automobile acharnée en plein désert !

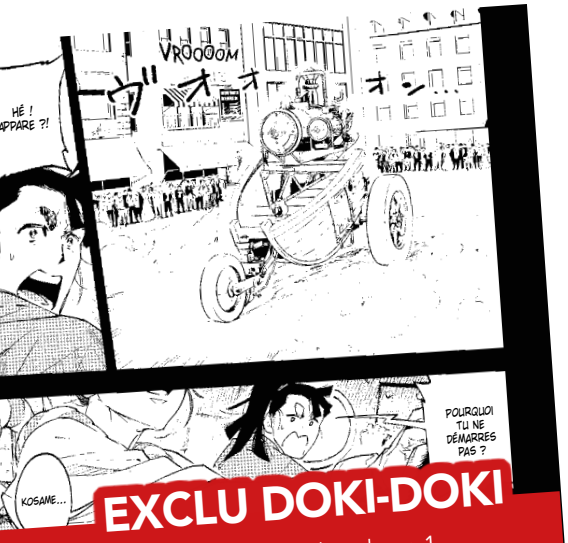
Après la sortie de l'incontournable isekai *The Eminence in Shadow* en janvier, puis du *feel-good book In the Land of Leadale* en février, Doki-Doki propose de découvrir deux nouvelles séries ! En mars, *Appare Ranman* vous propulse en plein Far West, où se déroule la plus folle des courses automobiles ! En avril, c'est un tout autre registre qui vous attend : *300 jours avec toi*, un seinen sensible et bouleversant.

En mars 2022,
Doki-Doki met le turbo !

APPARE RANMAN!

Avec *Appare Ranman,* vivez une course automobile à 100 à l'heure en plein cœur des États-Unis du 19e siècle...

À la suite d'un accident, Sorano Appare, un ingénieur brillant mais asocial, et Isshiki Kosame, un samouraï un peu couard, se retrouvent en Amérique après avoir dérivé depuis le Japon. Afin de rentrer chez eux, les deux compères sans le sou décident de participer à l'American Transcontinental Race, une course acharnée reliant la côte Ouest à la côte Est des États-Unis. À bord d'une voiture à vapeur qu'ils ont construite, ils devront traverser des contrées sauvages, se battre contre des rivaux fous à lier, tout en se protégeant de l'environnement et des hors-la-loi... Les deux amis pourront-ils gagner cette course impitoyable et obtenir la récompense afin de rentrer au bercail ?



EXCLU DOKI-DOKI

La version française du volume 1 comporte une jaquette réversible.

Les points forts de la série

- un récit endiablé fleurant bon le **steampunk**
- **une série courte** (en 3 volumes) adaptée d'un animé, disponible sur *Wakanim.tv*
- réalisée par le très talentueux **Ahndongshik** *(Renjoh Desperado, Sky Wars…)*
- **un mélange des genres :** action, comédie, historique, aventure
- Les jaquettes des volumes 1 à 3 forment une **fresque** quand elles sont côte à côte

Dans la même **veine** :

Appare Ranman est unique en son genre, mais ravira, à coup sûr, les amateurs des *Fous du volant* et de *Wild Wild West.*

Appare Ranman !
de APPERRACING & Ahndongshik
Sortie du volume 1 en mars
Série terminée en 3 volumes
Seinen • 196 pages • 7,50 €

Disponible chez Doki-Doki

APPARE RANMAN! ©Antonsiku 2020 ©2020 KADOKAWA/P.A.WORKS/APPARE Partners. KADOKAWA CORPORATION

300 jours avec Toi

En avril, ne te découvre pas d'un fil… **mais sors les mouchoirs !**

Avec *300 jours ensemble,* découvrez une romance mélancolique et vivez une expérience bouleversante…

Un beau jour de printemps, Naoto se balade dans un parc, deux jours avant sa rentrée en médecine. Il croise une magnifique jeune femme, du nom de Miu, qu'il accoste, malgré sa timidité. Elle lui propose de faire un tour en barque, pour vérifier une légende urbaine qui dit que tous les couples qui font cette activité finissent par se séparer. Naoto accepte la proposition, sans trop savoir pourquoi.

Cependant, à la fin du tour, quelque chose de terrible se produit. Lorsque le garçon tend la main à Miu pour la sortir de la barque, il voit apparaître le nombre 300 au-dessus de la tête de la jeune femme. Naoto est troublé, mais il garde ça pour lui, et le couple éphémère se sépare.

Deux jours plus tard, c'est la rentrée à la fac. Le jeune homme est surpris de découvrir que Miu fait partie des étudiantes en médecine. Mais surtout, il constate que le nombre au-dessus de sa tête est passé à 298. Il comprend alors qu'il s'agit du nombre de jours qu'il reste à vivre à Miu.

Naoto tente alors de s'éloigner de la jeune femme mais l'attraction qui les lie, lui et Miu, est beaucoup trop forte. L'apprenti médecin arrivera-t-il à sauver l'étudiante pleine de vie avant la fin du compte à rebours ?

Les points forts de la série

- **série courte** en deux volumes
- grande et belle histoire **adaptée d'un roman**
- **version écrin** disponible également en avril regroupant l'intégralité de la série
- **récit poignant,** mêlant romance et drame, mais également moments de légèreté

Dans la même **veine** :

Second Summer, never see you again, récit largement salué et primé.

300 jours avec toi
de Nagashii & Kiritomo
Sortie des volumes 1 & 2 en avril
Série terminée en 2 volumes
Seinen • 228 pages • 7,50 €
Disponible chez Doki-Doki

©Masaki Kiritomo 2016 Licensed by KADOKAWA CORPORATION ©2020 Kouhei Nagashii/SQUARE ENIX

Boulard

Scénario : **Erroc**
Dessins : **Stédo**

Boulard (d'après le personnage de la série *Les Profs* créée par Pica & Erroc) © Bamboo Édition - 8 tomes disponibles.

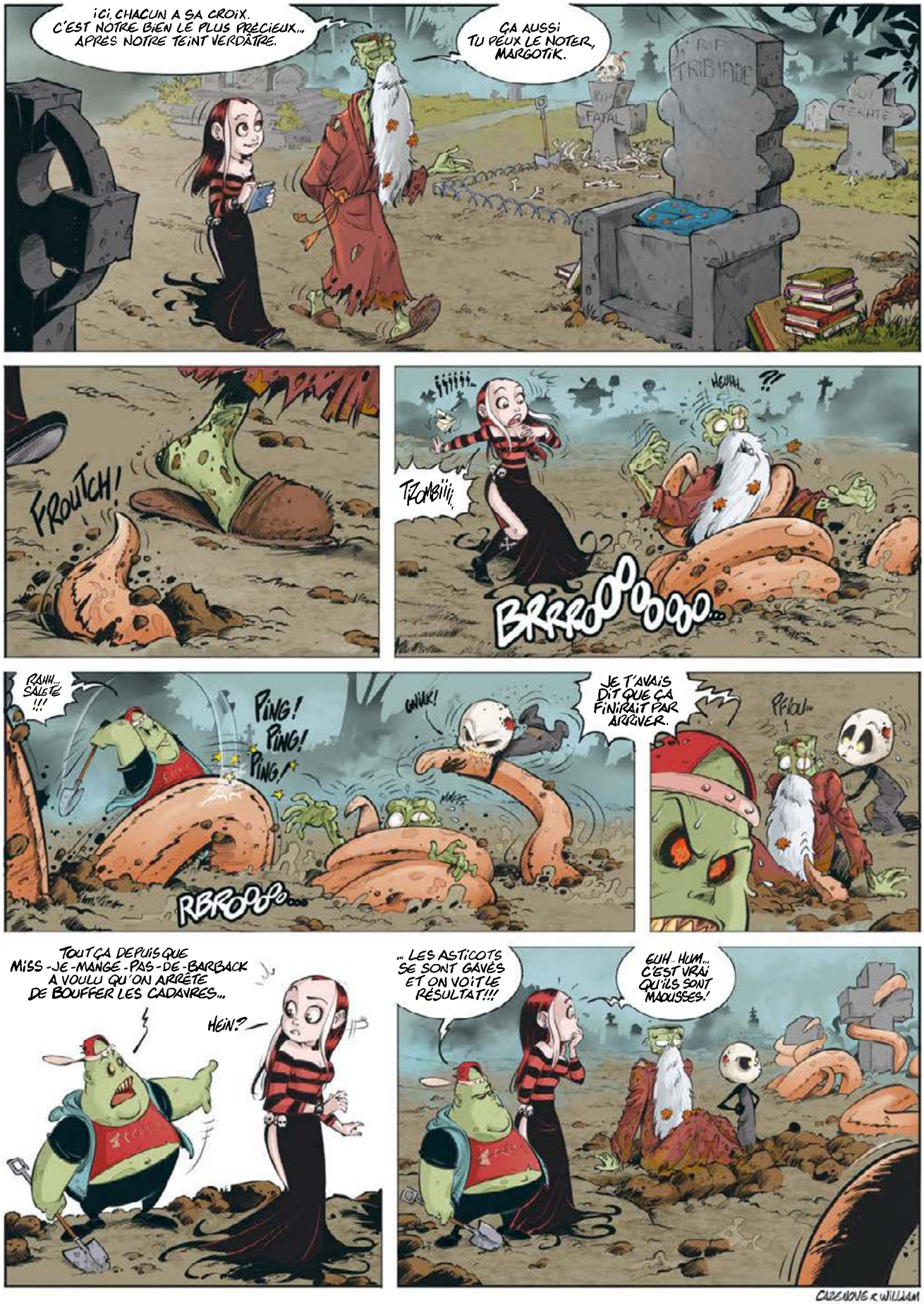
LES STRIPS DE SPOON & WHITE

150 % ACTION - 150 % ENQUÊTE
100 % HILARANT !

Scénario : **Jean Léturgie**
Dessins : **Simon Léturgie**

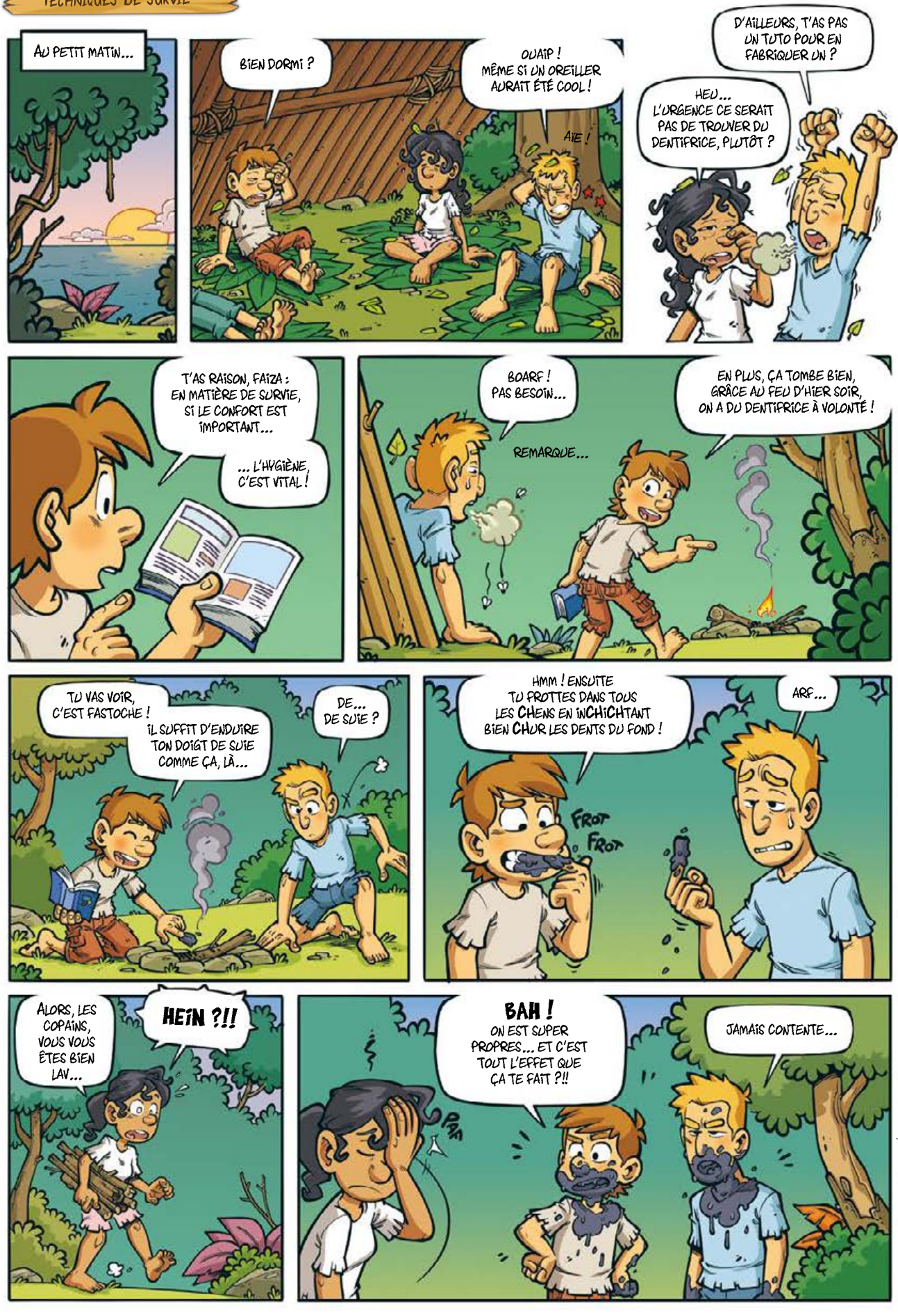
Spoon & White © Bamboo Edition - Tome 9 déjà disponible.

Scénario : **Cazenove**
Dessins : **William**



Tizombi © Bamboo Édition - 4 tomes disponibles.

Scénario : **Mao**
Dessins : **Waltch**



Island, techniques de survie © Bamboo Édition - Tome 1 déjà disponible.

Nouveauté

Game au vert

Préparez-vous à la grande aventure offerte par la nature…!

Daniel passe sa vie collé à ses jeux vidéo. Alors quand il doit passer quinze jours chez ses grands-parents, à la campagne, sans écran et, pire, sans connexion à un réseau, il a l'impression d'être envoyé en enfer. Et ce ne sont pas les jeux de société d'un autre temps qui l'aideront à moins s'ennuyer. Heureusement, son grand-père est un homme plein de ressources. Il se met en tête d'initier le jeune citadin aux petits plaisirs de la nature. Pour cela, il fait appel à une mystérieuse créature mi-femme mi-louve. Chaque soir, elle apportera au petit citadin un défi à relever le lendemain. Aussi variées que faire des ricochets, cueillir des fruits, se baigner dans la rivière, les épreuves vont se succéder pour rendre la vie moins triste à Daniel. Les jeux vidéo vont rapidement lui paraître bien fades à côté des aventures de « la vraie vie ».

Une fois n'est pas coutume, l'album *Game au vert* est arrivé par courrier chez Bamboo et a immédiatement remporté l'adhésion des éditeurs Il était impossible de laisser passer un tel projet. Pari réussi, l'album est exceptionnel. Découvrez-le vite, vous allez tomber sous le charme de Daniel et de son univers.

Loin d'être moralisateur ou anti-modernisme, l'album de Damián et Esteban Hernández est plutôt une ode aux petits bonheurs de l'existence, aux relations simples entre les individus et au dépassement de soi. Avec son dessin très « cartoon » et excessivement moderne et son scénario maîtrisé à la perfection, cet album va faire craquer les lecteurs. Les plus âgés y retrouveront un goût d'enfance quand les plus jeunes n'auront qu'une envie : se lancer des défis aussi étonnants que ceux que concocte La Louve. En tout cas, tous auront envie d'un bon bol d'air au milieu de la végétation.

Daniel

Connecté H24 avec ses potes, la vie lui semble sans saveur quand il se retrouve sans réseau, loin de la ville et de ses mamans. D'abord taciturne, Daniel va peu à peu se laisser charmer par la beauté de la nature et les multiples activités qu'elle propose.

Selva

La petite voisine est une sauvageonne à la tignasse hirsute. Elle va immédiatement se prendre d'amitié pour le jeune citadin et lui faire découvrir les plaisirs de la vie à la campagne : de la simple balade au bonheur de faire du vélo.

Les Yayos

Très rock'n'roll, les grands-parents de Daniel se sont éloignés de la ville au profit de la campagne, sans écran, sans réseau. Le grand-père a eu une relation particulière avec son propre grand-père qu'il va tenter de reproduire avec son petit-fils.

La Louve

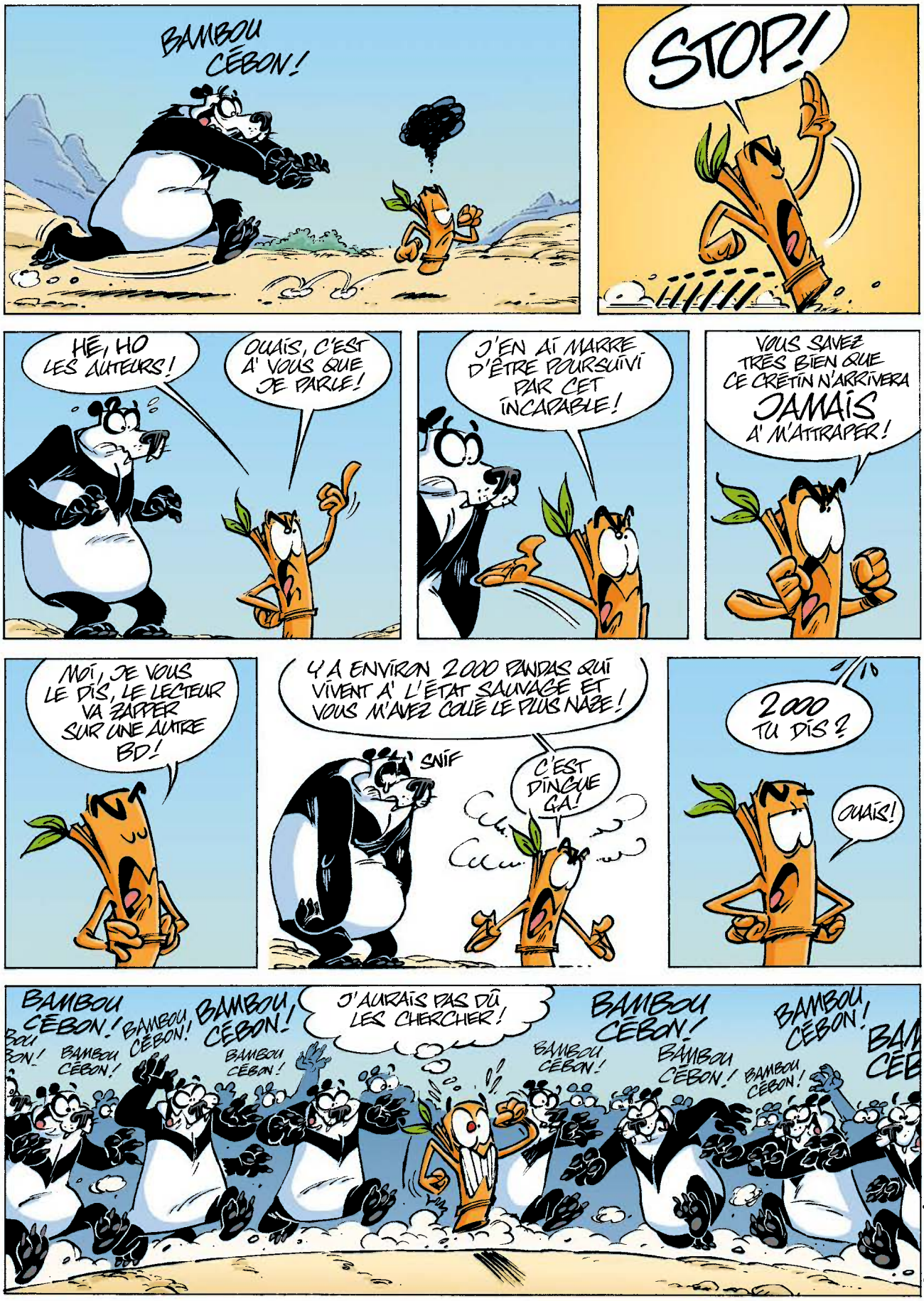
Véritable personnage énigmatique, la Louve hante les forêts alentour. Elle a arrêté de manger les enfants, car elle les trouvait sans goût. Depuis elle s'est donné pour mission de chasser l'ennui. C'est en partie grâce à elle que Daniel va trouver le temps moins long.

Game au vert
Histoire complète
de Damián & Esteban Hernández

Sortie en avril
80 pages • 15,90 €

Le Panda et le Bamboo

Scénario : **Erroc**
Dessins : **Jenfèvre**



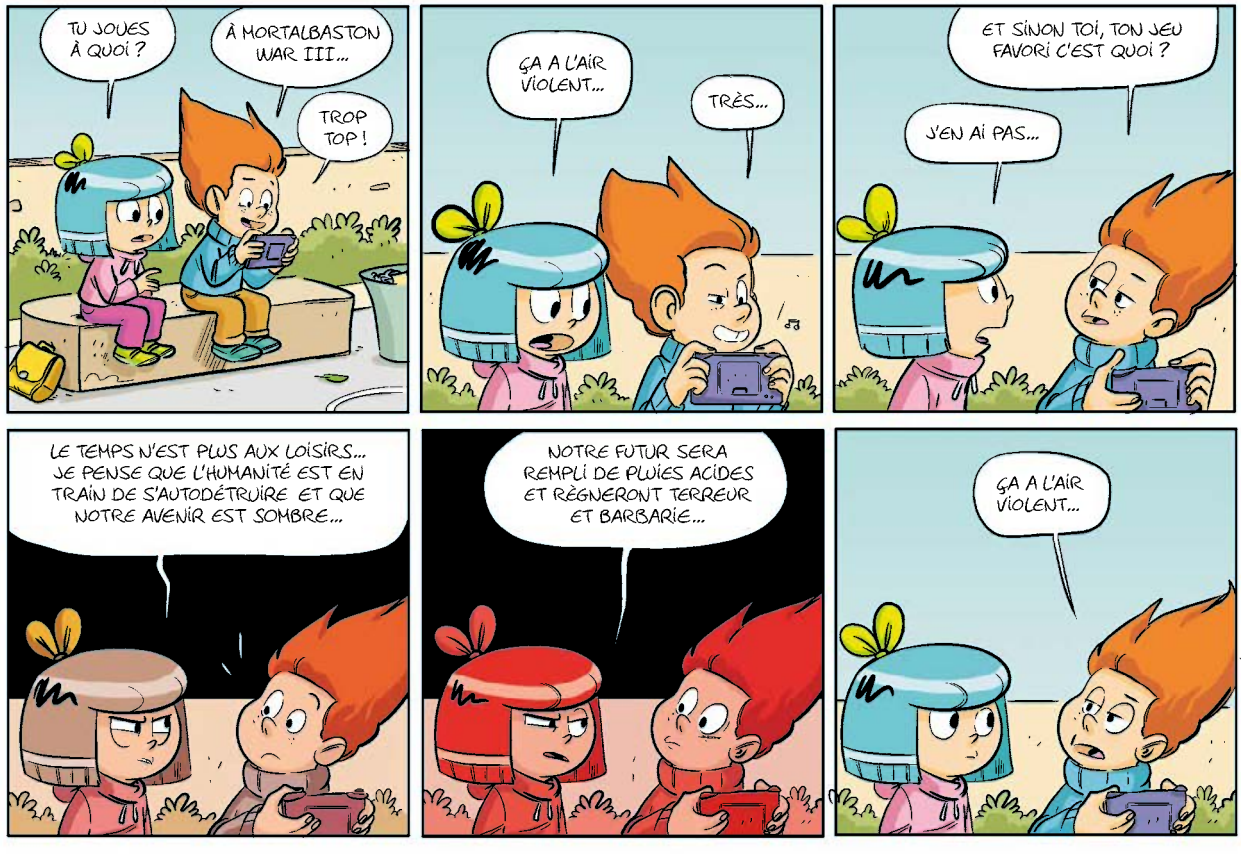
Le Panda et le Bamboo © Bamboo Édition

Super environman

À chacun son job

Scénario : **Madaule**
Dessins : **Priou**

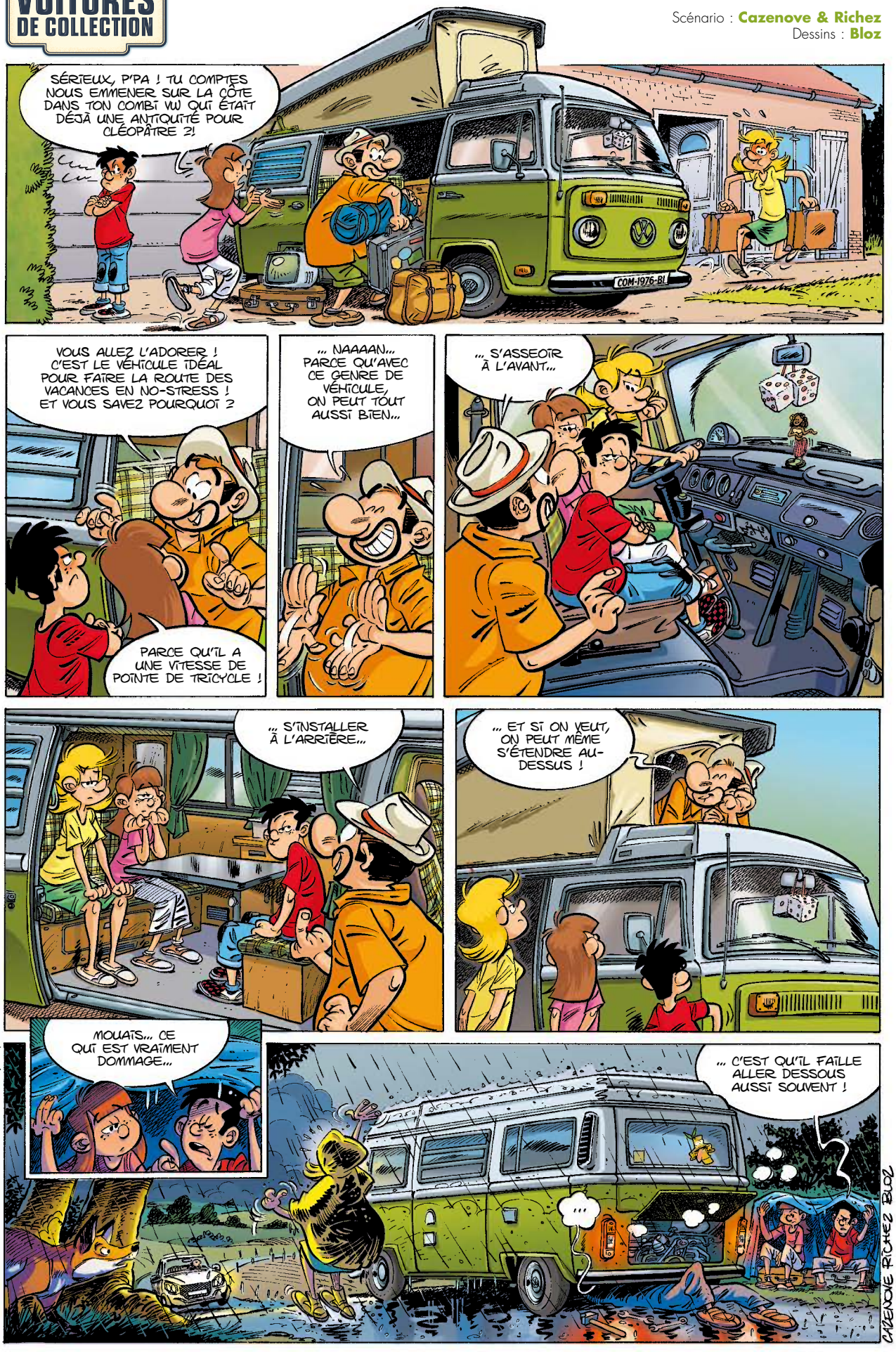
Violences



Super Environman © Bamboo Édition - 2 tomes disponibles.

LES FONDUS DE VOITURES DE COLLECTION

Scénario : **Cazenove & Richez**
Dessins : **Bloz**



Les Fondus de voitures de collection © Bamboo Édition - 2 tomes déjà disponibles.

Celle qui parle

Rares sont les BD qui traitent de l'Amérique précolombienne. Plus rares encore sont celles qui mettent à l'honneur les femmes dans ces sociétés souvent violentes et profondément phallocrates. Avec *Celle qui parle*, Alicia Jaraba comble ce manque avec énormément de talent et de panache, dans un album inclassable tant par l'originalité de son sujet que par son format (214 pages !).

Nouveauté

L'histoire, inspirée de faits réels, suit les traces de Malinalli, jeune Amérindienne qui réussit, grâce à son don et à sa maîtrise des langues, à devenir la traductrice – mais aussi la maîtresse – du terrible conquistador Cortez en personne.

En plongeant sans pudeur dans l'intimité de son personnage, en n'occultant aucun aspect du quotidien des femmes de cette époque, la dessinatrice espagnole, qui fait là ses premiers pas en tant que scénariste, nous offre un fantastique hymne à la féminité. Mais plus encore, comme son titre nous invite à le comprendre, ***Celle qui parle*** se veut par-dessus tout une réflexion sur l'importance de l'éducation, de la connaissance et du langage, seules armes pour lutter contre l'intolérance, la violence et l'obscurantisme. Un message qui résonne bien au-delà des forêts mexicaines et nous touche par son universalisme et sa magnifique modernité !

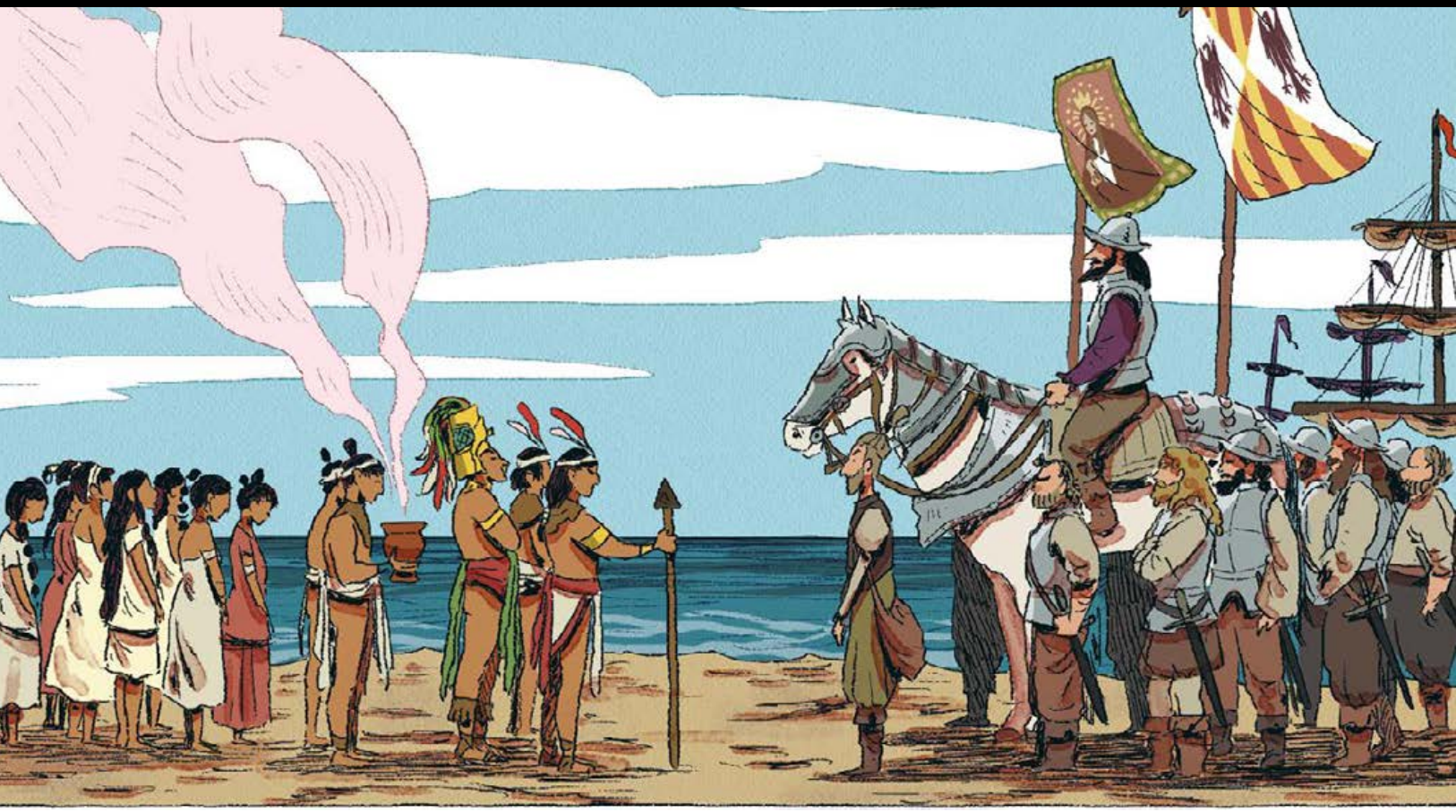
Le pitch

Au début du XVIe siècle, la jeune Malinalli est la fille du cacique d'Ollita, un clan d'Amérique centrale qui tente de se défendre contre ses puissants voisins qui exigent régulièrement des âmes pour leurs sacrifices ou pour leur servir d'esclaves. Enlevée par un autre clan, les Mexicas, la jeune fille doit dès lors travailler dans les champs de maïs pour ses nouveaux maîtres, mais aussi – comme d'autres – satisfaire la libido du cacique local. Un jour, d'immenses navires inconnus apparaissent à l'horizon : les Espagnols sont là… et pour Malinalli comme pour son peuple, tout va désormais être différent…

Celle qui parle
Histoire complète, de Alicia Jaraba

Sortie en avril
216 pages, 24,90 €

Scannez le QRcode et découvrez une présentation de l'album



Alicia Jaraba, l'interview

Tout d'abord, comment est né cet album ?

© D.R.

L'idée est née pendant des vacances au Costa Rica. J'avais prévu de voyager seule cet été-là et j'ai découvert l'histoire de la Malinche, entourée des odeurs et des sons de la jungle tropicale.

C'est l'histoire d'une indigène mexicaine devenue interprète (et amante) du conquistador Cortez. J'ai été tout de suite sous le charme de ce personnage historique féminin qui a joué un rôle si important, ayant la langue comme « super-pouvoir ». Pour moi qui suis femme et linguiste, comment ne pas être fascinée ?

Historiquement, qui était vraiment « la Malinche » ?

C'est un personnage très controversé au Mexique. Ils ont même l'adjectif « malinchiste » pour désigner quelqu'un qui aime ce qui est étranger et qui trahit les « siens ». En réalité, elle a aidé les Espagnols à se battre contre les Mexicas, qui étaient ceux qui avaient probablement soumis son village. Quant aux « siens », sa vraie famille, ils l'avaient vendue comme esclave lorsqu'elle était enfant… Difficile de parler dès lors de trahison ! Je voulais essayer de comprendre tout ça, comment était son monde et tout ce qui l'a fait devenir celle qu'elle est devenue du point de vue de l'Histoire.

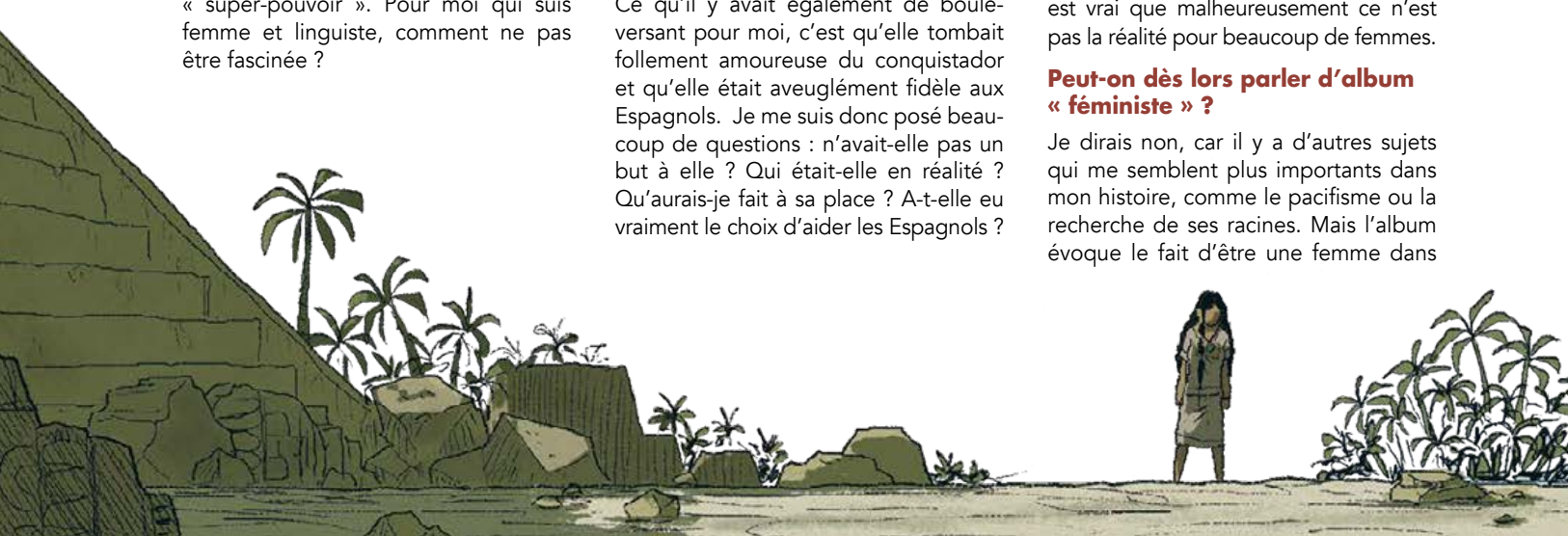
Ce qu'il y avait également de bouleversant pour moi, c'est qu'elle tombait follement amoureuse du conquistador et qu'elle était aveuglément fidèle aux Espagnols. Je me suis donc posé beaucoup de questions : n'avait-elle pas un but à elle ? Qui était-elle en réalité ? Qu'aurais-je fait à sa place ? A-t-elle eu vraiment le choix d'aider les Espagnols ?

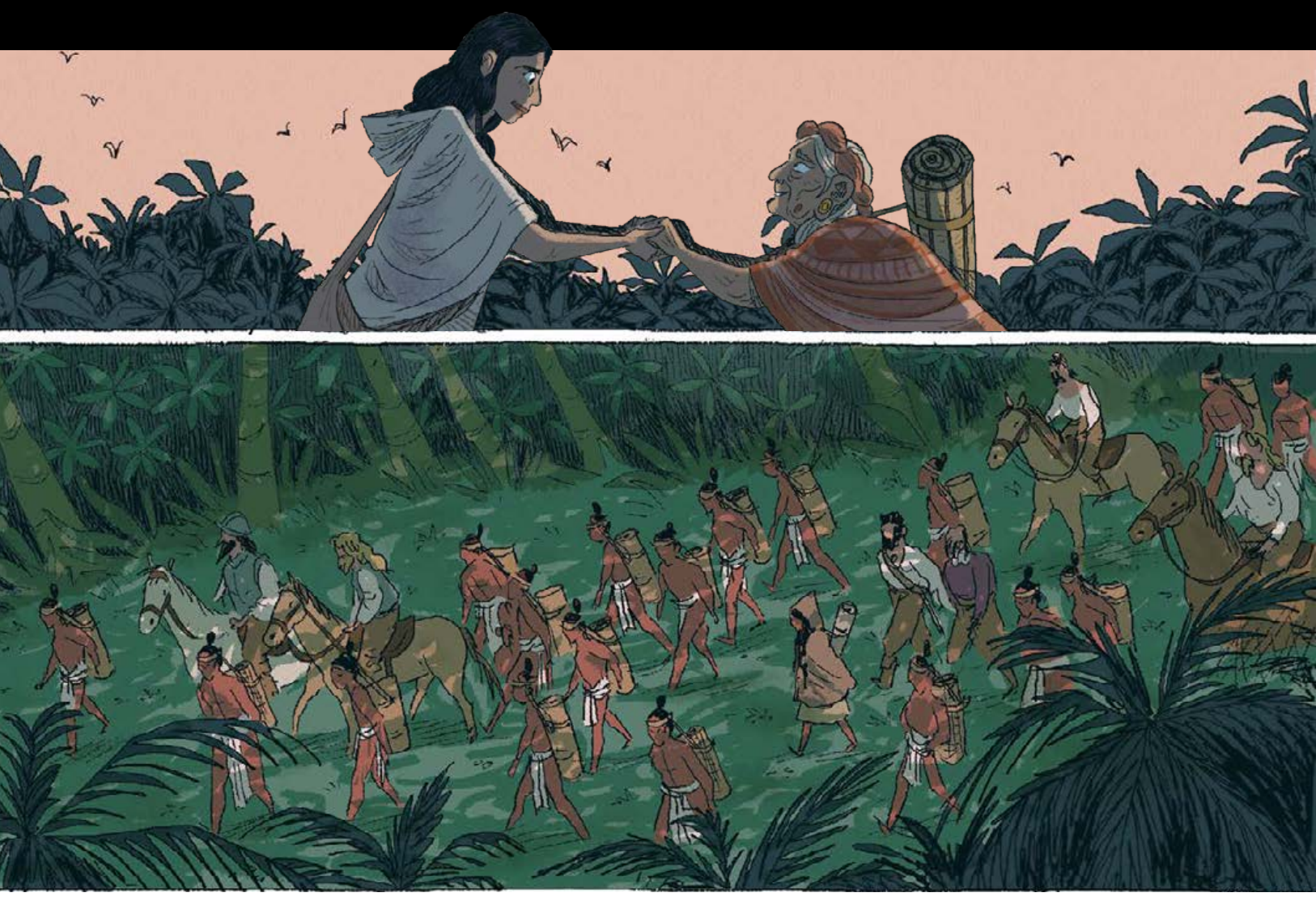
Malinalli est une vraie héroïne « moderne ». Cet album fait-il pour vous écho aux combats actuels que livrent les femmes pour leur juste place dans la société ?

Je n'ai pas pensé à faire une revendication féministe lorsque j'ai écrit cette histoire, et j'ai surtout essayé de ne pas créer une héroïne hors de son temps… mais je suppose qu'inconsciemment cela peut avoir du sens. C'est sûr que je suis attirée par ce personnage parce qu'elle aussi elle est femme, mais elle vivait dans un monde beaucoup plus masculin et plus dur que celui où je vis. Je veux dire qu'elle n'a probablement jamais « eu le choix ». Moi, j'ai de la chance, j'ai toujours senti que j'avais le choix. Mais il est vrai que malheureusement ce n'est pas la réalité pour beaucoup de femmes.

Peut-on dès lors parler d'album « féministe » ?

Je dirais non, car il y a d'autres sujets qui me semblent plus importants dans mon histoire, comme le pacifisme ou la recherche de ses racines. Mais l'album évoque le fait d'être une femme dans





un monde d'hommes, et d'y trouver sa place. On y parle de sororité, d'affaires essentiellement féminines comme les règles... Donc même si je ne l'ai pas voulu au départ, il y a sûrement une forme de revendication.

Dans *Celle qui parle* c'est le langage qui permet à Malinalli de s'émanciper. Est-ce que pour vous, le langage et l'éducation sont les armes ultimes de notre époque pour que notre monde soit plus juste ?

Bien sûr. Dans notre époque et dans toutes les époques ! Cela je le revendique, oui ! Le langage, la communication, l'éducation.

Graphiquement aussi, l'album est magnifique. Vous êtes-vous heurtée à des difficultés particulières pour retranscrire une société précolombienne dont on ne sait forcément pas tout ?

Oui, pas mal de difficultés, car il n'y a pas beaucoup de documentation graphique de l'époque, ce qui est mal et bien en même temps. Mal parce que je tenais à représenter précisément cette époque que je trouve esthétiquement magnifique et bien parce que cela me permettait d'un peu inventer aussi ! J'ai regardé des films (la série mexicaine *Malinche* de Canal Once) et aussi des BD comme *Le Serpent et la Lance* de Hub. Et je me suis aussi beaucoup documentée avec des livres, des articles, des revues et au Museo de America de Madrid, car malheureusement la pandémie m'a empêchée d'aller au Mexique.

Le format (214 pages) est particulièrement ambitieux et l'histoire aurait pu se développer en plusieurs volumes. Pourquoi ce choix ?

C'est vrai. J'aime beaucoup les histoires autoconclusives et j'ai toujours conçu cette histoire comme un « one-shot ». Mon éditeur m'a proposé de réduire le nombre de pages, mais je n'ai pas voulu ! Cet album est très important pour moi : c'est la première fois que j'écris l'histoire moi-même. Je voulais donc lui donner le nombre de planches que je pensais qu'il méritait. Mais j'ai retenu la leçon : le prochain sera plus court !

Nouveauté

LES **COMPAGNONS** DE LA **LIBÉRATION**

L'Île de Sein

En juin 1940, tandis que l'avance des forces hitlériennes paraît inéluctable et que l'armistice est proche, les habitants d'une petite île bretonne vont se singulariser en refusant la défaite…

L'île de Sein est l'une des cinq collectivités civiles (avec Nantes, Paris, Grenoble et Vassieux-en-Vercors) à être honorée du titre de « Compagnon de la Libération ». Une particularité qui méritait incontestablement un album, signé Jean-Yves Le Naour et Brice Goepfert, au sein de la collection qui rend hommage aux grands noms de la Résistance française.

L'histoire est en effet peu banale : après avoir entendu le discours du Général de Gaulle, c'est une centaine de volontaires – la quasi-totalité des hommes en âge de se battre sur l'île – qui embarquent pour l'Angleterre à bord de bateaux de pêche réquisitionnés pour l'occasion. Et il fallait une sacrée force de caractère à ces jeunes marins courageux et indomptables pour choisir le camp de la résistance, à l'heure où la victoire allemande semblait acquise et où la majorité du peuple français s'en remettait aux directives défaitistes du maréchal Pétain.

Quelque temps plus tard, à Londres, quand le chef de la France libre fera la revue d'effectifs de ses maigres troupes, il déclarera : « Eh bien mes amis, aujourd'hui, l'île de Sein, c'est le quart de la France. »

Conscient du rôle symbolique que jouèrent ces hommes dans la libération du pays, le général, devenu président de la République, viendra sur l'île en 1960 pour rendre hommage à ce « compagnon » qui fut et reste un exemple pour toute la nation résistante.

Les Compagnons de la Libération, L'Île de Sein
Histoire complète
de Le Naour & Goepfert,

Inclus un cahier de 8 pages
en partenariat avec le musée
de l'Ordre de la Libération

Sortie en avril
56 pages, 14,50 €

Nouveauté

Ces petits RIENS qui changent TOUT

Besoin d'échapper à la morosité ambiante ? Pour faire le plein de bonnes ondes, Jérôme Félix et Alain Janolle nous offrent un petit bijou d'humanité et de bonne humeur avec *Ces petits riens qui changent tout* ! Un merveilleux *feel-good book* !

Une petite commune normande dont le maire cherche désespérément une idée pour l'animation de sa fête annuelle, une jolie baby-sitter tiraillée entre deux soupirants, un instituteur amoureux, un beau skipper appelé par le large… et toute une population mobilisée pour un projet fou : réaliser le plus grand puzzle du monde !

On avait quitté Jérôme Félix avec un western crépusculaire (l'excellent *Jusqu'au dernier*), il nous revient avec une comédie lumineuse, jouissive et légère qui fait mouche ! Si d'emblée, ***Ces petits riens qui changent tout*** touchent au cœur et font fonctionner nos zygomatiques, c'est sans doute aussi parce que s'en dégage une véritable authenticité. Tiré d'un film réalisé dans le cadre d'un projet socioculturel porté par le même Jérôme Félix avec les habitants de son village, le scénario respire le vécu et donne le sentiment qu'au-delà des personnages de fiction, Isa, Erwan, Hippolyte ou Roger pourraient être nos amis ou nos voisins. Une petite BD toute simple… mais qui change tout !

Ces petits riens qui changent tout
Histoire complète,
de Félix, Legeard & Janolle

Sortie en avril
72 pages • 15,90 €

Interview **Jérôme Félix**

Comment est née l'idée de cet album ?

© A. Moreau pour Bamboo Édition

Il y a sept ans, je travaillais pour le centre culturel de Blainville-sur-Orne, une petite ville de Normandie. Pour créer du lien social, j'ai proposé de réaliser un film de fiction impliquant les habitants. Le film intitulé *Puzzle* a été tourné avec près de 1 000 acteurs (un tiers de la population de la commune !), tous amateurs. Ça a été une merveilleuse aventure, 10 mois de tournage… et un DVD édité. Quand Olivier Sulpice et Hervé Richez chez Bamboo l'ont vu, ils m'ont dit : « Il faut que tu en fasses un scénario ! »

C'est difficile de passer d'un film à un scénario de BD ?

Oui ! J'ai retravaillé avec Dominique Legeard avec qui j'avais écrit le scénario du film. Au début, on pensait que la réécriture prendrait quelques jours… on a mis 5 mois ! Dans un film, l'histoire est forcément moins dense. Là il fallait rajouter du rythme, de nouvelles péripéties, de nouveaux personnages… On a aussi changé la fin. En revanche, l'idée du puzzle géant, qui tient l'histoire, on l'a vraiment réalisée pour le film. La plupart des choses que l'on raconte, on les a vécues, et c'est, je crois, ce qui donne sa force au récit.

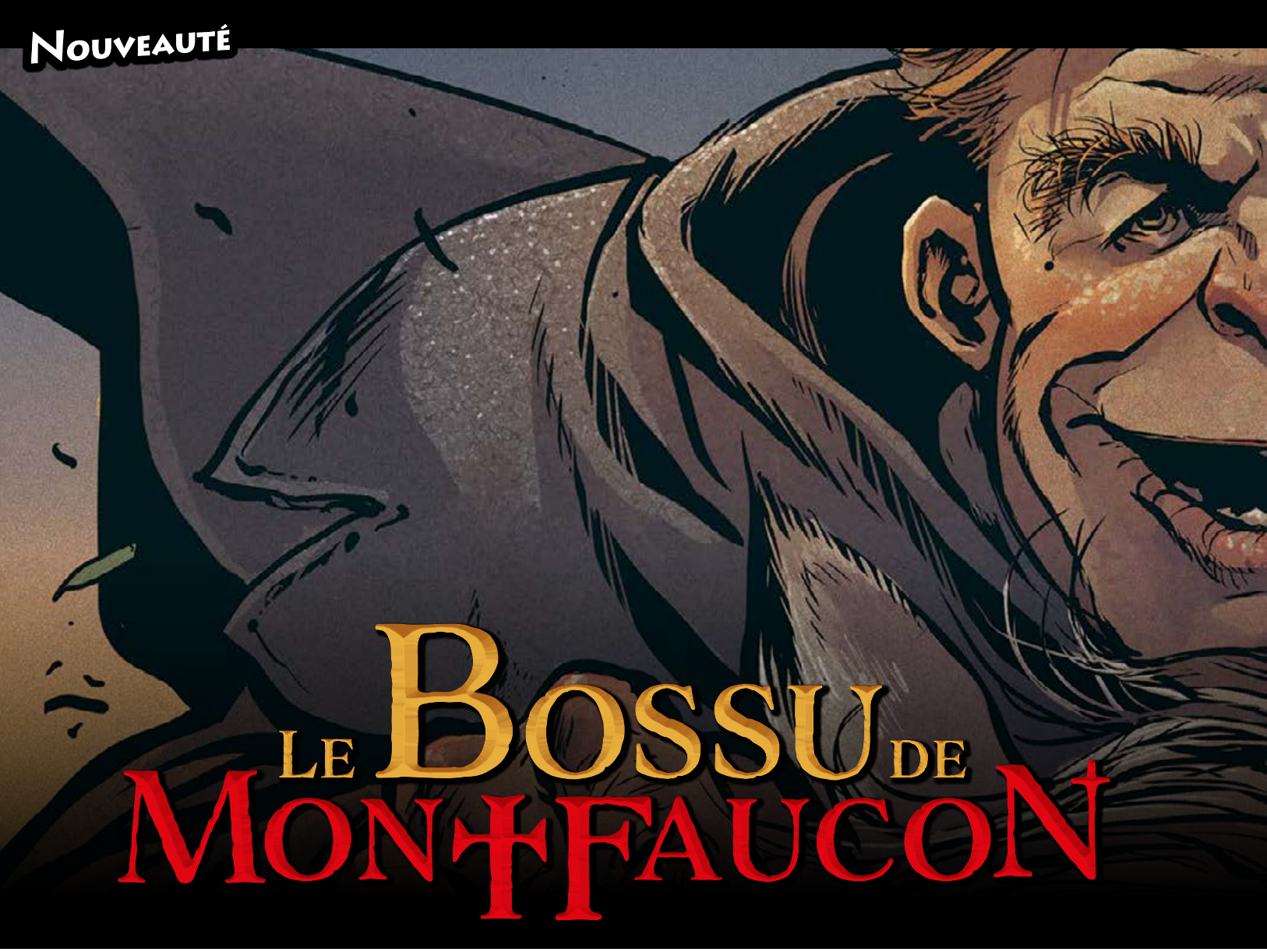
Ces petits riens est un vrai *feel-good book* qui célèbre l'entraide et la solidarité...

Tout à fait. Ce sont des valeurs que l'on partage avec Dominique. Je crois que c'est en faisant des choses ensemble qu'on apprend à se connaître. C'est une histoire naïve, certes, mais qui a du sens, surtout en cette période de COVID.

Un mot sur ta collaboration avec le dessinateur Alain Janolle ?

C'est une rencontre assez dingue. Pour trouver le bon dessinateur du projet, j'ai voulu lancer un appel sur Facebook. Je n'avais jamais fait ça… Je m'attendais à n'avoir que des réponses de jeunes auteurs et soudain Alain m'a envoyé des pages… Même si j'ai reçu beaucoup de choses talentueuses, c'était lui le meilleur ! C'est quelqu'un pour qui j'ai une immense admiration. C'est une vraie chance de pouvoir travailler avec lui. De son côté, cet album lui a permis de s'échapper du dessin réaliste et de l'étiquette « SF » qu'on lui colle souvent, lui qui se sent plutôt naturellement dans la tradition franco-belge. Une vraie complicité est née entre nous. Et on travaille déjà sur de nouveaux projets…

Nouveauté



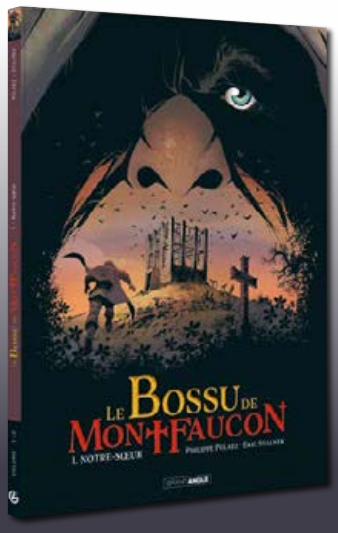
Et si Quasimodo n'était pas mort au pied du gibet de Montfaucon ? Et si le célèbre bossu imaginé par Victor Hugo pouvait – par sa puissance physique incroyable – revenir et influer le cours de l'Histoire ? C'est sur ce postulat audacieux que Philippe Pelaez a imaginé *Le Bossu de Montfaucon*, flamboyante aventure mêlant fiction et événements historiques, au cœur d'une fin de Moyen Âge secouée par les complots, les guerres et les luttes de succession.

Nous sommes en 1484. Pour arracher le trône de France au tout jeune Charles VIII et sa sœur Anne de Beaujeu, l'ambitieux Louis d'Orléans tente de fédérer autour de lui les clans et les familles jadis spoliés par Louis XI. Parmi ces nobles ivres de vengeance et bien décidés à récupérer leurs biens, un bâtard va s'appuyer sur un allié hors-norme : Quasimodo…

Dès les premières pages, les ombres de Victor Hugo, d'Alexandre Dumas ou de Maurice Druon des *Rois maudits* planent sur ce ***Bossu de Montfaucon*** sorti de l'imagination de Philippe Pelaez. Quête du pouvoir, grandes chevauchées, secrets d'alcôve, crimes et trahisons… on retrouve ici le souffle des grands romans d'aventures historiques, portés par une galerie de personnages hauts en couleur. Au-delà de la maîtrise du scénario et d'un sens incomparable du suspense, l'auteur nous entraîne dans une plongée passionnante au cœur d'une période peu connue de l'histoire de France, entre guerre de Cent Ans et Renaissance.

Jouant à merveille sur les clairs-obscurs et avec une grande précision historique, les dessins d'Éric Stalner restituent à la perfection cette fin de Moyen Âge romanesque et foisonnante.

Quant à ceux qui auront du mal à supporter l'insoutenable attente qu'impose le « à suivre » de la dernière page, qu'ils se rassurent… le deuxième tome de ce diptyque sera dans les bacs dès juin prochain.



Le Bossu de Montfaucon
Volume 1/2,
de Pelaez & Stalner

Sortie en mars
64 pages • 14,90 €

Suite et fin de l'histoire en juin 2022

Interview **Philippe Pelaez**

Qui est ce Bossu de Montfaucon ?

© D.R.

C'est Quasimodo. Je me suis permis d'écrire une sorte de « suite » à *Notre-Dame de Paris*, qui est, je crois, le roman français le plus lu au monde. Dans cette histoire, Quasimodo n'est pas mort… Il est en train de se laisser mourir auprès du corps d'Esmeralda, sous le gibet de Montfaucon lorsqu'il est découvert par Pierre d'Armagnac, un bâtard, qui a été dépossédé de tous ses biens. Celui-ci va sauver le bossu, gagner sa confiance et l'utiliser comme instrument de sa vengeance pour récupérer tout ce qu'il a perdu.

Cette histoire se place aussi dans un contexte historique assez précis… et assez riche.

On est à la mort de Louis XI, au cœur de ce qu'on appelle la « Guerre folle » qui a pour enjeu la succession de Bretagne, qui est convoitée par tous les grands royaumes d'Europe. Il y a d'un côté la noblesse bretonne alliée à Louis d'Orléans (le futur Louis XII), et de l'autre le très jeune roi Charles VIII et sa sœur Anne de Beaujeu, qui assure la régence.

Avec ce *Bossu,* la grande histoire et la petite se mêlent ?

Oui, dans ce domaine, j'ai d'illustres prédécesseurs : Alexandre Dumas faisait ça merveilleusement bien. À mon humble niveau, j'ai voulu moi aussi m'appuyer sur des éléments historiques pour imaginer une fiction, développer des personnages…

Pour illustrer cette aventure, il fallait un spécialiste de la chose médiévale…

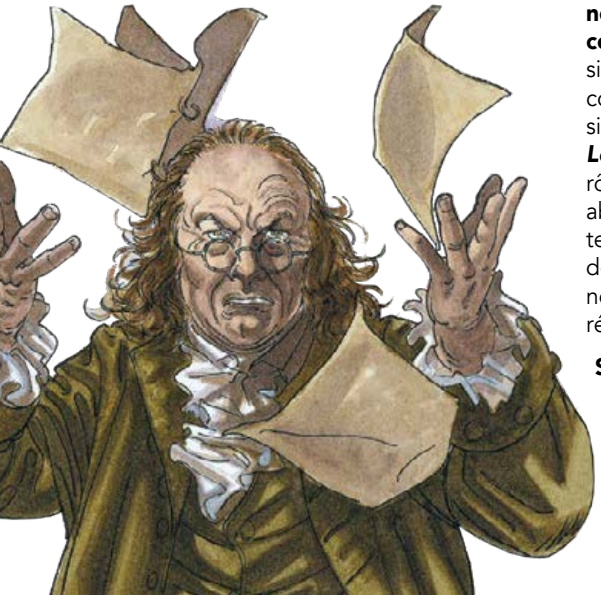
Absolument. Éric Stalner a fait un travail remarquable de documentation et de recherche pour restituer cette fin du Moyen Âge, les décors de Paris, Nantes, les châteaux… Quant aux costumes, aux personnages, il faut être sérieux historiquement, mais aussi laisser passer le souffle de l'histoire romanesque. Si on colle trop à la réalité des tableaux de l'époque par exemple, on obtient quelque chose qui ne fonctionne pas en BD. Éric a su garder une liberté de création pour emporter les gens dans l'aventure.

Nouveauté

LE JOURNAL

De la guerre d'Indépendance aux révélations du Watergate, la presse a joué un rôle primordial dans l'histoire de la nation américaine. Une grande aventure humaine, politique et sociale qui méritait bien qu'on lui consacre une série. C'est désormais chose faite avec *Le Journal*, magnifique cadeau posthume que nous laisse le regretté Patrice Ordas !

Avec 1 422 quotidiens nationaux ou régionaux et plus de 6 000 hebdomadaires, les États-Unis sont aujourd'hui encore un pays où la presse écrite joue un rôle prépondérant. C'est pour lui rendre hommage, mais aussi offrir un regard différent sur l'histoire de la nation américaine, que Patrice Ordas a imaginé ce ***Journal***, peu avant de nous quitter, en 2019.



À travers le destin d'un journal fictif, l'auteur de *L'Ambulance 13* passe au crible deux siècles d'événements qui ont marqué l'histoire contemporaine. Guerre de Sécession, Grande Dépression de 1929, conflits mondiaux, Vietnam, assassinat de JFK ou crises politiques… ***Le Journal*** n'occulte aucun aspect du rôle joué par le « quatrième pouvoir », abordant aussi bien le travail des reporters de guerre que les problèmes de déontologie et les pressions du gouvernement ou de la CIA pour empêcher la révélation de certaines informations…

Sur des dessins de Philippe Tarral, le premier tome de cette formidable saga est consacré à la guerre d'Indépendance.

LE PITCH

1781, alors que la guerre d'Indépendance américaine touche à sa fin, Nathan Prius, est un jeune soldat écrivain qui relate les batailles tel un reporter de guerre moderne. George Ellis, le propriétaire du très loyaliste et conventionnel *Richmond News*, lui propose de publier ses billets, qui remportent vite un grand succès. Mais lorsqu'il se rend compte que celui-ci s'attribue la paternité de ses articles, Nathan décide de créer, avec quelques autres, son propre journal, le *Liberty Herald*…

Le Journal
Histoire complète,
de Ordas & Tarral

Sortie en mars
56 pages • 14,90 €

20e ANNIVERSAIRE GRAND ANGLE

Suspense, aventures, émotions, récits de guerre ou intimistes, témoignages… Depuis 2002, la collection Grand Angle vous offre les plus grandes histoires. Mais plus qu'une maison d'édition, Grand Angle est une maison d'auteurs. En voici la preuve avec les moments marquants des deux dernières décennies.

2002 ▸

La série ***Sam Lawry*** de Mig et Richez ouvre l'aventure Grand Angle.

2006 ▸

Sortie du tome 1 de ***L'Envolée sauvage*** d'Arno Monin et Laurent Galandon. La ligne de Grand Angle évolue vers « *leurs histoires ont fait la grande Histoire* ».

2009 ▲

Paul Gastine signe son premier album chez Grand Angle avec Jérôme Félix, ***L'Héritage du diable,*** ou les premiers pas d'un des plus grands dessinateurs actuels de bande dessinée.

◂ 2012

Une nuit à Rome de Jim vous invite à un très beau voyage. Jim, aussi inspiré qu'inspirant, emmène la collection vers une ligne « Émotion ».

◂ 2010

Succès immédiat de ***L'Ambulance 13***, une série de Cothias, Ordas et Mounier sur un chirurgien de tranchées. Huit tomes suivront…

▲ 2014

L'historien Jean-Yves Le Naour rejoint Grand Angle et met ses histoires au service de la grande Histoire.

2016 ▸

Le duo Zidrou-Monin émeut le grand public avec ***L'Adoption*** et ***Une vie avec Alexandra David-Néel***, la plus grande exploratrice du XXe siècle, racontée par Campoy et Blanchot s'impose dans le catalogue.

2019 ▲

Jérôme Félix et Paul Gastine révolutionnent le western en BD avec l'incroyable succès de ***Jusqu'au dernier***.

◂ 2015

Nicolas Pagnol choisit Grand Angle pour adapter l'œuvre de son grand-père. Les récits de Marcel Pagnol, un des auteurs préférés des Français, vivent enfin en BD.

◂ 2021

Une année charnière. Grand Angle s'associe avec JC Lattès, grand éditeur de littérature générale alors que sort ***Go West***, album événement et œuvre des meilleurs spécialistes du western.

Ne manquez aucun événement de cet anniversaire sur **www.angle.fr** et sur nos **réseaux sociaux.**

Pourquoi la Sieste ?

LE MOBILIER

"Siesta humanum est."

Dicton romain, encore valable à ce jour.

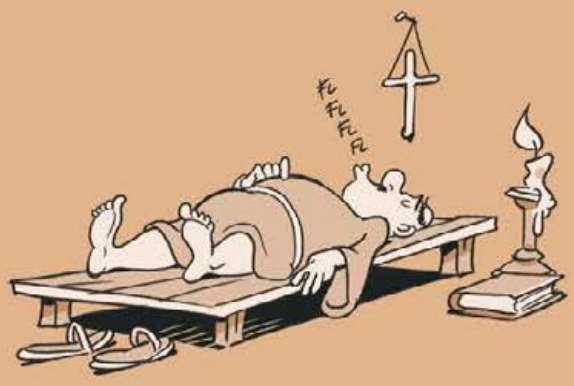
LA SIESTE A LONGTEMPS ÉTÉ UN PRIVILÈGE. DANS L'ANTIQUITÉ GRECQUE, SEULS LES PRÊTRES POUVAIENT S'Y ADONNER AU TEMPLE.

LA VESTALE (GARDIENNE DU FEU) PÉRISSAIT SI ELLE MANQUAIT À SON OBLIGATION POUR S'ÊTRE REPOSÉE...

EN ÉGYPTE, SOUS LA IVe DYNASTIE, LA FAIRE AU MAUVAIS MOMENT POUVAIT VOUS MENER DIRECTEMENT AU CHANTIER D'UNE PYRAMIDE...

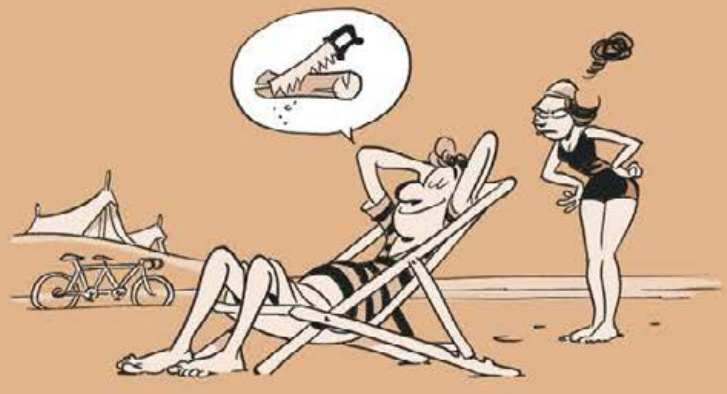
... TOUT COMME CHEZ LES ROMAINS, SEUL LE PROPRIÉTAIRE DE LA MÉRIDIENNE ÉTAIT AUTORISÉ À PIQUER UN ROUPILLON APRÈS LE REPAS. POUR LES ESCLAVES, Y SUCCOMBER ÉTAIT RÉCOMPENSÉ PAR UN TICKET POUR ALLER FAIRE LE CLOWN AU CIRQUE.

AVEC LE MOYEN ÂGE, CETTE MÉRIDIENNE, SYMBOLE DE LA SIESTE, DISPARAÎT DU MOBILIER. LES MOINES, À L'EMPLOI DU TEMPS DE PRIÈRE SURCHARGÉ, LA FONT SUR DE SIMPLES PLANCHES DE BOIS.



LA MÉRIDIENNE FAIT UNE COURTE RÉAPPARITION AU XIXe. ELLE EST RÉSERVÉE PRESQUE EXCLUSIVEMENT AUX DAMES QUI S'ÉVANOUISSENT ET EN PROFITENT POUR FAIRE UN PETIT SOMME...

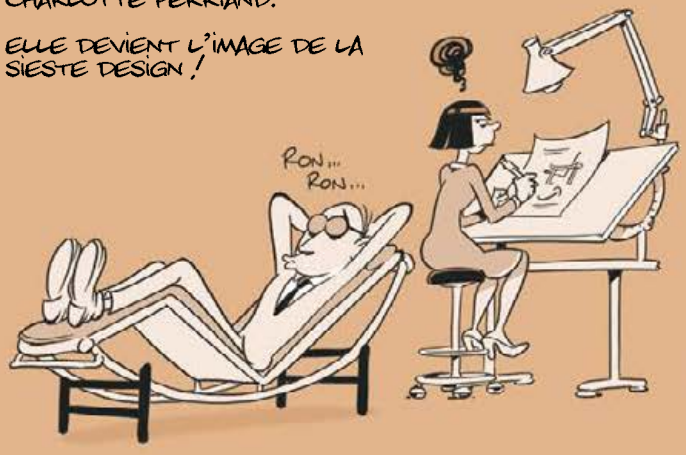
AVEC L'INSTAURATION DES CONGÉS PAYÉS, LA CHAISE LONGUE SE POPULARISE ET DEVIENT LE NOUVEAU SYMBOLE DE LA SIESTE POUR TOUS... ENFIN, SEUL SON PROPRIÉTAIRE A LE PRIVILÈGE DE SCIER DU BOIS DEDANS.



Scénario : **Sti**
Dessins : **Buche**

DÈS LORS, LE MOBILIER DE LA SIESTE N'A DE CESSE DE SE RÉINVENTER... LE CORBUSIER S'APPROPRIE LA CHAISE LONGUE LC4, DESSINÉE POUR LE SALON DE L'AUTOMNE 1929 PAR SON ASSISTANTE CHARLOTTE PERRIAND.

ELLE DEVIENT L'IMAGE DE LA SIESTE DESIGN !



LE CINÉMA TROUVE AUSSI SON ICÔNE DE LA SIESTE LASCIVE EN 1974 DANS "EMMANUELLE", AVEC LE FAUTEUIL POMARE EN ROTIN NATUREL...

LA CONTRE-CULTURE DES HIPPIES, ELLE, PRIVILÉGIE LES POUFS OU LES POIRES, ET PRÔNE LA SIESTE POUR TOUS.

AUJOURD'HUI SE DÉVELOPPENT DE PLUS EN PLUS DE CONCEPTS QUI PERMETTENT AUX TRAVAILLEURS DE S'ISOLER POUR QUELQUES MINUTES RÉPARATRICES...

QUANT À L'AVENIR, IL SEMBLERAIT QUE LE MOBILIER LUI-MÊME NOUS ASSISTERA DANS DE LONGUES SIESTES DE PLUSIEURS ANNÉES... SEUL LE RÉVEIL DIVISE ENCORE LES VISIONNAIRES.

EN ATTENDANT CET AVENIR RADIEUX, SOYEZ FIERS DE VOTRE DROIT À LA SIESTE ET ÉQUIPEZ-VOUS POUR JOUIR DE ROUPILLONS BIEN MÉRITÉS !

Pourquoi la sieste ? © Bamboo Édition - Tome 1 déjà disponible.

LA CITÉ DU VIN,
UN LIEU UNIQUE À VOIR, À VIVRE ET À VISITER !

Avec son architecture audacieuse, la Cité du Vin est devenue un lieu emblématique de la ville de Bordeaux. Et bien sûr un site culturel incontournable.

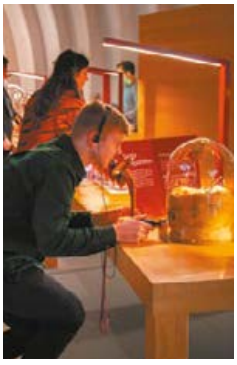
Grâce à un parcours immersif et sensoriel innovant, vous embarquez à la Cité du Vin pour un voyage autour du monde, à la découverte d'histoires millénaires et à la rencontre des cultures et civilisations du vin.

Le parcours permanent ce sont 6 grands univers, 19 espaces thématiques à explorer et plus de 10 heures de contenus audiovisuels disponibles : à la Cité du Vin, il y en a pour tous les goûts ! Histoire, géographie, arts, sciences, arômes, on vous dévoile toutes les facettes du vin ! Un audioguide de visite innovant, compris dans le billet, vous permet de profiter de tous les contenus du parcours, et s'adapte pour les plus jeunes et les personnes en situation de handicap.

L'expérience se poursuit à 35 m de haut, au Belvédère de la Cité du Vin. Profitez d'une vue panoramique sur Bordeaux tout en dégustant un verre de vin issu d'une sélection de vignobles du monde, dont Bordeaux, ou un verre de jus de raisin bio.

N'attendez plus pour la découvrir et réservez votre billet sur laciteduvin.com

Mais ce n'est pas tout !
Des expositions temporaires, des ateliers de dégustation ainsi qu'une programmation d'évènements toujours liés au thème du vin sont proposés à la Cité du Vin.
La Boutique, la cave, les restaurants et le jardin complètent cette belle offre culturelle et font de la Cité du Vin un véritable lieu à vivre, où il fait bon flâner, se promener, se restaurer et faire quelques emplettes !



Et si vous ne pouvez plus attendre,
la Cité du Vin se déguste aussi en ligne : visites virtuelles, podcasts, évènements en ligne, replays...

Retrouvez tous ces contenus sur
laciteduvin.com

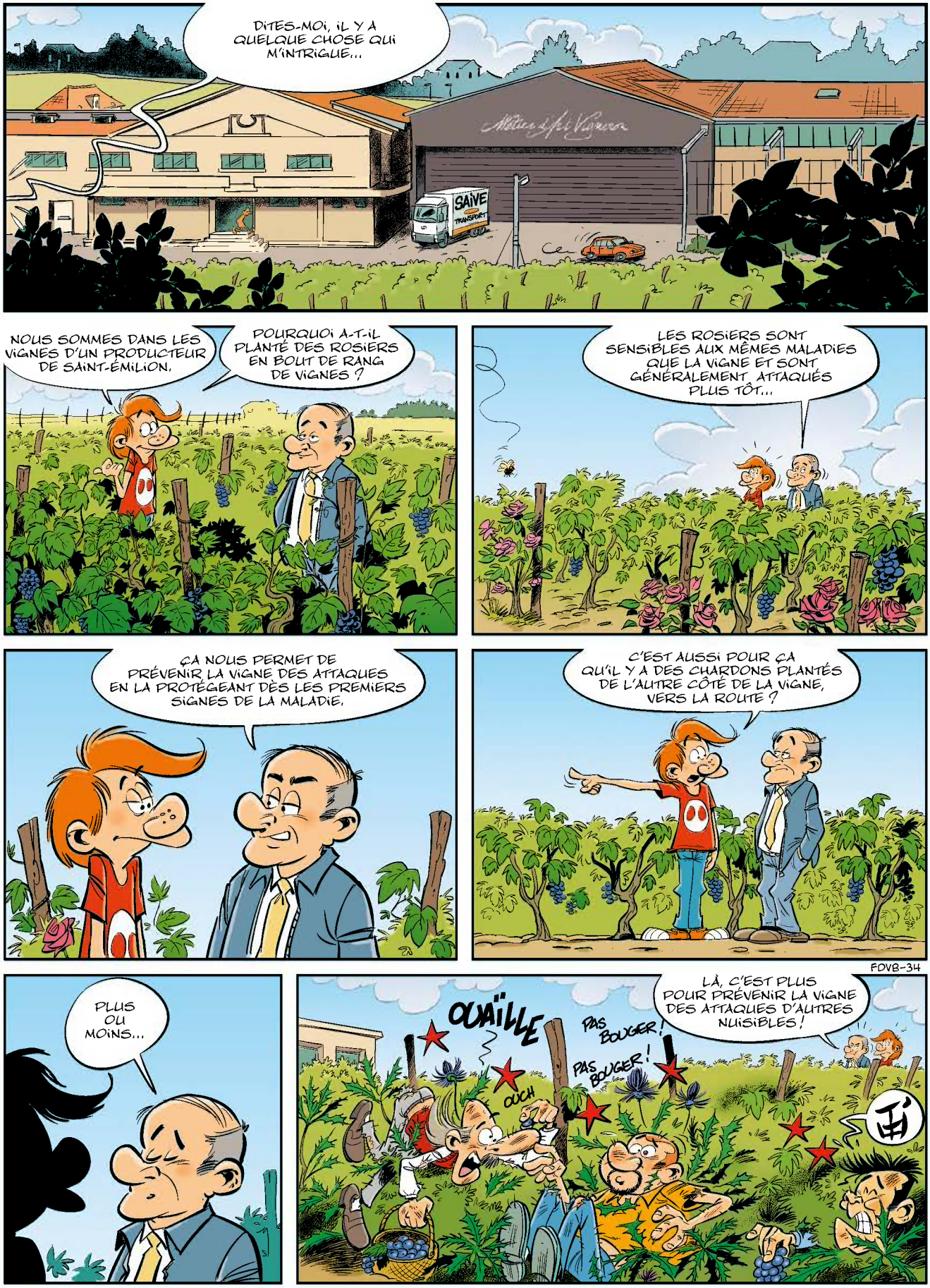
Ouvert toute l'année
dès 10h00

Pour tout renseignement :
05 56 16 20 20
contact@laciteduvin.com

Réservez vos billets en ligne
sur **laciteduvin.com**

1 esplanade de Pontac,
33300 Bordeaux

Scénario : **Cazenove & Richez**
Dessins : **Peral**



Les Fondus du vin de Bordeaux © Bamboo Édition - Tome 1 déjà disponible.

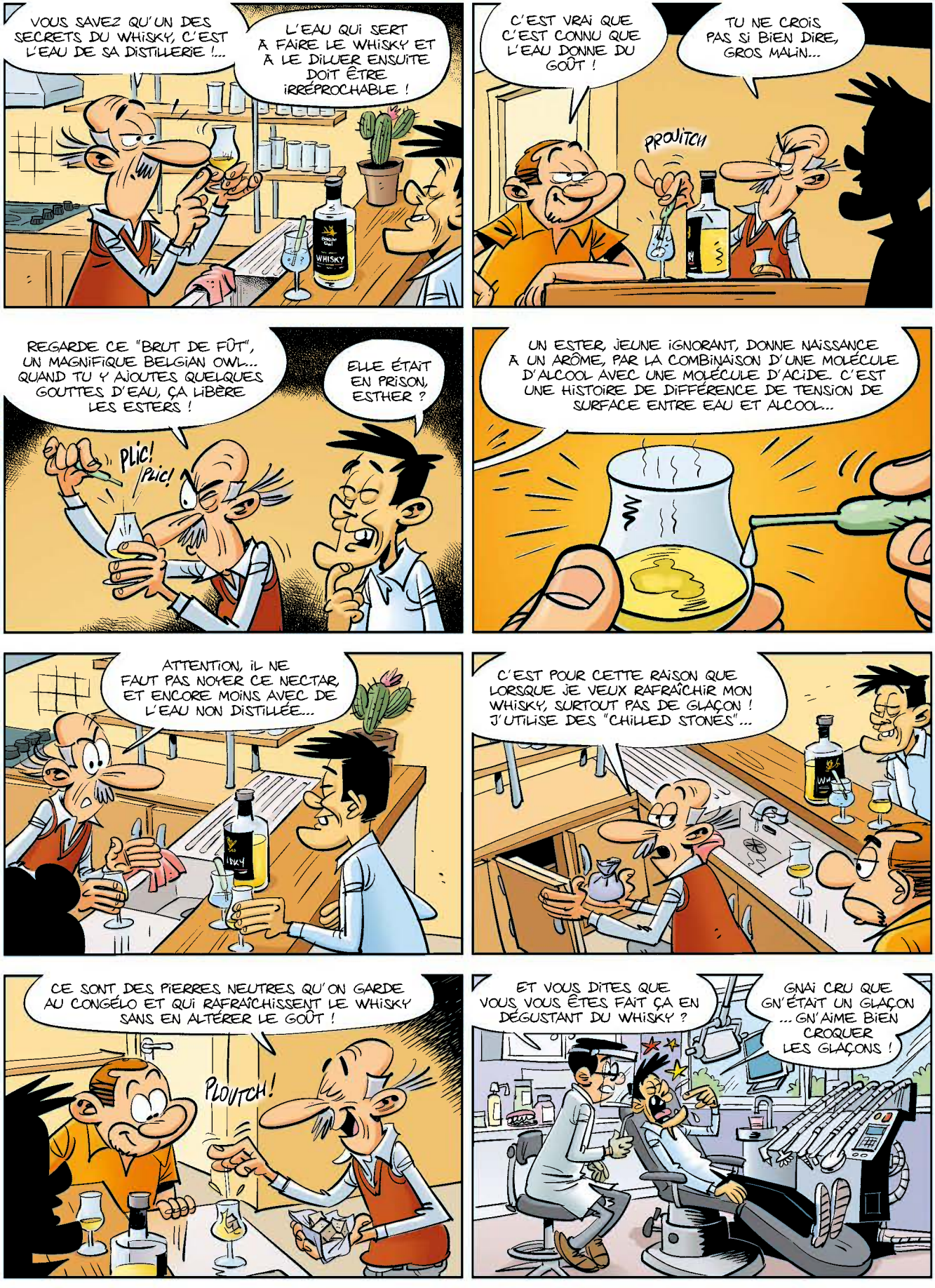
PHOTO DE FAMILLE
RE COM PO SÉE

Scénario : **Sti**
Dessins : **Armelle**

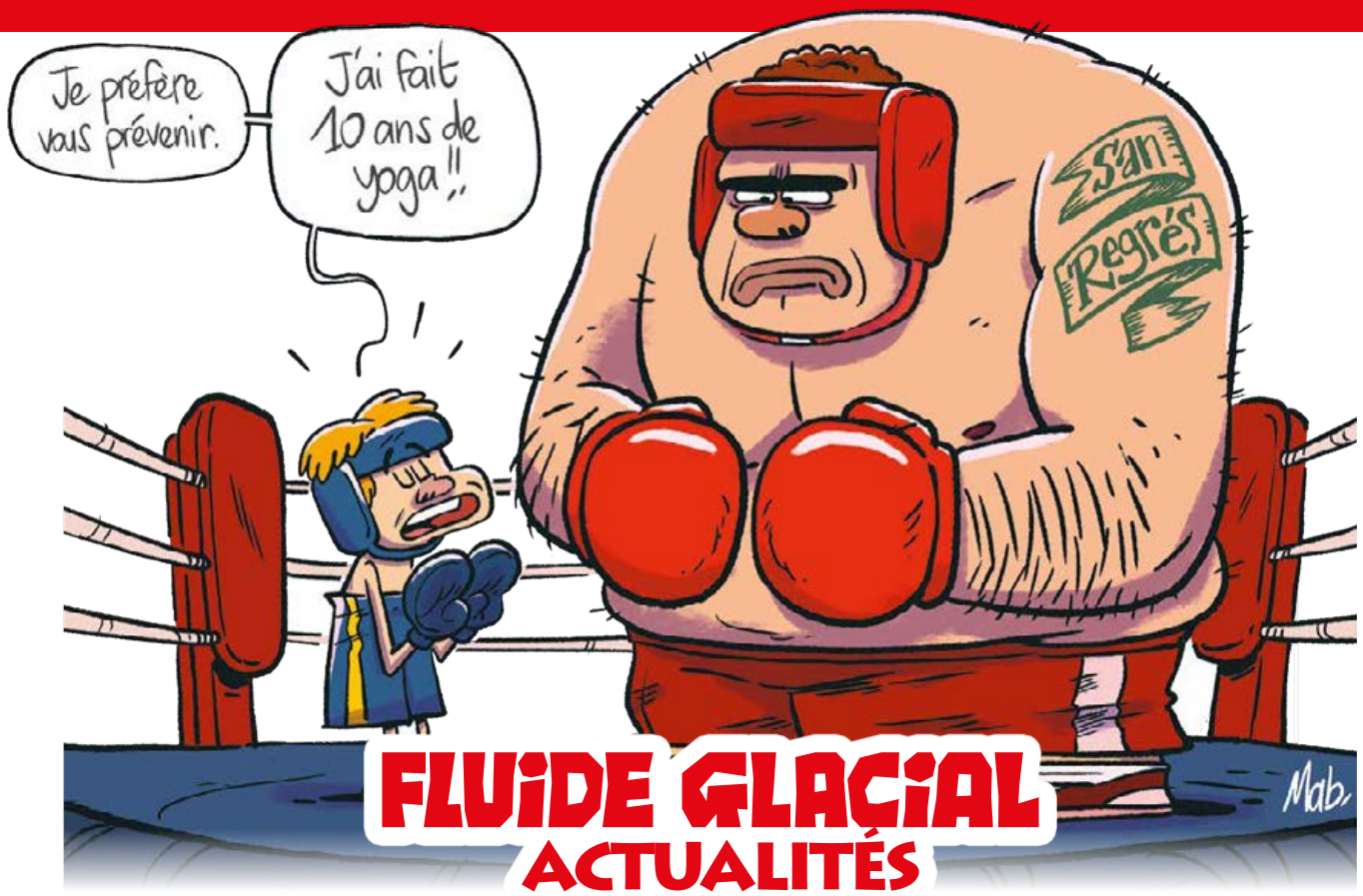
Photo de famille (recomposée) © Bamboo Édition - 2 tomes disponibles.

LES FONDUS DU WHISKY

Scénario : **Cazenove & Richez**
Dessins : **Saive**



Les Fondus du Whisky © Bamboo Édition - Tome 1 déjà disponible.



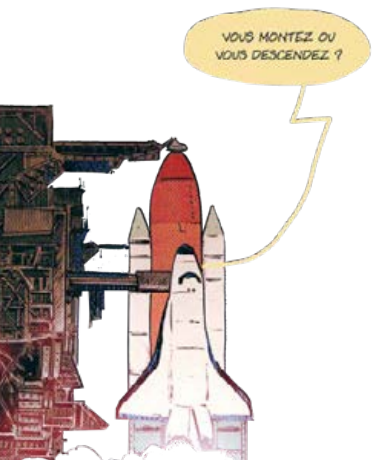
FLUIDE GLACIAL ACTUALITÉS

Du déjà mythique avec Reuzé et Julien Hervieux, du costaud avec *Bruno le Barbare*, du néophyte avec *Rapport de stage*... mais aussi de la recherche hautement scientifique avec *l'Institut Fluide Glacial* qui dégote pour nous les talents de demain... Ce mois-ci, plongez-vous sans retenue dans des nouveautés certifiées 100% déconne de qualité ! Parce que chez Fluide, on ne rigole pas avec l'humour !

Il y a une vie avant **les Cons**

Après le succès de la série *Faut pas prendre les cons pour des gens*, Reuzé nous offre une belle surprise en remettant au goût du jour une œuvre de jeunesse sous le titre *La Limite n'a pas de connerie.* Plus qu'une simple réédition, c'est un tout nouvel ouvrage que l'auteur, accompagné de ses fidèles complices Bernstein et Haudiquet, a souhaité nous offrir, avec nouveau format, mise en couleurs, nouvelle couverture et même parfois histoires et dessins retravaillés pour s'inscrire désormais fièrement dans la grande famille des « Cons »…

Des passions fiévreuses entre experts-comptables aux « Jeux olympiques du crime » en passant par les aventures de « l'homme mal cadré », un nouveau voyage au pays de l'absurde dont vous aurez du mal à revenir !



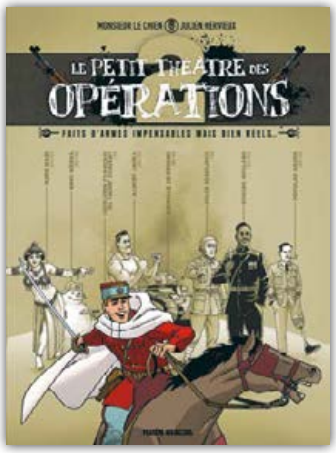
La Limite n'a pas de connerie
Histoire complète,
de Reuzé

Sortie en avril
56 pages • 12,90 €

Petit théâtre : acte 2

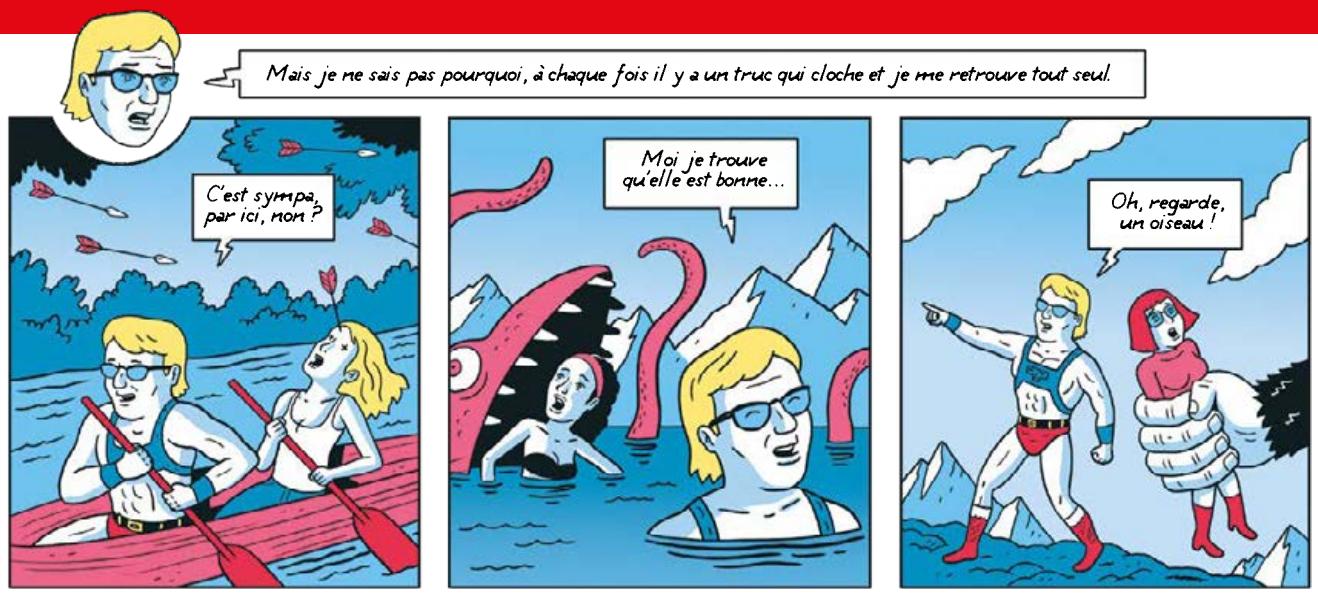
À l'origine, il y a une chaîne YouTube créée par Julien Hervieux aka l'Odieux Connard et dédiée aux histoires improbables appartenant aux grands conflits mondiaux. Un succès à plusieurs millions de vues qui amène le youtubeur à s'associer à Monsieur le chien – auteur maison lui aussi passionné d'Histoire – pour décliner ses incroyables anecdotes en BD.

De leur collaboration est née la série ***Le Petit théâtre des opérations.*** Après un premier album remarqué en 2021, les deux complices reviennent avec une nouvelle série d'histoires folles et pourtant toujours aussi véridiques. Chaque récit est enrichi d'un dossier historique et de courtes anecdotes « bonus » viennent parcourir l'album. Le tome 3 est également prévu pour ce mois d'octobre.



Le Petit Théâtre des opérations
Tome 2,
de Monsieur le chien & Julien Hervieux

Sortie en mars
56 pages • 14,90 €



Bruno : le super-héros qu'il vous faut !

Muscles saillants, coupe mulet, slip en fourrure, lunettes à monture en écailles... Voici Bruno le Barbare, héros légendaire à mi-chemin entre Musclor et Michel de la compta ! Que ce soit pour déjouer le complot du terrible homme-endive, affronter Patricia la moquette dévoreuse ou combattre un François Hollande en mousse, Bruno est toujours prêt à rendre service aux personnes en détresse. **Dans ces aventures totalement loufoques et bourrées de références, Rudy Spiessert prend un malin plaisir à détourner les codes de l'héroic fantasy et de la pop culture pour nous offrir un album aussi absurde qu'hilarant !**

Bruno le barbare
Tome 1,
de Spiessert
Sortie en avril
56 pages • 12,90 €

Rapport de stage

Si vous avez déjà vécu des stages en entreprise bien galère, celui de Claire à la SOTIPEC va vous réjouir. Affligée par les remarques sexistes, inondée de PowerPoints inutiles, dépitée par la vacuité des réunions et des organigrammes, Claire passe de service en service pour constater que le monde de l'entreprise n'est pas franchement celui dont elle rêvait. **Parfaitement illustrés par les dessins de De Thuin, les gags de Berstein font mouche et mettent le doigt avec tendresse et férocité sur les aberrations quotidiennes du monde du travail.**

Rapport de stage
Tome 1,
de Bernstein & De Thuin
Sortie en avril
56 pages • 12,90 €

L'Institut Fluide Glacial présente **MAB**

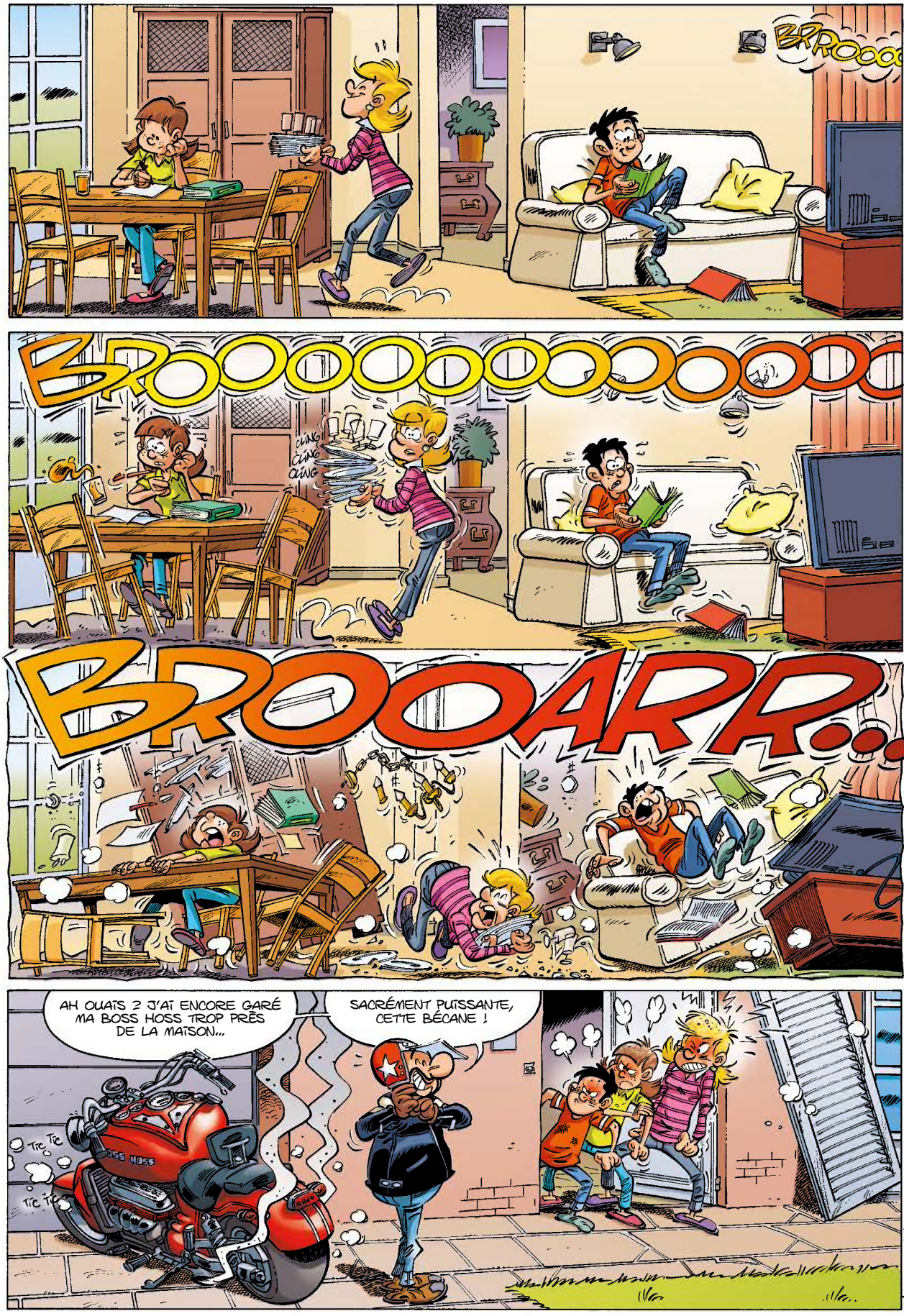
Plus fort que l'INSERM ou le CNRS, l'Institut Fluide Glacial est un véritable centre de recherche de la déconne en tout genre, dont la mission d'intérêt public est de nous faire découvrir de nouveaux talents, toujours sous le patronage bienveillant d'un auteur renommé. Ce troisième volume sorti des labos est consacré à MAB, esthète du gag dynamique et de l'humour franc et sonore. Enlèvements surnaturels, clown dépressif, personnages loufoques à gogo... les planches de ***MAB*** nous entraînent dans un absurde réjouissant et énergique, et on ne sera pas étonné qu'Edika, grand maître de l'humour frappadingue, soit le parrain de cet album et vienne en illustrer les marges.

MAB,
l'Institut Fluide Glacial
Tome 3, de MAB
Sortie en mars
56 pages • 10,95 €

Scénario : **Erroc**
Dessins : **Poitevin**

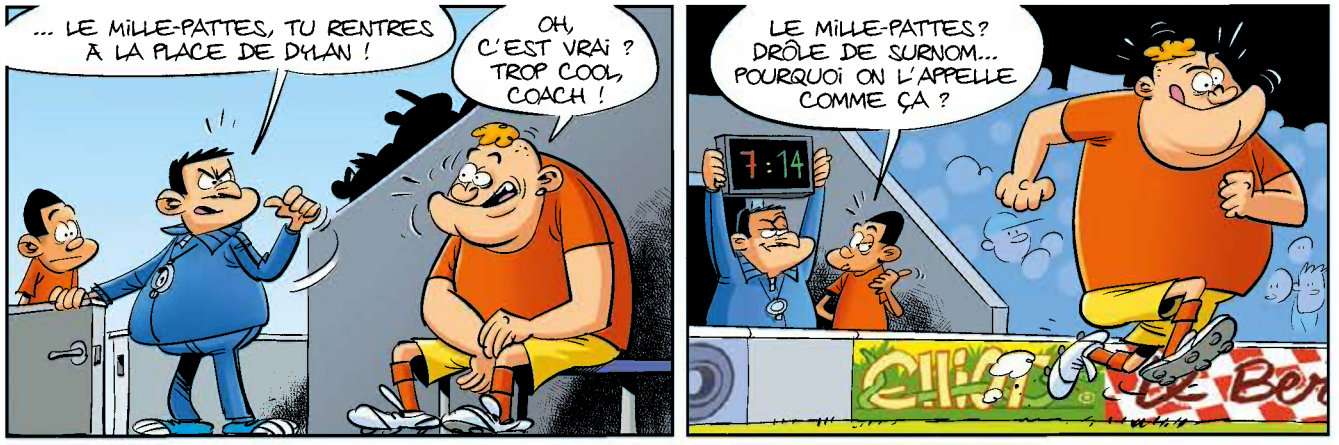
Lucile & l'info © Bamboo Édition - Tome 1 déjà disponible.

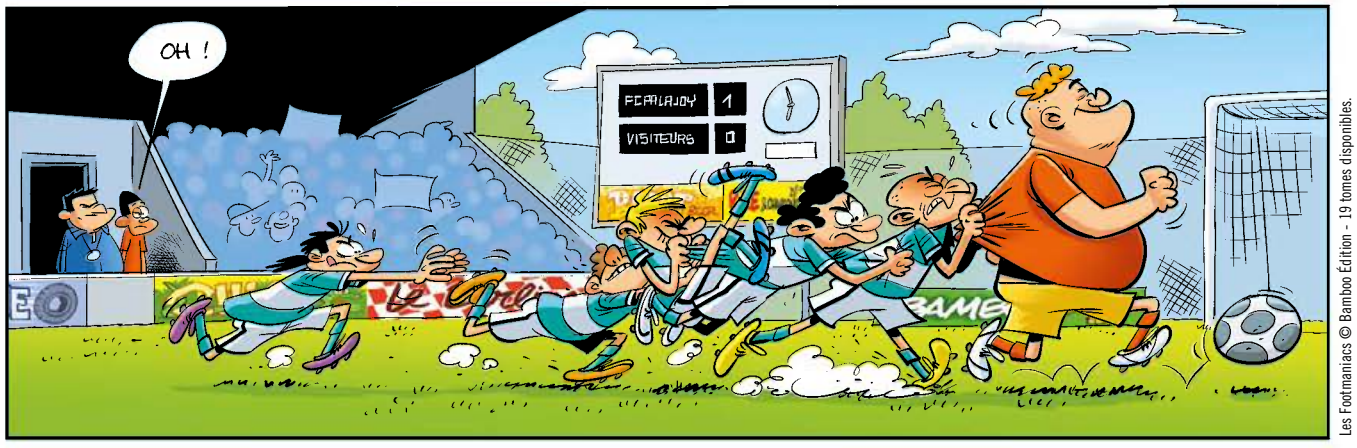
Scénario : **Richez & Cazenove**
Dessins : **Bloz**



Les Fondus de moto © Bamboo Edition - 11 tomes disponibles.

Scénario : **Sti**
Dessins : **Saive**





Les Footmaniacs © Bamboo Édition - 19 tomes disponibles.

LES POMPIERS

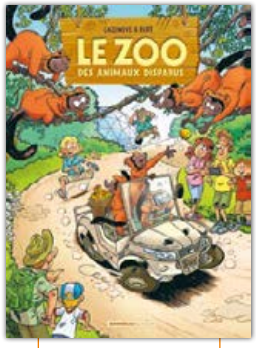
Scénario : **Cazenove**
Dessins : **Stédo**

Les Pompiers © Bamboo Édition - 20 tomes disponibles.

Planning des parutions

BAMBOO EDITION

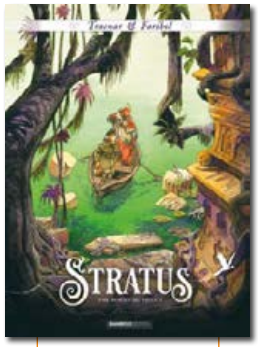
Mars



9 782818 992029

> LE ZOO DES ANIMAUX DISPARUS
Tome 3 - Prix : 10,95 €

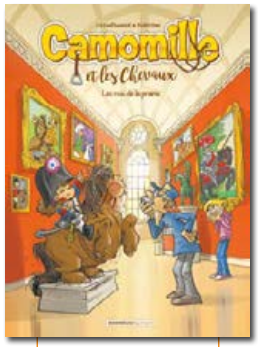
Mars



9 782818 979532

> TRACNAR & FARIBOL
Tome 2 - Stratus
Prix : 14,90 €

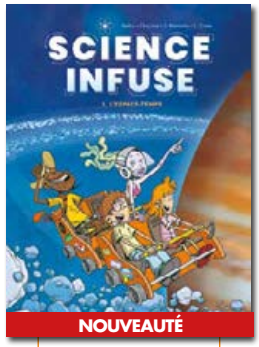
Mars



9 782818 992036

> CAMOMILLE ET LES CHEVAUX
Tome 10 - Prix : 10,95 €

Avril



NOUVEAUTÉ

9 782818 984635

> SCIENCE INFUSE
Tome 1 - Prix : 14,90 €

Avril

NOUVEAUTÉ

9 782818 988565

> GAME AU VERT
Tome 1 - Prix : 15,90 €

GRAND ANGLE

Mars

NOUVEAUTÉ

9 782818 976326

> LE BOSSU DE MONTFAUCON
Volume 1/2
Prix : 14,90 €

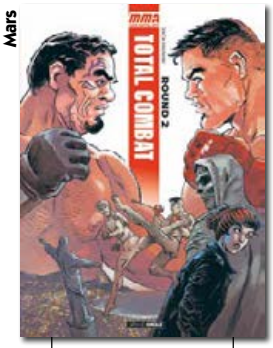
Mars

NOUVEAUTÉ

9 782818 979501

> LE JOURNAL
Volume 1
Histoire complète
Prix : 14,90 €

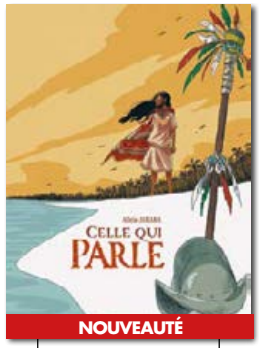
Mars



9 782818 979907

> TOTAL COMBAT
Volume 2/2
Prix : 14,90 €

Avril

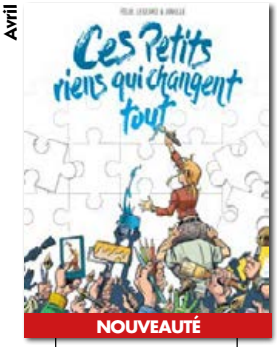


NOUVEAUTÉ

9 782818 984062

> CELLE QUI PARLE
Histoire complète
Prix : 24,90 €

Avril



NOUVEAUTÉ

9 782818 975657

> CES PETITS RIENS QUI CHANGENT TOUT
Histoire complète
Prix : 15,90 €

DOKI DOKI

Mars

NOUVEAUTÉ

9 782818 988497

> APPARE RANMAN
Volume 1
Prix : 7,50 €

Mars

9 782818 989050

> THE EMINENCE IN SHADOW
Volume 3
Prix : 7,50 €

Mars

9 782818 990605

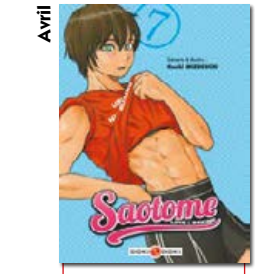
> IN THE LAND OF LEADALE
Volume 2
Prix : 7,50 €

Mars

9 782818 991961

> THE RISING OF THE SHIELD HERO
Volume 19
Prix : 7,50 €

Avril



9 782818 979709

> saotome
Volume 7
Prix : 7,50 €

Avril

9 782818 985670

> 50 NUANCES DE GRAS
Volume 7
Prix : 7,50 €

Avril

NOUVEAUTÉ

9 782818 991978

> 300 JOURS AVEC TOI
Volume 1
Prix : 7,50 €

Avril

NOUVEAUTÉ

9 782818 991985

> 300 JOURS AVEC TOI
Volume 2
Prix : 7,50 €

Avril

9 782818 994375

> 300 JOURS AVEC TOI
Écrin vol.1 et 2
Prix : 15 €

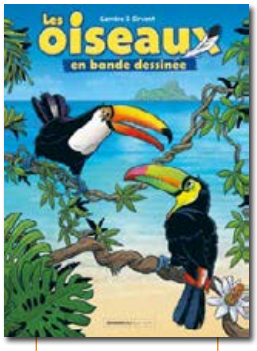
Avril

9 782818 994320

> WHY NOBODY REMEMBERS MY WORLD ?
Volume 8
Prix : 7,50 €

DRAKOO

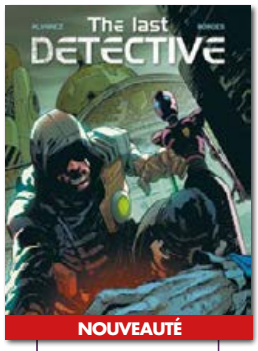
Avril



9 782818 990216

> LES OISEAUX EN BANDE DESSINÉE
Tome 3 - Prix : 10,95 €

Mars

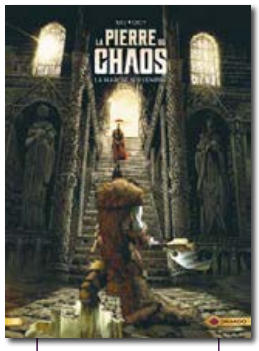


NOUVEAUTÉ

9 782382 330524

> THE LAST DETECTIVE
Histoire complète
Prix : 15,90 €

Mars



9 782490 735945

> LA PIERRE DU CHAOS
Volume 3/3
Prix : 14,50 €

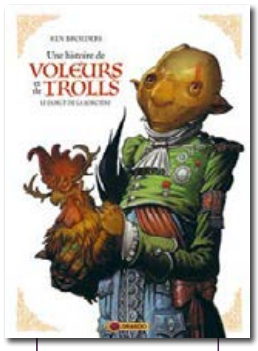
Avril

NOUVEAUTÉ

9 782490 735679

> FURIOSO
Volume 1/2
Prix : 14,50 €

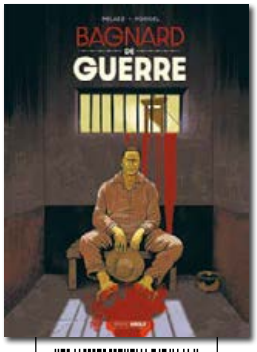
Avril



9 782382 330197

> UNE HISTOIRE DE VOLEURS ET DE TROLLS
Volume 3/3
Prix : 14,90 €

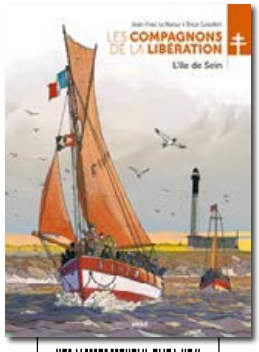
Avril



9 782818 980088

> BAGNARD DE GUERRE
Volume 2
Histoire complète
Prix : 14,90 €

Avril



9 782818 969434

> LES COMPAGNONS DE LA LIBÉRATION
L'Île de Sein
Prix : 14,50 €

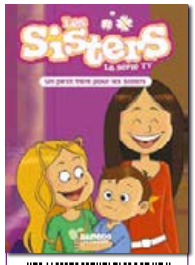
BAMBOO Jeunesse

Mars

9 782818 992944

> JAMIE A DES TENTACULES
Vol. 3
Prix : 5,95 €

Mars



9 782818 992104

> LES SISTERS LA SÉRIE TV
Vol. 47
Prix : 5,95 €

Avril

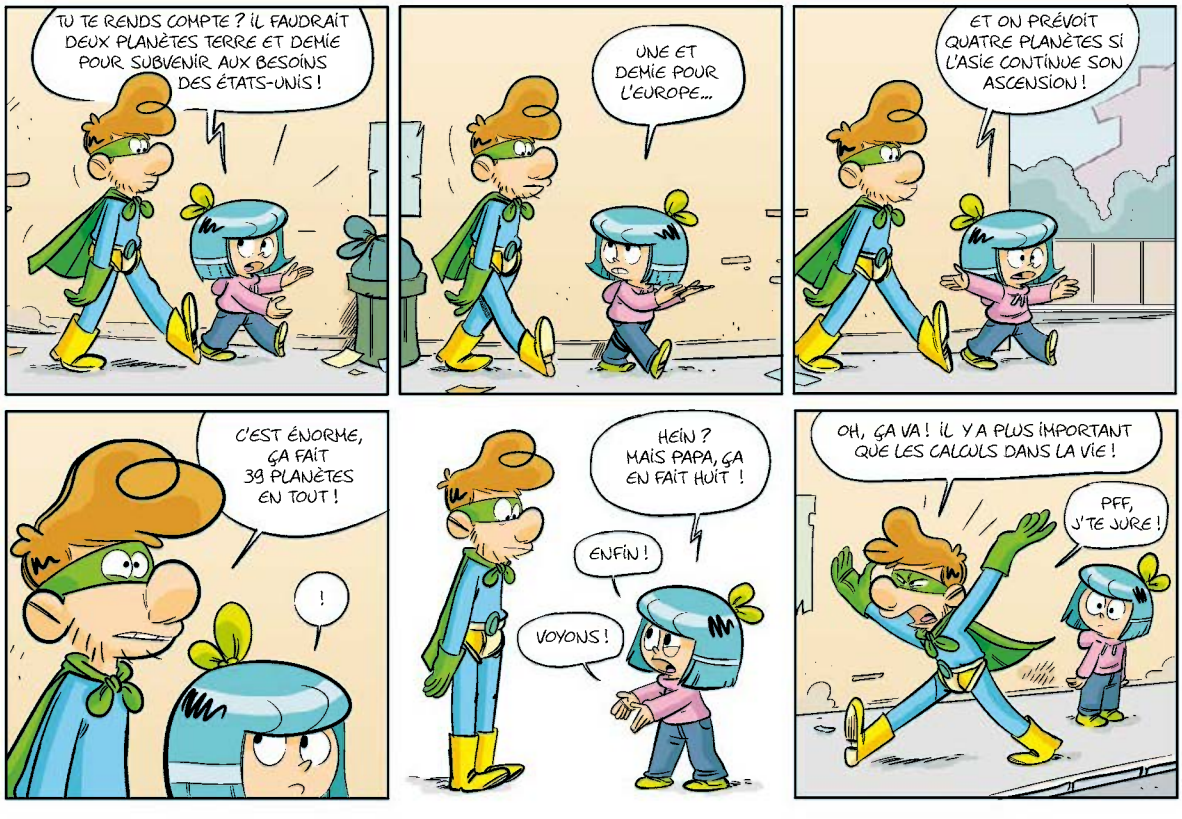
9 782818 994061

> LES SISTERS LA SÉRIE TV
Vol. 48
Prix : 5,95 €

Super environman

Problème

Scénario : **Madaule**
Dessins : **Priou**



Super Environman © Bamboo Édition - 2 tomes disponibles.

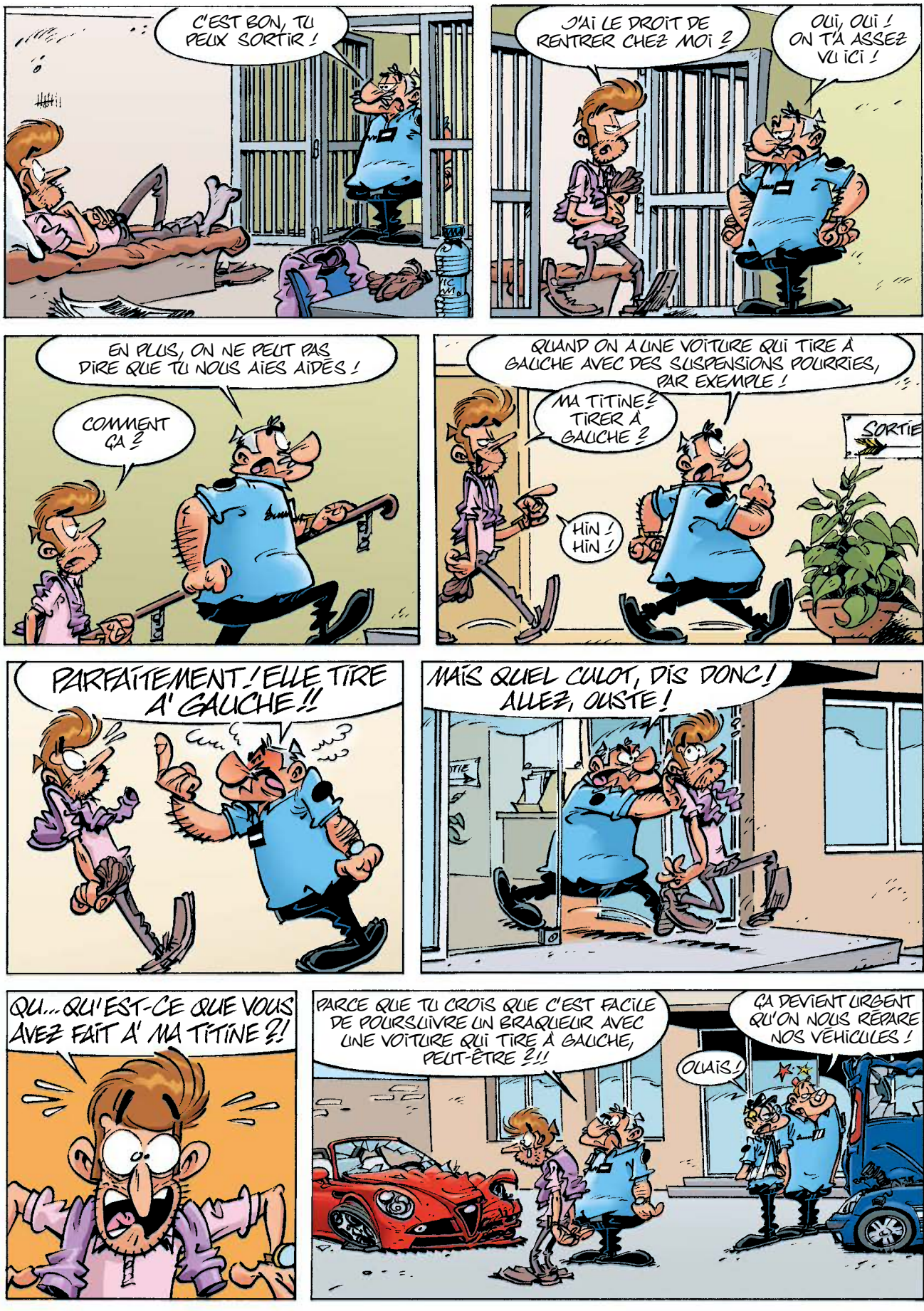
les PROFS

Scénario : **Erroc & Sti**
Dessins : **Léturgie**

Les Profs, d'après Pica & Erroc © Bamboo Édition - 24 tomes disponibles.

LES GENDARMES

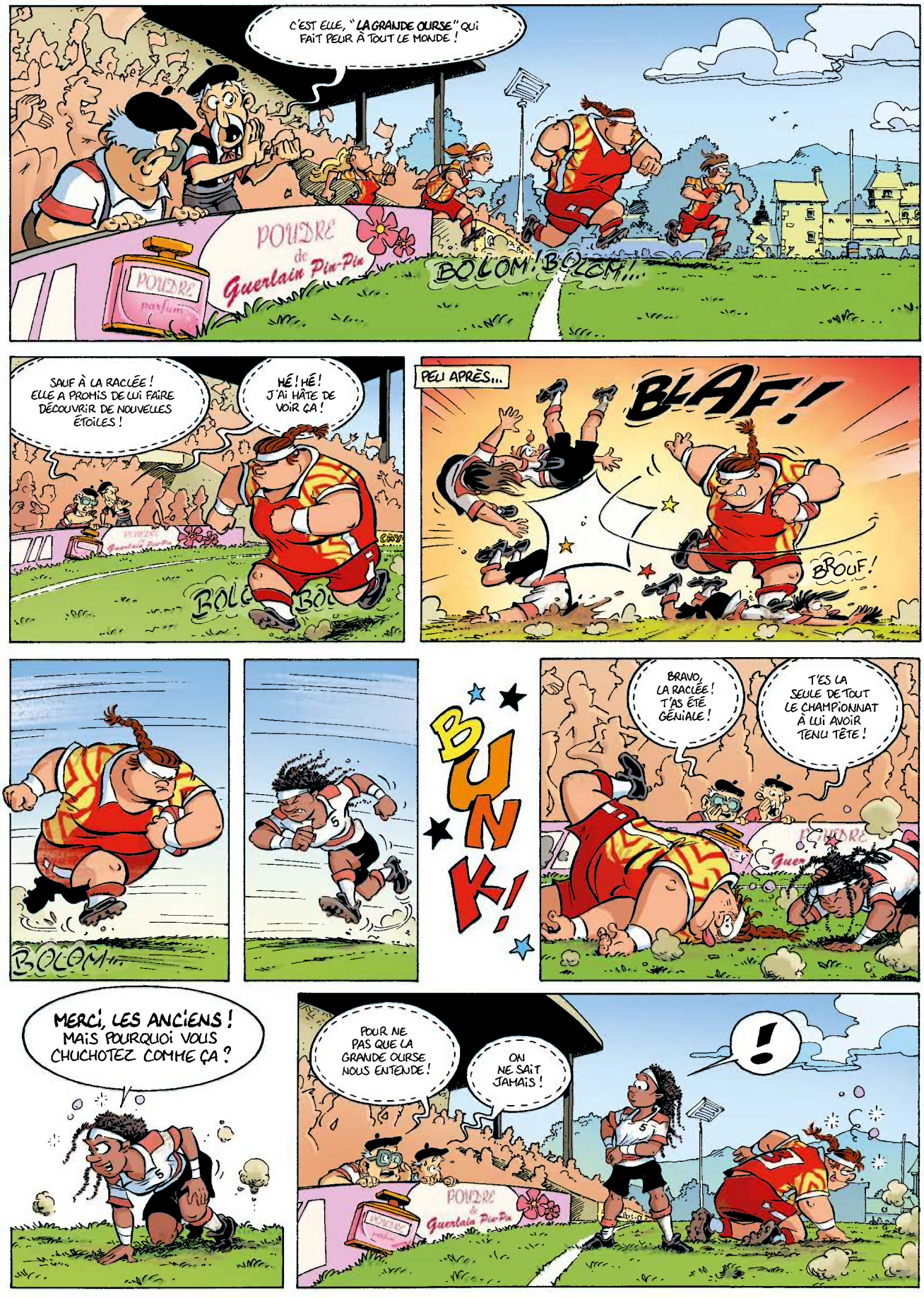
Scénario : **Sulpice & Cazenove**
Dessins : **Jenfèvre**



Les Gendarmes © Bamboo Édition - 17 tomes disponibles.

LES RUGBYMEN

Scénario : **BeKa**
Dessins : **Poupard**



Les Rugbymen © Bamboo Édition - Sortie du tome 20 en février.