

BAMBOO MAG

JANVIER
FÉVRIER
MARS
2008

LES BD QUI VOUS RESSEMBLENT



LES RUGBYMEN

La rencontre avec Béka
et Jauzion



INTERVIEW PICA & ERROC

Les Profs refont l'histoire

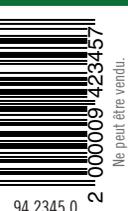


COSMIC PATROUILLE

Le retour des super-héros
en collants



NUMÉRO 1 :
10 ANS
DE BD
10 ANS
DE PASSION



DE JANVIER À OCTOBRE 2008, COLLECTIONNEZ LES ESSENTIELS DU RIRE BAMBOO !

L'ALBUM COLLECTOR LES 10 ANS DE BAMBOO

- LES RUGBYMEN** - Béka & Poupard
- LES FOOTMANIACS** - Suljico, Béka, Jentifère, Jack & Saive
- L'AUTO-ÉCOLE** - Cazenove & Amouriq
- LES GENDARMES** - Suljico, Cazenove & Jentifère
- LES FONCTIONNAIRES** - Bloz & Béka
- LES COMMERCIAUX** - Plumet, Bottelet, Radéche & Bloz
- LES VÉLOMANIACS** - Carréra & Jullé
- LES POMPIERS** - Cazenove & Stédo
- BASKET DUNK** - Cazenove, Plumet & Mauricoat

LES PROFS - Pica & Erroc

BEST OF 10 ANS BAMBOO

NON, NON ET NON !
10 ANS
C'EST TROP PÊTÉ
POUR VENIR
AU LYCÉE !
DE HORS !

BOULARD,
C'EST TOI
QU'AS CAFFÉ
SUR MON
ÂGE ?

IL GRANE
TROP VITE

Prix anniversaire
5€

FÊTEZ LES 10 ANS DE BAMBOO AVEC 10 BD BEST OF DE 10 BEST-SELLERS HUMOUR

Bamboo met la BD en fête avec une série d'albums collector, au format pratique (165x226 mm) et au prix cadeau : 5 euros seulement ! Sans oublier le hors série en mai « Les héros de Bamboo quand ils avaient 10 ans ». Attention, tirage limité à 10.000 exemplaires par album !

BAMBOO

MAG



Numéro 1
JANVIER
FÉVRIER
MARS
2008

Bamboo a 10 ans et vous invite à célébrer cet anniversaire tout au long de l'année !

D'abord, avec ce nouveau magazine cadeau, **Bamboo Mag**, qui vous donne rendez-vous dans votre librairie préférée trois fois par an : en janvier, avril et octobre.

Bamboo Mag nous donne l'occasion de revenir sur les séries et les auteurs qui ont fait et font encore l'Histoire de Bamboo. Vous retrouverez bien sûr *Les Profs*, racontés par leurs créateurs ou encore *Les Rugbymen* et leurs lots d'anecdotes.

Vous y découvrirez également une flopée de nouvelles séries qui vous promettent une année 2008 souriante, comme *Cosmic Patrouille*, *Les Sisters* ou *Studio danse*...

Bamboo vous réserve bien d'autres surprises qui vous seront dévoilées dans les prochains numéros de **Bamboo Mag**.

Bonne lecture, et n'hésitez pas à nous laisser vos impressions sur www.bamboo.fr !



Bamboo Édition, 116, rue Jonchères BP 3
71012 Charnay-lès-Mâcon Cedex
Tél. 03 85 34 99 09 - Fax : 03 85 34 47 55
E-mail : bamboo@bamboo.fr - www.bamboo.fr
Directeur de publication : Olivier Sulpice
Rédaction : Laurent Mélékian, Arnaud Plumeri & François Vodarzac
Conception & Réalisation : Jérôme Pillot
pao@bamboo.fr - Relations presse :
Arnaud Plumeri & Sophie Cardoso
presse@bamboo.fr - Relations libraires :
Laurence Convers - l.convers@bamboo.fr
Marketing : RPCM conseil - Greg Neyret -
gregneyret@rpcmconseil.com
Distribution : Hachette - Impression : Stige.
Toute reproduction des textes et illustrations
publiées dans Bamboo mag, même
partielle, est interdite, sauf accord de
l'éditeur. ISBN 200-0-00942-345-7.
Code hachette : 94 2345 0. Dépôt
légal à parution. Ce numéro a
été tiré à 30.000 exemplaires
Imprimé en France.
Ne pas jeter sur la voie
publique. Ne peut
être vendu.

SOMMAIRE

Bamboo a 10 ans	p 4-5
<i>Les Gendarmes</i>	p 6
Interview Mauricet	p 7
<i>Cosmic Patrouille</i>	p 8-9
<i>Les Puceaux</i>	p 10-11
<i>Les Fondus de la cuisine</i>	p 12-13
Interview Pica & Erroc	p 14-15
<i>Les Profs</i>	p 16
<i>Les Pompiers</i>	p 17
<i>L'Auto-école</i>	p 18
<i>Les Fondus de la pêche</i>	p 19
<i>Les Footmaniacs</i>	p 20
Focus, la nouvelle collection	p 21
Clin d'œil entre auteurs	p 22
<i>Les Toubibs</i>	p 23
<i>Plan drague</i>	p 24
<i>Les Commerciaux</i>	p 25
Les chroniques Grand Angle	p 26
<i>Dôjô, le temple des arts martiaux</i>	p 27-28
Les chroniques Doki-Doki	p 29
<i>Interim agency</i>	p 30
<i>Chinn, la chronique</i>	p 31
<i>Les Rugbymen</i>	p 32 & 34
Interview Jauzion	p 33
Interview des Béka	p 35
<i>Studio danse</i>	p 36-37
<i>Les Ripoupons</i>	p 38
<i>Les Sisters</i>	p 39
<i>Triple galop</i>	p 40
<i>Basket dunk</i>	p 41
Interview de Maltaïte	p 42
<i>Nationale zéro, la chronique</i>	p 43
<i>Les Fonctionnaires</i>	p 44
<i>Plan drague nouvelle génération</i>	p 45
Les sorties du trimestre	p 46
Le site internet www.bamboo.fr	p 47

EN CHAIR ET EN OS À ANGOULÊME

Ils vont venir, ils seront tous là, ou presque... sur le stand Bamboo lors de la trente-quatrième édition du festival de la bande dessinée d'Angoulême, du 24 au 27 janvier 2008.

Pour fêter ses dix ans, Bamboo met les petits plats dans les grands et convie à la fête une pléiade d'auteurs. Venez donc vous aussi ! Vous ferez la connaissance des élèves du fond de la classe, **Pica** et **Erroc**, des flibustiers embusqués derrière les radars, **Sulpice**, **Cazenove** et **Jenfèvre**, des seuls qui auraient pu sauver le XV de France, **Beka** et **Poupard**, sans oublier l'ami des super-héros, tout en cape et en masque, **Mauricet**.

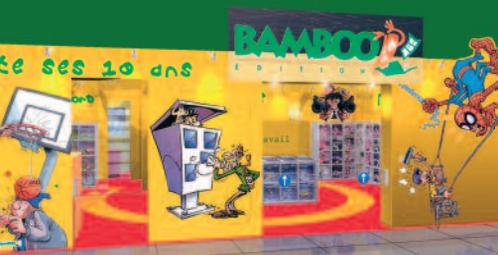
Seront également présents sur le stand, le crayon taillé et la langue coincée entre les molaires pour vous offrir les plus belles dédicaces, **Stédo** et ses *Pompiers*, **Blöz** et ses *Fonctionnaires*, **Saive** et ses *Footmaniacs* et **du Peloux** qui viendra pour l'occasion sans ses chevaux.

Vous pourrez demander quelques conseils de drague sur internet à **Wozniak** (*Plan drague nouvelle génération*), vous renseigner sur la méthode pour réussir son permis de conduire grâce à **Amouriq** (*l'Auto-école, Dôjô*) ou découvrir la meilleure façon de couler Manadou au 400 mètres avec **Reynès** et **Brrémaud** (*les Maîtres nageurs*).

La collection Angle n'est pas en reste puisque vous pourrez rencontrer les auteurs du *Messenger*, **Mig** et **Richez**, ceux de *Cliff & Co*, **Winoc** et **Mosdi** ainsi que le dessinateur de *Groom Lake*, **Dzialowski**. **Arno Monin** et **Laurent Galandon**, les créateurs de *L'Envolée sauvage*, et **Nathalie Berr**, la dessinatrice du très attendu *Borderline*, seront également de la partie, tout comme **Geyser**, le dessinateur d'*Omnopolis*. Tous seront disponibles pour vous offrir les plus beaux souvenirs de BD.

Alors, rendez-vous sur le stand Bamboo dès le 24 janvier 2008 ! N'hésitez pas à vous renseigner sur place ou sur le site internet www.bamboo.fr pour connaître les horaires des dédicaces de vos auteurs préférés.

Nous vous attendons de pieds fermes pour fêter cet anniversaire en grandes pompes.



Cette année-là, à Hollywood, *Titanic* voguait en plein succès. Cette année-là, sur le petit écran, *South Park* entrait en scène et le Club Dorothée tirait sa révérence. Cette année-là, dans le Mâconnais, une jeune pousse publie son premier album de BD. C'était l'année de toutes les surprises. C'était l'année 1997. Dix ans après, on remet ça. Attendez-vous à de belles surprises chez Bamboo.

BAMBOO FÊTE SES 10 ANS

Oct. 1997 Naissance d'une jeune pousse dans l'édition. Bamboo vient d'être créé !



1998 Et voilà le travail ! Le tome 1 des *Gendarmes* inaugure la collection Job.



1999 Bamboo publie ses premiers grands noms de la BD.



2000 Le premier salarié vient d'être embauché... suivi de 15 autres au fil des années.



2001 *Les Profs* prix du meilleur album jeunesse au festival d'Angoulême.



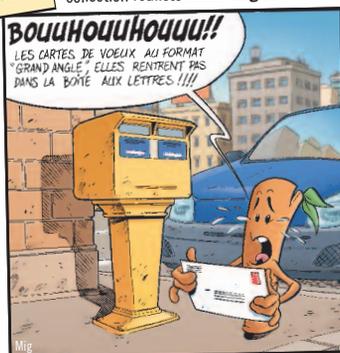
2002 Bamboo change de terreau et emménage dans des locaux flambants neufs.



2003 L'éditeur passe à l'ère numérique : mise en ligne du 1^{er} site web.



2004 La BD format cinéma débarque avec la collection réaliste *Grand Angle*.



2005 Développement de la collection *Sport* pour muscler vos zygomatiques.



2006 Le manga fait son apparition avec la collection *Doki-Doki*.

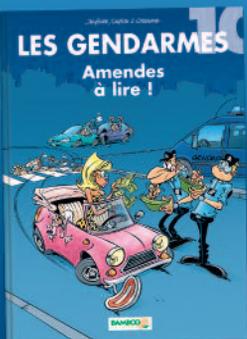


2007-2008 Bamboo fête ses 10 ans tout au long de l'année.





J&S&C Extrait du tome 10 - 10 tomes disponibles.



LE SAVIEZ-VOUS ?

Les créateurs de la série, Jenfèvre et Sulpice, se sont rencontrés durant leur service militaire... dans la gendarmerie. Sept ans plus tard, c'est un capitaine qui les "force" à faire une BD...

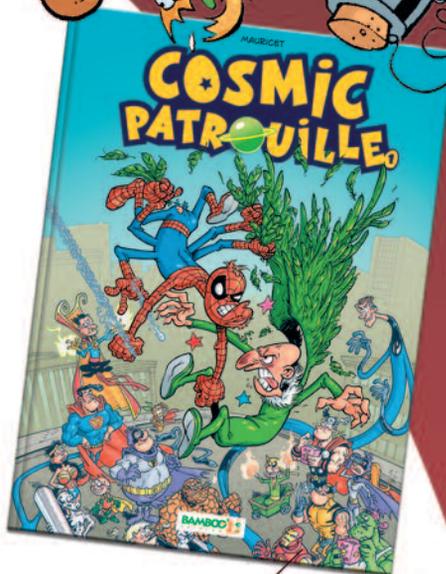


Sulpice, pendant son service militaire.

COSMIC PATROUILLE

LES SUPER TYPES EN COLLANT SELON MAURICET

Les lecteurs de Bamboo connaissent le dessinateur Mauricet pour la série *Basket Dunk*. Mais ils ne savent pas forcément que cet artiste a un côté obscur : c'est un fan de super-héros made in USA. Du coup, avec *Cosmic Patrouille*, Momo the wonderful Bruxelles Man présente ses propres personnages costumés. Toute ressemblance avec des héros existants ou ayant déjà existés ne serait certainement pas une coïncidence fortuite...



BATMEC

« Soit disant boss de la cosmic patrouille - c'est d'ailleurs lui qui garde les sous - c'est avant tout un crâneur. Petit, il a souffert d'être l'assistant d'un grand super-héros. Aujourd'hui, il martyrise son propre assistant, Robinou. On le dit vieille France, il pourrait être belge vu sa consommation de bière. Ses exploits se mesurent d'abord à son tour de taille et à l'ardoise laissée au bar de Mimile. »



La TARENTOLE

« Lui c'est une vraie araignée car il a six bras et jambes. D'ailleurs sa mère était une araignée et son père, un homme pas si bête. Il marche sur les murs, ce qui est fâcheux ; il laisse des marques partout. Bonne pâte, c'est souvent lui qui paye le resto. Petit à petit, il devient le souffre douleur du groupe. »



NULK

« C'est le gros balèze bêta. Curiosité anatomique, il est au moins équipé de 300 muscles qui n'existent pas. Il lui en manque pourtant un, le cerveau ! Dans l'ordre, il frappe, il détruit, il explose et il discute ensuite. Même s'il n'a pas mauvais fond, on hésitera tout de même à l'engager en tant que baby sitter. »

SUPER MARCEL

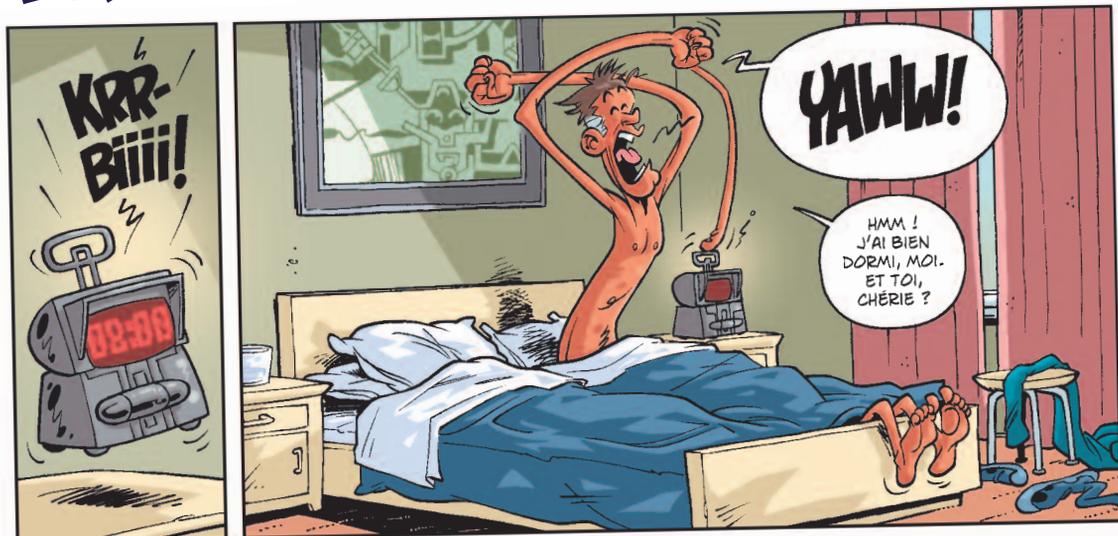
« Venant d'une autre planète, il s'est parfaitement intégré. Il est même devenu fan de rock'n roll. Pourtant il reste un étranger sans papiers et le ministère de l'intérieur l'a dans le pif. Avec ses pouvoirs, il est à peu près invincible et pourtant on le surprend peureux comme une fillette. Osons le mot, il est un peu crétin sur les bords. »



TOTHOR

« Lui aussi d'ailleurs, avec encore plus de mal à s'adapter aux mœurs terrestres. Lanceur de marteau, pourfendeur de trolls et joueur de harpe, ses qualifications ne l'avantagent pas sur le marché de l'emploi. Cependant, ce beau gosse peroxydé, un poil efféminé, finira par s'affirmer en rejoignant une minorité médiatisée... »





... LES SUPER TYPES EN COLLANT SELON MAURICET...

WONDERNANA

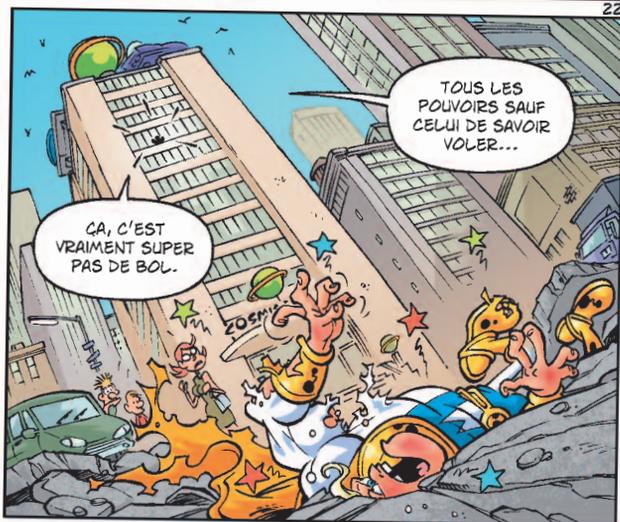
« Elle porte bien sûr le wonderbra tout à fait inutile dans son cas car sa capacité pulmonaire est ébouriffante. Avec son lasso de vérité, elle punit sévèrement les méchants et attire surtout les adeptes de la fessée et du bondage. La voici dominatrice malgré elle, même si, il faut le reconnaître, elle se distingue aussi par un fichu caractère. »



La PUNIZZEUZE

« Experte dans le maniement de quasiment toutes les armes, elle est engagée par la patrouille en tant que nettoyeuse. Un sacré quiproquo car elle n'a jamais touché un balais brosse. On remarque son excès pondérale dont elle a du mal à se défaire car : "Ach, z'est normal, je zuis toute en muscles !" »





Extrait du tome 1 - Parution en janvier 2008.



DOCTEUR ÉTRANGE

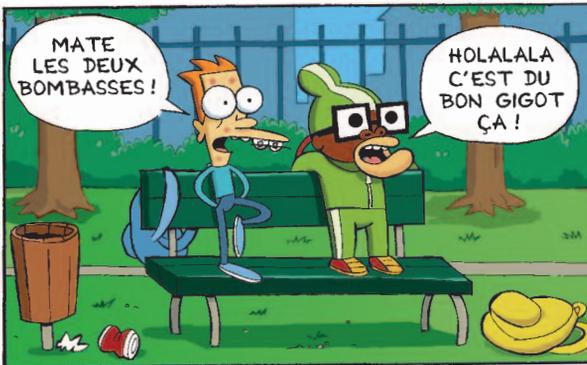
« Il se dit champion de la main occulte, mais a parfois du mal à gérer ses pouvoirs. Il devrait reprendre des cours auprès de ses maîtres tibétains, ne serait-ce que pour apprendre à plier correctement les petites cuillères. Son autre problème, une méchante note d'appels télépathiques. »



LE SURFEUR ARGENTÉ

« Il fallait une nouille de service, ça tombe sur lui et c'est normal. Ses pouvoirs sont hallucinants, il peut se déplacer à des vitesses qui dépassent l'entendement et, pourtant, ce grand émotif passe son temps à se lamenter. Il mérite bien son titre de pleurnicheur du cosmos. »

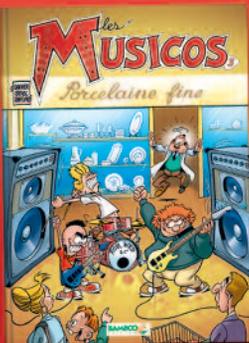
NO SMOKING



NICOLIN / CHAMMAS

Extrait du tome 1 - Pantheon en mars 2008.

LE TÉLÉCHARGEMENT



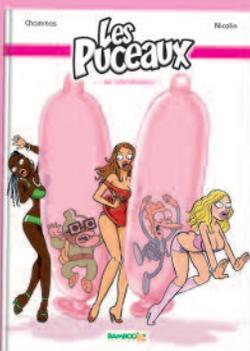
Extrait du tome 4, De Janvier and Co.

LE PETIT RAPPORTEUR



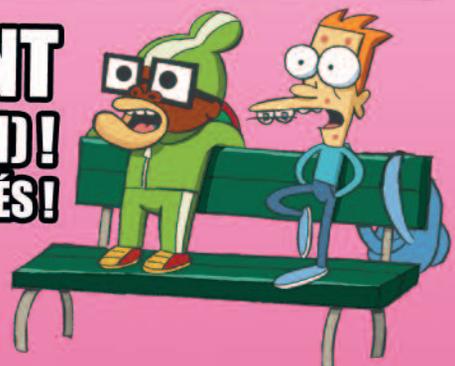
NICOLIN / CHAMMAS

Extrait du tome 1 - Parution en mars 2008.



CHAUD DEVANT (ET DERRIÈRE AUSSI) ! LES PUCEAUX SONT LÂCHÉS !

SORTIE DU TOME 1
LE 12 MARS 2008





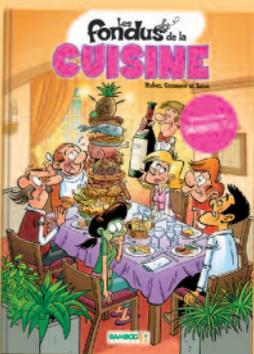
CUISINE.TV
UNE PUB AU MENU

Les Fondus de la cuisine s'animent et s'offrent une publicité sur la chaîne Cuisine TV dans un spot de 20 secondes désopilantes.





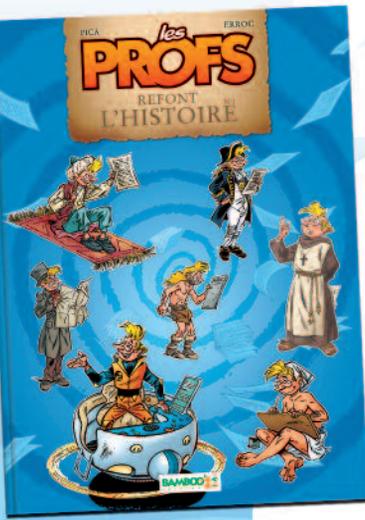
Extrait du tome 1 - Parution en janvier 2008.



LA PREMIÈRE BD
QUI DONNE
FAIM !

SORTIE DU TOME 1
LE 16 JANVIER 2008





CIEL, LES PROFS SONT TOMBÉS DANS UNE FAILLE SPATIO-TEMPORELLE !

Nouvelle méthode pédagogique mise au point par monsieur Polochon, professeur d'histoire ? Ça aurait pu être le cas, mais il s'agit simplement d'une diversion de Pica et Erroc. Le temps d'un album, les deux compères se sont amusés à remonter le temps en compagnie de leurs enseignants habituels. Les accros de la série vont retrouver leurs personnages dans des situations cocasses...

À Waterloo, monsieur Polochon tente de retourner le cours de l'Histoire.
Bon courage !



Amina vole les riches pour donner de l'éducation aux pauvres.



Miss Gladys a du mal à contrôler le vent de dissipation des écoliers du Bahuty.



Quand il s'agit d'éduquer le fils du sultan de Bagdad, Maurice pourrait être le dindon de la farce.



Paulis reste à la pointe du combat syndical, rude tâche sous le règne de fer du pharaon Touthéfaktis.



Contre une nouvelle guerre du feu, Provisôr veut faire entrer l'humanité dans l'ère de l'enseignement.

RAOUL & FERNAND

de Erroc





INTERVIEW

PICA, dessinateur ET ERROC, scénariste

Pourquoi les Profs dans l'histoire ?

Pica : J'avais envie de dessiner autre chose que des salles de classes. Continuer l'école mais de manière buissonnière, quoi...

Erroc : J'ai commencé par écrire des gags des *Profs* en vacances et puis, un jour, j'ai eu une idée autour de la préhistoire et les choses se sont enchaînées...

Pica : C'est très sympa, en remontant dans le temps, on peut raconter des choses plus farfelues.

Quelle période avez-vous préféré explorer ?

Erroc : J'ai bien aimé la parodie de Robin des Bois et l'histoire de science-fiction, là je pouvais imaginer tout ce que je voulais. De toutes les manières, il n'y a aucune réalité historique dans cet album. Nous avons juste transposé nos profs avec leurs caractéristiques à travers des époques différentes.

Pica : J'aime l'histoire. Mon seul regret est de ne pas avoir eu la place de dessiner de grands décors. Curieusement j'ai un peu peiné sur Waterloo alors que j'aime bien la période napoléonienne. Peut-être que je sentais trop le regard de monsieur Polochon - le prof d'histoire - par-dessus mon épaule.

Pour la série courante, certains de vos anciens professeurs ont-ils servi de modèle ?

Erroc : La plupart de nos profs sont des mélanges de ceux que nous avons connu. Il y a quand même le prof de gym qui est calqué sur un copain, un authentique prof d'EPS. Il se retrouve parfaitement dans son double de papier.

Pica : Le prof fainéant, c'est la copie de mon prof de physique en terminale. Ça fait 36 ans maintenant...

Que vous disent les vrais profs ?

Erroc : Ceux que nous rencontrons en dédicaces sont acquis à notre travail, je sais que d'autres n'apprécient pas. Quand je rencontre les professeurs de mes enfants, j'évite de dévoiler ce que je fais.

Pica : Un jour j'ai été pris à part par deux enseignants : « C'est honteux ce que vous faites ! » Il s'est avéré qu'ils n'avaient jamais lu nos BD. Les autres constatent que notre humour est gentil. Notre but n'est pas de « casser du prof » et certains nous attendaient sur ce terrain.

Y a-t-il des personnages pour lesquels vous avez développé un attachement particulier ?

Erroc : Généralement, nos préférés sont ceux que l'on revoit souvent. Et normalement ils sont aussi appréciés des lecteurs. Parmi les élèves, il y a Boulard qui est de plus en plus présent. Face aux profs, il est un peu devenu notre voix.

Pica : Polochon aussi on l'aime bien, il est devenu représentatif des autres profs. Au fond je les aime tous, même la prof d'Anglais ! Je les considère comme une famille que j'ai plaisir à retrouver. Je crois que si nous prenons du plaisir en travaillant, le lecteur en prend à nous lire.

“
La plupart de nos profs
sont des mélanges de ceux
que nous avons connu.
”



BRIBES DE SALON

Dans un festival de BD, Erroc voit passer deux papys qui, devant le stand, éclatent de rire. Ces deux amis, inséparables depuis l'enfance, s'appellent...

Raoul et Fernand. Erroc a donc dédicacé un Raoul & Fernand à Raoul et Fernand ! À côté, Pica dédicace son 128^e album de la journée.

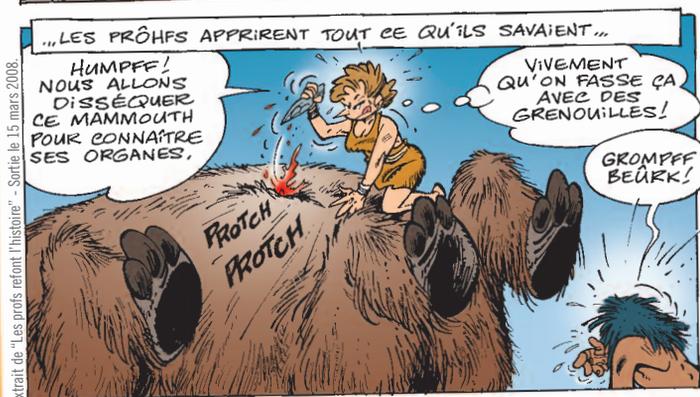
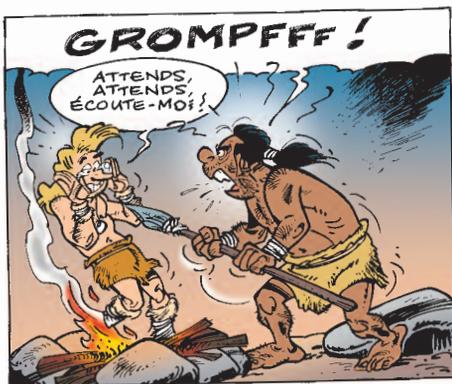
Dans la file d'attente de ses fans, son œil est alors attiré par un jeune prof qui corrige les copies de ses élèves en attendant son tour.



Erroc vu par Pica

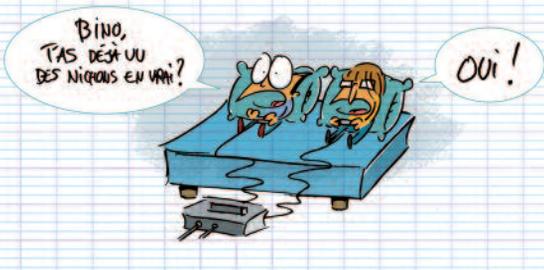


Pica vu par Erroc



Extrait de "Les profs reform l'histoire" - Sortie le 15 mars 2008.

LE BLOG DU PETIT NICOLIN



À suivre...

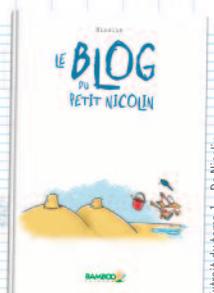
LES POMPIERS

de Cazenove & Stédo

17



Extrait du tome 6 - Sortie du tome 7 en avril 2008.





Interdiction de circuler à moto...



à vélo...



ou, encore, de klaxonner.



d'écraser des piétons...



Les plus répandus de tous ces panneaux sont les limitations de vitesse



On en trouve partout, en ville, à la campagne, et même juste à côté de notre auto-école!



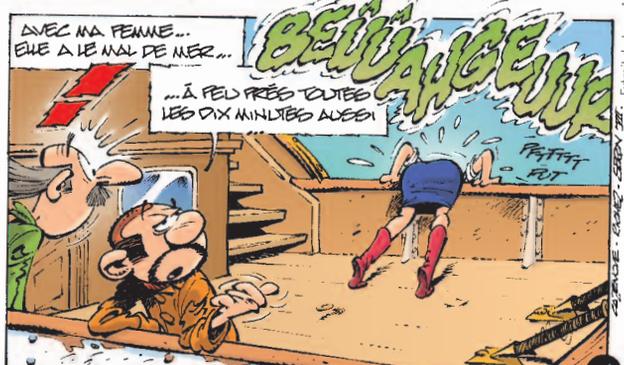
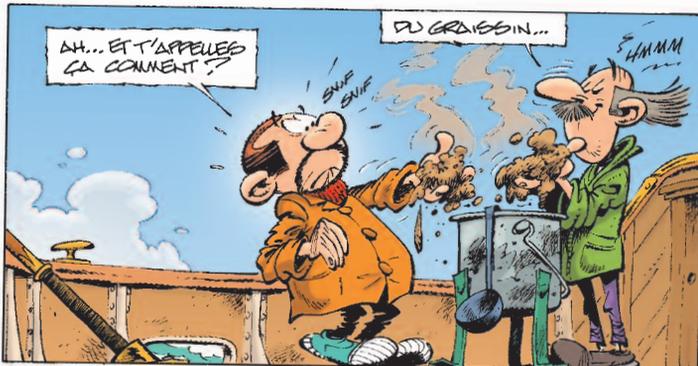
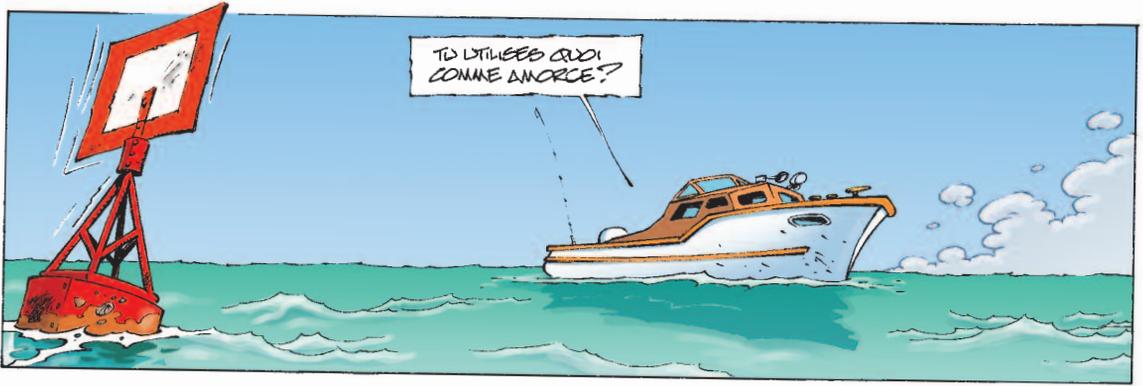
LES GENDARMES

LE BÉTISIER DES VÉRITABLES DÉPOSITIONS

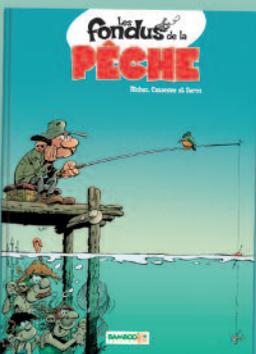


“ Bien que nous étions 5 à ceinturer l'homme, celui-ci réussit à s'enfuir sans difficulté.”





Extrait du tome 1 - Parution en mars 2008.



**BIENVENUE
AU FESTIVAL
DE CANNES!**
Sortie en mars 2008

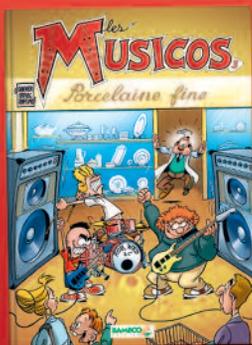




SAIVE - BEKA



Extrait du tome 4 - 5 tomes disponibles.



LE TOP 50



Extrait du tome 4, de janvier and Co.



FOCUS

EN 2008, LA NOUVELLE COLLECTION FOCUS DÉBOULE EN COUP DE ZOOM SUR GRAND ANGLE

Alors que Bamboo Édition fête ses dix ans, Grand Angle est secoué par un séisme d'amplitude maximum sur l'échelle du suspens. Une nouvelle collection digne de la tradition des séries populaires à un prix abordable et au rythme de parution soutenu va naître sous la houlette de Grand Angle. Cette collection, c'est **Focus**.

Dès le printemps, sortira **Sienna**, une série où l'espionnage se conjugue au féminin. Au scénario, on retrouve la griffe de Philippe et Stéphen Desberg, l'auteur d'**IR\$**, du **Scorpion** et de **Black Op**, et au dessin, Chetville, qui met ici son talent au service de deux sœurs que tout oppose mais que les événements vont contraindre à coopérer.

Comme Focus a pour vocation de réunir des auteurs de renom, les frères Desberg sont rejoints par Rodolphe, autre maître conteur. En compagnie du dessinateur Bertrand Marchal, Rodolphe emmène Focus visiter un curieux village situé de l'autre côté du rideau de fer. Dans **Le Village**, on crée des personnalités factices pour des agents au service de l'Union soviétique qui vont partir aux quatre coins du monde.

Enfin, la suite tant attendue de **Sam Lawry**, avec toujours Hervé Richez au scénario et Chetville au dessin, fait partie du trio inaugural de la collection Focus. Ce nouveau cycle est un récit d'espionnage au cœur de la guerre froide et des années 1970. Au centre de l'action se trouve un projet d'espionnage psychique qui consiste à employer des voyants pour espionner à distance par l'esprit. Sam Lawry et son don psychique, bien connu de la CIA, est forcément un candidat intéressant qu'il faut faire entrer dans ce programme.

Rendez-vous dès le printemps prochain pour découvrir cette nouvelle collection.

Sienna tome 1 : sortie en mai 2008.

Sam Lawry tome 5 : sortie en juin 2008.

Le Village tome 1 : sortie en septembre 2008.



CLIN D'OEIL



Bamboo est une grande famille. Et il n'est pas rare qu'au gré des pages des albums, les auteurs s'amuse à croquer et à mettre en scène leurs petits camarades de plumes et de crayons. Les dix ans de Bamboo nous ont semblé être l'occasion rêvée de vous faire partager ces portraits iconoclastes de dessinateurs et d'auteurs, pleins de tendresse et d'humour.



Sulpice vu par Bloz
Extrait des *Fonctionnaires*.

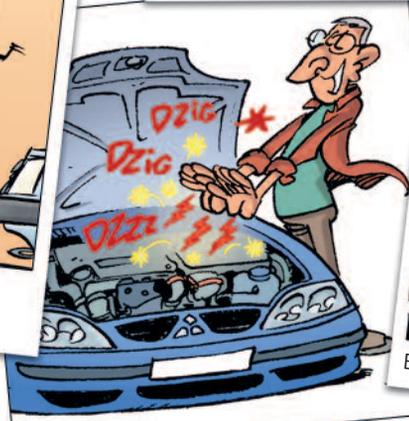


Error vu par Stédo
Extrait des *Pompiers*.



Bloz vu par Jenfèvre
Extrait des *Gendarmes*.

Pica vu par Amouriq
Extrait de *L'auto-école*.



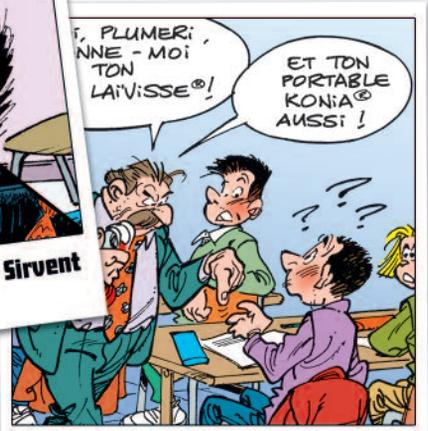
Amouriq vu par lui-même
Extrait de *L'auto-école*.



Mauricet vu par lui-même
Extrait de *Cosmic patrouille*.



Marko & Olier vus par Sirvent
Extrait de *Les toubibs*.



Plumeri vu par Pica
Extrait de *Les profs*.



Error vu par Bloz
Extrait de *Les fonctionnaires*.



Extrait du tome 6 - Panetton en avril 2008.

les ASSUREURS

Tous les textes sont des véritables déclarations d'accident reçues par différentes compagnies d'assurance. Ils n'ont subi aucune correction orthographique de notre part afin de préserver leur authenticité.

AUTHENTIQUE

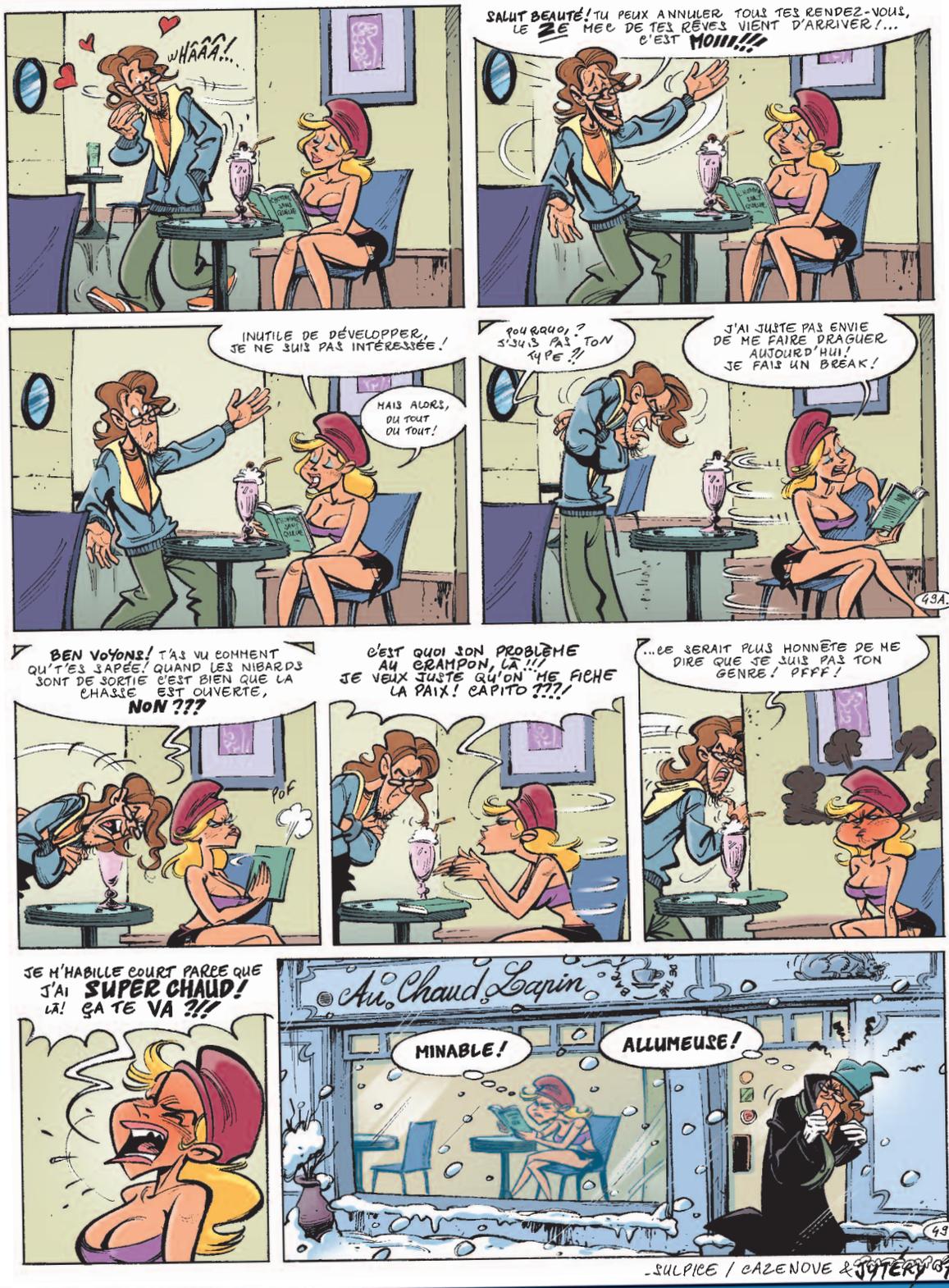
“ Monsieur le Directeur, dans ma déclaration d'accident que je vous ai adressée, j'ai oublié de vous dire qu'il y avait un mort. ”



Extrait du tome 1 - De Janvier & Subjice.

PLAN DRAGUE

de Jytery, Cazenove & Sulpice



Extrait du tome 2 - Sortie du tome 2 en mai 2008.

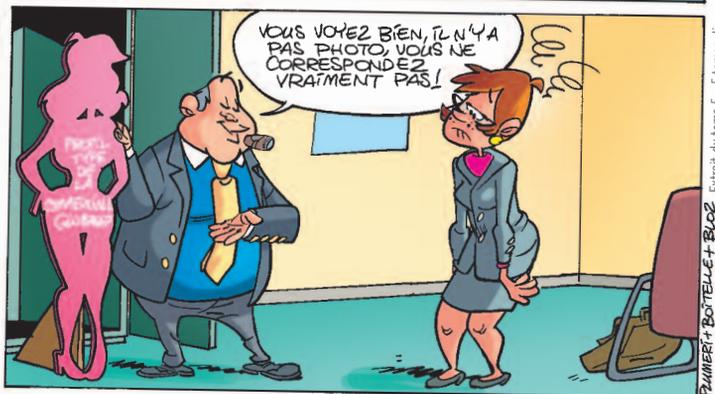
LES GENDARMES

LE BÉTISIER DES VÉRITABLES DÉPOSITIONS

Tous les textes regroupés dans ce livre sont de véritables dépositions dressées en gendarmerie. Elles n'ont subi aucune correction orthographique de notre part afin de préserver leur authenticité.

“ La chasse étant fermée à cette époque, il l'ouvrit lui-même tout seul.”





PLUMERI - BOITELLE + BLOZ - Extrait du tome 5 - 5 tomes disponibles.

IMMERSION EN MILIEU DE TRAVAIL

L'idée de la série *Les Commerciaux* est venue aux scénaristes Arnaud Plumeri et Séverine Boitelle quand ils travaillaient dans le marketing en tant que chefs de produits. Ils y côtoyaient nombres de commerciaux qui ont largement influencé la bande dessinée. Bloz, quant à lui, partageait son temps entre le dessin et l'administration : il dessinait *Les Fonctionnaires* et exerçait en tant que fonctionnaire.



Les Commerciaux

VENTE EN LIGNE

BANDE ANNONCE

Fidèle à son slogan « La BD comme au cinéma », la collection Grand Angle propose désormais les bandes annonces de ses albums. Retrouvez d'ores et déjà celles de *L'Envolée Sauvage*, de *Borderline* ou de *Welcome to Hope* sur www.angle.fr ou sur les sites de partage de vidéo. D'autres viendront pour donner envie de lire ou de relire les BD Grand Angle.

WELCOME TO HOPE
LE ROMAN

La frontière entre le roman et la bande dessinée est bien mince. C'est le cas de *Welcome to Hope*. Damien Marie a d'abord écrit le scénario de la BD sous une forme littéraire qui valait la peine que le public la découvre. En mars, à l'occasion de la sortie du tome 3, Bamboo a donc décidé d'éditionner un roman que les libraires offriront à leurs meilleurs clients.

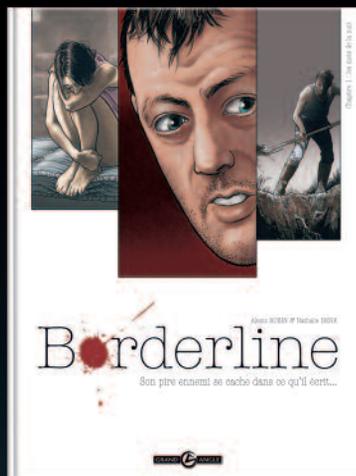


Borderline

Fernando Villa a écrit un premier roman sans grand succès. Pour le second, malheureusement, il bloque. Pas d'inspiration. La page blanche. Chaque ligne écrite est aussitôt effacée. Mais les choses sont en train de changer. Après avoir consommé une herbe rapportée d'un voyage, Fernando passe la nuit à écrire comme un forcené. Même si, au réveil, il ne se souvient de rien, il tient son nouveau roman. Il recommence l'expérience et, en trois nuits, le bouquin est totalement écrit. Et c'est là que les ennuis commencent. Une fois le livre sorti, quelqu'un lui intente un procès pour diffamation. Sans le savoir, Fernando Villa a donné le nom de ce type à l'un de ses personnages, un psychopathe et un meurtrier de la pire espèce. Comment le hasard a-t-il pu arriver à créer une telle coïncidence ?

Sauf que, c'est bien connu, le hasard n'existe pas. Lorsqu'il voit ce type, Fernando Villa sait qu'il a écrit la vérité. Son livre n'est pas un roman mais un récit détaillé des actes de cet homme. Fernando se retrouve face à un authentique criminel.

Nathalie Berr, dessinatrice de *La Maison Dieu* chez Albin Michel, et Alexis Robin, auteur de *Nathaniel* chez Bamboo et de *Si j'ai bonne mémoire* aux Humanoïdes associés, nous offrent avec *Borderline* un one-shot efficace au scénario diabolique, une descente aux enfers dans les affres de la création.



Scénario : Alexis Robin

Dessin : Nathalie Berr

Collection : Grand Angle. Prix : 12,90 € ; 25 CHF

Date de parution : janvier 2008



Scénario : Damien Marie

Dessin : Vanders

Collection : Grand Angle. Prix : 12,90 € ; 25 CHF

Date de parution : mars 2008

Welcome
to Hope

Dans l'aridité du Kansas, la ville de Hope vit de la production du maïs. Hope est loin de tout, s'arrange avec les lois, s'arrange avec la morale. À Hope, on peut vite perdre la raison. Mais de toute façon, à Hope, la raison ne court pas vraiment les rues.

Après avoir couché avec la fille de son patron, Cody se voit obliger d'accepter, pour effacer l'affront, de récupérer un dangereux pitbull en vue d'un combat de chiens. Mais Cody s'aperçoit vite qu'au lieu d'être

un simple convoyeur, il sert de monnaie d'échange. Séquestré et torturé par les éleveurs, Cody est prêt à tout pour se venger.

Scott, lui, écume les tripots et les tables de jeu. Le poker, c'est sa vie ; il suit les cartes. Sans fric et avec une voiture en panne, il atterrit à Hope où, pour se refaire, il est prêt à tout. Mais à Hope, l'étranger n'est pas le bien venu. À Hope, les ennuis tombent plus souvent que la flotte. Il n'y a aucune raison pour que Cody, le loser, et Scott, l'opportuniste, se rencontrent. Mais le destin a ses caprices, à Hope comme ailleurs.

Après deux tomes où la tension n'a cessé d'augmenter, ce troisième épisode vient clore une histoire glauque et puissante, une tragédie moderne où les héros n'ont rien à gagner. La sécheresse du Kansas, les institutions pourries jusqu'à l'os, les combats de chiens illégaux, tout contribue à faire de *Welcome to Hope* une trilogie morbide dont l'être humain ne sort pas grandi. Laissez-vous tenter par l'atmosphère oppressante de *Welcome...*, faites confiance aux auteurs, ils vous guideront dans les ruelles crasseuses d'une Amérique pas vraiment idyllique. Sûr que vous les suivrez avec une addiction un peu sadique.



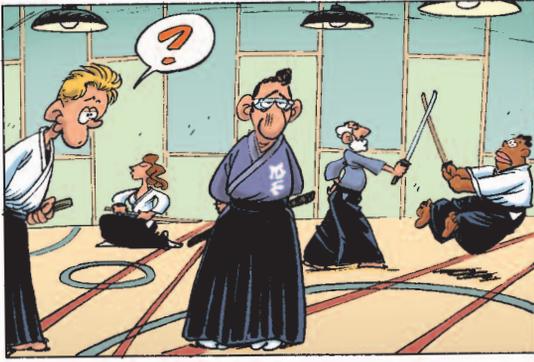
Extrait du tome 2 - Sortie du tome 2 en janvier 2008.

LES ASSUREURS

AUTHENTIQUE

“ J'arrivais doucement, le pied sur le frein, quand une vieille dame a brusquement traversé devant ma voiture en courant à vitesse excessive. ”





T'es nouveau? T'as l'air un peu paumé. En attendant le prof, je vais te donner quelques rudiments d'aïdo...

La jupe culotte, là, c'est un hakama...

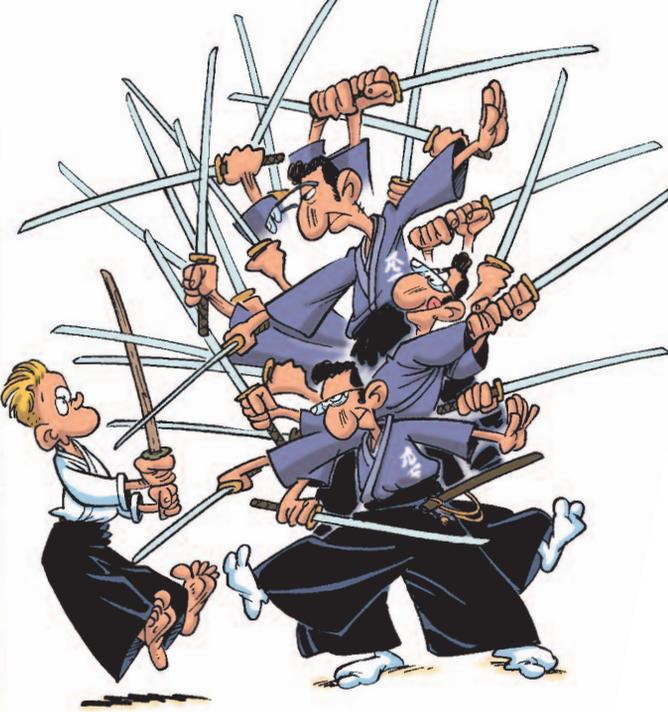
Mais c'est un iaito que tu portes ?? tsss tsss

Tu risques de te blesser avec ça!

⊗ Sabre d'entraînement en inox

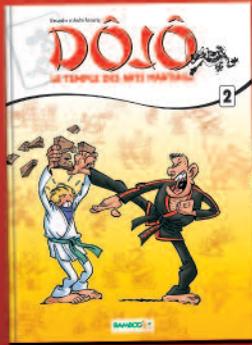


⊗ Sabre d'entraînement en bois



⊗ La lame "vivante"! Tranchante comme un rasoir. Ne pas utiliser avant le 4^e dan!

Extrait du tome 2 - Sortie du tome 2 en janvier 2008.



LA BANDE DESSINÉE CEINTURE NOIRE D'HUMOUR !

SORTIE DU TOME 2
LE 23 JANVIER 2008

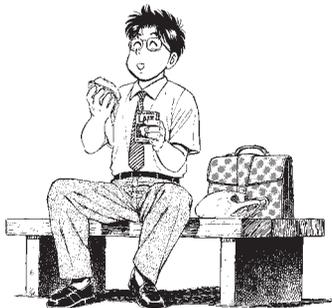
AYA, CONSEILLERE CULINAIRE

Volumes 1 à 5

Le manga, de la BD pour adolescents ? Pas seulement. Avec *Aya, conseillère culinaire*, tous les amoureux de cuisine du monde trouveront leur compte.

Aya Kisaragi est conseillère culinaire. Sa mission : redresser les restaurants qui battent de l'aile. Ses armes : un sens du goût exceptionnel et un caractère bien trempé. En compagnie de son associé Ipeei Komai, un jeune homme gaffeur et un peu naïf, ils devront au fil des volumes aider un petit restaurant de Sanuki Udon à affronter la concurrence d'une chaîne de fast-foods ou permettre à une starlette hermétique à la cuisine à faire bonne figure dans un duel culinaire télévisé.

Un manga original qui, avec ses fiches recettes présentes dans chaque volume, devrait régaler bon nombre de lecteurs gourmands !



Scénario et dessins :

ISHIKAWA Saburō

Collection : Doki-Doki.

Prix : 6,95 € ; 13,60 CHF.

Série terminée en 5 volumes.

Volume 5 à paraître

en février 2008.

FULL AHEAD ! COCO

Volumes 1 à 6

Vous rêvez de pirates, de voyages extraordinaires sur les flots, de créatures mythiques et de trésors ? Faites comme le jeune Coco et embarquez pour la grande aventure !

Coco Felken est un orphelin de huit ans qui croise un jour sur sa route Crazy Bart, un pirate aussi redoutable que déjanté. Ensemble, ils embarquent pour le Sweet Madonna sur les traces de la légende de Falcon, une ancienne civilisation disparue, au mépris de tous les dangers.

L'humour est omniprésent dans ce manga qui mêle astucieusement action et mystère. L'auteur nous mène tour à tour dans des univers proches de *Pirates des Caraïbes*, *Indiana Jones* ou *Les Mystérieuses Cités d'or*. Incontestablement un souffle d'air frais dans le manga d'aventure.

À noter que l'éditeur a eu la bonne idée de mettre les volumes 1 et 6 de la série au prix découverte de 3,90 euros (7,10 CHF).



Scénario et dessins :

YONEHARA Hideyuki

Collection : Doki-Doki.

Prix : 6,50 € ; 12,60 CHF.

Vol. 1 et 6 à prix spécial : 3,90 € ; 7,10 CHF

(réservé au 1er tirage)

6 volumes déjà disponibles.

DÉMONS ET MERVEILLES

Quand la nuit tombe sur les rues de Londres, Meg, une nonne armée jusqu'aux dents, et Angela, une enfant immortelle munie d'une faux, pourfendent les démons qui rôdent dans le brouillard ! Voilà comment on pourrait résumer *Danzaisha*, un manga original en 6 volumes qui vous plongera dans une ambiance gothique sur fond de chasse aux esprits. Frisson assuré !

Danzaisha

Volume 1 le 9 janvier

Collection Doki-Doki - 6,95 € ; 13,60 CHF

LES MOMIES NE LUI DISENT PAS MERCI

La jolie Reiko exerce l'originale profession de marchande de zombies : elle rend temporairement la vie aux morts pour leur permettre de s'exprimer. Ce qui n'est pas sans problème quand le défunt est parti la haine au ventre... Humour absurde et gore à foison, *Reiko the zombie shop* ne fait pas dans la demi-mesure et devrait combler les fans d'*Evil Dead* ou *des Contes de la Crypte*.

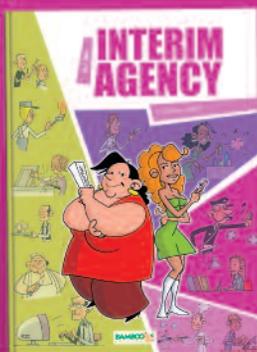
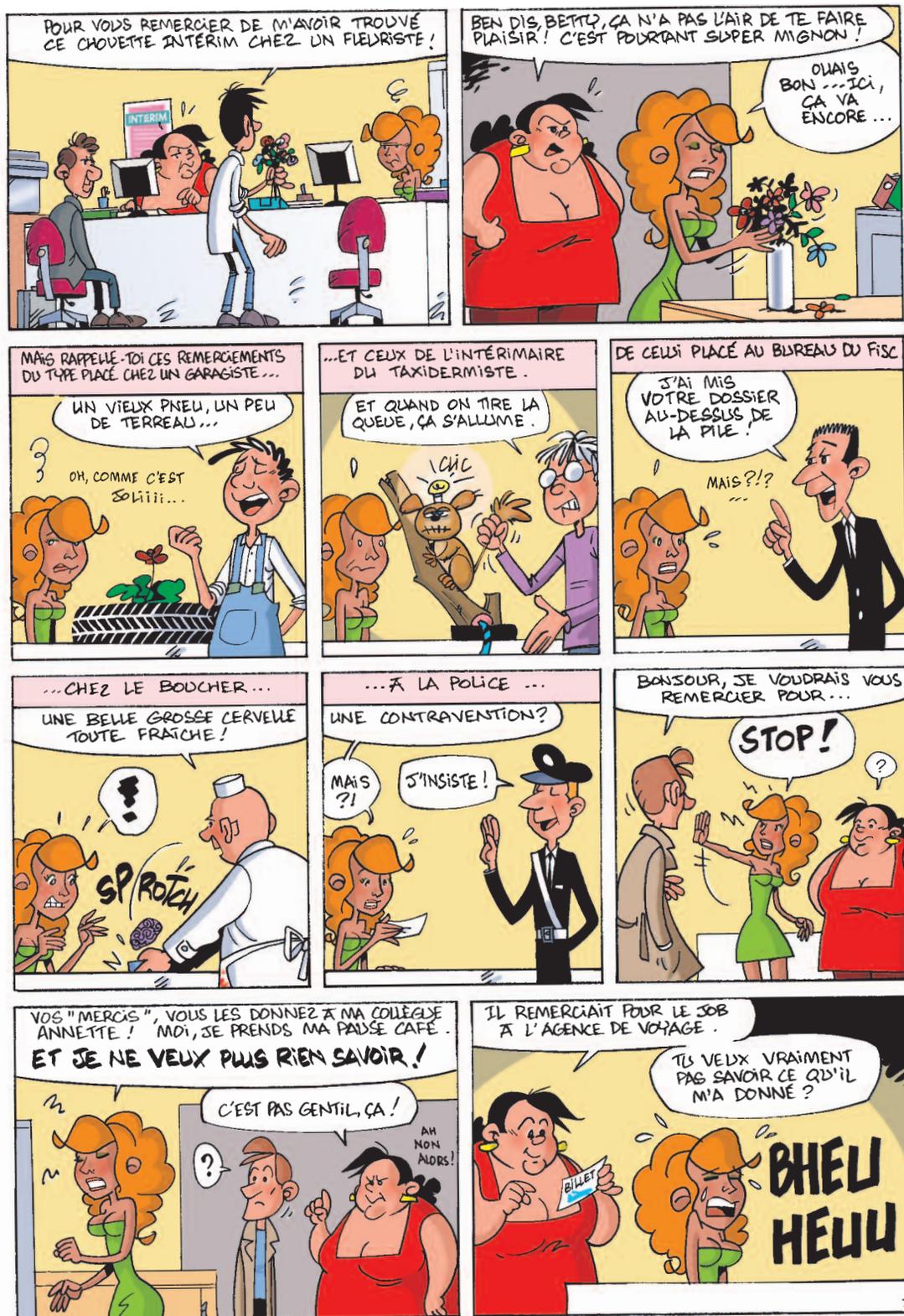
Reiko the zombie shop

Volume 5 le 9 janvier

Collection Doki-Doki - 6,50 € ; 12,60 CHF

Pour lecteurs avertis





LA BD QUI FAIT BOSSER VOS ZYGOMATIQUES!

SORTIE DU TOME 1
LE 30 JANVIER 2008

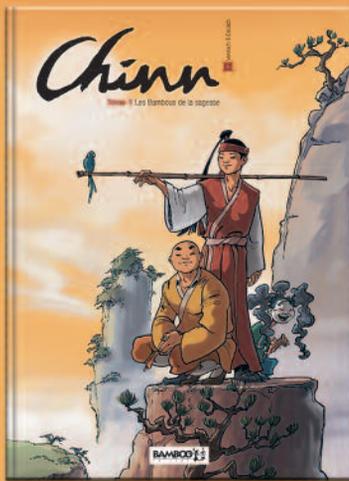


Chinn

À l'occasion du festival d'Angoulême, Bamboo lance une nouvelle série d'humour dont l'action se déroule dans l'Empire du milieu, au temps de la construction de la Grande Muraille. Une histoire complète qui allie aventure, action, exotisme et situations cocasses.

En 221 avant notre ère, le roi de Qin a annexé tous les royaumes qui bordent le sien. Une fois sacré empereur, il devient le puissant Qin Shi Huangdi, le « premier empereur resplendissant de Chine », et s'emploie à tout contrôler à l'intérieur de son vaste empire. Il ferme les écoles d'arts martiaux, ordonne la construction d'une muraille de 5000 kilomètres de long et fait brûler tous les livres existants afin d'empêcher la formation des intellectuels. Sagesse Éternelle et Muscle Flamboyant, deux étudiants en arts martiaux désormais sans maîtres, sont chargés par des érudits de cacher les ouvrages les plus précieux de la bibliothèque de XianYang pour les soustraire aux autodafés de Qin Shi Huangdi. C'est ainsi que nos deux héros vont entreprendre un long périple au cœur de la Chine ancienne, de ses traditions et de ses secrets.

Écrit par Bertrand Escaich, l'un des auteurs des *Rugbymen*, Chinn profite du dessin très dynamique de Fred Vervisch, connu notamment pour sa participation aux dessins animés *Spirou*, *Oggy et les cafards*, *Witch* ou *Totally spies*. Avec un humour présent à chaque page (l'ermite sur sa montagne semble tout droit sorti des Monty Python et les deux érudits qui ne dialoguent qu'à l'aide de proverbes chinois sont d'une drôlerie délicate) et de l'action sans discontinuer, *Chinn* est un divertissement de qualité qu'on lira et relira avec plaisir. Quand on termine cet album, on en redemande. C'est ce que l'on a l'habitude de faire avec les bonnes choses. *Chinn* n'échappe pas à la règle.



Scénario : Bertrand Escaich
Dessin : Fred Vervisch
(tome 1 : Les Bambous de la sagesse),
Collection : Story. Prix : 9,45 € ; 18,40 CHF
Date de parution : janvier 2008



BRÈVES

31

EN BELGIQUE

Bamboo n'oublie pas ses lecteurs d'outre Quiévrain. Les auteurs les plus emblématiques de Bamboo viendront à la rencontre de leurs lecteurs belges à l'occasion de la *foire du livre de Bruxelles* qui se tiendra du 5 au 9 mars 2008 au cœur de la capitale de l'Europe. Ils seront également présents le 8 et 9 mars 2008 aux 14^{es} rencontres de BD du Roelx. Retrouvez la liste des auteurs présents sur www.bamboo.fr

BAMBOO À 5€

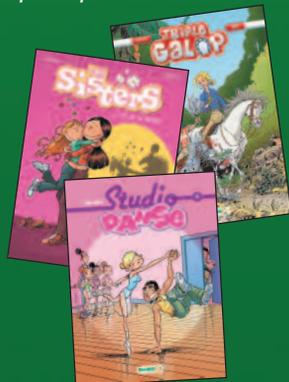
Pour bien démarrer l'année, Bamboo publie deux de ses classiques dans une édition à prix réduit, à savoir *Les Pompiers* tome 2 et *l'Auto-école* tome 1 au prix de 5 euros par album. Dépêchez-vous, leur tirage est limité !

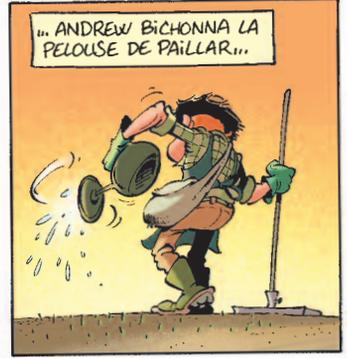
Les Pompiers T2 – Hommes au foyer
L'Auto-école T1 – Permis d'éconduire
Opération 5€



VIVE LES FILLES

Qui a dit que la BD ne s'intéressait pas aux filles ? Bamboo lancera tout au long de l'année une série d'album qui devraient plaire particulièrement aux lectrices. En mars, *Studio danse* donnera un grand coup de ballet sur la BD en s'intéressant à toutes les facettes de cet art (classique ou contemporain). En mai, les turbulentes *Sisters* prennent le relais pour vous prouver, si besoin est, que les relations entre sœurs sont loin d'être tristes. Et en septembre, les passionné(e)s d'équitation retrouveront leur série fétiche avec le tome 3 de *Triple Galop*.





LES GENDARMES

LE BÉTISIER DES VÉRITABLES DÉPOSITIONS

Tous les textes regroupés dans ce livre sont de véritables dépositions dressées en gendarmerie. Elles n'ont subi aucune correction orthographique de notre part afin de préserver leur authenticité.

Quand le contrevenant a crié : "Espèce de gros con !" dans son dos, le brigadier de service a aussitôt cru se reconnaître et a verbalisé."





INTERVIEW JAUZION DANS LA MÊLÉE DES RUGBYMEN

Loupiote : *Quand tu étais petit, rêvais-tu déjà de devenir professionnel ?*

Yannick Jauzion : Non pas du tout ! Quand j'étais petit, j'étais un joueur comme toi, Loupiote ! Je pensais surtout à m'amuser, à prendre du plaisir sur le terrain. Quand j'allais à l'école de rugby, c'était pour retrouver les copains. J'étais loin de penser qu'un jour je pourrais devenir professionnel. D'ailleurs, je ne pense pas qu'il faille le voir comme ça, qu'il faille penser tout de suite à devenir professionnel. Le rugby, même pour nous, c'est avant tout une passion. Ce qui nous fait avancer, c'est ça. Je pense qu'il faut voir le rugby comme toi, Loupiote !

L'Entraîneur : *Tu as débuté dans un petit club Tarrnais. Est-ce que l'ambiance y était la même que dans notre village ?*

Yannick Jauzion : C'est vrai que Graulhet a toujours été un petit club. On y retrouve bien l'ambiance de « rugby de clocher » ! Le rugby amateur a besoin de ça, parce qu'avant le fait de gagner des titres, les gens ont envie de se retrouver entre amis et c'est plutôt pour cette raison qu'on joue au rugby dans les villages. Il y a une réelle unité au sein de ces petits clubs. Ce sont de vrais endroits de convivialité pour tous ceux qui viennent au match et pour tous ceux qui jouent ! C'est un peu comme à Paillar !

**Le rugby,
même pour nous,
c'est avant tout
une passion.**

L'Anesthésiste : *D'ailleurs, comment fêtez-vous les troisièmes mi-temps avec l'équipe de France ?*

Yannick Jauzion : En général, on attend plutôt d'arriver en fin de cycle, c'est à dire en fin de Tournoi des Six Nations ou en fin de tournée, pour s'éclater un peu. Avec l'équipe de France, c'est un peu différent. Si on va boire un coup, c'est en petits groupes de deux ou trois. Cela vient du fait que l'équipe est une sélection de joueurs de différents clubs, il y a moins d'unité de groupe. À part pour les grosses périodes de coupe du monde, pendant lesquelles les joueurs vivent ensemble et ont donc besoin de se relaxer tous ensemble.

La Teigne : *Dans le tome 3 de nos aventures, on part à Londres rencontrer une équipe anglaise. Toi qui les connais bien, as-tu des conseils à nous donner pour les vaincre ?*

Yannick Jauzion : Alors surtout, il faut prendre les Anglais sur leur point fort ! Il faut savoir qu'ils n'ont pas de complexes ! Aucun ! Et donc nous, les Français, il ne faut pas en avoir non plus quand on joue contre eux. C'est la pire des choses qui peut nous arriver. Quand les Anglais sentent qu'ils prennent le dessus sur l'adversaire, le match est plié. Donc il ne faut surtout pas se laisser avoir, faire du rucking autant que possible, car eux ils en font beaucoup !

Bourrichon : *Moi, j'ai surtout des supportrices, et toi ?*

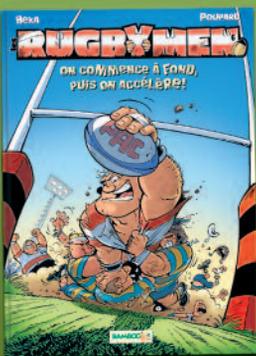
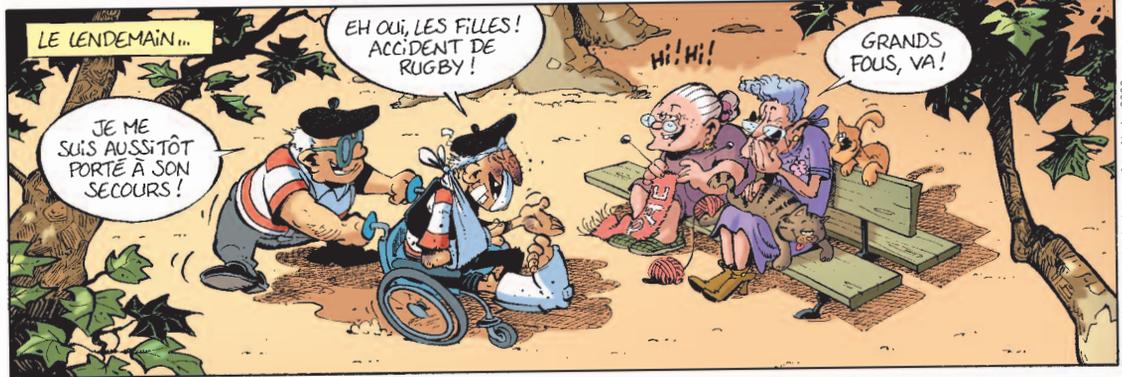
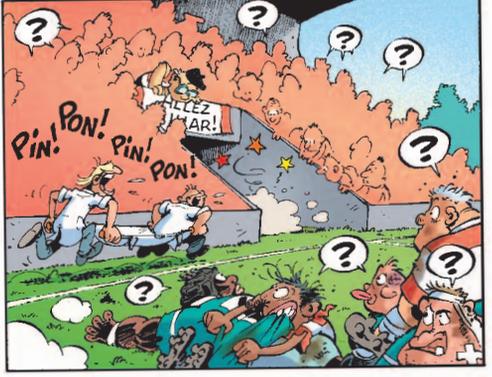
Yannick Jauzion : C'est vrai que, depuis la médiatisation de certains joueurs, comme Frédéric Michalak ou Clément Poitrenaud, il y a de plus en plus de jeunes supportrices... Des adolescentes qui viennent voir les matchs de rugby, pas forcément parce qu'elles sont intéressées par le sport, mais plutôt pour les joueurs. Depuis cinq ou six ans, le rugby a un nouveau public. Les gens voient ce sport différemment. Mais est-ce que nos supportrices sont plus jolies que les tiennes, Bourrichon ? Ça je ne sais pas !

Béka et Poupard : *Aurais-tu un souvenir amusant à nous raconter ?*

Yannick Jauzion : Je suis assez tête en l'air. Pendant un match de tournée avec l'équipe de France en Australie, il y avait une grande distance entre les vestiaires et le terrain. J'étais remplaçant ce jour-là. À un moment donné, Nicolas Jeanjean se blesse et on me dit de me préparer à rentrer. J'enlève ma veste de survêt et je m'échauffe... Et là, on me fait remarquer que je porte mon maillot d'entraînement, qui ne correspondait pas du tout au maillot de l'équipe de France. Alors, j'ai eu un coup de speed et je suis parti en courant aux vestiaires ! J'ai défoncé toutes les portes à battants, j'ai pris mon maillot, je suis revenu sur le terrain... mais heureusement, Nicolas n'était pas sorti et ça continuait à jouer !

Les joueurs : *Merci Yannick ! Et continue de faire des miracles sur le terrain. On est tous avec toi !*





ENFIN UNE BD QUI SORT DE LA MÊLÉE !

SORTIE DU TOME 6 LE 06 FÉVRIER 2008





Pourquoi avoir mis votre plume au service du rugby ?

Bertrand : Nous avons tous deux grandi au pays du rugby, que ce soit dans les environs de Perpignan pour Caroline ou au sud de Toulouse, en Ariège plus précisément, pour ma part. Nous savions que ce monde du rugby était très riche et varié, qu'il débordait le cadre du terrain. Il était donc particulièrement propice à alimenter de nombreux gags, avec des personnages tellement excessifs et caricaturaux que l'humour allait venir de lui même.

Après avoir rencontré les All-Blacks et les équipes anglaises, que nous réservent les rugbymen dans le tome 6 ?

Caroline : Dans le tome 6, notre équipe va effectuer un tour de France des régions, pour disputer les phases finales du bouclier de Bacchus... Ce sera l'occasion de découvrir les particularités rugbystiques de toutes ces régions qui font le rugby français, certaines en haut de l'affiche, d'autres de façon plus modestes, mais tout aussi passionnées et de plus en plus présentes.

Paillar et son rond-point ovale est-il inventé de toutes pièces ou vous êtes vous inspiré d'un authentique village ?

Bertrand : C'est inventé, nous avons longtemps cherché un nom de village commençant par un "P" pour pouvoir appeler notre équipe le "PAC". (Paillar Athlétique Club). Mais ce village est tellement proche de tous les petits villages du sud-ouest qui vibrent tous les week-ends autour des exploits de leur équipe locale que, finalement, beaucoup de lecteurs y reconnaissent leur propre village...

Quels sont vos rapports avec le milieu de l'ovale ?

Bertrand : Le milieu de l'Ovale est tellement vaste qu'il est difficile de répondre à cette question. Nous avons de nombreux amis impliqués dans le rugby, des passionnés, des entraîneurs, des joueurs... Mais notre rôle à nous se limite à divertir et à amuser, c'est tout...

Les Rugbymen ont eu l'honneur d'avoir un calendrier. Qu'est-ce qu'ils ont de plus que les joueurs du Stade français ?

Caroline : Ils sont plus marrants que les joueurs du Stade Français... Mais bon, les joueurs du Stade Français ne sont pas mal aussi...

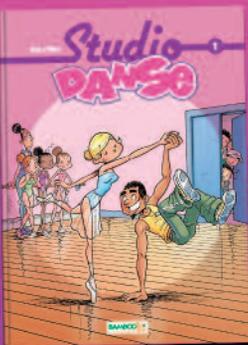
Vous êtes également auteur de Studio danse, des Footmaniacs et des Fonctionnaires chez Bamboo. Comment en êtes-vous venu à travailler avec cette jeune maison d'édition ?

Bertrand : Nous avons envoyé un projet de BD à Olivier Sulpice, le patron de Bamboo, qui nous a contacté. Il nous a proposé de son côté de faire des essais sur des séries gags, *Les Footmaniacs* et *Les Fonctionnaires* d'abord. Progressivement, grâce à sa confiance et à ses encouragements, nous avons pu diversifier les projets. C'est un vrai plaisir de travailler chez Bamboo, le suivi des séries et le soutien que nous recevons de la part d'Olivier, mais aussi de toute son équipe, est vraiment unique et précieux. C'est un vrai travail d'équipe, avec une vraie complicité.





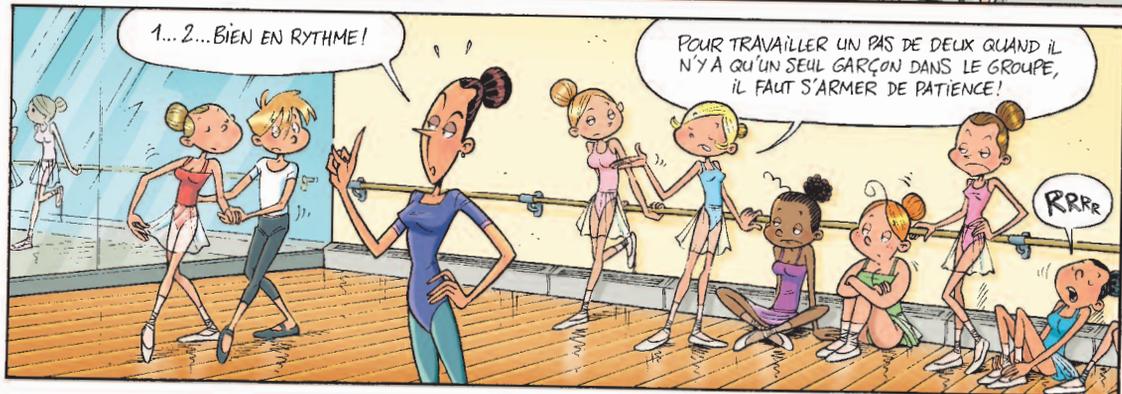
Extrait du tome 1 - Sortie en mars 2008.



Enfin une BD qui plaira aussi aux filles !

SORTIE DU TOME 1
EN MARS 2008





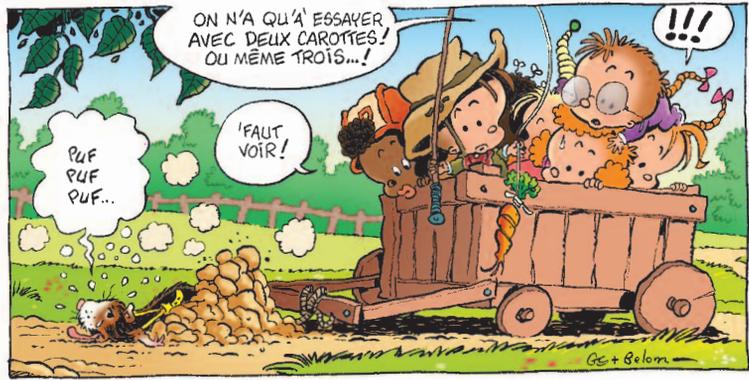
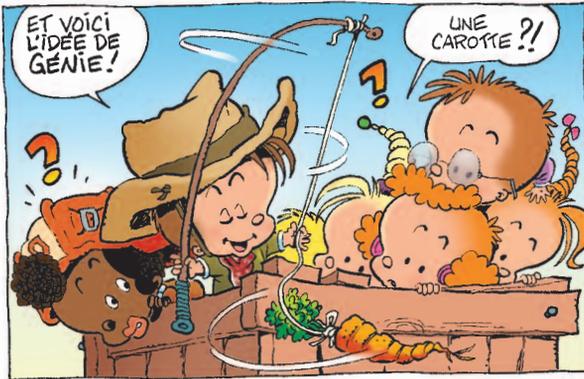
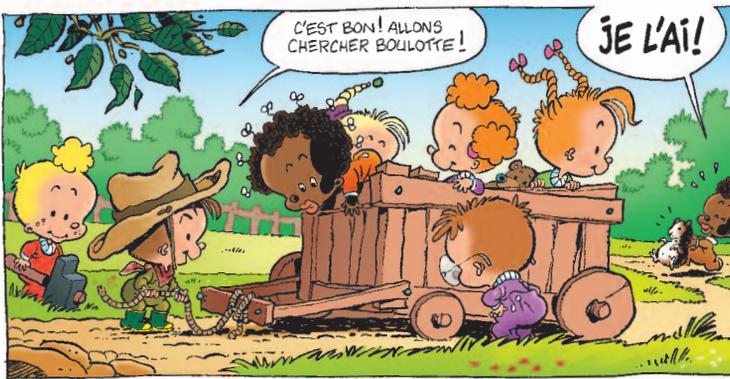
Extrait du tome 1 - Sortie en mars 2008.

POURQUOI UNE SÉRIE SUR LA DANSE?

Question posée aux Béka, scénariste de Studio danse

Nous voulions écrire une série plus particulièrement destinée aux filles. La danse était un bon sujet. Crip, le dessinateur, nous a proposé un nouveau graphisme très intéressant pour traiter ce thème. *Studio danse* raconte les aventures de trois copines passionnées de danse, qui pratiquent leur passion dans une école, en plus des cours au collège. Julie, Alia et Luce font surtout du classique et du moderne. Mais elles aiment bien aller voir du côté de la salle de hip-hop dont les cours sont assurés par Kader, un jeune prof charmant...





Extrait du tome 6 - 6 tomes disponibles.

de Erroc

RAOUL & FERNAND

Retrouvez-les aussi en dessin animé sur www.bamboo.fr

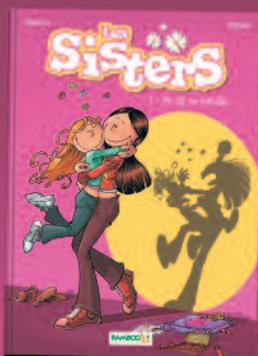
3 TOMES DISPONIBLES



Extrait du tome 2 - 3 tomes disponibles.



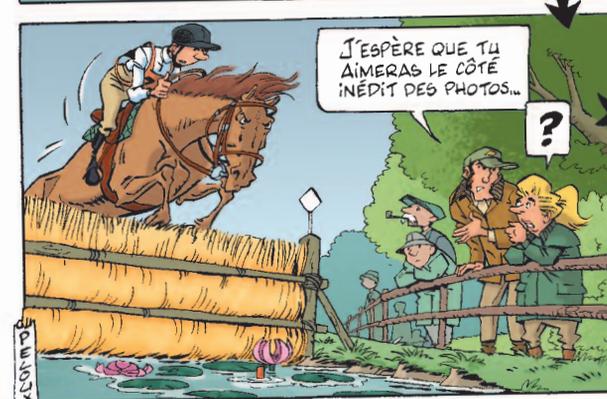
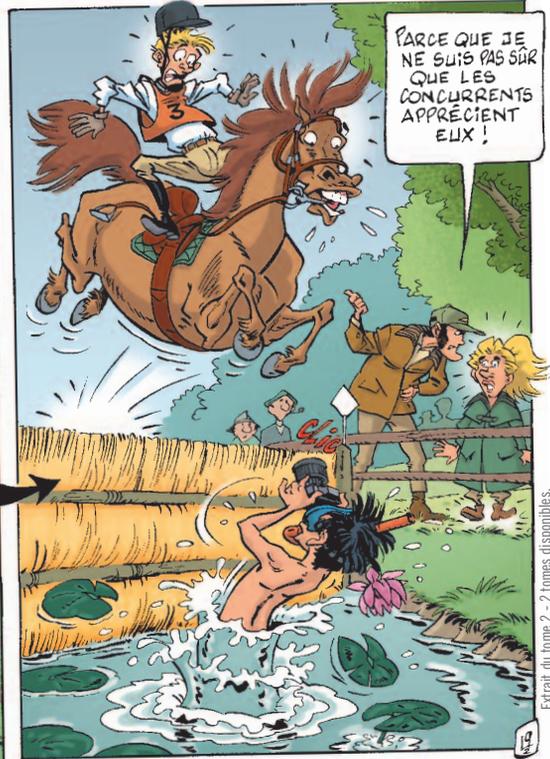
Extrait du tome 1 - Sortie en mai 2008.



SORTIE DU TOME 1 EN MAI 2008

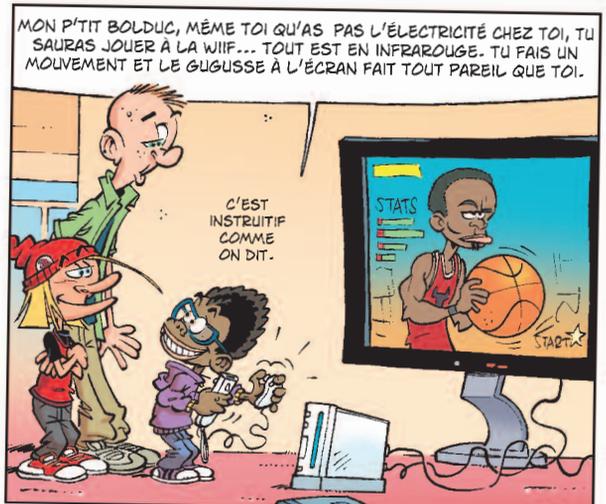
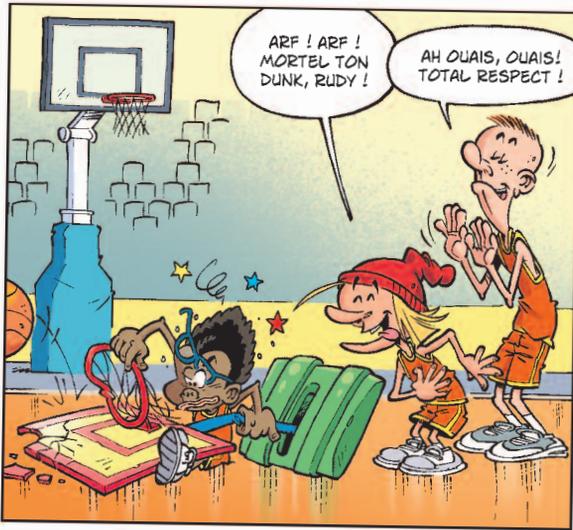
DU RIFI FI CHEZ LES FILLES !



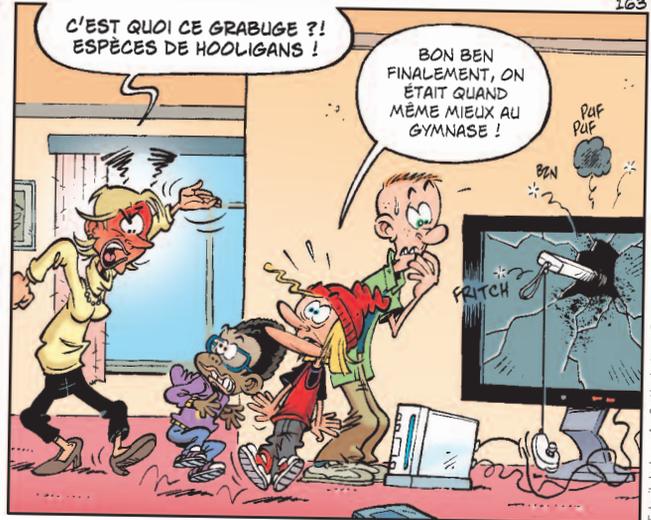


LE BLOG DU PETIT NICOLIN





163



Extrait du tome 4 - Sortie du tome 5 en mai 2008.



OK T'AS RAISON !



BIEN SÛR QUE J'AI RAISON !

INTERVIEW

de MALTAÏTE

dessinateur de **NATIONALE ZÉRO**



Peux-tu nous raconter la genèse de Nationale Zéro, une série qui est née il y a quelques années déjà ?

À l'époque, j'avais renoncé à continuer **421** et je faisais pas mal d'histoires complètes dans *Spirou*. C'est à cette époque que j'eus la chance de travailler avec les meilleurs scénaristes du moment, tous en même temps. Dans le lot, il y avait un certain Janssens. Il avait un style très particulier, alliant humour noir et fantastique avec une touche philosophique. Un bonheur à mettre en image. Donc, lorsque *Spirou* me proposa de travailler avec lui, je fus tout de suite intéressé. Les histoires étaient géniales et le bonheur a duré deux bonnes années, le temps de dessiner l'équivalent de trois albums. Les belles pages de **Nationale Zéro** ont ensuite attendu au fond d'un tiroir jusqu'à ce que le destin me fasse rencontrer Bamboo Édition.

Pourquoi avoir choisi de raconter de courtes histoires de six ou sept planches ?

Cela correspond au format des nouvelles en littérature. Ce sont de courts moments de divertissements. Une petite envie de lire avant de dormir, et zou, un épisode ou deux de **Nationale Zéro**, dépaysement garanti, finis les soucis de la journée, mieux qu'un Xanax !

Vous êtes le fils de Will Maltaïte, vous avez côtoyé Franquin, Tilleux ou Macherot. Quels souvenirs gardez-vous de cette époque bénie pour la bande dessinée ?

Fils de... Cela se passe très bien jusqu'à l'adolescence... Avant, c'est l'insouciance, tout est naturel, normal. Que les copains de mon père soient Franquin, Peyo, Mooris... cela n'a pas d'importance, on a ses préoccupations d'enfant : aller dormir plus tard, avoir un verre de Coca en plus, faire la razzia sur les biscuits salés. Je crois que dans cette bande, il n'y en a que deux qui m'aient vraiment marqués en tant qu'enfant, ce sont Tilleux et Jijé. Tilleux, c'était le gars qui dessinait ma BD favorite, je demandais à ma mère de me lire *Le Chinois à deux roues* sur ses genoux au coin du feu. J'avais quatre ans et demi, je m'en souviens comme si c'était hier. Et puis « en vrai », il ne décevait pas non plus : il se coupait les cheveux lui-même, et ça se voyait, et il fumait des demies cigarettes, moitiés filtre, moitié sans, pour moins fumer. Il adorait les armes ; je me souviendrai toujours de mon père mort de rire expliquant qu'il avait essayé une mitrailleuse dans son garage et qu'il était passé au travers du mur du fond. Jijé, dans le genre branque n'était pas mal non plus. C'était le roi. Il faudrait un livre pour raconter ses théories sur les Élohims, ses inventions, sa peinture, ses créations, ses, ses, ses, il y en a tant... J'ai eu le plaisir de partager son atelier quinze jours. Il n'y a que deux mots qui me viennent à l'esprit : impressionnant et ébouriffant. Tous les autres que je connaissais bien, que j'adorais, me laissent l'impression d'une joyeuse bande de fêtard. Je n'avais pas l'impression qu'ils travaillaient aussi ensemble. Ce n'est que plus tard que j'ai compris. Ma fille Celia voit son père faire la fête avec ses amis Colman, Saive, Batem... Elle adore les biscuits salés et un jour elle comprendra que je travaille aussi.

*Vous êtes également auteur des **Campeurs** chez Bamboo. Comment s'est passée la rencontre avec cette jeune maison d'édition ?*

Dans un premier temps, j'avais proposé à Bamboo une série de courtes histoires, toujours sur des scénarios de Janssens, *Les éclaireurs*, un espèce de *Stargate SGI* déjanté, motivé par l'appât du gain et les envies néo-colonialistes de quelques militaires Américains. Un flop. Personne n'en a voulu, bien que je reste persuadé que c'était génial, drôle et que cela aurait pu vendre plus qu'*Astérix*. Je continuai donc *Zambada* chez Glénat, désespérant d'un jour refaire de la BD humoristique. Pourtant, Olivier Sulpice m'appela de chez Bamboo, il avait un "truc" qui devrait me convenir. C'était *Les Campeurs*. Il y avait un beau dossier bien foutu, construit par Dugomier. Dedans étaient expliquées toutes les bonnes raisons de faire une BD parlant des campeurs et surtout une série d'excellents gags pré-découpés n'attendant que mon pinceau. Depuis, c'est le bonheur, je dessine *Les Campeurs*, j'ai un chouette éditeur, un super scénariste et les albums se vendent bien. En plus, comme on avait un peu de temps pendant la réalisation du troisième tome des *Campeurs*, Ce même chouette éditeur a donné son feu vert pour le remix (nouvelles couleurs, dessin retouché) de **Nationale Zéro**. Ne reste qu'une chose à faire, la rencontre auteurs éditeur, car tout se fait à distance, j'habite le sud de l'Espagne.



NATIONALE ZÉRO

Tome 1



Parce qu'il a renversé une tortue sacrée en convoyant une automobile à travers les États-Unis, Émile est condamné à errer sur une route qui ne figure sur aucune carte, une route qui mène aux mondes les plus étranges : là où aucun dépanneur ne vous entendra crier !

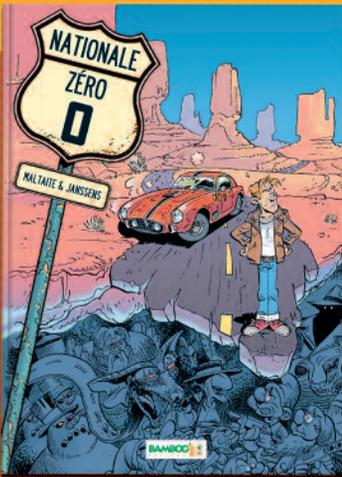
Émile vient de décrocher son premier job. Pour quelqu'un qui désirait découvrir l'Amérique profonde avec ses paysages grandioses et ses légendes, il ne pouvait rêver mieux comme boulot : convoyer par la route les voitures de riches clients. Mais au cours de son premier voyage, Émile renverse une tortue indienne sacrée qui, vexée, ensorcelle le pauvre convoyeur. Dès lors, à chacune de ses missions, Émile s'engage sur la Nationale zéro, un chemin hors du temps que l'on emprunte sans savoir quand on arrivera, ni comment !

Chaque aventure propulse Émile dans un monde loufoque et hilarant où les personnages des contes de fées mènent la guerre aux super-héros, où les anciennes stars se reconvertissent dans d'improbables métiers et où l'asphalte se transforme en serpent gigantesque...

Notre héros se retrouvera aux prises avec une armée de féroces bonhommes de neige et fera la connaissance d'un prêtre dont la mission est d'évangéliser les sous-sols.

Publiée pour la première fois en album, *Nationale Zéro*, qui a fait les belles heures du Journal de Spirou, a été entièrement recolorisée pour l'occasion. Imaginées par Janssens, également créateur de *Cosmic Patrouille*, ces histoires courtes et bizarres à souhait sont dessinées par Maltaite, auteur de *421* et, chez Bamboo, des *Campeurs*.

Nationale Zéro ravira les passionnés de mondes parallèles mais également les fans d'humour décalé et de situations improbables.



Scénario : Janssens

Dessin : Maltaite

Collection : Humour. Prix : 9,45 € ; 18,40 CHF

Date de parution : février 2008

BRÈVES

43



ROAARR

Un an après avoir reçu le prix du meilleur album 7/8 ans à Angoulême, *Tigres & Nounours* revient dans les bacs. Les deux tomes de la première aventure de Joey et de la meute de la nuit ressortent dans un format classique plus adapté aux habitudes des jeunes lecteurs. Retrouvez Joey et la meute de la nuit aux prises avec les monstres du placard dans une aventure flamboyante où les animaux en peluche n'ont de cesse de protéger les enfants.

Tigres et Nounours Premier voyage

T1 : Les Frontières du royaume

T2 : Le Château assiégé

Collection Story – 9,45 € ; 18,40 CHF



ROAARR ENCORE

Après avoir fait reculer l'immonde Lord Valthraax une première fois, Joey et la meute de la nuit doivent une nouvelle fois se rendre au royaume des animaux en peluche. Le roi Ours a été trahi par Lokus, son propre frère. Les bestioles ont pris le pouvoir, mais derrière elles, c'est Valthraax qui tire les ficelles. La mission dont Joey et la meute sont investis est de la plus haute importance : sauver le royaume des animaux en peluche, car de sa sauvegarde dépend la vie de tous les enfants du monde.

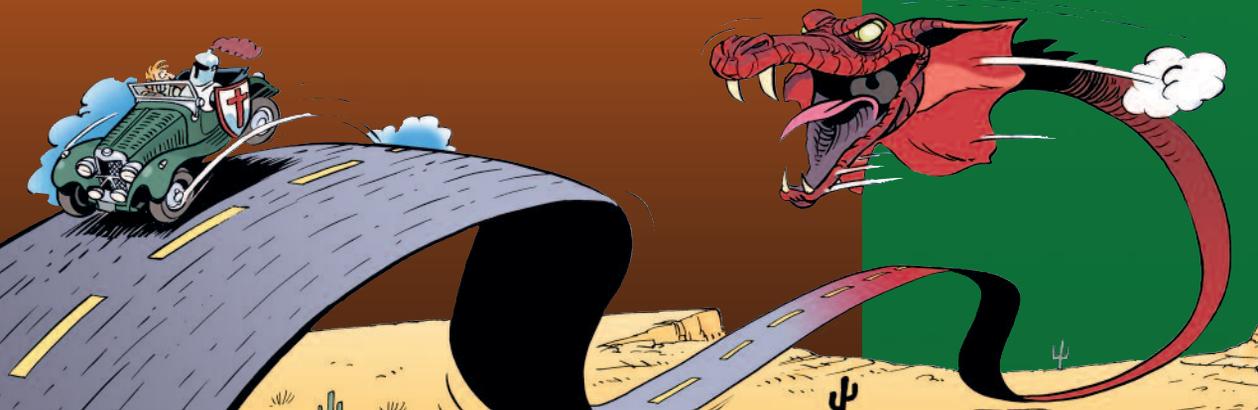
Deux tomes pour une nouvelle aventure aussi merveilleuse que la première.

Tigres et Nounours Deuxième voyage

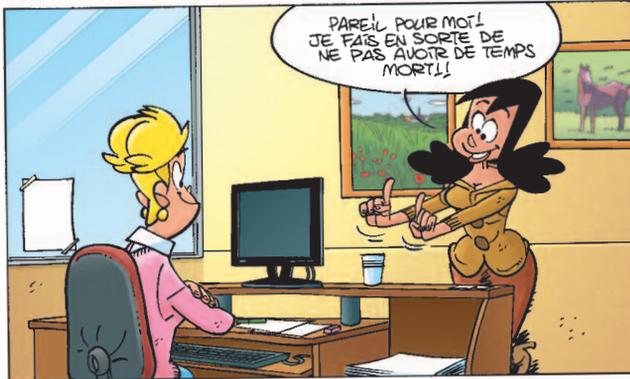
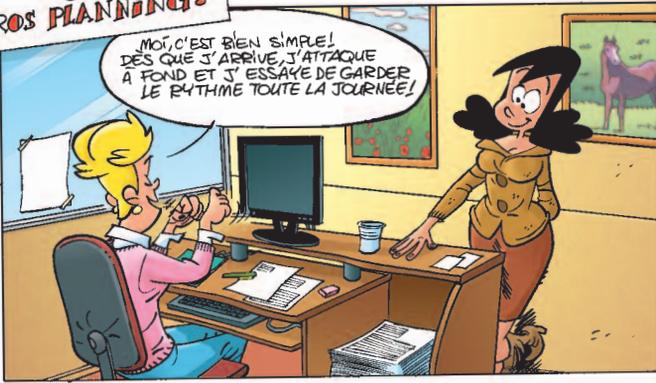
T1 : L'Attaque des Bestioles

T2 : Les Cavernes de la trahison

Collection Story – 9,45 € ; 18,40 CHF



GROS PLANNING.



BLOZ & BÉKA - Extrait du tome 8 - 8 tomes disponibles.

de Erroc

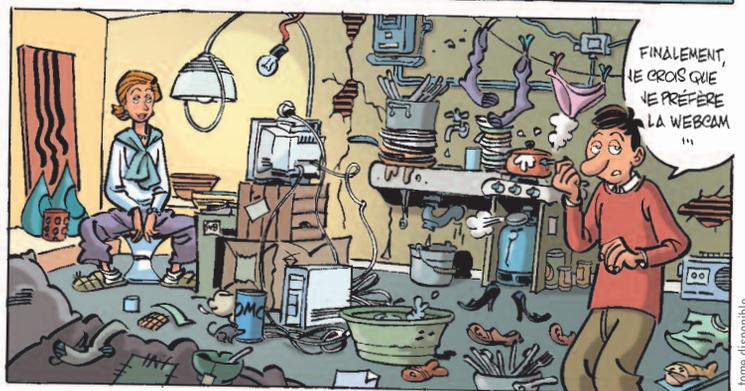
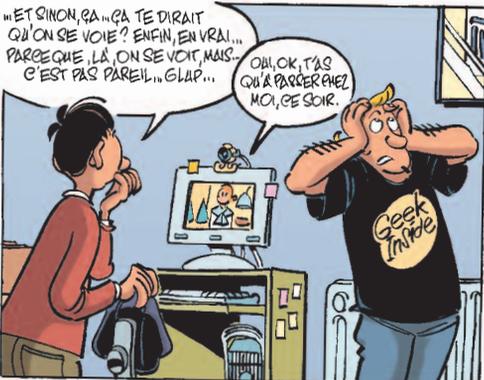
RAOUL & FERNAND

Retrouvez-les aussi en dessin animé sur www.bamboo.fr

3 TOMES DISPONIBLES



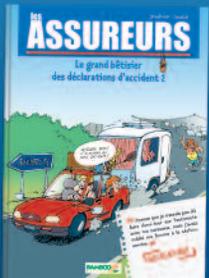
BLOZ & BÉKA - Extrait du tome 3 - 3 tomes disponibles.



1 tome disponible.

Les ASSUREURS

AUTHENTIQUE

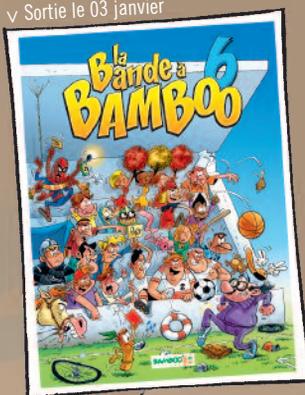


“ Ca fait 3 ans qu'il me cogne dessus quand il est ivre et il est ivre depuis 3 ans, et quand il n'est pas ivre, il est saouïl. Mais le reste du temps il est gentil avec le chien. ”

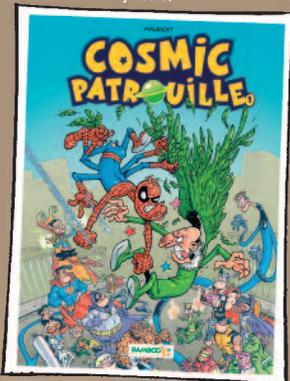


Les albums made in Bamboo à découvrir

Sortie le 03 janvier



Sortie le 03 janvier



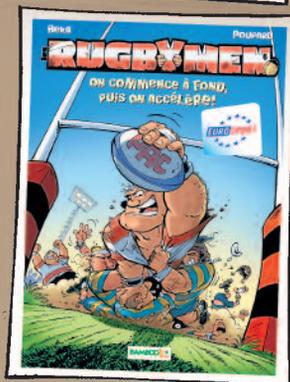
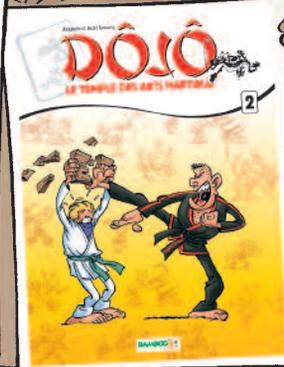
Sortie le 16 janvier



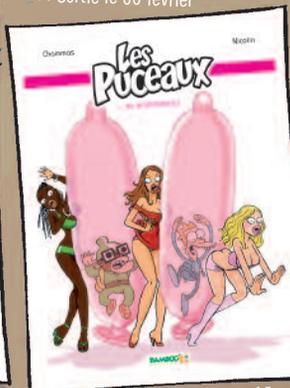
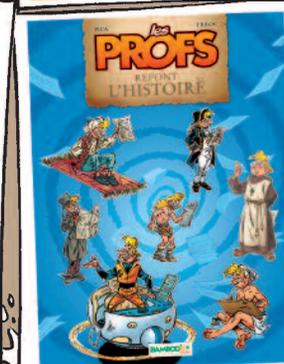
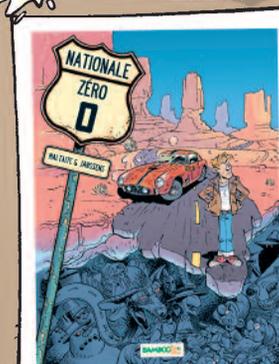
Sortie le 03 janvier



Sortie le 23 janvier



Sortie le 06 février

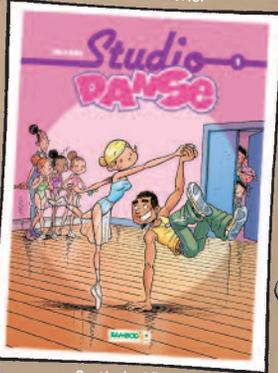


Sortie le 15 février

Sortie le 15 février

Sortie le 15 mars

Sortie le 15 mars



Sortie le 15 mars

Sortie le 15 mars



ET retrouvez
Toute l'actualité
des sorties sur
www.bamboo.fr

Bamboo se refait une Toile !

Fin janvier, Bamboo vous donne rendez-vous sur son tout nouveau site web www.bamboo.fr. Au programme : l'intégralité du catalogue Bamboo en ligne, une profusion de pages de BD à lire, des news, des interviews et de nombreux bonus.



Pensez à visiter également le site personnel de vos auteurs préférés :

- Bekaert* (coloriste) <http://benbk.blogspot.com/>
- Bloz, Plumeri & Boitelle* (Les Commerciaux) . . . <http://www.globarep.com>
- Curd Ridet* (Les Pétanqueurs) <http://www.curdridet.com>
- Du Peloux* (Triple Galop) <http://benoit.dupeloux.pagespro-orange.fr>
- Garréra & Julié* (Les Vélomaniacs) <http://velomaniacs.blogvelo.com/>
- Mauricet* (Basket Dunk, Cosmic Patrouille) <http://mauricet.blogspot.com/>
- Pica & Erroc* (Les Profs) <http://www.lesprofs.com>
- Reynès* (Les Maîtres nageurs) <http://mathieureynes.blogspot.com/>
- Rudo* (Wesh wesh crew) <http://g.rudowski.free.fr/blog/>
- Saive* (Les Footmaniacs,) <http://saivecartoon.blogspot.com/>
- Stédo* (Les Pompiers) <http://blogastedo.blogspot.com/>
- Swysen* (Interim Agency) <http://www.swysen.com>
- Toulon* (Les Informaticiens) <http://arnaudtoulon.blogspot.com/>
- William* (Les Sisters) <http://wilmaury.over-blog.com/>

LES FONDUS

Ils vous ont peut-être fait fondre de rire l'année dernière avec leurs albums sur *le portable*, *la brocante* ou *le bricolage*... Les membres de « l'Association des fondus » sont de retour et passent au crible vos autres passions. Retrouvez en janvier *Les Fondus de la cuisine*, une BD qui donne faim dessinée par Saive (auteur des *Footmaniacs*) et en mars *Les Fondus de la pêche*, un festival de cannes mis en image par Seron (l'emblématique auteur des *Petits Hommes*). En attendant en mai « *le jardinage* », qui comblera tous les amateurs de belles plantes !

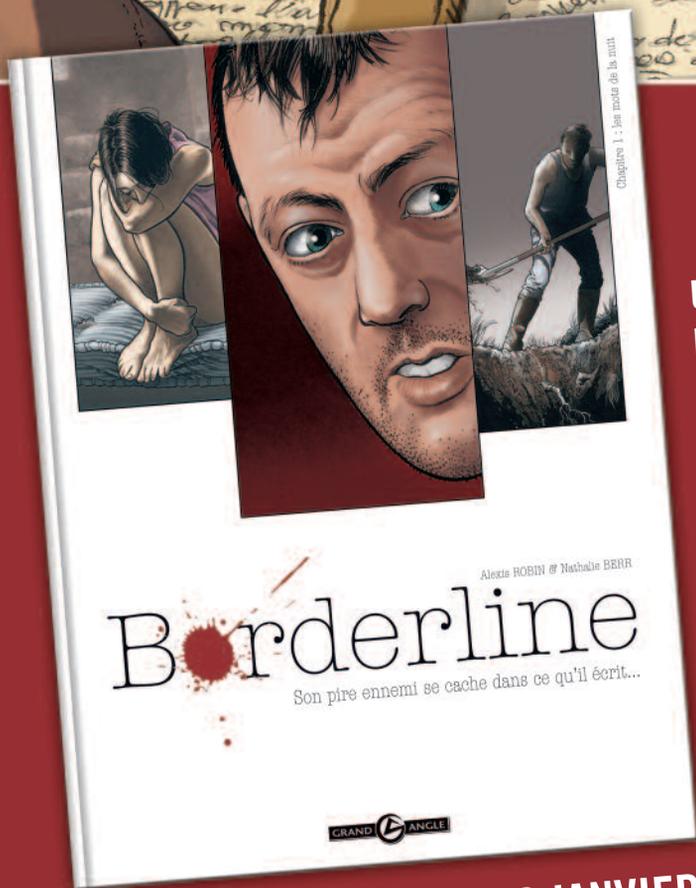


LE TOURNIQUET BAMBOO

À l'occasion de son dixième anniversaire, Bamboo Édition propose à ses amis libraires un présentoir à la fois pratique et design. Conçu par Jean-Pierre Rogès, ce luxueux tourniquet en métal à l'effigie du Bamboo peut contenir 160 bandes dessinées. De quoi avoir la tête qui tourne... Les libraires intéressés par la présence de ce présentoir original dans leur boutique peuvent se renseigner auprès de Laurence Convers (l.convers@bamboo.fr).



> SON PIRE ENNEMI SE CACHE DANS CE QU'IL ÉCRIT...



**UN ÉCRIVAIN EN PANNE
D'INSPIRATION, UNE SOIRÉE
ARROSÉE... ET PUIS LE
TERRIBLE DÉCLIC.**

Fernando parvient enfin à écrire son roman. Mais sans le savoir, il vient d'y raconter un meurtre jamais révélé. Coïncé entre les soupçons de police et les menaces d'un serial killer, Fernando est dans une situation limite... vraiment borderline.

Une série captivante dont chaque tome pourra se lire indépendamment.

SORTIE DU TOME 1 LE 30 JANVIER



LA BD COMME AU CINÉMA