

BAMBOO

N°3

JUILLET
AOÛT
SEPTEMBRE
2008

LES BD QUI VOUS RESSEMBLENT

GRATUIT
SERVEZ-VOUS !



LES PROFS

L'Interro de la rentrée.



LES FONCTIONNAIRES

se mettent au vert !



TRIPLE GALOP

Une BD qui a du chien cheval.

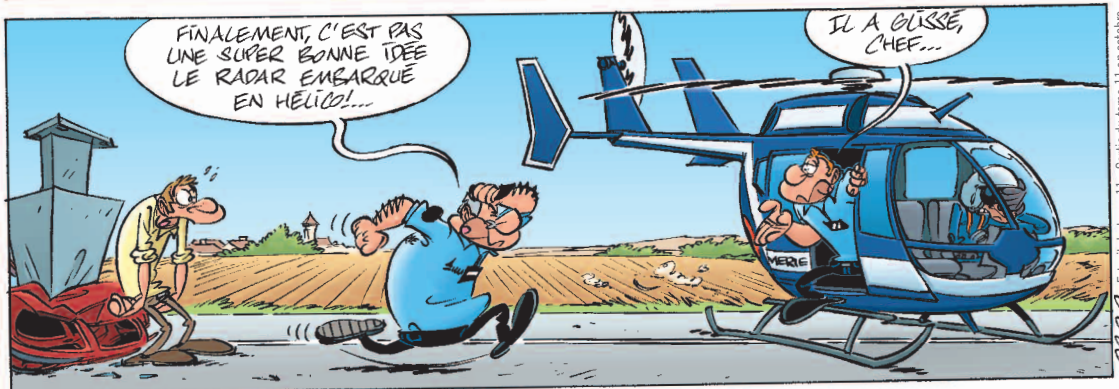
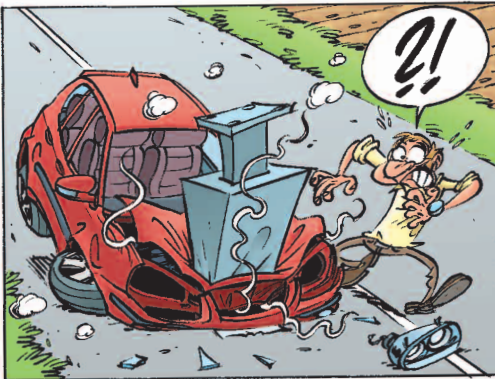
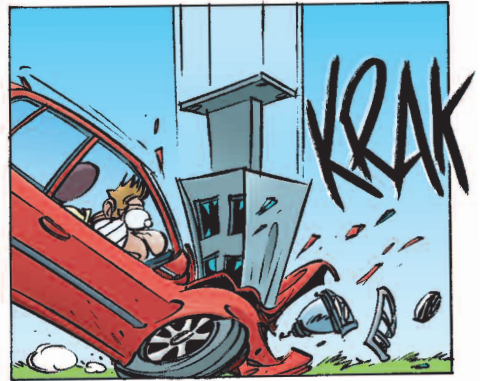
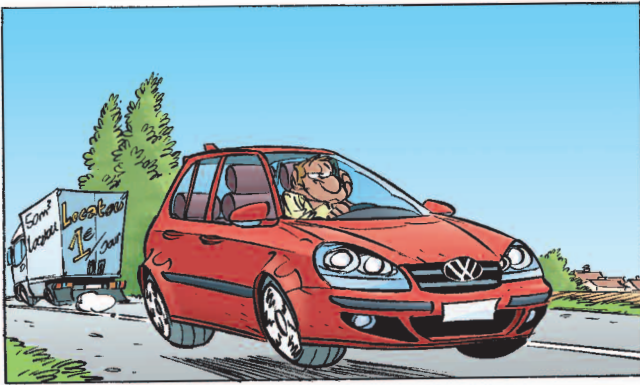


Ne peut être vendu.

2 00009 423471

94 2347 6

BAMBOO 10 ANS EDITION



les ASSUREURS



Extrait du tome 1 de Jenfèvre & Sulpice.

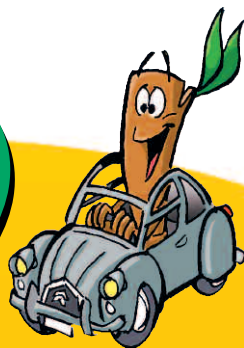
AUTHENTIQUE

“ Vous me demandez où est le point de choc sur ma voiture. Ma voiture n'a rien. Le point de choc, c'était le piéton. ”



BAMBOO MAG

N°3



Numéro 3
JUILLET
AOÛT
SEPTEMBRE
2008

Pour commencer ce nouveau numéro de *Bamboo Mag*, nous souhaitons remercier tous ceux (et toutes celles) qui ont réservé un excellent accueil à nos « BD pour les filles » : *Les Sisters*, *Triple Galop*, *Studio danse*... ont fait des heureuses !

Vous le remarquerez, en accueillant des séries comme *Les Campeurs*, *Les Maîtres nageurs*, *Les Pétanqueurs*, *Bamboo Mag* se met aux couleurs de l'été.

Pour vous détendre, vous pourrez également rejoindre le club des *Golfeurs*, la nouvelle série Sport made in Bamboo !

Et la rentrée alors ? Elle s'annonce décontractée ! Avec le 11^e tome des aventures des célèbrissimes *Profs*, les traumatisés du tableau noir tiennent leur remède.

À la grille de l'école, il s'en passe aussi de belles... Avec *L'Heure de la sortie*, Adeline Blondieau et Bernard Swysen vous dévoilent les petites manies des parents qui attendent leurs têtes blondes à la sortie de l'école. Surprenant !

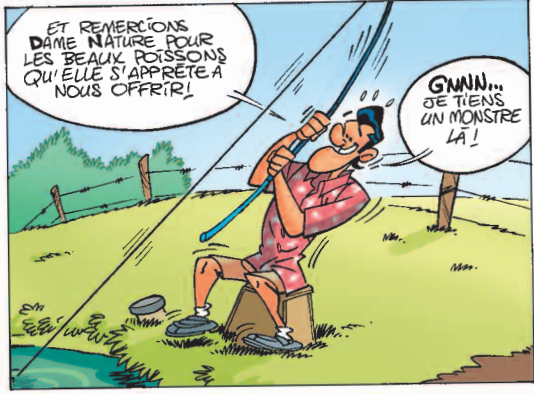
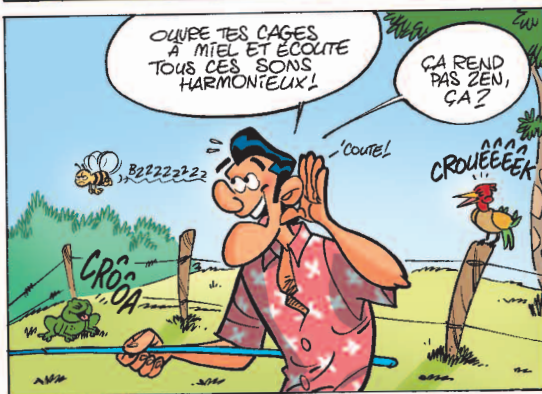
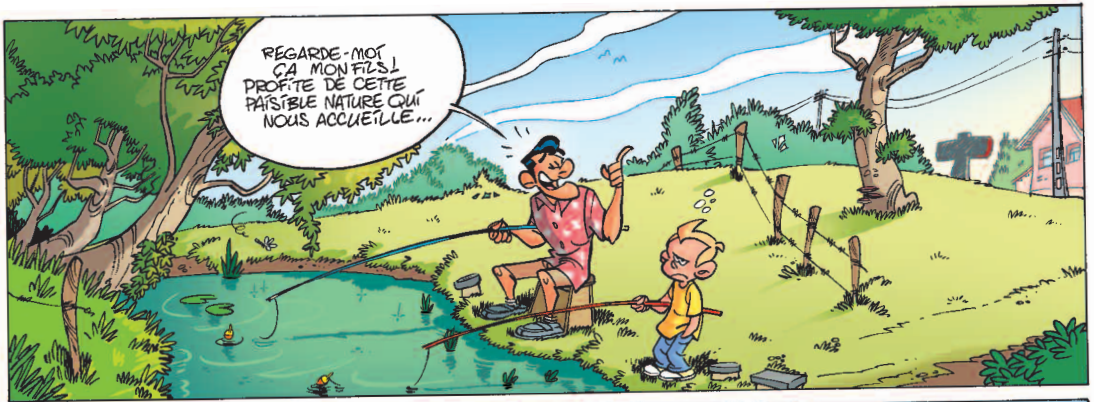
Avec *Bamboo Mag*, vous allez bronzer dans la bonne humeur tout l'été !



Bamboo Édition, 116, rue des Jonchères
BP 3 - 71012 Charnay-lès-Mâcon Cedex
Tél. 03 85 34 99 09 - Fax : 03 85 34 47 55
E-mail : bamboo@bamboo.fr - www.bamboo.fr
Directeur de publication : Olivier Sulpice
Rédaction : Laurent Mèlikian,
Arnaud Plumeri & François Vodarzac
Conception & Réalisation : Jérôme Pillot
pao@bamboo.fr - Relations presse :
Arnaud Plumeri & Sophie Cardoso
presse@bamboo.fr - Relations libraires :
Laurence Convers - l.convers@bamboo.fr
Marketing : Greg Neyret - g.neyret@bamboo.fr
Crédits photos : Laurent Mèlikian
& Bamboo Édition - Distribution : Hachette
Impression : Mâcon imprimerie. Toute
reproduction des textes et illustrations
publiées dans Bamboo mag, même parti-
tielle, est interdite, sauf accord de
l'éditeur. ISBN 200-0-00942-347-1.
Code Hachette : 94 2347 6. Dépôt
légal à parution. Ce numéro a
été tiré à 30.000 exemplaires
Imprimé en France.
Ne pas jeter sur la voie
publique. Ne peut
être vendu.

SOMMAIRE

| | |
|--------------------------------------|---------|
| <i>Les Gendarmes</i> | p 2 |
| <i>Les Commerciaux</i> | p 4 |
| Les opérations de l'été | p 5 |
| Les Profs | p 6, 9 |
| Ce que les profs en pensent | p 7 |
| Le Cérébral quiz | p 8 |
| <i>Basket Dunk</i> | p 10 |
| <i>Les Informaticiens</i> | p 11 |
| Interview Adeline Blondieau | p 12 |
| <i>L'Heure de la sortie</i> | p 13 |
| <i>Toutou & Cie</i> | p 14 |
| <i>Plan Drague</i> | p 15 |
| <i>Les Rugbymen</i> | p 16 |
| <i>Les Pompiers</i> | p 17 |
| Interview Christian Godard | p 18 |
| <i>Les Postiers</i> | p 19 |
| <i>Les Golfeurs</i> | p 20-21 |
| <i>Les Footmaniacs</i> | p 22 |
| <i>L'Auto-école</i> | p 23 |
| Les chroniques manga | p 24 |
| <i>Les Vélomaniacs</i> | p 25 |
| <i>Les Fondus du jardinage</i> | p 26 |
| <i>Les Fondus de la pêche</i> | p 27 |
| Interview Bloz | p 28 |
| <i>Les Fonctionnaires</i> | p 29-30 |
| Jeu concours / questionnaire | p 31 |
| <i>Cosmic patrouille</i> | p 32 |
| Les chroniques Angle | p 33 |
| <i>Les Maîtres nageurs</i> | p 34-35 |
| <i>Studio danse</i> | p 36 |
| <i>Les Sisters</i> | p 37 |
| Interview du Peloux | p 38 |
| <i>Triple Galop</i> | p 39-40 |
| Interview Béka & Vervisch | p 41 |
| <i>Les Campeurs</i> | p 42-43 |
| Interview Curd Ridel | p 44 |
| <i>Les Pétanqueurs</i> | p 45 |
| <i>Les Zathlètes</i> | p 46 |
| Les sorties du trimestre | p 47 |
| Le site internet www.bamboo.fr | p 47 |



PLUMERI, BOITELLE & BLOZ Extrait du tome 5 - 5 tomes disponibles.

RAOUL & FERNAND

Retrouvez-les aussi en dessin animé sur www.bamboo.fr

3 TOMES DISPONIBLES



RICHARD VIRENQUE

VOUS FAIT DÉCOUVRIR LES BD BAMBOO SPORT
À L'INSU DE VOTRE PLEIN GRÉ !



EN CADEAU

UN ABONNEMENT DE 15 JOURS
À EUROSPOURT PLAYER



pour l'achat des
Vélomaniacs T4
ou des **Zathlètes T1**.

Offre réservée aux 5000 premiers inscrits, valable du 15/06/08 au 01/08/08. Une seule offre par foyer.

Opération valable chez tous les libraires participants.



BRÈVES

ÇA BOUGE POUR BASKET DUNK

Basket Dunk, la série de Cazenove, Plumeri & Mauricet, n'en finit plus de rebondir et vient d'être adaptée en dessin animé !

Retrouvez sans tarder l'épisode pilote de ce cartoon sur www.bamboo.fr, un grand concours de smashes pour un bon moment de détente.



LE SOLEIL SERA OVALE !

À l'occasion du Daunat Beach Rugby Tour 2008, les auteurs des *Rugbymen* iront à la rencontre des joueurs de ce noble sport pour dédicacer leurs albums. Poupard sera présent les 11 et 12 juillet à Quiberon et les 30 et 31 juillet à Gruissan. Les Béka, quant à eux, seront à Hossegor les 22 et 23 juillet et à Argelès-sur-Mer le 28 juillet. Que vous soyez tongs ou shorts, jokari ou ballon ovale, joueurs ou spectateurs, passionnés ou curieux, rendez-vous aux abords des terrains de beach rugby pour des moments de sport intenses. Plus d'informations sur www.daunatbeachrugbytour.com

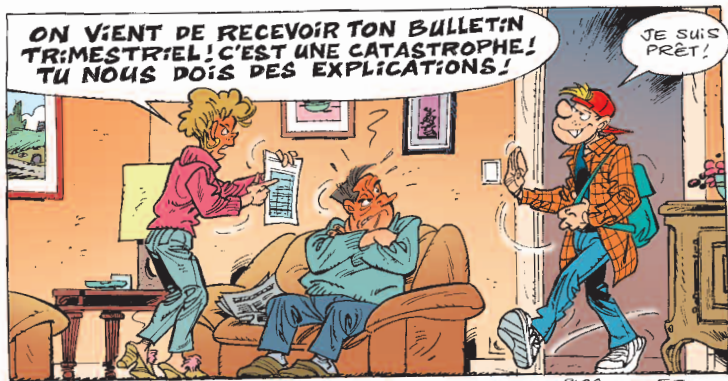
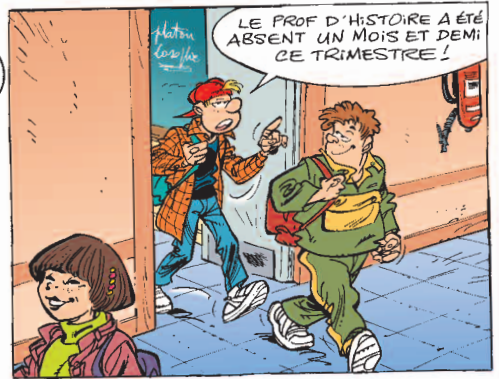
EN TÊTE DE PELOTON

Garréra et Julié, les auteurs des *Vélomaniacs*, seront présents sur le Tour de France les 17, 18 et 20 juillet aux Halles de Narbonne, ville-étape de la Petite Reine. N'hésitez pas, en attendant de voir passer les plus grands noms du cyclisme mondial, à aller à la rencontre de ceux qui font vivre les plus grands noms du Guidon's Club de Pignon-sur-Rut.

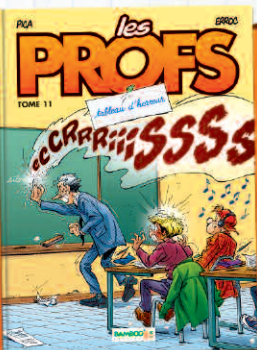


LE DÉFI DES 10 ANS

Une centaine d'auteurs présents dans 27 librairies de cinq villes situées entre Dijon et Lyon, c'est le pari fou que nous nous sommes lancé pour fêter dignement les dix ans de Bamboo, le 20 septembre 2008. Parce que dix ans dans la vie d'une maison d'édition est un cap important et surtout parce que nous plaçons les libraires au centre de la relation entre les lecteurs et les auteurs, nous avons voulu faire de cet événement un symbole. Qu'ils œuvrent au sein de Grand Angle ou de la collection Humour, tous auront à cœur de partager ce moment unique avec vous. Alors, rendez-vous sur www.bamboo.fr pour connaître les lieux et les heures de dédicaces de vos auteurs préférés.



Extrait du tome 11 - Scénario du tome 11 le 27 août 2008.



UNE RENTRÉE QUI VA FAIRE DU BRUIT!

Vous faites partie de ces traumatisés du tableau noir? Heureusement, Les Profs sont fidèles au rendez-vous pour vous offrir une rentrée décontractée!

TOME 11 DISPONIBLE EN LIBRAIRIE LE 27 AOÛT



INTERVIEW

PICA & ERROC LES PROFS AU TABLEAU

Correcteur :

Antoine Polochon,
Professeur d'histoire



Les Profs, c'est plus qu'une série phénomène aux 2,3 millions d'albums vendus. Derrière les enseignants les plus célèbres de la BD, il y a Pica et Erroc, deux auteurs à l'imagination survoltée, qui racontent leurs débuts pour Bamboo Mag. À l'occasion de la sortie du tome 11 des Profs, mesurons avec eux le chemin parcouru.



Pica (à gauche), Erroc (à droite).

Qu'est-ce qui vous a donné envie de faire de la BD ?

Pica : En 1966, des profs de français (signe du destin !) amies de ma mère m'ont offert *Astérix chez les bretons*. C'était étonnant car à l'époque la BD était mal vue dans le monde de l'éducation ! J'ai reçu le choc de ma vie et décidé de faire de la BD. J'ai commencé par recopier l'album, puis très vite j'ai fait mes propres albums, je n'ai plus arrêté...

Erroc : Moi, j'ai eu envie de faire de la BD pour devenir riche et célèbre et sortir avec des top-models ! Quand j'avais 10-11 ans, je faisais un petit journal qui s'appelait "Triffouilly" calqué sur le magazine *Spirou*. Quand on est gamin et qu'on dessine, on se fait des copains facilement parce que dans une classe, on est « celui qui sait dessiner » et ça, c'est total respect !

Précisez

Pourtant, votre parcours a été tortueux avant de vous lancer dans la BD...

Pica : C'est le moins qu'on puisse dire ! En fin de troisième, j'ai voulu entrer dans une école de dessin à Paris mais l'examen avait lieu début juin 1968 et... à cause de « certains événements » j'ai reçu la convocation le lendemain de l'examen... Je pensais tenter l'examen l'année suivante, mais une lettre de Morris, le créateur de *Lucky Luke*, m'a convaincu de passer mon bac d'abord, tout en continuant mes BD après les cours... J'ai mené ensuite des études d'architecture.

Erroc : Mon parcours scolaire, des études de sociologie, n'a servi qu'à me laisser du temps pour me poser la question : est-ce que je veux toujours faire le métier que j'envisageais à 10 ans ? J'avais plein d'autres envies : comédien, guitariste de rock, notaire... Mais la BD, c'était mon premier amour, alors...

Comment avez-vous constitué cette galerie de personnages aussi réussie ? Pourquoi ces professeurs-là ?

Erroc : C'est toujours difficile de créer plusieurs personnages d'un coup alors je suis parti sur des archétypes en me disant qu'au fur et à mesure, ils gagneraient en épaisseur et en personnalité. Pour le casting, j'ai choisi les profs de lycée les plus « classiques » : français, histoire-géo, anglais... Tous les gens qui sont allés au lycée les connaissent.

Pas d'anglicisme !

Votre public a-t-il changé depuis vos débuts ?

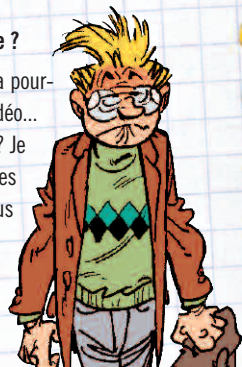
Erroc : Au début, on nous a dit « votre public, c'est que des profs ». Puis on a eu le prix d'Angoulême, et on a vu que les enfants, même ceux qui n'ont pas encore de profs, aimaient notre série (on s'en doutait un peu puisqu'on paraissait dans Mickey).

Pica : Notre public, ce sont des enfants, des ados, des profs et des gens normaux.

Justement, comment appréhendez-vous la sortie d'un nouveau tome aujourd'hui ? Ça vous angoisse ?

Erroc : Angoissé, ce n'est pas le mot, mais je me dis qu'on a vraiment du pot que ça marche et que ça pourrait s'arrêter. Le public est assailli de nouveautés. Des albums de BD, des disques, des DVD, des jeux vidéo... Alors pourquoi un gamin au budget limité achèterait-il un album des *Profs* plutôt qu'un jeu *Star Wars* ? Je ne peux pas m'empêcher de me poser toujours la même question : cet album est-il bon ? Autant que les autres ? Plus ? Moins ? Et puis à partir du moment où le nouveau tome est en librairie, on ne peut plus RIEN faire. Alors autant rester zen et attendre les réactions.

Pica : Quelle sagesse, ce Erroc !



Pas de politique !!

GÉO 1

À quels pays ces drapeaux appartiennent-ils ? (0,25 point par bonne réponse)



HISTOIRE 1

Notre calendrier s'appelle le calendrier...

- A) julien C) grégorien E) Des Postes
B) payen D) célestin F) républicain

2

Quel était le prénom de naissance de Louis XIV ?

- A) Louis-Ferdinand C) Louis-Dieudonné E) Louis-Fine
B) Louis-Elie D) Louis-Philippe F) Louis d'Or



CULTURE GÉNÉRALE 1

Classez ces titres de noblesse de l'Ancien Régime du plus important au moins important :

- A) Chevalier D) Duc G) Écuyer
B) Baron E) Prince H) Comte
C) Marquis F) Vicomte

Réponse :

2

Au cinéma, quelle récompense est décernée à Cannes ? À Berlin ? À Venise ? À Locarno ? (0,25 point par bonne réponse)

Réponse :



SVT 1

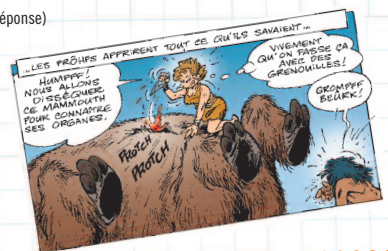
Quel animal peut se nettoyer les oreilles avec sa langue ?

Réponse :

2

Reliez les animaux à leur cri : (0,25 point par bonne réponse)

- A) L'aigle 1) siffle.
B) Le chameau 2) grommelle.
C) La marmotte 3) blatère.
D) Le sanglier 4) dodeldire.
E) Le coq de bruyère 5) trompette.
F) L'âne 6) brait.



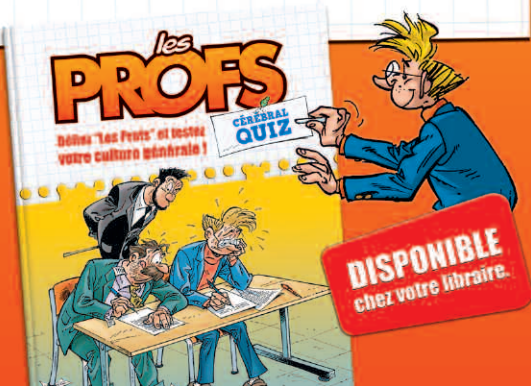
LETTRES 1

Quels sont les auteurs dont la sépulture ne se trouve pas au Panthéon ? (0,25 point par bonne réponse)

- A) Voltaire D) Rousseau
B) Hugo E) Zola
C) Balzac F) Erroc

RETROUVEZ D'AVANTAGE DE QUESTIONS
DANS LE GRAND DÉFI CÉRÉBRAL DES PROFS :
CÉRÉBRAL QUIZ.

Plus de 300 questions du primaire à la terminale, des maths aux sciences physiques, du français à la géographie et de l'histoire aux sports. Plus de 300 colles illustrées par des gags des *Profs*, pour vous détendre et vous amuser à l'ombre du parasol.

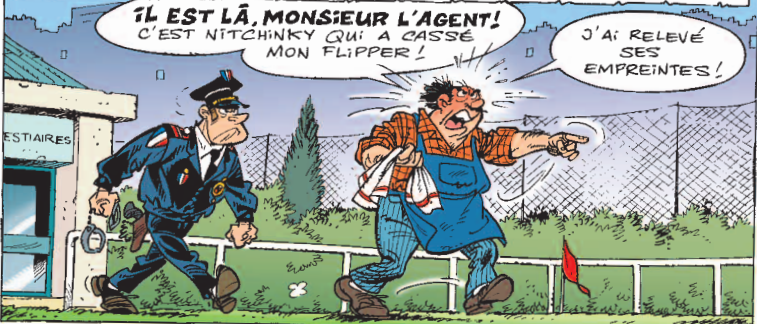


DISPONIBLE
chez votre libraire.

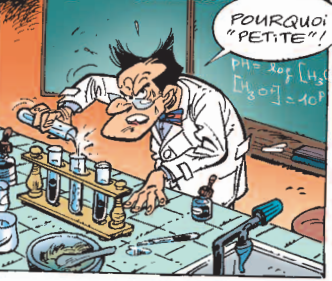
... À LA 8^e MINUTE, PASSAGE DE LA PREMIÈRE POMPOM GIRL ! ...



... À LA 19^e MINUTE, INTERVENTION DE NÉNESSE, LE PATRON DU BISTROT D'EN FACE ...



... À LA 26^e MINUTE, ALBERT (DIT MISTER BOUM BOUM) PROVOQUE UNE PETITE EXPLOSION ...



... À LA 24^e MINUTE, PASSAGE DE LA DEUXIÈME POMPOM GIRL !



... À LA 47^e MINUTE, INTERVENTION DU CPE ...



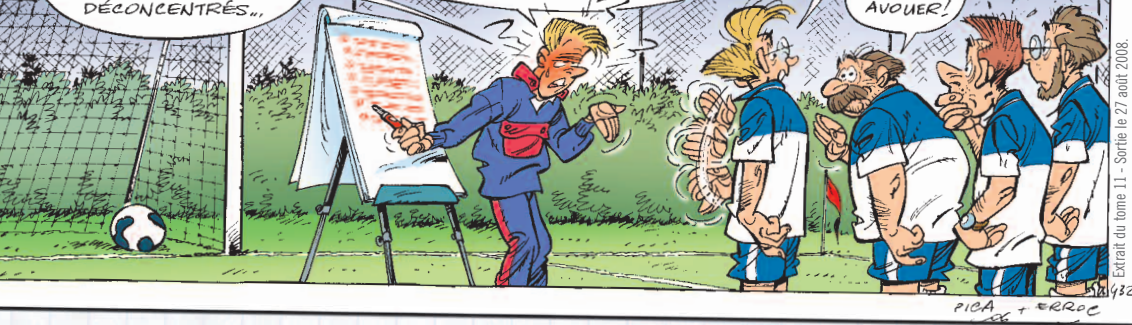
... À LA 56^e MINUTE, LE CONCIERGE ET GÉGÉ LE PION SIMULENT UNE DISPUTE ...



... ET À LA 70^e MINUTE, PASSAGE DE LA TROISIÈME POMPOM GIRL ...



VOILÀ : AVEC TOUT ÇA, LES ÉLÈVES SERONT COMPLÈTEMENT DÉCONCENTRÉS ...



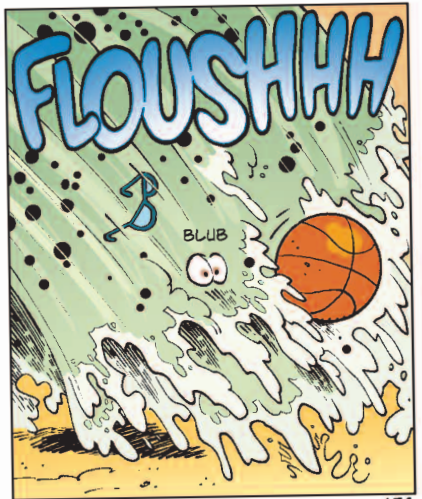
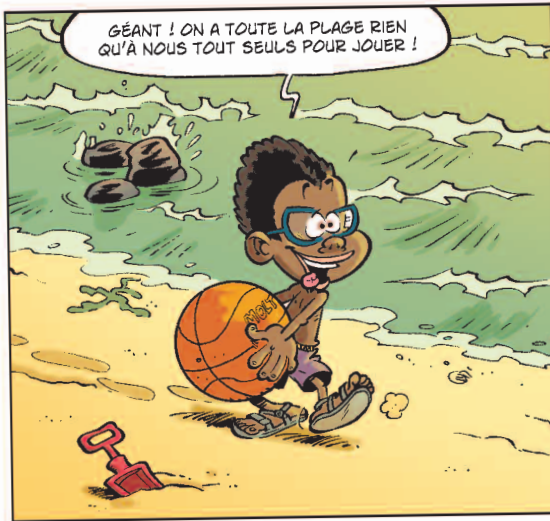
Extrait du tome 11 - Sortie le 27 août 2008.



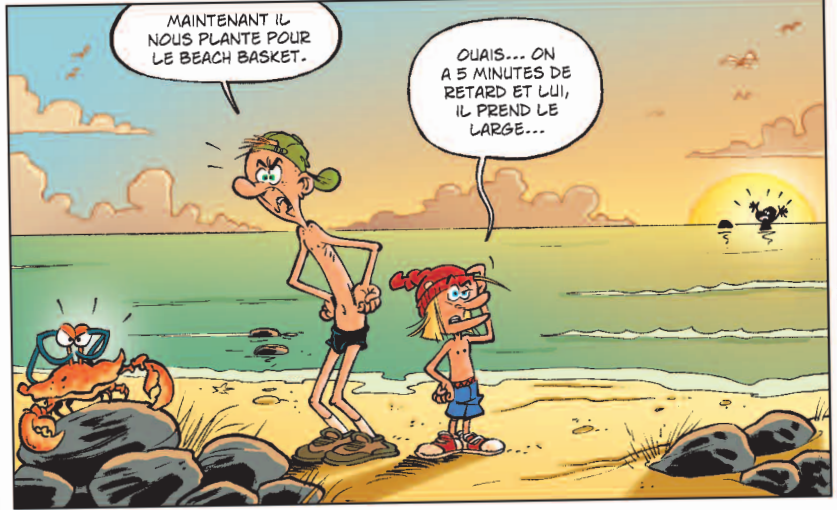
LES PROFS AU JOUR LE JOUR

Bientôt la rentrée ! Et avec elle, voilà qu'arrive son lot de rendez-vous, de travail important et de choses à ne surtout pas oublier. Heureusement, *les Profs* ont pensé à vous. Ils vous proposent de vous accompagner tout au long de l'année scolaire 2008-2009 avec leur agenda rempli de gags, de pages de BD et d'infos sympathiques. 140 pages de bonne humeur durant lesquelles *les Profs* se mettent en quatre pour égrener l'éphéméride d'une façon amusante !





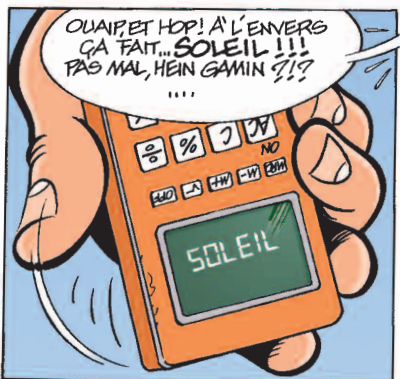
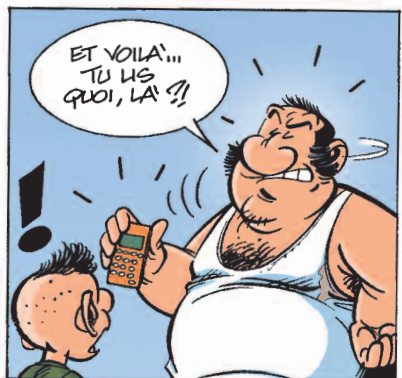
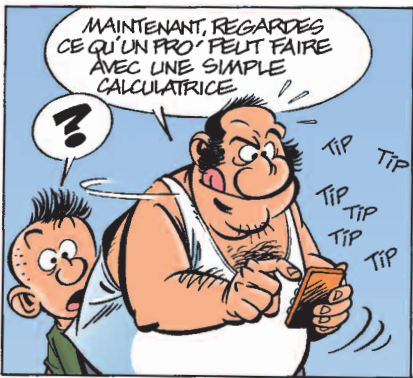
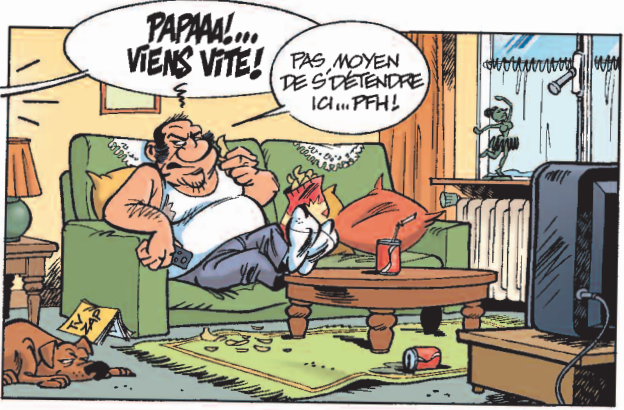
156



Extrait du tome 4 - 4 tomes disponibles.

LE BLOG DU PETIT NICOLIN





Extrait du tome 3 - Sortie en novembre 2008.



VIENS PRÈS DE MOI, YA UN COURANT C'FAUD !!!

RHAAAA CASSE-TOI DE LA !!

HA HA HA HA !!!



INTERVIEW

Adeline BLONDIEAU

Scénariste de

L'HEURE DE LA SORTIE

Scénariste de BD : curieux emploi pour une star de la télé comme Adeline Blondieau. Après le thriller Angeline, la vedette de Sous le soleil s'aventure dans l'écriture humoristique. Originalité, la série qu'elle vient d'entreprendre avec le dessinateur Bernard Swysen s'intéresse aux sorties d'école, moment privilégié pour confronter des situations conjugales complexes. Cette année, la bonne surprise de la rentrée c'est L'Heure de la sortie.

Votre aventure avec la bande dessinée prend de l'ampleur...

Oui, c'est à la fois une surprise et une grande joie. Je ne m'attendais pas à ce que la BD prenne une telle place dans ma vie et dans mon travail. Et l'humour de *L'Heure de la sortie* correspond plus à mon univers. C'est top !

Comment est venue l'idée de L'Heure de la sortie ?

Comme tous les parents, je connais bien les sorties d'école. C'est un lieu de brassage social extraordinaire. Et quand il s'agit de ses enfants, on est forcément plus spontané. La matière est fabuleuse.

Il y a donc du vécu dans votre scénario ?

Certaines anecdotes sont extraites pur jus de la réalité. J'ai même dû adoucir quelques situations.

Certains personnages féminins sont gratinés, vous ne craignez pas d'être taxée de misogynie ?

Si je ne représente que des femmes parfaites, je ne suis pas crédible. Mais je constate qu'à la sortie des écoles, les mères s'agglutinent devant la porte comme des pingouins et ça caquette... Les pères quant à eux restent sur le trottoir d'en face en faisant presque la gueule.

Comment s'est passée la rencontre avec le dessinateur Bernard Swysen ?

Nous nous sommes rencontrés au festival d'Angoulême. Il s'est avéré que nous avions tous les deux envie de traiter par l'humour des relations entre les hommes et les femmes.

L'avez-vous influencé sur ce style très épuré qu'il a adopté pour L'Heure de la sortie ?

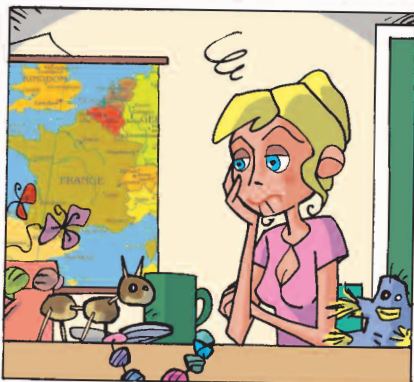
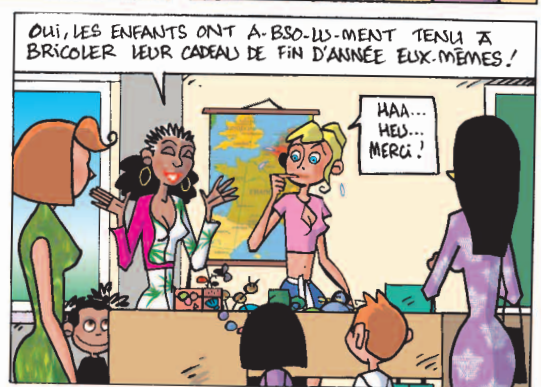
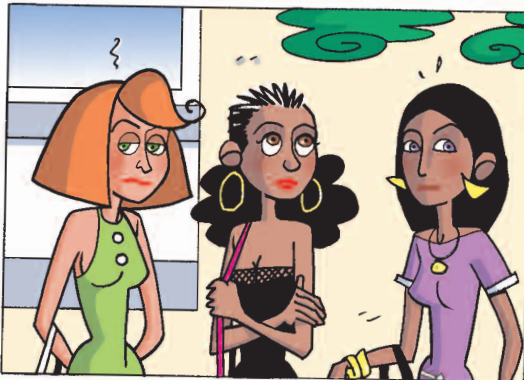
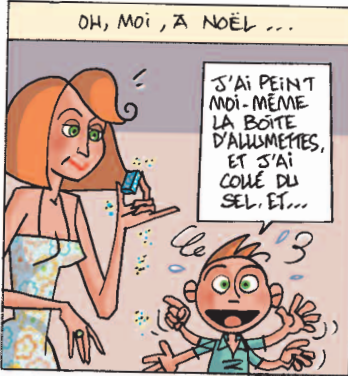
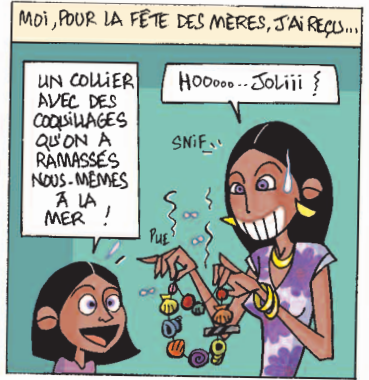
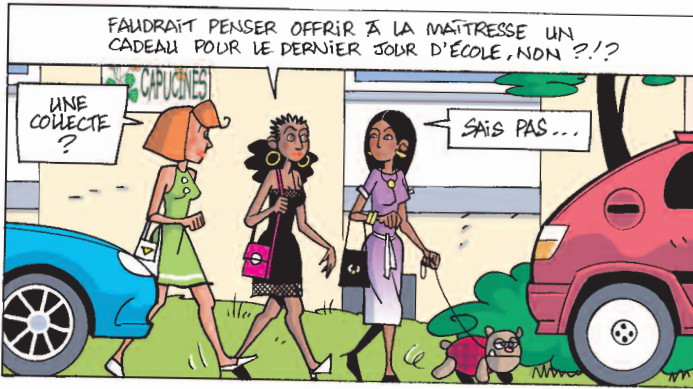
Effectivement, je lui ai demandé de prendre un style très dépouillé pour parler légèrement de sujets parfois scabreux, comme l'orgasme ou l'érection qui sont abordés dans ce premier album.

Son regard sur vos scénarios est-il important ?

Énormément tant qu'il ne m'a pas dit que mon histoire est drôle, je n'en suis pas satisfaite. Faire rire est plus casse-gueule que de faire pleurer ou de faire peur. Et en même temps, on peut pointer du doigt les travers des gens sans être vexant et moralisateur. En fait, je prends la distraction très au sérieux.

***Certaines anecdotes
sont extraites pur jus
de la réalité.***





Extrait du tome 1 - Sortie le 20 août 2008.



À LA GRILLE DE L'ÉCOLE, LES PARENTS AUSSI SONT DÉCHAÎNÉS !

SORTIE DU TOME 1 LE 20 AOÛT





Extrait du tome 1 - Sortie en janvier 2009.

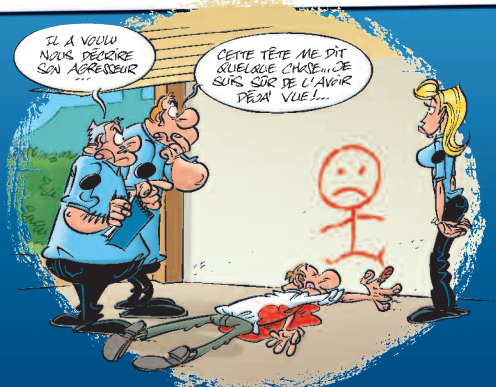
LES GENDARMES

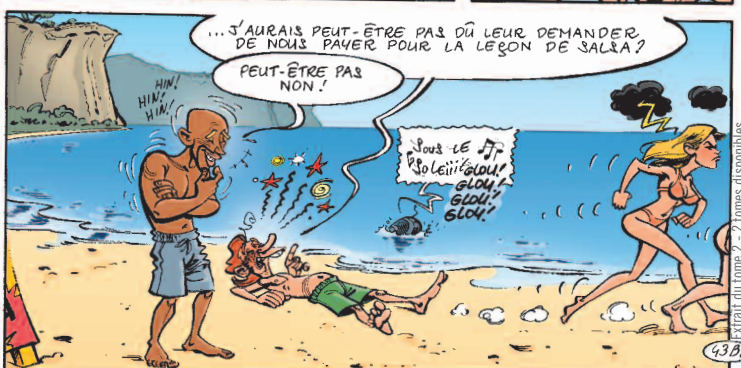
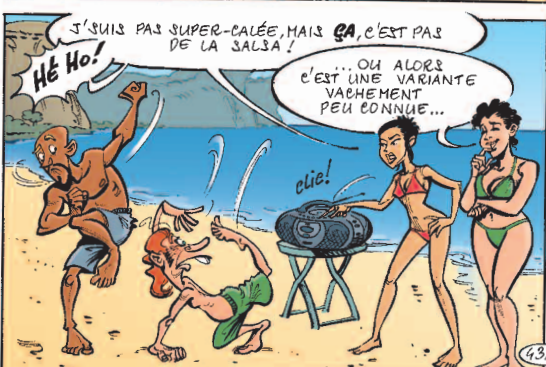
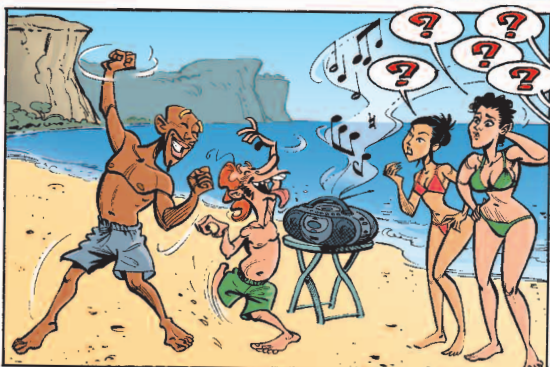
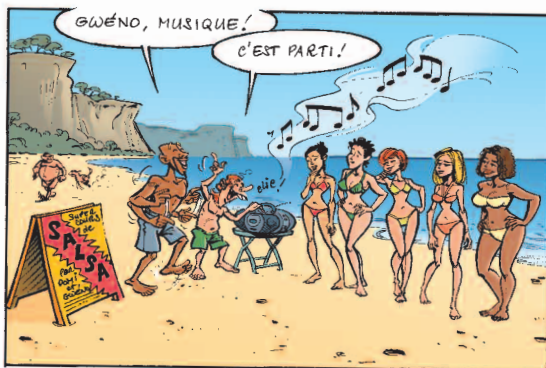
LE BÉTISIER DES VÉRITABLES DÉPOSITIONS



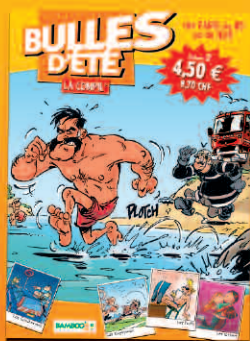
Extrait du tome 1 - De Berré, Sulprès & Casanova

“ Nous avons été obligés de constater le décès avant que le mort nous décrive son agresseur.”





- SULPICE / CAZENOVE & JYTÉRY -



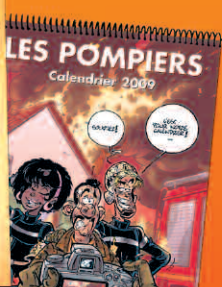
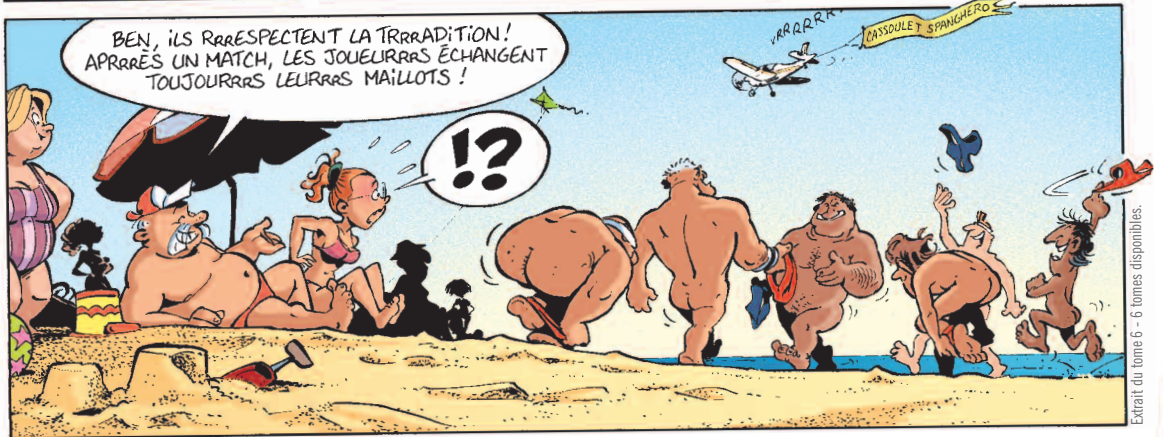
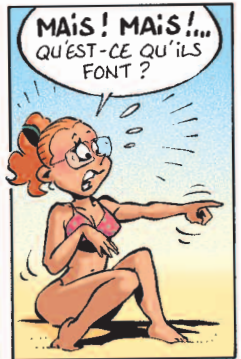
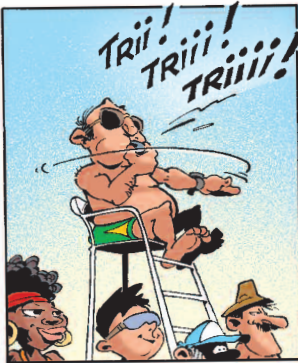
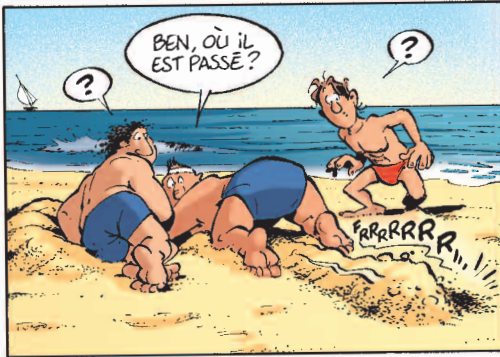
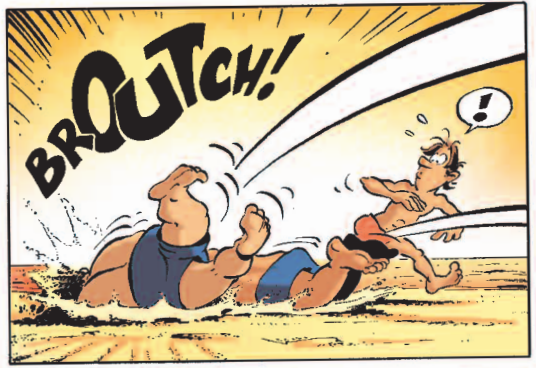
BULLES D'ÉTÉ LA COMPIL

Si plonger tête la première dans une multitude de gags qui fleurissent bon les vacances et le far niente devient la priorité de vos vacances, alors jetez-vous sur *Bulles d'été, la compil*, deuxième du nom.

Bulles d'été, c'est un concentré d'humour et de bonne humeur dans 144 pages regroupant les meilleures séries Bamboo. Des Rugbymen aux Profs, des Pompiers aux Gendarmes, des Sisters à Studio danse, retrouvez les classiques Bamboo au meilleur de leur forme. Mais vous découvrirez également en avant première les séries que nous vous réservons pour la fin de l'année : *Les Vétos*, *Toutou et cie*, *L'Heure de la sortie*...

Un cocktail de BD et de jeux dans un format pratique à mettre entre toutes les mains, bronzées ou pas.

Extrait du tome 2-2 tomes disponibles.

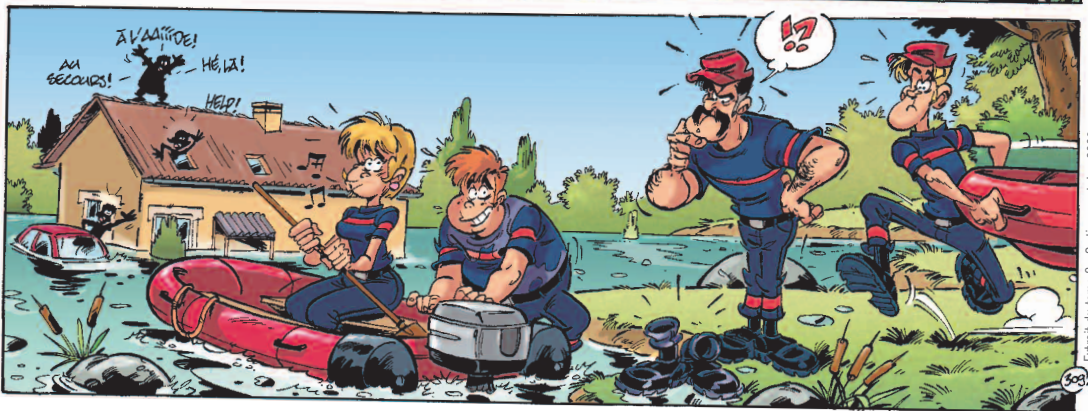
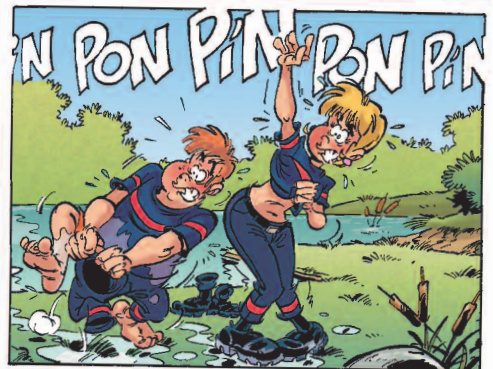
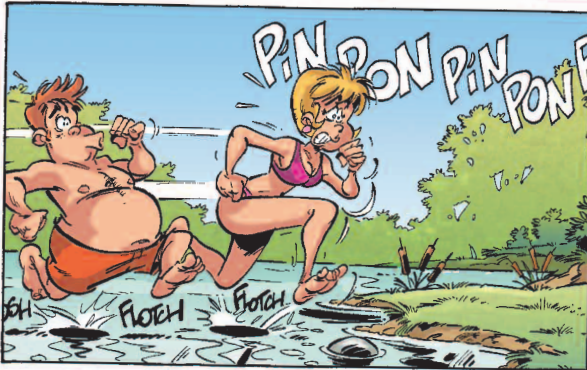
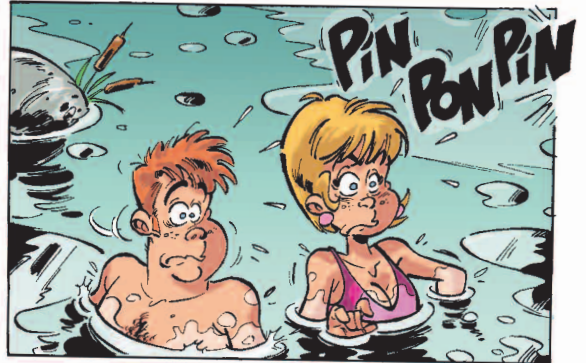
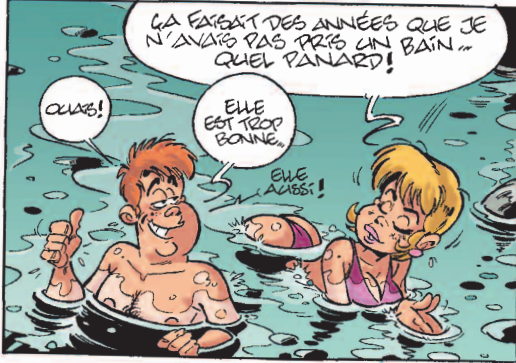
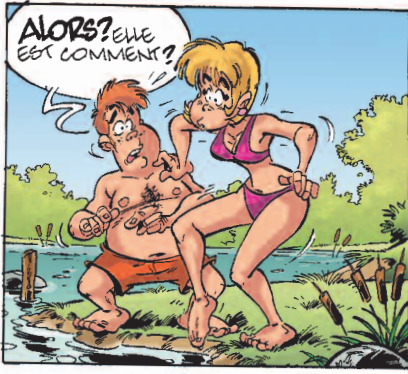


DES CALENDRIERS QUI FERONT DATE !

Après le succès de leur calendrier parodique des Dieux du stade, **Les Rugbymen** se remettent à nu dans la version 2009 des Odieux du stade : une série d'illustrations inédites où les plus grands joueurs du PAC dévoilent leurs charmes pour le plus grand bonheur de leurs fans.

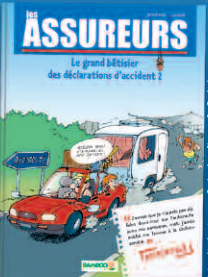
Les Pompiers, fidèles à leur engagement auprès des populations, proposeront eux aussi leur version du calendrier 2009. Humour et situations cocasses seront au rendez-vous pour égayer les doux mois de l'année.

Le charme ou le dévouement, à vous de choisir, mais une chose est sûre, avec **Les Rugbymen** et **Les Pompiers**, l'année sera de toute façon pleine de surprises.



Extrait du tome 8 - Sortie en octobre 2008.

les ASSUREURS



Extrait du tome 2 de Jennifer & Stiprice.

AUTHENTIQUE

“ Je vais prêter ma voiture à quelqu'un qui ne sait pas trop s'en servir, mais avant pouvez-vous me confirmer que vous paierez les pots cassés pour les accidents qu'il ne manquera pas de provoquer ? ”





INTERVIEW

Christian GODARD

Scénariste de

LES POSTIERS

Son expérience en BD est gigantesque. On lui doit entre autres les scénarios de La Jungle en Folie et du Vagabond des limbes. Aujourd'hui, il imagine par le rire le quotidien d'un endroit clé pour tous les citoyens, le bureau de poste. Un regard amusé, mais sans complaisance.

J'ai même des contacts à la Poste pour connaître plus d'anecdotes sur l'envers du décor.

Pourquoi Les Postiers ?

Parce que le bureau de poste est un endroit dont la partie publique est fréquentée par tout le monde, alors que de l'autre côté du guichet se trouve un milieu clos où des gens relativement différents sont obligés de se côtoyer quotidiennement. C'est donc un réservoir de gags et de personnages inépuisable.

Pensez-vous comme certains que la file d'attente d'une poste ressemble à un enfer sur Terre ?

Dans une file d'attente, on se retrouve coincé avec des personnes qu'on ne connaît pas et qui peuvent être très surprenantes. Dans ce troisième épisode, je me suis beaucoup amusé à faire rentrer des phénomènes dans ces files d'attente.

Prenez-vous des notes dans les bureaux de poste ?

J'ai essayé, mais je ne m'en sers pas. J'ai même des contacts à la Poste pour connaître plus d'anecdotes sur l'envers du décor. Tant que j'ai mes propres idées, je ne préfère pas puiser dans cette réserve. En revanche, du Vigan – le dessinateur – est allé voir l'autre côté du guichet.

Que ferez-vous en cas de privatisation de la Poste ?

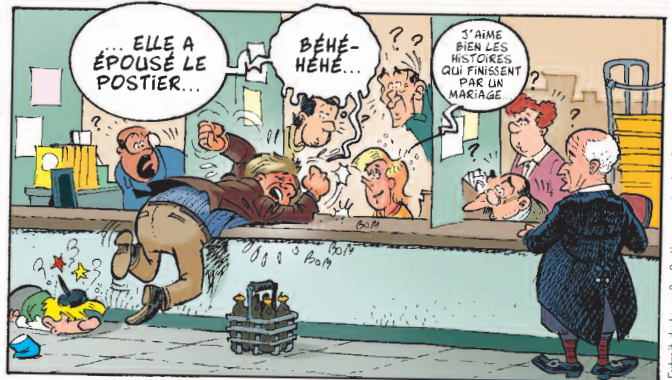
J'ai commencé à en parler comme sujet de gags. Nous devons rester très près de la réalité. D'ailleurs dans *Les Postiers*, il n'est plus question de la Poste, mais de la « Banque postale ».

Votre état de scénariste des Postiers vous permet-il de bénéficier de certaines faveurs ?

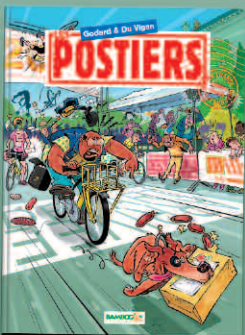
Absolument, j'ai offert l'album à ma postière et maintenant elle vient toujours jusqu'à ma porte pour me présenter mes paquets et recommandés – un privilège rare à Paris. Elle m'a d'ailleurs affirmé que dans son bureau il existe une postière proche de notre blonde à forte poitrine !



**2 TOMES
DISPONIBLES**



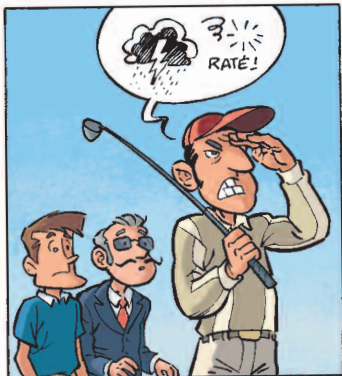
Extrait du tome 3 - Sortie en septembre 2008.



UNE BD QUI NE MANQUE PAS D'ADRESSES !

SORTIE DU TOME 3 EN SEPTEMBRE





Extrait du tome 1 - Sortie le 20 août 2008.

les ASSUREURS



Extrait du tome 2 de Janvier & Sulpice.

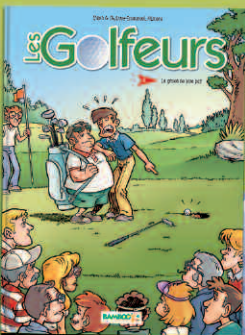
AUTHENTIQUE

“ La cause indirecte de l'accident est un petit homme, dans une petite voiture, avec une grande gueule. ”





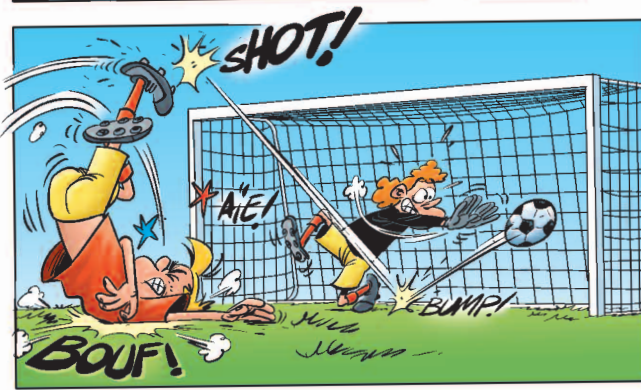
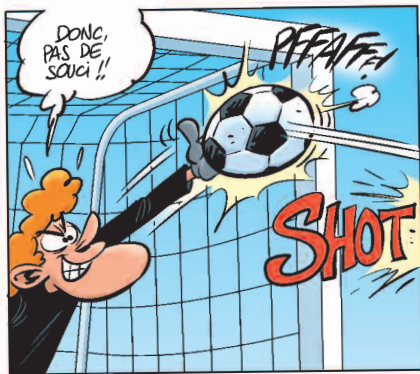
Extrait du tome 1 - Sortie le 20 août 2008.



**AMOUREUX DU SWING
ET DU PUTT, BIENVENUE
AU CLUB !**

**SORTIE DU TOME 1
LE 20 AOÛT 2008**

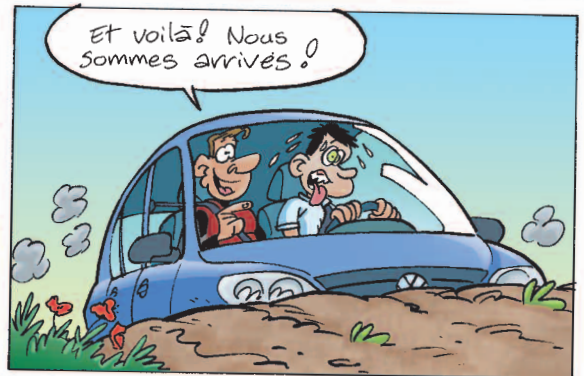
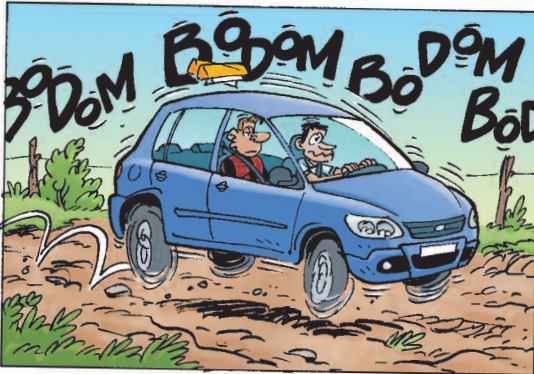
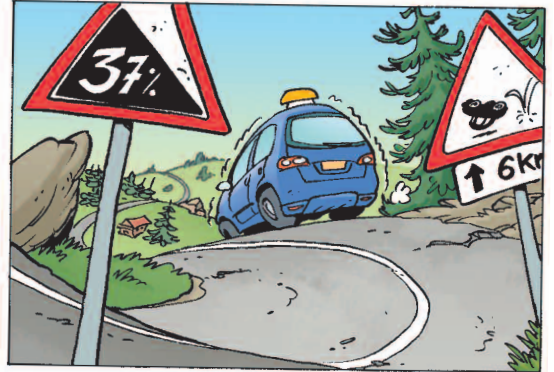
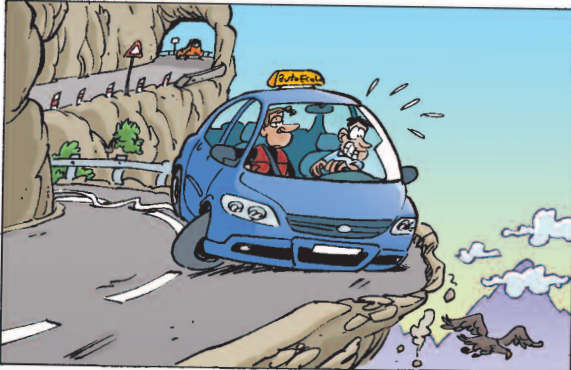
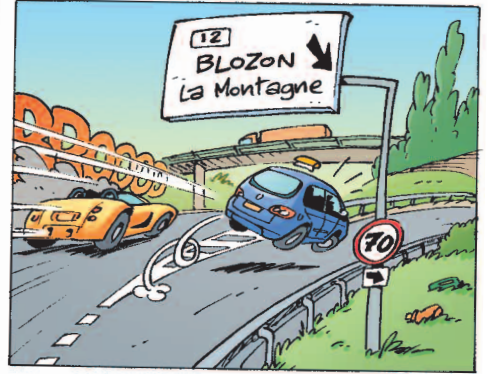
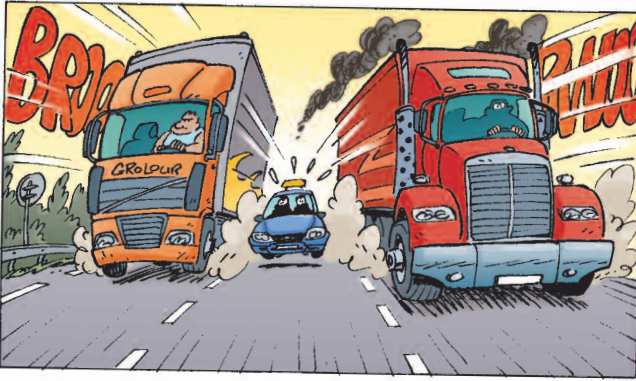




LE BLOG DU PETIT NICOLIN

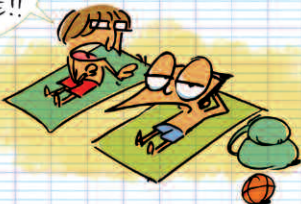


Extrait du tome 6 - 6 tomes disponibles.



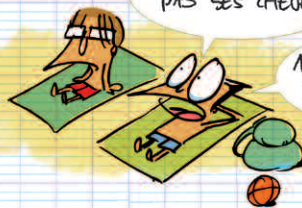
Extrait du tome 6 - 6 tomes disponibles.

SI TU TOUCHES UN CHEVEU DE MA SOEUR... JE TE TUE!!



OK! JE TOUCHERAI PAS SES CHEVEUX!

MAIS SES NICHONS JE PEUX ALORS?



SPÉCIAL FULL AHEAD ! COCO

Les événements se multiplient autour de *Full Ahead ! Coco*, le manga de pirates de Doki-Doki.

Le magazine *Science & Vie Junior* offrira le volume 1 de *Full Ahead ! Coco* (en version complète) dans son numéro du 18 juillet 2008. Tout au long de l'année, la chaîne *Mangas* diffuse des dizaines de spots jeux concours vous permettant de remporter les albums de la série. Jusqu'au 15 juillet, un concours de dessin sur www.doki-doki.fr vous permet de gagner des collections complètes de mangas. Thème : imaginez une belle coupe de cheveux ! Migal, l'acrobate du Sweet Madonna !



DANZAISHA volume 3

Nouvelle aventure pour les pourfendeuses de démons ! Meg, une nonne armée jusqu'aux dents, et Angela, l'enfant immortelle, embarquent vers le nouveau continent. Mais durant la traversée, un monstre s'attaque aux passagers. Angela semble le reconnaître. L'esprit coupe court au combat afin d'avertir ses pairs de ces retrouvailles fortuites. Qui est cet esprit mystérieux ? Quel est son lien avec Angela ?

Un manga gothique à souhait, avec une superbe carte postale collector en cadeau.



Danzaisha

Scénario et dessins : ITÔ Ei

Série terminée en 6 volumes.

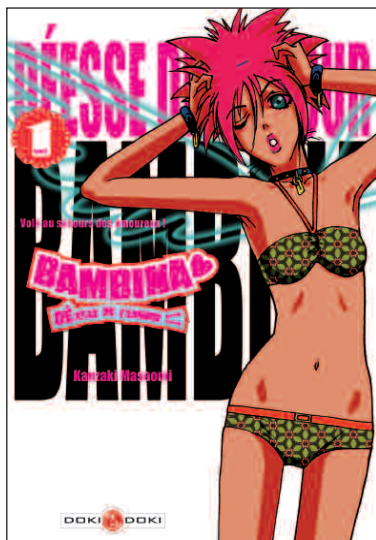
Volume 3 à paraître en juillet 2008.

Collection Doki-Doki - 6,95 € ; 13,60 CHF

Prix

Plusieurs titres Doki-Doki sont actuellement en lice dans différentes sélections des meilleurs mangas du moment.

Ainsi, *Otogi Matsuri* est nommé dans la catégorie meilleur shōnen (manga pour garçons) aux Japan Expo Awards, remis au salon Japan Expo (du 3 au 6 juillet, Parc des expositions de Villepinte). *Shiori & Shimiko* figure quant à lui parmi les 5 finalistes du prix Asie de l'ACBD, l'Association des Critiques de Bandes Dessinées.



BAMBINA

Volume 1

Les aventures délirantes d'une bande d'adolescents frustrés qui voient débarquer un jour rien que pour eux... une déesse de l'amour !

Arrivé en seconde, Yûtarô n'a encore jamais touché une fille de sa vie. Sous la pression de ses copains, il se décide enfin à déclarer sa flamme à Yumeko. Mais il découvre sa princesse en train de se faire peloter par un autre ! Le soir même, il reçoit la visite de Bambina, déesse de l'amour canon en "liberté conditionnelle", envoyée pour réaliser un de ses vœux... Yûtarô lui confie son rêve (de puceau)... complètement irréalizable ! Et avec cette folle de Bambina, il n'a pas fini de souffrir !

Voilà un manga vivement recommandé pour tous les amateurs de comédies légères, façon American Pie. Avec une héroïne aussi barge et sexy, l'été s'annonce drôlement chaud !

Scénario et dessins :

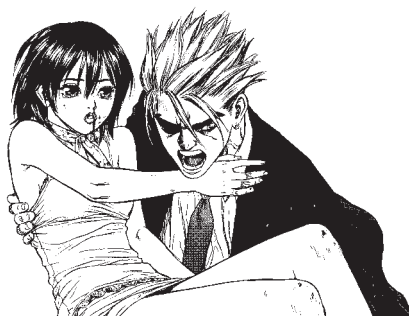
KANZAKI Masaomi

Collection : Doki-Doki.

Prix : 6,95 €.

Série terminée en 3 volumes.

Volume 1 à paraître en août 2008.



SUN-KEN ROCK

Volume 1

Un paumé se retrouve à la tête d'une bande de mafieux... Et en plus, il est amoureux d'une fliquette à tomber par terre. Ça promet !

Kitano Ken, un jeune Japonais, débarque à Séoul pour devenir agent de police comme Yumin, la fille qu'il aime. C'est le début pour lui d'une succession de galères...

Alors qu'il se lamente dans un resto ambulatoire, des mafieux viennent s'en prendre au patron. Le sang de Ken ne fait alors qu'un tour et les coups de poings volent ! Ce que Ken ignore, c'est qu'il vient d'impressionner le boss d'un gang de quartier qui compte bien l'enrôler dans sa bande. Combats, jolies femmes et costards de marque : pour Ken, c'est le début d'une nouvelle vie mouvementée... et pleine d'humour !

Réservé à un public averti, cette série est un véritable coup de poing dans le monde du manga. Délire scénaristiques, action frénétique, virtuosité graphique : tous les ingrédients sont réunis !



Scénario et dessins : BOICHI

Collection : Doki-Doki.

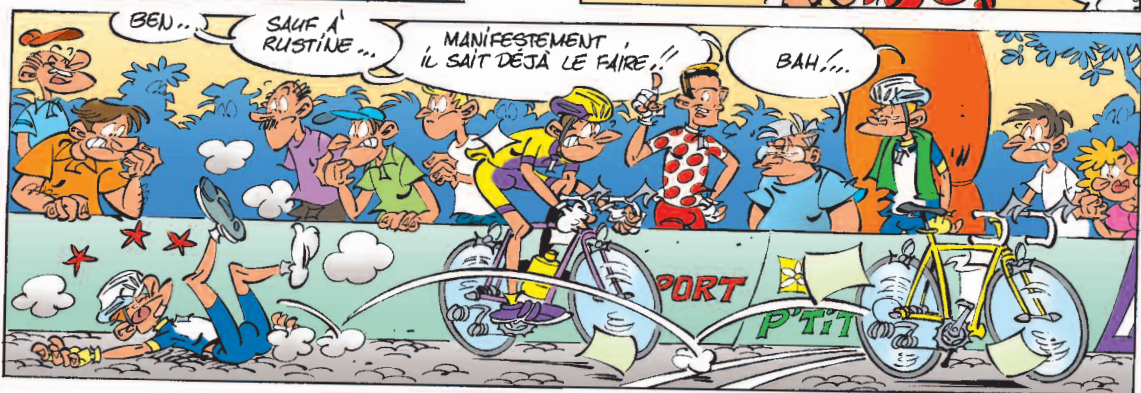
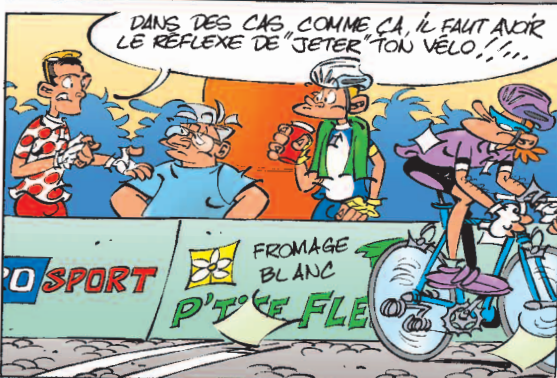
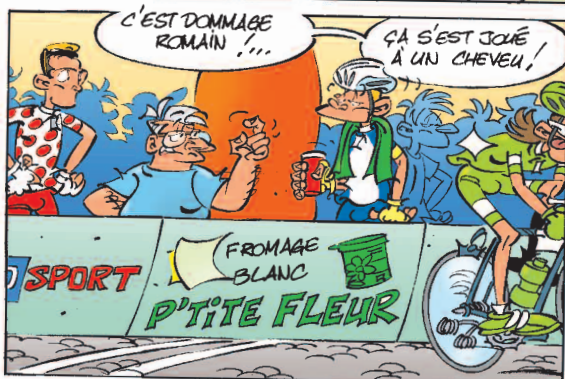
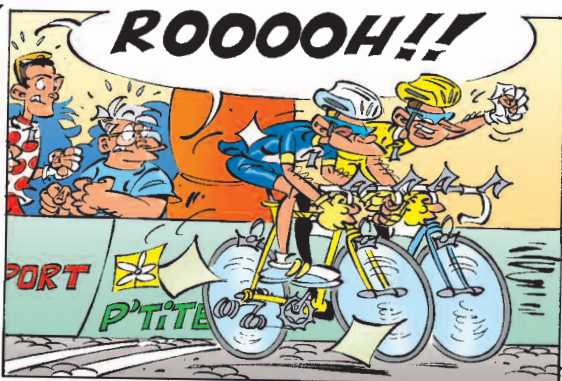
Prix : 6,95 €.

Série en 4 volumes, en cours.

Volume 1 disponible,

volume 2 à paraître en août 2008.

Ouais!! ALLEZ ROMAIN!!



**ON EN A PARLÉ
DANS LA PRESSE**

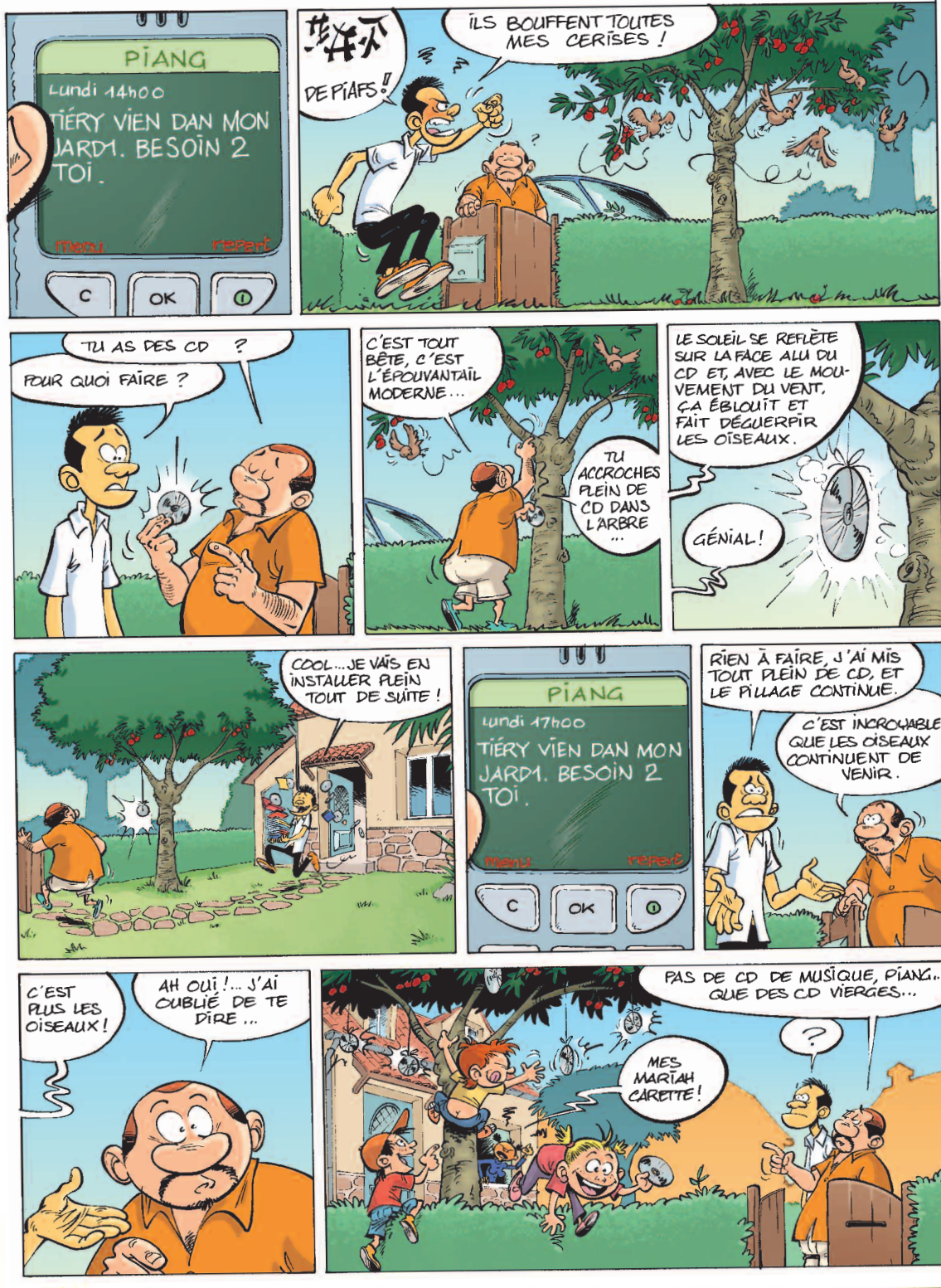


“ Je me trouve très ressemblant sur les dessins. Si les Guignols devaient un jour ressortir ma marionnette, ils seraient bien de s'en inspirer. ”
(Richard Virenque dans TV Magazine)

“ Une échappée en bande dessinée qu'il ne faut surtout pas louper ! ”
(La France cycliste)

“ La BD consacrée à la petite reine sort son quatrième opus avec une guest star de renom : Richard Virenque ! ”
(Le Figaro)

“ Non seulement l'ancien champion prête son image, mais il prête aussi ses idées en cosignant le scénario. ”
(Gala)



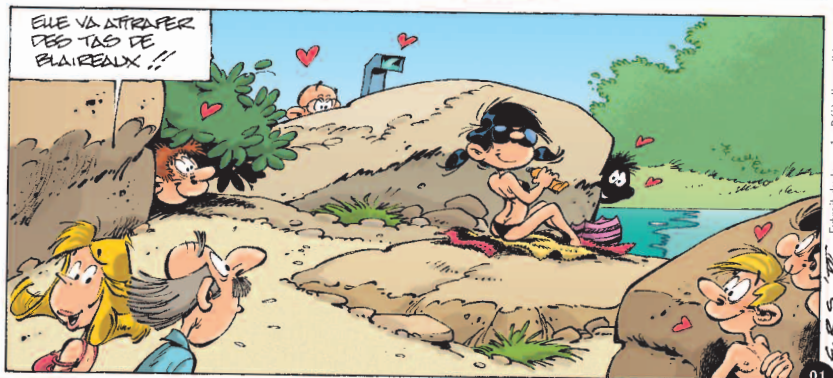
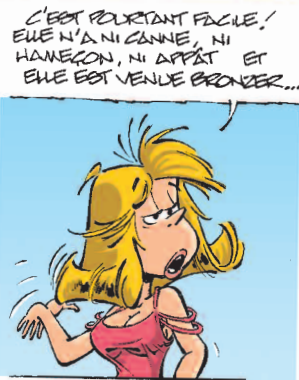
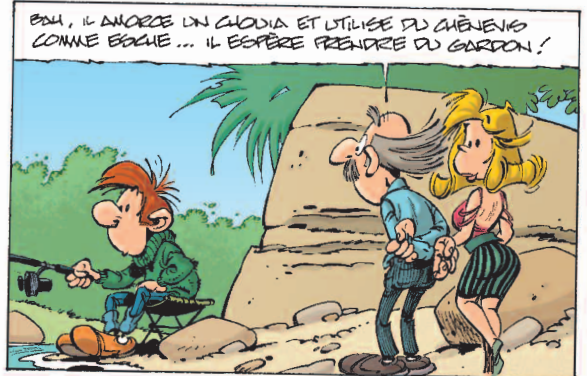
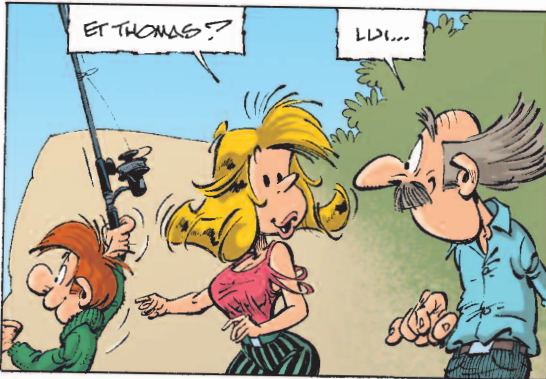
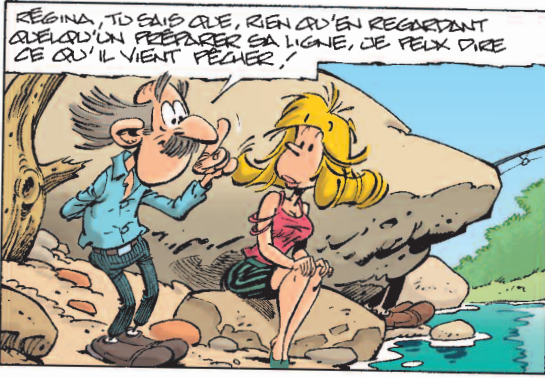
4 - Extrait du tome 1 - Déjà disponible.



Prix anniversaire
5€

BEST OF BAMBOO

Pour ses dix ans, Bamboo lance une collection originale en série limitée : chaque mois, de janvier à octobre 2008, retrouvez les meilleurs gags des best-sellers Bamboo à un prix et dans un format très spécial. **Les Profes**, **Les Gendarmes**, **Les Pompiers**, **Les Rughymen**, mais aussi **Basket Dunk**, **Les Footmaniacs**, **Les Fonctionnaires**, **Les Toubibs**, **L'Auto-École**, **Les Vélomaniacs** : 10 albums best of des 10 séries essentielles made in Bamboo. De quoi se faire une collection à petit prix !



G.C. - S. - J.B. - Extrait du tome 1 - Déjà disponible.

RAOUL & FERNAND

Retrouvez-les aussi en dessin animé sur www.bambou.fr

3 TOMES DISPONIBLES



de Erroc

Extrait du tome 1 - 3 tomes disponibles.



INTERVIEW BLOZ

Dessinateur de

les fonctionnaires

Bloz est le dessinateur idéal pour une série sur la fonction publique. En effet, ce ch'ti au gabarit d'armoire normande était encore fonctionnaire quand le premier album de la série a été publié. Aujourd'hui, il a encore du mal à croire qu'il est dorénavant dessinateur de BD à plein temps. Et pourtant, bonjour le talent !

Enfant, comment imaginais-tu ton futur ?

Je m'imaginai dessinateur de BD, je publiai même dans un journal local. Adulte, je me suis passionné pour la moto et, là encore, je m'amusais à faire des illustrations pour un journal spécialisé.

Entre temps tu es devenu fonctionnaire...

Oui, en fait j'étais gardien veilleur dans le privé. Je travaillais de nuit dans un bâtiment administratif et je me suis retrouvé titularisé en 1997. Sans trop y croire, je dessinais la journée ou entre deux rondes quand d'autres dormaient ou faisaient des maquettes.

Comment es-tu passé à la vitesse supérieure ?

Je travaillais pour le *Joe Bar Magazine*. Les éditions Vents d'Ouest m'ont repéré et en 1997, ils m'ont contacté pour faire un album anti-foot. Comme la France a gagné la coupe, on n'a rien vendu. Ensuite j'ai dessiné quelques guides en BD, puis *Les Fonctionnaires*. En 2004, mes revenus d'auteur étaient suffisants pour arrêter la fonction publique et ne plus m'occuper que de dessin.

Comment t'es-tu retrouvé chez Bamboo ?

Au départ j'avais proposé une série qui s'appelait : « La vie de bureau, pourvu que ça dure ! » L'idée c'était de parler de planques, j'en connais aussi dans le privé. Mon dossier a plu chez Bamboo, mais quand on a su que j'étais fonctionnaire, le titre a été tout de suite trouvé...

Et des fonctionnaires qui travaillent tu en connais ?

Bien sûr... Les fonctionnaires de notre BD sont une caricature. Ma sœur, par exemple, travaille aux douanes. Elle est souvent sur la route avec des horaires très contraignants. Tout le monde n'est pas logé à la même enseigne.

Dans le dernier album, on sent qu'avec les Béka au scénario vous voulez casser l'image du fonctionnaire tire au flanc...

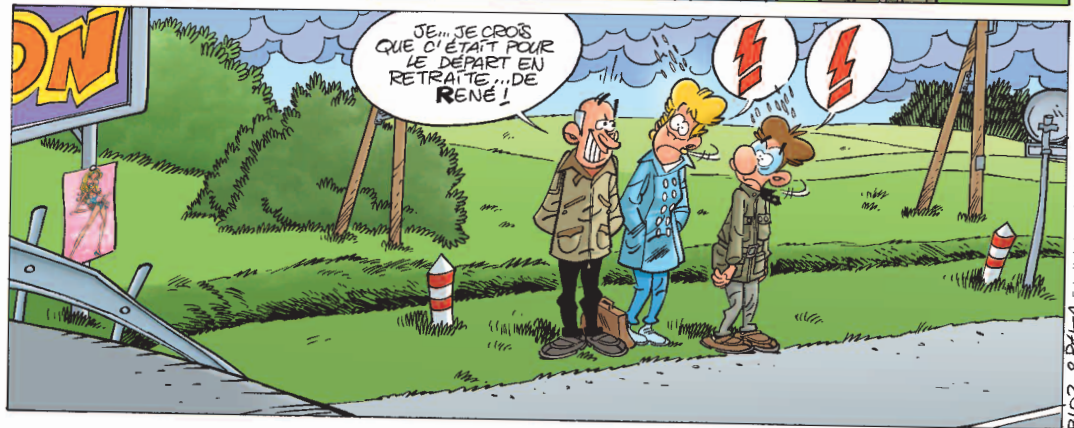
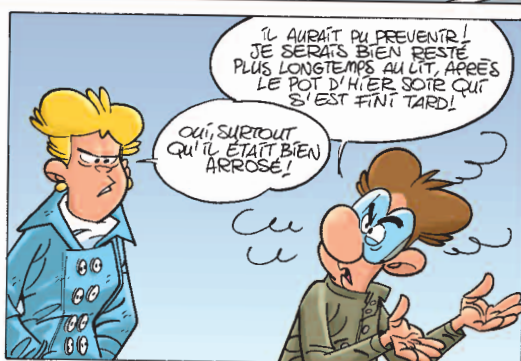
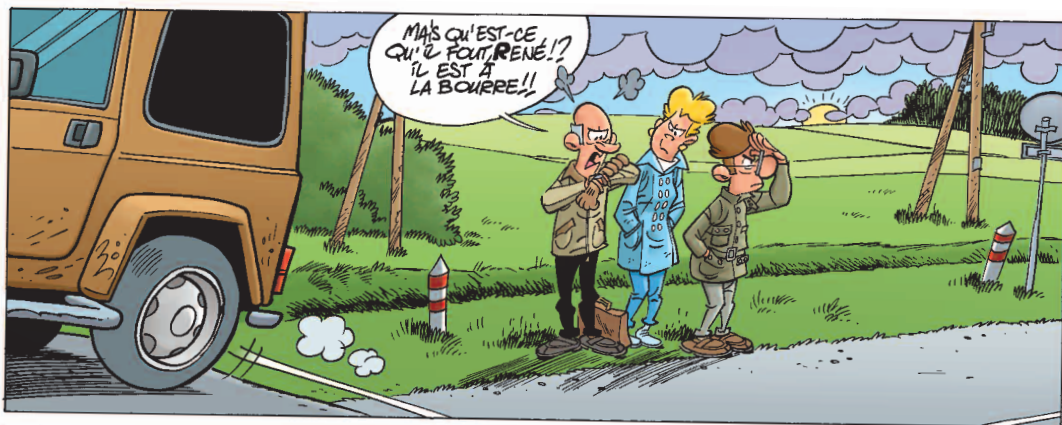
C'est bien ça. D'ailleurs, nous avons introduit un super bosseur chez *Les Fonctionnaires*. Depuis quelques temps nous utilisons nos personnages pour parler de sujets de sociétés en général. On parlait des lois anti-tabac dans le précédent album. Ici nous rigolons avec les dispositions environnementales, les économies d'énergie, le covoiturage, ...

Pour ce nouveau tome, il y a aussi l'arrivée d'un nouveau fonctionnaire méridional. Une idée des Béka qui vivent à Toulouse ?

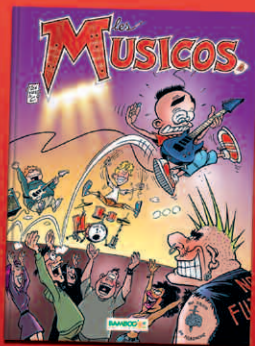
Oui, peut-être que *Bienvenue chez les Ch'tis* les a inspiré. Mais il faut dire que quand on se parle au téléphone, ils ont souvent du soleil alors que chez nous il pleut...

“
Quand on a su
que j'étais fonctionnaire,
le titre a été tout de suite
trouvé...
”





BLOZ & BÉKA Extrait du tome 9 - Sortie en septembre 2008.



LE GRUNGE

LE GRUNGE, C'EST UN VENT DE REVOLTE VENU DE SEATTLE, POPULARISÉ PAR KURT COBAIN ET SON GROUPE NIRVANA...



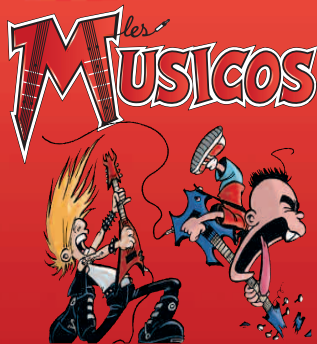
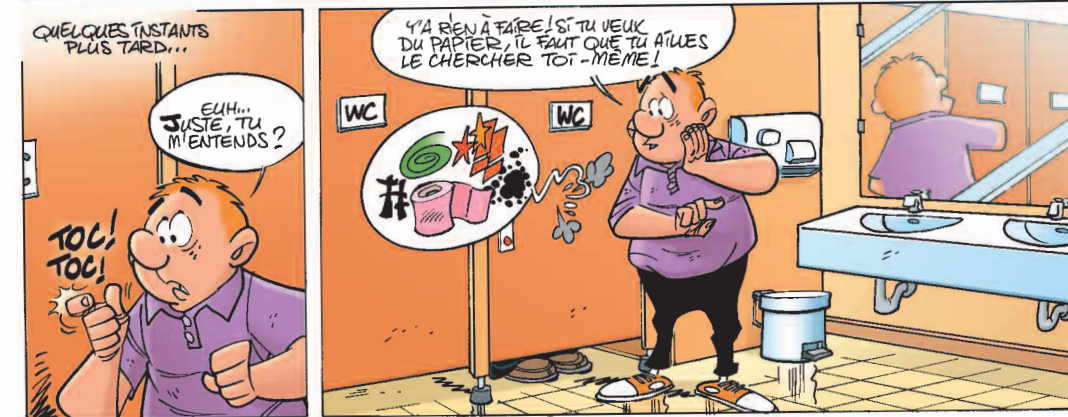
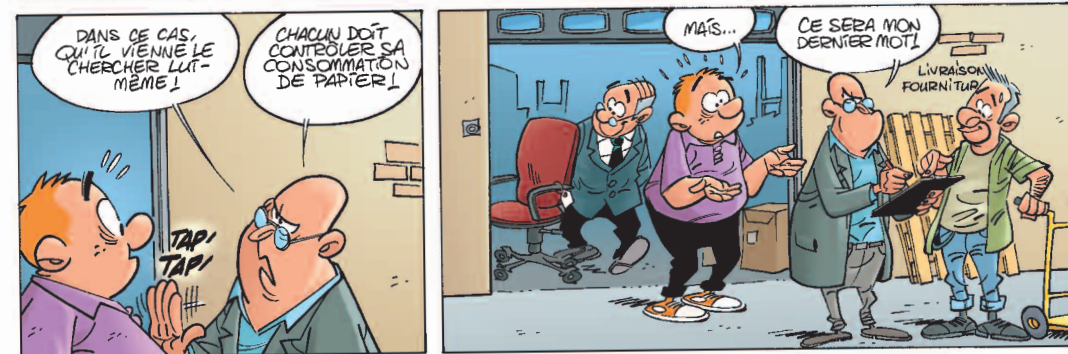
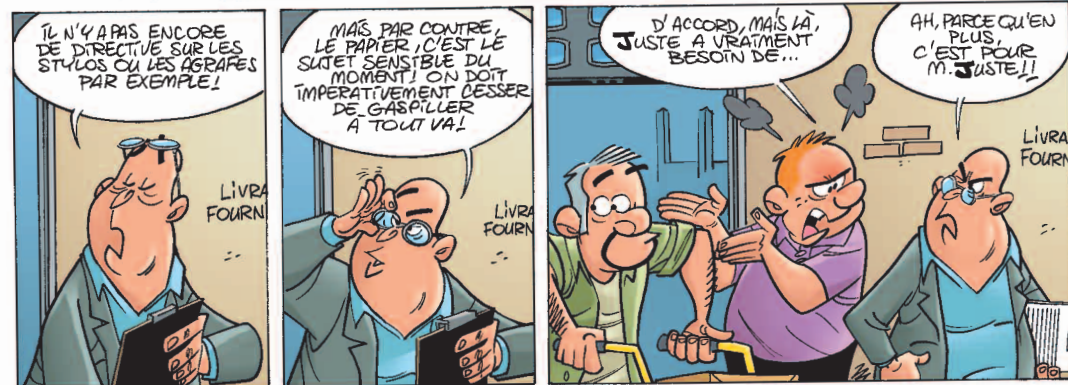
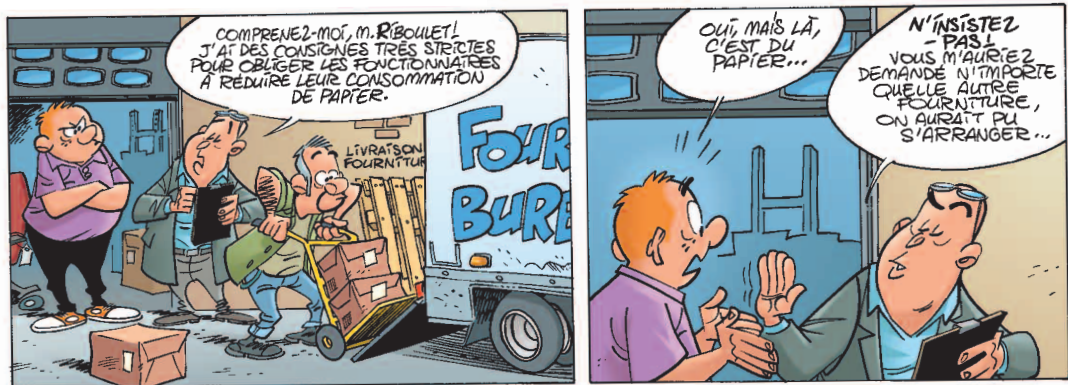
MALHEUREUSEMENT, LE VENT A AUSSI AMENÉ LE LOOK GRUNGE...



EN FAIT, LE GRUNGE, ÇA PUE...

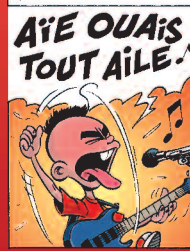


Extrait du tome 4 - 4 tomes disponibles.



LES REPRISES (PRONONCER "COVER")

POUR UN GROUPE DÉBUTANT, LE BON PLAN, C'EST DE REPRENDRE DES MORCEAUX SUPER CONNUS...



LE PROBLÈME, C'EST QUAND LA REPRISE EST TELLEMENT FOIREUSE QUE LE PUBLIC NE LA RECONNAÎT PAS !...



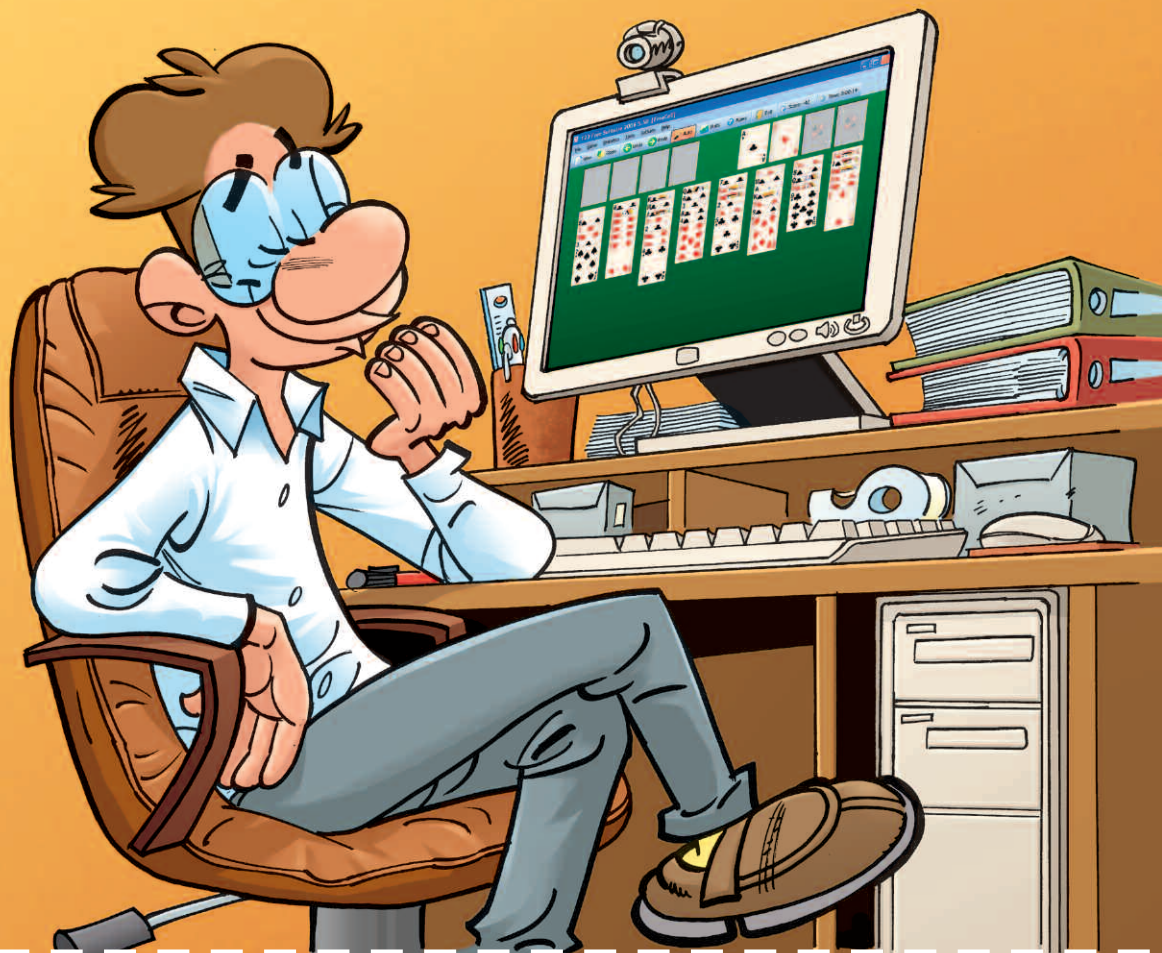
les fonctionnaires⁹

BLOZ & BEKA

Réussite professionnelle

**SORTIE DU TOME 9
EN SEPTEMBRE**

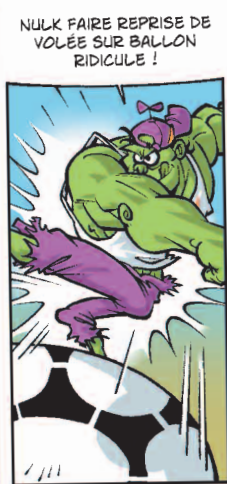
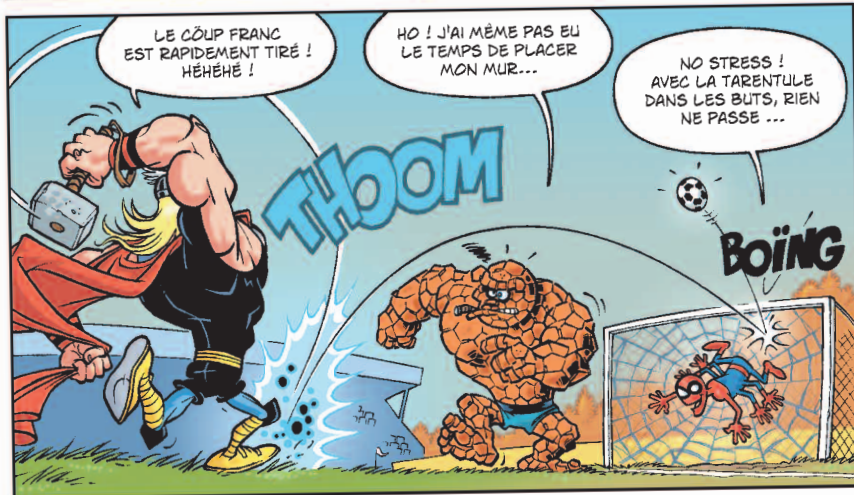
Ampoules basse consommation, tri sélectif, covotuage... *Les Fonctionnaires* se mettent au pas des dernières directives de leur ministère et bousculent leurs habitudes ! Toujours à la recherche du grand amour, Mélissa y voit une aubaine : elle profite du covotuage pour multiplier les rencontres. Quant à José, un fonctionnaire originaire du sud, il n'a qu'une idée en tête : obtenir sa mutation pour retourner dans le midi. Encore un album dont le public ne doit pas se priver !



Aidez-nous à améliorer
BAMBOO MAG !

Rendez-vous sur www.bamboo.fr/enquete/
Répondez à quelques questions et gagnez peut-être
une des 500 BD « L'album collector 10 ans Bamboo ».
64 pages de gags inédits, d'interviews, d'anecdotes
croustillantes...





Extrait du tome 2 - Scrite en janvier 2009.

RAOUL & FERNAND

Retrouvez-les aussi en dessin animé sur www.bamboo.fr

3 TOMES DISPONIBLES



Extrait du tome 2 - 3 tomes disponibles.



LA MAIN DU SINGE

Quand un greffé reçoit la mâchoire et le bras d'un donneur, il hérite d'une histoire qu'il lui reste à découvrir. Une enquête troublante.

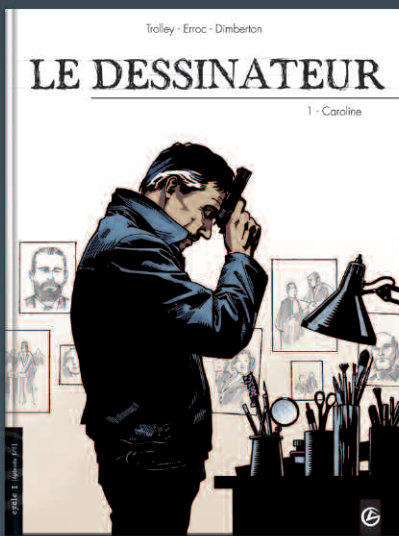
Abel Appleton, présentateur à succès du journal télévisé, subit une double greffe du bras et de la mâchoire suite à un accident dont il ne garde aucun souvenir. Son donneur, Henri Hawkins, fonctionnaire de l'US Army mort dans un accident de voiture, s'était fait tatouer entièrement le corps de symboles choctaws, une tribu indienne formée au cryptage d'informations durant la Seconde Guerre mondiale. Ces symboles intéressaient au plus haut point trois vieux indiens. Et c'est maintenant sur le corps d'Appleton qu'ils se trouvent... Dès lors, deux histoires s'enchevêtrent : celle d'Appleton qui essaie de découvrir la vérité sur son accident, et celle de Hawkins qui comporte bien des zones d'ombre. Appleton et Hawkins ont-ils bien été victimes d'un accident ? Dans quelle affaire trempait Hawkins avant sa mort ? Pourquoi ces tatouages sont-ils si importants aux yeux de tous ? Avec ce douloureux héritage, Appleton, qui a tout perdu de sa vie d'antan, pourrait à son tour devenir une cible...

Laumailié fait ici montre de tout son sens de la narration et de sa maîtrise de la dramatisation hors du commun, le tout servi par un dessin résolument moderne. Une BD intrigante.



Scénario & dessin : Alexis Laumailié
Collection : Grand Angle. Prix : 12,90 € ; 25 CHF
Date de parution : juillet 2008
Cycle 1 – Tome 1/3

LE DESSINATEUR



Scénario : Dimberton & Erroc
Dessin : Trolley
Collection : Grand Angle. Prix : 12,90 € ; 25 CHF
Date de parution : août 2008
Cycle 1 – Tome 1/2

Quand la vengeance devient la seule raison de vivre...

Je suis dessinateur judiciaire. Et depuis trente ans, je dessine des assassins. Trente ans à courir les tribunaux. J'ai vu trop de salauds, de lâches, de dingues. Je ne les supporte plus. La seule lumière dans cet enfer, c'était ma fille Caroline. Caroline, violée un soir dans un train de banlieue. Maintenant qu'elle est morte, je peux sombrer dans cette dépression qui m'attire depuis si longtemps. Ma vie, c'était Caroline et les assassins : Caroline n'est plus là, il me reste les assassins. Ces salauds qui ont gâché ma vie semblent me défier, m'attendre. Pour en finir une bonne fois pour toute, il ne me reste plus qu'une seule solution : je vais les buter, les uns après les autres, à leur sortie de prison. Je vais venger Caroline. Venger ma vie. Dimberton, Erroc et Trolley nous propose un récit sombre où le héros patauge dans la fange de l'humanité.

Le dessin de Jean Trolley, tout en ombre et lumière, et le scénario de Dimberton et Erroc (l'auteur des *Profs*) nous entraînent dans des contrées où il n'existe point de salut pour l'âme humaine. Une histoire noire dont le lecteur sort à bout de souffle.

FOCUS ZOOM SUR GRAND ANGLE

Grand Angle innove avec le lancement d'une nouvelle collection en octobre 2008, *Focus*. Son crédo : des histoires percutantes, des personnages forts et complexes créés par des auteurs de renom. Les albums *Focus* bénéficieront d'un rythme de parution régulier et d'un prix de vente inférieur aux albums Grand Angle. Ce label n'accueillera que peu de titres et s'inscrit dans la lignée de la grande tradition franco-belge de récits réalistes.

Premiers coups de semonce avec *Sienna* et *Sam Lawry*.

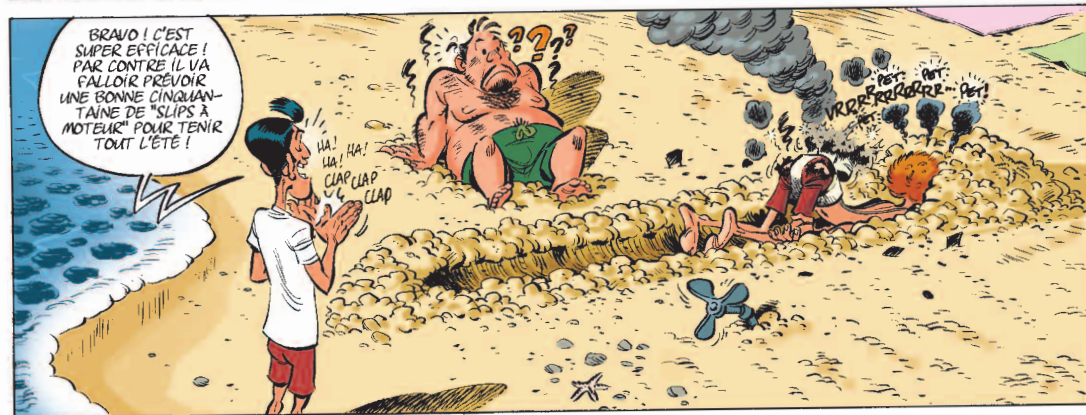
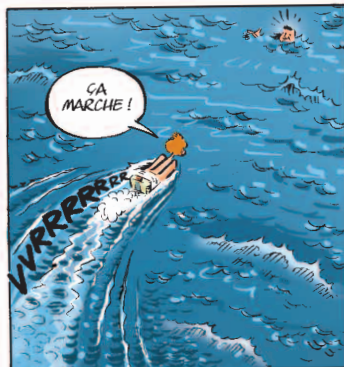
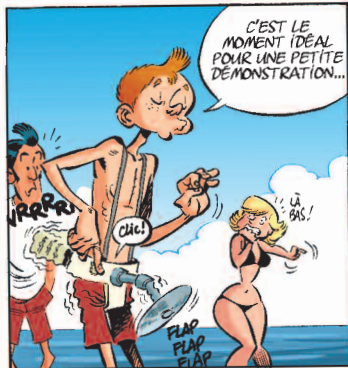
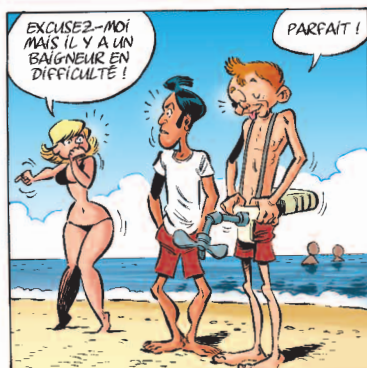
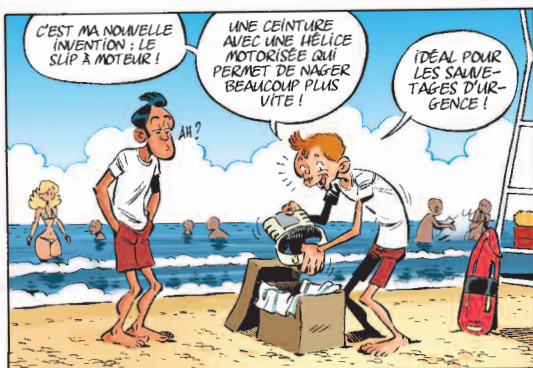
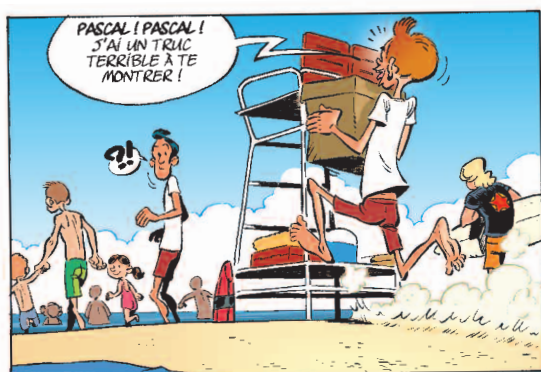


Servis par le dessin de Chetville, Stephen Desberg et Filmore nous offrent, avec *Sienna*, un récit mêlant espionnage, action et intrigue politique au cœur de l'université de Yale. Sienna et Gabrielle sont deux anciennes étudiantes. L'une travaille dans la finance et, en parallèle, exécute des missions radicales pour la CIA. L'autre est une avocate engagée, formidable sur le terrain. L'une ne se pose pas de questions, l'autre s'en pose peut-être trop. Les événements vont les amener à coopérer pour découvrir le grand échiquier du pouvoir et les intrigues qui s'y déroulent pour l'accession aux plus hauts postes.

Dans le troisième cycle de *Sam Lawry*, Richez et Chetville donnent une nouvelle fois du fil à retordre au héros qui a le don de voir la mort peu de temps avant qu'elle ne se présente. Dans ce nouvel opus, qui trouve toute sa place dans la collection *Focus*, CIA et KGB se livrent une lutte de part et d'autre du rideau de fer par l'intermédiaire de Remote Viewers, des hommes capables d'espionner par la pensée. Avec son don particulier, Sam Lawry intéresse au plus haut point les responsables de la CIA et ce, quel qu'en soit le prix.

Sam Lawry et Sienna, deux aventures mouvementées qui font démarrer la collection *Focus* à cent à l'heure. En attendant *Le Village*, la nouvelle BD de Rodolphe et Marchal.





Extrait du tome 3 - 3 tomes disponibles.

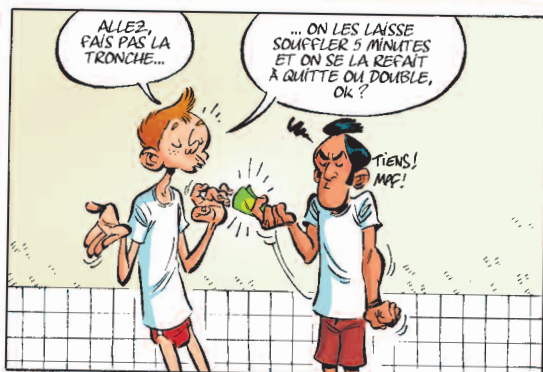
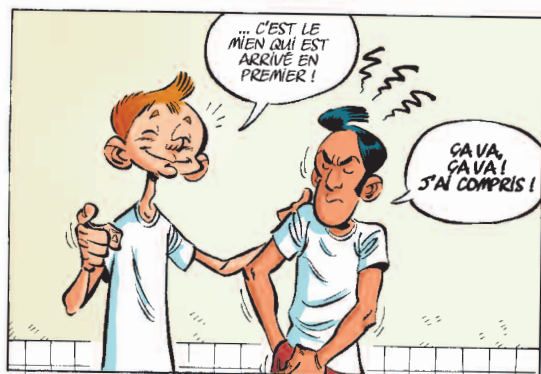
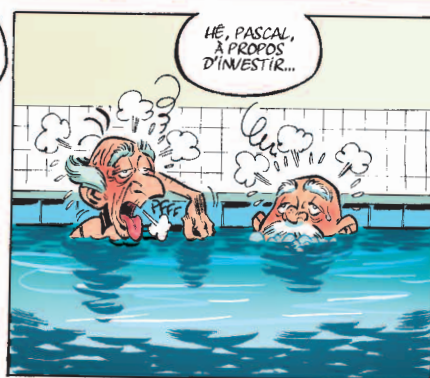
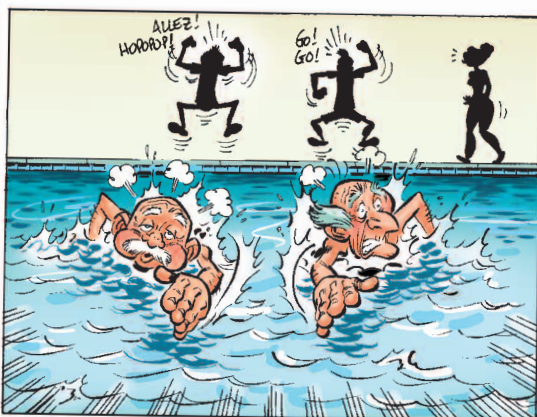
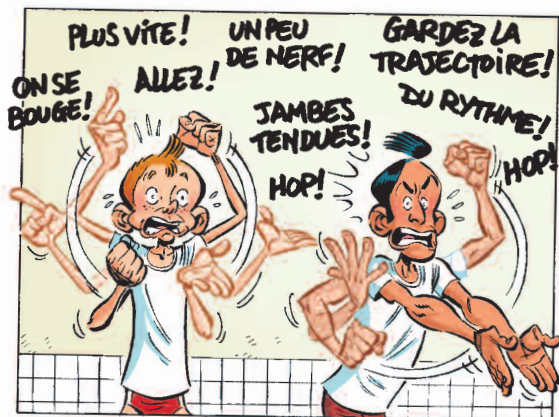
LES GENDARMES

LE BÉTISIER DES VÉRITABLES DÉPOSITIONS



“ S’il avait encore eu sa tête, il n’aurait eu aucun mal à décliner son identité. ”



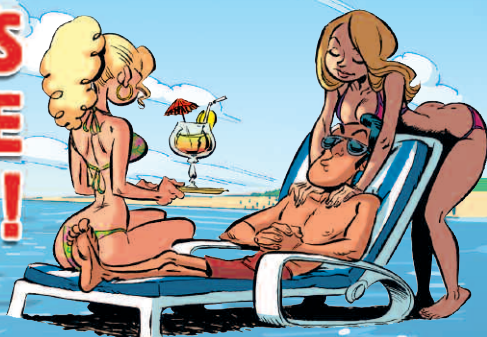


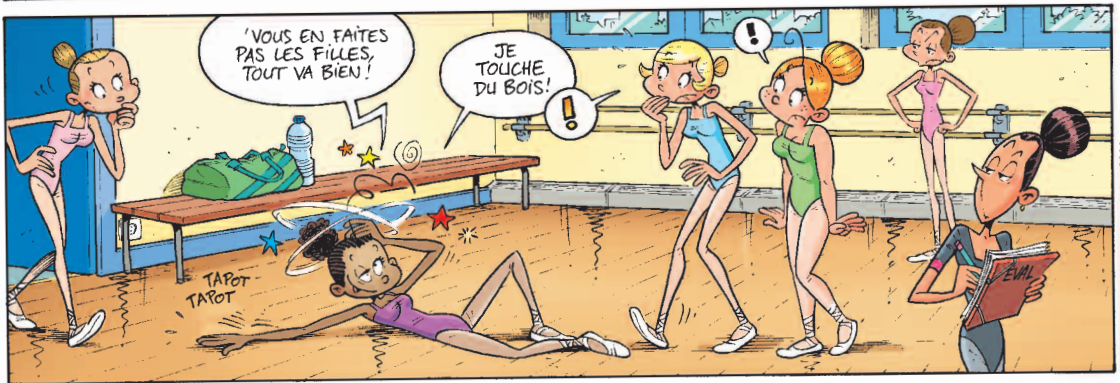
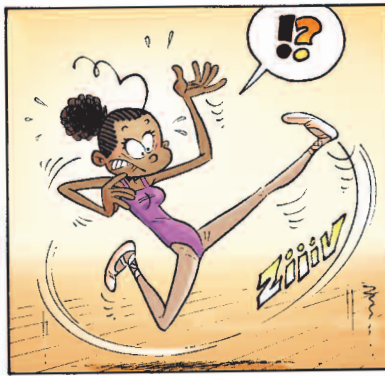
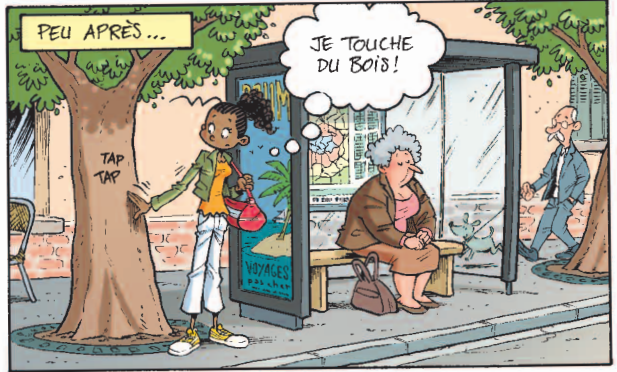
Extrait du tome 3 - 3 tomes disponibles.



PLUS FORTS QU'ARLETTE À MALIBU!

3 TOMES DISPONIBLES

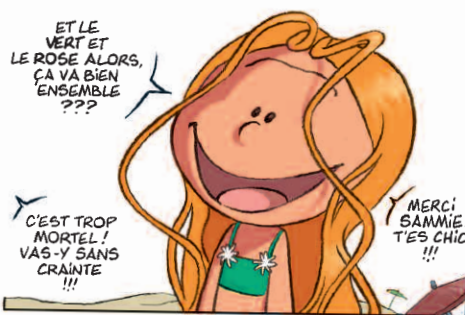
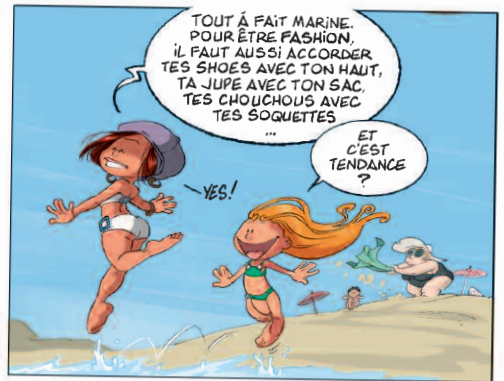
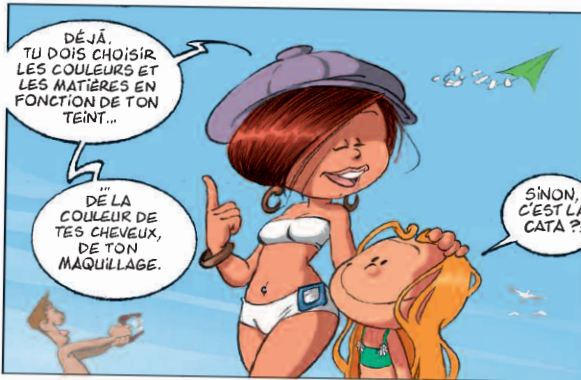
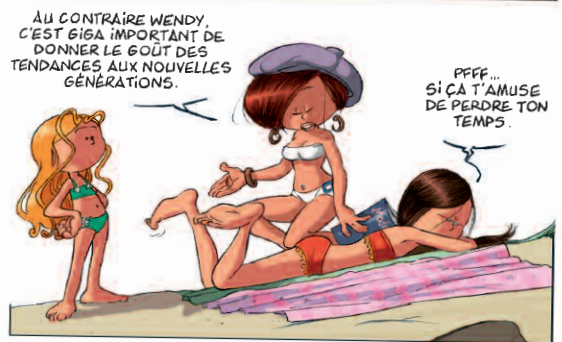




Extrait du tome 2 - Sortie en octobre 2008.

LE BLOG DU PETIT NICOLIN





CAZENOVE / WILLIAM

Extrait du tome 2 - Sortie en novembre 2008.

MAIS TU VAS AVOIR LE GADGCHI TOUT GOUFFÉ !

VIENS VITE ICI !



ME TOUCHE PAS ! MÊME SI JE DOIS SOUFFIR...

JE VEUX AVOIR UN GROS GADGCHI !





INTERVIEW du PELOUX

Scénariste & dessinateur de

TRIPLE GALOP

Nouveau venu dans la galaxie Bamboo, *Triple Galop* a conquis un lectorat significatif. Pas étonnant ! Ces gags sont animés par un maître dessinateur pour qui les chevaux n'ont pratiquement plus de secrets.

En deux mots, que représente le cheval pour toi ?

L'élégance et la liberté.

À quand remonte cette passion ?

Enfant, mon rêve était de devenir un indien, d'être libre, d'avoir un cheval, une cabane et pas d'école ! Mes parents étaient agriculteurs et mon grand-père avait un percheron sur lequel nous montions pour nous amuser. Mais nous n'avions pas les moyens de nous offrir des cours d'équitation.

Quand as-tu finalement commencé à pratiquer ?

À 35 ans, quand je suis devenu illustrateur pour le journal *Cheval pratique*. Pour avoir plus de feeling, je me suis inscrit dans un club. J'étais le plus vieux et il n'y avait pratiquement que des filles, ça me sert aujourd'hui pour des idées de gags.

Penses-tu avoir un dessin qui plaît aux filles ?

Je sais que *Triple Galop* est plus lu par un public féminin. Mais en dessinant, je ne m'adresse ni spécialement à des lectrices, ni à des lecteurs. Je pense d'ailleurs que mes gags plairaient aux garçons mais je crois qu'ils sont peu intéressés par l'équitation.

Le truc le plus dingue qui te soit arrivé avec un cheval ?

Tout petit, en grim pant sur une barrière, je suis monté sur le percheron de mon grand-père qui était endormi. Forcément je l'ai réveillé et il s'est éloigné de ma précieuse barrière. Pour descendre je me suis laissé glissé en m'accrochant à sa queue. Il n'a pas bronché. Personne n'a voulu me croire...

As-tu ton propre cheval ?

Non, ma maison est trop petite. Si *Triple Galop* atteint le niveau de ventes des *Profs*, peut-être...

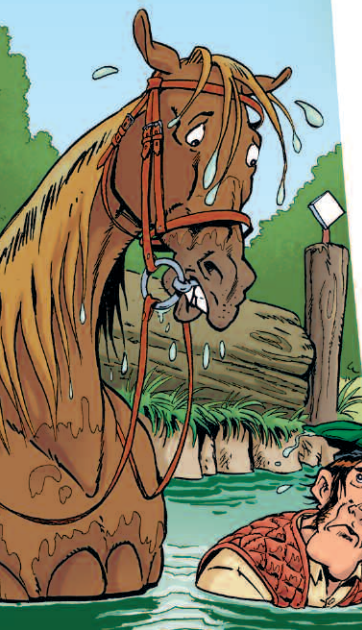
Dans la nature, les chevaux ont-ils des physiques qui dévoilent leur personnalité ?

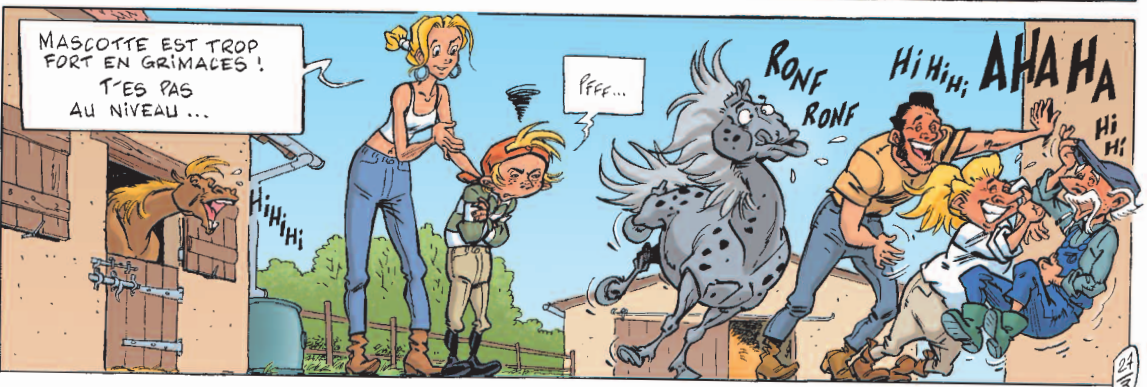
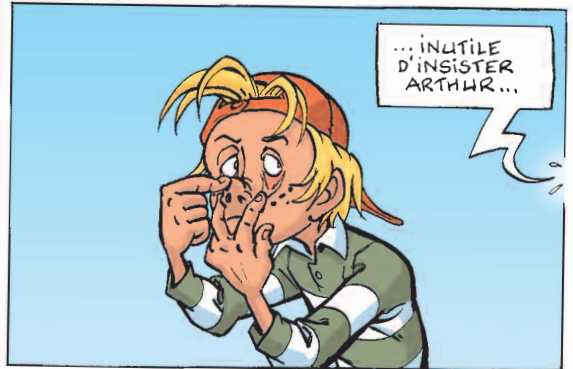
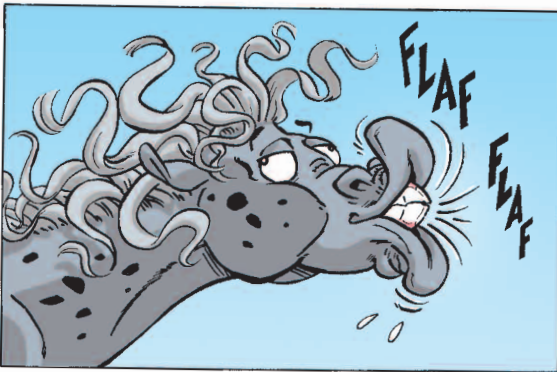
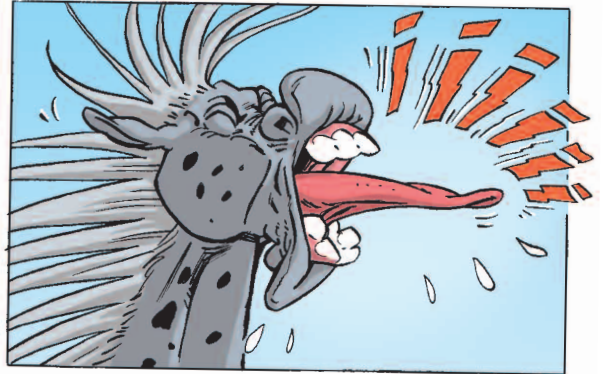
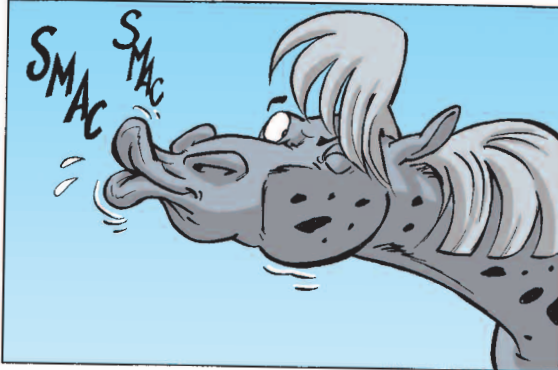
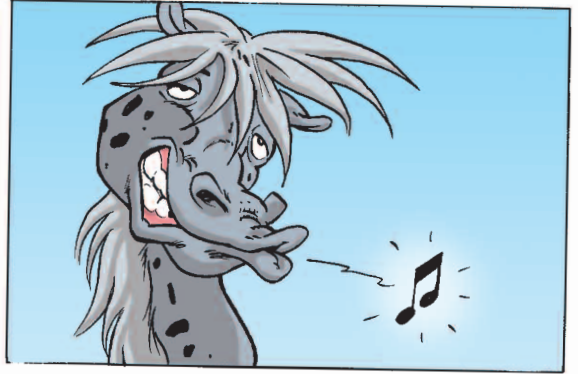
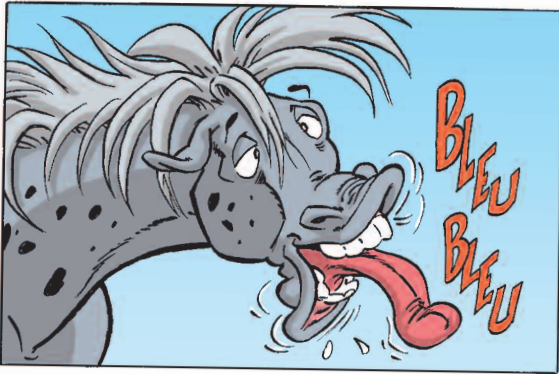
Parfois. Un cheval placide et sympathique se remarque tout de suite. Les chevaux plus nerveux ont des yeux qui roulent. Généralement, plus le gag que je dessine est efficace, plus il m'est facile de donner une expression à l'animal.

D'autres projets ?

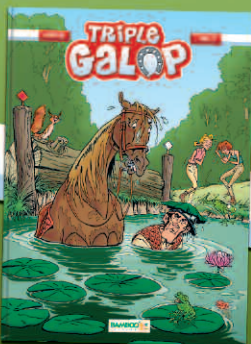
Je réfléchis à une série sur la chasse, c'est un milieu que je connais bien. Je travaille aussi sur un projet de BD réaliste qui se passerait en Afghanistan. C'est de la politique fiction, mais il y aura quand même de la place pour dessiner des chevaux...

Plus le gag que je dessine est efficace, plus il m'est facile de donner une expression à l'animal.





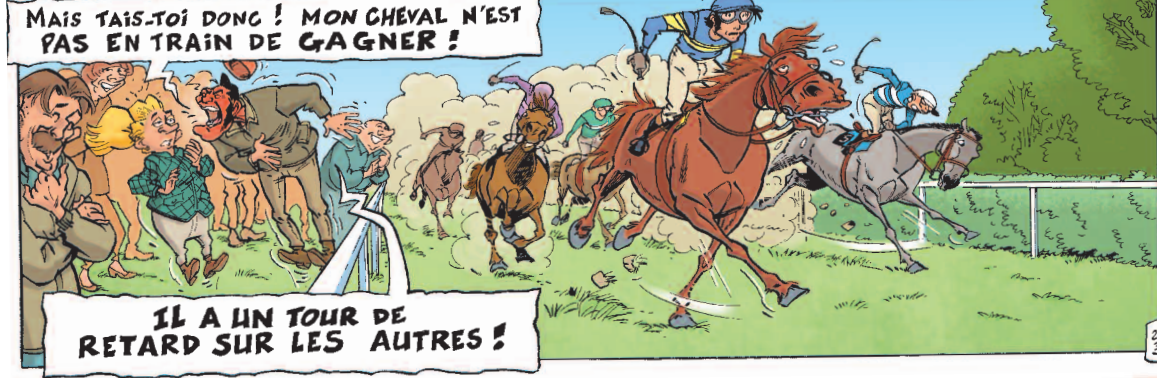
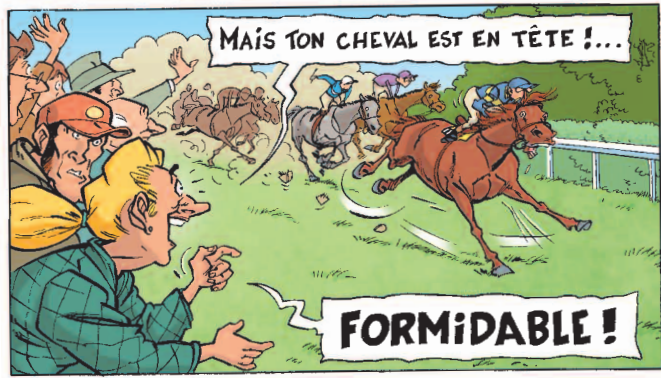
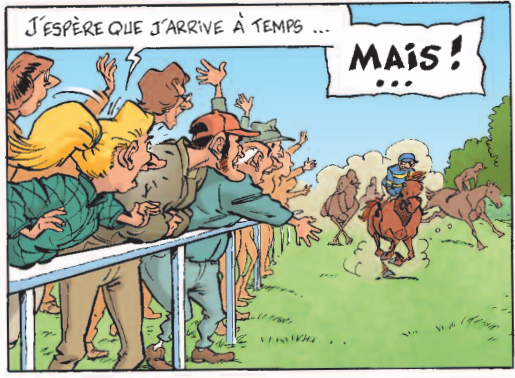
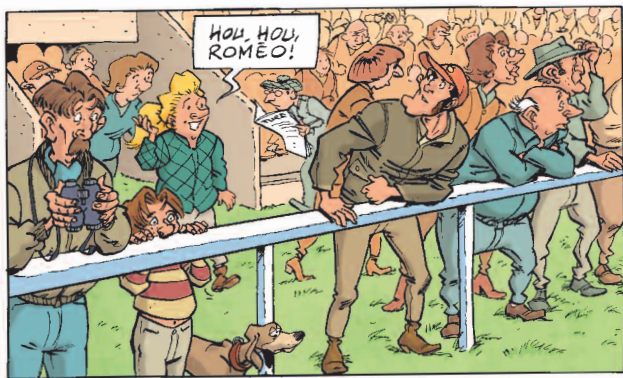
Extrait du tome 3 - Sortie en septembre 2008.



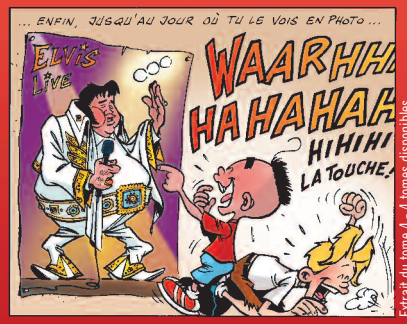
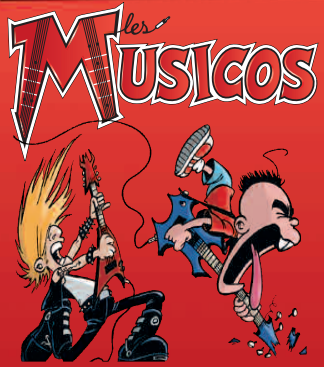
LA BD TRÈS À CHEVAL SUR L'HUMOUR !

SORTIE DU TOME 3 EN SEPTEMBRE 2008





Extrait du tome 3 - Sortie en septembre 2008.



Extrait du tome 4 - 4 tomes disponibles.



LE RUGBYMAN

de

Chinn

Dans le couple Béka, les scénaristes des *Rugbymen* notamment, je demande le « Bé », comme Bertrand Escaich. Car pour cette série à l'encre de Chine, Bertrand écrit en solo. L'approche des Jeux olympiques nous donne une bonne occasion de discuter avec un passionné de l'Empire du milieu.

Comment t'es-tu intéressé à la Chine ?

À l'origine, c'est Caroline, ma compagne et coscénariste quand nous signons Béka, qui a toujours été attirée par l'Asie. Elle m'a emmenée en voyage en Chine. L'architecture, les coutumes, l'histoire du pays m'ont beaucoup impressionné. Je me suis dit qu'il y avait une matière fabuleuse et peu exploitée pour des scénarios.

Cherches-tu à trouver une correspondance avec le cinéma chinois ?

Chinn rappelle le cinéma surtout pour les scènes de kung fu. Mais il s'agit d'un passage obligé dans ce genre. Mon premier canevas était beaucoup plus allégé en combats. D'ailleurs, dans le cinéma chinois, j'aime autant les grands spectacles comme *Héro* que les films intimistes comme *Balzac et la petite tailleuse chinoise*.

Comment as-tu construit ton duo de personnages ?

Je voulais un duo opposé comme le yin et le yang. Il y a donc Sagesse éternelle, adepte de la réflexion, et Muscle flamboyant, impulsif et spontané. Dans chaque histoire, je montre la complémentarité des deux caractères.

Avec les récents événements au Tibet, est-il facile de s'intéresser à la Chine ?

En général, il ne faut pas confondre l'histoire d'un pays, sa population, ses traditions et la politique que mène ses dirigeants. En l'occurrence les Chinois sont aussi des victimes de cette politique, même s'ils sont aujourd'hui habités par une joie de vivre. Quand on visite la Chine, on ne ressent pas une pression dictatoriale comme on peut la ressentir dans d'autres pays.

Dans ce deuxième épisode, les Mongols profitent d'une brèche dans la Muraille de Chine qui est encore en travaux pour envahir le pays. Est-ce un fait authentique ?

Oui et non. La Grande Muraille a été effectivement construite pendant cette période. Mais elle ne ressemblait pas du tout à celle que l'on connaît aujourd'hui. Elle n'était pas continue et elle était bâtie en terre. Sa fonction consistait à ralentir les pillards et surtout à avertir les villes en cas d'invasion en transmettant des signaux lumineux.

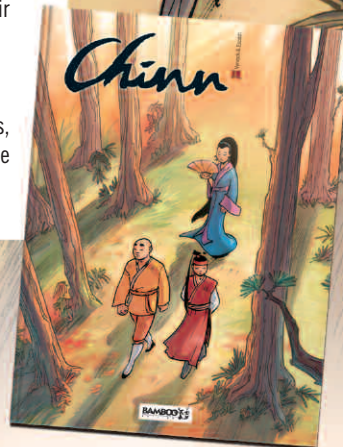
Comment as-tu choisi Fred Vervisch pour dessinateur ?

J'aime son style très direct proche du croquis, comme Morris, le créateur de *Lucky Luke*. Je trouve que sa spontanéité se rapproche de la calligraphie chinoise où l'on va à l'essentiel d'un seul trait. Il a tout de suite accepté le scénario de *Chinn*. C'est un type qui ne peut pas vivre sans dessiner, il m'envoie énormément de croquis. Même quand une planche est validée, il lui arrive de revenir dessus.

As-tu l'intention de faire d'autres séries sur la Chine ?

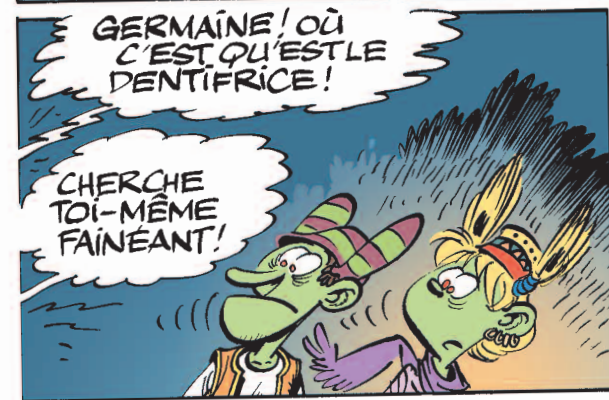
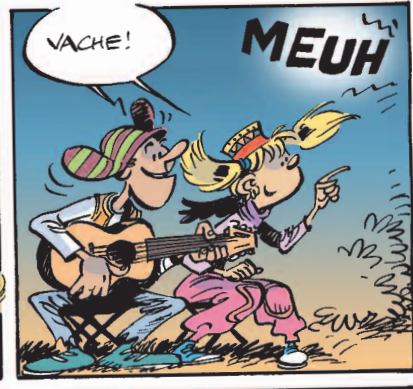
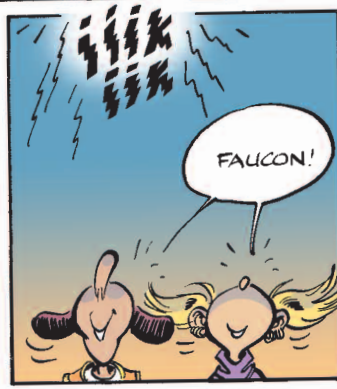
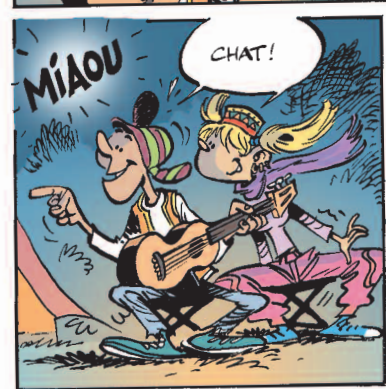
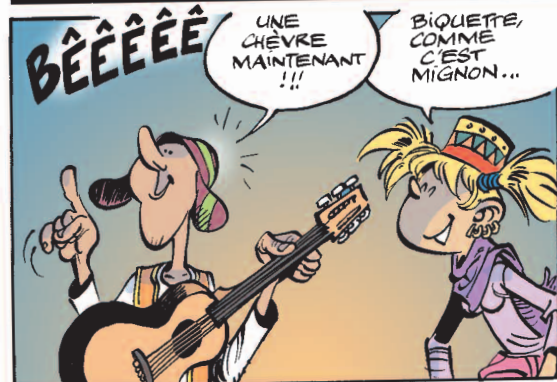
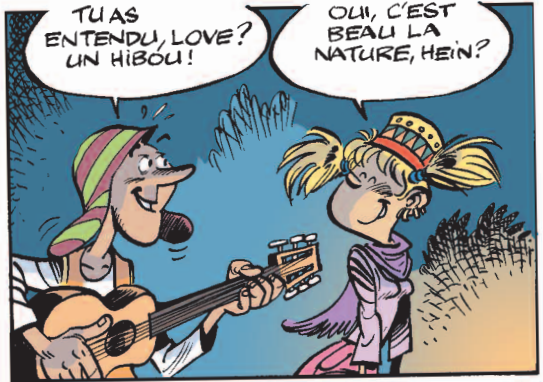
Certainement. La Chine, c'est 1,3 milliard d'individus, une diversité fabuleuse de paysages, de cultures et une histoire hallucinante. Je suis même persuadé qu'hormis les éléments de science-fiction, *Star Wars* aurait pu se passer en Chine...

« Je suis persuadé qu'hormis les éléments de science-fiction, *Star Wars* aurait pu se passer en Chine... »



Tome 1
Les Bambous de la sagesse
Déjà disponible

Scénario : Bertrand Escaich
Dessin : Fred Vervisch
Collection : Story. Prix : 9,45 € ; 18,40 CHF
Date de parution : septembre 2008



Extrait du tome 3 - 3 tomes disponibles.

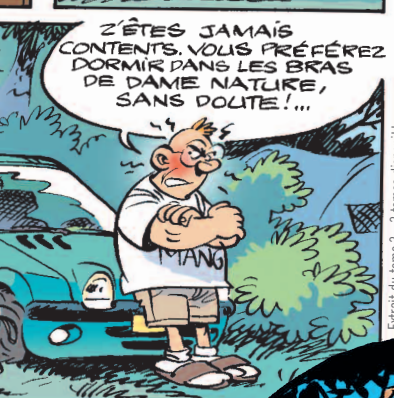
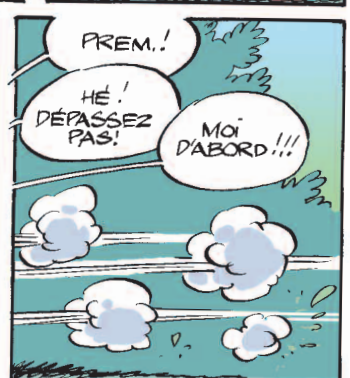
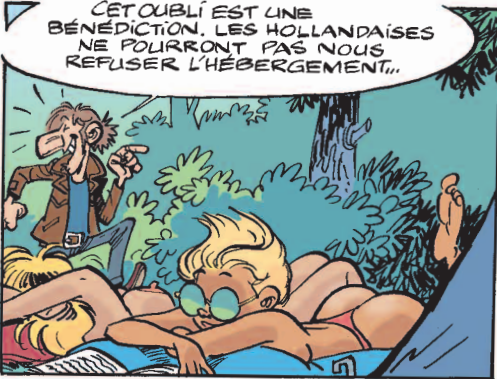


LES HÉROS DE BAMBOO À 10 ANS

En septembre, pour célébrer ses dix ans, Bamboo édite un album collector mettant à l'honneur ses auteurs emblématiques et ses séries phares avec beaucoup d'originalité... et au prix hilarant de 2 euros !

Vous vous êtes certainement demandé comment étaient les héros des *Profs* quand ils avaient dix ans ? Et ceux des *Pompiers*, des *Gendarmes*, des *Rugbymen* ? La réponse se trouve dans le contenu particulièrement original de cette BD dont les gags ne seront jamais réédités.

Bamboo n'hésite pas non plus à rendre un hommage appuyé aux auteurs qui ont fait son succès, sous forme d'interviews, d'anecdotes et de portraits croustillants. Un cocktail d'infos et de petits délires pour un tout petit prix. Attention, le tirage est limité !



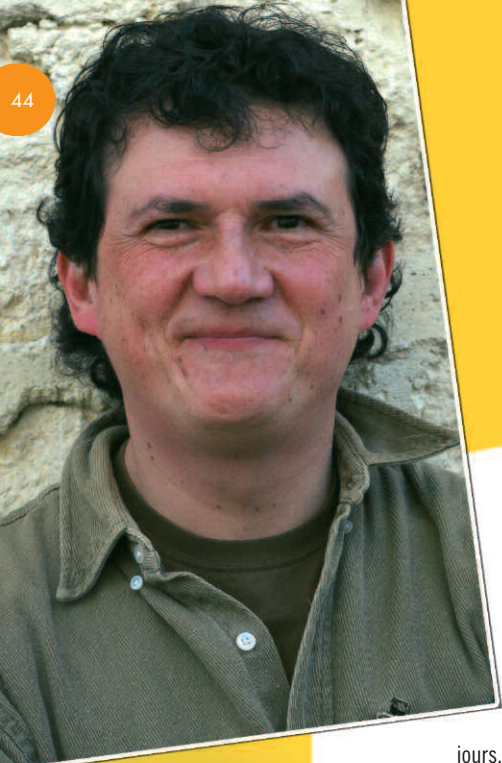
Extrait du tome 3 - 3 tomes disponibles.



LA BD POUR RIRE AVEC UN GRAND AIR!

3 TOMES DISPONIBLES





INTERVIEW

Curd RIDEL

Dessinateur de

les PÉTANQUEURS

Angèle et René, Tandori, Murielle et Boulon,... Curd Ridet a déjà une longue expérience en BD. Pour Bamboo depuis trois albums, il dessine les tribulations des fans de boules et du cochonnet. S'il pratique peu la pétanque, Curd Ridet n'a pas à aller bien loin pour venir à la rencontre des Pétanqueurs.

Comment as-tu eu l'idée des Pétanqueurs ?

C'est bien simple, j'habite Bouzigues, un petit village de l'Hérault. Tous les jours, je croise des pétanqueurs qui passent leur temps à s'engueuler. La matière est sous ma fenêtre.

Pétanqueurs, un jeu de mot, non ? On croirait un titre pour Chick Bill...

Pas du tout. Ici, c'est le véritable terme pour désigner les joueurs de pétanque !

Ton scénariste Christophe Cazenove nous a dit que tu lui avais demandé de forcer les expressions provençales dans les dialogues...

Effectivement. Ses premiers essais étaient sympas, mais les gags auraient pu se passer n'importe où, alors que les expressions fleuries du sud sont légions. Du coup nous utilisons un mélange d'expressions qui viennent de Marseille, Toulon ou Montpellier. Comme dans un film de Pagnol, on n'a pas besoin d'en comprendre exactement le sens pour en rigoler. Du coup, il y a toujours un petit lexique à la fin de chaque album.

Tu es par ailleurs scénariste pourquoi ne pas avoir travaillé seul sur Les Pétanqueurs ?

J'ai bien commencé par quelques essais en solitaire, mais fondamentalement je préfère le travail en équipe. Avec Christophe j'ai affaire à un grand pro. Il ne me laisse jamais longtemps sans boulot et c'est important. Beaucoup de scénaristes ne se rendent pas compte qu'il est très dur pour un dessinateur d'attendre leurs textes.

La gestuelle des pétanqueurs est-elle difficile à reproduire ?

Pas vraiment, mes personnages ne sont pas des acrobates. Pour les dessiner, je regarde dehors. D'ailleurs mes décors, ce sont les rues de Bouzigues.

Et pour les trognes des personnages, t'inspires-tu de tes voisins ?

Parfois. Dans le tome 2, il y a un gag sur un mariage où le maire reçoit des boules de pétanque en guise de riz. Je me suis inspiré du vrai maire de Bouzigues.

Toi-même, pétanques-tu ?

Ça m'arrive, avec des copains, mais je suis loin du niveau d'un champion.

Dans la bande dessinée, qui est selon toi le meilleur pétanqueur ?

Tibet, et ça tombe plutôt bien parce qu'il n'aime pas perdre (rires).

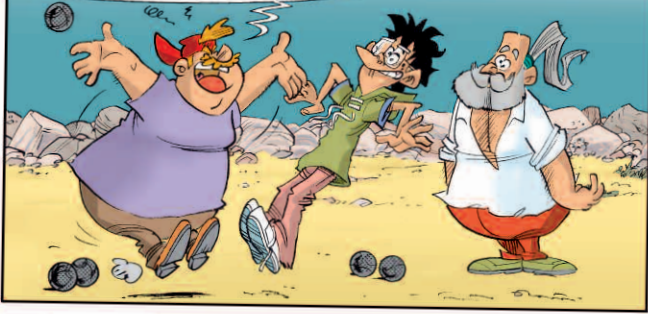
Rencontres-tu beaucoup de lecteurs pétanqueurs ?

Peu. Je me souviens d'avoir été invité dans un festival de pétanque et je n'ai pratiquement rien dédié. Nos lecteurs sont avant tout des amateurs de gags. Et je crois que c'est finalement le cas de toutes les séries d'humour chez Bamboo.

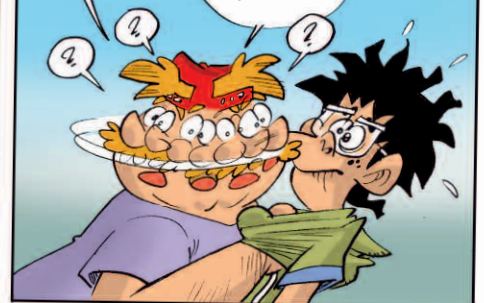
“ Pour dessiner mes personnages, je regarde dehors. D'ailleurs mes décors, ce sont les rues de Bouzigues. ”



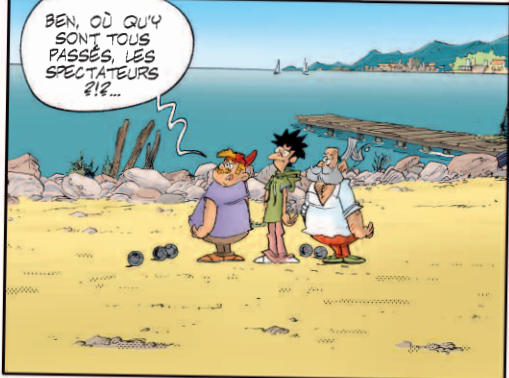
Ô TIGNASSE, C'EST TON DÉFI DU JOUR DE POINTER COMME UN CATAPLASME DE COMPÉTITION ?!!



SI C'EST POUR... ?!?



BEN, OÙ QU'Y SONT TOUS PASSÉS, LES SPECTATEURS ?!?



ÇA FAIT UNE PENDULE QU'Y SONT PARTIS ZIEUTER L'AUTRE PARTIE, LA-BAS.

QUI C'EST QUI JOUE ?



LE PARIGOT.

LE PARIGOT ?!! ET CONTRE QUI QU'Y JOUE, LE PARIGOT, POUR ME FIGUER MON PUBLIC ?!?



CONTRE D'AUTRES PARIGOTS.

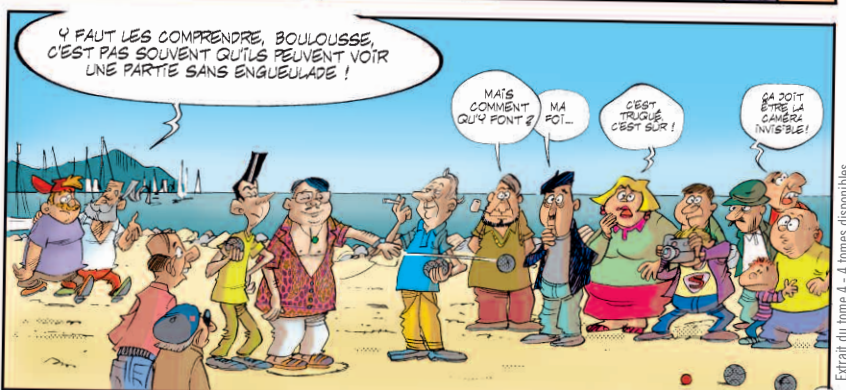
QUOI?!



Y PRÉFÈRENT VOIR JOUER DES AMATEURS D'IMPORTATION PLUTÔT QUE LES VEGETTES LOCALES ?!?!



Y FAUT LES COMPRENDRE, BOULOUSSE, C'EST PAS SOUVENT QU'ILS PEUVENT VOIR UNE PARTIE SANS ENGUEULADE !



MAIS COMMENT QU'Y FONT ?

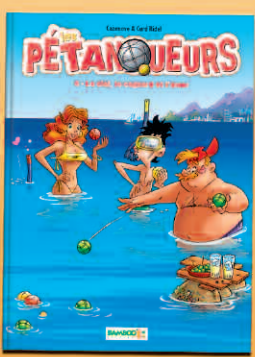
MA FOI...

C'EST TROUÉ, C'EST SÛR !

ÇA DOIT ÊTRE LA CAMÉRA INVISIBLE !

COURT RIZDAL & CAZENOVE

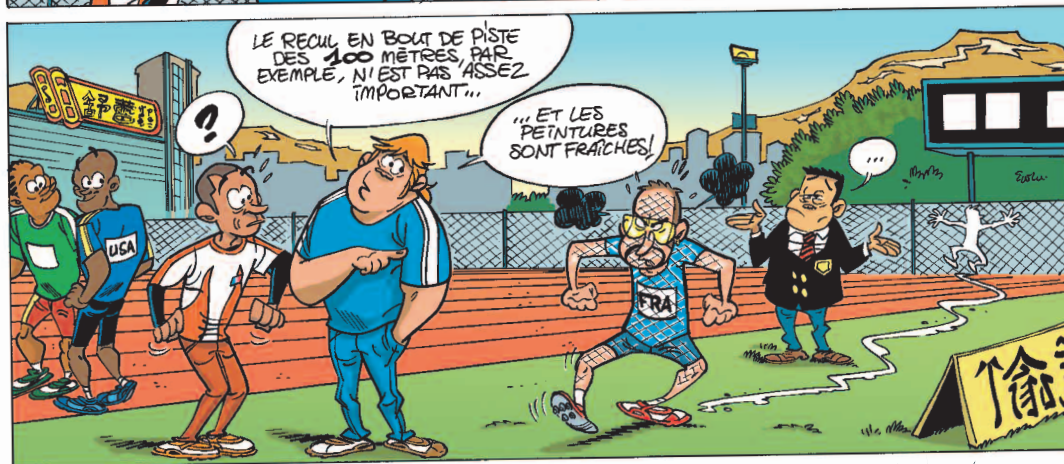
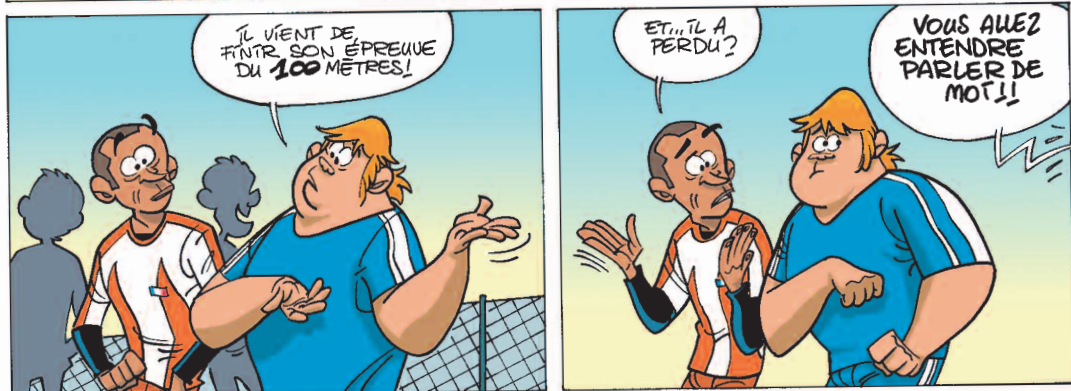
Extrait du tome 4 - 4 tomes disponibles.



LA BD QUI PERD LA BOULE !

4 TOMES DISPONIBLES





CÉRÉBRAL QUIZ

Résultats de la page 8

Géo

1 - Islande / Nouvelle Zélande / Norvège / Australie

Histoire

1 - C
2 - C

Culture générale

1 - Prince / Duc / Marquis / Comte / Vicomte / Baron / Chevalier / Écuyer

2 - Cannes : palme d'or ; Berlin : ours d'or ; Venise : lion d'or ; Locarno : Léopard d'or.

SVT

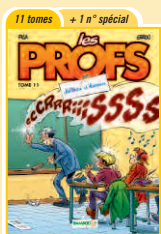
1 - L'okapi (de la famille de la girafe).
2 - A.5 / B.3 / C.1 / D.2 / E.4 / F.6

Lettres

1 - Balzac et Erroc



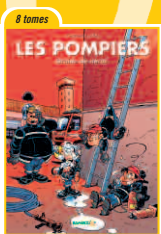
À découvrir aux éditions BAMBOO



Les Profs
Scénario : Errac
Dessins : Pica
TOME 11
AOUT 08



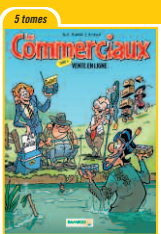
Les Gendarmes
Scénario : Cazenove
Dessins : Jentéve
TOME 11
OCT. 08



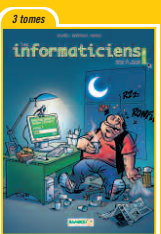
Les Pompiers
Scénario : Cazenove
Dessins : Stédo
TOME 8
OCT. 08



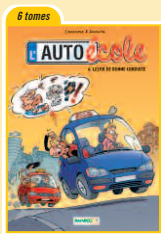
Les Fonctionnaires
Scénario : Béka
Dessins : Bloz
TOME 9
SEPT. 08



Les Commerciaux
Scénario : Plumeri & Boitelle
Dessins : Bloz
TOME 5



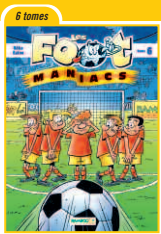
Les Informaticiens
Scénario : Reynès & Brémaud
Dessins : Toulon & Krings
TOME 3
NOV. 08



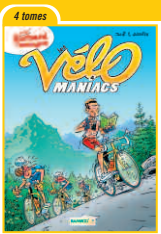
Interim agency
Scénario : Cazenove
Dessins : Amoureq
TOME 6



Basket Dunk
Scénario : Cazenove & Plumeri
Dessins : Mauricet
TOME 5



Les Footmaniacs
Scénario : Béka
Dessins : Saïve
TOME 6



Les Vélomaniacs
Scénario : Garriéra
Dessins : Julie
TOME 4



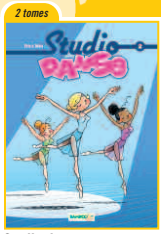
Les Rugbymen
Scénario : Béka
Dessins : Poupard
TOME 6



Les Pétanqueurs
Scénario : Cazenove
Dessins : Curd Ridet
TOME 4



Les Golfeurs
Scénario : Filmore
Dessins : Sapin
TOME 1
AOUT 08



Studio danse
Scénario : Béka
Dessins : Crip
TOME 2
OCT. 08



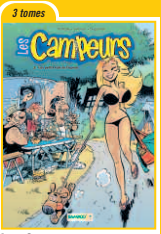
Triple Galop
Scénario : du Peloux
Dessins : du Peloux
TOME 3
SEPT. 08



Les Sisters
Scénario : Cazenove
Dessins : William
TOME 2
NOV. 08



Les Maîtres Nageurs
Scénario : Brémaud & Reynès
Dessins : Reynès
TOME 3



Les Campeurs
Scénario : Swinnen & Dugomier
Dessins : Maltaite
TOME 3



L'Heure de la sortie
Scénario : Blondieau
Dessins : Swysen
TOME 1
AOUT 08



Plan drague
Scénario : Cazenove & Sulpice
Dessins : Jytéry
TOME 2



Toutou & Cie
Scénario : Brémaud & Reynès
Dessins : Soffritti
TOME 1
JANV. 09



Les Fondus de la pêche
Scénario : Cazenove & Richez
Dessins : Seron
TOME 1



Les Fondus du jardinage
Scénario : Cazenove & Richez
Dessins : di Martino
TOME 1



Cosmic patrouille
Scénario : Mauricet
Dessins : Mauricet
TOME 2
JANV. 09

WWW.BAMBOO.FR

WWW.ANGLE.FR

Deux sites flambant neufs à visiter sans tarder !



L'intégralité du catalogue humour BamboO en ligne : des pages de BD à lire en ligne, des news, des interviews et de nombreux bonus.

Polar, thriller ou récits intimistes... Toute la BD réaliste Grand Angle à découvrir en avant-première : extraits, interviews, bandes annonces...

> LA COURSE CONTRE LA MORT A DÉJÀ COMMENCÉ...



**QUATRE SEMAINES DE COURSE
CONTRE LA MONTRE, QUATRE
SEMAINES POUR SURVIVRE...**

À quelques jours de la retraite, Sirweed Galver, numéro 2 du département Infiltration de la CIA, supervise sa dernière mission. Objectif : l'infiltration de la mafia russe pour s'emparer des actifs pétroliers sibériens. Son élève Pete Tasker est sur le terrain... mais ne donne plus signe de vie. Quelques heures plus tard Sirweed est la victime d'un premier attentat.
Un suspense à son paroxysme dans la veine des meilleures séries américaines du moment !

**Un grand récit d'espionnage en plein cœur
de l'actualité brûlante en 4 tomes !**

DISPONIBLE EN LIBRAIRIES



LA BD COMME AU CINÉMA

www.angle.fr

DÉJÀ PARUS

