

BAMBOO MAG

N°4

OCTOBRE
NOVEMBRE
DÉCEMBRE
2008

LES BD QUI VOUS RESSEMBLENT

GRATUIT
SERVEZ-VOUS !



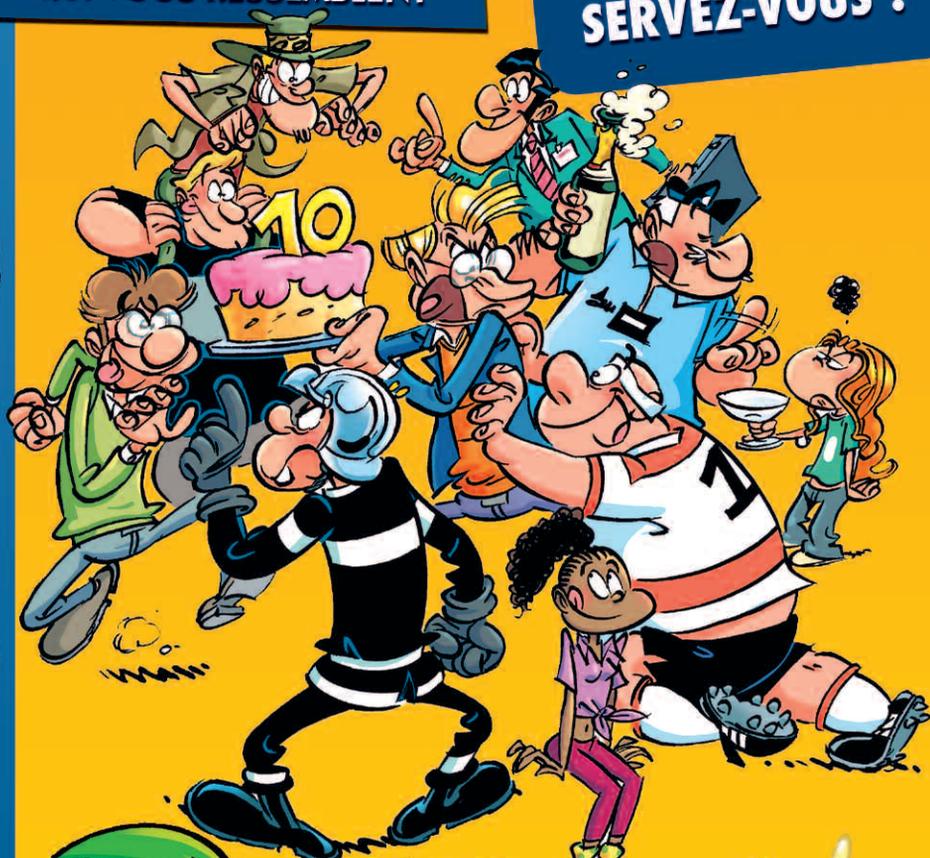
LES GENDARMES
payent contents.



LES POMPIERS
Sapeurs-héros !



LES SISTERS
Le retour des tornades.



BAMBOO 10
EDITION



94 2348 4

Ne peut être vendu.

BAMBOO MAG

N°4



Numéro 4
OCTOBRE
NOVEMBRE
DÉCEMBRE
2008

Tout au long de l'année, vous avez pu suivre dans Bamboo Mag les nombreuses surprises qui ont marqué le 10^e anniversaire de Bamboo.

Un événement qui se clôturera en beauté le 20 septembre, avec une profusion de dédicaces en librairies situées sur l'axe Dijon-Lyon, dans la région d'origine de Bamboo.

L'actualité est tout aussi brûlante du côté de nos séries BD. Pour la sortie de leur tome 11, nos *Gendarmes* se mobilisent et vous remboursent votre PV de stationnement (mais n'en profitez pas pour vous relâcher).

Vous retrouverez aussi dans ce numéro les nouveaux tomes très attendus des *Pompiers*, des *Commerciaux*, des *Informaticiens*, de *Studio danse* ou des *Sisters*.

L'autre bonne nouvelle de ce dernier numéro de l'année, c'est que Bamboo Mag continue en 2009 !

N'hésitez pas à répondre à l'enquête sur bamboo.fr pour nous aider à améliorer ce magazine.

Merci de votre fidélité !



Bamboo Édition, 116, rue des Jonchères
BP 3 - 71012 Charnay-lès-Mâcon Cedex
Tél. 03 85 34 99 09 - Fax : 03 85 34 47 55
E-mail : bamboo@bamboo.fr - www.bamboo.fr
Directeur de publication : Olivier Sulpice
Rédaction : Laurent Mélikian,
Arnaud Plumeri & François Vodarzac
Conception & Réalisation : Jérôme Pillot
pao@bamboo.fr - Relations presse :
Arnaud Plumeri & Sophie Cardoso
presse@bamboo.fr - Relations libraires :
Laurence Convers - l.convers@bamboo.fr
Marketing : Greg Neyret - g.neyret@bamboo.fr
Crédits photos : Laurent Mélikian
& Bamboo Édition - Distribution : Hachette
Impression : Mâcon imprimerie. Toute
reproduction des textes et illustrations
publiées dans Bamboo mag, même parti-
tielle, est interdite, sauf accord de
l'éditeur. ISBN 200-0-00942-348-8.
Code Hachette : 94 2348 4. Dépôt
légal à parution. Ce numéro a
été tiré à 30.000 exemplaires
Imprimé en France.
Ne pas jeter sur la voie
publique. Ne peut
être vendu.

SOMMAIRE

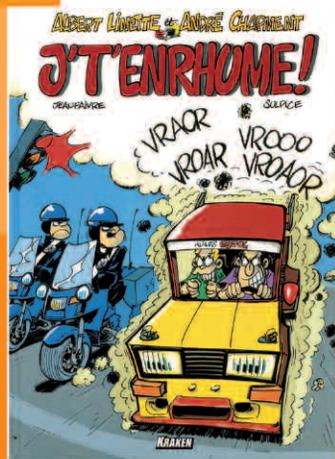
<i>Bamboo fête ses dix ans</i>	p 3-6
<i>Les Gendarmes</i>	p 7, 9
Interview Colonel Guichard	p 8
<i>Agence Touriste</i>	p 10
<i>Les Commerciaux</i>	p 11, 13
Interview Boitelle & Plumeri	p 12
<i>Les Vélomaniacs</i>	p 14
Les chroniques manga	p 15
<i>Les Footmaniacs</i>	p 16
<i>Les Golfeurs</i>	p 17
<i>L'Heure de la sortie</i>	p 18
<i>Les Profs</i>	p 19
<i>L'Auto-École</i>	p 20
<i>Les Informaticiens</i>	p 21, 23
Interview Brrémaud & Reynès	p 22
La collection "Focus"	p 24-25
<i>Les Pompiers</i>	p 26-27
Les calendriers Bamboo	p 28
<i>Plan Drague</i>	p 30
<i>Plan Drague nouvelle génération</i>	p 30-31
<i>Studio Danse</i>	p 32-33
<i>Les Sisters</i>	p 34-35
<i>Les Sisters / Studio Danse : la rencontre</i>	p 36
<i>Basket Dunk</i>	p 37
<i>Triple Galop</i>	p 38
<i>Les Rugbymen</i>	p 39
<i>Toutou & Cie</i>	p 40
<i>Les Vétos</i>	p 41
<i>Les Fondus de la glisse</i>	p 42, 44
Les Fondus par Cazenove	p 43
<i>Cosmic Patrouille</i>	p 45
<i>Les Fonctionnaires</i>	p 46
Les sorties du trimestre	p 47
Le site internet www.bamboo.fr	p 47

10 BAMBOO A 10 ANS !

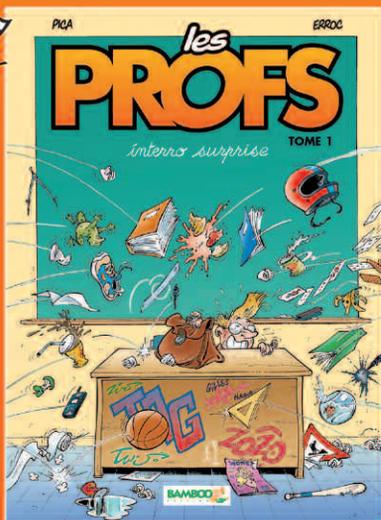
Lorsque deux fans de bandes dessinées se rencontrent sous les drapeaux, c'est une formidable aventure qui débute. Du premier album aux nombreux succès d'édition, petit tour d'horizon des grands moments qui ont fait l'histoire de Bamboo.



En 1994, Olivier Sulpice et Henri Jeanfaivre publient dans le magazine *Échappement* une bande dessinée sur le rallye, *Albert Linette et André Chapment*, qui sera reprise en album en 1995 sous le titre *J't'enrhume*. C'est le premier album du tandem. C'est aussi l'album qui donne l'envie à Olivier Sulpice d'éditer lui-même des bandes dessinées. Ce sera chose faite en 1997 avec la création de Bamboo Édition.



En 1998, plusieurs albums, dont *Les Footmaniacs*, ont déjà vu le jour sous le logo Bamboo. À cette époque naît la série *Les Gendarmes*.



En 2000, Olivier Sulpice décide deux auteurs, Pica et Erroc, à publier leur album chez Bamboo. Les planches paraissent déjà dans *Le Journal de Mickey*. *Les Profs* peuvent entamer leur fantastique succès. En janvier 2001, le premier tome de la série décroche le prix Alph'Art jeunesse au festival de la BD d'Angoulême.



Entre 2001 et 2002, le Bamboo ne cesse de croître. De nombreuses séries à succès voient le jour dont *Les Fonctionnaires*, *Les Pompiers*. La maison d'édition accueille un scénariste prolifique, Christophe Cazenove, change de locaux, s'offre une diffusion plus importante et embauche ses premiers employés.



BAMBOO A 10 ANS !



À la même période, alors que les séries d'humour connaissent un grand succès, Bamboo lance la collection Grand Angle dédiée aux bandes dessinées réalistes. **Sam Lawry**, écrit par Hervé Richez et dessiné par Mig, sera le premier album de la collection dont Hervé prendra la direction.

Un nouveau cap est franchi en 2004 quand Bamboo approche les 900.000 albums vendus sur l'année. La collection Sport prend son envol avec l'arrivée sur le terrain des **Rugbymen**, de Béka et Poupard.

Après l'expérience de la BD réaliste dont la collection commence à prendre de l'importance, Bamboo continue son exploration de la BD mondiale en créant une collection dédiée au manga, **Doki-Doki**.

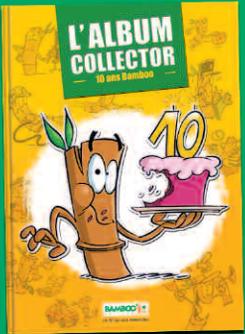


En 2007, Bamboo lance une collection destinée plus spécialement au lectorat féminin. **Triple Galop**, **Studio Danse** ou **Les Sisters** vont conquérir le cœur des petites filles.



2008 marque la naissance d'un nouveau label au sein de la collection "Grand Angle". "Focus" propose des séries réalistes au grand public par le biais de séries centrées autour d'un personnage charismatique et écrites par de grands noms de la BD. Desberg, l'auteur d'**IR\$**, offre son premier titre à "Focus" avec **Sienna**.

Après dix années d'existence, Bamboo Édition continue sa croissance dans le milieu de la bande dessinée tout en ayant un œil sur d'autres domaines comme l'animation ou le jeu vidéo. Les projets fourmillent et si Olivier Sulpice ne pensait pas en arriver là il y a dix ans, il entame cette nouvelle décennie avec autant de confiance et d'enthousiasme qu'au début de l'aventure Bamboo.



L'ALBUM COLLECTOR SPÉCIAL 10 ANS

Retrouvez toute la saga Bamboo dans un album collector de 64 pages au prix hilarant de 2 €.

Pénétrez les coulisses d'une maison d'édition de bandes dessinées et découvrez dans son intégralité la grande aventure Bamboo, une histoire faite de rencontres, d'espoirs, de déceptions... et de gags. Pour l'occasion, les héros de Bamboo, des **Profs** aux **Rugbymen** et des **Gendarmes** aux **Pompiers**, vous dévoilent en bande dessinée ce qu'ils étaient à l'âge de 10 ans. Jetez-vous sur ce cocktail d'infos et de petits délires pour un tout petit prix. **Un cocktail à savourer sans aucune modération. Attention : tirage limité !**

BAMBOO A 10 ANS !



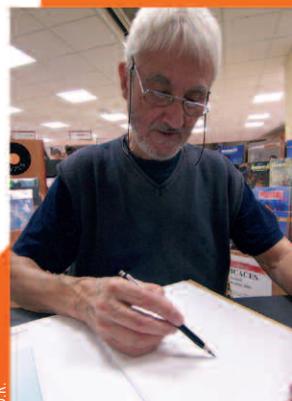
10 ANS, LE BOUQUET FINAL



De Dijon à Lyon, en passant par Chalon-sur-Saône, Mâcon et Villefranche-sur-Saône, ce samedi 20 septembre, 110 auteurs ont investi 23 librairies pour une séance de dédicace à l'échelle de la région. Bamboo fête en fanfare sa première décennie d'existence. Dire qu'en 1998, son catalogue ne comptait que 5 titres, tous signés par Henri Jenfèvre et Olivier Sulpice !



À Lyon, Grand Angle est aussi de la partie, Michel Espinosa et Éric Stoffel dédicacent Oukase leur série d'espionnage.



Bloz (Les Fonctionnaires, Les Zathlètes, ...) accueille les lecteurs tout en souriant, tandis qu'Éric Miller (Buzzi) et Éric Maltaite (Les Campeurs, ...) entament une œuvre collective.

Génération Bamboo. Julio Ribera présente son triptyque autobiographique et la coloriste Maëla Cosson paracheve les dédicaces en polychromie.

BAMBOO A 10 ANS !



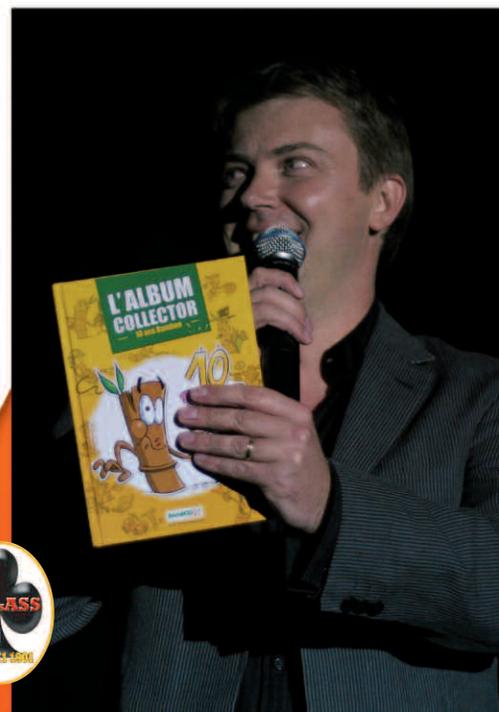
Sur scène, Erroc - scénariste des Profs - appelle ses collègues auteurs à se regrouper autour d'Olivier Sulpice.

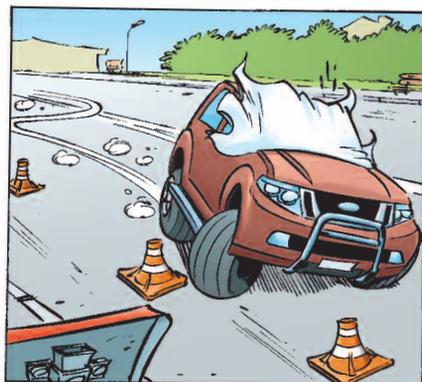
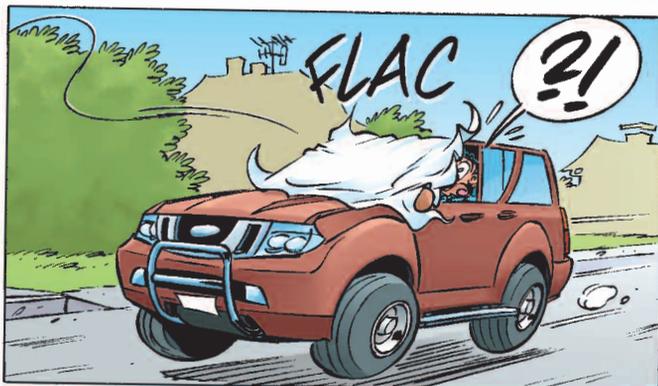


Une fête conviviale réussie, un album souvenir, le créateur de Bambo dissimule mal son émotion...



Le soir venu, tout le monde s'est réuni dans l'enceinte du château de Pierreclos pour un cocktail décontracté suivi d'un one man show hilarant du comédien Christophe Guybet. Chaque auteur en a profité pour offrir à Olivier Sulpice une planche de BD dont il est le héros. Une sacrée surprise pour le boss de Bambo ! Les festivités se sont prolongées le lendemain par un barbecue en toute simplicité. Humour, convivialité, détente, tout l'esprit Bambo se résumait sous le soleil du Mâconnais.

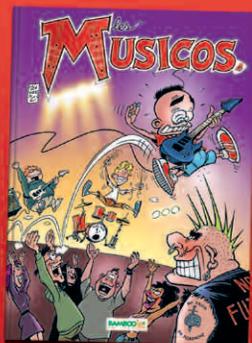




Extrait du tome 11 - Sortie du tome 11 le 15 octobre.

LA TECHNO

de Janvier & Co



ENFIN BREF, LA TECHNO, C'EST NULL!

Extrait du tome 4 - 4 tomes disponibles.

NOS GENDARMES vous remboursent votre PV !*



DATE 13/04 JOUR MOIS	CARTE DE PAIEMENT 00044369	SI VOUS NE SOUHAITEZ PAS PAYER PAR CHÈQUE, COLLEZ À CET EMPLACEMENT «LA PARTIE À ENVOYER» DU TIMBRE-AMENDE (PAS DE TIMBRE FISCAL)	TIMBRE-POSTE TARIF LETTRE
STATIONNEMENT CONTRE ENTRE DANS LE CAS SUIVANT :		DESTINATAIRE	
AMENDE FORFAITAIRE MAJORÉE (1)		POLICE MUNICIPALE Hôtel de Ville 71018 MACON	
33 €			
75 €			
180 €			
375 €		cerfa N° 11318*03	
VOIR INST... AU VERSO			
DANS LES... DES...			

POUR L'ACHAT DE 3 BD DE LA SÉRIE, LES BRIGADES DU RIRE REMBOURSENT VOTRE PV !

* Offre valable en France métropolitaine du 1^{er} septembre 2008 au 31 décembre 2008, dans la limite d'un seul PV de stationnement d'un montant de 11 euros par foyer (même nom, même adresse et/ou même RIB ou RIP). Pour en bénéficier, renvoyez sur papier libre vos nom, prénom et adresse complète. Joignez un RIB/RIP, la preuve d'achat entre le 1/09/2008 et le 31/12/2008 de trois albums au choix de la série « Les Gendarmes » (tickets de caisse originaux) en entourant le nom des albums, le code barre recopié des produits et la photocopie du PV portant une date comprise entre le 1/09/2008 et le 31/12/2008. Envoyez le tout à « Nos gendarmes vous remboursent votre PV - Cedex 3165 - 93316 Paris concours » entre le 01/09/2008 et le 15/01/2009 (le cachet de la poste faisant foi). Vous recevez votre remboursement par virement sous 8 semaines. Toute demande incomplète ou illisible ne sera pas traitée. Conformément à la loi Informatique et Libertés du 6 janvier 1978, vous disposez d'un droit d'accès, de rectification et de retrait des données nominatives vous concernant sur simple demande à l'adresse de l'offre.

INTERVIEW

INTERVIEW PHILIPPE GUICHARD, L'ŒIL DU GENDARME

S'ils sont tordants, les gags des *Gendarmes* sont concoctés avec un souci d'exactitude. D'abord, Henri Jenfèvre et Olivier Sulpice ont fait leur service militaire dans la gendarmerie. Ensuite, ils bénéficient du regard du lieutenant-colonel de gendarmerie, Philippe Guichard...

Comment avez-vous connu Henri Jenfèvre et Olivier Sulpice ?

En 1995, je commandais une unité motocycliste à Mâcon. J'ai débarqué dans leur boutique pour commander un dessin pour un rallye moto. Comme j'étais en tenue de service, je leur ai d'abord fichu la trouille !

Vous ont-ils parlé de leur propre expérience dans la gendarmerie ?

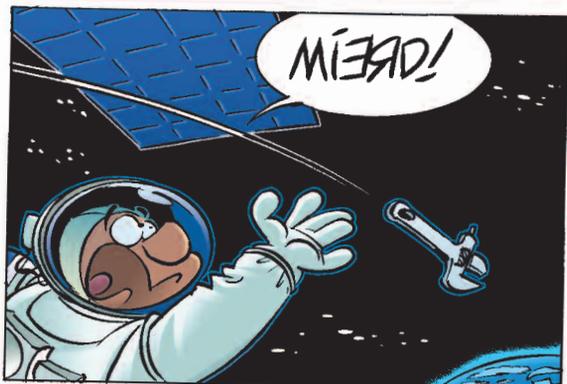
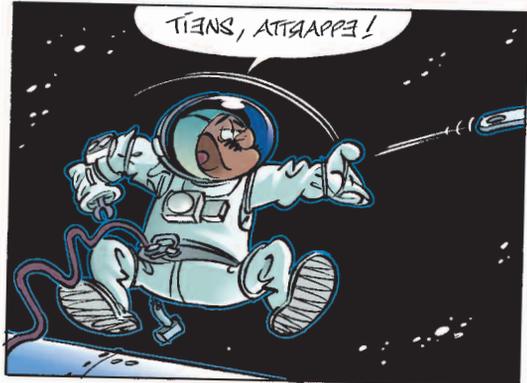
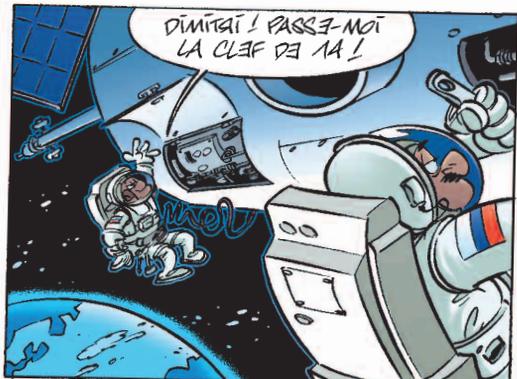
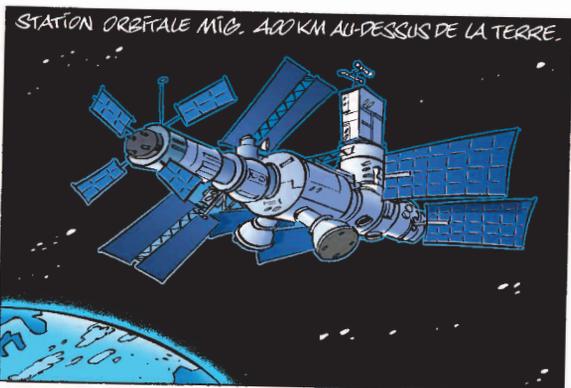
Oui et ils m'ont même avoué quelques bêtises passées. Je leur ai pardonné à condition qu'ils entreprennent une série sur les gendarmes.

Et vous continuez de les suivre ?

Toujours. Je discute avec eux du thème général de chaque album. Ensuite Henri me pose des questions techniques sur les uniformes, les armes, etc...

Que dites-vous aux contrevenants qui arborent la vignette anti-PV de la BD *Les Gendarmes* ?

Je leur dis : « Vous n'avez pas honte ! Je connais les gens qui font ces BD, ce sont des filous ! Ne leur achetez pas un album, achetez en un deuxième ! »



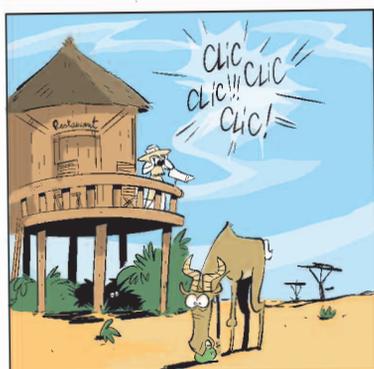
OSRC Extrait du tome 11 - Sortie du tome 11 le 15 octobre.



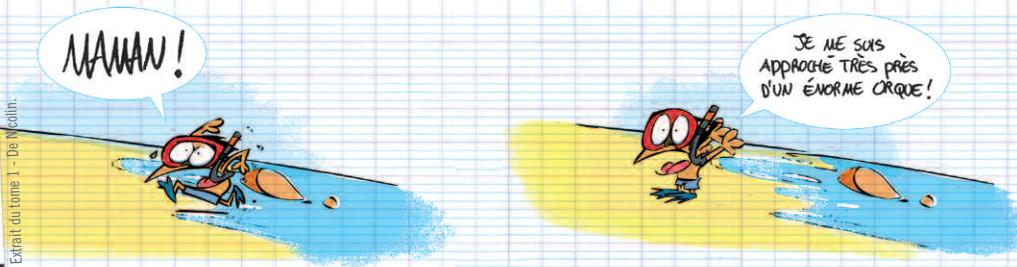
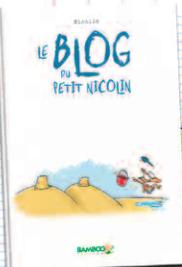
MARRE DES PV ? PAS EUX !

SORTIE DU TOME 11
LE 15 OCTOBRE 2008





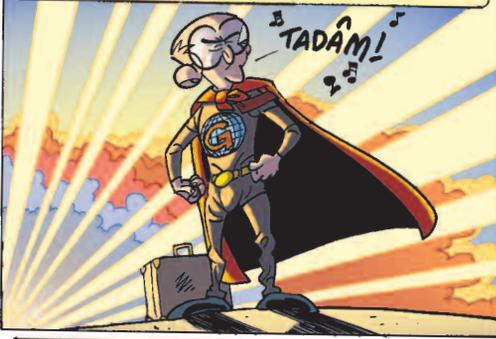
LE BLOG DU PETIT NICOLIN



Extrait du tome 1 - Sortie en avril 2009.

REL + RP

LE COMMERCIAL, C'EST LE SUPER-HÉROS DES TEMPS MODERNES.



GRÂCE À NOS SENS HYPER-DEVELOPPÉS, NOUS SOMMES CAPABLES DE FLÂTRER UNE PROTE À PLUSIEURS KILOMÈTRES À LA RONDE.



GRÂCE À NOS TECHNIQUES SPÉCIALES, LE CLIENT N'A QU'À BIEN SE TENDRE!



ENSUITE, UN TERRIBLE COMBAT SE MET EN PLACE, À COUP DE SUPER ARGUMENTS!



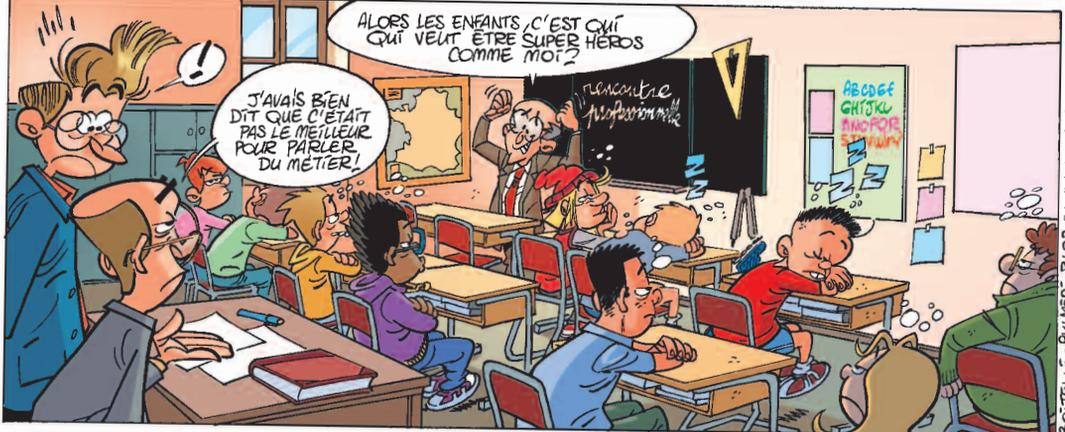
NOS ARMES: LA MÉGA-TCHATCHE, LE SOURIRE ULTRABRÛTÉ ET NOS SURREMISES DE 59%!



NOTRE BOTTE SECRÈTE: STIMULER LE SUPER POUVOIR D'ACHAT!



SI JE VOUS FAIS UN CHÉQUE, VOUS ME LAISSEZ PARTIR, HEIN?

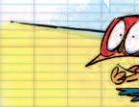


BOITELLE - PLUMERI - BLOZ - Extrait du tome 6 - Sortie le 19 novembre.

Niolin!
ENFIN IL N'Y A PAS D'ORQUE À MARSEILLE!



ET SA!
C'EST QUOI AVORS?





INTERVIEW

Arnaud PLUMERI Séverine BOITELLE

Scénaristes de

Les Commerciaux

Passionnés de BD et scénaristes amateurs, Arnaud Plumeri et Séverine Boitelle lancent, en 1997, un site de chroniques de leurs bandes dessinées préférées. Ce site a commencé à avoir une belle réputation et les deux chroniqueurs se font connaître du milieu de la BD. Arnaud Plumeri rejoint alors l'équipe Bamboo avant de proposer le projet des Commerciaux, créé en compagnie de Séverine. Retour sur cette aventure...

“ Les commerciaux veulent souvent tout pour tout de suite, voire pour hier ! ”

Comment est née cette BD sur les commerciaux ?

Séverine : En fait, tout vient de l'époque où Arnaud et moi étions tous deux chefs de produits marketing. Ce sont des métiers où l'on prépare le terrain aux commerciaux pour vendre mieux les produits, en leur fournissant par exemple des argumentaires, en travaillant la communication, etc. Ceux qui ont déjà bossé avec des commerciaux savent à quel point ils ne sont pas toujours facile à gérer, ils veulent souvent tout pour tout de suite, voire pour hier ! Nous avons donc noté pas mal d'anecdotes par rapport à ces expériences.

Arnaud : Par le passé, j'avais imaginé avec un copain l'histoire d'un « thriller d'entreprise » où un mystérieux serial killer s'amusait à dégommer des commerciaux ! Une fois chez Bamboo, j'ai trouvé qu'il manquait dans le catalogue de l'éditeur une série sur les commerciaux. Et pour cause, avec toutes les idées qu'on avait... Avec Séverine, nous les avons donc compilées, y compris celle du thriller (les personnages nous plaisaient), et ça a donné **Les Commerciaux**.

Comment se déroule le travail de scénaristes en binôme ?

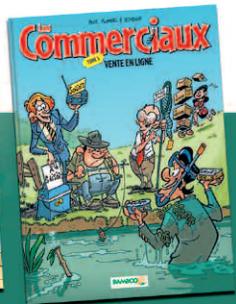
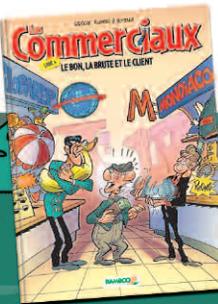
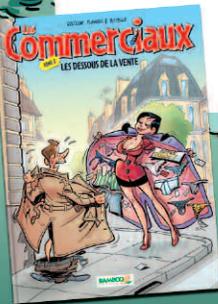
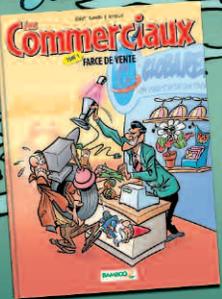
Arnaud : Plus qu'un binôme, nous sommes un couple de scénaristes ! Par exemple, hier soir, je n'arrivais pas à dormir. J'ai demandé à Séverine : « Tu dors ? Parce que j'ai une idée de gag pour le tome 6, je vais te la raconter de peur d'oublier demain matin ». Notre situation a donc quelques avantages...

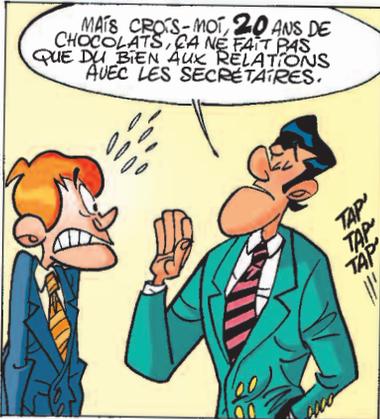
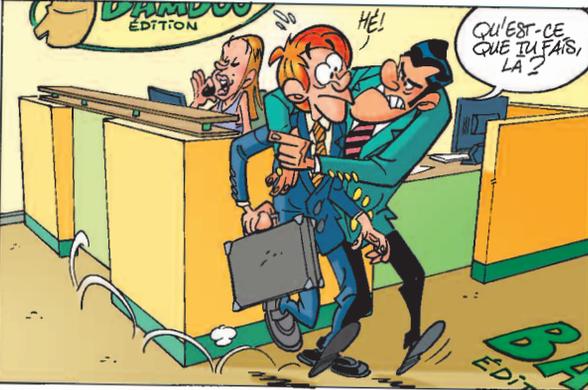
Séverine : Heureusement, je ne dormais pas. Sinon ça aurait été un inconvénient !

La série, au départ centrée sur le travail de commercial, s'élargit au fil des albums à la vie de cette entreprise qu'est la Globarep. Que nous réserve le tome 6 ?

Séverine : Le tome 6 sera axé sur ce qui fait l'actualité depuis quelque temps : la baisse du pouvoir d'achat, l'envolée du prix de l'essence et la célèbre formule « Travailler plus pour gagner plus ». Rapportée aux commerciaux, imaginez ce que peut donner un vendeur dont les clients n'ont plus un rond, dont les frais kilométriques reviennent trop cher au patron qui, de surcroît, augmenterait bien le temps de travail de ses troupes...

Arnaud : On ne peut pas faire grand-chose face à tous ces petits malheurs, alors on essaie d'en rire ! Et il faut dire que l'enthousiasme de Bloz est très communicatif.





Extrait du tome 6 - Sortie le 19 novembre 2008.

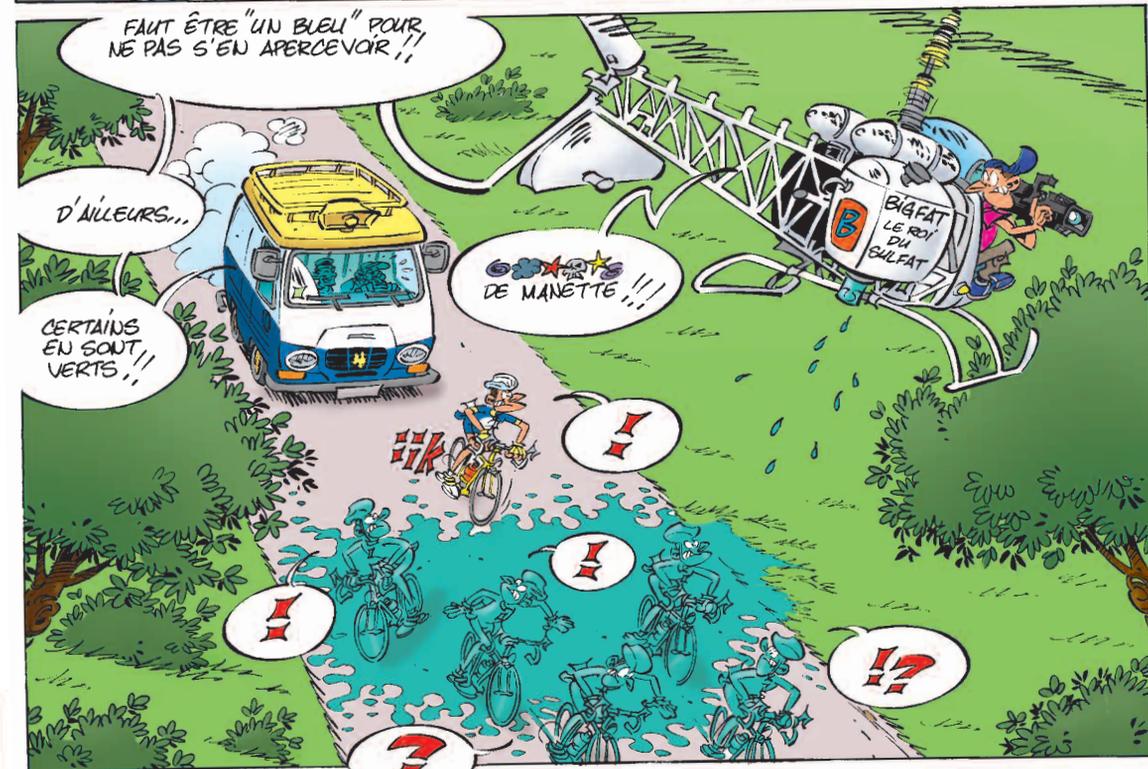
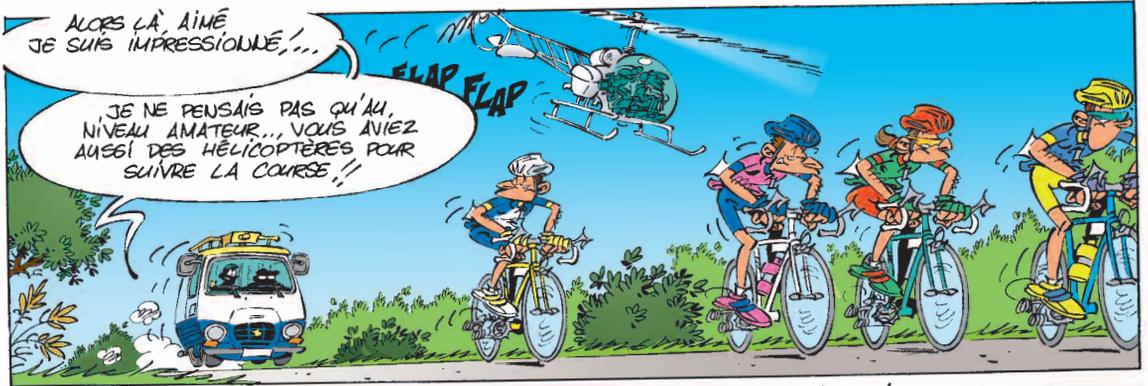
BOITELLE - PLUMERI - BLOZ



LA BD A UN PRIX DEFIANT TOUTE CONCURRENCE!

SORTIE DU TOME 6 LE 19 NOVEMBRE 2008





Extrait du tome 4 - 4 tomes disponibles.

de Erroc

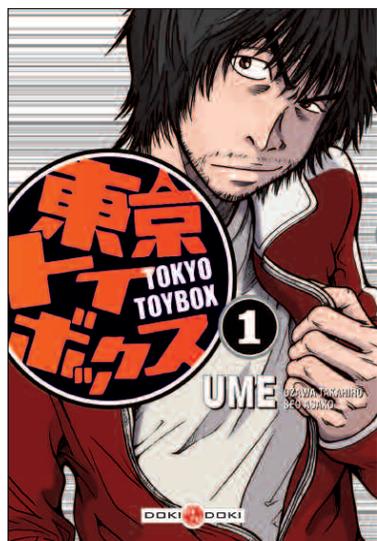
RAOUL & FERNAND

Retrouvez-les aussi en dessin animé sur www.bamboo.fr

3 TOMES DISPONIBLES



Extrait du tome 3 - 3 tomes disponibles.



Scénario et dessins : UME

Collection : Doki-Doki.

Prix : 6,95 €.

Série terminée en 2 volumes.

Volume 1 à paraître en septembre 2008.

TOKYO TOYBOX

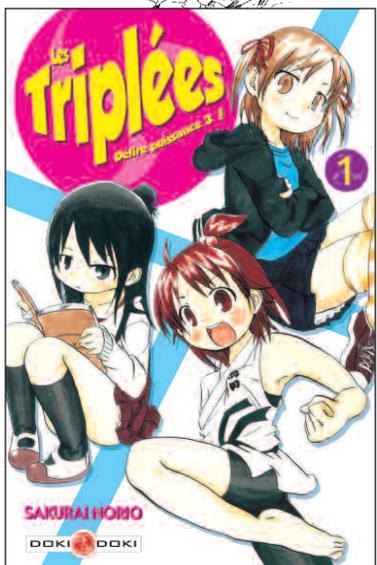
Volume 1

Vous êtes passionné de jeux vidéo et vous avez toujours rêvé de connaître les coulisses de leur création ? *Tokyo Toybox* est fait pour vous !

Le Studio G3 est un tout petit développeur de jeux vidéo situé dans le quartier d'Akihabara. À sa tête, Tenkawa Taiyô, un passionné qui déploie toute son énergie pour créer des jeux excitants.

Face à lui, Tsukiyama Hoshino, une jeune cadre dynamique qui n'a jamais tenu un joypad de sa vie, ce qui n'empêche pas ses chefs d'envoyer cette as de la gestion au Studio G3 pour redresser la barre de l'entreprise. Entre Taiyô qui ne démord pas de ses idéaux et Tsukiyama qui tente avant tout de respecter les délais et de renflouer les caisses, il y a de l'électricité dans l'air !

Une immersion fraîche et passionnante dans les coulisses du jeu vidéo. Prêt à commencer la partie ?



Scénario et dessins : SAKURAI Norio

Collection : Doki-Doki.

Prix : 6,50 €.

Série en 4 volumes, en cours.

Volume 3 en décembre 2008.

LES TRIPLÉES

Volume 1

Préparez-vous à une tornade de gags de force 3, voici les sœurs les plus déjantées du Japon ! Une sœur, ça va... Trois sœurs, bonjour les dégâts !

Tous aux abris ! Super mignonnes, mais complètement déjantées, les trois sœurs Marui sèment la panique à l'école Kamohashi ! Vous ferez connaissance avec Futaba la cadette, sportive et un peu obsédée sur les bords, qui voue un véritable culte aux poitrines féminines ; Hitoha la benjamine, étrange, froide et introvertie, qui semble flotter dans la classe comme un fantôme et n'a pas son pareil pour plomber l'ambiance ; et enfin Mitsuba l'aînée, la plus mature des trois, mais aussi la plus sadique. Une dominante dans l'âme... même si elle ne domine rien de tout.

Ne vous fiez pas aux bouilles mignonnes et innocentes de ces triplées : ce sont en réalité de vrais petites pestes... pour notre plus grand bonheur !

AT LAZ MERIDIAN

Doki-Doki pense aussi aux filles ! En décembre, vous aurez le plaisir de découvrir chez votre libraire préféré *At Laz Meridian*, un shôjo signé YUIGA Satoru.

Lorsqu'il revient au Japon après dix ans d'absence, Chihiro offre une bague étrange à son amie d'enfance et voisine, Mana. En effet, le bijou, d'apparence banale, possède un pouvoir magique qui va permettre à la jeune fille de se rendre à loisir dans le mystérieux pays d'Avalon et d'y faire la connaissance du jeune Lancelot, prisonnier des lieux...

Magnifiquement illustré, ce manga romantique vous plongera dans l'univers envoûtant des chevaliers de la table ronde.

At Laz Meridian

Scénario

et dessins :

YUIGA Satoru

Série en 4 volumes, en cours.

Volume 1 en décembre 2008.

Collection

Doki-Doki

6,95 € ; 13,60 CHF



DESSINEZ, C'EST GAGNÉ !

Après un premier concours de dessin très réussi (allez voir sur : www.doki-doki.fr/concoursmiga/), Doki-Doki en remet une couche sur *Full Ahead ! Coco* avec, à la clé, des collections complètes de mangas à gagner. Thème : défoulez-vous sur la tête de Lancott, l'ignoble despote du royaume ! Plus d'informations sur www.doki-doki.fr et dans le volume 10 de *Full Ahead ! Coco*, en librairies dès septembre 2008.

SUN-KEN ROCK : une cogneur au grand cœur



Série plébiscitée dès sa sortie (sélectionnée par le salon Japan Expo, élu « manga du mois de juin » dans le magazine *Animeland*, bénéficiant d'un très bon accueil en librairies et sur le web...), *Sun-Ken Rock* vous propose de suivre l'ascension d'un gang de quartier coréen. Bastons effrénées, humour délirant et jolies femmes sont à nouveau au menu du volume 2, paru le 13 août.

À noter à cette occasion un geste sympa de l'auteur, Boichi : ému par le passé douloureux du Vietnam auquel il fait allusion dans ce manga, il a décidé de reverser l'intégralité des droits d'auteur de ce volume aux enfants du pays.



BRÈVES DES AUTEURS BAMBOO DANS LA LUGARNE

Rentrée studieuse pour plusieurs auteurs Bamboo que vous aurez le plaisir de retrouver à la télévision.

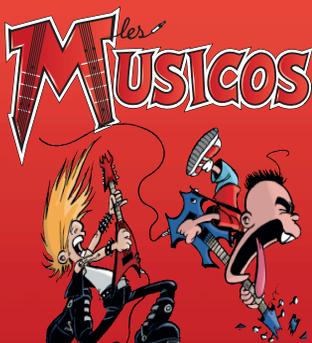
En septembre, les auteurs des *Fondus du jardinage*, Richez, Cazenove et Di Martino, s'illustreront dans *Télématin* sur France 2.

Sur *Public Sénat* en octobre, dans l'émission *Un Monde de bulles*, vous retrouverez le scénariste des *Profs*, Erroc, et le dessinateur des *Rugbymen*, Poupard. Une bonne occasion de mettre un visage sur des auteurs qui se cachent souvent derrière leurs personnages.





Extrait du tome 1 - Déjà disponible.



L'ESCLAVE

C'EST LE GARS QUI ACCORDE LES INSTRUMENTS D'UN GROUPE AVANT LE CONCERT...



de Janvier & Co

Extrait du tome 4 - 4 tomes disponibles.

TIENS, C'EST NOUVEAUX CE TRUC-LÀ ? C'EST À QUI ?

À MOI, JE L'AI ACHETÉ HIER.

MAIS HEU... POURQUOI T'AS PRIS UN CHIEN AUSSI... HEU...

C'EST UN ACTE COMPENSATOIRE.

QU'EST-CE QUE TU AVAIS À COMPENSER ? QU'EST-CE QU'IL S'EST PASSÉ ?

TU SAIS QUE MON MARI COUCHAIT AVEC MA MEILLEURE AMIE ?!

OUI... ÇA A QU'UN MEC POUR FAIRE ÇA !

TA MEILLEURE AMIE ...

TU SAIS QU'AU MÊME MOMENT, ON ESSAYAIT D'AVOIR UN GARÇON, JE FAISAIS LE RÉGIME SPÉCIAL ... ON VOULAIT L'APPELER ELIOT.

NOOON ?! UNE DOUBLE VIE ! ÇA A QU'UN MEC POUR FAIRE ÇA !

ET PLUS, FINALEMENT, C'EST ELLE QUI EST TOMBÉE ENCEINTE ... DE MON MARI ... IL A PROPOSÉ DE SE PARTAGER ENTRE ELLE ET MOI.

QUOI ?! MAIS ÇA VRAIMENT QU'UN MEC POUR PROPOSER ÇA !

ET ALORS ?

IL A QUITTÉ LA MAISON.

ET CET ENFOIRÉ EST L'HEUREUX PAPA D'UN PETIT ELIOT ...

NON ? IL A OSÉ APPELER SON FILS ELIOT ? ÇA VRAIMENT QU'UN MEC POUR FAIRE ÇA !

OK, JE COMPRENDS ... DU COUP, TU AS ACHETÉ UN CHIEN POUR COMPENSER. ET IL S'APPELLE COMMENT CE PETIT TOUTOU ?

Eliot.

ÇA VRAIMENT QU'UNE FEMME POUR FAIRE ÇA !

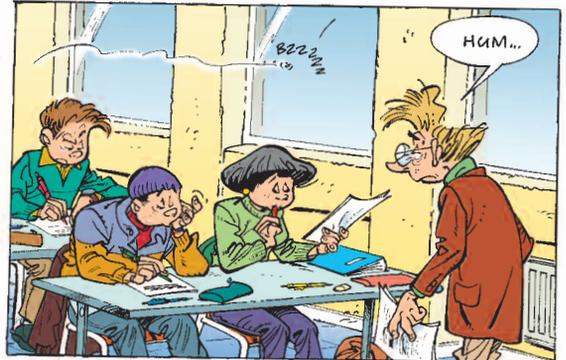
BLA BLA BLA BLA

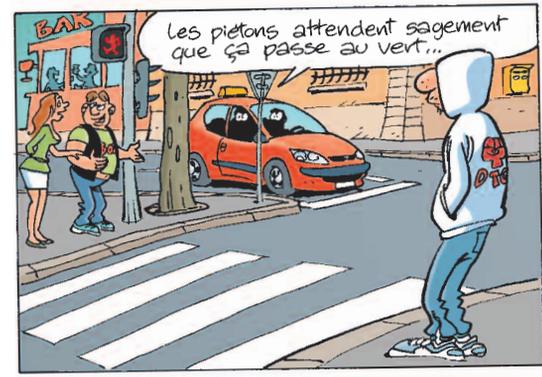
SWYSEN - BLONDIEAU

Extrait du tome 1 - Déjà disponible.

LE BLOG DU PETIT NICOLIN







BRÈVES

LE CLUB bamboo.fr

Vous ne voulez rater aucune information sur votre série préférée ? Vous voulez être le premier prévenu le jour de la sortie d'un album ? C'est désormais possible, avec le club Bamboo qui vous fait bénéficier de nombreux autres avantages : participation aux jeux concours, fonds d'écrans et autres bonus à télécharger, lettre d'information...

Pour s'inscrire gratuitement, rendez-vous sans tarder sur <http://www.bamboo.fr/club/> !





INTERVIEW

Brrémaud Reynès

Scénaristes de

Les informaticiens

Après avoir martyrisé bon nombre d'ordinateurs plantés, customisé tout ce qui bouge et chopé tous les virus du web, Les Informaticiens sont de retour avec un nouveau dessinateur aux manettes, Jean-Marc Krings. Des situations plus vraies que nature comme nous le racontent les scénaristes Frédéric Brrémaud et Mathieu Reynès.

D'où vient l'idée des Informaticiens ? Est-ce du vécu ?

Mathieu Reynès : Fred et moi on s'est rencontré au Centre national de la BD et de l'image où on travaillait tous les deux à des étages différents et dans des secteurs différents. Je travaillais au niveau des formations en animation 2D/3D. Fred, je ne sais toujours pas ce qu'il faisait vraiment là-bas...

Il paraît que les personnages de la BD existent vraiment. Est-ce exact ?

Frédéric Brrémaud : Mike existe vraiment, mais pas seulement. Gilbert, Jean-Pierre et Mireille. Même noms, mêmes physiques et mêmes mentalités. Seul Bousier le patron a des traits empruntés à Pierre Bellemare, mais faut-il le dire ? Quant à Kevin le stagiaire, tous les étudiants en informatique lui ressemblaient terriblement. Des individus louches qui passaient leur journée sur leur bécanne et qui, dès que le centre fermait, restaient toute la nuit pour jouer en réseau.

MR : Je te rappelle que je faisais partie de ces étudiants quand on s'est rencontrés !

Pourriez-vous vivre sans ordinateur ?

MR : Moi non. Même si je vis peinard à la campagne, je ne tiens pas plus de deux jours sans consulter mes mails. Je suis accro à tout ce qui est gadget hi-tech : téléphone mobile, lecteur mp3, ordinateur portable, umpc (tiens Fred, un nouveau mot pour toi !) et compagnie.

FB : Or-di-na-teur por-ta-ble, je note ! Moi en revanche, je ne suis pas un accro de l'informatique, mais comme on travaille à distance, dans des pays différents, il n'y a rien de mieux pour communiquer entre deux réunions de travail intensives.

Qu'est-ce que vous nous avez concocté dans ce tome 3 ?

MR : On a essayé de développer les personnages dans leur quotidien... chez eux, en vacances pour voir comment leurs petites manies perturbaient cette vie hors de l'entreprise. Une fois de plus, Mike pète les plombs et part en cure.

FB : Dans le tome 4, on mettra l'accent sur les nouvelles technologies. Disquette, floppy disc, écran couleur... Tous ces mots qui seront bientôt réalité et dont il ne faut pas avoir peur !

Comment se passe la collaboration avec le dessinateur Jean-Marc Krings ?

MR : Jean-Marc ? Bof il n'apporte pas grand-chose... Ha ha si bien-sûr ! Il apporte son dessin très rond, très "belge" et très expressif ! Il apporte aussi beaucoup de rigueur et nous oblige parfois à mettre un petit coup de turbo pour lui fournir des gags ! Il a vite réussi à s'approprier les personnages d'Arnaud Toulon en les adaptant à son style.

FB : Oui, en voyant les planches de Jean-Marc, on a l'impression de faire notre première BD franco-belge, une BD dans la lignée des lectures de notre enfance. Snif...

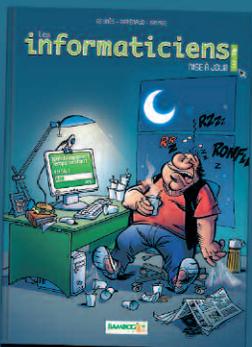
MR : Il vaut mieux arrêter l'interview, Fred est trop ému pour continuer...

“
Dans le tome 4,
on mettra l'accent sur les
nouvelles technologies.
“





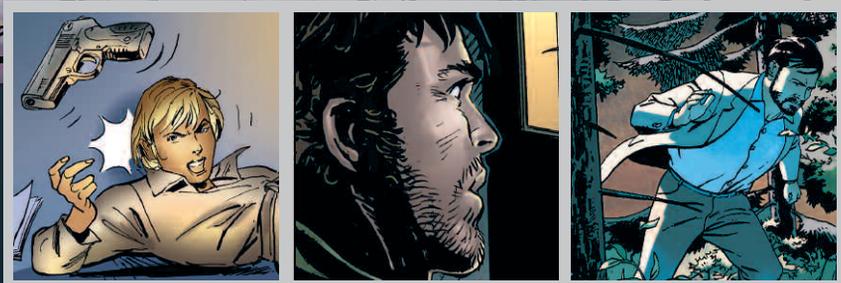
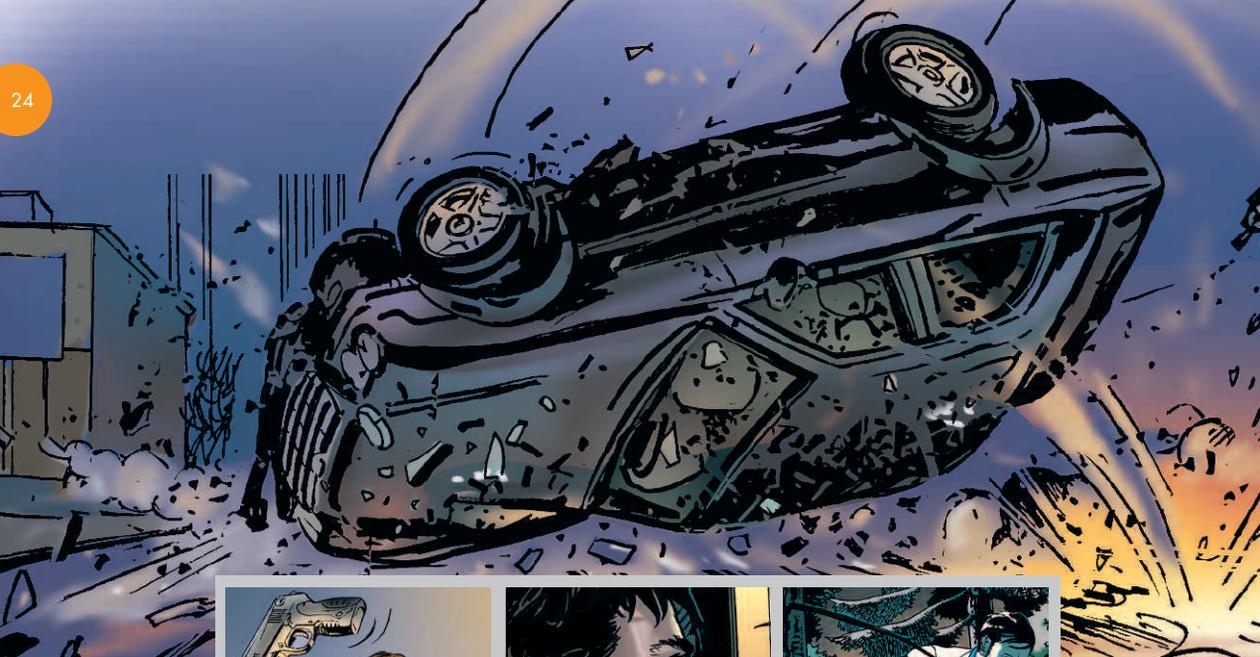
Extrait du tome 3 - Sortie le 1^{er} octobre 2008.



LA BD ANTI-BUG !

SORTIE DU TOME 3
LE 1^{er} NOVEMBRE 2008





COLLECTION FOCUS



“Grand Angle” innove avec le lancement d’une nouvelle collection en octobre 2008, “Focus”.

Son credo : des histoires percutantes, des personnages forts et complexes créés par des auteurs de renom. Les albums “Focus” bénéficient d’un rythme de parution régulier et d’un prix de vente attractif. Ce label n’accueillera que peu de titres et s’inscrit dans la lignée de la grande tradition franco-belge de récits réalistes. Hervé Richez qui dirige le label “Grand Angle” depuis sa création en 2002, répond aux questions de *Bamboo Mag* et fait toute la lumière sur cette nouvelle collection.

Qu’est-ce qui caractérise un album “Focus” ?

“Focus” s’inscrit dans notre volonté de proposer une bande dessinée populaire dans la grande tradition réaliste francobelge. Pour cela, ces albums répondent à trois critères : d’abord, ils correspondent par leur format et par leur prix aux productions destinées au grand public ; ensuite, ils accueillent des auteurs de renom comme Stephen Desberg ou Rodolphe. Enfin, chaque série possède un héros central fort et charismatique.

Comment se situe “Focus” par rapport aux autres séries du label “Grand Angle” ?

Je considère “Focus” comme notre futur écrivain grand public. Nous lançons cette collection avec le bilan des six années de publication “Grand Angle” où nous avons appris à publier de la BD réaliste classique. Nos premiers succès comme *Thomas Silane*, *Sam Lawry*, *Le Messenger*, *L’Envolée sauvage* ont forcément la curiosité de professionnels aguerris. Nous nous devions dès lors d’avoir un espace pour les accueillir. “Focus”, c’est un peu notre fer de lance pour mieux attirer l’attention sur nos productions. La collection va aussi permettre à “Grand Angle” d’explorer de nouveaux horizons, tenter d’autres expériences portées par la sensibilité artistique de nos auteurs.

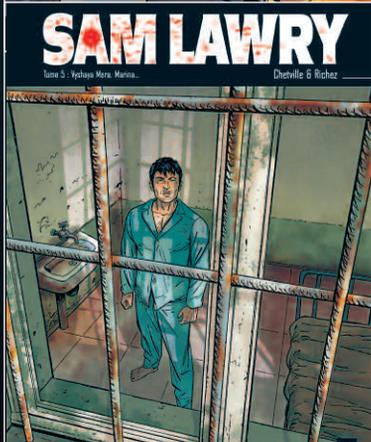
Comment définiriez-vous l’atmosphère de la collection “Focus” ?

Les USA et l’espionnage sont des thèmes récurrents de “Focus”. Du moins pour ces premiers albums... Le hasard veut que les thématiques soient proches pour *Le Village* et *Sam Lawry*, simplement parce qu’on s’inscrit dans le cadre de la guerre froide. A contrario, *Sienna* est un récit contemporain, qui traite d’une Amérique souterraine, celle d’une intelligentsia qui se forme jeune et fonctionne en vase clos. C’est un sujet rarement abordé en BD.



Sienna

Sienna et Gabrielle sont deux anciennes étudiantes de la prestigieuse université de Yale. Sienna est une femme distinguée. En façade, elle travaille dans la finance, ce qui l'amène souvent à voyager dans le tiers monde où elle exécute des missions radicales pour la CIA. Gabrielle est à l'opposé de Sienna. Elle est originaire du sud des États-Unis. C'est une avocate engagée, formidable sur le terrain. L'une ne se pose pas de questions, l'autre s'en pose peut-être trop. Les événements vont les amener à coopérer et à comprendre qu'elles ont besoin l'une de l'autre.

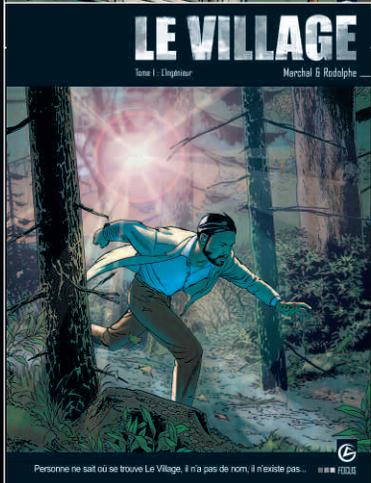


Sam Lawry

Center Lane... C'est le premier nom d'un programme d'espionnage psychique américain qui s'appellera plus tard Stargate. Center Lane stigmatise à lui seul la guerre extrême à laquelle se livrent la CIA et le KGB. De part et d'autre du rideau de fer, des hommes enfermés dans des pièces totalement grises s'espionnent par la pensée. Peu nombreux sont les « Remote Viewers », les hommes développant ces étranges capacités.

Alors forcément, Sam Lawry et son don particulier de voir la mort peu de temps avant qu'elle ne se présente est une recrue de choix pour Center Lane.

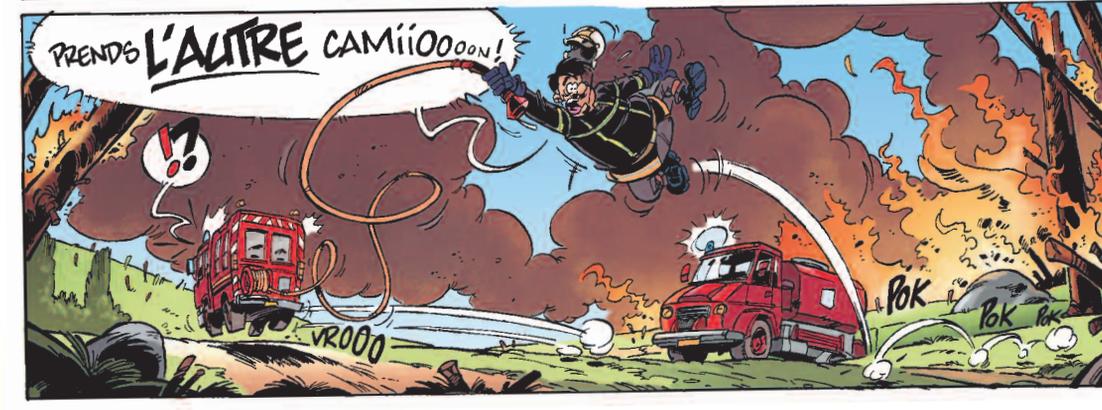
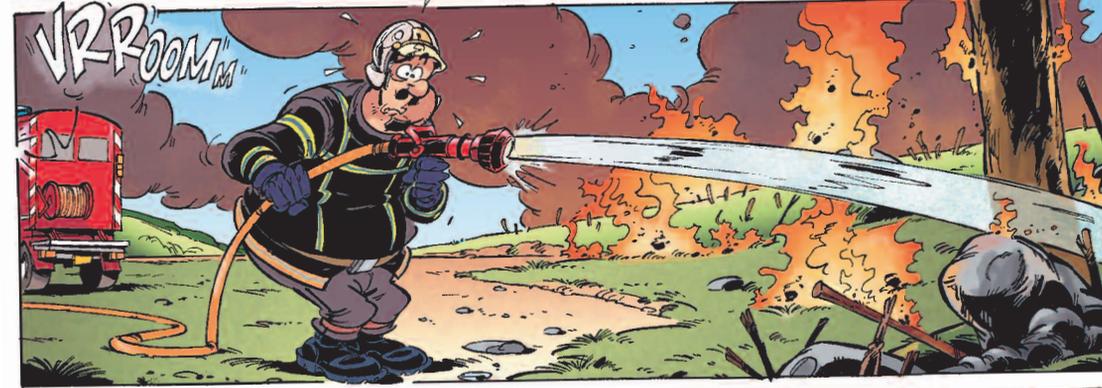
Center Lane a dans le collimateur « Sacha », une taupe qui ronge la CIA de l'intérieur et que cette dernière traque en vain depuis des années ; Sacha que le KGB doit couvrir quel qu'en soit le prix. Et ce prix va, une fois de plus, paraître très cher à Sam Lawry...



Le Village

En URSS, au fin fond d'une gigantesque forêt enneigée, se trouve une bourgade qui ressemble à un centre de vacances, avec ses rues pentues descendant vers le lac, son port et ses pontons de bois... Mais sous le charme bucolique se cache un centre de conditionnement et de déconditionnement d'agents secrets. On l'appelle le Village...

Il n'est accessible à personne et aucune route ne le dessert. On y crée des personnalités factices pour des agents au service de l'Union Soviétique qui vont partir aux quatre coins du monde. Quant aux espions qui viennent d'être récupérés, ils passent également par le Village pour y être déconditionnés. L'un d'entre eux, inventé et façonné de toutes pièces, aurait été démasqué puis tué par les Américains lors d'une mission. Pourtant, il a bien été récupéré par les services du Village. Qui est alors ce type qui depuis plus d'une semaine se balade librement parmi les aspirants agents secrets ?

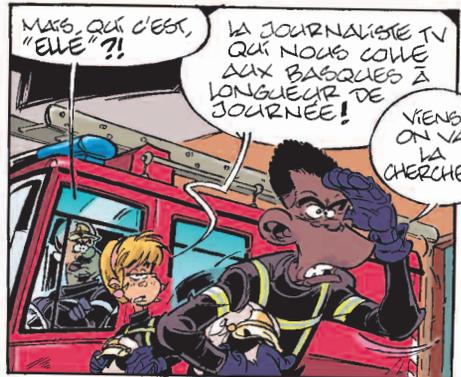


Extrait du tome 8 - Sortie en novembre 2008.



BEST OF BAMBOO

Pour ses dix ans, Bamboo lance une collection originale en série limitée : chaque mois, de janvier à octobre 2008, retrouvez les meilleurs gags des best-sellers Bamboo à un prix et dans un format très spécial. **Les Pros**, **Les Gendarmes**, **Les Pompiers**, **Les Rugbymen**, mais aussi **Basket Dunk**, **Les Footmaniacs**, **Les Fonctionnaires**, **Les Toubibs**, **L'Auto-École**, **Les Vélomaniacs** : 10 albums best of des 10 séries essentielles made in Bamboo. De quoi se faire une collection à petit prix !



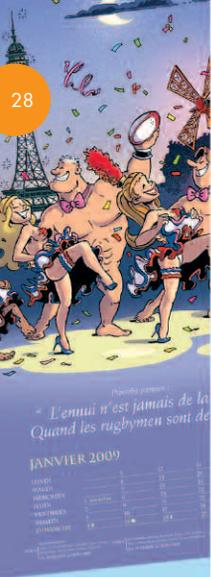
Extrait du tome 8 - Sortie en novembre 2008.



UN NOUVEAU TOME DES POMPIERS, ÇA S'ARROSE !

SORTIE DU TOME 8 EN NOVEMBRE 2008



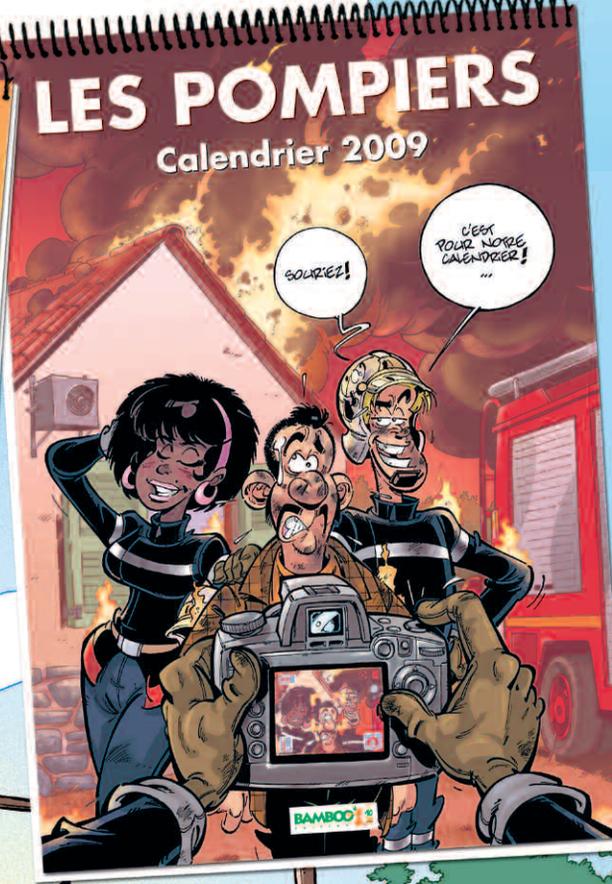
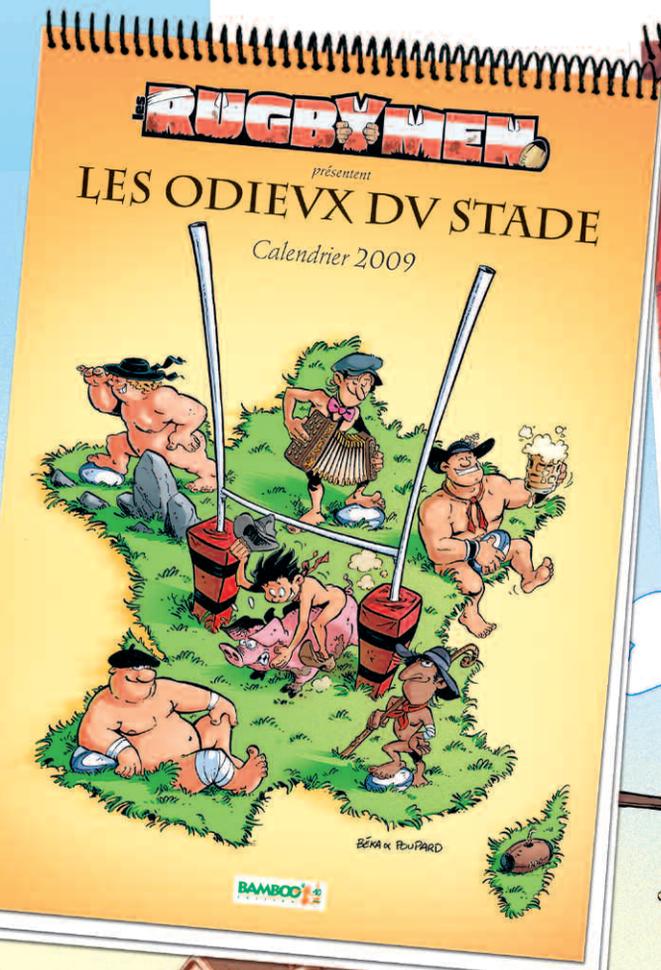


DES CALENDRIERS QUI FERONT DATE !

Après le succès de leur calendrier parodique des Dieux du stade, **Les Rugbymen** se remettent à nu dans la version 2009 des **Odieux du stade**, disponible en librairies dès le 27 août : une série d'illustrations inédites où les plus grands joueurs du PAC dévoilent leurs charmes pour le plus grand bonheur de leurs fans.

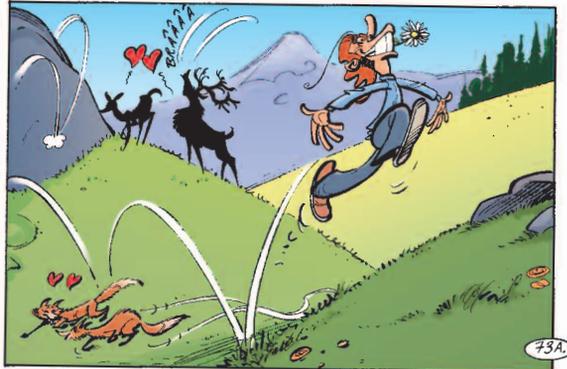
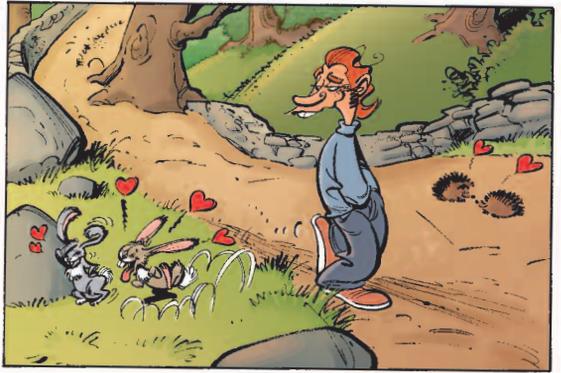
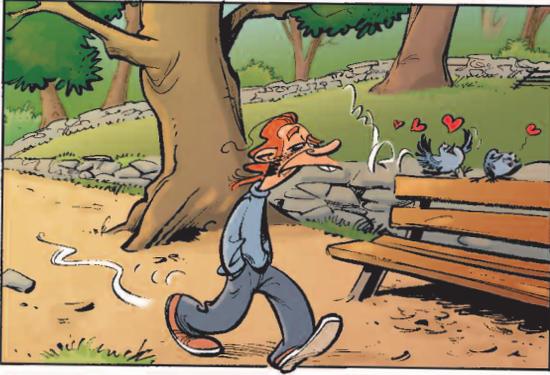
Les Pompiers, fidèles à leur engagement auprès des populations, proposeront eux aussi leur version du calendrier 2009 à paraître en librairies au mois d'octobre. Humour et situations cocasses seront au rendez-vous pour égayé les doux mois de l'année.

Le charme ou le dévouement, à vous de choisir, mais une chose est sûre, avec **Les Rugbymen** et **Les Pompiers**, l'année sera de toute façon pleine de surprises.



PLAN DRAGUE

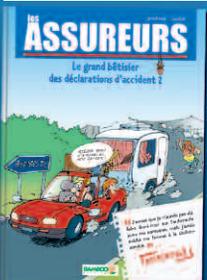
de Jytéry, Cazenove & Sulpice



SULPICE / CAZENOVE & SHERIDAN

Extrait du tome 2 - 2 tomes disponibles.

les ASSUREURS

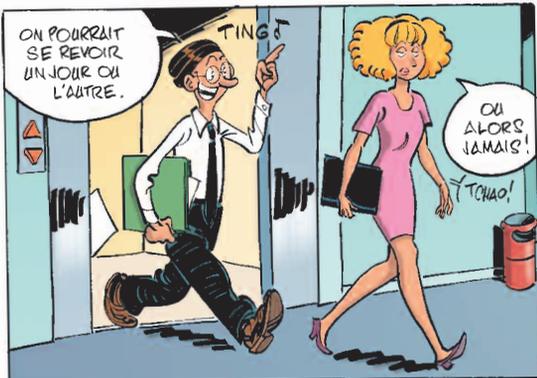
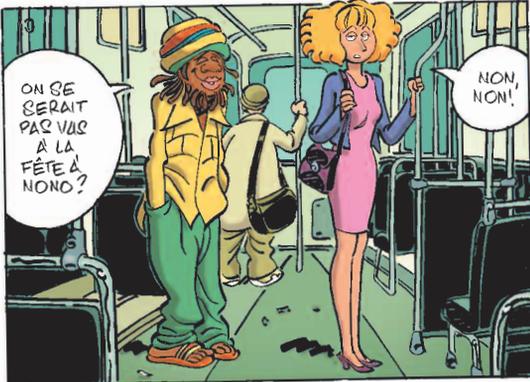
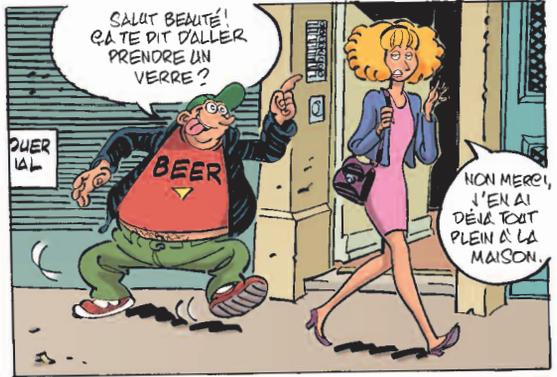
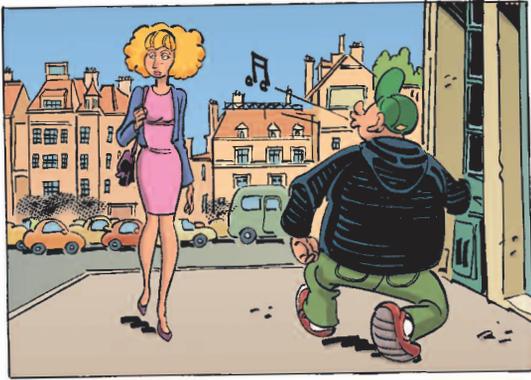


Extrait du tome 2 de Jennifer & Sulpice.

AUTHENTIQUE

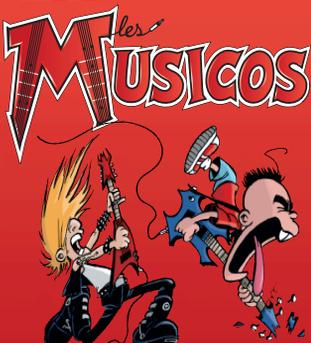
“ Pourriez-vous me dire si mon assurance-vol garantit le vol des antivol ? ”





WOZNIAK - CAZENOVE + WINGROVE

Extrait du tome 2 - Sortie le 29 octobre 2008.



LA CÉLÉBRITÉ

C'EST QUAND TU DEVIENS CÉLÈBRE QUE TU VOIS QUI SONT TES VRAIS AMIS...

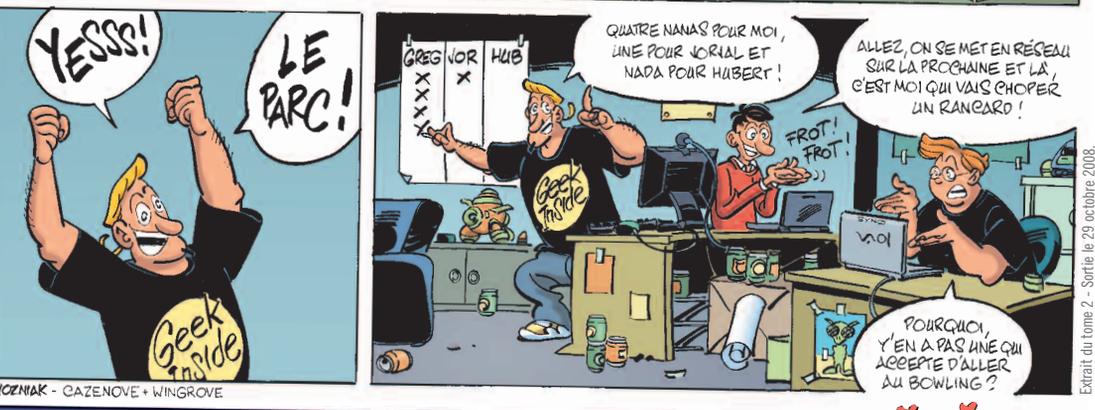
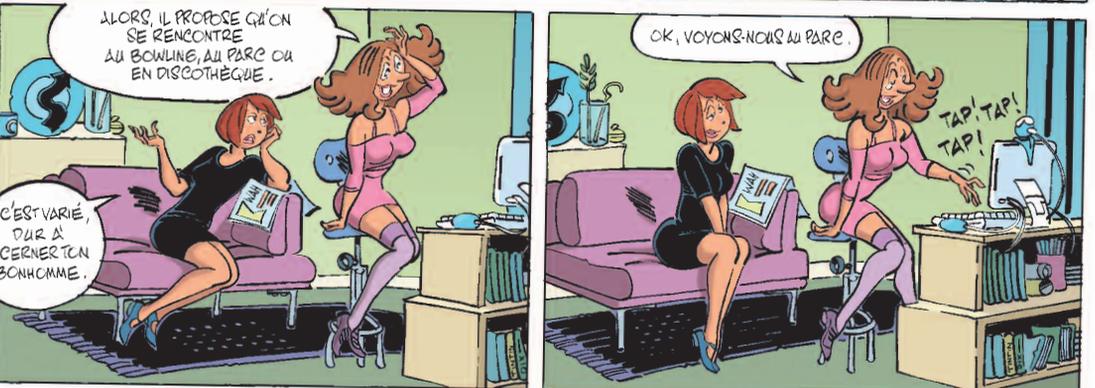
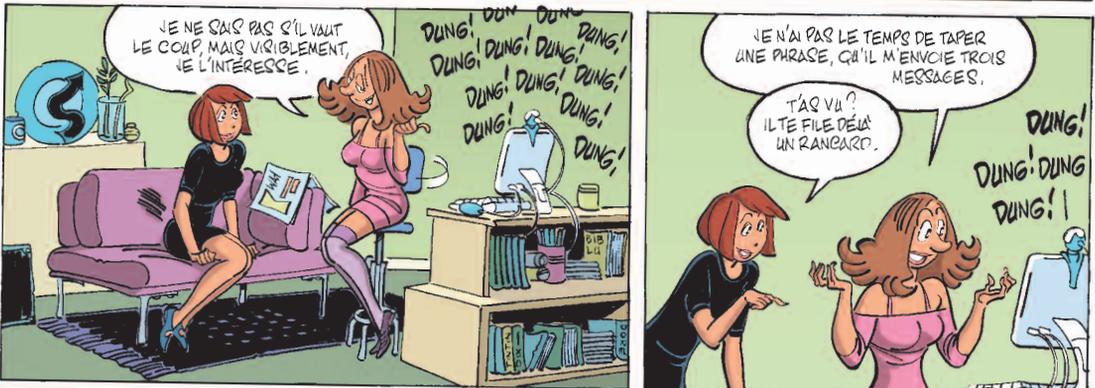


MOI, MES VRAIES AMIS, SERONT TOUTES BLONDES, SUPER CANON ET PLEINES AUX AS!



Extrait du tome 4 - 4 tomes disponibles.

de Janvier & Co



WOZNIAK - CAZENOVE + WINGROVE

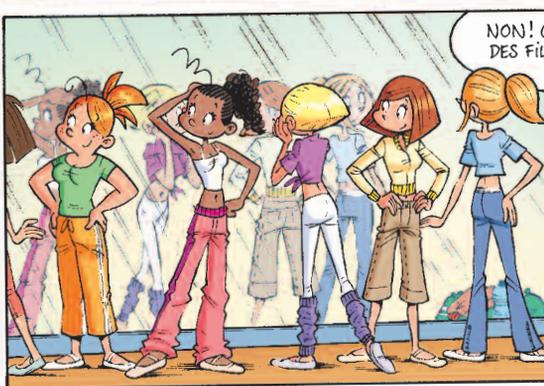
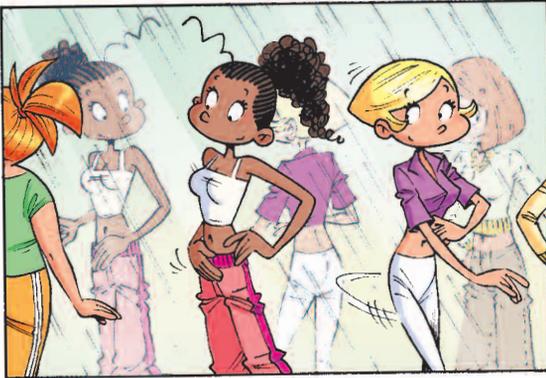
Extrait du tome 2 - Sortie le 29 octobre 2008.



LA BD POUR TROUVER L'AMOUR AVEC UN GRAND @ !

SORTIE DU TOME 2
LE 29 OCTOBRE 2008





NON ! C'EST L'ATTITUDE NORMALE DES FILLES DEVANT UN MIROIR !

ON COMMENCERA A DANSER DES QU'ELLES AURONT TERMINE !



Extrait du tome 2 - Sortie le 08 octobre 2008.

RAOUL & FERNAND

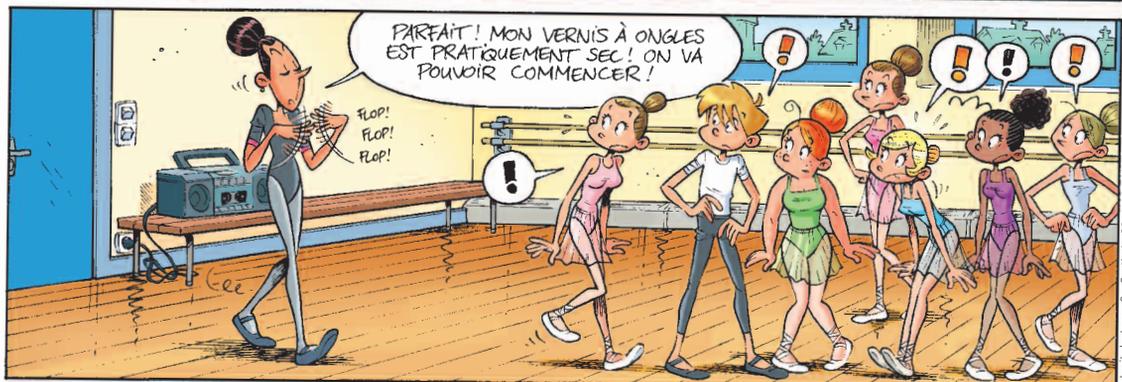
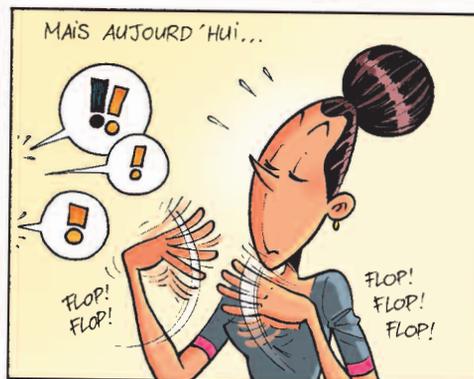
Retrouvez-les aussi en dessin animé sur www.bamboo.fr

3 TOMES DISPONIBLES

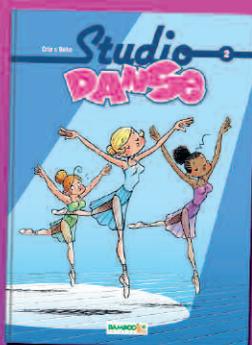


Extrait du tome 3 - 3 tomes disponibles.

de Erroc



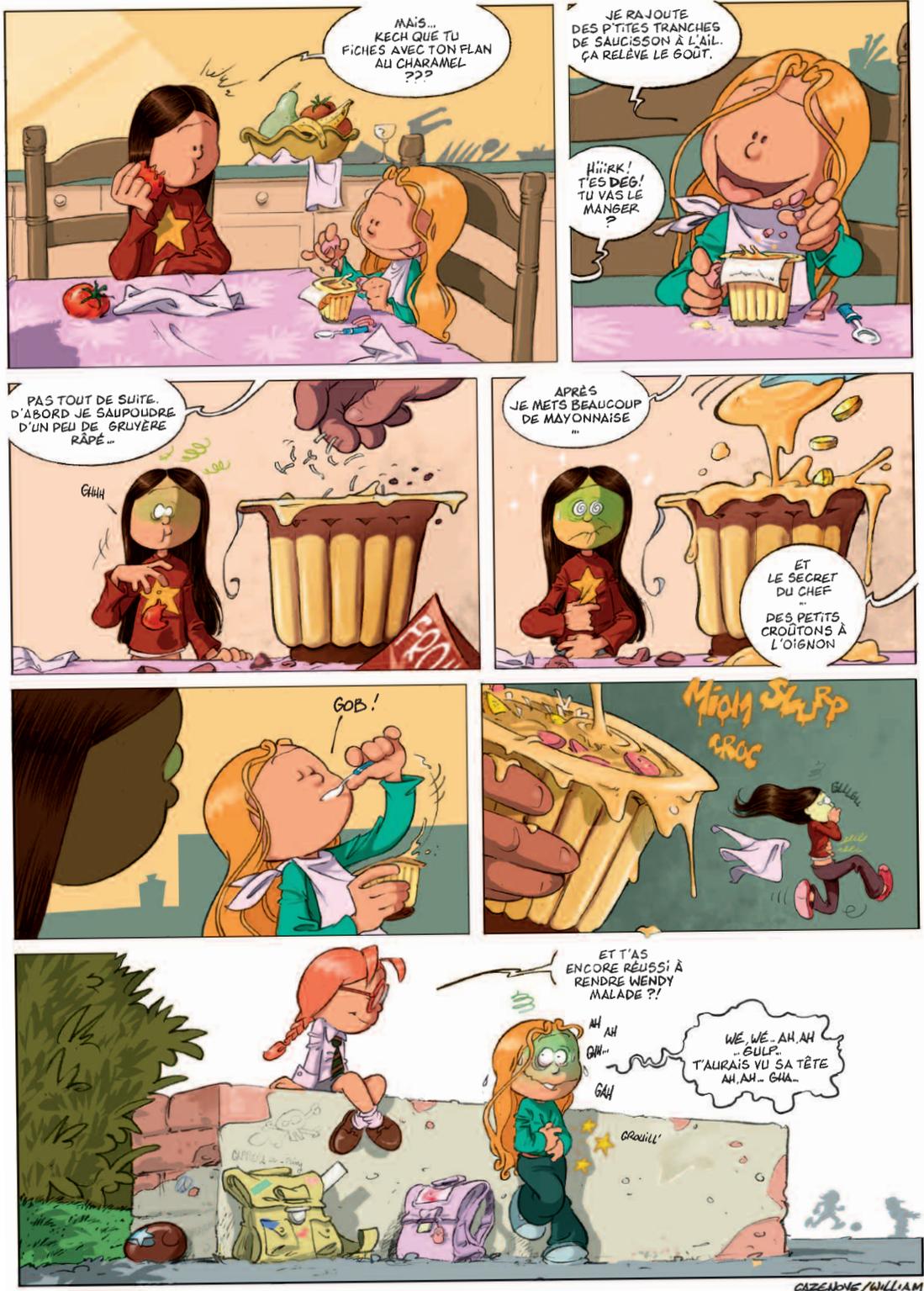
Extrait du tome 2 - Sortie le 08 octobre 2008.



Enfin une BD qui plaira aussi aux filles!

SORTIE DU TOME 2
LE 08 OCTOBRE 2008





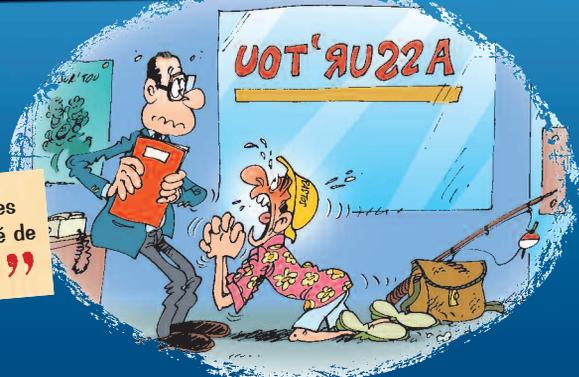
Extrait du tome 2 - Sortie le 29 octobre 2008.

les ASSUREURS



AUTHENTIQUE

“ Si vous n'augmentez pas mes prestations, je vais être obligé de recommencer à travailler. ”

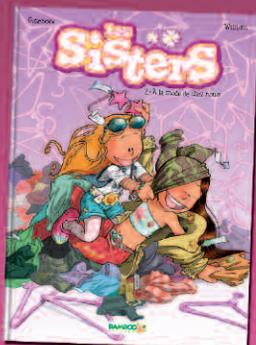


Extrait du tome 2 de janvier & Sulpice.



CAZENOVE/WILLIAM

Extrait du tome 2 - Sortie le 29 octobre 2008.



DU RIFI FI CHEZ LES FILLES !

SORTIE DU TOME 2
LE 29 OCTOBRE 2008



Les Sisters

Studio DANSE

La rencontre

La sortie des tomes 2 de *Studio Danse*, en octobre, et des *Sisters*, en novembre, est une occasion rêvée pour organiser la rencontre entre les héroïnes des deux séries. Conversation à bâtons rompus sur les sujets qui préoccupent tant les jeunes demoiselles.

Marine et Wendy : Vous connaissez des trucs pour bien danser la tecktonik ?

Alia : Oui ! Oui ! On en donne plusieurs dans nos albums ! Le plus cool, c'est de mettre une boule de neige dans le cou d'un garçon ! Tu vas voir comment qu'il va agiter ses bras et se contorsionner dans tous les sens ! Une vraie choré de pro !

Julie : Oui mais ça, c'est le truc pour l'hiver ! Tu pourrais aussi leur filer l'idée que tu as eue pour apprendre la tecktonik pendant l'été !

Luce : Oh non Alia, ne dit rien ! Il vaut mieux qu'elles découvrent ce truc en lisant le tome 2 de nos aventures ! Ce sera une surprise !

Julie : Et vous, on nous a dit que vous en connaissiez un rayon sur le Hip-Hop !

Marine : Moi, je débute. Normal, je suis plus petite. Mais je rattrape Wendy, et même que je me contor, controst, controtost, que je me tords dans tous les sens mieux qu'elle. Un jour, je lui apprendrai à faire la pose du scorpion comme il faut.

Wendy : C'est clair que je danse le hip-hop mieux que personne, je suis un exemple pour microb... ma gentille sister 😊 et un jour, je lui montrerai comment faire la pose du scorpion.

Marine : La dernière fois que j'ai essayé de poser sur une photo en danseuse, ça s'est mal passé, que me conseillez-vous ?

Alia : Euh... ce que tu as tenté c'était plutôt de l'équilibrisme, non ?

Julie : Oui ! Tu devrais essayer de danser sur le sol, je pense que ça passerait mieux que sur des chaises empilées...

Luce : Est-ce que vous avez déjà dansé un slow avec un garçon, les filles ?

Marine : Ah non, beurk, la danse avec les garçons c'est bon pour les vieilles... comme ma sister par exemple « mdr ». Je préfère quand ça bouge des pieds.

Wendy : Elle comprend rien, pfff. En fait, Luce, on devrait papoter toutes les deux et laisser Marine jouer à la poupée.

Marine : C'est dur d'admettre un garçon à vos cours ?

Alia : Pas du tout ! Et puis, on a bien besoin de Bruno pour travailler les pas de deux... Par contre, pour les portés, je ne sais pas si on peut encore lui faire confiance !

Luce : Tu exagères, Alia ! Bruno est un très bon danseur !

Wendy : C'est dur de suivre vos cours avec un seul garçon ?

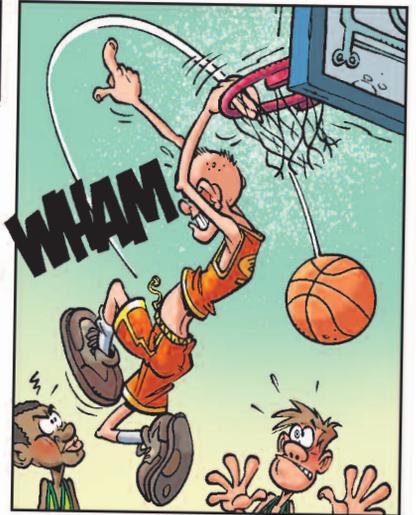
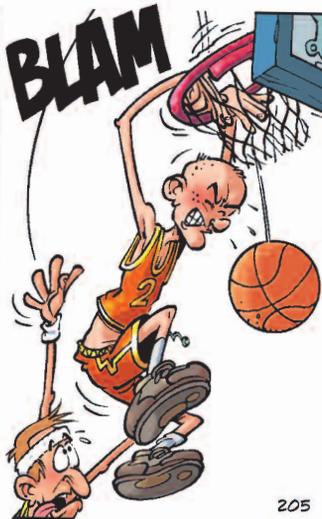
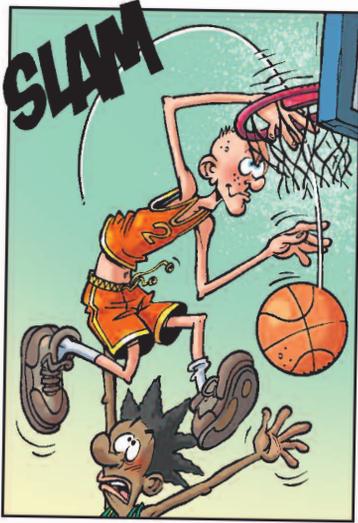
Alia : Effectivement un seul garçon pour toutes les filles du cours, ça fait pas beaucoup ! Mais il y a aussi tous les garçons qui suivent les cours de hip-hop à l'école de danse. Je pense que Julie pourra d'ailleurs vous a parlé plus précisément... N'est-ce pas Julie ?

Julie : Ne lui raconte pas tous mes petits secrets, Alia !

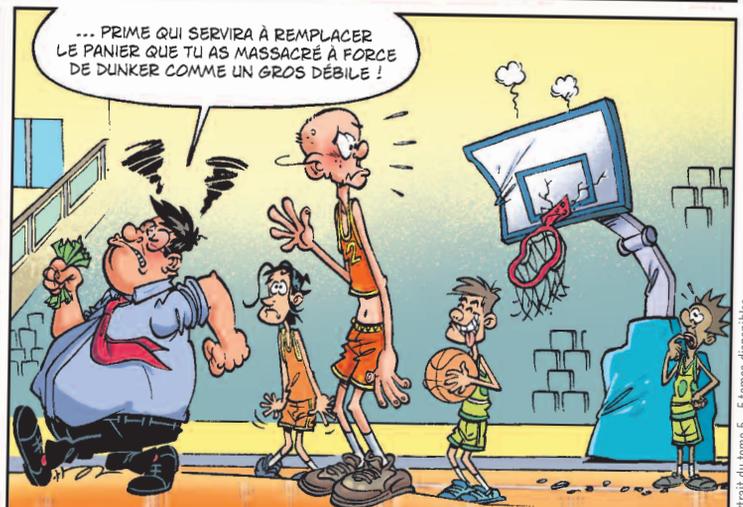
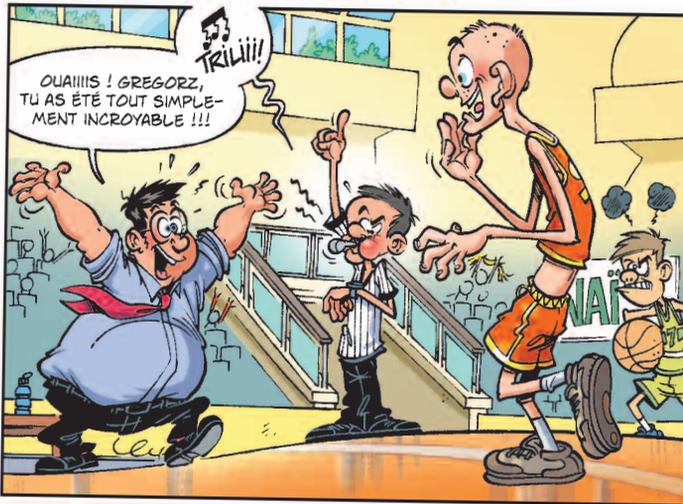
Alia : Pfff ! De toute façon, elle l'apprendra dans le tome 2 que tu sors avec le beau Tim !

Marine et Wendy : Bon, on met la zik à fond et on danse maintenant, ok les filles ? !!





205



Extrait du tome 5 - 5 tomes disponibles.

de Erroc

RAOUL & FERNAND

Retrouvez-les aussi en dessin animé sur www.bamboo.fr

3 TOMES DISPONIBLES

CHERS TÉLÉSPECTATEURS, IL Y A CE SOIR UN CHANGÈMENT DE PROGRAMME...



VOTRE JEU DÉBILE HABITUEL EST REMPLACÉ PAR UNE ÉMISSION INTELLIGENTE !

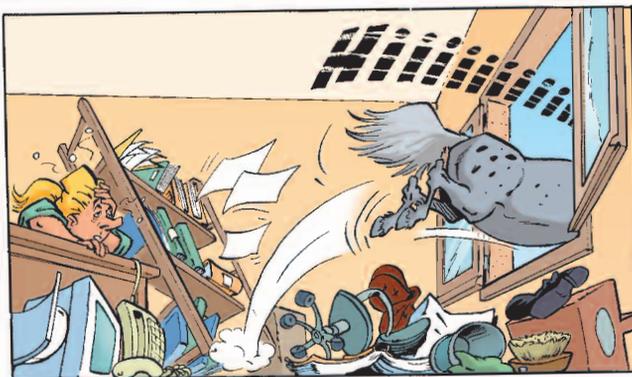
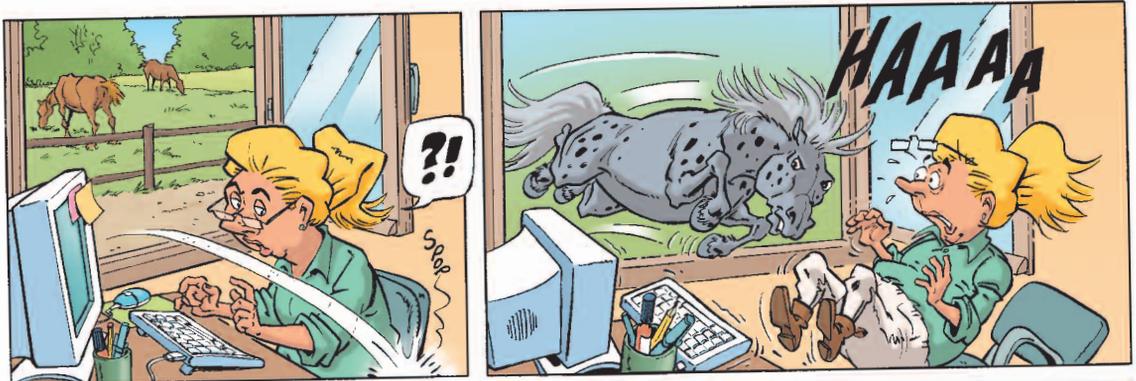


MAIS NON, C'ÉTAIT POUR RIRE ! HAHHAHA

C'EST HONTEUX DE FAIRE DES BLAQUES PAREILLES !



Extrait du tome 3 - 3 tomes disponibles.



Extrait du tome 3 - Sortie le 03 septembre 2008.

LES GENDARMES

LE BÉTISIER DES VÉRITABLES DÉPOSITIONS



Extrait du tome 1 - De Jaffredo, Sulpiac & Casanova

“ Il s'était servi du cric de sa voiture pour lui donner gentiment plusieurs coups à la tête. ”





Extrait du tome 7 - Sortie en février 2009.

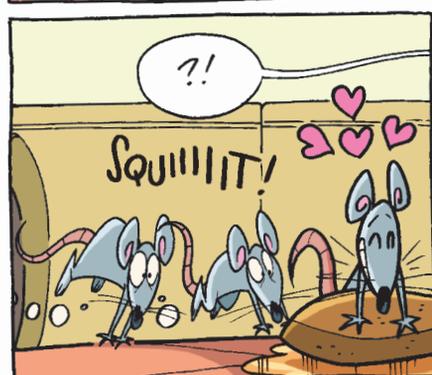
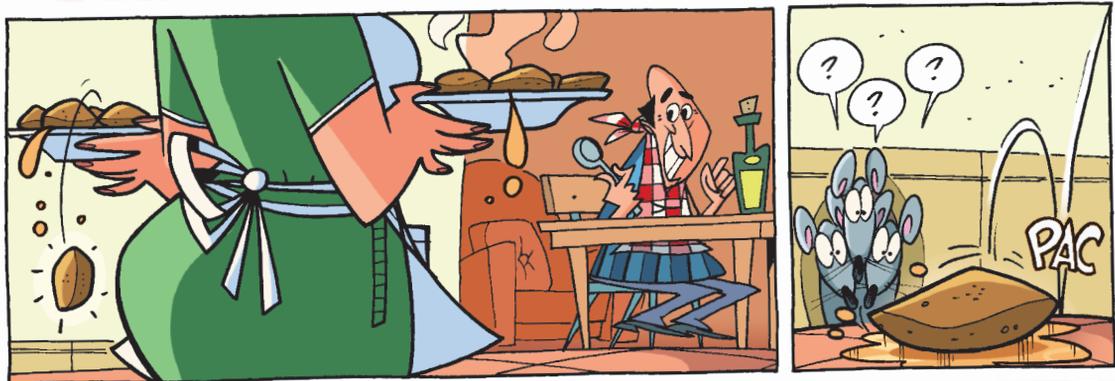
BRÈVES

LES PROFS VOUS RAPPELLENT À L'ORDRE...

La rentrée est arrivée et vous n'avez toujours rien pour noter vos devoirs et vos rendez-vous importants. Qu'à cela ne tienne ! Les Profs sont là pour pallier vos oublis.

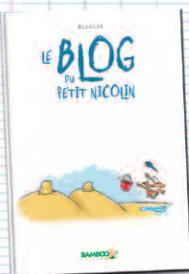
Avec leur agenda 2008-2009 rempli de gags, de pages de BD et d'infos sympathiques, vous n'aurez plus aucune excuse si vous rendez votre copie en retard !





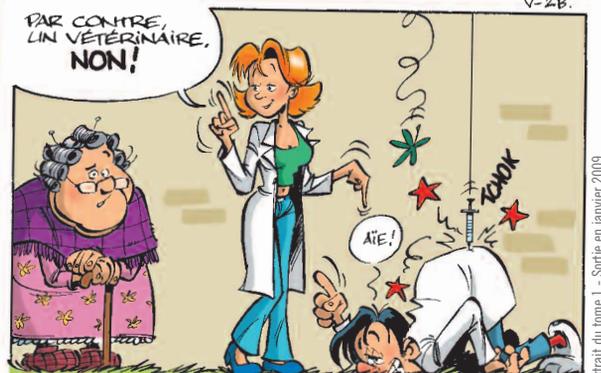
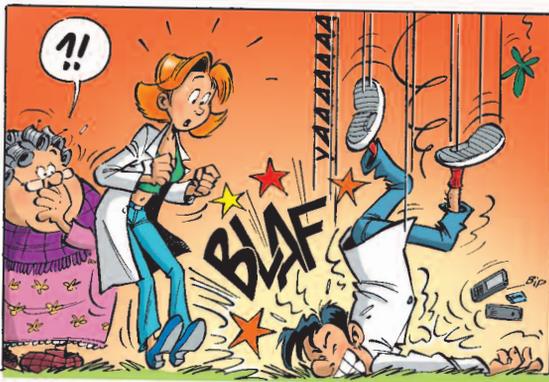
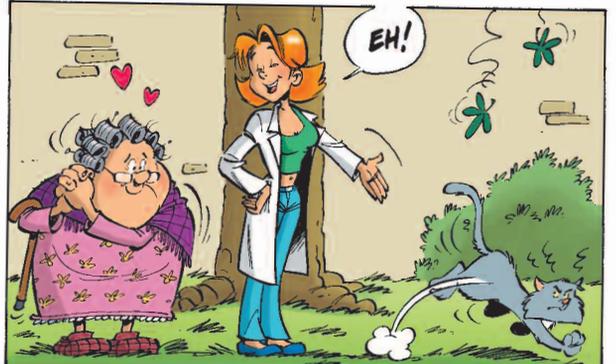
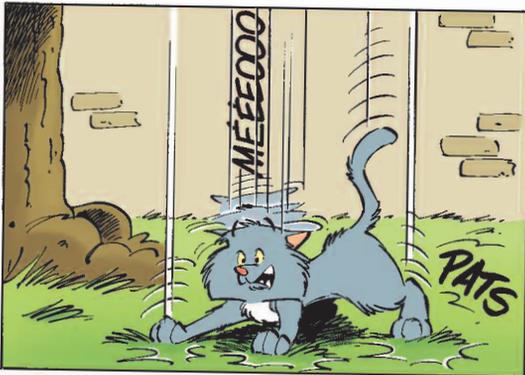
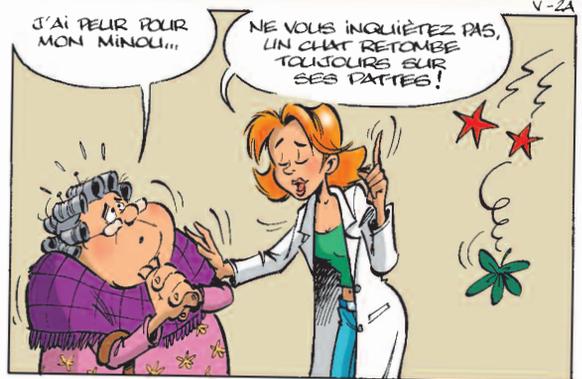
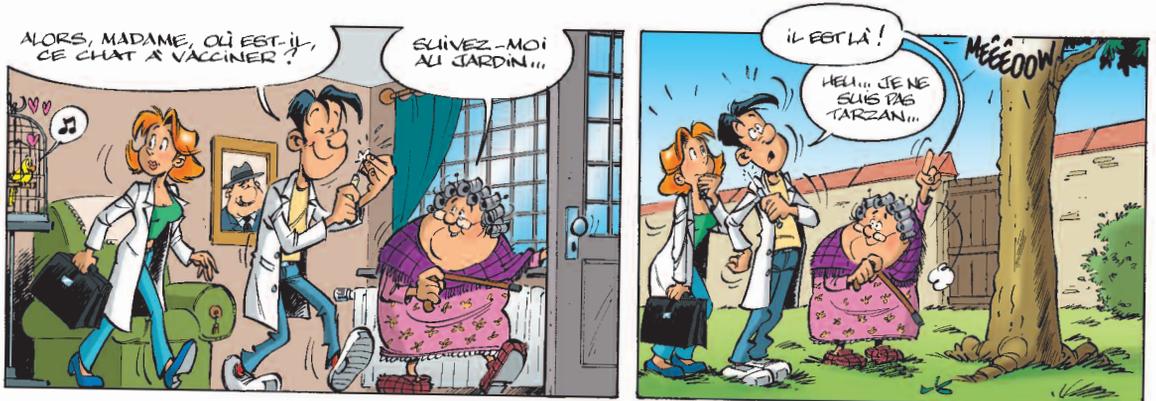
Extrait du tome 1 - Sortie en janvier 2009.

LE BLOG DU PETIT NICOLIN

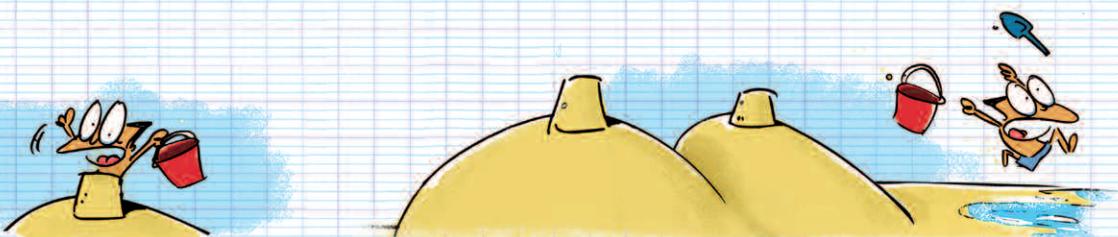


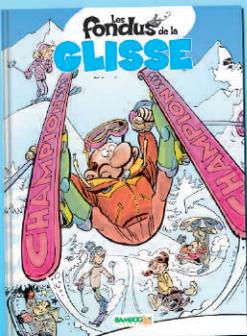
Extrait du tome 1 - De Nicolin.





Extrait du tome 1 - Sortie en janvier 2009.





Les **fondus** de la **GLISSE**

LA BD QUI N'A PAS FROID AUX YEUX!

SORTIE DU TOME 1 EN NOVEMBRE 2008



Les Fondus

par Christophe Cazenove



Alors qu'à partir du mois de novembre 2008 nos Fondus vont s'adonner à une nouvelle passion, les sports d'hiver, dans Les Fondus de la glisse, Bamboo Mag a voulu savoir ce que Christophe Cazenove, l'un des deux scénaristes de la série, pensait des différents hobbies déjà testés par l'association des Fondus. Retour sur près de deux ans de passion dévorante tant pour l'auteur que pour ses héros...



Les Fondus du portable :

Le plus drôle c'est que j'ai effectivement un téléphone portable mais je ne sais pas m'en servir. Lorsque je pars en festival et que ma compagne me laisse un message sur le répondeur, c'est elle qui les écoute lorsque je rentre à la maison.



Les Fondus du bricolage :

J'ai plein d'idées de bricolage en tête mais mon gros problème est que je n'arrive pas à les concrétiser. Ou bien le résultat est bancal ou bien je fais mal. Réussir à fixer une étagère bien horizontale sur un mur est déjà une victoire pour moi.



Les Fondus de la pêche :

En 1977 est sorti l'album des *Petits Hommes* "Le Vaisseau fantôme" de Pierre Seron. J'avais 8 ans et ça a été une vraie claque. Trente ans plus tard, je me retrouve à co-écrire des scénarios pour le même Pierre Seron. Ça a été une expérience formidable.



Les Fondus de la brocante :

Comme les Fondus, ce que j'adore dans les brocantes c'est aller fouiller dans les vieux cartons de bouquins ou de disques vinyles. Je ne suis satisfait que lorsque j'ai les doigts sales et plein de poussière.



Les Fondus de la cuisine :

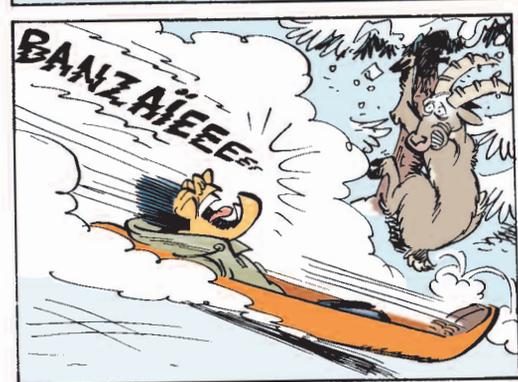
Travailler sur cet album a été un vrai bonheur puisque je pouvais m'empêtrer de ce que je voulais, essayer les restos les plus divers et tester les recettes les plus improbables. Je pouvais toujours prétexter que c'était pour me documenter pour mes scénarios.



Les Fondus du jardinage :

Au moment de l'écriture de cet album, je n'avais pour tout jardin qu'un carré de gazon synthétique. Aujourd'hui, j'ai un vrai jardin, j'essaye d'avoir mon petit potager et de ne pas faire mourir mes plantes, et je comprends que l'on puisse devenir un fondu du jardinage.





Extrait du tome 1 - Sortie en novembre 2008.

les ASSUREURS

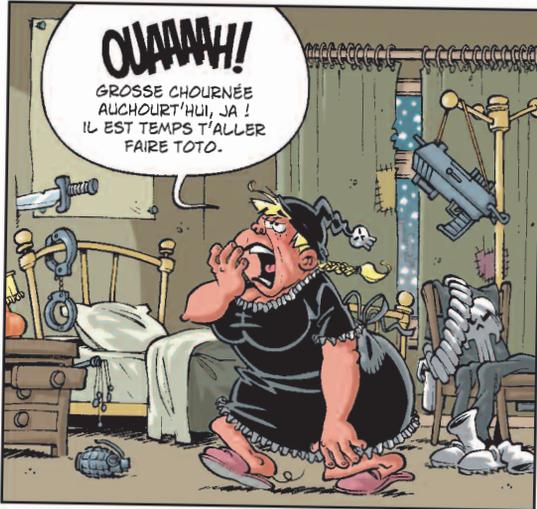


Extrait du tome 2 de Janvier & Sulprice.

AUTHENTIQUE

“ Ayant glissé dans l'escalier, je suis arrivé en bas plus vite que prévu... ”



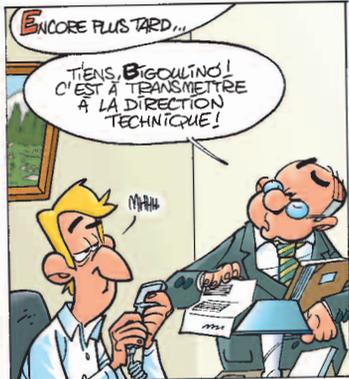


RAOUL & FERNAND

Retrouvez-les aussi en dessin animé sur www.bamboo.fr

3 TOMES DISPONIBLES





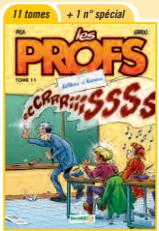
BLOZ & BÉKA - Extrait du tome 9 - Sortie en septembre 2008.

BRÈVES LES FONCTIONNAIRES

À l'occasion de la sortie du tome 9 « Réussite professionnelle » en septembre, le site www.bamboo.fr se met au rythme des *Fonctionnaires* ! Retrouvez des fonds d'écran, un jeu vidéo en flash et de nombreuses surprises pour occuper vos longues heures de travail au bureau !



À découvrir aux éditions BAMBOO



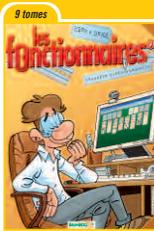
Les Profs
Scénario : Cezanne
Dessins : Pica



Les Gendarmes TOME 11
Scénario : Cazenove
Dessins : Jenfevre



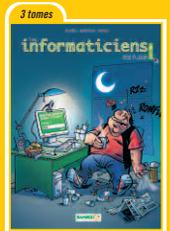
Les Pompiers TOME 8
Scénario : Cazenove
Dessins : Stédo



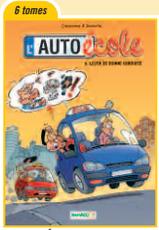
Les Fonctionnaires
Scénario : Beka
Dessins : Bloz



Les Commerciaux
Scénario : Plumier & Boitelle
Dessins : Bloz



Les Informaticiens TOME 8
Scénario : Reynès & Brémaud
Dessins : Toulon & Krings



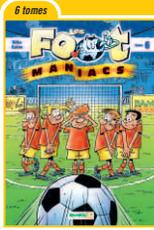
L'Auto-École
Scénario : Cazenove
Dessins : Amouriq



Les Vétos
Scénario : Gilson
Dessins : Perat



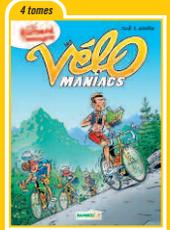
Agence Touriste
Scénario : Sapin
Dessins : Diams



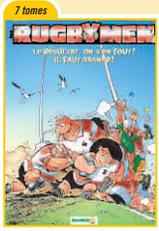
Les Footmaniacs
Scénario : Beka
Dessins : Saive



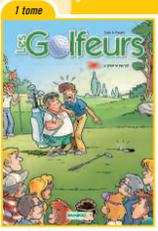
Basket Dunk
Scénario : Cazenove & Plumier
Dessins : Mauricet



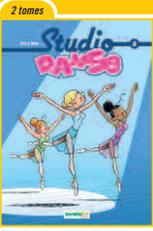
Les Vélomaniacs
Scénario : Garrera
Dessins : Julie



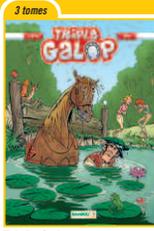
Les Rugbymen TOME 7
Scénario : Beka
Dessins : Poupard



Les Golfeurs TOME 1
Scénario : Filmore
Dessins : Sapin



Studio Danse TOME 2
Scénario : Beka
Dessins : Crip



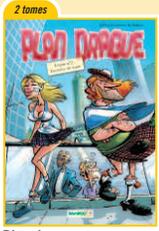
Triple Galop TOME 3
Scénario : du Peloux
Dessins : du Peloux



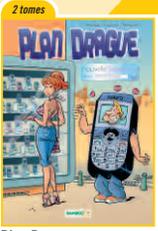
Les Sisters TOME 2
Scénario : Cazenove
Dessins : William



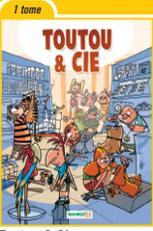
L'Heure de la sortie
Scénario : Blondieau
Dessins : Swysen



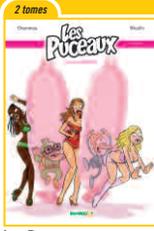
Plan drague
Scénario : Cazenove & Sulpice
Dessins : Jytéry



Plan Drague nouvelle génération
Scénario : Wingrove & Cazenove
Dessins : Wozniak



Toutou & Cie TOME 1
Scénario : Brémaud & Reynès
Dessins : Soffritti



Les Puceaux
Scénario : Nicolin & Chammas
Dessins : Chammas



Les Fondus de la glisse
Scénario : Cazenove & Richez
Dessins : Maltate



Cosmic patrouille TOME 2
Scénario : Mauricet
Dessins : Mauricet

WWW.BAMBOO.FR

WWW.ANGLE.FR

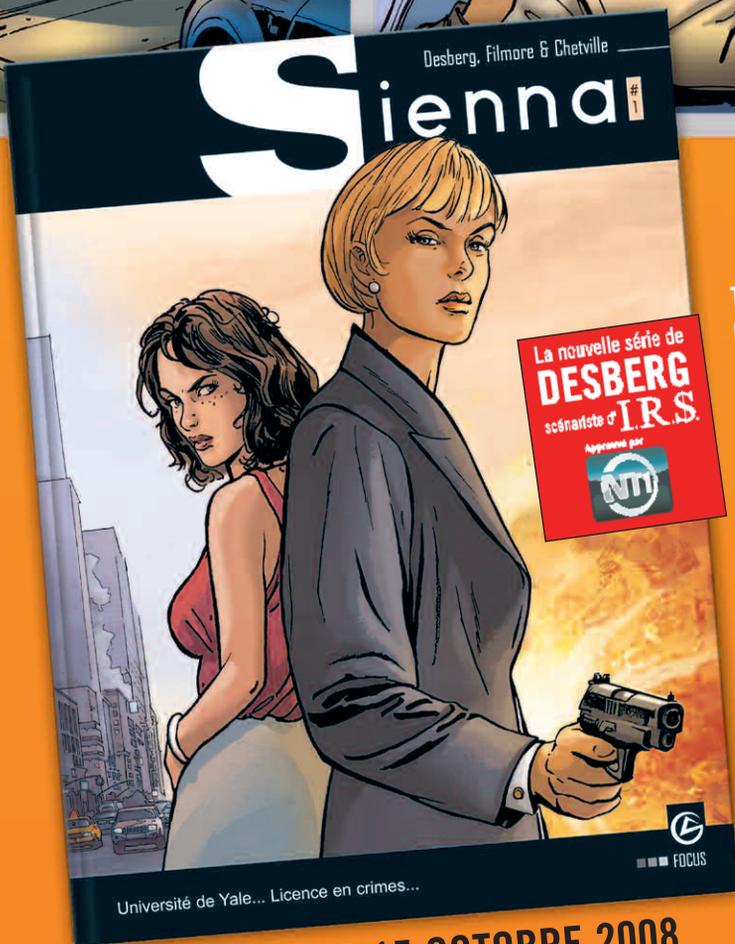
Deux sites flambant neufs à visiter sans tarder !



L'intégralité du catalogue humour BamboO en ligne : des pages de BD à lire en ligne, des news, des interviews et de nombreux bonus.

Polar, thriller ou récits intimistes... Toute la BD réaliste Grand Angle à découvrir en avant-première : extraits, interviews, bandes annonces...

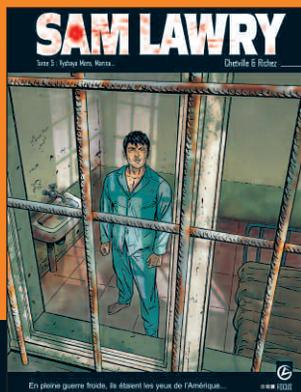
> UNIVERSITÉ DE YALE... LICENCE EN CRIMES...



TOUT LES OPPOSIT MAIS ELLES DEVAIENT À UN MÊME HOMME D'ÊTRE CE QU'ELLES SONT. EN SA MÉMOIRE, ELLES VONT DEVOIR S'UNIR POUR DÉCOUVRIR POURQUOI LEUR MENTOR EST MORT...

Femme d'une froideur implacable, Sienna est consultante dans la finance le jour et exécutrice pour la CIA la nuit. Gabrielle est son contraire, avocate engagée et humaine, elle prend de gros honoraires à de riches clients pour pouvoir se consacrer aussi à ceux qui ne peuvent pas la payer. Tout oppose ces deux diplômées de la prestigieuse université de Yale et pourtant, elles doivent, l'une et l'autre, au même homme d'être ce qu'elles sont. Cet homme, leur mentor, c'est le recteur de Yale. Un homme qui vient de mourir mystérieusement. Un mystère que, chacune de leur côté, refusent les deux femmes. Toutséparait Sienna et Gabrielle, le besoin de vérité va les réunir...

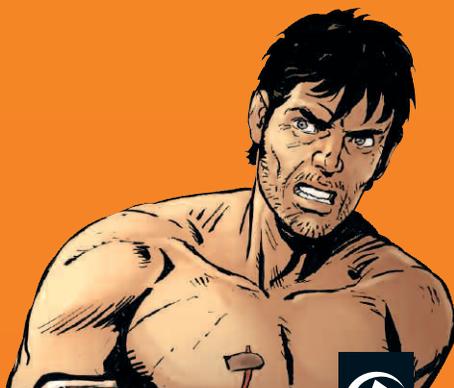
PARUTION LE 15 OCTOBRE 2008
du cycle I épisode 1/2



■ ÉGALEMENT DISPONIBLE DANS LA COLLECTION FOCUS :

SAM LAWRY : Vshaya Mera, Marina...
Un récit d'espionnage psychique au cœur de la guerre froide et des années 70.

Parution le 15 octobre 2008 du cycle III épisode 1/2.



Focus, l'autre format Grand Angle

www.angle.fr - Diffusion Distribution France La Diff / Hachette - Belgique Dilibel - Suisse Dargaud Suisse

