

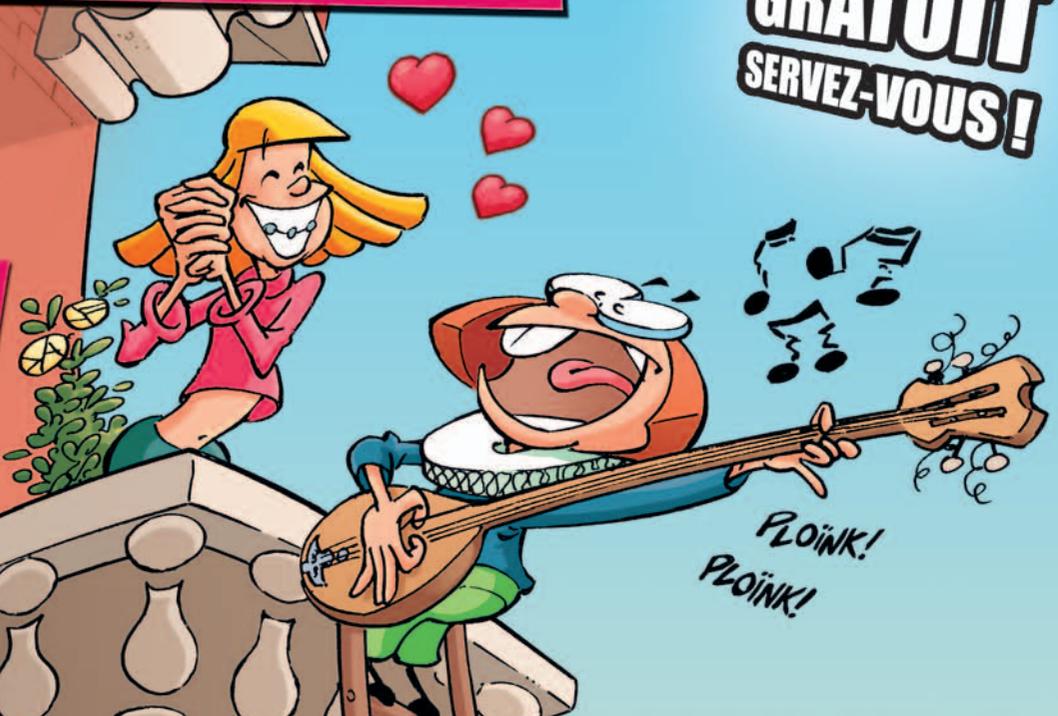
# BAMBOO MAG

## N° 9

LES BD QUI VOUS RESSEMBLENT

**GRATUIT**  
SERVEZ-VOUS!

LES RUGBYMEN  
EN ÉCOSSE



## Les amours compliquées de **ROMÉO & JULIETTE**

janvier  
février  
mars  
2010

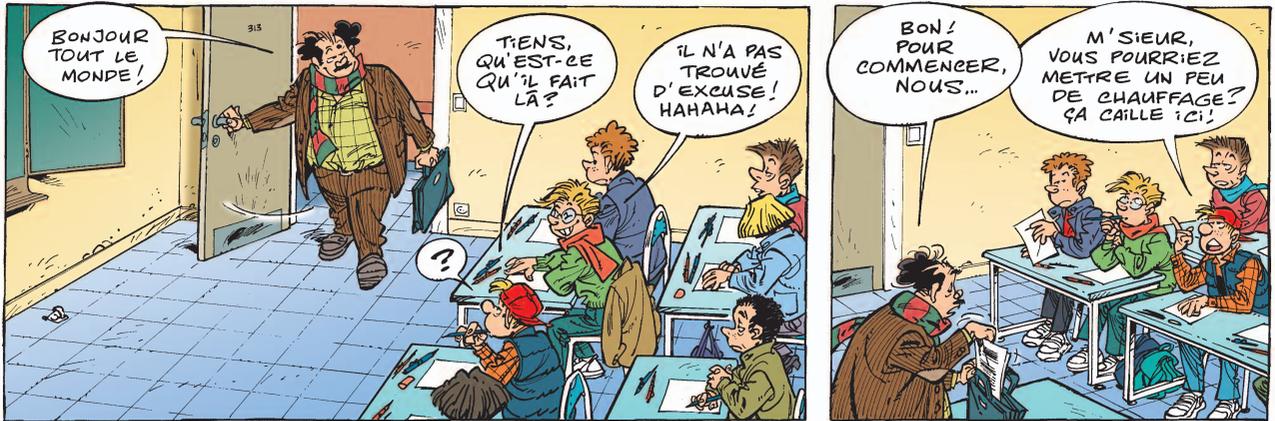


94 4011 6

CADEAU  
LE POSTER

Studio  
DANCE







# L'édito

Parce qu'on aime nos lecteurs, le premier *Bamboo Mag* de l'année paraît pour la Saint-Valentin. Un hasard du calendrier très sympathique puisqu'il nous permet de célébrer la sortie de notre nouvelle série, **Roméo et Juliette**. Quand l'amitié entre deux auteurs offre un télescopage entre le théâtre classique et le cartoon, c'est ça l'esprit Bamboo !

Le même esprit Bamboo s'adresse autant à la jeunesse qu'aux adultes. Ainsi, pour les cadets, Gullia – star de la télé – va vivre de nouvelles tribulations en albums de bande dessinée. Tandis que les aînés retrouvent nos **Rugbymen** qui redoublent de truculence à l'occasion d'un déplacement en Écosse. Un air de tournoi des Six Nations où les bulles explosent sur les chardons.

Je profite de cette page pour vous remercier vivement. Car grâce à vous, lecteurs, depuis 5 ans, Bamboo est leader en humour. Vous avez aimé **les Profs**, **les Rugbymen**, **les Fondus**, **les Sisters**, **les Gendarmes** ou **Triple Galop**. Résultat, en 2009, pratiquement 1 livre d'humour sur 5 vendus en France porte le logo Bamboo.

Et, tout au long de l'année, nous vous réservons des surprises. L'esprit Bamboo va de nouveau frapper. Puisque l'humour ne connaît pas de limite, vous retrouverez prochainement vos séries favorites en BD, mais aussi sur d'autres terrains de jeu. Soyez sûrs que *Bamboo Mag* dans sa formule trimestrielle saura vous en avertir avant tout le monde.

Joyeuses lectures à tous.

## Sommaire

Les Profs .....	p.2
News & abonnement .....	p.4-5
Les Pompiers .....	p.6
Les Dézingeurs .....	p.7
Les Dinosaures .....	p.8-9
Les Fondus de la pêche .....	p.10
Roméo & Juliette .....	p.11,52
Reportage : Erroc et Rodrigue .....	p.12-13
Les Damnés de la routes .....	p.14
Les Fonctionnaires .....	p.15
Les Vétos .....	p.16
Les Toubibs .....	p.17, 20
Les Toubibs : les auteurs Bamboo en consultation ..	p.18-19
Si j'étais grande... je serais star .....	p.21
Triple Galop .....	p.22,23
Gullia, nouvelle héroïne Bamboo .....	p.24
Studio Danse .....	p.25,28
Le poster Studio Danse .....	p.26-27
Les Sisters .....	p.29
Les chroniques Grand Angle .....	p.30-31
Le Chantier .....	p.32-33
Le Campeurs .....	p.34
Agence Touristes .....	p.35
Les Rugbymen .....	p.36
Reportage : Les Rugbymen font les gros titres .....	p.37
Les Rugbymen .....	p.38
Les Fondus du jeu .....	p.39
Toutou & Cie .....	p.40
Ma belle-mère et moi .....	p.41
Les Footmaniacs .....	p.42
Les Fondus de moto .....	p.43
Les chroniques Doki-Doki .....	p.44-45
Hercule .....	p.46-47
Basket Dunk .....	p.48
Les Fondus de la glisse .....	p.49
Les Gendarmes .....	p.50
Le guide des parutions Bamboo .....	p.51



Bamboo Édition, 116, rue des Jonchères BP 3 - 71012 Charnay-les-Mâcon Cedex France - Tél. 03 85 34 99 09  
 Fax : 03 85 34 47 55 - E-mail : bamboo@bamboo.fr - www.bamboo.fr - DIRECTEUR DE PUBLICATION : Olivier Sulpice - RÉDACTION : Laurent Mélikian, Arnaud Plumeri & François Vodarzac - CONCEPTION & RÉALISATION : Jérôme Pillot - pap@bamboo.fr - CRÉDITS PHOTO : Laurent Mélikian & Bamboo Édition  
 RELATIONS PRESSE : Ariane Danezis - a.danezis@bamboo.fr - RELATIONS LIBRAIRES : Laurence Convers l.convers@bamboo.fr - MARKETING : Greg Neyret - g.neyret@bamboo.fr - DISTRIBUTION : Hachette  
 DIFFUSION : Delsol - IMPRESSION : Rose tramé. Toute reproduction des textes et illustrations publiés dans *Bamboo Mag*, même partielle, est interdite, sauf accord de l'éditeur - ISBN 200-0-00944-011-9.  
 Code hachette : 94 4011 6. Dépôt légal à parution. Ce numéro a été tiré à 30.000 exemplaires - Imprimé en France. Ne pas jeter sur la voie publique. Ne peut être vendu.

# NEWS



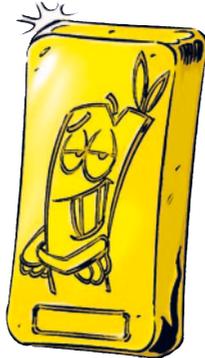
## LA COLLECTION HUMOUR JOB GRATUITEMENT SUR VOTRE IPHONE !

Retrouvez le meilleur des BD Humour Job gratuitement sur votre iPhone ou votre iPod Touch grâce à l'application Collection Humour Job !

Développé par Bamboo Edition et Anuman Interactive ce nouveau titre vient enrichir le catalogue BD Touch.fr. Au programme, 17 pages de vos BD favorites : *les Profs*, *les Pompiers*, *les Fonctionnaires*, *les Gendarmes*, *l'Auto-École*.

Cette application est disponible gratuitement sur l'AppStore, dans la catégorie "Livres numériques".

# UNE COLLECTION EN OR



À partir de février 2010, Bamboo lance une collection de best-of thématiques de ses séries phares. Retrouvez vos héros préférés dans des volumes regroupant 32 pages de gags qui font mouche !



Premier tome, *Les Fonctionnaires* et leur chef : chef de service, directeur zélé, petit tyran de bureau... Les célèbres *Fonctionnaires* de Bloz & Béka consacrent un florilège de gags à ceux que vous aimez critiquer, sauf lorsqu'ils vous accordent une augmentation : les chefs !



En avril, grâce à la seconde compilation, *Les Gendarmes* signée Jenfèvre, Sulpice et Cazenove, vous pourrez vous venger par le rire de ces radars qui vous énervent tant ! Car qui n'a jamais eu affaire aux hommes en bleu et à leurs terribles machines à flasher ? Découvrez toutes les astuces pour éviter le PV fatidique. Un album qui vous donnera la banane, indispensable pour dédramatiser les prunes !

# UN LIBRAIRE À L'HONNEUR

Laurent Estrella de BD & Cie à Narbonne

Récemment, Sony Naar – heureux client de **BD & Cie** – a remporté le concours *Traffic* organisé par la collection *Grand Angle* des éditions Bamboo. La librairie favorise-t-elle pour autant uniquement les albums réalistes ? Certainement pas. D'ailleurs, Laurent Estrella – patron du lieu – avoue son goût pour la bande dessinée d'humour : “ Je voulais appeler ma librairie "Arabesque", du nom du cheval du Caporal Blutch dans *les Tuniques bleues*. On m'a fait remarquer que ce nom était trop vague pour la bande dessinée. ” Ainsi, en 2005 ce passionné a converti sa boutique d'objets cadeau en librairie spécialisée. “ Certains me regardaient avec des gros yeux. Mais à Narbonne, beaucoup de férus de BD savaient qu'une librairie BD pouvait marcher. ”

Chez **BD & Cie**, tous les genres ont donc une place. Mais on adore sourire en ouvrant un album. Parmi les clients réguliers, on compte Alain Julé et Jean-Luc Garréra, auteurs survitaminés des *Vélomaniacs*. “ À chaque nouvel album des *Vélomaniacs*, j'organise une dédicace quelque part à Narbonne, précise en rigolant Laurent Estrella. À défaut de



© D.R.

Tour de France, ils font le tour de la ville ! ” Et en 2008, lorsque le Tour a choisi Narbonne pour Ville étape, ce fut un délire aux Halles pour la rencontre avec Julé et Garréra qui venaient d'embaucher Richard Virenque dans leur équipe. Et qui dit sport à Narbonne, dit aussi rugby. Le Racing club Narbonne-Méditerranée brille actuellement en championnat Pro-D2. Les Béka, scénaristes des *Rugbymen* viennent souvent de Toulouse saluer leurs nombreux fans Narbonnais. Laurent Estrella murit un projet à ce sujet : “ Jumeler une dédicace des auteurs des *Rugbymen* avec un grand match de rugby. Il me faut juste un peu de temps pour tout organiser. ” Car présent six sur sept dans sa boutique, Laurent a peu de temps pour souffler. Quand on aime les bulles, comme c'est son cas, on ne compte pas à la dépense d'énergie. Il mérite bien une Ola bédéphile.

# NEWS



## DES ROMANS JEUNESSE MADE IN BAMBOO

Retrouvez les héros de vos séries BD préférées dans la toute nouvelle collection Bamboo dédiée aux romans jeunesse illustrés.

Dès le mois d'avril, *les Sisters* partent à l'aventure ou comment un simple devoir scolaire en forêt devient une journée officielle de friture entre sœurs. *Les petits Rugbymen*, quant à eux, se lancent à l'assaut du pic du Grand Maul où se trouvent peut-être les clés de la victoire de la finale régionale.

En mai, deux nouvelles aventures palpitantes (*Studio Danse* et *les Jeunes Sapeurs Pompiers*) rejoindront la collection. Quatre histoires inédites de 96 pages aux illustrations 100 % nouvelles : mini-récits, maxi plaisir !

À dévorer à partir de 7 ans.



## 2 EUROS REMBOURSÉS SUR DE NOMBREUSES BD

Pourquoi ce seraient toujours les mêmes qui paient ? Grâce à Bamboo, *Les Gendarmes* (ceux de la BD) vous font des cadeaux !

La solution pour bénéficier des largesses de notre brigade du rire ? Dans l'album *Les Gendarmes* tome 12 est inclus un chéquier de 10 bons de réduction de 2 euros. Vous pouvez également obtenir ce chéquier en vous rendant sur le site [www.bamboo.fr](http://www.bamboo.fr). Vous y trouverez toutes les informations relatives à cette opération.

Ce chéquier est utilisable jusqu'au 31 mars 2010, alors pas d'hésitation : mettez nos *Gendarmes* à contribution !

# ABONNEZ-VOUS À BAMBOO MAG !



POUR VOUS PROCURER BAMBOO MAG, 3 POSSIBILITÉS :

- 1/ Demandez-le à votre libraire, il vous le remettra gratuitement. S'il n'en dispose pas, nous lui en enverrons sur demande.
- 2/ Téléchargez-le gratuitement sur [www.bamboo.fr/telechargement/](http://www.bamboo.fr/telechargement/)
- 3/ Abonnez-vous grâce au bulletin ci-dessous.



En cadeau, recevez

**L'Album collector 10 ans Bamboo !**

64 pages de BD inédites, d'anecdotes et d'infos sur l'histoire de Bamboo.



Pour recevoir les 4 prochains numéros de Bamboo Mag et "L'Album collector 10 ans Bamboo", remplissez le formulaire ci-dessous et envoyez-le accompagné d'un chèque de 9,90 € (pour participation aux frais de port) à :

**Bamboo Édition - Service abonnement**  
116 rue des Jonchères - BP 3  
71012 Charnay-lès-Mâcon cedex - France  
Offre valable pour la France métropolitaine.

M.  Mme  Mlle

NOM.....

ADRESSE.....

.....

CP.....

VILLE.....

PAYS.....

Tél.....

Adresse e-mail .....

Je souhaite recevoir Bamboo Mag à partir du

numéro 9

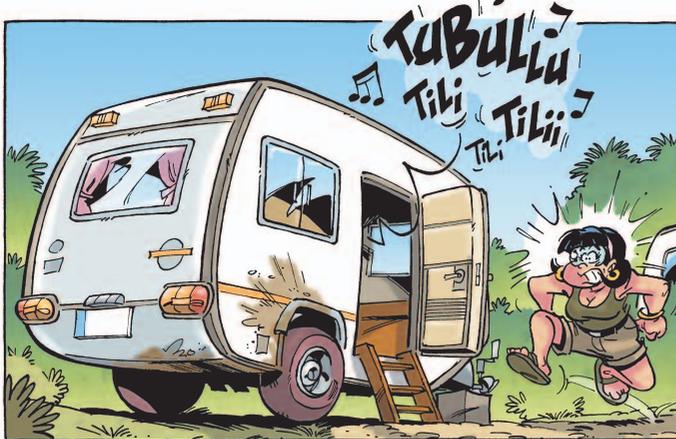
numéro 10

numéro 11

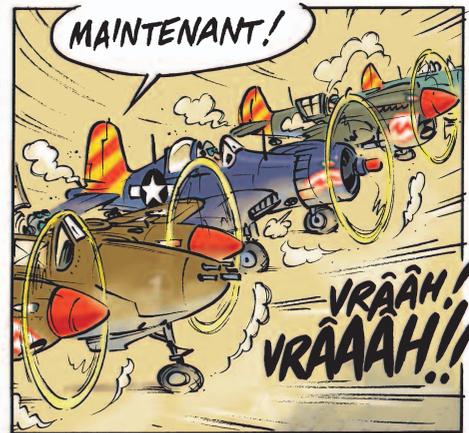
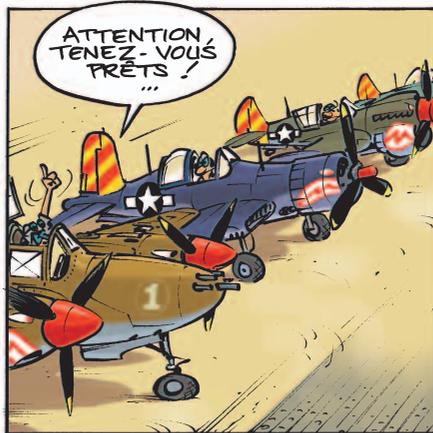
Signature

# LES POMPIERS

Scénario : Cazenove  
Dessins : Stédo

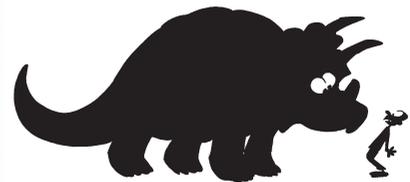
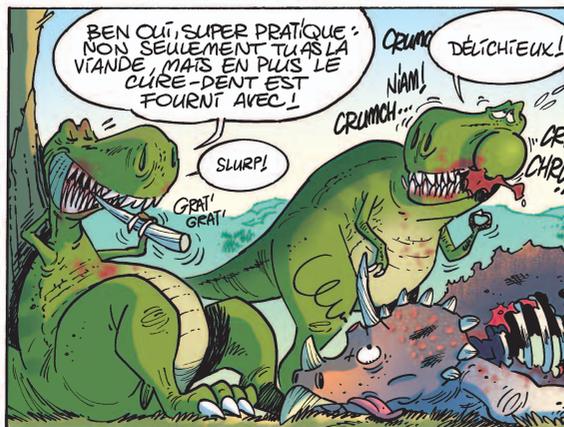
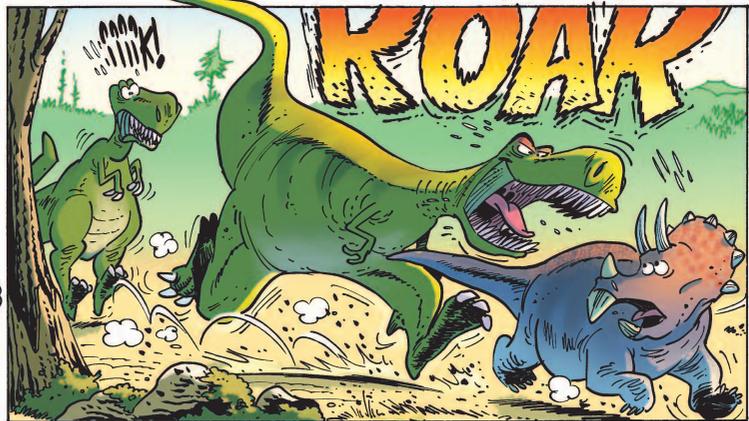
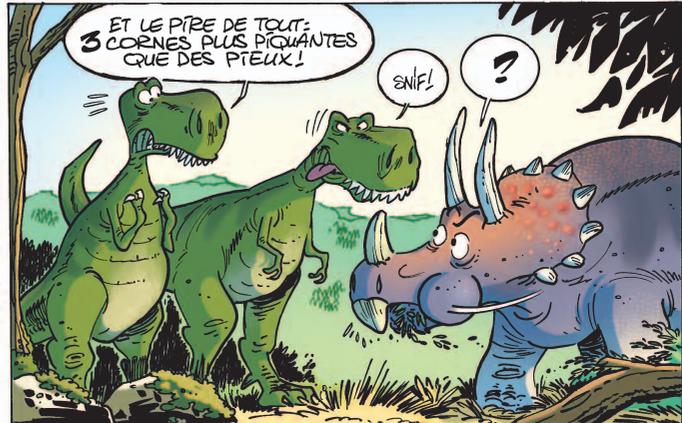
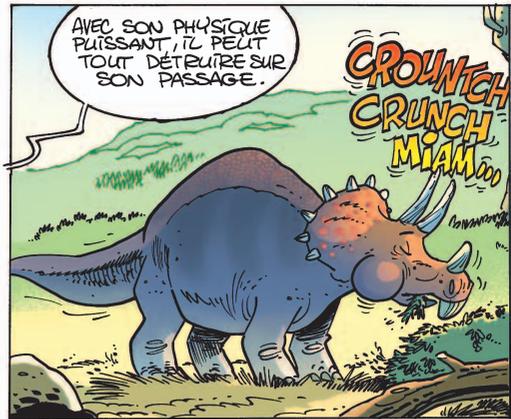


© Les Pompiers - Cazenove & Stédo - 9 tomes disponibles.



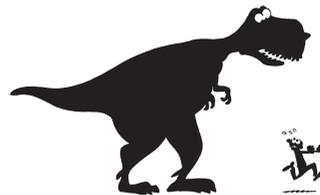
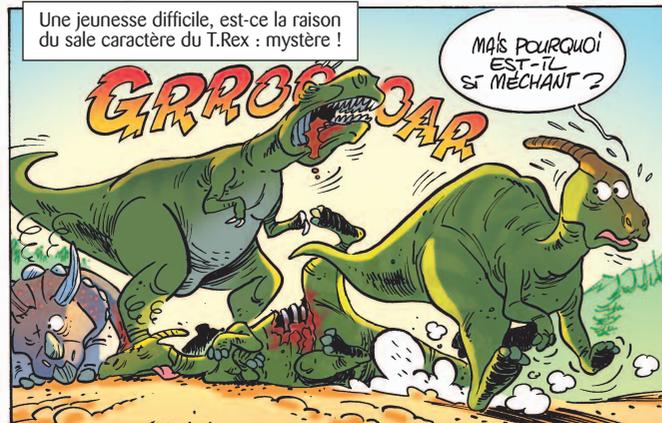
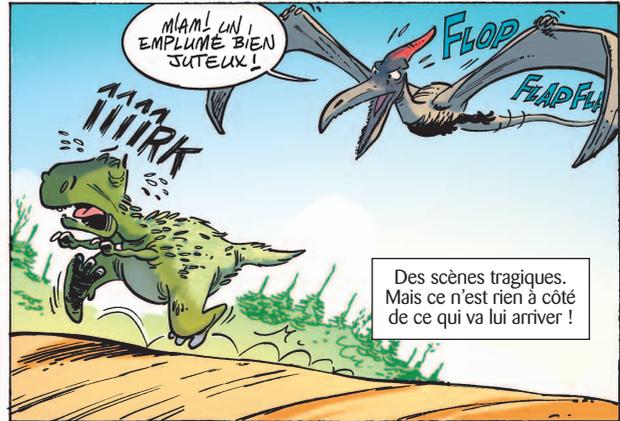
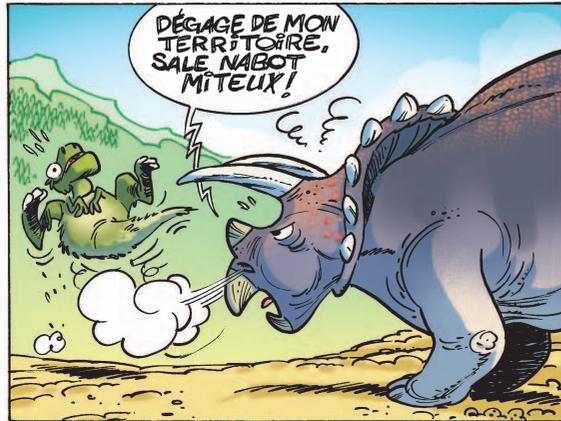
BARBAUD + RICHEZ  
© Les Dézingueurs - Richez & Barbaud - 1. tome disponible.

# LES DINOSAURES EN BD NOUVELLE SÉRIE



**TRICERATOPS**  
**Signification :** Tête à 3 cornes  
**Période :** Crétacé supérieur (-68 à -65 millions d'années)  
**Ordre / famille :** Ornithischien / Cératopsien  
**Taille :** 9 mètres  
**Poids :** 5 tonnes  
**Régime alimentaire :** Herbivore  
**Fossiles :** Amérique du Nord

© Les Dinosauriens tome 1 - Plumet & Bloz - Sortie en novembre 2010.



**TYRANNOSAURUS REX**

**Signification** : Roi lézard tyran

**Période** : Crétacé supérieur (-68 à -65 millions d'années)

**Ordre / famille** : Saurischien / Tyrannosauridés

**Taille** : 10-15 mètres

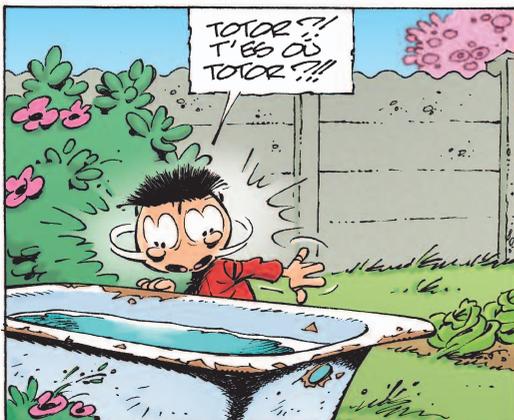
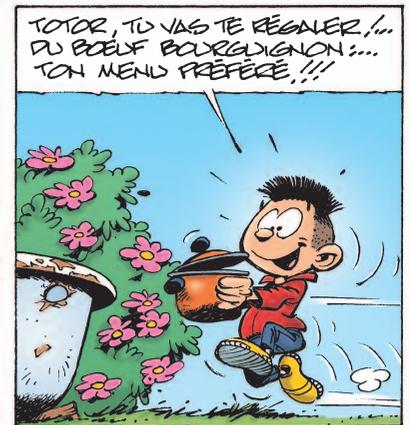
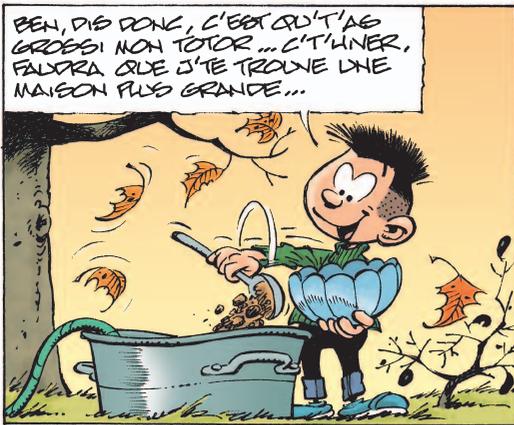
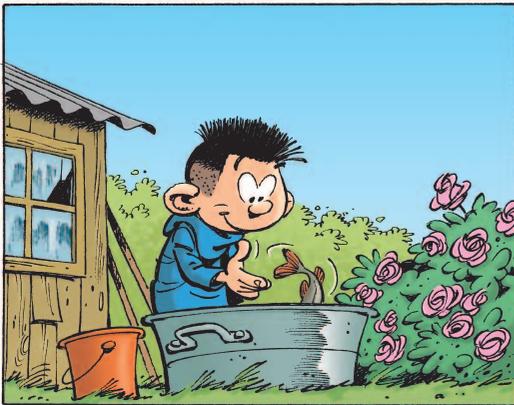
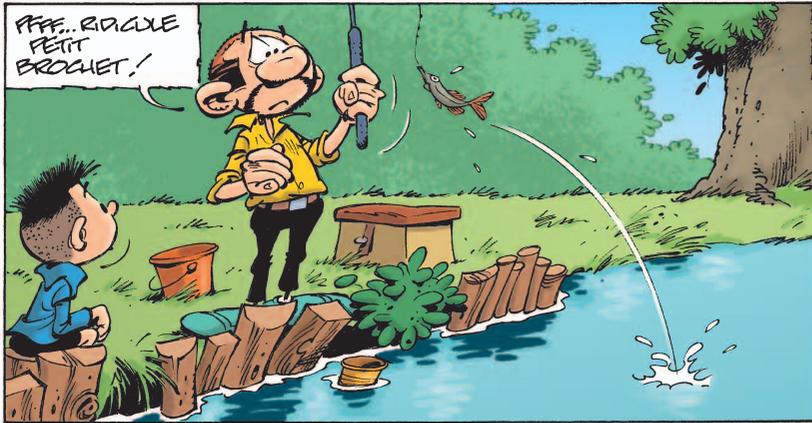
**Poids** : 5 tonnes

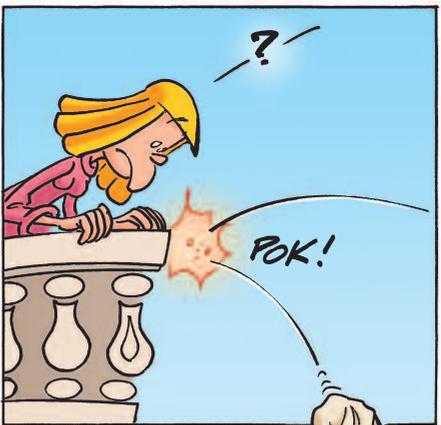
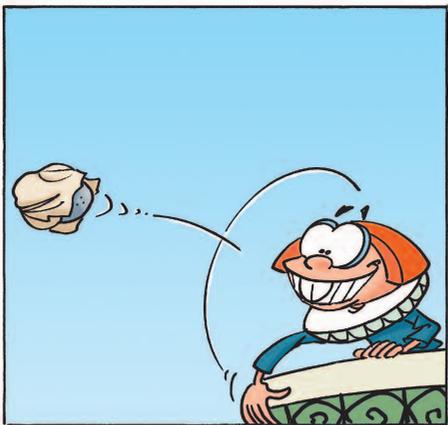
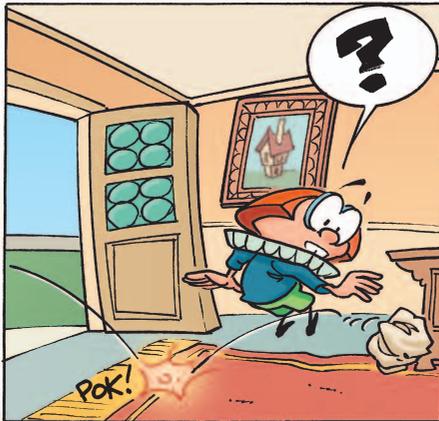
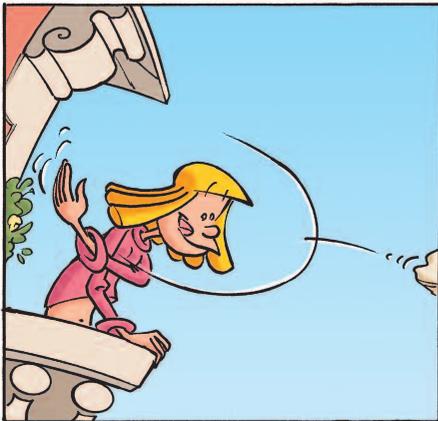
**Régime alimentaire** : Carnivore

**Fossiles** : Amérique du Nord

© Les Dinosaures tome 1 - Plumeri & Bloz - Sortie en novembre 2010.

T-PLUMERI & BLOZ-REX





© Roméo & Juliette - Erroc & Rodrigue - Sortie du tome 1 en février 2010.



© Darenton



## ERROC ET RODRIGUE CONTENT ROMÉO ET JULIETTE POUR LE MEILLEUR ET POUR LE RIRE

Puisqu'il convient de toujours célébrer l'amour et plus particulièrement vers la mi-février, cette page de *Bamboo Mag* est entièrement dédiée à deux unions. L'une est aussi burlesque qu'impossible. L'autre est bien réelle et tout aussi comique.

**Inconditionnels de William Shakespeare, lisez ce qui suit seulement si vous avez de l'humour.**

Dans la belle ville de Vérone au XVI<sup>e</sup> siècle, deux adolescents s'aiment d'amour tendre. Seuls quelques mètres séparent les balcons de Roméo et Juliette. Pour rejoindre Juliette et son sourire tout équipé d'un appareil orthodontique, Roméo doit franchir maints obstacles. Car les parents des jouvenceaux s'opposent à leur union. En effet, Monsieur Capulet dans sa fierté militaire refuse que sa fille fréquente une famille de "marchands de pizzas". Quant à Monsieur Montaigu – génial restaurateur –, il n'aime pas les militaires, parce que "un militaire tue les gens. Et les gens sont des consommateurs de pizzas". "Trop déloyal !"

comme dit Roméo. Mais à cœur vaillant rien d'impossible. Derrière ses lunettes, l'amoureux transi fait feu de toutes inventions et magies pour atteindre ce fichu balcon quitte à collectionner les gadins tel un coyote traquant son bip-bip...

***"J'avais envie de travailler sur une série plus personnelle"***

Michel Rodrigue

Pour oser conjuguer Roméo et Juliette au burlesque tendance cartoon, il a fallu une rencontre digne du choc des titans. D'un côté Michel Rodrigue, comédien, rugbyman, scénariste ou dessinateur selon l'humeur. Professionnel du dessin, il collectionne les participations à de grands mythes de la bande dessinée, *les Pieds Nickelés*, *Clifton*, *Cubitus*... "J'avais envie de travailler sur une



# ERROC ET MICHEL RODRIGUE, COMMENT ILS SE SONT RENCONTRÉS, CHACUN SA VERSION

## L'histoire selon Erroc

" Un jour que, cherchant l'inspiration, je prenais le frais sur mon balcon, un beau jeune homme chauve m'apparut. Il s'appelait Michel Rodrigue et se tenait sur une échelle à l'équilibre instable. En s'accompagnant d'une harpe désaccordée, il récita ces quelques vers : "Je veux faire une série rigolote sur Roméo et Juliette, Si tu me faisais des scénarios ce serait vachement chouette !"

Puis un barreau de l'échelle céda sous son poids de rugbyman et Michel se cassa la figure. Le lendemain, je lui apportai des chocolats à l'hôpital et lui promis de lui écrire des scénarios. Son excitation était telle qu'il fallut trois infirmiers pour le maîtriser. "



série plus personnelle, dit Michel Rodrigue. Je voulais une histoire d'humour historique. Et sur un quai de gare en regardant voler deux pigeons, j'ai pensé à Roméo et Juliette..." Carnet rempli d'idées, le dessinateur rencontre Gilles Corre – dit Erroc, scénariste des *Profs* – pendant un festival de BD. " Je voulais travailler Roméo et Juliette seul. J'en ai parlé à Gilles pour qu'il me conseille sur la manière de présenter le projet à un éditeur. On en a tellement bien parlé que je me suis dit pourquoi ne pas le faire à deux. "

**" J'ai trouvé marrant d'arriver sur un projet qui avait déjà pris forme "**

Erroc

Erroc ne se fait pas compter fleurette deux fois : " Le calepin de Michel était déjà rempli de crobars. Tout l'esprit de la série était déjà là. J'ai trouvé marrant d'arriver sur un projet qui avait déjà pris forme. "

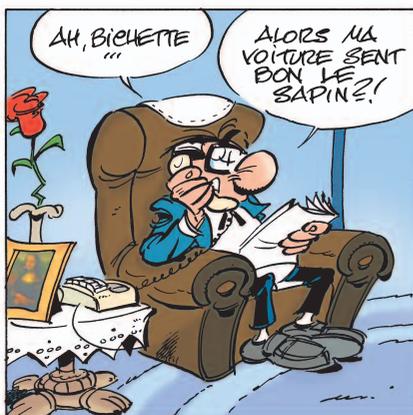
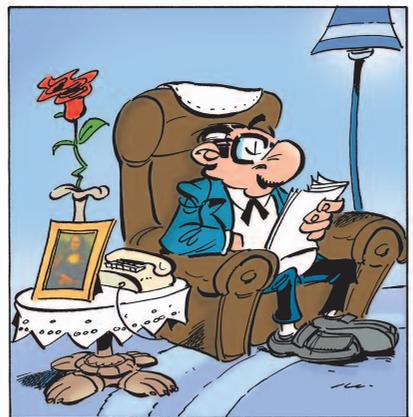
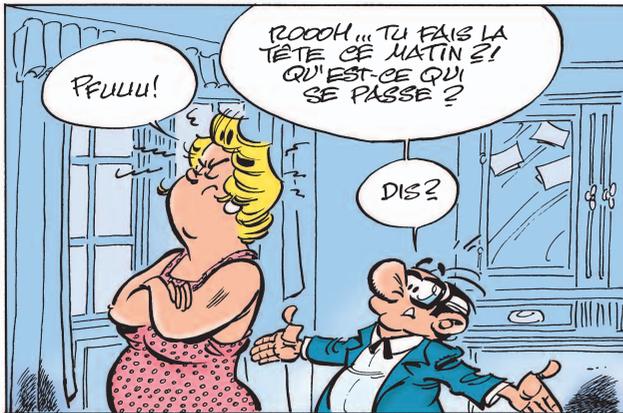
Les deux auteurs font la paire. Comme le démontrent leurs témoignages ci-contre, ils n'hésitent pas à se mettre en situation. Humour, amour et amitié ne font désormais plus qu'un pour défier les lois de la pesanteur !

Loyal, isn't it ?

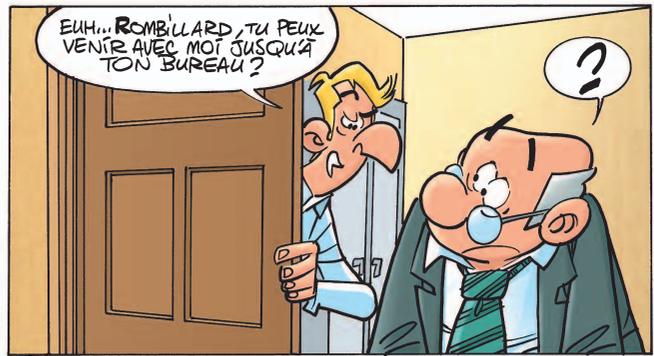
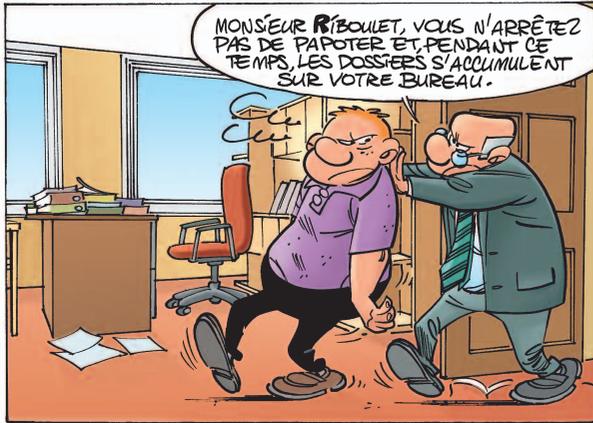
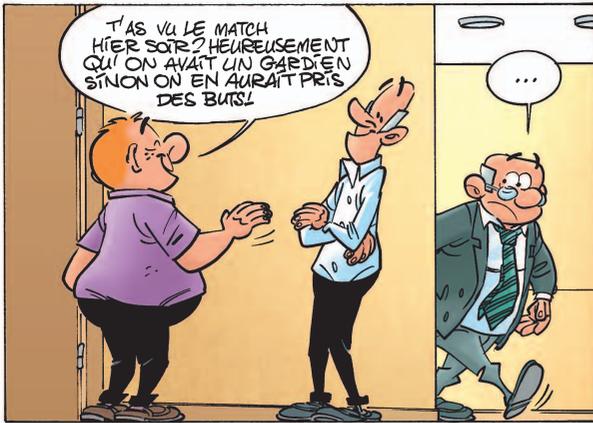
## L'histoire selon Michel Rodrigue

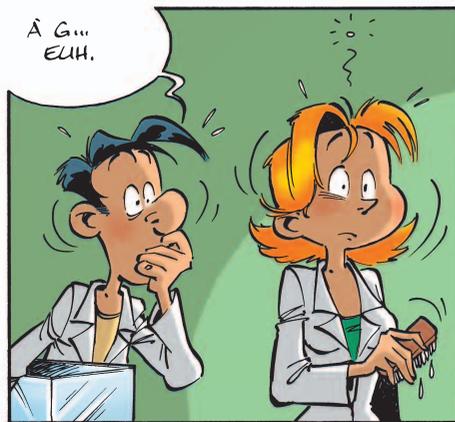
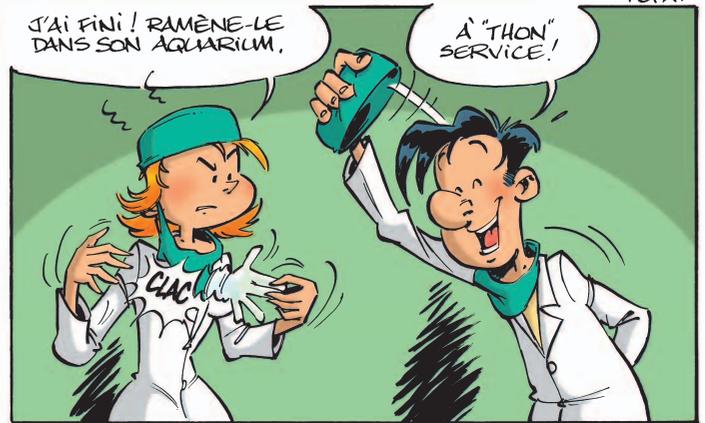
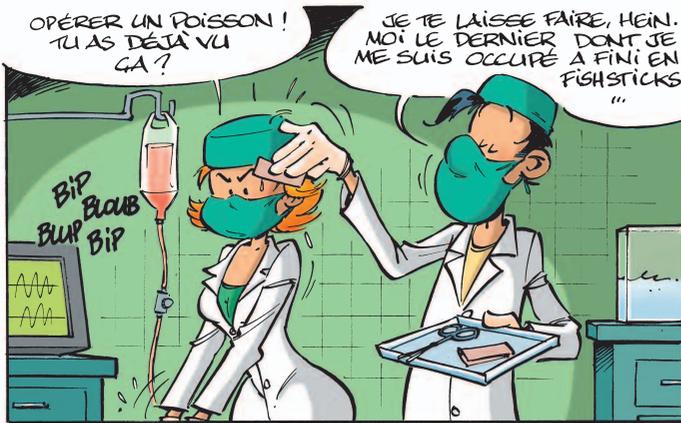
" Un jour que je cherchais l'inspiration sur mon balcon, j'ai vu approcher Erroc sur une échelle qui pliait sous son poids. Il a juste eu le temps de dire : "Ô, que j'aime tes enluminures !" avant de sa casser la figure puis de s'écrier : "C'est pas loyal !"





© Les Damnés de la route - Achdé, Rodrigue & Lapuss - 7 tomes disponibles.



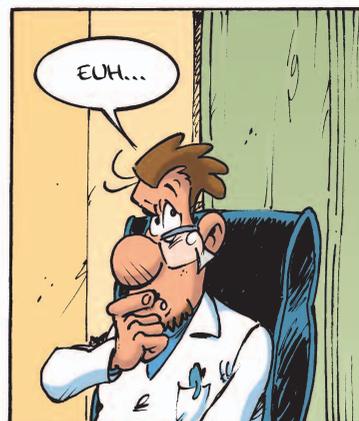


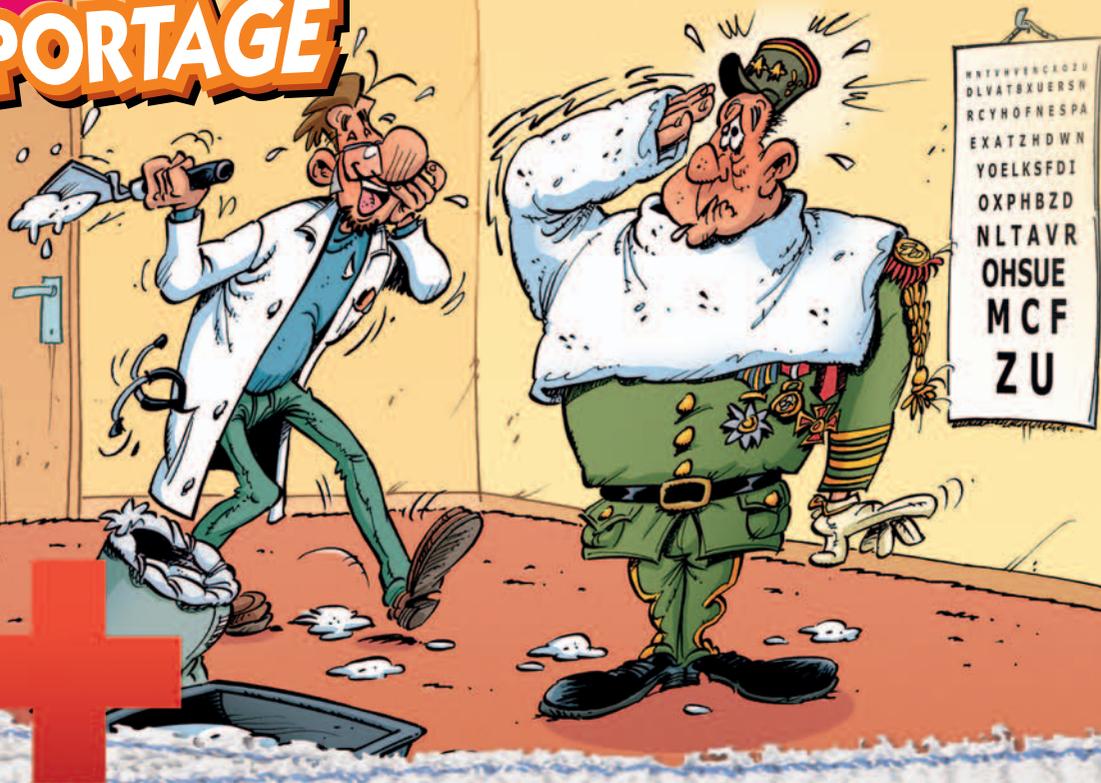
V67A.

V67B.

© Les Vétos - Gilson & Peral - 2 tomes disponibles.

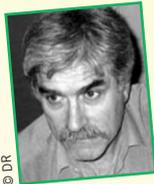
GILSON & PERAL '09





## TOUBIBS, LES AUTEURS BAMBOO TÉMOIGNENT

Petits ou grands bobos, ils ont dû se soigner et gardent des souvenirs drôles ou cocasses de leur consultation.



© DR

### GÉGÉ

**COSCÉNARISTE  
DES TOUBIBS**

Et le secret médical, alors !

Il y a quelques années, je suis allé en consultation pour l'extraction d'un kyste sur la cuisse. En salle d'attente, 30 ou 40 personnes toutes pressées poireautaient. On se regardait en chien de faïence.

Et soudain l'infirmière arrive hurlant à la cantonade : " Le kyste à la cuisse droite ! ". Je me suis levé tout sourire en remerciant le ciel de ne pas être venu pour une maladie honteuse. Évidemment j'ai utilisé l'incident dans un gag des *Toubibs*.



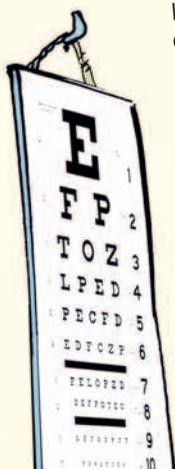
© DR

### BÉLOM

**COSCÉNARISTE  
DES TOUBIBS**

Question d'époque

Gamin, je m'étais déplacé un tendon lors d'une petite chute. Comme d'habitude dans ce cas, on m'a amené chez le rebouteux. Celui-là était assez folklo. Ce matin-là, il était déjà sérieusement imbibé et il m'a fait un mal de chien. Aussitôt, pour calmer la douleur, il m'a administré une rasade d'eau-de-vie. Je suis rentré à la maison suffisamment alcoolisé pour que ma mère me couche pour le restant de la journée. Je ne suis plus jamais voir le rebouteux et je fais confiance à la médecine légale.





© L. Melikian

## CHRISTOPHE CAZENOVE

**SCÉNARISTE**

*(les Pompiers, les Gendarmes, les Sisters...)*

### Un traitement pour hypocondriaque

Je ne vais presque jamais chez le toubib. Mais un jour, j'ai foncé paniqué chez la toubib de mon épouse. Je ressentais des douleurs à la poitrine à ne pas pouvoir dormir. J'imaginai devoir passer sur le billard illico. Elle m'a tripoté un peu partout et m'a posé la question qui achève : "Vous n'avez pas fait un effort récemment ?" Je me suis souvenu que j'avais bêché mon jardin pendant plusieurs heures la veille. J'étais simplement courbaturé. C'est tout juste si elle ne m'a pas conseillé de continuer à bêcher. Aujourd'hui je suis guéri. Quand j'ai un petit bobo, je ne m'inquiète plus.



© L. Melikian

## BLOZ

**DESSINATEUR**

*(les Fonctionnaires, les Zathlètes, les Fondus de moto...)*

### Le réformé se porte bien

Quelques mois avant de faire les 3 jours pour le service militaire, je m'étais offert un gros carton à moto. Résultat : épaule luxée, cheville cassée et brûlée. Or, à 20 ans je venais de trouver du boulot et je n'avais pas envie de faire ce service (supprimé trois ans plus tard, ndlr). Pour mettre toutes les chances de mon côté, je m'équipe de bandes de contention à la cheville et je boitille. Au moment de passer chez le médecin, j'en rajoute des tonnes pour être sûr qu'il me renvoie chez moi. Mais mes autres tests étaient bons. Ils voulaient me garder et même m'opérer sur-le-champ de l'épaule... Là, je me suis senti très mal. Je me suis vu charcuté, perdre mon boulot et obligé de faire mon service. L'horreur ! À force de bataille, ils ont fini par me relâcher et placer un " in " devant le " apte " déjà écrit sur mon dossier.



© L. Melikian

## MAURICET

**DESSINATEUR**

*(Cosmic Patrouille, Basket Dunk...)*

### L'automédication pour les nuls

En voyage aux États-Unis j'ai chopé un bon gros refroidissement. Comme les médecins sont hors de prix, j'ai tenté le rayon pharmacie d'un supermarché. Je me suis retrouvé devant un rayonnage de pilules multicolores. Pour chaque médicament, les symptômes qu'ils sont censés guérir étaient écrits sur les étiquettes. J'ai finalement opté pour des capsules, certaines jaunes d'autres rouges. Plus tard, j'ai retrouvé ces mêmes pilules - Drexel - dans le dessin animé *Osmosis Jones* où l'on voyage dans le corps de Bill Murray. Finalement, *Osmosis Jones*, c'est moi !



© DR

## ALAIN SIRVENT

**DESSINATEUR DES TOUBIBS**

### Avec ou sans baguettes ?

Depuis quelques années je suis installé en Chine. Ici, les médecins n'exercent pas en cabinet. Si tu es malade, tu vas à l'hôpital. Tu es reçu par des infirmières qui portent encore une petite coiffe en serre-tête comme dans les films de guerre. Pour t'ausculter, le toubib prend ton pouls avec trois doigts et il fait ton diagnostic. La médecine chinoise, c'est très marrant. On te prescrit plein d'herbes, parfois des bestioles séchées, et tu fais ta mixture toi-même en faisant bouillir ça longtemps dans une cocotte en terre. En fait, dans la cuisine traditionnelle on utilise aussi la médecine. Chaque fois que tu manges quelque chose, on te dit que c'est bon pour le cœur, les yeux, etc. Jusqu'à présent, ça s'est avéré efficace. Depuis que je vis en Chine, je ne suis pas malade.



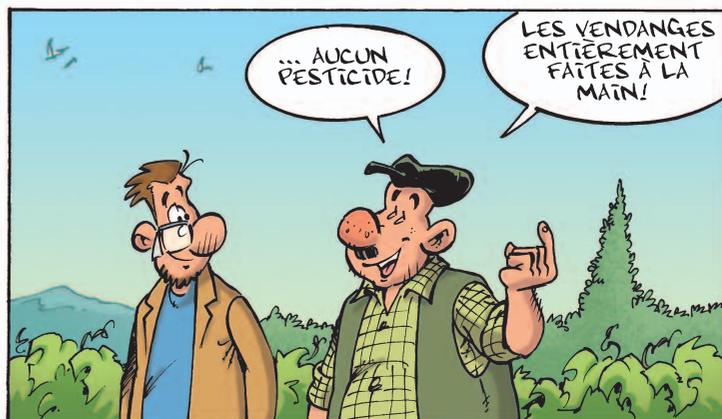
© DR

## MICHEL JANVIER

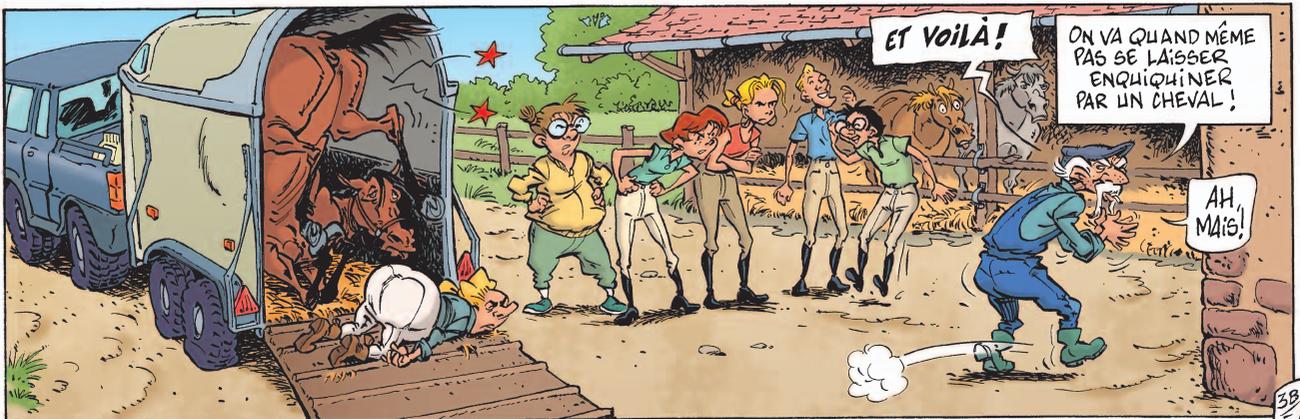
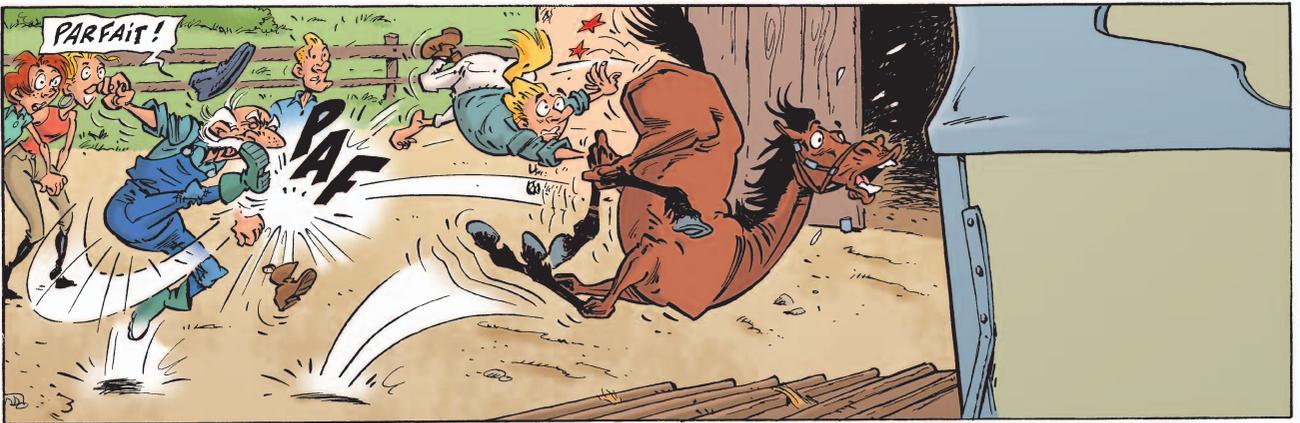
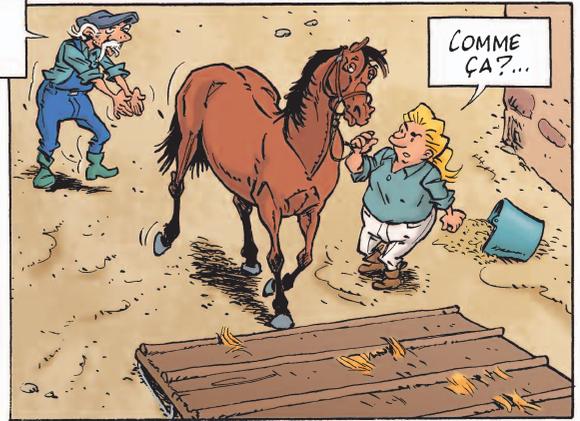
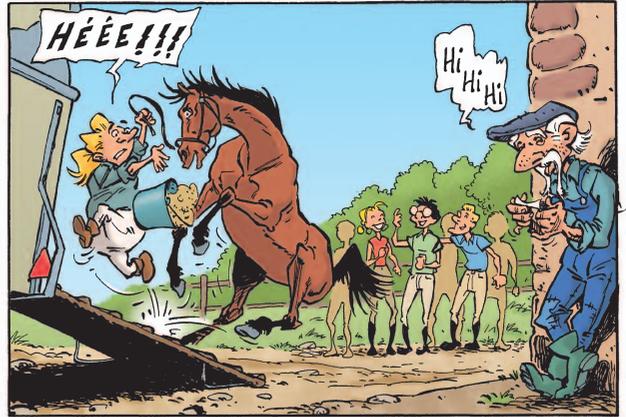
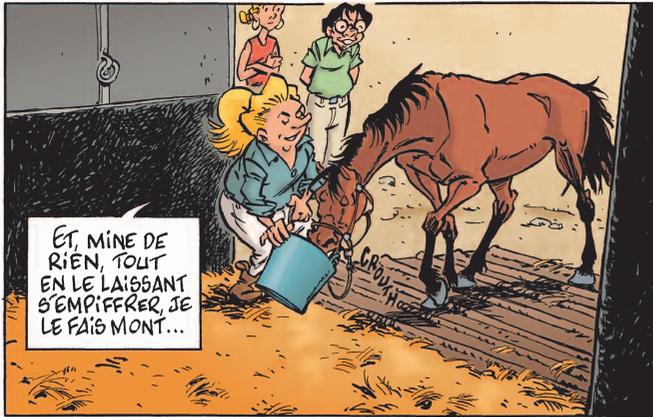
**DESSINATEUR** *(Les Musicos)*

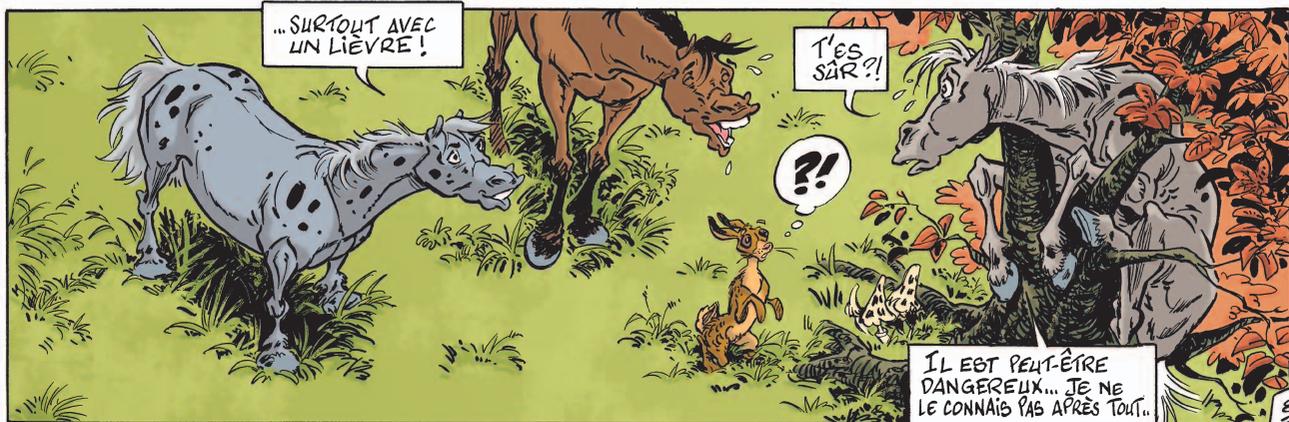
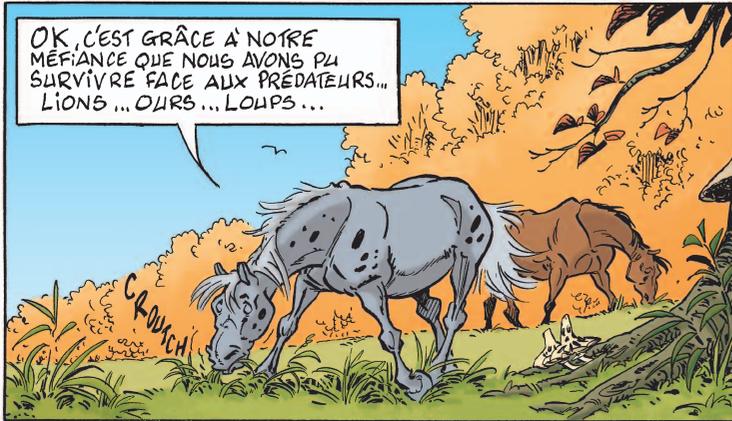
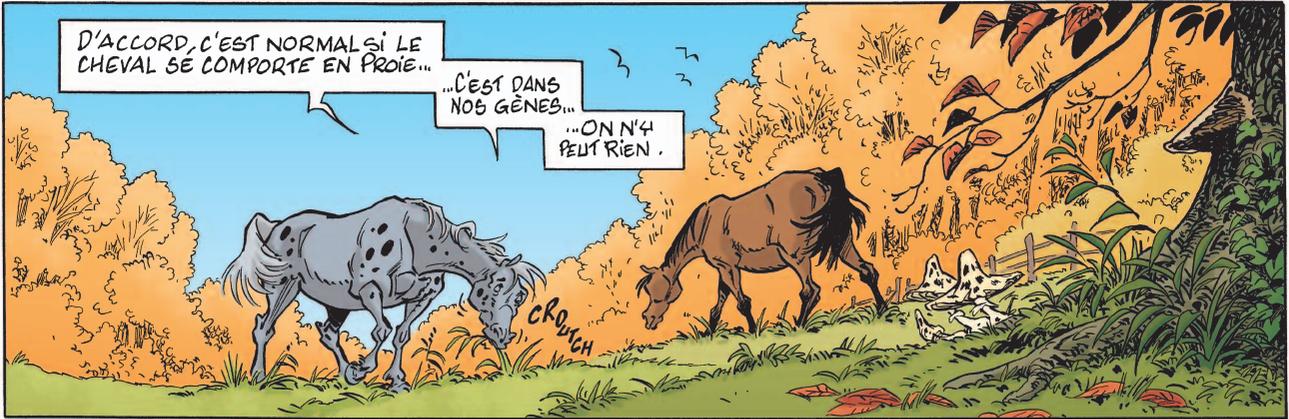
### Quand les toubibs voleront...

Mon toubib est un fan de BD. Ses consultations sont marrantes, il aime bien discuter. Et quand on l'enquiquine au téléphone, il envoie paître avec un sens de la formule phénoménal. Physiquement, il ressemble à Coluche, mais avec un débit très calme et très monocorde. Une fois il m'a écroulé de rire quand une patiente un peu barbante l'a appelé alors qu'on parlait d'Audiard entre deux auscultations : " Madame, avant de râler, vous devriez prendre votre traitement (...) Ah non madame, je n'ai pas dit que vous étiez une tête de mule. Néanmoins, il me semble que vous voisinez avec l'espèce. " Du coup, je vais le consulter de temps en temps rien que pour papoter, et lui, ça le détend.









# ZOOM sur



## Les Aventures de **Gullia**

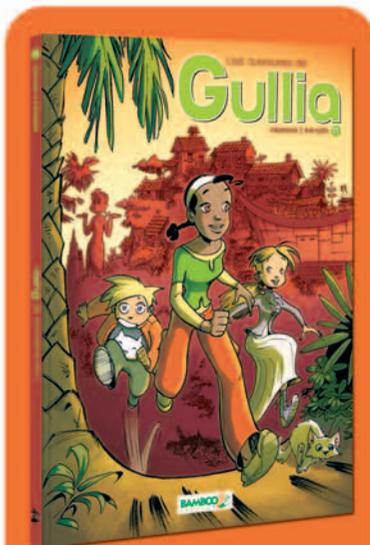
Chanteuse, animatrice et reporter...  
Gullia a tout d'une star montante !

Protectrice de la nature, avocate de tous les enfants et aventurière dans l'âme, découvrez en bande dessinée la pétillante Gullia, l'héroïne de la chaîne Gulli.

De sa mère créole, elle a hérité une certaine philosophie de la vie, et de son père scientifique, une insatiable curiosité pour le monde qui l'entoure. Ajoutez à cela un goût prononcé pour l'aventure, les nouvelles technologies et une profonde envie de tout tenter pour préserver la planète et vous commencerez à avoir une petite idée de qui est Gullia.

Que ce soit dans sa ville ou à l'autre bout de la planète, dans un musée d'art primitif ou aux abords d'un temple aztèque oublié de tous, seule ou accompagnée de ses meilleurs amis Lise et Maxime, Gullia, jeune fille de tout juste 13 ans, ne peut pas faire un pas sans être rattrapée par l'aventure. Il y a des destinées comme ça !

**Ce qui est certain, c'est que pour satisfaire la curiosité de Gullia, le monde ne sera jamais assez grand !**



SCÉNARIO : Cazenove  
DESSINS : Vervisch  
Parution du tome 1 en mars 2010





**6** Départ en 3<sup>e</sup> ou 5<sup>e</sup> position en demi-plié. Dégager à la seconde avec la jambe de devant en amenant sur elle le poids du corps. Le pied de la jambe arrière monte au jarret, puis ferme derrière en 3<sup>e</sup> ou 5<sup>e</sup> position sur le demi-plié.

**LE ROND DE JAMBE**



**8** Demi-cercle effectué à terre avec un pied (orteils toujours au sol). Départ en 1<sup>re</sup>. Le pied pointe (en avant ou en arrière), dégage sur le côté, finit la boucle (en avant ou en arrière selon le départ) et referme en 1<sup>re</sup>.

**• LES 10 PAS •  
DE DANSE CLASSIQUE**



**LE PAS DE CHEVAL**



**9** Départ en 1<sup>re</sup>, 3<sup>e</sup> ou 5<sup>e</sup>. Les orteils du pied droit montent légèrement contre la jambe de terre et viennent frotter la cheville, puis développent (très bas) avant de revenir frotter le sol pour finir en 1<sup>re</sup>.



**7** Peut être latéral ou facial. Il consiste à faire glisser ses jambes parallèlement au sol, afin d'atteindre au maximum l'angle à 90° par rapport au buste.

**L'ENTRECHAT**



**10** Départ en 5<sup>e</sup> demi-plié. Il s'agit de sauter droit en hauteur et de croiser plusieurs fois les jambes pendant le saut. Arriver au sol en demi-plié.



## LA GLISSADE



**1** Changement du poids du corps en général sur le côté. Départ en 3<sup>e</sup> ou 5<sup>e</sup> position, plier, enchaîner sur un dégagé, refermer en plié.

## LE RETIRÉ



**2** Le pied de terre est en dehors, l'autre pied pointé sur le genou de terre. Le bassin doit rester dans l'alignement du buste. Le genou soulevé doit s'ouvrir au maximum vers l'extérieur.

## L'ARABESQUE



**3** Pas de base qui consiste à lever en arrière une jambe tendue. La jambe de terre est également tendue. Les bras peuvent être placés en position ouverte ou croisée (il existe 4 positions arabesque).

## L'ATTITUDE



**4** Sur la jambe de terre tendue, lever (devant ou derrière) l'autre jambe en la pliant : le mollet forme avec la cuisse un angle droit. Les bras sont le plus souvent en 3<sup>e</sup> position, le bras levé correspond à la jambe levée.

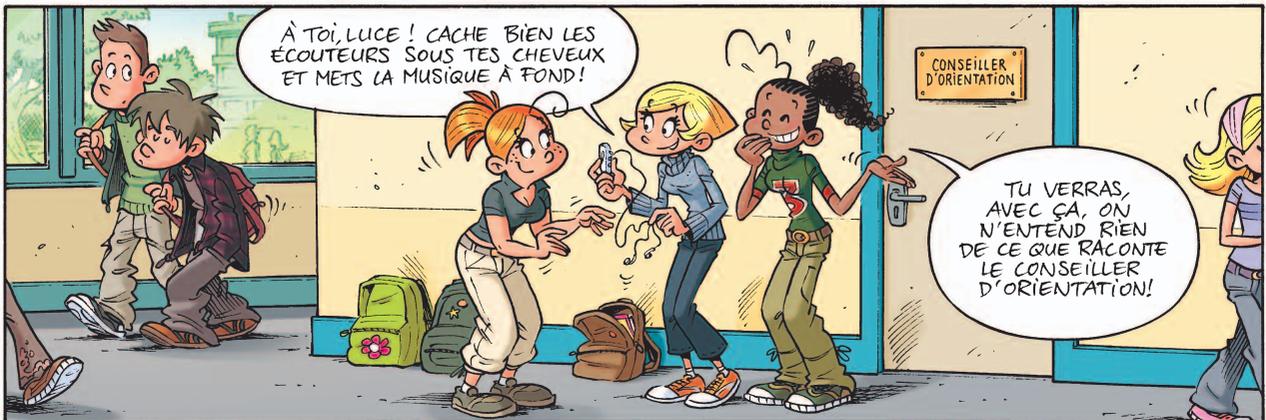
## LE SAUT DE CHAT

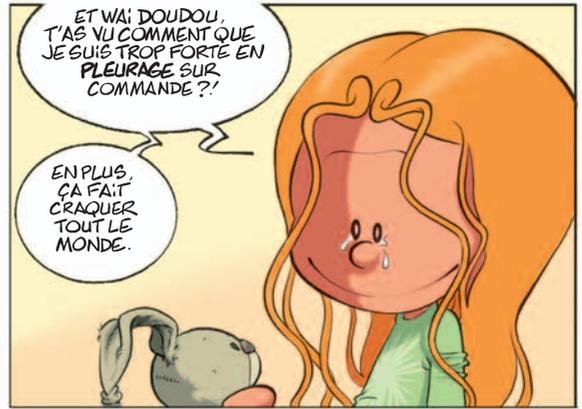


**5** Départ en 3<sup>e</sup> ou 5<sup>e</sup> position. Passer le pied de derrière en retiré, l'autre jambe prend de l'élan en demi-plié pour sauter (côté jambe levée). Refermer en 3<sup>e</sup> ou 5<sup>e</sup> position sans changer de pied. Déplacement sur le côté (latéral).

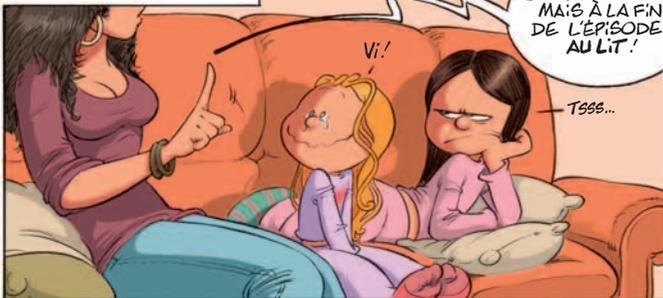
# Studio DANSE







ÇA MARCHE AVEC MAMAN...



... AVEC WENDY...



... AVEC PAPA...



... AVEC NAT AUSSI...





# Sienna

Deux femmes cherchent à faire éclater la vérité sur le meurtre du recteur de Yale. Par le biais d'une action spectaculaire, les frères Desberg dressent le portrait d'une Amérique qui n'a pas abandonné ses vieux démons.

Dans ce deuxième tome, on se laisse enlever par une action trépidante menée – une fois n'est pas coutume – par un duo de charme. Mais si on cherche à gratter le vernis du thriller, on percevra une face cachée des USA dévoilée par le scénario des frères Desberg. Des universités prestigieuses du pays dont l'influence reste généralement insoupçonnée à l'importance des fondamentalistes religieux dans ces sphères en passant par les Skull and Bones, société secrète qui tire les pires ficelles et qui compte parmi ses membres des personnalités influentes dont les illustres George Bush, père et fils, tout est mis en œuvre pour faire de Sienna un diptyque explosif.



#### L'HISTOIRE :

Le jour, Sienna restructure à coup de licenciements pour le compte d'une société d'investissement. La nuit, elle exécute les basses œuvres de la CIA.

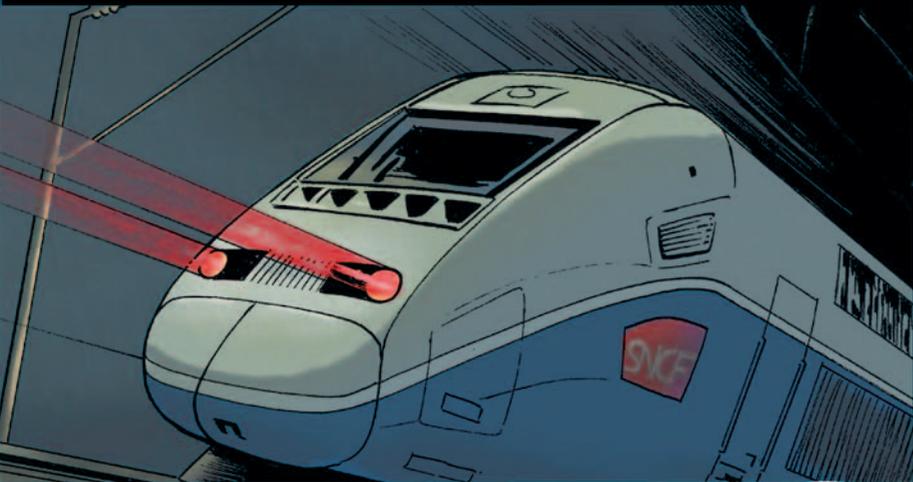
Gabrielle, elle, défend les laissés-pour-compte. Les deux femmes se retrouvent aux obsèques du doyen de Yale. Ce qui passe pour une banale crise cardiaque se révèle être un meurtre. Malgré leurs différences, les deux femmes bravent le danger pour connaître les coupables...

**SCÉNARIO :** Desberg & Filmore

**DESSINS :** Chetville

Parution du tome 2 en mars 2010





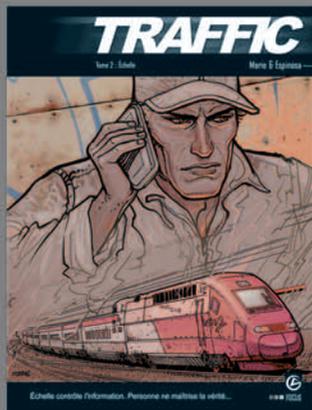
# TRAFFIC

Le deuxième volet de Traffic frappe comme un uppercut. Quoi de plus normal quand il s'agit de traiter de la grande vitesse ? Cependant, ce nouveau one-shot détonne en abordant des thèmes surprenants, la manipulation des médias et la guerre en ex-Yougoslavie.

Traffic est une saga autour de l'univers du train. Plusieurs équipes d'auteurs imaginent chacun un récit empruntant le même TGV Paris-Lyon. Après *Contre la montre* centré sur la lutte pour le leadership du fret ferroviaire, place à *Échelle* et à la "guerre" pour la maîtrise du marché de la grande vitesse. Après *Oukase*, on retrouve avec bonheur le dessin d'Espinosa, toujours très à l'aise avec le suspens comme avec l'action tonitruante. Côté scénario, Damien Marie a su rattacher, avec sa patte agressive, les wagons du thriller ferroviaire avec des préoccupations plus personnelles. Exceptionnellement, il est recommandé de boucler sa ceinture dès le départ du train.

## L'HISTOIRE :

Paskal est un agent d'Échelle, un organisme occulte utilisé par le pouvoir pour canaliser l'opinion. Suite au vol de "sillons" – des informations confidentielles sur la planification des trains –, Paskal devine qu'un terrible engrenage s'est déclenché. Une vieille connaissance vient de réapparaître pour lui faire payer une dette, aussi vieille que la guerre en ex-Yougoslavie...



**SCÉNARIO :** Marie  
**DESSINS :** Espinosa  
Parution du tome 2  
en janvier 2010



## LA MAIN DU SINGE

Dans ce thriller en forme de jeu de piste, il est question d'un homme, Abel, qui doit sa survie à une greffe extraordinaire d'un bras et de la mâchoire. Le lecteur suit également (à rebours) les dernières semaines du donneur, employé aux archives de l'armée américaine et fasciné par un groupe d'Indiens chargé du cryptage d'informations pendant la seconde guerre mondiale. Les tatouages qu'il arborait sur le bras ont un lien direct avec ces Indiens et Abel, en recevant cette greffe, hérite d'un lourd secret qu'il doit découvrir avant que d'autres ne le fassent contre sa volonté.



**SCÉNARIO  
& DESSINS :** Laumailé  
Parution en février 2010

**OFFRE DÉCOUVERTE**  
Pour l'achat du tome 2,  
le tome 1 est offert



## NEED : CECI EST MON SANG

Dans un futur proche, la jeunesse dorée s'adonne au nouveau jeu proposé par la société Need : s'approprier le corps d'un autre le temps d'une escapade. À travers le destin chaotique de Lucas, un fils à papa, Ceci est mon corps décrivait un futur cauchemardesque où Need tenait la survie de l'espèce humaine entre ses mains.

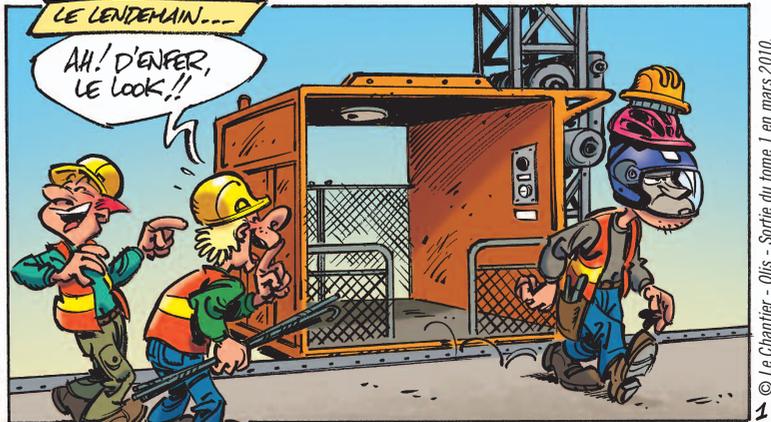
Aujourd'hui, les auteurs remettent les compteurs à zéro et proposent de revoir les mêmes événements à travers la fille du dirigeant de Need. Ce deuxième récit – qui peut se lire indépendamment du premier – prend une autre dimension. On saisit à quel point Need a fait main basse sur le monde. Une révélation-déflagration qui bouleverse la série jusque dans sa forme.

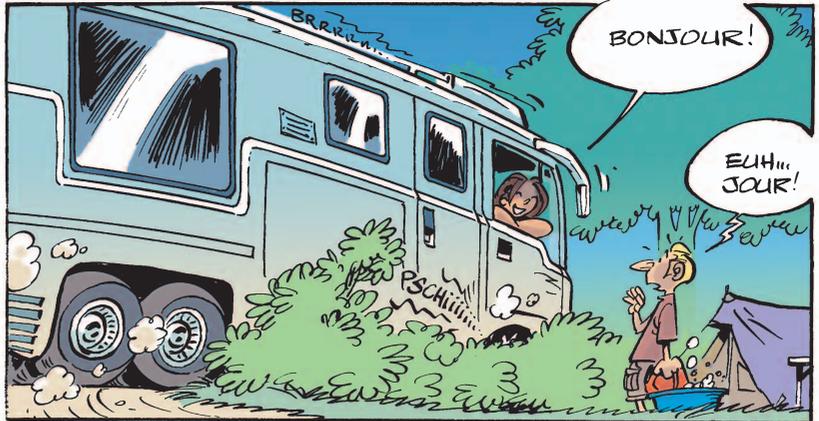


**SCÉNARIO :** Marie  
**DESSINS :** Goethals  
Parution en mars 2010

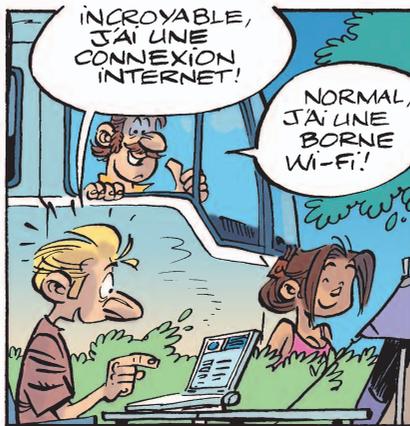
Retrouvez toute l'actualité Grand Angle dans le magazine **Bandes Annonces** n°11 disponible auprès de votre librairie.



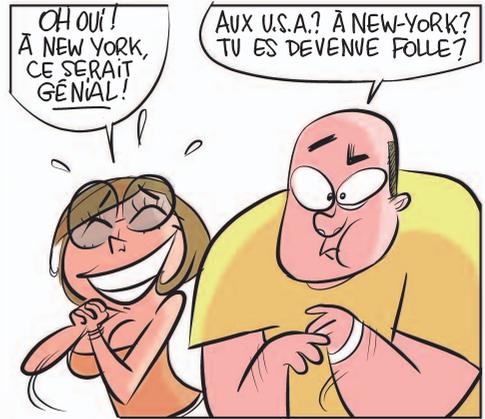




JE VOIS QUE VOUS FAITES UNE LESSIVE À LA MAIN. SI VOUS VOULEZ, J'AI ENCORE DE LA PLACE DANS MA MACHINE À LESSIVER.

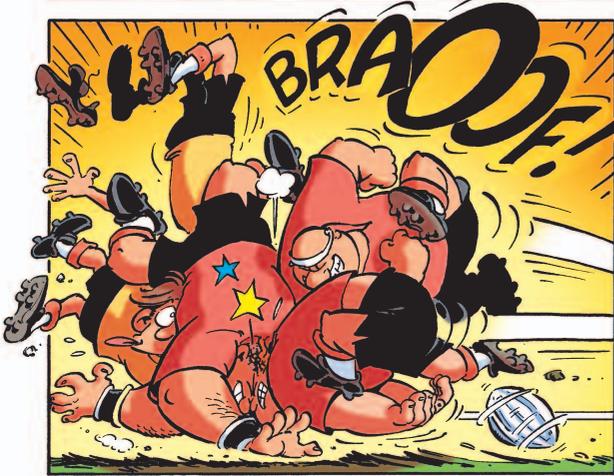


© Les Campeurs - Swinnen, Dugomier & Maltaite - Sortie du tome 5 en juin 2010.



© Agence Touristes - Sapin & Delsaux - Sortie du tome 2 en mai 2010.

Delsaux-Sapin



# les RUGBYMEN

## DES TITRES DANS LA MÊLÉE

" En face, ils ont 15 bras et 15 jambes comme nous ! " C'est le titre du huitième album des *Rugbymen*, fidèle au rendez-vous du tournoi des Six nations. Il succède à sept autres albums aux titres tout aussi hilarants. Car avec le 15 du Paillar Athlétique Club on en prend plein la figure dès la couverture !

**"On va leur mettre les poings sur les yeux !"**

Tome 1

**"SI ON GAGNE PAS, ON A PERDU !"**

Tome 2

**"Dimanche prochain on jouera samedi."**

Tome 4

**ON N'EST PAS VENU POUR ÊTRE LÀ !"**

Tome 3

**"ON VA GAGNER AVEC LE LARD ET LA MANIÈRE !"**

Tome 5

**"ON COMMENCE À FOND, PUIS ON ACCÉLÈRE !"**

Tome 6

**"Le résultat on s'en fout, il faut gagner !"**

Tome 7



" Quand nous avons commencé *les Rugbymen*, nous ne savions pas si nous allions donner des titres à nos albums, se rappelle Bertrand des Béka, scénariste avec Caroline de la série. Un ami de collège devenu un très bon joueur a évoqué ses souvenirs et surtout des paroles d'entraîneurs, lâchées maladroitement dans le feu de l'action. " Ainsi ces énormités qui font la légende du ballon ovale

Exercice facile ? En apparence seulement : " Au départ, nous partons de phrases relativement longues qu'on nous a rapportées. Ensuite, il faut les transformer pour qu'elles deviennent aussi courtes que possible tout en restant drôle. On se demande tout le temps si les lecteurs vont comprendre la blague ". Quant à la source même, si Caroline et Bertrand sont très attentifs à ce qui se raconte dans le milieu de

**" Notre entraîneur n'est pas assez bête pour débiter pareilles perles ! "**

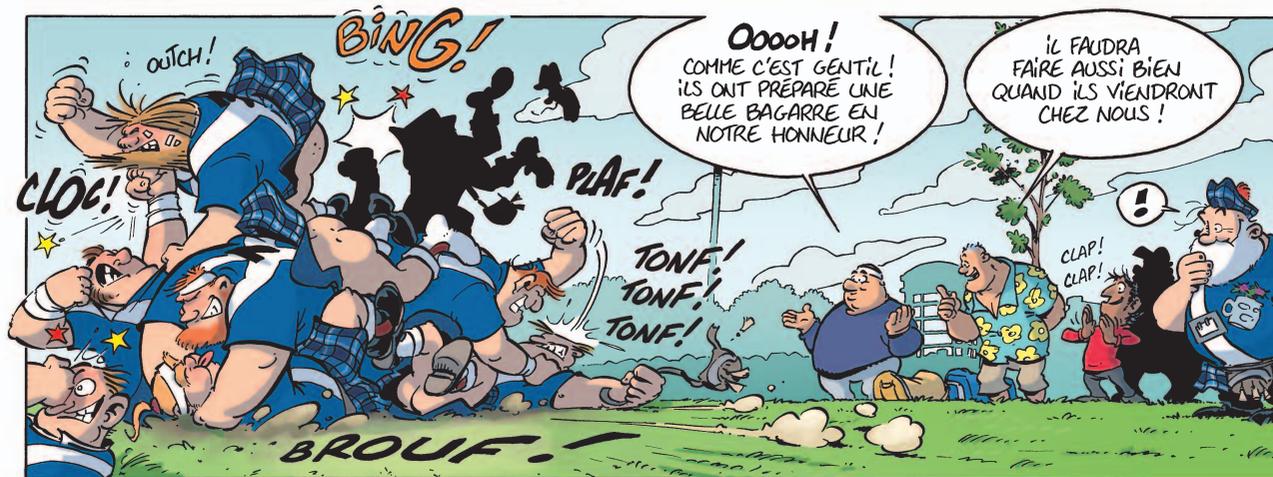
l'ovale, il arrive aussi que des lecteurs leur suggèrent des idées. " On va gagner avec le lard et la manière ! " nous a été soufflé en dédicace au festival de Brive se souvient Bertrand. On nous propose pas mal de titres, certains sont impubliables car trop scabreux, ils ne passeraient pas la censure. Un jour on devrait faire un album sous blister avec nos interdits... "

Quant à penser que ces paroles pourraient être prononcées par Bernard Duterroir, l'entraîneur officiel des *Rugbymen*, Bertrand dément :

Bertrand dément :

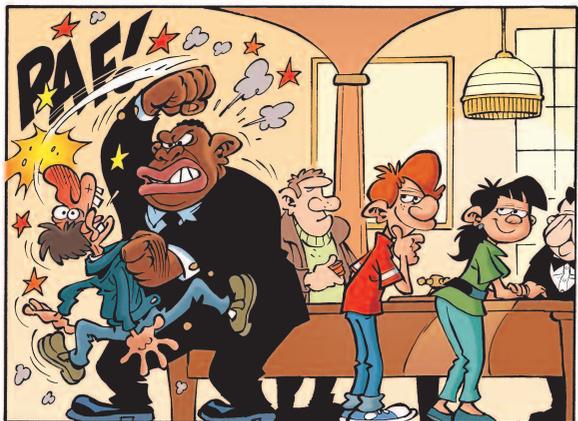
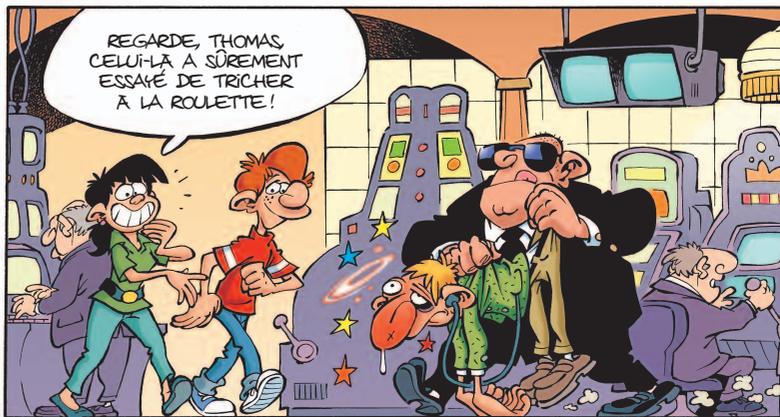
" Notre entraîneur n'est pas assez bête pour débiter pareilles perles. Il serait capable d'en dire mais pas à ce point. Et de plus, on ne roule jamais les "r" à sa façon dans nos titres ". Enfin, le titre doit être en parfaite adéquation avec le dessin de couverture concocté par Poupard. C'est une des raisons pour lesquelles Bertrand et Caroline gardent en réserve un paquet de brèves de vestiaires, juste le temps de les laisser murir comme une bonne bouteille. Encore de bons crus en perspective.



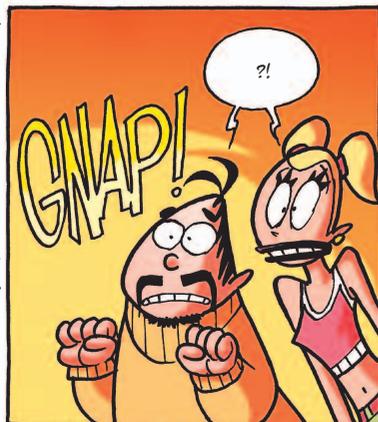


# LES FONDUS DU JEU NOUVELLE SÉRIE

Scénario : **Richez & Cazenove**  
Dessins : **Larbier**



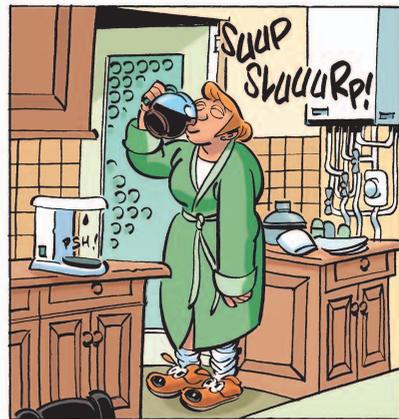
© Les Fondus du jeu - Richez, Cazenove & Larbier - Sortie du tome 1 en août 2010.



# MA BELLE-MÈRE ET MOI

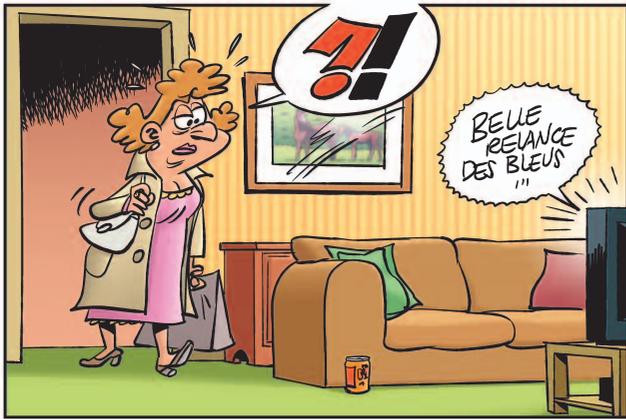
NOUVELLE  
SÉRIE

Scénario : **Cazenove**  
Dessins : **Wozniak**



© Ma belle-mère et moi - Cazenove & Wozniak - Sortie du tome 1 en mai 2010.

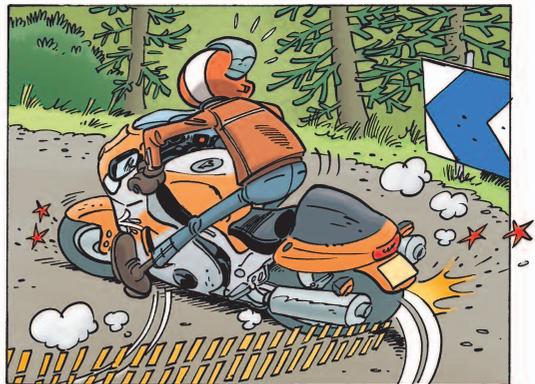
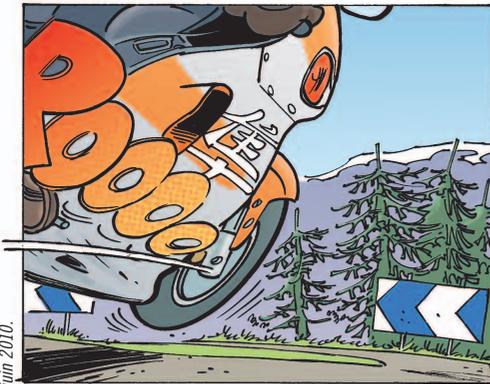
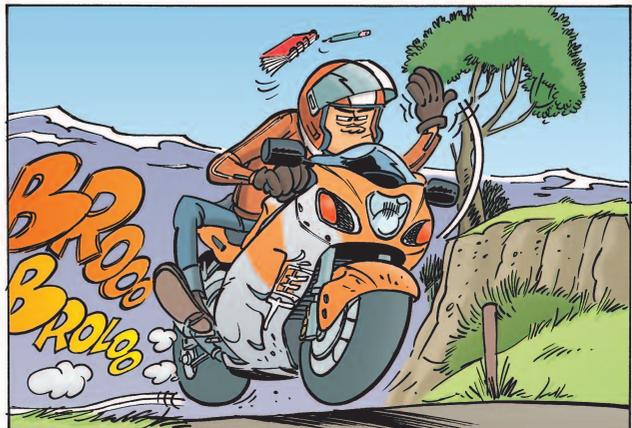
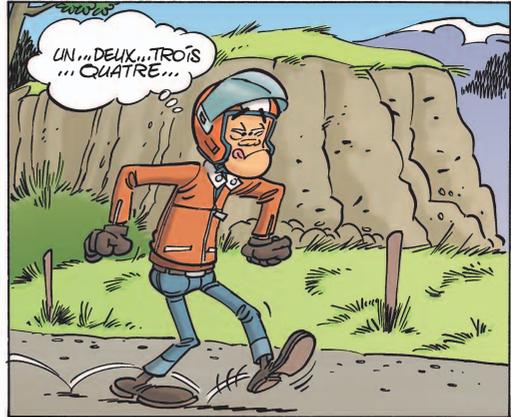
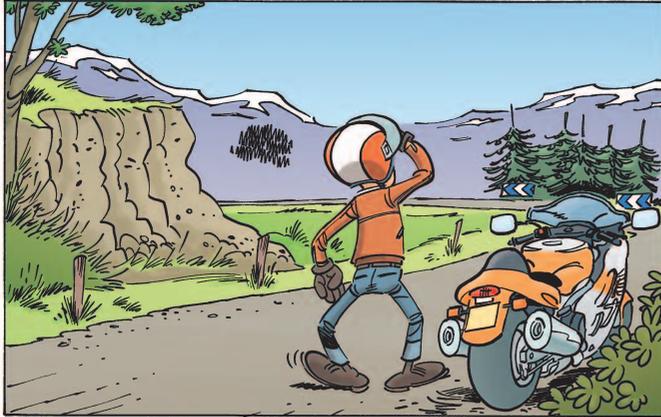
WOZ+CAZ 09



ET LES BLEUS REPARTENT À L'ATTAQUE!

IL PRENAIT L'AIR ALORS QU'IL Y A UN MATCH SI IMPORTANT! J'AI PANIQUÉ DOCTEUR!

VOUS AVEZ BIEN FAIT D'APPELER LE CONNAISSANT, ÇA DOIT ÊTRE GRAVE!



© Les Fondus de moto - Richez, Cazenove & Bloz - Sortie du tome 2 en juin 2010.

CZENOVE - RICHEZ - BLOZ

# BROKEN BLADE

Le continent de Cruson est une terre de magie où chaque homme est le détenteur d'un étrange pouvoir. Lygatt, venu au monde sans une once de ce pouvoir, y fait figure d'exception...

Reclus dans sa campagne profonde, Lygatt est stupéfait d'apprendre par la bouche du roi Hōzl et de la reine Shee-Gyun, deux anciens camarades d'université, que son paisible royaume est au bord d'un conflit total. Il faut réagir vite, car voilà que pointent déjà les canons des golems ennemis, des robots surarmés et pilotés grâce au " pouvoir ". À la tête des envahisseurs se trouve le commandant Zeth,

qui n'est autre que le meilleur ami de Lygatt...

Pour ce dernier, le pacifisme n'est plus de mise : sauver son pays ou sauver ses amis, il lui faudra désormais choisir. Spectaculaire chronique d'une guerre, **Broken Blade** dépeint le cruel destin de quatre jeunes gens tragiquement liés par l'amitié.

**Des machines de guerre surprenantes, des bâtiments à l'architecture rétro-futuristes, des costumes au design élégant, des regards touchants d'expressivité, tout est mis en œuvre pour nous emporter dans le tourbillon de ce manga poignant et exaltant.**



DOKI  DOKI

## VOLUME 1 & 2

### L'HISTOIRE :

Dans un monde médiéval où magie côtoie technologie, Lygatt, un jeune paysan né sans pouvoir, apprend par son ami le roi Hōzl l'imminence d'une guerre fratricide. À la tête des troupes golems ennemies se dresse leur meilleur ami...

**AUTEUR :** YOSHINAGA Yūnosuke  
Parution des volumes 1 et 2 le 10 fév. 2010  
Série en cours au Japon, 7 volumes.

# 7 MILLIARDS D'AIGUIJES



**AUTEUR :** TADANO Nobuaki  
Parution du volume 1 en mars 2010  
Série en cours au Japon, 2 vol.



**AUTEURS :** KONJOH Natsumi  
Parution du volume 3 en janvier  
Série terminée en 7 volumes

Hikaru est une lycéenne introvertie, qui passe ses journées retranchée derrière les décibels de son baladeur. Jusqu'au soir du grand chambardement. Au cours d'une promenade, Hikaru est percutée par une météorite. À son réveil, elle n'est plus "seule". Une entité extra-terrestre a pris possession de son corps et lui assigne la mission de trouver et détruire le Maelström, une autre entité extra-terrestre hébergée par un des sept milliards d'humains et capable de ravager l'humanité. Commence alors la délicate coopération entre une jeune fille et un corps étranger permettant de décupler les facultés physiques de la lycéenne.

**Attention, série de science-fiction à sensations ! Inspirée d'un roman américain des années 1950, 7 milliards d'aiguilles est une étonnante chasse à l'homme, où le gore et le suspense sont rois.**

## OTAKU GIRLS

Rumi est ce que l'on appelle une otaku, une jeune fille fan de manga. Ses lectures de prédilection : le yaoi, un genre très populaire au Japon mettant en scène des relations amoureuses entre hommes. Complètement influencée par ces récits, c'est tout naturellement que Rumi imagine des histoires d'amour entre deux de ses camarades de classe, Takahiro et Shunsuke. Manque de chance pour les garçons, Takahiro a le béguin pour Rumi... Dans ces conditions, comment lui déclarer sa flamme si elle le croit gay ?

Quant à Shunsuke, il a également un problème de taille. Le capitaine de l'équipe de judo de lycée, format David Douillet, fait son *coming out* pour mieux le courtoiser.

**Vous l'avez compris, Otaku Girls est un récit complètement barré, unanimement reconnu comme la bonne surprise éditoriale du moment.**

## BROKEN BLADE

Présenté dans ces pages, le manga *Broken Blade* est plus que jamais sous le feu des projecteurs.

Au Japon, une adaptation en dessin animé est d'ores et déjà annoncée (6 films à partir de 2010).

Sur la page Dailymotion de Doki-Doki ([www.dailymotion.com/doki-doki](http://www.dailymotion.com/doki-doki)), vous pouvez visionner un trailer spectaculaire de ce manga, qui aura également les honneurs de la couverture des magazines *Canal BD Manga* et *Album* : le manga de janvier-février.

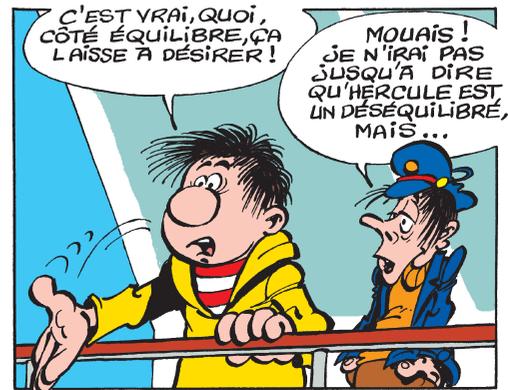


## LECTURE GRATUITE

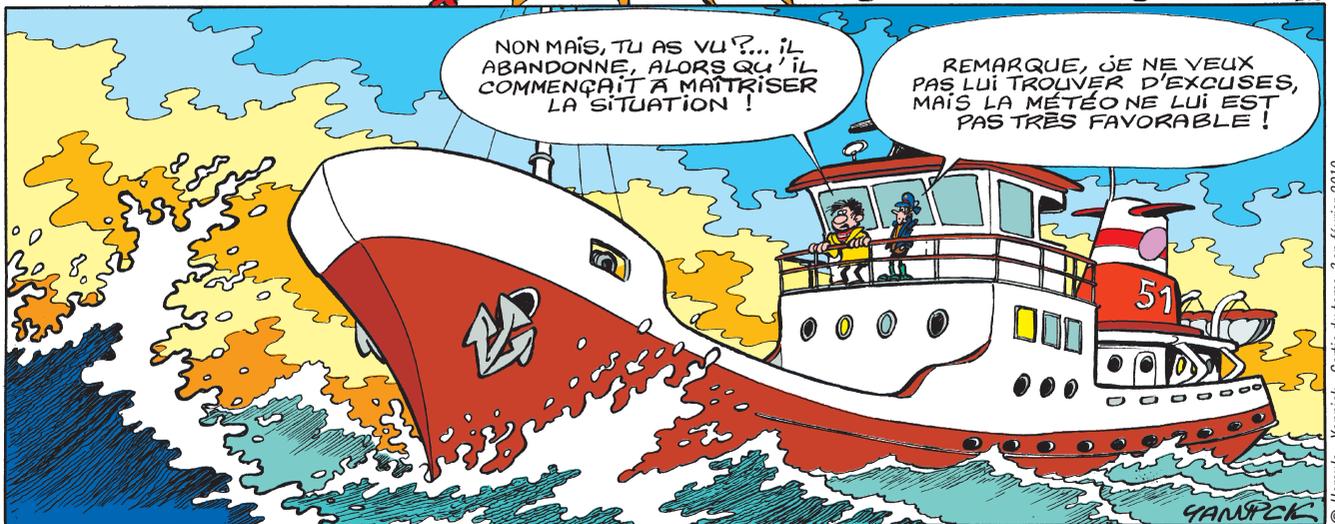
Lire un manga sans déboursier le moindre centime, c'est possible ! Tout d'abord, grâce à la mise en ligne de larges extraits sur [www.doki-doki.fr](http://www.doki-doki.fr), une vingtaine de titres étant à ce jour consultables. Chez votre libraire préféré, c'est dans plusieurs « mini-mangas » diffusés gratuitement que vous pourrez découvrir des chapitres entiers de séries comme *Broken Blade*, *7 milliards d'aiguilles* ou *Otaku Girls*.



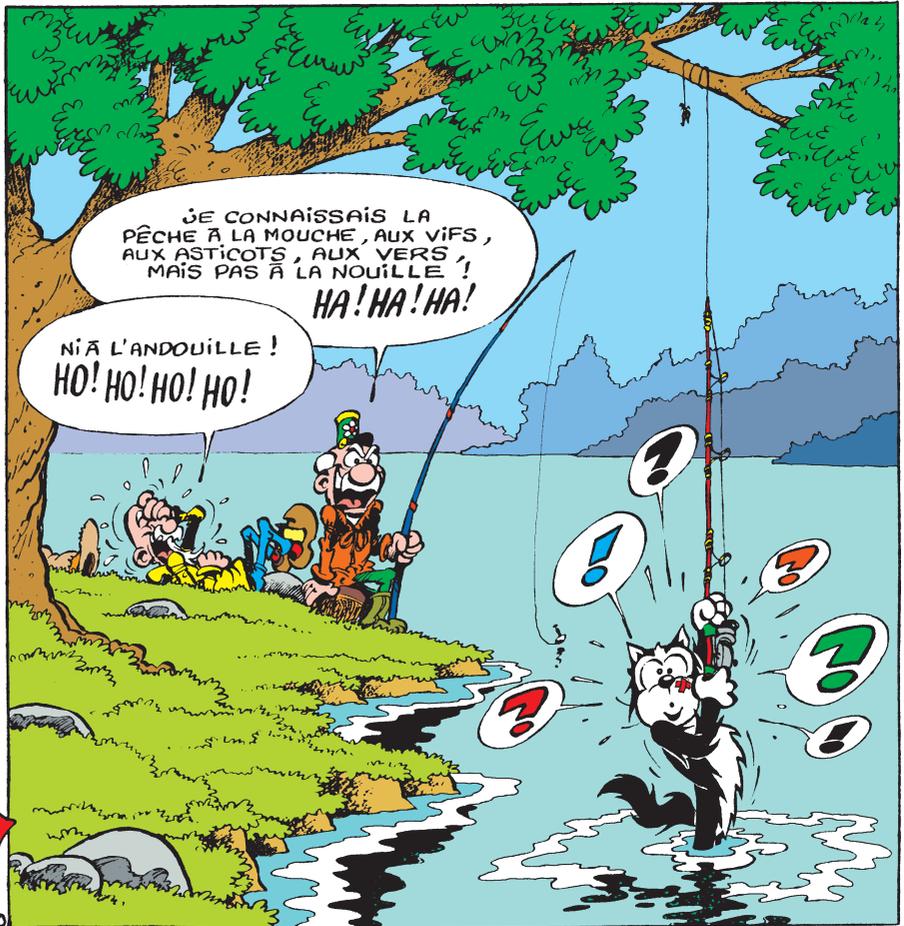
# HERCULE

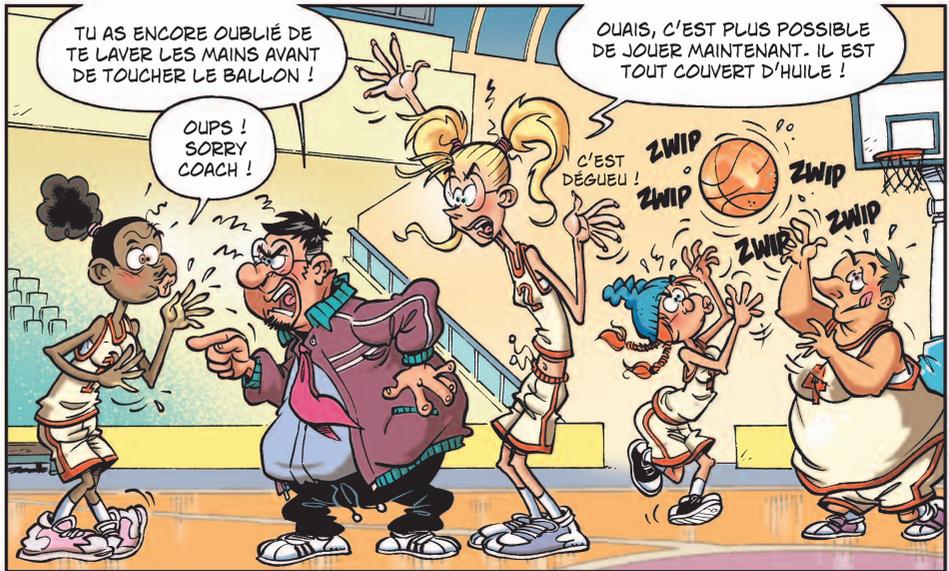
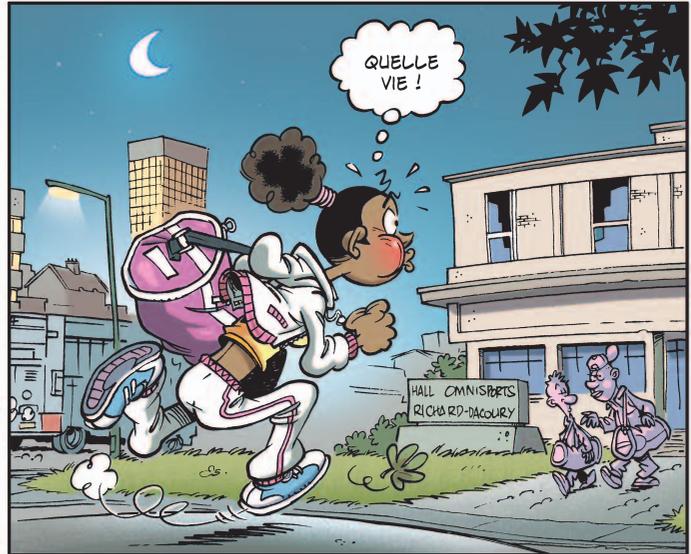


20

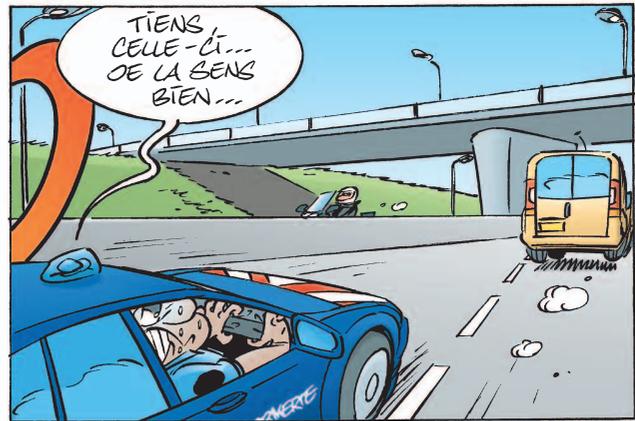
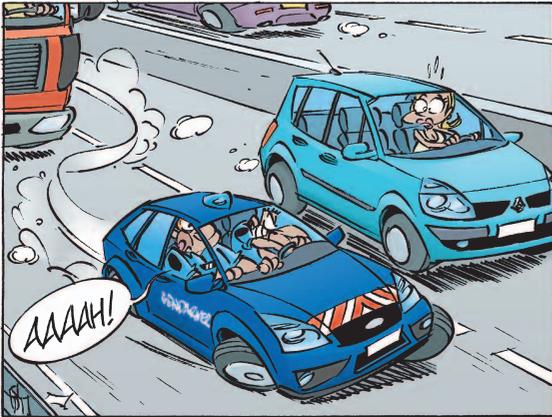
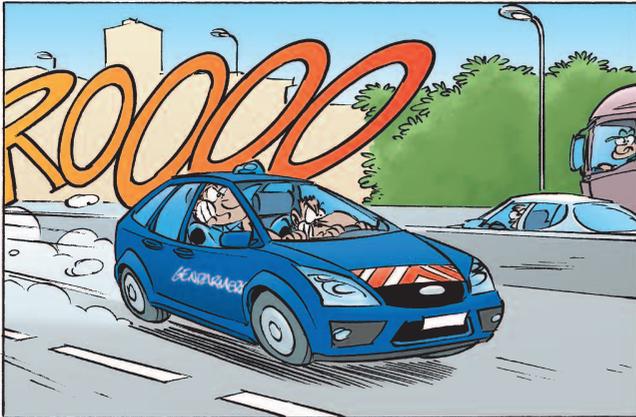


© Hercule - Yannick - Sortie du tome 3 en février 2010.

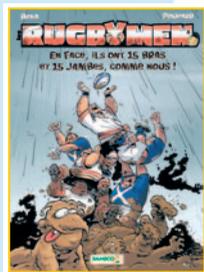




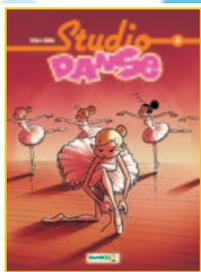




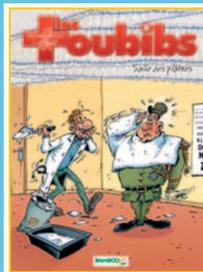
# De janvier à mars, ne ratez pas Le départ des nouveautés Bamboo, Grand Angle et Doki-Doki !



Les Rugbymen TOME 8 JANVIER



Studio Danse TOME 4 JANVIER



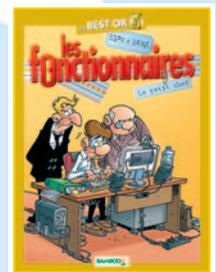
Les Toubibs TOME 8 FEVRIER



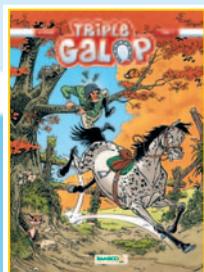
Roméo & Juliette TOME 1 FEVRIER



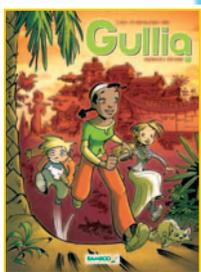
Hercule TOME 3 FEVRIER



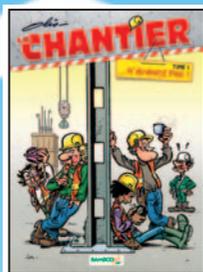
Best OR : Les Fonctionnaires TOME 1 FEVRIER



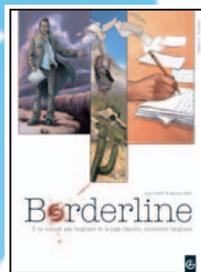
Triple Galop TOME 5 MARS



Les aventures de Gullia TOME 1 MARS



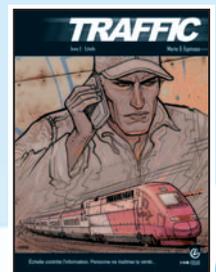
Le Chantier TOME 1 MARS



Borderline TOME 3 JANVIER



Le Chineur TOME 1 JANVIER



Traffic TOME 2 JANVIER



La Main du singe TOME 2 FEVRIER



Need : Ceci est mon sang TOME 1 MARS



Sienna TOME 2 MARS



Broken Blade TOME 1 & 2 FEVRIER



Otaku Girls TOME 3 JANVIER



Sun-Ken Rock TOME 8 MARS

Retrouvez Le meilleur de La BD sur Le web !

Informations, extraits en ligne, bandes annonces vidéo et bien plus !

Faites aussi Le plein d'actualité BD sur

facebook

[www.facebook.com/bamboo.edition](http://www.facebook.com/bamboo.edition)  
[www.facebook.com/editions.grandangle](http://www.facebook.com/editions.grandangle)  
[www.facebook.com/editions.dokidoki](http://www.facebook.com/editions.dokidoki)



BD Humour

[www.bamboo.fr](http://www.bamboo.fr)



BD réaliste  
Grand Angle et Focus

[www.angle.fr](http://www.angle.fr)



Manga Doki-Doki

[www.doki-doki.fr](http://www.doki-doki.fr)

