

BAMBOO MAG

N° 14



LES BD QUI VOUS RESSEMBLENT

Les Citadines

BELLES ET RE-BELLES !

LES VÉTOS

SOS MÉDECHIENS !

GRATUIT
SERVEZ-VOUS !



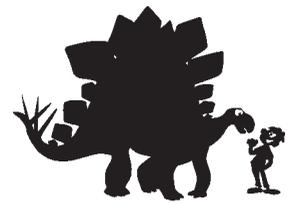
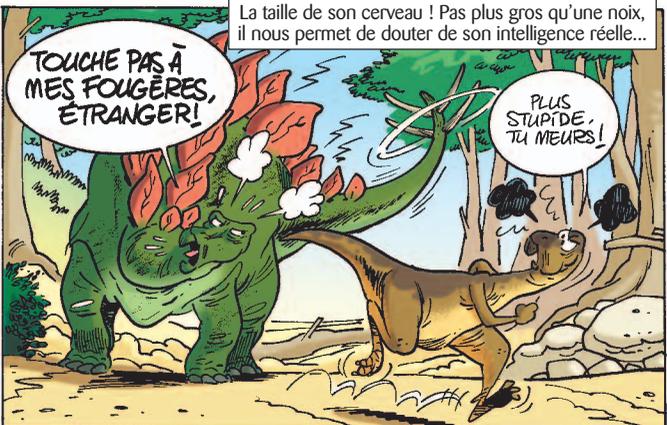
TRIPLE GALOP

Tous en selle !

mars
avril
2011



94 6736 6



STEGOSAURUS

- Signification :** Reptile à toit
- Période :** Jurassique supérieur (-156 à -140 millions d'années)
- Ordre / famille :** Ornithischiens / Stégosauridés
- Taille :** 9 mètres de long
- Poids :** 5 tonnes
- Régime alimentaire :** Herbivore
- Fossiles :** Amérique du Nord

© Les Dinosauriens en bande dessinée - Plumeri & Bloz - Déjà disponible.

PLUMERI - BLOZ

**BAMBOO
MAG** 14

**mars
avril
2011**



L'édito

Dans les bandes dessinées, une aventure succède toujours à une autre. Eh bien, chez les éditeurs, c'est pareil ! Ainsi, les romans jeunesse *Bamboo Poche* ayant été un succès auprès de nos jeunes lecteurs, nous lançons aujourd'hui *Pouss' de Bamboo*, à destination de leurs jeunes frères et sœurs. Sous leur couverture molletonnée, ces « romans graphiques », d'un genre tout à fait inédit, permettront aux apprentis-lecteurs de découvrir des contes traditionnels sous forme de BD sans bulle, puis de les lire en prose et d'apprendre à en dessiner les héros. Si, avec tout ça, ils ne deviennent pas auteurs de bande dessinée, c'est à ne rien y comprendre !

Mais comme il n'y a pas d'âge pour apprécier un bon gag, nous proposons également à tous de redécouvrir nos meilleures séries d'un œil nouveau à travers les *Best Or*. Après *Les Rugbymen*, *Les Fonctionnaires* et *Les Gendarmes*, ces derniers reviennent, accompagnés des *Profs*, prêts à mettre vos zygomatiques à rude épreuve ! Vous pensiez que vos cours d'anglais ne pouvaient pas être pires ? (Re)découvrez ce à quoi vous avez échappé avec cette compilation des meilleurs moments de Mme. Gladys, une prof « eunebeuliva-beul » ! Croyez-nous, il vaut mieux l'avoir en BD !

Attention toutefois, la lecture prolongée des *Best Or* sans entraînement préalable peut faire sévèrement mal aux côtes ! Une bonne préparation physique est donc nécessaire. Ça tombe bien : ce mois-ci, *Bamboo* vous propose un entraînement de crack avec la série à succès *Triple Galop*. Un esprit amusé dans un corps épuisé, telle est notre devise ! Alors tous en selle pour deux mois de gags et d'humour !

Olivier Sulpice

Sommaire

Les Dinosaures en bande dessinée.....	p.2
Les libraires à l'honneur.....	p.4
News & abonnement.....	p.5-6
Roméo & Juliette.....	p.7
L'Auto-école.....	p.8
Les Fondus du jardinage.....	p.9
La Cour de récré.....	p.10-11
Les Fonctionnaires.....	p.12
Rock en vrac.....	p.13
Les Toubibs.....	p.14
Les Rugbymen font place «(NET)».....	p.15
Tattoo Mania.....	p.16
Les Ripoupons, le best OR.....	p.17
Basket Dunk.....	p.18
Les Pompiers.....	p.19
Chronique Manga : Vamos lá !.....	p.20-21
Les Vétos.....	p.22-23
Les Profs, le best OR.....	p.24
Les Best OR, le meilleur en pépites !.....	p.25
Le Catalogue des parutions.....	p.26-27
La bibliothèque de la Part-Dieu à Lyon.....	p.28
Les Scientifiques.....	p.29
Le Chantier.....	p.30-31
Mafia tuno.....	p.32
Triple Galop.....	p.33,36
Du Peloux, roi des chevaux.....	p.34-35
Studio danse.....	p.37
La collection «Pouss' de Bamboo».....	p.38-39
Les Sisters.....	p.40
Les Rugbymen.....	p.41
Les Fondus de la pêche.....	p.42
Les Footmaniacs.....	p.43
Chronique Angle : Les Innocents coupables.....	p.44-45
Les Vélomaniacs.....	p.46
Les Winners.....	p.47
Sex in the Citadines.....	p.48
Les Citadines.....	p.49-50
Les Fondus de moto.....	p.51
Les Gendarmes.....	p.52



DES LIBRAIRES À L'HONNEUR

En partenariat avec Canal BD, réseau de librairies spécialisées dans la bande dessinée, Bamboo, par l'intermédiaire de sa collection Grand Angle, avait décidé de faire gagner trois planches originales de la BD *Traffic* signé Malo Kerfriden. Un concours qui a fait trois clients heureux et trois libraires ravis. Bamboo Mag vous propose d'aller à la rencontre de ces pros passionnés.

Stéphane Godefroid a connu la profession des deux côtés de la barrière, puisqu'il a effectué sa première incursion dans la bande dessinée en fondant une petite maison d'édition, Le Potager Moderne. Une expérience qui lui permet de rencontrer le gérant de *La Parenthèse*, l'une des toutes premières librairies BD de France, fondée en 1974 ! Lorsque, en 2006, le fondateur veut passer la main, la passion sincère de Stéphane lui permet de reprendre cette somptueuse librairie de 350 m². Une surface colossale qui lui permet d'accorder une place particulière au fonds avec pas moins de 20 000 références en magasin. De plus, l'espace dont il dispose l'autorise à laisser le temps aux nouveautés de trouver leur public, puisqu'il peut les laisser deux mois en exposition, au lieu des deux semaines habituelles. En tant que libraire Canal BD, Stéphane a déjà participé à nombre d'opérations avec Bamboo, sa clientèle étant friande de la collection « Les toilés », tirages réalisés spécialement pour l'enseignement. Mais il retient particulièrement les concours

organisés à la sortie de chaque nouvel album de *Traffic*, « une vraie bonne surprise pour nos clients moins aisés, qui adoreraient posséder un original mais ne peuvent se le permettre » !

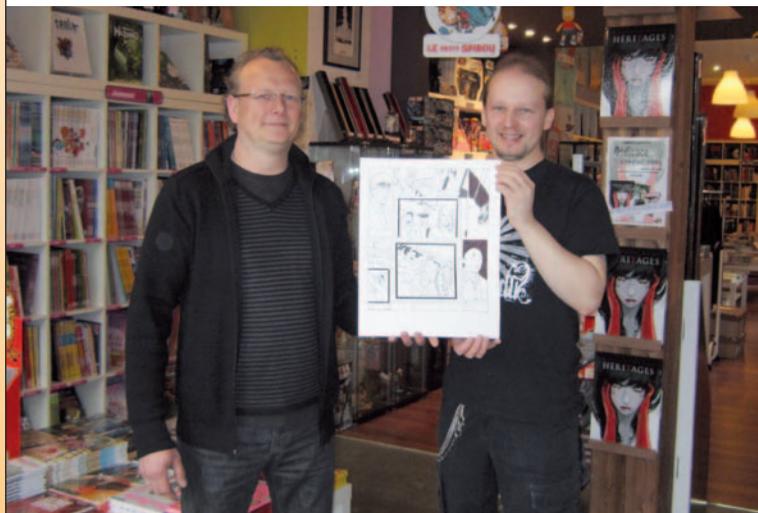
Stephan Godefroid, de La Parenthèse - Canal BD
De l'édition à la librairie, la même passion du livre.



Alain Zillhard (Legend BD - Canal BD), son coup de cœur et la planche originale qu'il remettra à l'un de ses clients.

Grands espaces et fonds bien garni sont également à l'affiche chez Legend BD à Orléans. Passionné de bande dessinée et de commerces de proximité, Alain Zillhardt a concilié ses deux passions grâce à un ami belge, propriétaire de la librairie Mission BD, à Nivelles, qui lui a enseigné les ficelles du métier et mis le pied à l'étrier. Fort d'une telle formation, Alain ouvre la première librairie spécialisée d'Orléans. Un pari payant puisque, trois ans plus tard, il peut déménager et tripler de surface ! Dans ses 150 m² en plein centre-ville, il peut proposer à ses clients un large choix (plus de 22 000 albums en stock !) de titres classés par genre, à commencer par ceux de la collection Grand Angle, qu'il apprécie particulièrement : *Thomas Silane*, *Borderline*, mais surtout *L'Ambulance 13*, « toujours en pile nouveautés depuis sa sortie ! » Du coup, il n'a pas hésité à mettre toute son équipe à contribution pour le concours Traffic, confiant à chacun de ses vendeurs une pile de marque-pages permettant aux lecteurs d'y participer. Un franc succès, répété deux samedis de suite, qui permet à une heureuse veinarde de repartir avec une planche originale !

Jean-Daniel Delrue a beau n'avoir ouvert JDBD que le 1^{er} octobre 2010, il n'a rien d'un débutant en matière de librairie. Responsable du rayon BD du Virgin Megastore ouvert en 1999 à Strasbourg, il finit par quitter son poste pour devenir directeur de la nouvelle librairie Album Strasbourg. Cette dernière ayant fermé, Jean-Daniel entend bien combler le vide grâce à JDBD - Canal BD, librairie du centre-ville, pleine de cachet, sous les colombages typiques de l'architecture locale. Bien entendu, si la clientèle rentre pour le somptueux décor, elle revient avant tout pour la qualité des conseils prodigués et la diversité de l'offre. En effet, de ses « années Album », Jean-Daniel a gardé le goût des produits dérivés. Il avoue avoir manqué les deux précédents concours *Traffic* par manque de temps, mais il s'est rattrapé cette année ! « Une opération qui tombait à point nommé ! Ce genre de concours permet de se démarquer et crée une émulation au sein du lectorat. » Idéal pour une jeune pousse cherchant à se faire connaître. Néanmoins, JDBD - Canal BD possède déjà une belle bambooseraie : « La collection Grand Angle monte vraiment en puissance, ces dernières années. Le concours m'a permis de découvrir *Traffic*, série à côté de laquelle j'étais passé et que, depuis, je recommande chaudement à mes lecteurs ! »



Jean-Daniel Delrue (JDBD - Canal BD) et l'heureux gagnant d'une planche originale de *Traffic*.



SUPER HÉROÏNES!

Rien n'arrête nos tornades préférées. Les deux Sisters les plus craquantes de la BD s'activent sur tous les fronts !

Hyperactives comme à leur habitude, les Sisters investissent la presse ! Les amoureux de la lecture pourront bientôt retrouver Wendy et Marine dans des aventures inédites publiées sous forme de nouvelles dans le magazine *Witch*. De courtes histoires écrites par Cazenove et illustrées par William pour prolonger le plaisir de la bande dessinée.

Chaque semaine, retrouvez également dans *le Journal de Mickey* les aventures des Sisters telles que vous les adorez, mais aussi au sein d'histoires «super originales» de plusieurs pages, où Marine et Wendy deviennent de délirantes super-héroïnes! Dragons, robots géants, animaux mutants, sorciers démoniaques... Rien ni personne n'échappera à l'humour dévastateur des *Super Sisters*... Tel est le titre de l'album que vous retrouverez chez Bamboo en juin 2011 !



FONDEZ POUR Les fondus

Si dès les beaux jours venus, vous ne jurez que par les étals des brocantes, si la tonte de la pelouse est pour vous la plus saine des occupations, si taquiner la truite vous fait lever aux aurores ou si la simple vue d'un livre de cuisine vous fait voir des étoiles, ruez-vous sur la collection des *Fondus*. Comme vous, nos Fondus sont des passionnés, des forcenés, des mordus ! Du portable au ski, du jardinage à la pêche, vous vous trouverez certainement une passion en commun ! **BD disponibles dans toutes les bonnes librairies et grandes surfaces...**

ABONNEZ-VOUS À BAMBOO MAG!

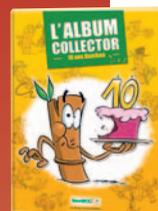
MAINTENANT, BAMBOO MAG, C'EST 6 NUMÉROS PAR AN !

POUR VOUS PROCURER BAMBOO MAG, 3 POSSIBILITÉS :

- 1/ **Demandez-le à votre libraire, il vous le remettra gratuitement. S'il n'en dispose pas, nous lui en enverrons sur demande.**
- 2/ **Téléchargez-le gratuitement sur www.bamboo.fr/telechargement/**
- 3/ **Abonnez-vous grâce au bulletin ci-dessous.**



En cadeau, recevez L'Album collector 10 ans Bamboo ! 64 pages de BD inédites, d'anecdotes et d'infos sur l'histoire de Bamboo.



Pour recevoir les 6 prochains numéros de Bamboo Mag et "L'Album collector 10 ans Bamboo", remplissez le formulaire ci-dessous et envoyez-le accompagné d'un chèque de 14,50 € (pour participation aux frais de port) à :

Bamboo Édition - Service abonnement
116 rue des Jonchères – BP 3
71012 Charnay-lès-Mâcon cedex - France
Offre valable pour la France métropolitaine.

M. Mme Mlle

NOM.....

ADRESSE.....

.....

CP.....

VILLE.....

PAYS.....

Tél.....

Adresse e-mail

Je souhaite recevoir Bamboo Mag à partir du

numéro 15

numéro 16

numéro 17

Signature



izneo

LE PLEIN DE BD !

Plus de place sur vos étagères mais encore l'envie de collectionner des BD ? Izneo et votre tablette tactile vous offrent la possibilité de dévorer des milliers de titres. Proposées à la location ou à l'achat, toutes les bandes dessinées peuvent être découvertes en lisant gratuitement les 5 premières pages sur le site et sur l'application ipad.

Si l'opportunité de découvrir nos dernières nouveautés et de redécouvrir des titres plus anciens qui vous avaient échappé vous tente, rendez-vous sur www.izneo.com.



UN ROMAN HISTORIQUE

Anastasia, ce prénom seul évoque un monde disparu : la Russie des Tsars, les bulbes dorés des églises de Saint-Petersbourg, la Cour impériale et ses excès, les bals, la fraîcheur et la beauté des dernières grandes duchesses et le courage du tsarévitch Alexis.

Anastasia, c'est aussi une famille réveillée une nuit de juillet 1918 et massacrée par des tueurs ivres, dans la cave sinistre d'une villa cernée de palissades. Onze cadavres, dépouillés, brûlés puis ensevelis dans un puits de mine, au fond d'une forêt enneigée. Et puis, peut-être, une survivante ?

De Iekaterinbourg à Paris en passant par Berlin, Anastasia R. se gardera de reparaitre sur la scène publique et Lénine ne retrouvera jamais celle qu'il avait ordonné de rechercher pour l'assassiner.

Presque tous les détails de ce livre sont authentiques et l'hypothèse émise par les auteurs, pour être romantique, n'en demeure pas moins plausible. Elle donne envie de s'interroger : et si c'était vrai ?

Nous, Anastasia R. de Cothias & Ordas, sortie en mars, 552 pages, 24,95 €

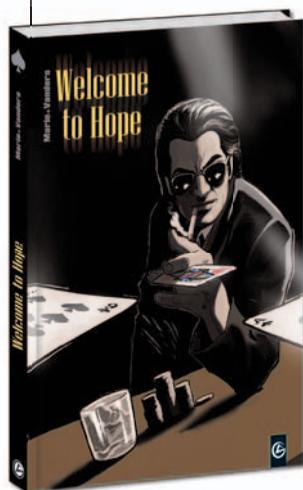


OTANJYOB OMEDETO !

Joyeux anniversaire Doki-Doki !

Le label manga de Bamboo, qui fête cette année son 5^e anniversaire, propose aux lecteurs de découvrir le premier volume de 5 nouvelles séries au prix anniversaire de 5 euros ! Après *Immortal Rain*, un manga d'aventure pour filles, découvrez *Vamos la !* et *Un carré de ciel bleu*.

D'autres événements commémoratifs sont prévus tout au long de l'année par l'éditeur manga. Plus de renseignements sur www.doki-doki.fr



Welcome to Hope

Redécouvrez *Welcome to Hope*, le polar noir de Damien Marie et Damien Vanders. Les trois tomes sont regroupés dans une intégrale qui comprend également le roman qui a donné naissance à la BD.

Embarquez pour un voyage dans la ville de Hope, la ville où sainte toute la crasse de l'humanité...

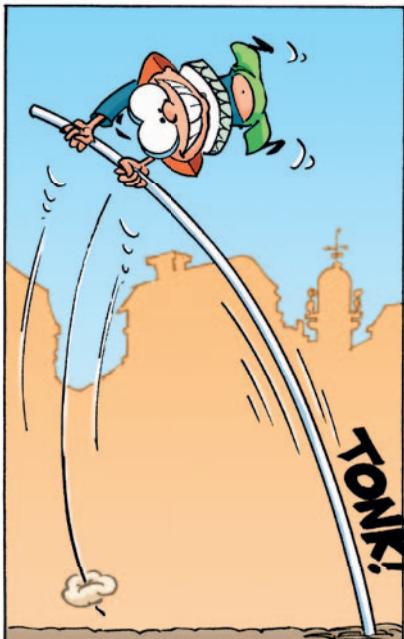
Welcome to Hope l'intégrale, par Marie & Vanders, sortie en février, 224 pages, 25 €



Informations, extraits en ligne, bandes annonces vidéo et bien plus sur
www.bamboo.fr
www.angle.fr
www.doki-doki.fr

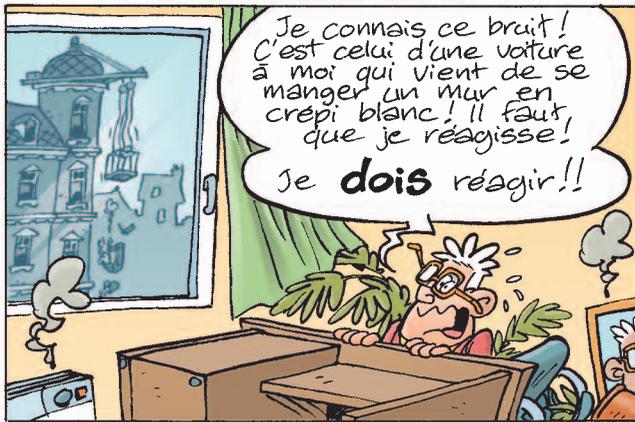
Faites aussi le plein d'actualités BD sur



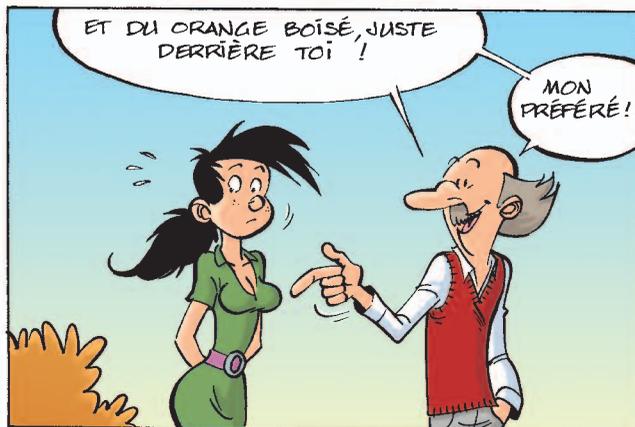
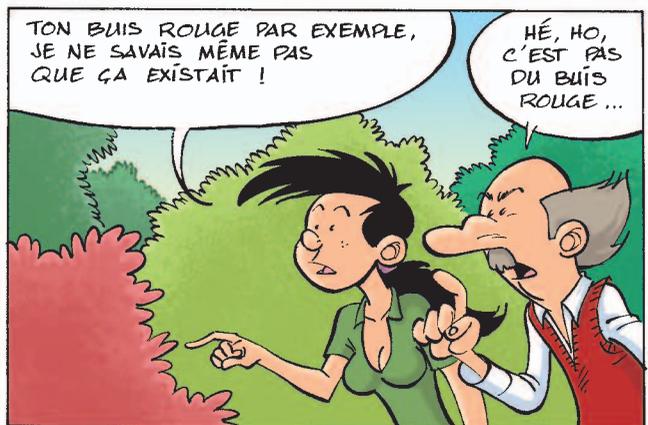


AH! AH! AH! EXCELLENT, VOTRE NUMÉRO! JE SUIS DIRECTEUR DE CIRQUE! VOICI MA CARTE!

C'EST PAS LOYAL!



© L'Auto-école - Cazenove & Amouriq - Sortie du tome 8 en mai.



LA COUR DE RÉCRÉ

les MUSICOS Le JEU

Bamboo lance un nouveau jeu vidéo flash autour de sa série *Les Musicos*.

Dans ce mini-jeu, il vous faut aider Rob, Wed et Martoon à jouer les notes justes pour enflammer le public ! Jouer en rythme, éviter les fausses notes et les objets lancés par le public... Il vous faudra la dextérité d'un Angus Young ou d'un Slash pour que l'assistance vous acclame !

Montez le son et rendez-vous sur <http://www.bamboo.fr/lesmusicos/lejeu/>



Une BD personnalisée

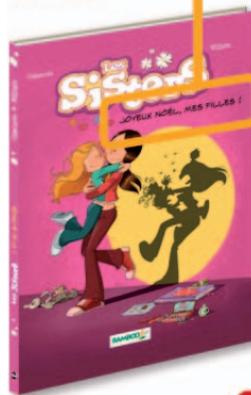
Vous êtes à la recherche du cadeau idéal ? Le cadeau qui fera date dans l'histoire des cadeaux ? Dans ce cas : offrez une BD géante personnalisée.

En quelques clics sur son site, BDcllic vous propose de créer votre album totalement personnalisé : choisissez votre BD favorite, modifiez le titre, ajoutez une dédicace et une photo. Laissez libre cours à votre imagination pour créer un cadeau unique !

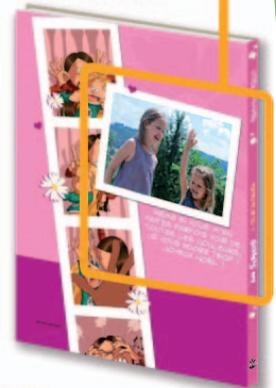
Parmi les titres disponibles sur BDcllic.com, vous pourrez retrouver *Les Fonctionnaires*, *Les Gendarmes*, *Triple Galop*, *Les Sisters*, *Les Pompiers*, *Studio Danse*, *Roméo & Juliette*...

Une seule adresse : www.bdcllic.com

Le titre de votre choix en couverture



Insérez votre message et votre photo au dos



Format géant :
35 cm de haut

les MUSICOS

Découvrez la BD Lire un extrait



Les Musicos © 2010 Bamboo Edition - Eric, Jérôme, Gaetano, Richar, Gantier, Janvier
Les Musicos une BD de Bamboo Edition - www.bamboo.fr





LES WINNERS

prennent du volume !

Nos rois de la gagne ont pris des formes en passant entre les mains des talentueux étudiants de Bellecour École d'Art à Lyon. La section École Supérieure d'Infographie et d'Animation 3D (ESIA 3D) a réalisé un court-métrage tiré d'un gag de la série de Madaule. Une réussite que vous pouvez découvrir sur notre site !



Plumeri et Bloz au tableau !

LES DINOS à l'école

À l'occasion du festival BD Mania d'Arnage, les auteurs des Dinosaures en BD, Arnaud Plumeri et Bloz se sont rendus dans la classe de CE1 de l'école élémentaire Auguste Renoir. Rencontrer le public était une aubaine que nos spécialistes des terrifiants lézards ne pouvaient pas laisser passer.

Pendant tout l'après-midi, ils se sont prêtés au jeu des questions-réponses sur les thèmes qui fascinent les enfants et ont fait le plein d'idées pour deuxième tome de la BD qui sortira fin 2011.

Bloz a même mené un atelier de dessin et a donné quelques conseils aux élèves pour dessiner les dinos « aussi bien que dans le livre ». Les élèves ont adoré et se préparent déjà à une future carrière d'auteurs de BD !



LE GRAND PROJET

Réunir quatre scénaristes de talent et les faire travailler ensemble sur un même sujet, c'est le défi que s'est lancé Hervé Richez, directeur de la collection Grand Angle.

À la manière des pôles créatifs qui donnent naissance aux séries télé américaines, Galandon, Marie, Félix et Berlion se sont réunis pour une séance de travail dans des chambres d'hôtes de la campagne bourguignonne pour jeter les grandes lignes de ce qui sera certainement l'événement de 2012.

Berlion, Galandon, Félix et Marie : la Dream Team au travail.

Dernière minute !

Au moment du bouclage de ce magazine, nous apprenons que Bloz et Arnaud participeront au débat « Entre science et fiction », en présence de paléontologues, à l'auditorium de la Grande Galerie de l'Évolution (Muséum d'Histoire naturelle de Paris), le 21 mars 2011 à 18 heures. Ils apporteront leurs réponses à des questions telles que « Qu'est ce qui peut réunir des paléontologues et des auteurs de bande dessinée ? » ou « Quelle est la part des informations scientifiques et celle de l'imaginaire dans les reconstitutions ? »

UNE VIE DE FAN

J'AVAIS 15 ANS AU DÉBUT DES ANNÉES 1970... ALORS FORCÉMENT J'AI VU NAÎTRE ET GRANDIR LES PLUS EMBLÉMATIQUES DES GROUPES ROCK...

BL02 - JANVIER

... À UN ÂGE OÙ ON SE CHERCHE UN PEU, C'ÉTAIT UNE AUBAINE DE REGARDER CES GROUPES À LA TÉLÉ OU DANS LES MAGAZINES...



LA C'EST MOI

AND THE WIND WHISPERS MARY

BEST

JE VOUS RAONTE PAS LE JOUR OÙ J'AI VU LA PREMIÈRE FOIS DES IMAGES DES STONES... JE ME SUIS LAISSÉ POUSSER LES CHEVEUX...



... BOTTINES, PANTALON MOULANT ET DÉHANCHÉ SUGGESTIF...

DÉBRILLÉ, CHEVEUX LONGS, PIEDS NUS, BARBE DE TROIS JOURS, LOOK PLANANT...



PINK FLOYD...

LE STYLE GLAM-ROCK M'A FAIT CHANGER MA GARDE-ROBE! PLATFOM BOOTS, HAUT DE FORME, STRASS À TOUTS LES ÉTAGES...



T-REX!...

BEAUCOUP DE SUCCÈS AVEC LES GARÇONS... HUM, BOWIE... AH, BOWIE... MAQUILLAGE OUTRANCIER, CHEVEUX EN L'AIR, LOOK ANDROGYNE...



J'AVAIS TOUT POUR PLAIRE...

... PUIS J'AI DÉCOUVERT QUEEN... JEANS EN CAOUTCHOUC, MARCEL ET VESTES À PAILLETES... JE ME SUIS LAISSÉ POUSSER LA MOUSTACHE...



... ET J'ESSAYAIS D'AVOIR LES DENTS EN AVANT!

VESTE COLLÈGE, CRAVATE, CASQUETTE, POMPES CONVERSE...



PÉRIODE AC/DC...

... DURANT LES 80'S... PERFECTO, JEAN SERRÉ, CHEVEUX CRADES...



TRUST!...

GROS FAN D'AEROSMITH À LEUR RETOUR, DÉBUT DES 90'S... JE M'ACCROCHE DES CHIFFONS UN PEU PARTOUT...



... ET LÀ JE ME LAISSE POUSSER LES LÈVRES...

PUIS NIRVANA, MARILYN MANSON, METALLICA, GUNS N'ROSES, LYNRD SKYNYRD, THE RAMONES ZZ TOP, MOLLY HATCHET, LINKIN PARK...

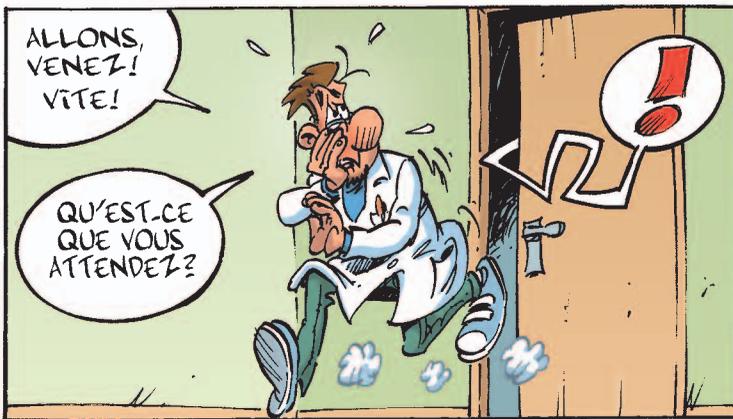
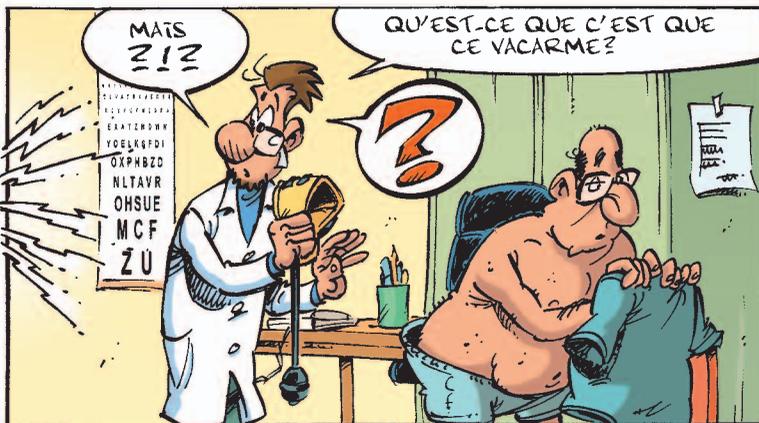


... ET DES TONNES ET DES TONNES D'AUTRES...

AH, JE ME SUIS FAIT UNE SACRÉE CULTURE MUSICALE... PAR CONTRE MAINTENANT À PLUS DE 50 BALAIS, NIVEAU VESTIMENTAIRE, JE SUIS PERDU...



... J'AI VRAIMENT UN LOOK DE MERDE!



les RUGBYMEN

FONT PLACE "NET"

Finis les bleus et bosses en jouant au Rugby : vous pourrez jouer en costume-cravate depuis votre salon ! Car, ça y est, Bamboo Games, nouvelle division des éditions Bamboo, lance son premier jeu consacré aux *Rugbymen*.

Où ?

<http://www.lesrugbymen.net> ou <http://www.bamboo.fr>

Pour qui ?

Mais, toute la famille, voyons !!

Comment ça marche ?

Pour jouer, il faut... créer un compte ! Créez votre avatar et, comme vous débutez, le coach va vous guider dans les premiers menus du jeu. Au fil des jeux, vous validez des points d'expérience, qui vous permettront d'accéder au prochain niveau.

À savoir : vous pouvez aussi jouer en entrant vos identifiants Facebook pour narguer vos amis avec vos scores de champion.

Le mode invité

Vous voulez tester le jeu sans vous inscrire dans un premier temps ? Utilisez le mode invité ! Vous essayerez facilement le jeu en accédant directement à l'écran d'entraînement qui permet de choisir parmi plusieurs mini jeux. Si vous souhaitez conserver vos gains, pas de panique : vous pourrez alors vous enregistrer et découvrir tous les autres jeux !



Quelques jeux...

Jeu de Drop et Transformations : Êtes-vous capable de transformer votre essai ? Voilà de quoi tester votre coup de pied !

Jeu de Passes : Hop, hop, passe à l'ailier, repiquage au centre, plaquages... Vous traversez le terrain en évitant les plaquages adverses pour marquer un essai. Les adversaires étant de plus en plus rapides, vous devrez apprendre à ne pas foncer tout droit vers l'en-but, sinon gare aux châtaignes...

Le jeu de passe en mode « time attack » : sur le modèle vu précédemment, le but est de marquer un essai, mais en un laps de temps de plus en plus court. Si vous parvenez à marquer l'essai, vous pourrez garder les secondes restantes pour la phase suivante. Plus vous progressez, plus le temps pour marquer diminue. Et pour corser le tout, l'équipe adverse devient également plus rapide et plus efficace !

La mêlée : Qui poussera le plus loin et avec combien de clics/minutes ? Défié vos amis !

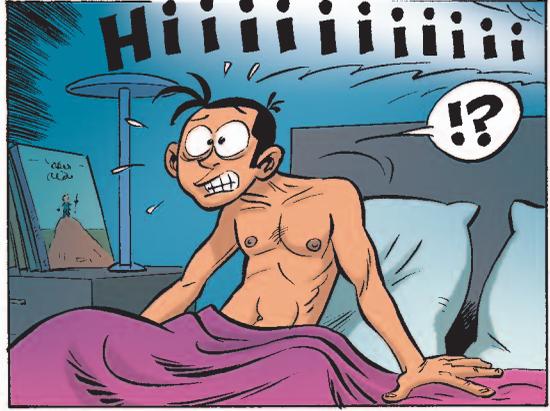
Jeux et défis : Match d'Entraînement, Défi Mêlée, Défi Time Attack... :

Le Match de Rugby consiste en un jeu de Passes dans lequel interviendront les Mêlées, les Drops, les Touches et les Transformations. Vous pourrez vous entraîner dans le menu Entraînement (Match d'Entraînement) et lancer un Défi à vos amis. Le Défi Match de Rugby existe en deux versions : Time Attack ou Chrono fixe au choix (1 min, 2 min, 5 min ...)

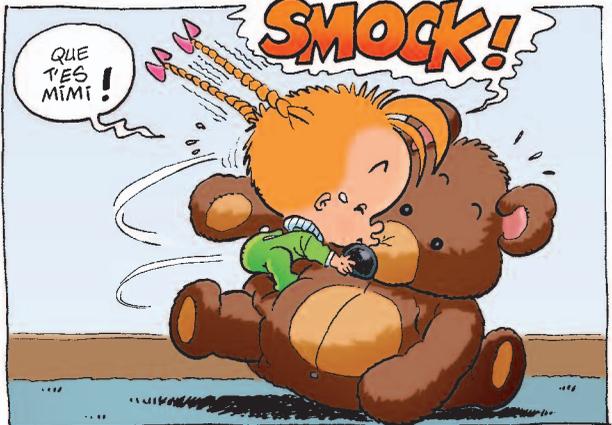
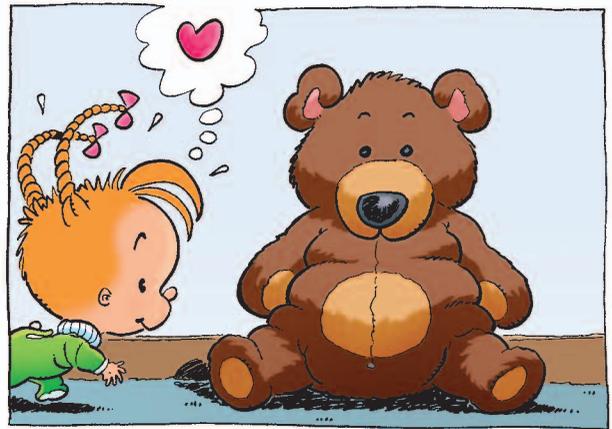
Les tournois : Vous pourrez affronter en Tournois les autres joueurs connectés !

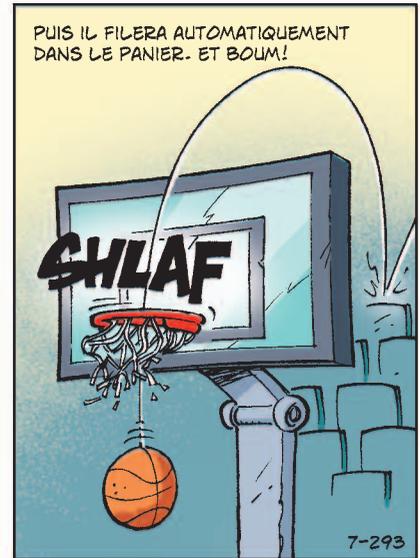
La souris vous démange ? Enfilez votre maillot et rendez-vous sur le site des *Rugbymen* – Le jeu !





© Tattoo mania - Cazenove & Di Martino - Déjà disponible.









© OSADA Yoshimi / Media Factory, Inc.

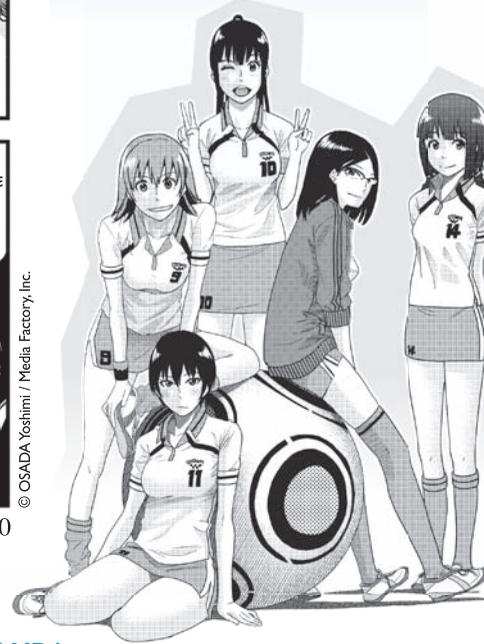
Cette lycéenne ne vous connaît pas, mais elle ne vous aime pas !

Elle ne vous parlera pas si elle n'a rien à vous dire, et elle n'hésitera pas à vous bousculer si vous la collez trop près : Yû est une asociale comme on en voit rarement !

Heureusement pour elle, son talent pour le foot en salle et le soutien de son exacte opposée, la populaire et pétillante Asami, lui ouvrent un nouveau monde : celui de la vie en société. Un monde qui peut cependant vaciller à la moindre de ses colères...



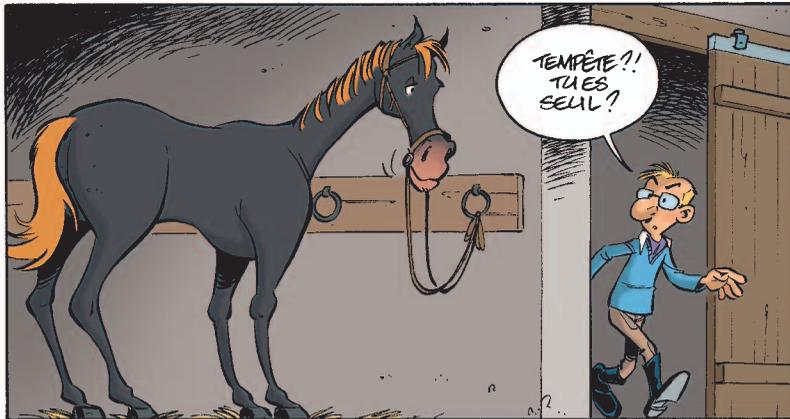
AUTEUR : OSADA Yoshimi
 Seinen / Comédie
 terminée en 3 volumes
 Parution du volume | le 13 avril 2011
 Prix de lancement : 5 €



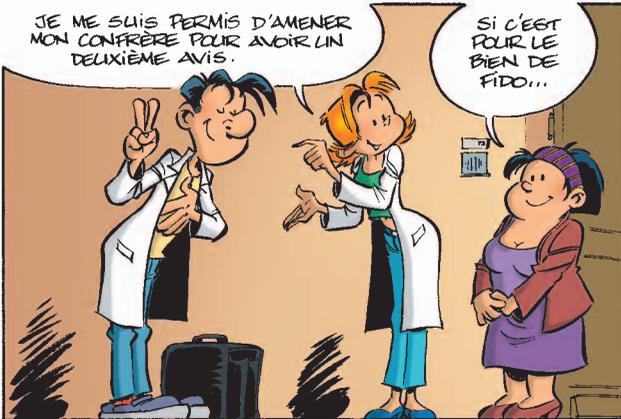
BIENVENUE AU CLUB !

Dans les lycées japonais, plus de 60% des élèves participent à des clubs d'activités. De véritables soupapes de décompression dans un pays où les études sont plus que prenantes. Si une grande partie des étudiants choisissent une activité sportive (football, base-ball, volley-ball, ping-pong...), d'autres préfèrent s'adonner à une activité culturelle (théâtre, manga, musique, cérémonie du thé...)

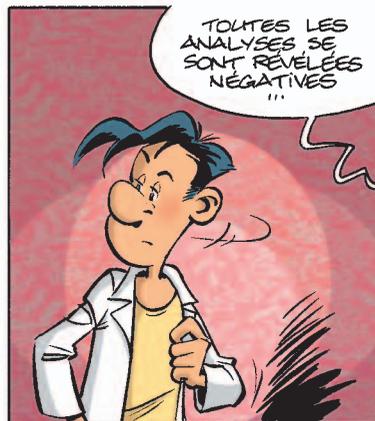
Dans tous les cas, la principale vertu de ces clubs est de rapprocher les étudiants, de créer des liens d'amitié forts. C'est bien là le problème de Yû dont les coups de gueule seront autant de coups de cœur pour le lecteur.



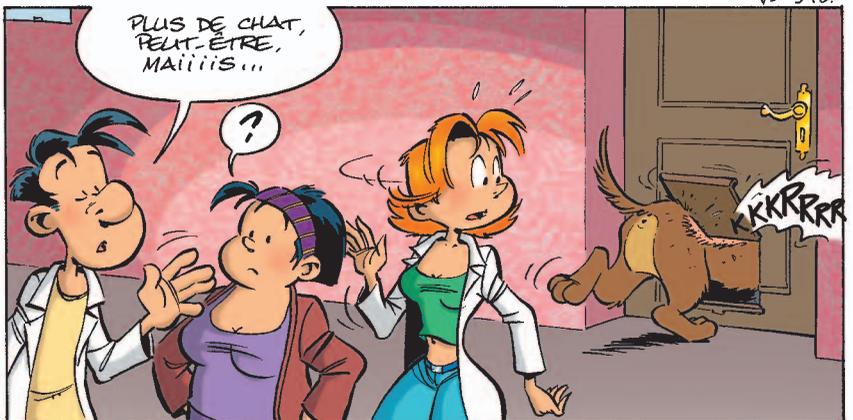
GILSON et PERAL



V3-94A.



V3 94B.







LES BEST OR

le meilleur en pépites !

Après *Les Fonctionnaires*, *Les Rugbymen* et *Les Pompiers*, c'est au tour des *Profs* et des *Gendarmes* de s'offrir leur Best Or, compilation originale du meilleur de vos séries préférées.

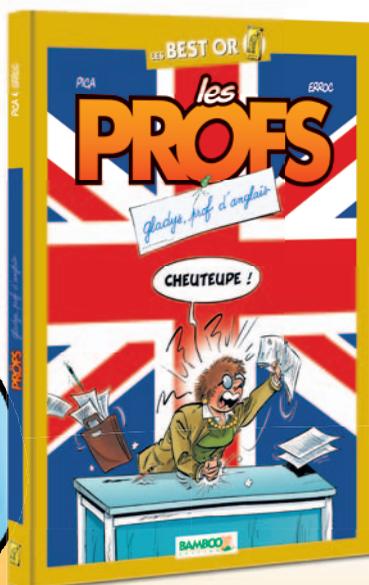
On découvrira ainsi en avril, le premier – et très attendu ! – Best Or des *Profs*, consacrée à Gladys, l'inénarrable prof d'anglais... qui speak eunebeulivabeusement mal l'inglishe !

La prof peau de vache au langage aussi fleuri que la barbe de Charlemagne méritait bien à elle seule un Best Or... On y savoure ses exploits d'enseignante hystérique et déjantée : il n'y a pas que l'Albion qui est perfide ! Si elle ne se lasse pas de rappeler à ses élèves qu'ils sont tous nuls à bouffer leurs copies, feignants, insolents et irrécupérables, elle n'a pas plus de considération pour ses collègues, tas de pédagogues mous, lâches et démissionnaires. Cette personnalité explosive voit le cil dans l'œil de son voisin sans distinguer la poutre qu'elle a dans le sien puisqu'elle parle abomiffrusement mal anglais ! Dans ce Best-or grand format (les gags vont d'ailleurs prendre une toute nouvelle dimension), vous redécouvrirez les meilleurs cours de la prof la plus célèbre du lycée, à défaut d'être la plus sexy, et, en exclusivité, vous pour-

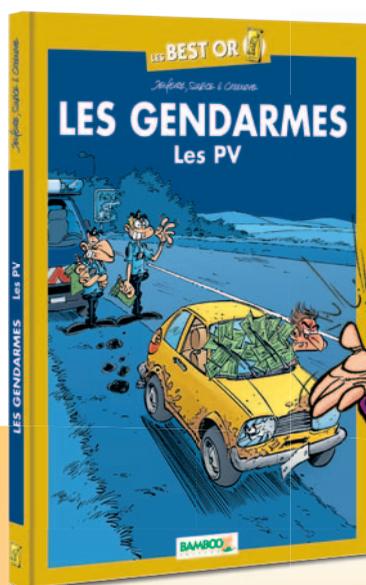
rez apprendre à parler approximativement la langue de «Chake Spears» grâce à la méthode particulièrement mal en point de notre favorite Gladys. Delicouice !

Après vous être vengé par le rire des radars dans le premier tome, découvrez la deuxième compilation des *Gendarmes* consacrée aux papillons.

Non : rien de bucolique dans ces papillons-là... Ce sont – hélas – bel et bien les PV graffignés convulsivement par les petits hommes bleus, venus directement de la planète «permis-cartegrisesioplé» dont il est question ! Nos anti-héros de la route, jumelles vissées aux yeux et carnet à souche dans la poche revolver, sont toujours prêts à nous dégainer un éclat de rire ! Cette compil aux gags universels fera rire les forçats de la route que nous sommes, mais apprend aussi plein d'astuces pour éviter le PV fatidique et mieux cerner la psychologie délirante des gendarmes !



Best Or Les Profs, tome 1 :
La prof d'anglais,
de Pica et Erroc,
Sortie en avril 2011
48 pages, 9,95 €

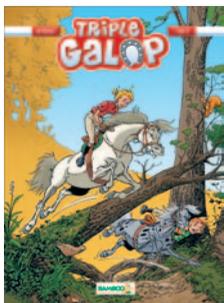


Best Or Les Gendarmes, tome 2,
de Jenfèvre, Cazenove et Sulpice,
Sortie en mars 2011
32 pages, 7,50 €



MARS

Collection **humour**

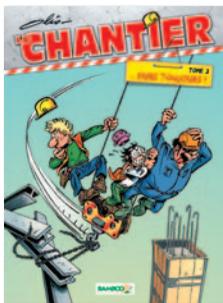


> TRIPLE GALOP
Tome 6 - du Peloux
Au programme, une virée dans un coin sauvage déniché par Bébér le palefrenier. Nos jeunes cavaliers rêvent d'aventures, mais cette balade s'avère ne pas être de tout repos...

Prix : 9,95 € - 19,60 CHF
ISBN : 978-2-8189-0313-1
Code hachette : 58 3238 1
48 pages - 21 x 28,5 cm



Collection **humour**

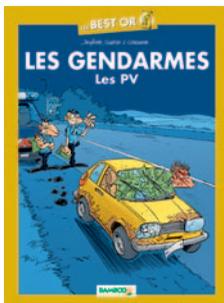


> LE CHANTIER
Tome 2
Olis
Humour à tous les étages avec cette équipe d'une sympathie inefficacité dont la devise est «Tous unis pour le moindre effort».

Prix : 9,95 € - 19,60 CHF
ISBN : 978-2-8189-0314-8
Code hachette : 58 3239 9
48 pages - 21 x 28,5 cm



Collection **Best OR**

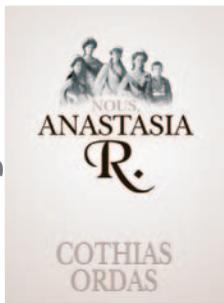


> LES GENDARMES
BEST OR : Les PV
Jenfévre, Sulpice & Cazenove
Grâce à ce best of spécial «PV», consolez-vous par le rire !

Prix : 7,50 € - 18,40 CHF
ISBN : 978-2-8189-0348-3
Code hachette : 58 3272 0
32 pages - 21 x 28,5 cm



Collection **Grand Angle Romans**

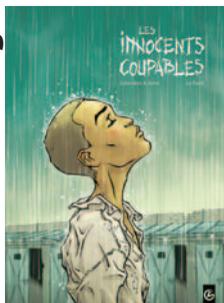


> NOUS, ANASTASIA R.
Cothias & Ordas
Cothias et Ordas revisitent la grande Histoire de la Russie, et nous livrent un récit de fiction, historiquement fondé, sur le destin tragique des Romanov.

Prix : 22,95 € - 44,50 CHF
ISBN : 978-2-8189-0349-0
Code hachette : 58 3273 8
15 x 23,5 cm



Collection **Grand Angle**



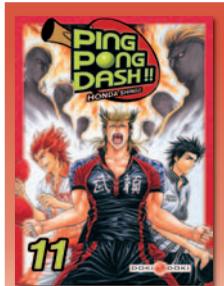
> LES INNOCENTS COUPABLES
Cycle 1 - ép.1/3 - La Fuite Galandon & Anlor
Laurent Galandon nous propose un récit fort, sur un thème délicat et occulté de notre histoire : les bagnes d'enfants.

Prix : 13,50 € - 26,40 CHF
ISBN : 978-2-8189-0315-5
Code hachette : 58 3240 7
48 pages - 23,5 x 31 cm



MARS

Collection **Doki-Doki**



> PING PONG DASH T11
HONDA Shingo
Pour séduire une championne de ping-pong, un loupard dépose les armes et prend les raquettes.

Prix : 6,50 € - 12,70 CHF
ISBN : 978-2-8189-0320-9
Code hachette : 58 3246 4
Shōnen - Série terminée en 15 volumes
192 pages - 11,5 x 17,5 cm



Collection **Doki-Doki**



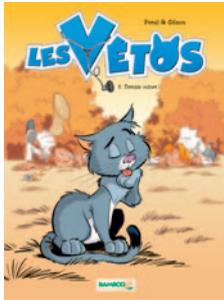
> UN CARRÉ DE CIEL BLEU T1
SOU
L'amnésie signifie-t-elle la fin des sentiments ?

Prix : 5,00 € - 9,50 CHF
ISBN : 978-2-8189-0321-6
Code hachette : 58 3247 2
Seinen - Série en cours, 3 volumes au Japon
176 pages - 12,7 x 18 cm



AVRIL

Collection **humour**

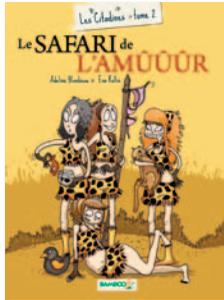


> LES VÉTOS
Tome 3
Gilson & Péral
Que vous soyez à poils ou à plumes, toutou ou minou, vous adorerez suivre ces deux jeunes vétos que sont les docteurs Nath et Dan.

Prix : 9,95 € - 19,60 CHF
ISBN : 978-2-8189-0322-3
Code hachette : 58 3248 0
48 pages - 21 x 28,5 cm



Collection **humour**

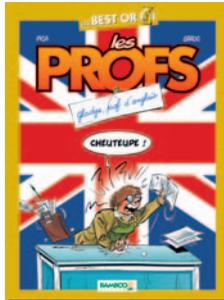


> LES CITADINES
Tome 2 - Le Safari de l'amûûr
Blondieau & Rollin
Dans la jungle urbaine, nos quatre citadines chassent l'homme idéal. Sur un ton acidulé et frais, la recherche du prince charmant vue par Adeline Blondieau.

Prix : 9,95 € - 19,60 CHF
ISBN : 978-2-35078-949-1
Code hachette : 58 2432 1
48 pages - 21 x 28,5 cm



Collection **Best OR**



> LES PROFS
BEST OR : Gladys, prof d'anglais
Pica & Erroc
«Special dedicace to» Gladys, la prof d'anglais hystérique et déjantée de l'univers des «Profs» pour ce best of qui lui est entièrement consacré.

Prix : 9,95 € - 19,60 CHF
ISBN : 978-2-8189-0339-1
Code hachette : 58 3265 4
32 pages - 21 x 28,5 cm



AVRIL

Collection **Doki-Doki**



> ONIHIME VERSUS T3
LIM Dall Young & LEE Soo Hyun
Quelle plantureuse démons aura le privilège d'avoir le cœur de Setsuna... pour le dévorer ?

Prix : 6,95 € - 13,70 CHF
ISBN : 978-2-8189-0332-2
Code hachette : 58 3257 1
Seinen - Série en cours, 3 volumes au Japon
192 pages - 12,7 x 18 cm



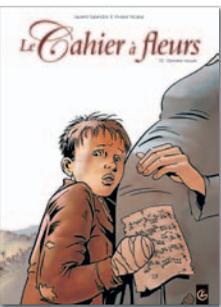
Collection **Doki-Doki**



> VAMOS LÁ !
OSADA Yoshimi
Comment avoir une vie sociale quand on a un sale caractère ? Un manga qui met de bonne humeur !

Prix : 5,00 € - 9,50 CHF
ISBN : 978-2-8189-0340-7
Code hachette : 5832662
Seinen - Série terminée en 3 volumes
208 pages - 12,7 x 18 cm





> **LE CAHIER À FLEURS**

Cycle 1 - ep.2/2
Dernière mesure
Galandon & Nicaise

L'histoire et la souffrance d'un peuple à travers l'épopée d'une famille. Suite et fin de ce récit-témoignage sur le génocide arménien.

Prix : 13,50 € - 26,40 CHF
ISBN : 978-2-8189-0316-2
Code hachette : 58 3241 5
48 pages - 23,5 x 31 cm



> **ÉCRIN LE CAHIER À FLEURS**

Cycle 1
Galandon & Nicaise

(Re)découvrez la série complète dans un écrin à tirage limité.

Prix : 27,00 € - 52,80 CHF
ISBN : 978-2-8189-0325-4
Code hachette : 58 3242 3
96 pages - 23,5 x 31 cm

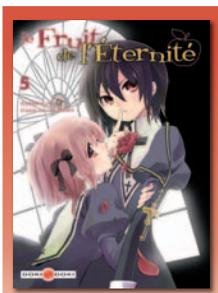


> **FULL AHEAD ! COCO EXTRA**

YONEHARA Hideyuki

Un numéro spécial pour découvrir les origines de l'équipage du Sweet Madonna !

Prix : 6,50 € - 12,70 CHF
ISBN : 978-2-8189-0317-9
Code hachette : 58 3243 1
Shōnen - Série terminée
en 30 volumes
208 pages - 11,5 x 17,5 cm



> **LE FRUIT DE L'ÉTERNITÉ T5**

ASAMI Yuriko d'après l'œuvre d'AKIRA

Un manga décalé et original, où fantastique rime avec romantique.

Prix : 6,95 € - 13,70 CHF
ISBN : 978-2-8189-0318-6
Code hachette : 58 3244 9
Seinen - Série terminée
en 6 volumes
176 pages - 12,7 x 18 cm

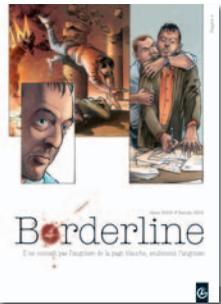


> **OTAKU GIRLS T7**

KONJOH Natsumi

Attention : tomber amoureux d'une fan de yaoi peut entraîner de graves effets secondaires !

Prix : 6,95 € - 13,70 CHF
ISBN : 978-2-8189-0319-3
Code hachette : 58 3245 6
Shōjo - Série terminée
en 7 volumes
208 pages - 12,7 x 18 cm



> **BORDERLINE**

Cycle 4 - histoire complète
Robin & Berr

Un écrivain tourmenté, des écrits prémonitoires et une enquête hors du commun.

Suite et fin de ce thriller aux frontières du fantastique.

Prix : 13,50 € - 26,40 CHF
ISBN : 978-2-8189-0324-7
Code hachette : 58 3250 6
48 pages - 23,5 x 31 cm



> **ÉCRIN BORDERLINE**

Cycle 1 & 2 - histoires complètes
Robin & Berr

(Re)découvrez les deux premiers tomes dans un écrin à tirage limité.

Prix : 25,90 € - 48,10 CHF
ISBN : 978-2-8189-0326-1
Code hachette : 58 3251 4
96 pages - 23,5 x 31 cm

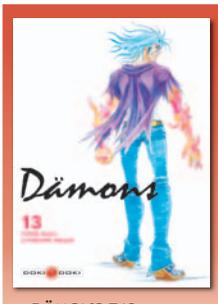


> **ÉCRIN BORDERLINE**

Cycle 3 & 4 - histoires complètes
Robin & Berr

(Re)découvrez les tomes trois et quatre dans un écrin à tirage limité.

Prix : 25,90 € - 48,10 CHF
ISBN : 978-2-8189-0327-8
Code hachette : 58 3252 2
96 pages - 23,5 x 31 cm

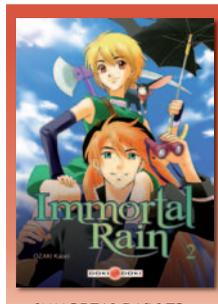


> **DÂMONS T13**

YONEHARA Hideyuki d'après TEZUKA Osamu

Ils ont tué sa femme et sa fille, ils l'ont amputé de ses deux bras et l'ont laissé pour mort. Ils vont payer.

Prix : 6,50 € - 12,70 CHF
ISBN : 978-2-8189-0329-2
Code hachette : 58 3254 8
Shōnen - Série terminée
en 13 volumes
192 pages - 11,5 x 17,5 cm



> **IMMORTAL RAIN T2**

OZAKI Kaori

Peut-on tomber amoureux de l'homme dont on veut se venger ? Un shōjo d'aventure bouleversant.

Prix : 6,95 € - 13,70 CHF
ISBN : 978-2-8189-0331-5
Code hachette : 58 3256 3
Shōjo - Série terminée
en 11 volumes
192 pages - 12,7 x 18 cm



AVRIL

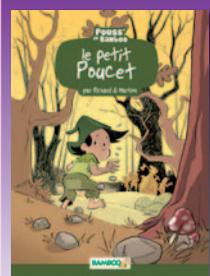
NOUVEAU

La collection

POUSS' de Bambo

3 livres en 1 !

- 1** Abordable pour le plus jeune âge, un conte célèbre raconté dans une BD sans texte
- 2** Ludique un atelier pour apprendre à dessiner les personnages
- 3** Complet le conte dans sa version texte est inclus !



> **LE PETIT POUCE**

di Martino

Prix : 9,95 € - 19,60 CHF
ISBN : 978-2-8189-0344-5
Code hachette : 58 3260 5
48 pages - 16,5 x 22,5 cm



> **LE PETIT CHAPERON ROUGE**

Domas

Prix : 9,95 € - 19,60 CHF
ISBN : 978-2-8189-0345-2
Code hachette : 58 3261 3
48 pages - 16,5 x 22,5 cm



Rencontre à la bibliothèque de la Part-Dieu Lyon

Si les librairies sont des endroits privilégiés pour les aficionados du neuvième art, il ne faut pas oublier que les bibliothèques jouent, elles aussi, un rôle important dans la diffusion du livre. Bamboo Mag a voulu rencontrer ceux qui évoluent au cœur de ces lieux dédiés au savoir, des bibliothécaires passionnés de bandes dessinées : ceux de la bibliothèque municipale de Lyon.

Avec ses 27 290 m², la bibliothèque de la Part-Dieu est la plus grande bibliothèque municipale de France. Elle joue un rôle essentiel de bibliothèque de référence, de conservation et de valorisation du patrimoine. Ouverte à tous, elle accueille plus d'un million de visiteurs par an et renferme plus de 3,4 millions de documents dont plusieurs incunables (les tout premiers livres imprimés) et des volumes datant du IV^e siècle.

Si la BD a mis du temps à se développer au sein de la bibliothèque municipale de Lyon (au début des années 1990, le secteur contenait environ 200 titres), on atteint, en 2010, plus de 20 000 BD. De la BD d'humour aux titres les plus élitistes, tout ce qui fait la richesse du neuvième art y est représenté.

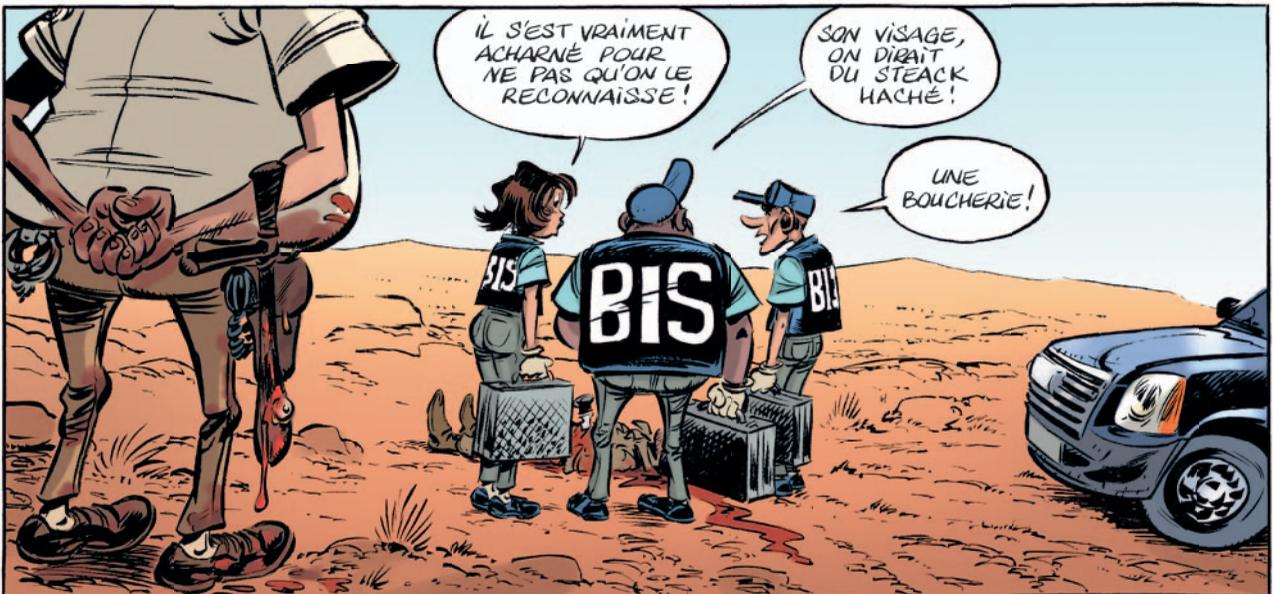
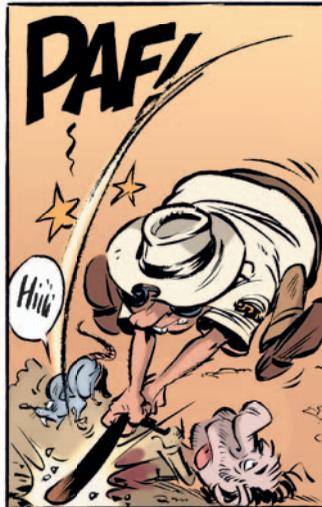
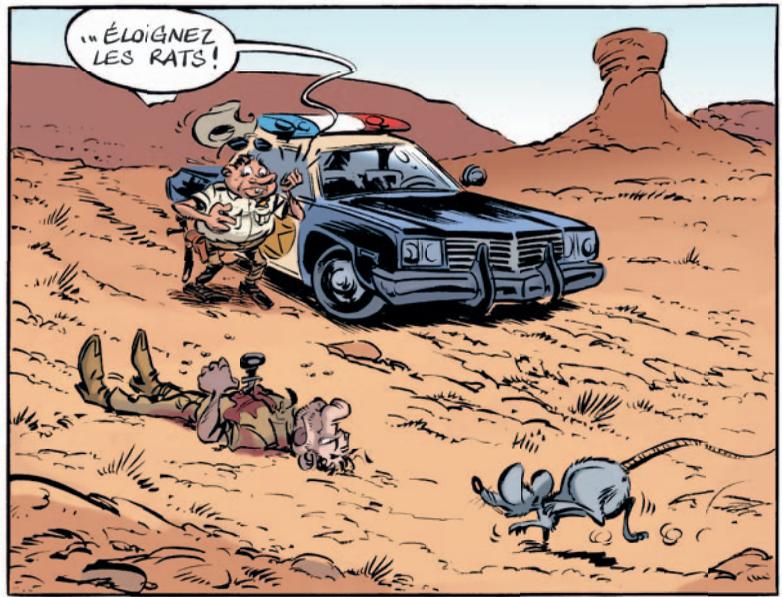
Henri Champanhet, bibliothécaire spécialisé BD, a intégré la BML il y a trente ans et s'est investi dans le développement du pôle BD. D'ailleurs, sous sa direction, la bibliothèque est partenaire de quelques expositions, dont celle du festival de Brignais, expositions qui valorisent et font découvrir le fonds culturel détenu par la bibliothèque.

Au-delà de la mission de conservation que se donne la bibliothèque, il y a cette mission de conseil et de médiation qui est le fondement même du service public, mission assurée par les 14 bibliothèques d'arrondissement qui offrent un choix de livres en prêt riche et diversifié.

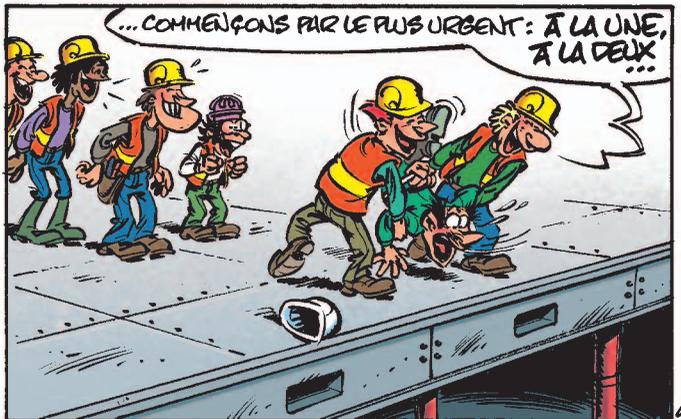
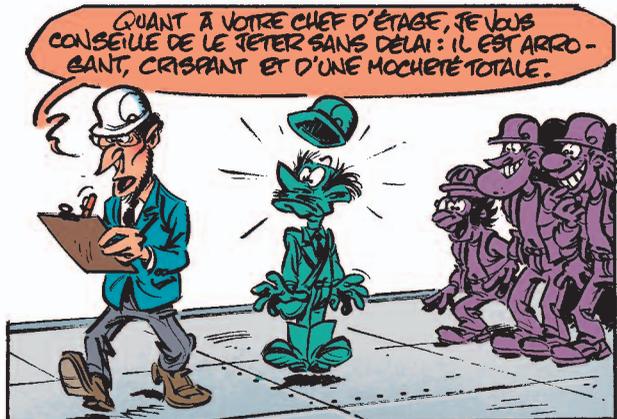
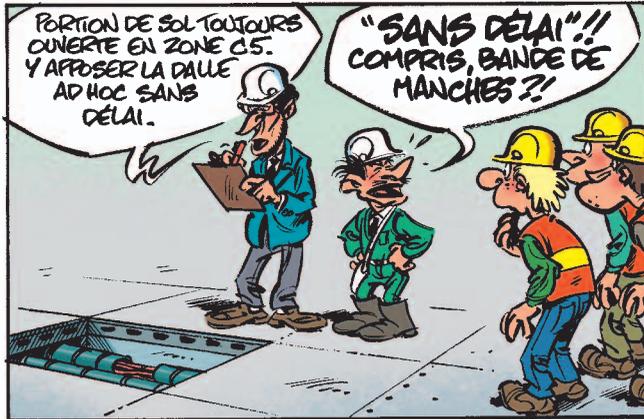
Mais comment faire profiter de cette richesse les lecteurs qui ne peuvent pas avoir facilement accès aux bibliothèques ? C'est là le rôle de Barbara Issaly, bibliothécaire également mordue de BD. Elle s'occupe plus particulièrement des bibliobus, petits véhicules bourrés de livres dont la vocation est d'aller à la rencontre du public (écoles, maisons de retraite, prisons, quartiers éloignés...). Barbara est au contact de la population des quartiers et prend son rôle de conseil très à cœur en n'hésitant pas à faire découvrir les titres qu'elle apprécie. Elle se fait fort d'ailleurs de faire lire de la BD au 3^e âge !

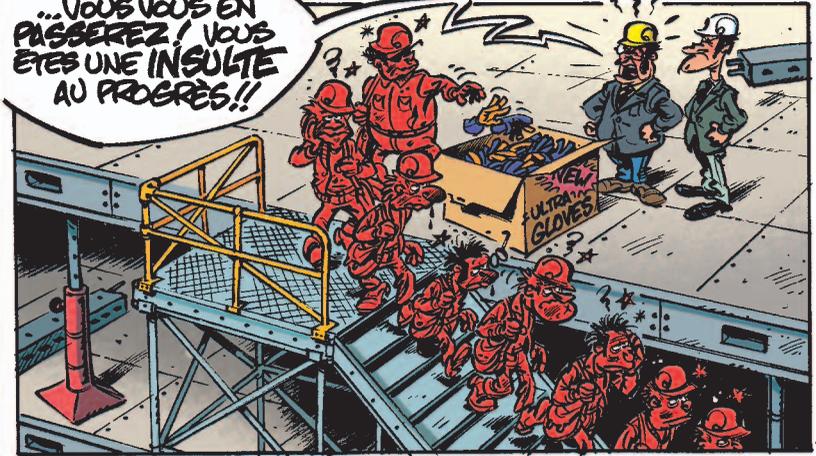
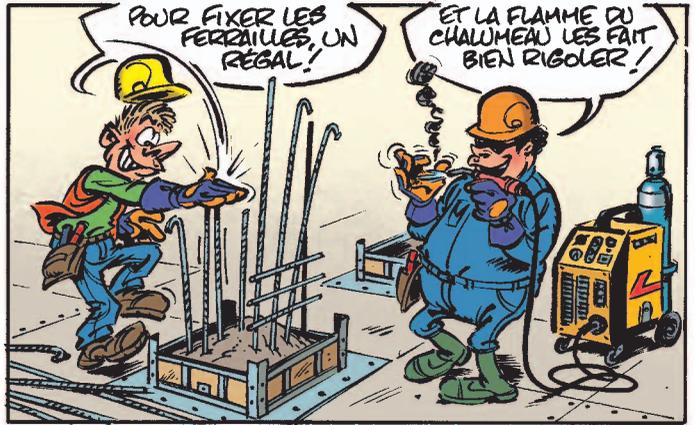
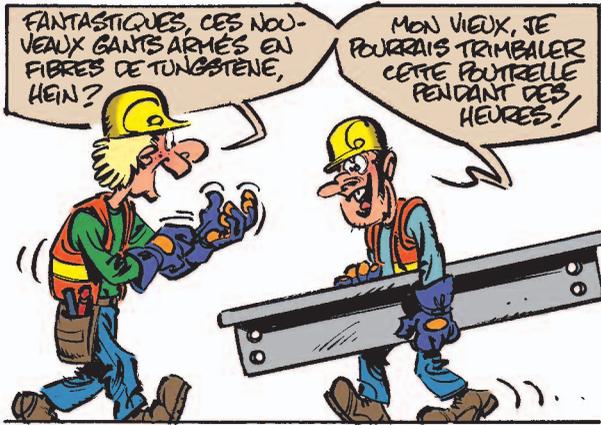
On le voit, avec ce canevas de lieux culturels, la BML a l'ambition de faire lire la population lyonnaise où qu'elle soit, la BD étant l'un des moyens d'y parvenir. La capitale des Gaules pourrait-elle devenir alors la capitale de la bande dessinée ?

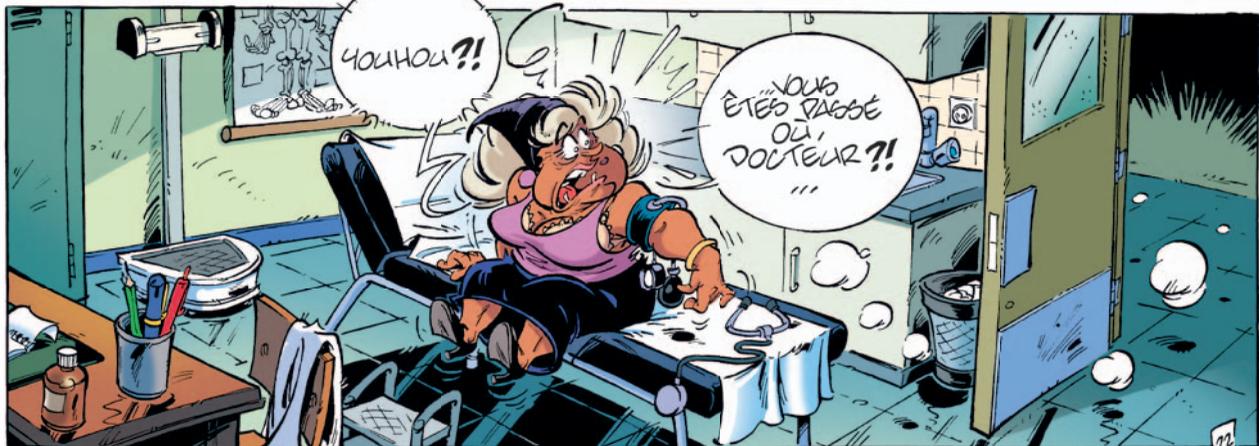
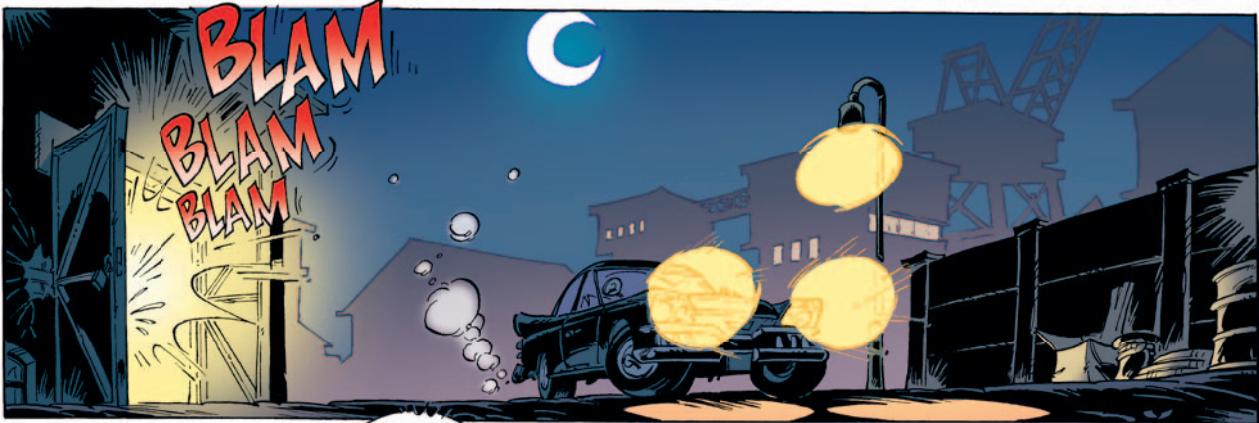
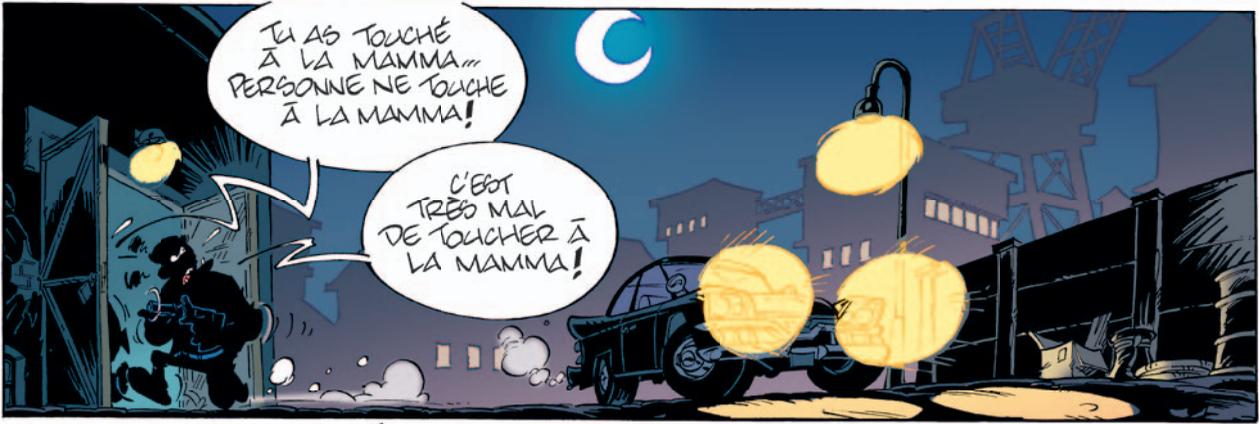
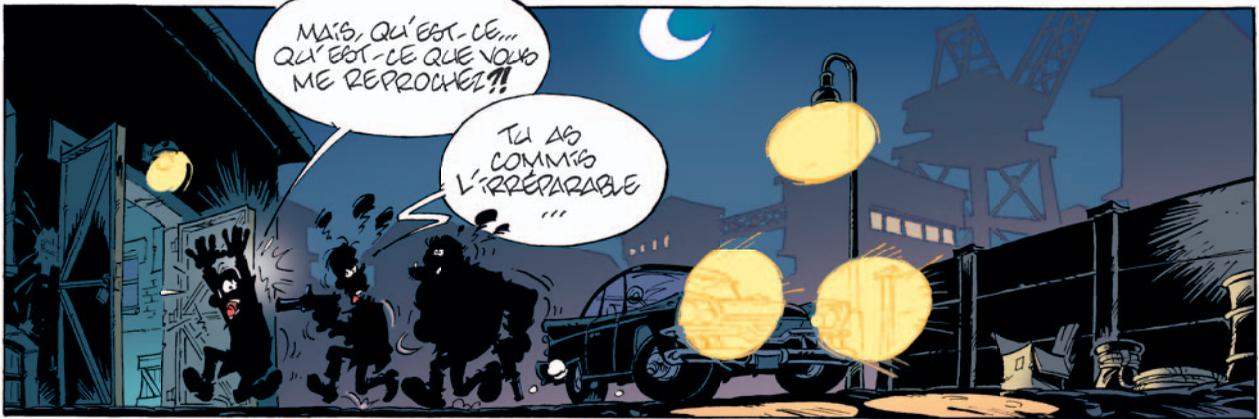


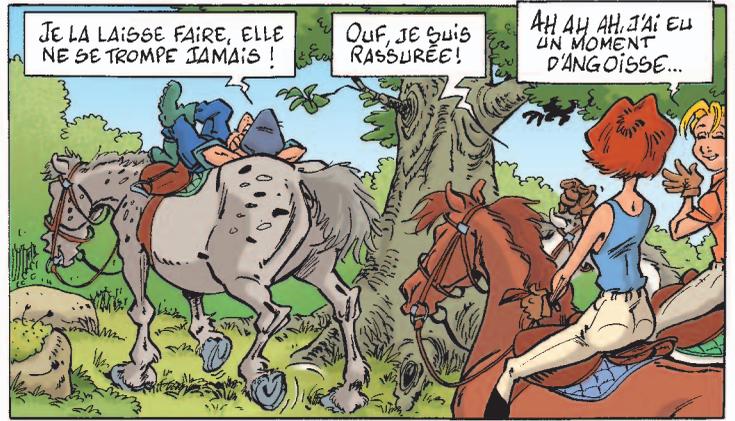
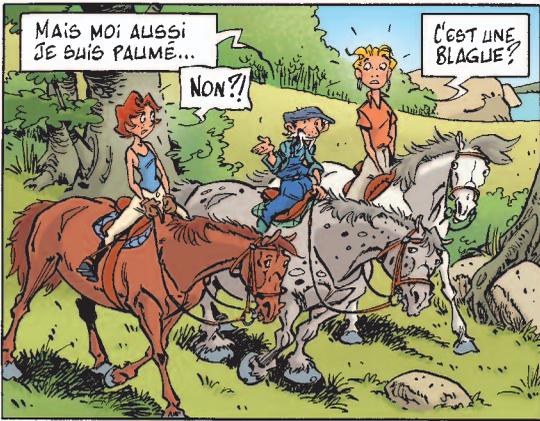
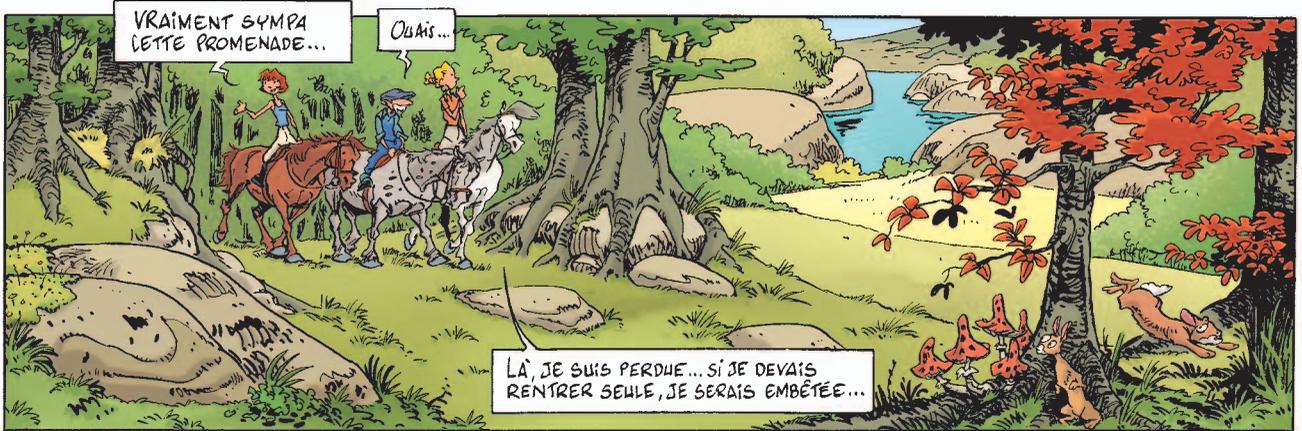


LE CHANTIER











Du Peloux, roi des chevaux !

Avec pas moins de trois séries dédiées à son animal favori - plus les romans ! - , Benoît du Peloux possède une des écuries les plus fournies du monde de la bande dessinée ! Un parcours sans obstacles qui ne doit rien au hasard. L'auteur de *Triple Galop*, *Eden le globe-trotter* et *Zoé et Pataclap* nous invite dans son paddock pour nous y révéler ses petits secrets...



Premiers « galops »

Je suis d'origine campagnarde. À la maison, mon grand-père avait un cheval de trait, Mouton, un grand percheron blanc. Un jour, il dormait près d'une barrière, et j'ai voulu monter dessus, du haut de mes quatre ou cinq ans. J'ai réussi, mais il s'est réveillé, et est parti d'un trot qui me semblait alors très rapide ! J'ai finalement réussi à descendre en m'aidant de sa queue. Personne n'a voulu me croire quand je l'ai raconté ! Tout bien considéré, cet épisode m'a donné une confiance incroyable dans les chevaux.

Le garçon qui voulait parler aux chevaux... et les dessiner !

Enfant, j'ai toujours dessiné des chevaux et des cavaliers. J'en voyais autour de moi, et puis il y avait les westerns... et *Yakari*, dont j'enviais la capacité de parler aux animaux ! Le cheval est un animal extrêmement élégant, très difficile à restituer sur papier. Il représente le mouvement à l'état pur. Dessiner un cheval, c'est toujours un défi, et un hommage !

Secrets d'entraînement

Je ne prends jamais de notes, mais je lis beaucoup la presse équestre. Et puis, près de chez moi, il y a souvent des concours hippiques. J'y assiste et j'y pique pas mal d'anecdotes. Il y a aussi le Salon du cheval, et l'École nationale d'équitation, qui n'est pas très loin de chez moi. Je suis toujours avide d'informations, et les participants aiment se livrer. Ensuite, vient le moment d'écrire. Je m'enchaîne à mon bureau, je coupe le téléphone, et c'est parti !

Un entraîneur à la hauteur

En fait, *Triple Galop* est né d'une demande de Bamboo, à qui j'étais venu proposer Zoé et Pataclap. Mais, à l'époque, la mode de la maison était davantage à la bande de copains polarisée autour d'un sport qu'aux petites filles. J'ai donc imaginé *Triple Galop* ! Et Zoé n'a pas tardé à revenir...

Concours par équipe

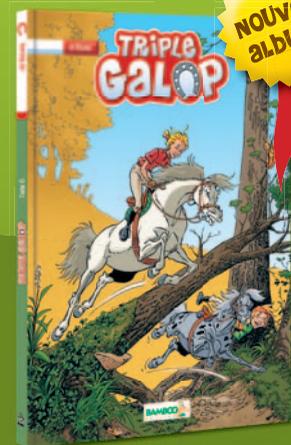
Eden, le globe-trotteur est parti d'une demande du magazine *Cheval Junior* qui voulait des histoires courtes de quatre pages. J'avais bien envie de démarrer une nouvelle série, et de sortir un peu de l'ambiance des clubs hippiques. Le concept d'un cheval qui se balade à travers les âges est parfait pour ça. Cette petite promenade à travers le temps me permet de changer d'air. C'est amusant parce que Christophe Cazenove n'y connaît rien au monde du cheval. Il m'envoie son scénario, je le « corrige » et suggère de nouvelles choses. Il est formidable, très humble, et accepte généralement mes propositions. Il m'a fait découvrir une nouvelle manière d'envisager le scénario. C'est bien de travailler avec d'autres gens !

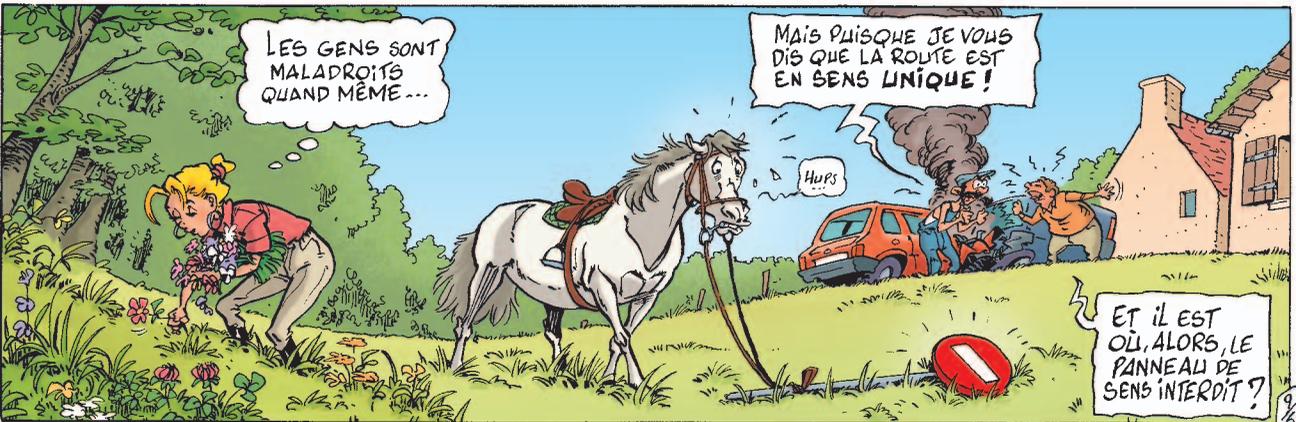
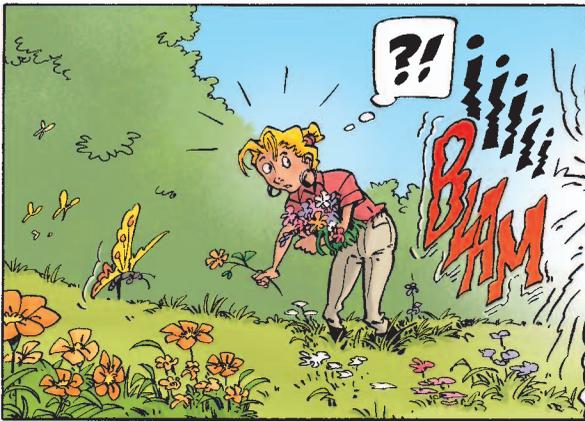
La rançon du succès !

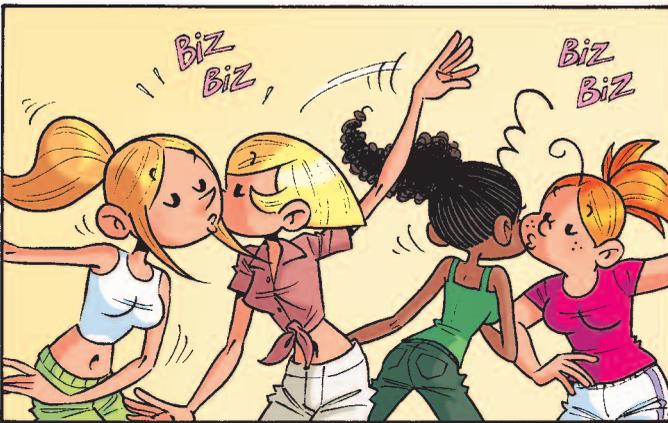
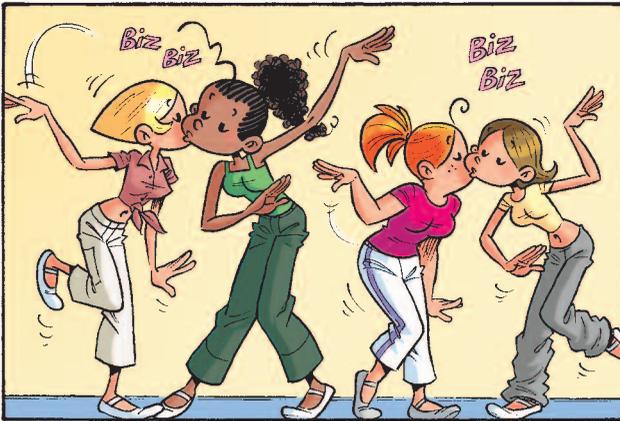
J'ai un gros fan-club auprès des filles qui montent à cheval ! Chez les amateurs d'équitation, beaucoup connaissent mon travail par un média ou un autre, et ont les albums. Je crois qu'ils aiment bien l'angle humoristique. Nous ne sommes pas tant de dessinateurs que ça à traiter les chevaux de la sorte.



Triple Galop, tome 6
du Peloux
Sortie en mars







La collection POUSS' de BAMBOO



une collection qui va « conter » !

Conçue et pensée pour les tout-petits comme pour les parents, la nouvelle collection Pouss' de Bamboo plante ses graines de connaissance dans des livres abordables, efficaces et imaginatifs.

Si les collections de bande dessinée jeunesse destinées aux très jeunes lecteurs fleurissent chez les éditeurs, personne n'avait encore imaginé un concept où l'imagination de l'enfant est mise autant à l'honneur. Car ces livres « trois-en-un », aussi agréables à lire pour les parents que simples à manipuler par les enfants, permettent une véritable interactivité avec son lecteur, développant son imagination comme sa créativité artistique.

L'idée part d'un constat simple : celui que les enfants aiment les bandes dessinées, les manipulant instinctivement en faisant abstraction des bulles avant l'âge de lecture. En supprimant définitivement les phylactères et en imaginant un découpage épuré, la bande dessinée devient alors totalement compréhensible pour nos chères têtes blondes ! Mettant en scène un conte célèbre raconté dans une BD sans texte, l'album peut être découvert seul par l'enfant.

Mais Pouss' de Bamboo ne s'arrête pas à la seule envie de transmettre la passion du neuvième art aux enfants !

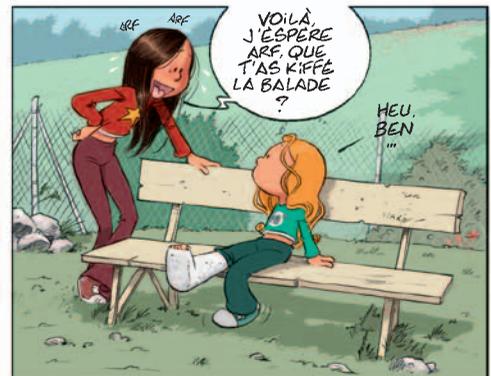
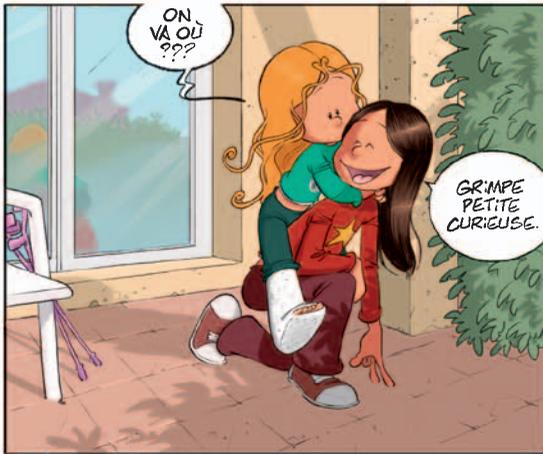
Non seulement chaque titre adaptera un conte de la littérature classique populaire, mais offrira en plus l'opportunité d'apprendre à dessiner les personnages à l'aide de formes simples, grâce à des pages ateliers accessibles à tous les artistes en herbe, quelle que soit leur capacité artistique. L'auteur leur expliquera comment, en quelques coups de crayon, dessiner les personnages du conte et faire à leur tour la bande dessinée qu'ils imagineront.

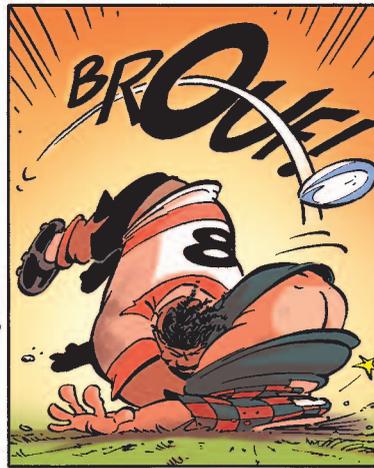
Afin de compléter la transmission du savoir, le livre offre aussi une troisième partie, dans laquelle on trouve le conte adapté et revisité dans sa version texte. Si l'enfant sera ravi d'écouter ses parents lui raconter un grand classique, il pourra aussi, lorsqu'il apprendra à lire, découvrir cette version simplifiée du récit qui l'aidera dans son apprentissage des mots.

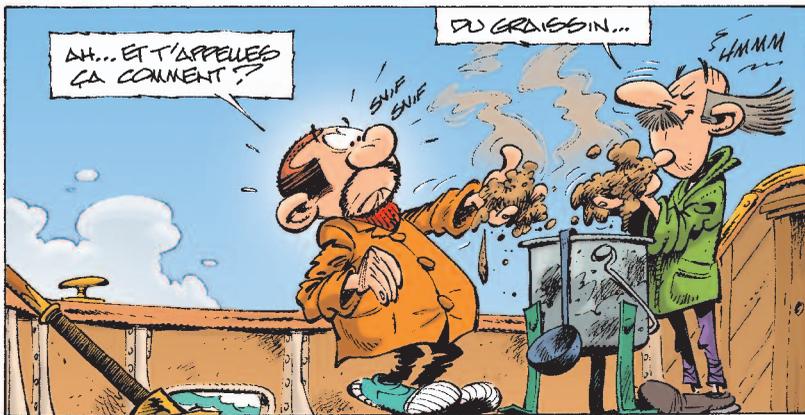
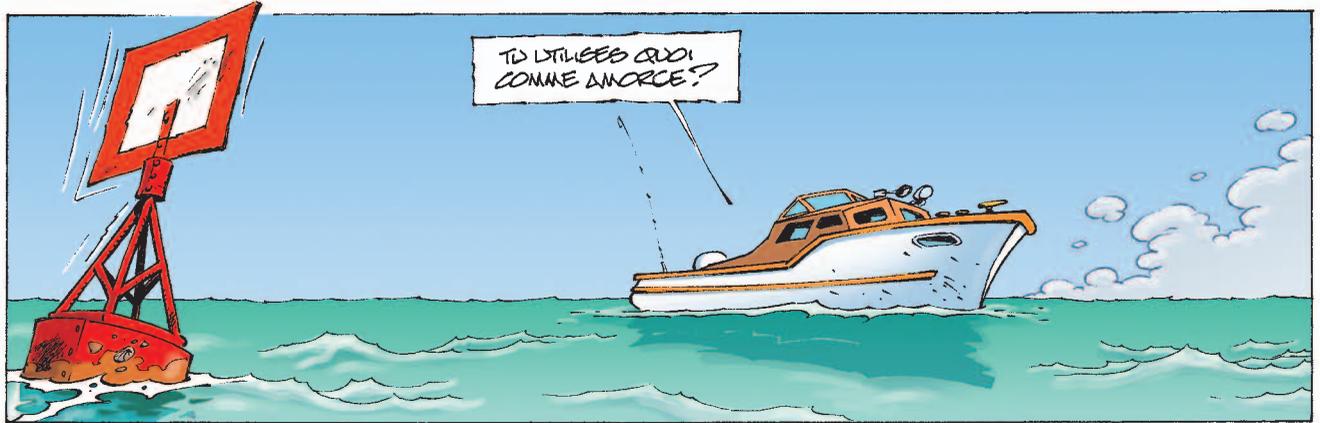
Cette collection de livres ludiques pensés pour les jeunes lecteurs, avec couverture matelassée et format manipulable par de petites mains, bénéficiera en plus d'un rythme de parution soutenu de quatre à six titres par an.

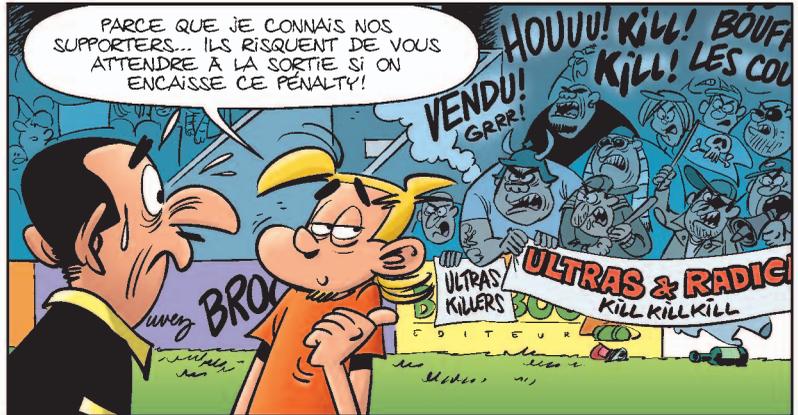
Cadrage clair, couleurs simples, histoire découpée en cases facile à comprendre (pour les petits mais aussi pour ses parents !), tout est mis en œuvre pour que l'enfant s'approprie ces albums et maîtrise au plus vite les automatismes de lecture... Et l'adopte, le pouss' levé !













LES INNOCENTS COUPABLES

Bien avant les centres éducatifs fermés et autres maisons de correction, les mineurs délinquants étaient envoyés dans les colonies agricoles pénitentiaires. Officiellement, ces dernières étaient des centres de rééducation par le travail. Dans les faits, ils n'étaient qu'une antichambre du bagne. Laurent Galandon et AnLor nous proposent une poignante plongée dans le quotidien de cet enfer pour mineurs.

Hiver 1912. Dans le fiacre pénitentiaire qui progresse placidement à travers la campagne, Honoré, Adrien, Miguel et Jean partagent une première cigarette des condamnés. Car aucun d'entre eux, à l'exception d'Adrien, n'a de doutes sur la dure réalité qui les attend au bout du chemin, à la colonie pénitentiaire des Marronniers. Tous condamnés pour de menus délits, ils vont vivre un véritable enfer, entre travail de somme et harcèlement per-

manent. À peine arrivés, leurs pires craintes se confirment : leurs affaires confisquées et leurs cheveux rasés, on leur présente leur « grand frère », le bien nommé Gourdin. Véritable caïd, ce dernier possède une conception bien violente et incestueuse de la fraternité, et aucun « responsable » ne protégera ses victimes contre ses exactions... Pas encore amis, mais déjà frères de galère, les quatre adolescents décident de rester unis face aux épreuves qui les attendent.

En effet, si Honoré peut jouer de l'aura de son paternel en cavale, le célèbre bandit Jules Bonnot, pour remettre les petits chefaillons en place, tous n'ont pas cette chance. Bien vite, Adrien suscite la convoitise des plus grands, et la protection de Miguel atteint rapidement ses limites. Jean, pour sa part, est venu là avec un objectif précis : retrouver son frère, Germain, lui aussi envoyé aux Marronniers. Mais ce dernier demeure introuvable. À défaut de sa présence, seule demeure sa maxime



fétiche, tellement utile pour survivre en ce lieu : «Le vrai courage ne se laisse jamais abattre» !

Le trait, pourtant sensuel, d'AnLor peine à adoucir la noirceur de ce récit. Mais, pour son premier album de bande dessinée, la jeune animatrice ne démérite pas. Forte de son expérience, elle met en scène cette histoire avec une fluidité et une sensibilité peu communes pour un début de carrière. Sa capacité à restituer les sentiments sur les visages, souvent torturés, de ses personnages met en valeur toute la puissance émotionnelle du scénario de Laurent Galandon.

En effet, l'auteur de *L'Envolée sauvage*, *L'Enfant maudit* ou *Tahya El-Djazair* nous a habitués à des récits pleins d'humanité, souvent écrits à même

les pages les plus sombres de l'histoire française. Pas celle des livres d'histoire mais celle qu'on camoufle sous le tapis au nom du contexte. *Les Innocents coupables* ne fait pas exception à la règle. En effet, combien de manuels d'Histoire mentionnent, ne serait-ce que le temps d'une ligne, cette triste réalité de l'incarcération des mineurs ?

**Combien de manuels
d'Histoire mentionnent(...)
cette triste réalité de
l'incarcération des mineurs ?**

Hors de tout contrôle étatique jusqu'en 1864, ces institutions deviendront ensuite la proie de la Révolution Industrielle, avide de main-d'œuvre gratuite, corvéable à merci, voire jetable. Et il aura fallu le travail conjoint de nombre de journalistes sur des décennies pour finalement alerter l'opinion publique sur la tragique réali-

Ouvert en 1839 sous la tutelle de l'Église, la colonie pénitentiaire agricole de Mettray a fait des petits jusque sous la III^e République.

té de ces machines à détruire l'enfance. D'une certaine manière, le travail de Laurent Galandon et AnLor est un hommage au combat de ces hommes. Et puis l'histoire trouve toute son utilité lorsqu'elle nous permet d'interroger le présent.

Les Innocents coupables a le mérite d'aborder la question du rapport entre une société dite civilisée et les plus marginaux de ses mineurs. Le traitement qui leur est réservé en dit souvent long, bien trop long...



CYCLE 1
Épisode 1/3
SCÉNARIO : Galandon
DESSINS : AnLor
Parution en mars





VOUS AVEZ VU CETTE HISTOIRE INCROYABLE DANS LE JOURNAL COACH ?!

LE VÉLO "DOPÉ"... ILS NE PARLENT QUE DE ÇA !!



ILS NE SAVENT PLUS QUOI INVENTER JE TE JURE ...

UN MOTEUR!... TSSS, ET PUIS QUOI ENCORE!!

... CES JOURNALISTES ONT LE BOYAU RAMOLLI !!



VOUS MOQUEZ PAS, COACH! JE PEUX VOUS PROUVER QUE C'EST POSSIBLE!!



OH, T'AS INVENTÉ LE SOLEX?!!..

... AU RISQUE DE TE DÉCEVOIR, ÇA EXISTE DÉJÀ!!



AH AH! TRÈS DRÔLE! EH BEN, RENDEZ-VOUS DEVANT CHEZ VOUS, JE VAIS VOUS MONTRER QUELQUE CHOSE, MOI!!



VOILÀ LA BÊTE COACH... UN VÉLO TOUT CE QU'IL Y A DE PLUS NORMAL QUE J'AI "DOPÉ" COMME DANS L'ARTICLE!!..

VOYONS ÇA !!



ADMETTONS QUE J'AI UN COUP DE MOU SUR LIDE COURSE...

TU AS TOUJOURS UN COUP DE MOU!!



... HOP, GRÂCE À CE PETIT BOUTON ICI, J'ACTIONNE DISCRÈTEMENT LE MOTEUR ÉLECTRIQUE!

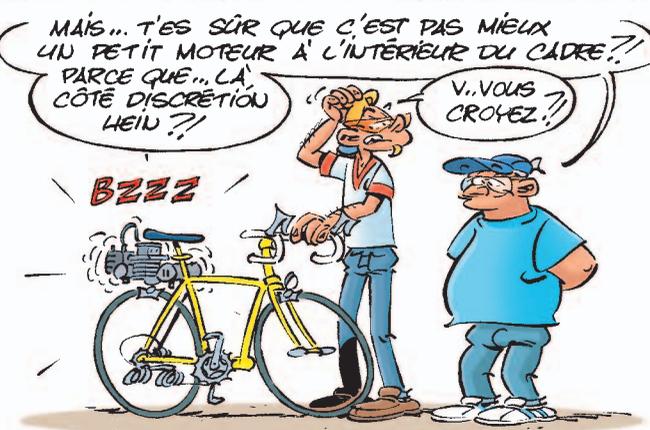


... ET, REGARDEZ, ÇA FONCTIONNE !!

AH, POUR FONCTIONNER, ÇA FONCTIONNE!!..

OU PEUT PAS LUI REPROCHER!

BZZZ

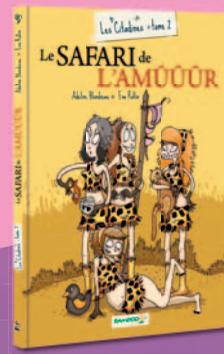


MAÏS... T'ES SÛR QUE C'EST PAS MIEUX UN PETIT MOTEUR À L'INTÉRIEUR DU CADRE?! PARCE QUE... LA, CÔTÉ DISCRÉTION HEIN ?!

V..VOUS CROYEZ?!

BZZZ





Les Citadines, tome 2
Le Safari de l'Amour
Adeline Blondieau & Éva Rollin
Sortie en avril

SEX IN THE CITADINES

Parce que la bd n'est définitivement plus exclusivement une affaire d'hommes, les quatre célibataires des Citadines reviennent, dans un deuxième tome, nous offrir leur vision féminine de notre société !

La ville est une jungle et telles des camassières, ces trentenaires sont en chasse de l'homme idéal. Autant dire que ce n'est pas gagné... Mais quel bonheur de suivre leurs périlleuses aventures !

Créées par Adeline Blondieau et Eva Rollin, les tribulations pleines d'autodérision de ces quatre working girls sont sans concession sur les rapports homme-femme. Le prince charmant ? Il doit être présent mais pas collant, romantique pas chochette, métrosexuel pas efféminé, romantique pas fleur bleue... Ce prince en carton n'existant pas, elles se rabattent sur le plastique, si fantastique ! Et si, finalement, l'homme idéal était une femme ?

VU PAR ADELINE BLONDIEAU

Le Safari



© J. M. Watson

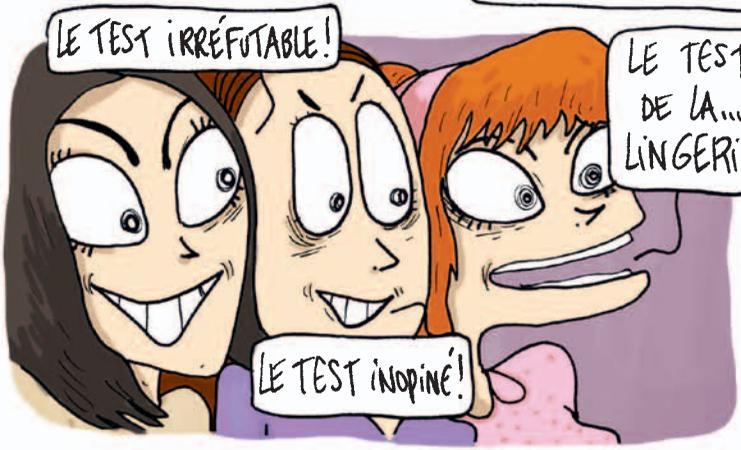
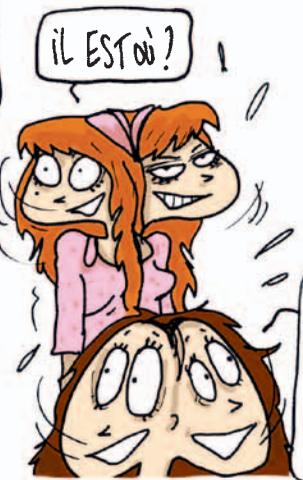
Comme l'emploi du temps d'Eva a été pas mal occupé ces derniers mois, cet album s'est fait sur une longue période : j'ai donc écrit quasiment tous les gags du Crapouille Lodge, pendant mon séjour à La Ferme ! Mais rien qui soit autobiographique... Car si l'expérience m'inspirait un album entier, ce serait un humour plus acerbé que léger... Il eût fallu qu'il s'y passe des choses rigolotes (rires) ! Ceci dit, l'affolement provoqué par le ranger a quelque chose de forcément amusant — et non, ce n'est pas un objet de désir personnel, j'ai tout ce qu'il faut à la maison !

Les Sex-Toys



Le sujet n'est pas venu par hasard ou parce que c'est « dans l'air du temps » mais parce qu'il se prête à une foule de gags très drôles ! Ce n'est plus tabou depuis un bail, surtout pas pour les filles. C'est plutôt chez les hommes que ce thème provoque un mélange d'excitation-répulsion ! J'ai une anecdote à ce propos... Il y a quelques années, à Cannes, j'assistais à un dîner très chic où un homme nous présentait les produits de sa marque. Il me propose une peluche puis se ravise en me disant, goguenard, « attends, j'ai quelque chose de mieux pour toi » et me sort un sex-toy canard, ajoutant, sûr de me choquer « tu ne sais pas ce que c'est... ». La tête qu'il a fait lorsque je lui ai répondu « Ah, si, c'est un sex-toy ! Je l'accepte avec grand plaisir, je suis célibataire en ce moment... » Il était totalement dépassé lorsque toutes les filles ont voulu échanger leur peluche contre un sex-toy ! C'est comme dans le gag dans le sex shop où le type se braque lorsqu'une des citadines choisit le célèbre modèle Lapin... Les temps changent !



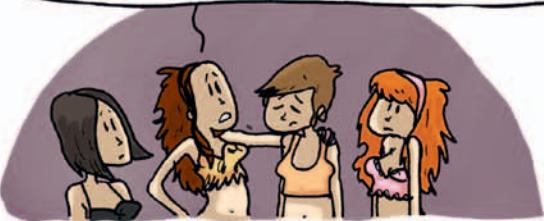


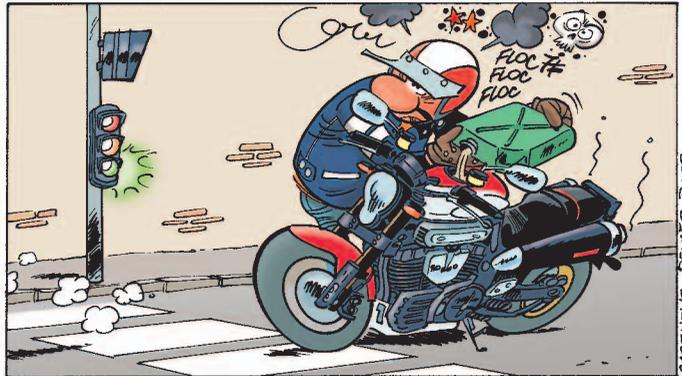
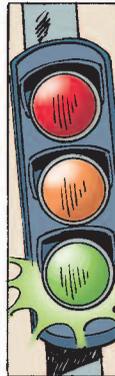
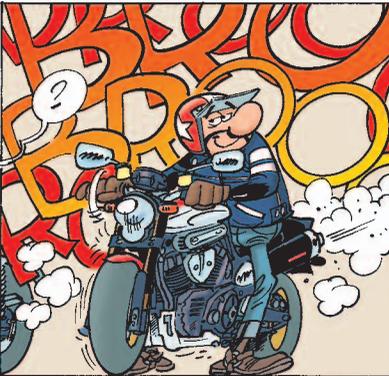
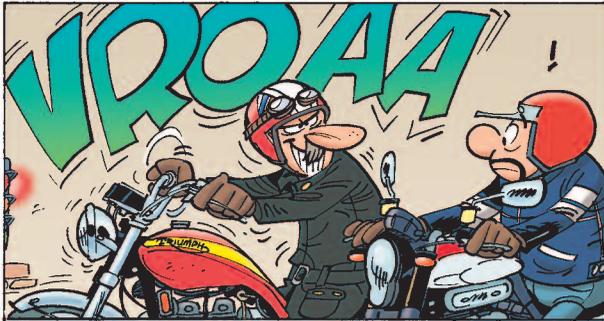
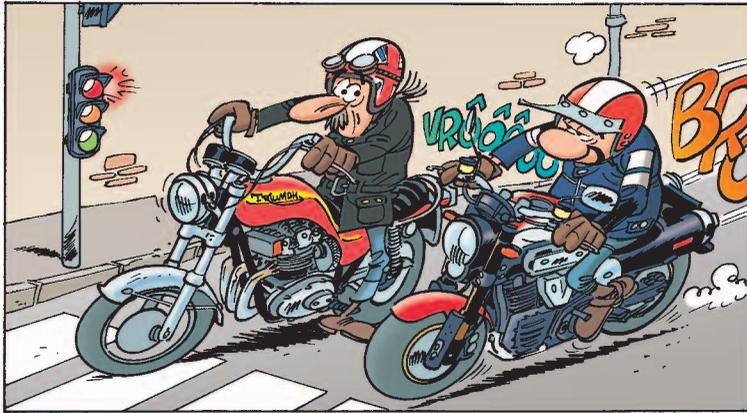


ON EST TES AMIES, TU NE PEUX RIEN NOUS CACHER...

ALLEZ! DIS-NOUS TOUT

ON NE DIRA RIEN, MÊME SI TU T'INVENTES UN MEC IMAGINAIRE...





© Les Fondus de moto - Richez, Cazenove & Bloz - Sortie du tome 3 en mai.

LES GENDARMES

Scénario : **Sulpice & Cazenove**
Dessins : **Jenfévre**

