

BAMBOO MAG N° 20

LES BD QUI VOUS RESSEMBLENT

**BOULE
À ZÉRO+**

ÉMOUVANT ET SUBTIL

le petit
COACH

IL SAIT TOUT...
OU PRESQUE

**GRATUIT
SERVEZ-VOUS!**



Cath & son chat

**UNE BD
POILANTE !**

mars
avril
2012



94 7855 3

Les Dinosauriens

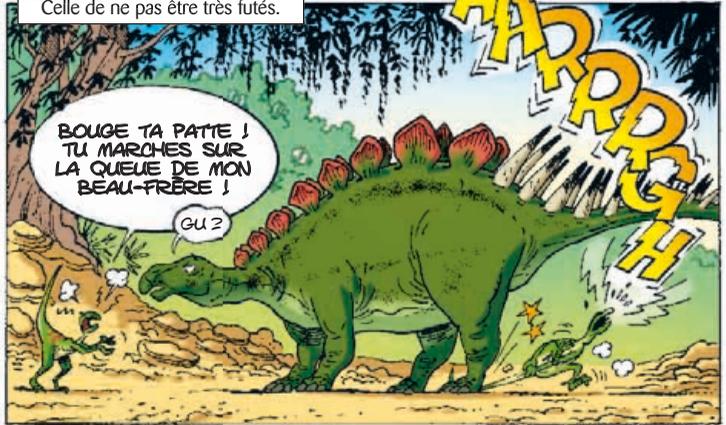
en bande dessinée

Scénario : Plumeri
Dessins : Bloz

Les stégosauridés* ont une drôle de réputation...



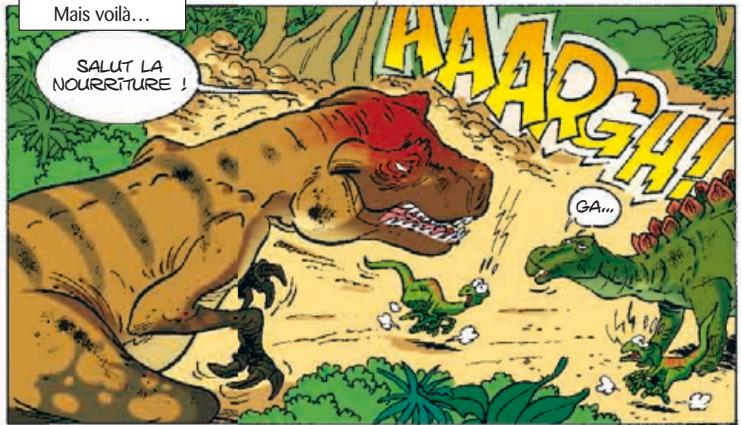
Celle de ne pas être très futés.



Comment des animaux avec un cerveau de la taille d'une noix pouvaient contrôler un corps aussi grand ?



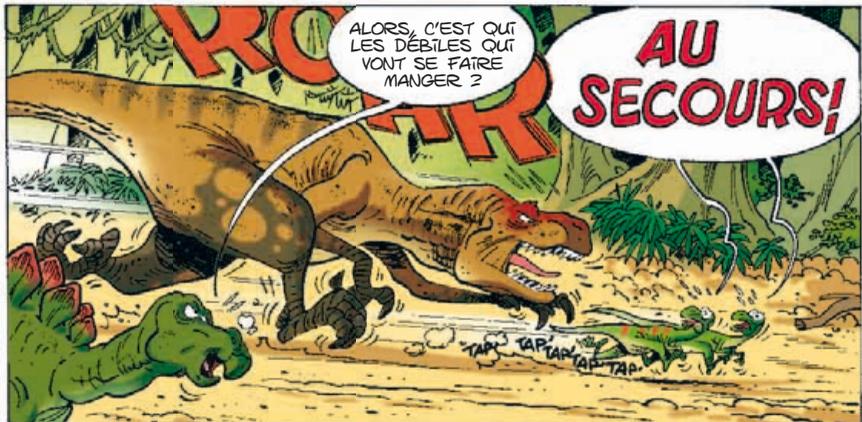
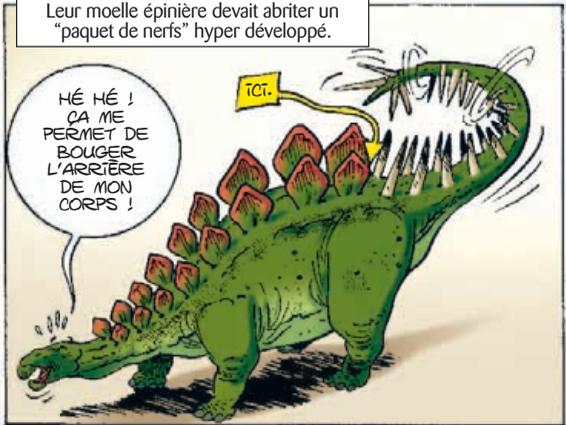
Mais voilà...



Les stégosauridés ont des ressources...

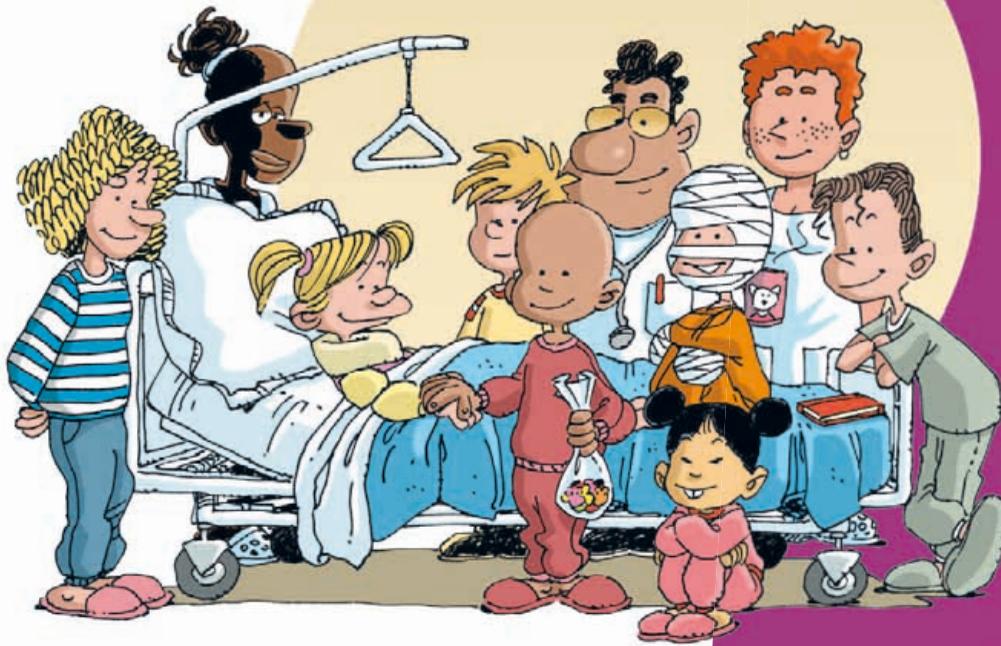


Leur moelle épinière devait abriter un "paquet de nerfs" hyper développé.



* Membres de la famille du Stegosaurus

mars
avril
2012



L'édito

C'est le printemps ! Et avec lui arrive un bon air de changement, de renouveau, d'amour et d'aventure ! Même si Bamboo n'a jamais eu besoin de se mettre sous ce genre de vent pour avancer vers l'inédit, nous allons tout de même vous offrir une saison pas comme les autres !

Déjà parce qu'après *Les Petits Mythos* et *Jeu de Gamins*, c'est au tour de *Cath et son chat* et du *P'tit Coach* de débarquer avec leur premier album dans notre catalogue. Modernes et hilarants, ils représentent notre envie d'explorer de nouveaux chemins en matière d'albums tout publics.

Une envie représentée aussi par *Boule à Zéro*, un album hors norme, souriant et tendre, dont nous sommes particulièrement fiers et qui brise le tabou de la maladie et de l'hospitalisation des enfants.

Les tout-petits, eux, auront l'immense joie de voir arriver *Jack et le Haricot magique* et *Blanche-Neige*, deux nouveaux Pouss' de Bamboo, notre collection ludique et pédagogique !

Ce printemps marque aussi les dix ans de carrière de l'ami Cazenove, avec les rééditions en grand format de huit de ses grands titres (*Nostra*, *Les Pompiers*, *Les Gendarmes*, *Les Sisters*...) Les bougies vont flamber !

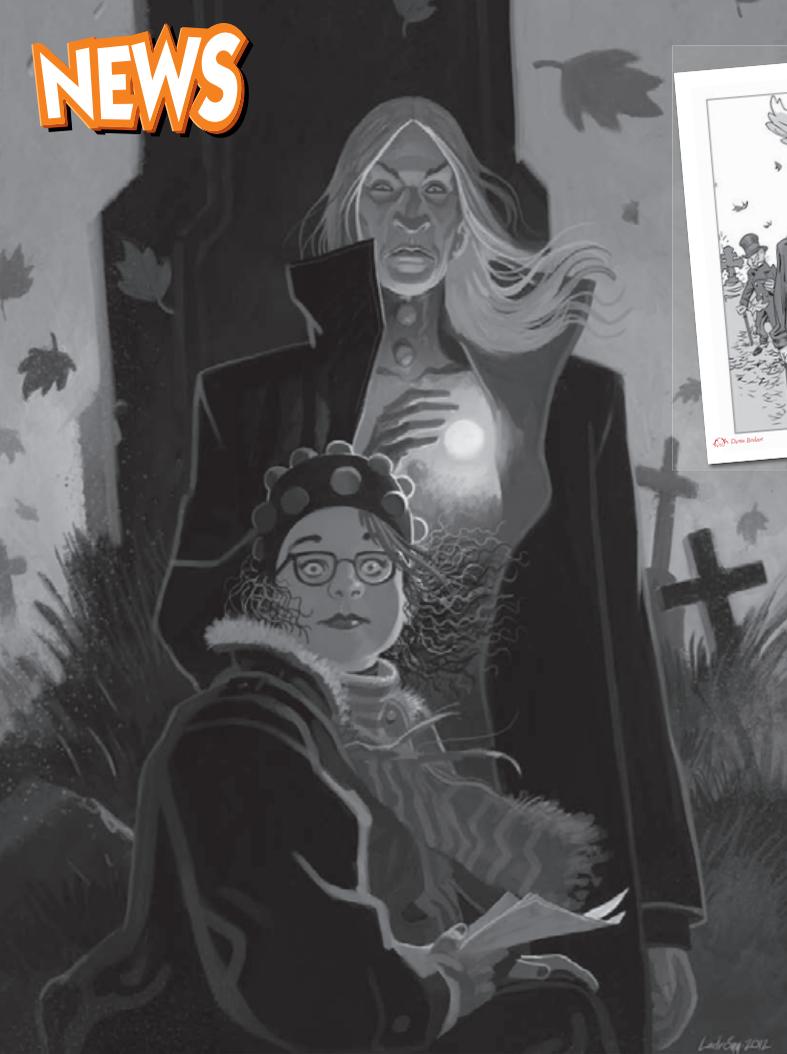
Bref, on aime cette saine émulation printanière et on se réjouit d'avance de vous la faire partager, partout et tout le temps, pour rire et se détendre sous la douce chaleur des premiers rayons de soleil !

Olivier Sulpice

Sommaire

Les Dinosaures en bande dessinée	p.2
Un libraire à l'honneur	p.4
News & abonnement	p.4-5
Les Winners	p.6-7
Les Fondus de la glisse	p.8
Les Profs	p.9
Boule à zéro	p.10-11
Les Footmaniacs	p.13
Les Sisters	p.14
Cath & son chat	p.15,18
Cath & son chat	p.16-17
Studio danse	p.19
Triple galop	p.20
Sunny Bay	p.21
Christophe Cazenove, scénariste	p.22-23
Les Insectes en bande dessinée	p.24
Les Gendarmes	p.25
Le planning des parutions	p.26-27
Angoulême 2012	p.29
Les Petits Mythos	p.30
Labyrinthe Les Petits Mythos	p.31
Jeu de gamins : les pirates	p.32
Le P'tit Coach	p.33,36
Le P'tit Coach	p.34-35
Les Dzingueurs	p.37
Hercule	p.38-39
Chronique Manga : Ethnicity	p.40-41
Les Fonctionnaires	p.42
Les Scientifiques	p.43
Le Fondus du jardinage	p.44
Mafia Tuno	p.45
Chronique Grand Angle	p.46-47
Les Rugbymen	p.48
Les Fondus de moto	p.49
Les Pompiers	p.50
Les Fondus de la pêche	p.51
Concours Mes Cop's	p.52





Un cahier hommage pour Garance

L'étrange héroïne d'*Une bien belle nuance de rouge* a déjà ses fans, et, parmi eux, nombres d'illustres dessinateurs.

Plusieurs dessinateurs de BD ont ainsi spontanément décidé d'offrir à l'auteur Mauricet des dessins inédits mettant en scène les héros de sa bande dessinée, Garance et l'énigmatique Ambroise (voir l'article pages 46-47).

Ces dessins, signés Denis Bodart (*Les Aberrants*, ...), Pierre Alary (*Sinbad*, ...), Butch Guice (*Mandalay*, *Metal*, ...) ou encore William Maury (*Les Sisters*), sont réunis dans un cahier graphique spécial de huit pages, exclusivement réservé à la première édition.

Un beau cadeau qui vous mettra à coup sûr sur les dents.

UN LIBRAIRE À L'HONNEUR

Joseph Senay, de la librairie Nation à Paris (librairie CanalBD)

Tout commence en 1985, dans cette librairie papeterie presse familiale du 20^e arrondissement de Paris, quand Marc Szyjowicz, le fils de la maison décide de reconverter le premier étage en espace BD...

Dix ans plus tard, tout le magasin est transformé et devient une des librairies spécialisées les plus actives de la capitale ! L'équipe grandit et les années qui suivent voient le développement de plusieurs autres activités : la vente par correspondance (première librairie spécialisée sur minitel puis sur le net !), la création de collections – « Les Timbrés » (albums numérotés et signés avec timbres et tampons inédits), ou encore l'enregistrement d'émissions de radio.

En parallèle, Marc Szyjowicz participe à la création du réseau CanalBD (depuis GLBD – groupement des libraires de bande dessinée – dont il est aujourd'hui président). Il ouvre une autre librairie spécialisée BD, Bdnet à Bastille, et en mai 2006, la librairie Nation déménage du 4 au 36 boulevard de Charonne.

Joseph Senay, qui travaille à la librairie Nation depuis 2005, en devient le responsable, et Guillaume et Céline le rejoignent pour animer ce nouvel espace de 80 m².



L'équipe de la librairie Nation : dynamique et passionnée.

En plus de la gestion du lieu de vente (grand choix de mangas, comics, indépendants, tout le fonds et les nouveautés bd), cette jeune équipe continue la collection des « Timbrés », organise des dédicaces au moins deux fois par mois et réalise une web TV. Leur force ? Leur dynamisme et leur proximité avec leur sœur BDnet, pour proposer une grande réactivité tout en étant indépendants. Leur crédo ? « Tous les styles, tous les genres et toutes les bandes dessinées, pourvu qu'elles soient bonnes ! »

« Nos clients, aficionados comme néophytes, apprécient autant les titres Grand Angle que les titres humour. Il faut dire que, nous-mêmes, nous sommes autant passionnés par *Bourbon Street* que par *Les Dinosaurés* ! » Bref, un dynamisme à toute épreuve et une passion BD proches du catalogue Bamboo !



LE NAUFRAGE QUI CHANGEA LE COURS DE LA GRANDE GUERRE

Pourquoi le Lusitania, un paquebot transatlantique britannique, transportant plus de 2000 personnes, a-t-il été coulé par les Allemands au large de l'Irlande en 1915 ? Comment cet imposant vaisseau des mers a-t-il pu sombrer en moins de 18 minutes ? L'Amirauté britannique l'a-t-elle offert comme cible au sous-marin allemand qui le coula ? Dans l'affirmative, pourquoi ?

Ordas et Cothias, en véritables historiens romanciers, reconstituent point par point les événements de cette catastrophe et démêlent l'écheveau des intérêts politiques et des aventures individuelles, au travers d'une galerie de personnages qui donne une dimension humaine à ce drame.

Une véritable immersion dans une page de l'Histoire contemporaine qui bouleversera profondément l'échiquier politique international, confortant l'entrée en guerre des États-Unis contre l'Allemagne.

R.M.S. Lusitania, un roman de Ordas et Cothias, 360 pages, sortie en mars - 22,95 €

NE MANQUEZ PAS L'IMMANQUABLE

LA BD EN AVANT-PREMIÈRE

En mars, ne loupez pas l'offre exceptionnelle que vous font DBD et Bamboo Édition. Pour l'achat du tome 2 des *Innocents coupables*, signé Galandon et Anlor, *L'Immanquable*, LE magazine BD à ne pas rater, vous sera offert.

Essentiellement consacré à la pré-publication d'albums dans leur intégralité, sur deux à quatre numéros, *L'Immanquable*, c'est chaque mois, en plus des 100 pages de BD, des dossiers thématiques et des interviews.

Et comme une bonne nouvelle n'arrive jamais seule, le numéro de mars fera la part belle au catalogue Grand Angle, la collection réaliste de Bamboo, en publiant la première partie de *La Lignée*, une série écrite par 4 scénaristes (Berlion, Félix, Galandon et Marie) et dont le premier tome est animé par Olivier Berlion.

L'IMMANQUABLE
LA BD EN AVANT-PREMIÈRE



ABONNEZ-VOUS À BAMBOO MAG!

MAINTENANT, BAMBOO MAG, C'EST 6 NUMÉROS PAR AN !

**POUR VOUS PROCURER
BAMBOO MAG, 3 POSSIBILITÉS :**

- 1/ Demandez-le à votre libraire, il vous le remettra gratuitement. S'il n'en dispose pas, nous lui en enverrons sur demande.**
- 2/ Téléchargez-le gratuitement sur www.bamboo.fr/telechargement/**
- 3/ Abonnez-vous grâce au bulletin ci-dessous.**

En cadeau, recevez

L'Album collector 10 ans Bamboo !

64 pages de BD inédites, d'anecdotes et d'infos sur l'histoire de Bamboo.



Pour recevoir les 6 prochains numéros de Bamboo Mag et "L'Album collector 10 ans Bamboo", remplissez le formulaire ci-dessous et envoyez-le accompagné d'un chèque de 14,50 € (pour participation aux frais de port) à :

Bamboo Édition - Service abonnement
116 rue des Jonchères - BP 3
71012 Charnay-lès-Mâcon cedex - France
Offre valable pour la France métropolitaine.

M. Mme Mlle

NOM.....

ADRESSE.....

.....

CP.....

VILLE.....

PAYS.....

Tél.....

Adresse e-mail

Je souhaite recevoir Bamboo Mag à partir du
numéro 20
numéro 21
numéro 22

Signature











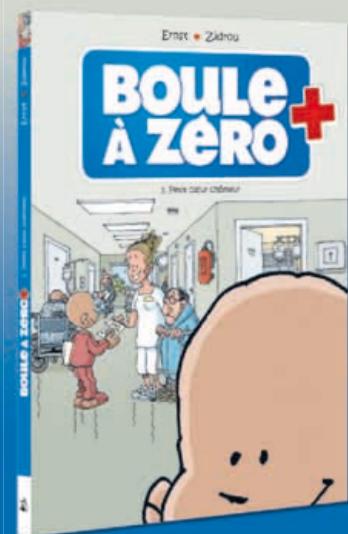
BOULE À ZÉRO+

Petit cœur chômeur

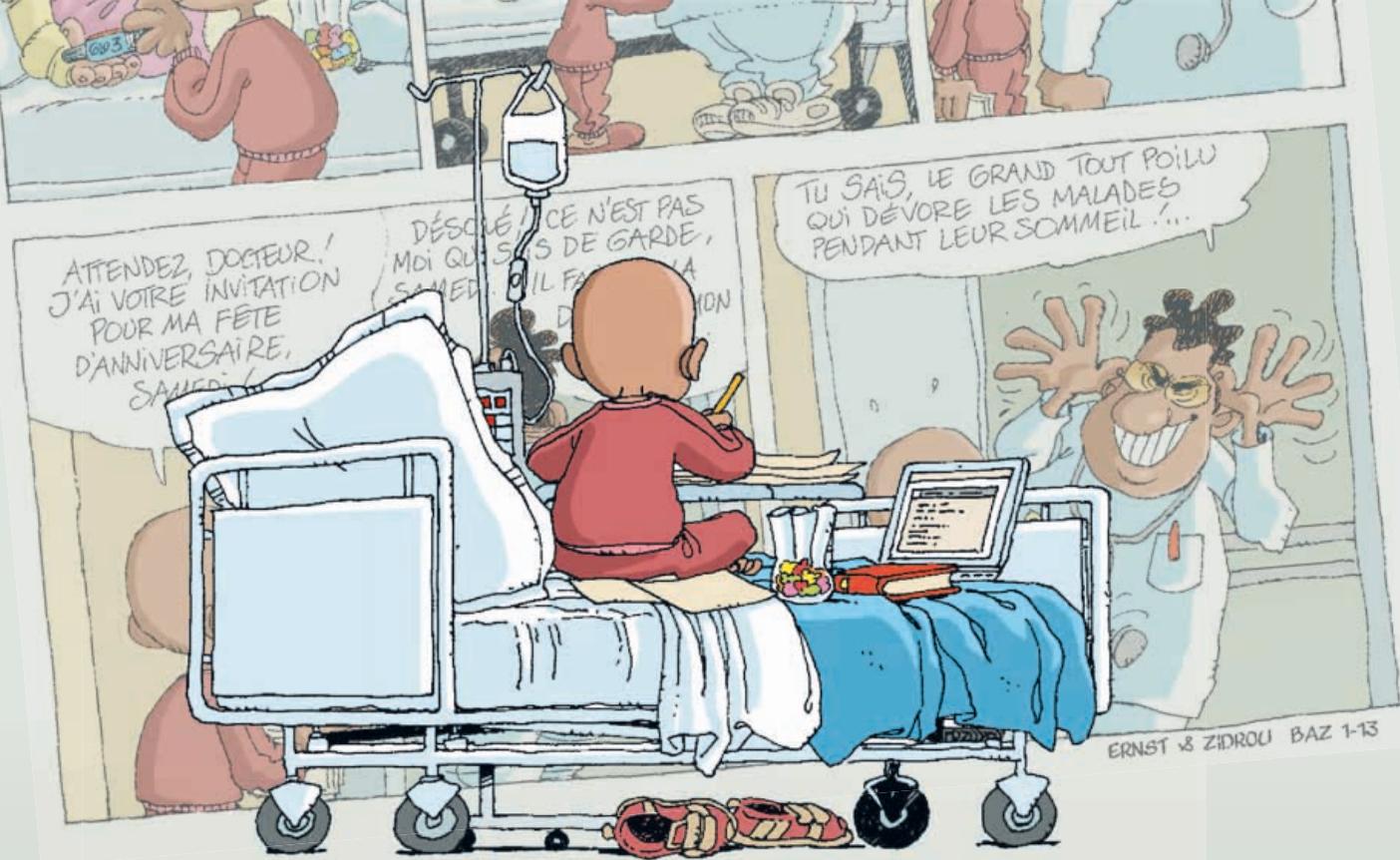
Préparez-vous à un gros choc émotionnel grâce à cette nouvelle série de Zidrou et Ernst, qui raconte le quotidien - émouvant et pétillant - d'une unité hospitalière d'enfants malades. Avec subtilité et humour, on découvre l'histoire de Zita alias Boule à Zéro et de ses copains, entre rires et blagues, courage et volonté ! Le duo d'auteurs nous raconte comment est née Boule à Zéro...

Si Zita - spécialiste des sumoms et addict aux bonbons nounours - alias Boule à zéro, se sent comme chez elle à « la Gaufre » (l'hôpital Le Goff), c'est parce que... c'est là qu'elle vit ! Elle y connaît tout et tout le monde : infirmières, médecins, patients, ... Surtout au 6^e étage, réservé aux enfants atteints de maladies graves. Avec ses copains, Supermalade (souffrant d'une maladie orpheline), Puzzle (72 fractures !), Haroun Tazieff (grand brûlé), le beau

Pierrot (son amoureux secret) et les autres, ils forment une grande famille qui combat avec force les mêmes ennemis, la maladie et la morosité ! Et forcément quand on a, comme Zita, passé neuf de ses treize jeunes années à combattre le cancer, rien ne peut nous déstabiliser. Enfin, presque... Car samedi, c'est son anniversaire : tout le monde est invité, même sa maman, qui habite très loin, et ne va sans doute pas pouvoir venir. Comme d'habitude...



Boule à zéro
tome 1 de Ernst & Zidrou
Sortie en mars
48 pages, 10,95 €



INTERVIEW de Ernst & Zidrou

Comment a débuté l'aventure de *Boule à Zéro* ?

Zidrou : Ah ! Modestement, *Boule à zéro* est une réussite d'abnégation ! (rires) Cela fait très très longtemps que j'avais le projet d'une série jeunesse positive autour de la maladie, qui fait partie de la vie et reste pourtant un sujet tabou. Si tabou qu'aucun éditeur n'avait osé dire oui, sauf abordée au détour d'une histoire (ndlr : dans *Sac à Puces* (Casterman), l'héroïne Margot est hospitalisée). Tous disaient que c'était formidable mais... trop risqué ! Lorsqu'on a cherché une série à créer avec Ernst, ce sujet a trouvé écho chez lui aussi...

Serge : J'avais dans mes tiroirs l'idée d'une série autour du malaise des ado mais quand Zidrou m'a parlé de *Boule à Zéro*, ça a fait tilt ! Il faut dire qu'en 1983, j'ai suivi le combat contre le cancer de Marine, 4 ans, la fille de mon ami Raymond. Elle a aujourd'hui 32 ans et c'est un message d'espoir vivant ! (Cet album lui est d'ailleurs dédié, à elle comme à toutes les Marine du monde.) À la fin de mon contrat avec Dupuis, je cherchais un nouvel éditeur et je me suis dit que c'était le moment de proposer

cette histoire. Et malgré ses craintes légitimes, Olivier Sulpice a été séduit par *Boule à Zéro* et a accepté de l'accompagner dans son combat ! La motivation de Bamboo ne s'est jamais démentie et elle est très importante pour nous...

Quelle a été le rôle des équipes d'encadrement hospitalier dans la réalisation de l'histoire ?

Zidrou : Aucune ! J'avais déjà l'histoire de Zita en tête, tout a coulé de source...

Ernst : Alors que moi, j'avais besoin de documentation iconographique. J'ai donc rencontré le chef du service oncologie et visité deux fois le CHU des enfants de Toulouse. J'ai d'ailleurs été agréablement surpris de constater que les soins avaient formidablement bien évolués depuis 30 ans ! La gestion de la douleur comme les contraintes de la maladie ont vraiment changé, carrément au mieux pour les enfants, c'est extrêmement positif...

Zidrou : Ce qui est exactement le message que veut véhiculer *Boule à Zéro* : le courage des enfants et la force du positivisme !

À quand la suite de *Boule à Zéro* ?

Zidrou : Le tome deux est déjà écrit...

Ernst : Et huit planches déjà dessinée ! C'est de nouveau une belle histoire, tout aussi réussie : les scénarios de Zidrou sont un régal et du velours à dessiner...

Zidrou : De toute manière, il y a matière car en tant qu'auteur, je dois transmettre aux lecteurs une vision réaliste de la vie : Zita est malade, ok, mais c'est aussi une ado, une jeune fille, qui vit et rêve de choses de son âge. Forcément, il va lui arriver beaucoup d'aventures, des bonnes et moins bonnes mais... Vous verrez !

Dans la continuité du message volontaire que véhicule *Boule à Zéro* et parce que c'est sur et pour eux que cet album a été créé, de nombreux enfants hospitalisés se verront offrir cet album ! Voilà un fabuleux mé-dicament dont chacun pourra dépasser la dose prescrite !

N°1 SUR LE SPORT

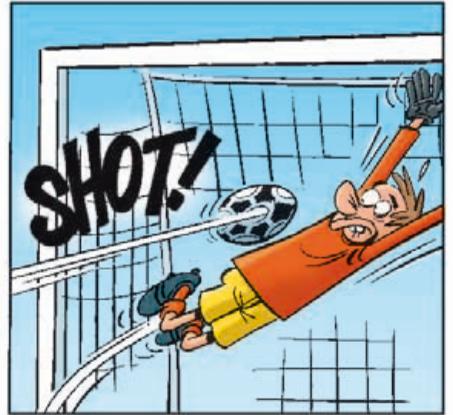
AVEC 68 HEURES DE SPORT
PAR SEMAINE

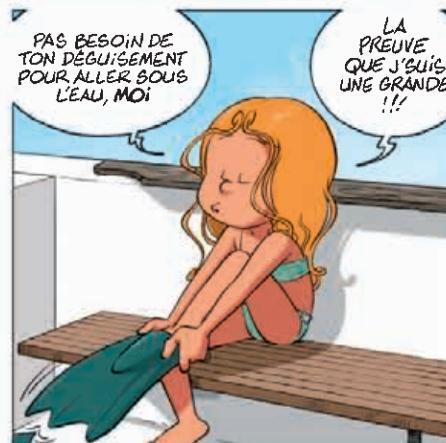
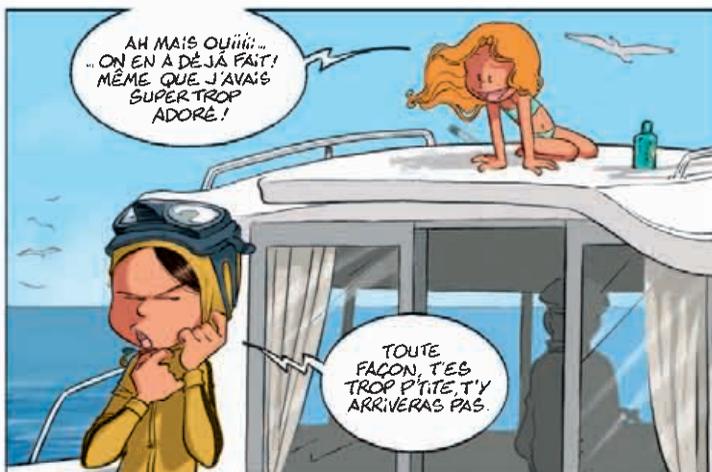


LA RADIO D'OPINIONS

7J/7 24H/24 : .fr  Smarthone  iPad

7J/7 24H/24 : .fr  Smarthone  iPad





Peut-être qu'il peut lire dans les pensées...



Ou bien lire tout court !



Ou alors il sait quand le téléphone va sonner...



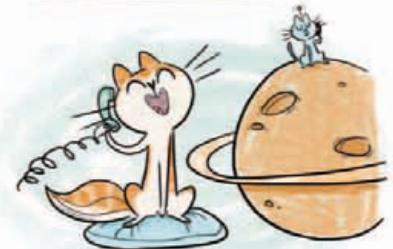
Si ça se trouve, il peut prévoir les catastrophes.



Il voit des choses que l'on ne voit pas.



Il communique avec des chats sur d'autres planètes !



Qu'est-ce que tu dessines, Cath ?



Je cherche quel pourrait être le sixième sens de Sushi...

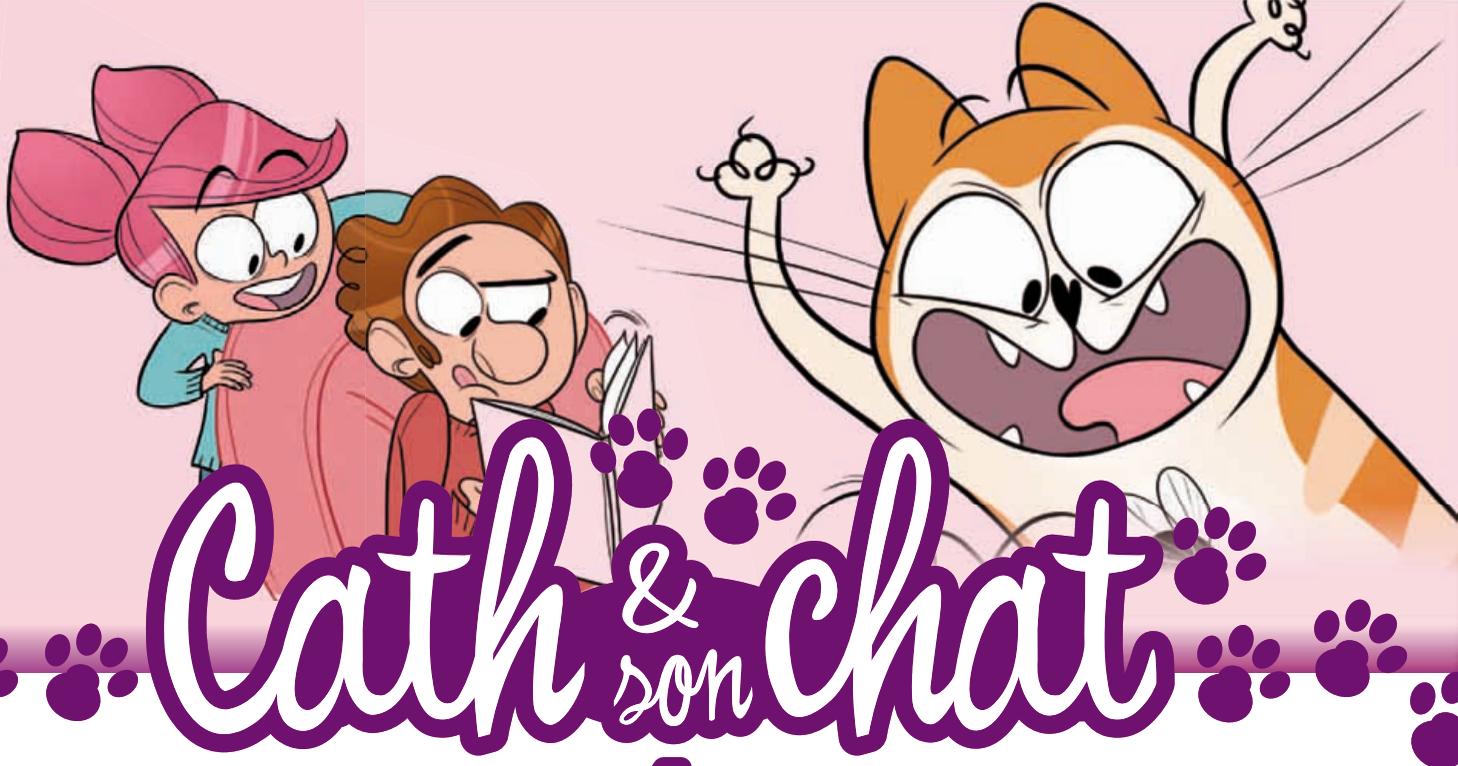


À ton avis ?



Déjà, il faudrait s'assurer qu'il a bien les cinq autres...





Cath & son chat

CHAT DÉCOIFFE !

Nouvelle série de Cazenove et Richez, dessinée par Yrgane Ramon, *Cath et son chat*, va vous faire ronronner de plaisir ! Petit zoom sur l'univers de ce titre dans lequel on suit les aventures quotidiennes d'une famille, une petite fille et son papa, à l'arrivée de Sushi, bon gros chat roux tigré.



J'me présente, je m'appelle Sushi, j'voudrais bien réussir ma vie, être aiméééééé. Oh, je sais bien que certains disent que je suis pataud et peureux mais heureusement, me voilà chez Cath, qui ne me voit pas du tout comme un chat ! J'ai bien l'intention de faire changer les habitudes de la maison. Rideaux et canapés trop lisses ? J'y fais mes griffes ! J'aime tout ce qui brille, roule, fait du bruit et, en bon aventurier que je suis, je prépare mes actions... en faisant la sieste toute la journée ! Chat vous étonne ?

VRAI-FAUX SUR LES CHATS : SUSHI DIT TOUT !



- 1/ Les chats n'ont pas de nombril
- 2/ Les chats ont peur de l'eau
- 3/ Les chats retombent toujours sur leur pattes
- 4/ Les chats sont nyctalopes
- 5/ Si un chat perd une dent, la petite souris ne vient pas...

1 - Évidemment, nous en avons un : nous sommes des mammifères ! Même si certains me comparent à un mollusque...

2 - On n'aime pas ça car on est bien assez propres comme ça ! Si on devait nager, la nature nous aurait équipés de palmes, non ?

3 - Eh oui, p'tit bonhomme : un sens de l'équilibre inné ! Ce magnifique corps poilu est une machine de précision.

4 - QUOI ? Tu m'insultes ?!! Ah... ça veut dire « capable de voir dans la pénombre » ? Ah ben oui alors !

5 - Hum... Disons qu'elle vient... mais ne repart pas !



RENCONTRE AVEC YRGANE RAMON



Surdouée du dessin, vedette de la blogosphère, Yrgane Ramon sort aujourd'hui sa première bande dessinée avec *Cath et son chat*. Sortie deuxième de sa promo de l'école d'art Émile Cohl à Lyon en 2009, la dessinatrice revient pour nous sur son parcours.

Comment a débuté l'aventure de *Cath et son chat* ?

Par une rencontre avec Bamboo à la journée de recrutement organisée en fin d'année par l'école Émile Cohl. On s'est revus au festival de la BD de Lyon, et très vite j'ai fait un essai (d'abord pour une BD réaliste pour la collection Grand Angle d'Hervé Richez mais mon style ne s'y prêtait pas) puis Hervé et Christophe m'ont proposé une série avec une petite fille et son chat... Une aubaine puisque j'adore dessiner les animaux ! On s'est vite mis d'accord, on a défini les personnages et... TADAM !

Comment avez-vous travaillé tous les trois ?

Facilement : Hervé et Christophe font les scénarios puis Christophe me les envoie crayonnés (avec un pré-découpage) ce qui, d'ailleurs, m'a beaucoup facilité la vie ! Je suis habituée aux strips avec mon blog (<http://www.yrgane.com>) mais pas au rythme des gags en une page. Et si entretenir mon blog m'a obligée à dessiner quotidiennement, j'ai découvert le poids de faire une vraie BD...



CAZENOVE ET RICHEZ, 2 scénaristes chat-rmants

Les deux scénaristes de *Cath et son chat* reviennent pour Bamboo Mag sur leur arrivée dans le monde de la BD. Une occasion de savoir ce qui les a motivé pour en faire leur métier.

Comment devient-on auteur de BD ?

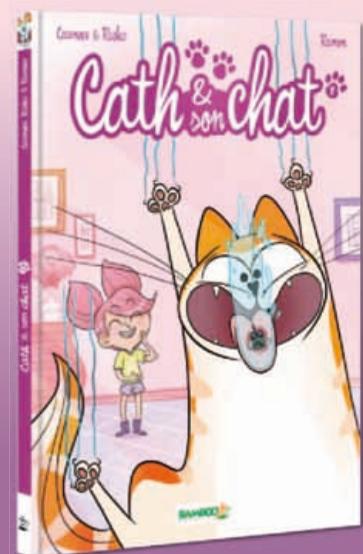
Christophe Cazenove : Par passion, par hasard, par envie, par chance... Qui sait ? Chaque auteur a son histoire et son parcours, souvent incroyables. Il n'y a pas de règles, mais en tout cas, c'est toujours la curiosité et l'envie de découvrir, de rencontrer, d'apprendre, qui nous poussent à continuer. Pour moi, c'était un rêve d'enfant qui a mis du temps à se réaliser mais qui est tous les jours une source de bonheur et de renouvellement. Pour percer, il faut persévérer, ne pas se décourager – moi-même, j'avais 32 ans et une belle pile de refus, lorsque j'ai débuté ma carrière d'auteur BD ! Le vrai conseil que je peux donner à ceux qui veulent se lancer, c'est d'être plus originaux que les autres, de s'inspirer de ce que l'on connaît et de se faire plaisir avec un sujet qui nous passionne sans chercher la tendance.

Hervé Richez : La BD est un métier de passion. Je ne connais pas d'autre raison qui amène à ce métier.

Moi, j'y suis venu d'abord par la lecture. Je me suis rendu compte que la bande dessinée me permettait de m'évader. Ensuite, je me suis pris au jeu de la collection : les vieux albums, les planches originales, les pots de yaourt usagés des dessinateurs, bref tout ce qui avait rapport de près ou de loin avec ma passion !

À force de respirer BD, j'ai croisé des auteurs que j'idolâtrais. Et là, patatras, ils n'étaient pas des dieux inaccessibles, comme je le pensais, mais des gars super sympa !

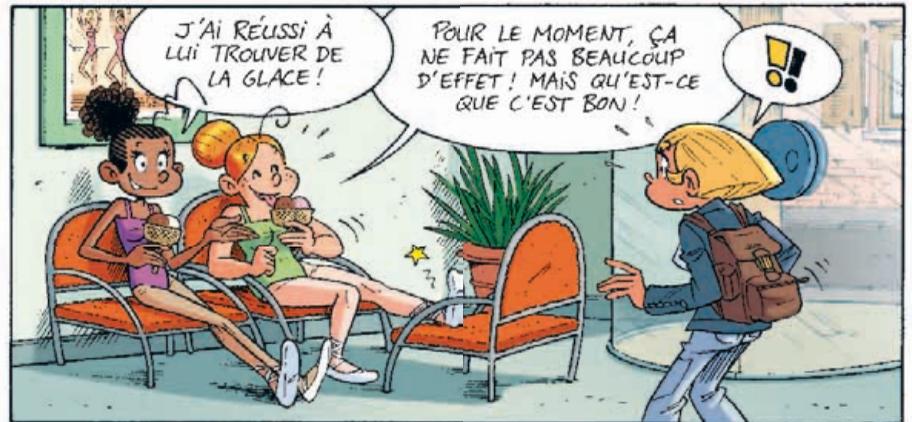
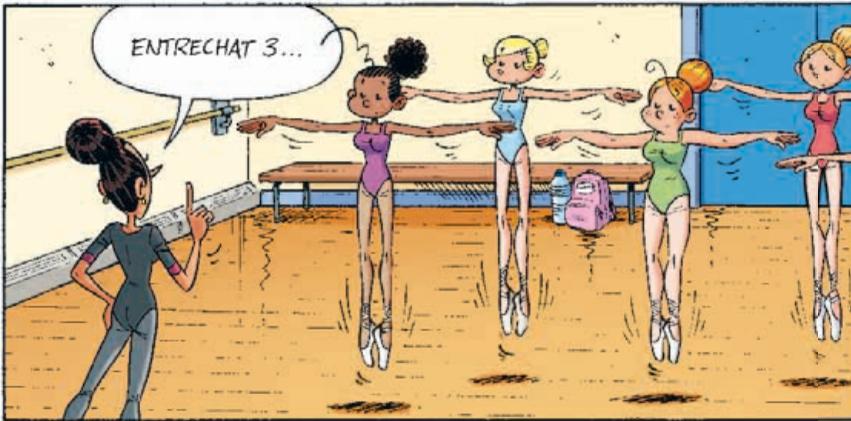
Du coup, je me suis dit : « Moi aussi je suis un gars super sympa, alors pourquoi ne ferai-je pas aussi de la BD ? » Et comme je ne savais pas dessiner, je me suis lancé dans l'écriture ! (rires)

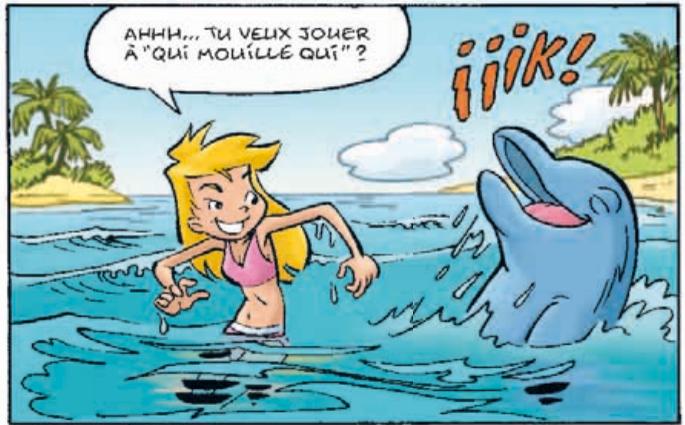


Cath & son chat
tome 1 de Cazenove, Richez & Ramon,
Sortie en mars
48 pages, 10,60 €



© Cath et son chat - Cazenove, Richez & Yrgane Ramon - Sortie en mars.





Christophe Cazenove, Le scénariste made in Bamboo

Des rayons de supermarchés où il a officié en tant qu'employé pendant presque 12 ans aux rayons des librairies où il connaît un succès grandissant depuis une décennie, Christophe Cazenove est un de piliers des BD humour Bamboo. Rencontre avec le scénariste vedette de la maison...

S'il n'a jamais regretté les nombreuses années passées dans la grande distribution, la passion dévorante de Christophe Cazenove pour la bande dessinée le tenait depuis l'enfance. Avec un brin de naïveté et une bonne dose d'illusions, il s'imaginait en dessinateur et s'enfermait dans sa chambre pour écrire des histoires. « Je devais avoir 13 ans. J'ai vu à la télé une émission où Jean-Claude Mézières, le dessinateur de *Valérian*, dessinait son personnage », se souvient-il. « J'ai tout de suite filé dans ma chambre pour imaginer une histoire de science-fiction. Mes parents m'avaient offert une machine à écrire, et j'essayais désespérément d'entrer ma feuille à dessin dedans pour taper les dialogues directement dessus ! Je croyais que c'était comme ça qu'il fallait faire... »

Adolescent, pendant que ses copains partaient draguer à la plage – Christophe a grandi à Martigues, où il est né en 1969 –, il restait chez lui à inventer des histoires, et à remplir les cases de ses premières bandes dessinées. Parfois, il se rendait à un festival de BD, histoire de voir de près ce monde dont il rêvait de faire partie, sans toutefois oser montrer ses essais à un éditeur.

*Je me dis tous les jours que j'ai
une chance hallucinante !*

Heureusement, ce manque d'assurance n'empêchera pas, plus tard, le futur scénariste des *Sisters* de se décider à proposer régulièrement ses projets aux éditeurs de BD, tout en menant sa vie

professionnelle. Pendant des années, il a ainsi jonglé avec deux vies en parallèle. Salarié dans un hypermarché pendant la semaine, scénariste amateur le dimanche. Mais après chaque envoi de proposition de scénario, le facteur déposait, comme un rituel, un nouveau courrier de refus. Cette longue période de galère aurait fini par avoir raison des vocations les plus affirmées.

.../...





.../... Christophe Cazenove s'était d'ailleurs juré de renoncer à ses rêves de gosse si, à 30 ans, aucun de ses projets n'avait abouti. C'est à ce moment-là que la saga à succès publiée par l'éditeur Bamboo, **Les Gendarmes**, est arrivée. «Je cherchais une BD à offrir à mon beau-frère gendarme et je suis tombé par hasard sur le premier tome de la série.», raconte le scénariste. «Je l'ai lu, j'ai adoré et je me suis dit que j'allais envoyer un de mes projets à cet éditeur. J'avais 31 ans et des poussières. Quelques jours après, Olivier Sulpice, le patron, m'a téléphoné».

Ensuite, tout s'accélère. Deux ans plus tard, en 2002, il publie son premier album chez Bamboo. L'année suivante, il quitte son emploi pour se lancer à temps plein dans son nouveau métier : scénariste de BD.

Dix ans après la parution du premier de ses quelques 80 albums édités par Bamboo, Christophe Cazenove est devenu l'un des «gros vendeurs» de la BD française. En 2010, selon le quotidien *Le Figaro*, il s'est classé à la 8^e place avec 564 000 exemplaires vendus de ses différentes séries. Depuis ses débuts, il a vendu plus de 4 millions d'albums.

Pourtant, il est toujours aussi étonné quand il repense à son parcours. «Je me dis tous les jours que j'ai une chance hallucinante!» confesse Christophe. «Quand Bamboo a accepté ma première série, je n'ai pas touché le sol de toute la soirée. Aujourd'hui, je suis encore en train de planer !»



À quoi ressemble la journée-type de Christophe Cazenove ?

Je me lève tôt et je cherche des idées le matin pendant une ou deux heures, puis je passe au découpage de mes scénarios. Ensuite je bosse aussi sur des projets de série, ou je retravaille un texte si un dessinateur me le demande. En général je traite plusieurs séries par jour. Par contre je ne travaille pas tous les après-midi, mais si c'est le cas je fais principalement du découpage.

De manière générale, vous cherchez les idées ou elles viennent toutes seules ?

Je cherche à chaque fois une situation que je n'ai pas encore utilisée. Je n'invente pas des gags en vrac en me disant que j'utiliserai celui-là pour **Les Sisters** et celui-ci pour **Les Pompiers** : je travaille par série et par personnage. En général, les idées me viennent quand je suis assis devant mon ordinateur ou mon cahier, jamais quand je suis en vacances ou en festival. Tous les matins, je me lance dans une sorte de brain-storming en solitaire... Je n'ai pas la chance, comme certains scénaristes, d'avoir des gags qui me tombent dessus en prenant mon petit déjeuner !

Vos différentes séries s'inspirent souvent de la vie quotidienne...

Parler de la vie de tous les jours est une évidence. Je travaille en observant les gens qui évoluent autour de moi. Je me demande toujours comment mes personnages pourraient réagir dans telle ou telle situation. Cela me permet d'exploiter les petits travers humains sans tomber dans une mécanique répétitive. Et je pense que les lecteurs aiment se retrouver dans des histoires qui leur rappellent leur quotidien.

Votre méthode de travail a-t-elle évolué en dix ans ?

Quand j'ai démarré, je cherchais avant tout une chute amusante. J'étais stressé par la nécessité de trouver un gag... Aujourd'hui, même si la chute est toujours aussi importante, je m'efforce d'avoir un regard global sur un album, même si je n'y arrive pas à chaque fois et si le lecteur ne s'en aperçoit peut-être pas. Je m'amuse par exemple à mettre en scène à la fin de l'album une situation décrite dans les premières pages. Même s'il ne s'agit pas d'un récit complet, il y a une évolution cohérente entre la première et la dernière planche.

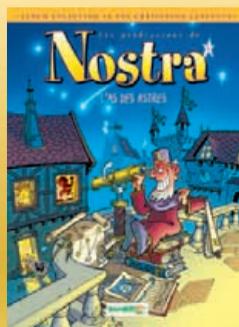
COLLECTIONNEZ LES 8 ALBUMS RETRAÇANT LES 10 ANS DE CARRIÈRE DE CHRISTOPHE CAZENOVE.

Des éditions spéciales en grand format, incluant 8 pages de bonus exclusifs : anecdotes des auteurs, recherches graphiques, dessins, scénarios de gags inédits, et bien plus !

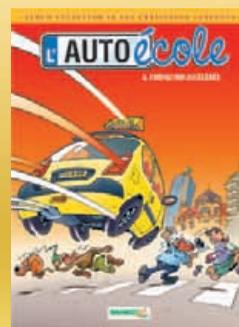
Attention, tirage limité !



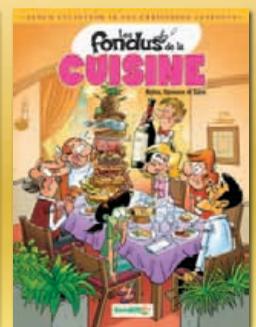
Les Pompiers
tome 9 - Sortie en mars



Les Prédications de Nostra
tome 1 - Sortie en mars



L'Auto-École
tome 4 - Sortie en avril



Les Fondus de la cuisine
tome 4 - Sortie en avril

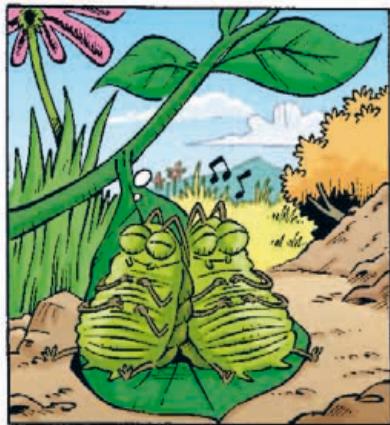
LES FOURMIS ONT SOUVENT TENDANCE À PROTÉGER LES PUCERONS...

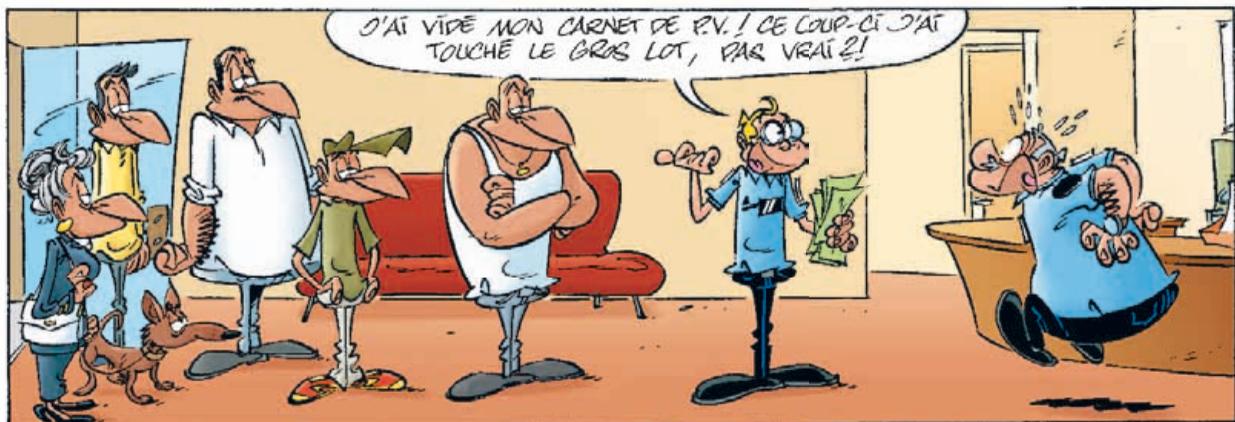


IL FAUT DIRE QU'EN ÉCHANGE CEUX-CI LEUR FOURNISSENT UN DÉLICIEUX MIELLAT...

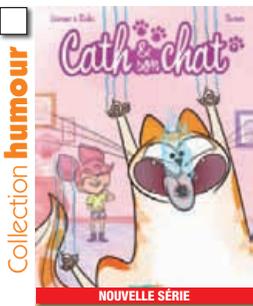


... DONT LES FOURMIS RAFFOLENT !





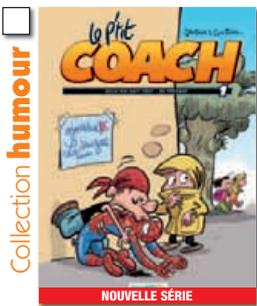
MARS



Collection humour

> CATH ET SON CHAT
Tome 1
Cazenove, Richez & Ramon
Les aventures d'une petite fille et de son chat un peu trop agité ! Mention spéciale au dessin novateur de Yrgane Ramon, venue de la blogosphère.

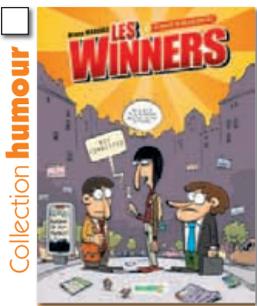
Prix : 10,60 €
ISBN : 978-2-8189-0842-6
Code hachette : 58 3494 0
48 pages - 21 x 28,5 cm



Collection humour

> LE P'TIT COACH
Tome 1 - Celui qui sait...
Janssens & Curd Ridel
Avoir parmi ses copains de classe un petit coach s'avère toujours utile, notamment pour de bons fous rires lors des récréés !

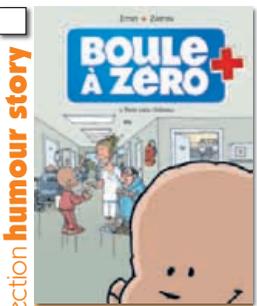
Prix : 10,60 €
ISBN : 978-2-8189-0843-3
Code hachette : 58 3495 7
48 pages - 21 x 28,5 cm



Collection humour

> LES WINNERS
Tome 2 - La winne en milieu hostile
Madaule
Ils ont la gagne, ils sont successful dans tous les domaines, y compris l'humour : ce sont des winners !

Prix : 11,90 €
ISBN : 978-2-8189-0849-5
Code hachette : 58 3501 2
48 pages - 23,5 x 31 cm



Collection humour story

> BOULE À ZÉRO
Tome 1 - Petit cœur chômeur
Ernst & Zidrou
Avec humour et surtout une grande sensibilité, Zidrou et Ernst nous parlent des enfants malades hospitalisés.

Prix : 10,95 €
ISBN : 978-2-8189-0900-3
Code hachette : 58 3863 6
48 pages - 21 x 28,5 cm

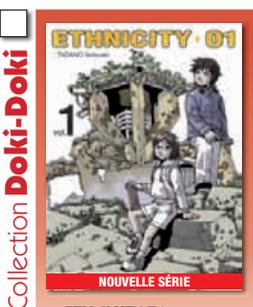


Collection humour sport

> LES GENDARMES, Spécial Sarko - Jenfévre, Sulpice & Cazenove
Radars sur toutes les routes et filatures à tous les étages avec 10 pages bonus « spécial Sarko ».

Prix : 11,90 €
ISBN : 978-2-8189-0909-6
Code hachette : 58 4122 6
48 pages - 21 x 28,5 cm

MARS



Collection Doki-Doki

> ETHNICITY T1
TADANO Nobuaki
Un récit d'anticipation au coeur d'une cité japonaise paranoïaque, par l'auteur de 7 milliards d'aiguilles.

Prix : 7,50 €
ISBN : 978-2-8189-0917-1
Code hachette : 58 4131 7
Seinen - Série en cours, 2 volumes au Japon
192 pages - 12,7 x 18 cm



Collection Doki-Doki

> FREEZING T10
LIM Dall Young & KIM Kwang Hyun
Bienvenue à l'Académie Genetics, où s'entraîne l'élite guerrière mondiale pour repousser l'invasion des Nova.

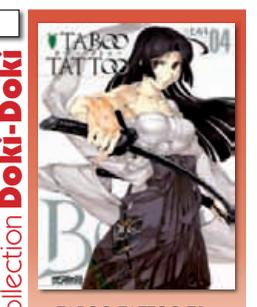
Prix : 7,50 €
ISBN : 978-2-8189-0865-5
Code hachette : 58 3517 8
Seinen - Série en cours, 7 vol.
192 pages - 12,7 x 18 cm



Collection Doki-Doki

> REBIRTH : THE LUNATIC TAKER
LIM Dall Young & LEE Soo Hyon
Des objets ensorcelés qui font de leurs porteurs des tueurs... Légende urbaine ou réalité ?

Prix : 7,50 €
ISBN : 978-2-8189-918-8
Code hachette : 58 4132 5
Seinen - Série en cours, 7 vol.
192 pages - 12,7 x 18 cm



Collection Doki-Doki

> TABOO TATTOO T4
SHINJIRO
Quand un tatouage devient une arme terrifiante au coeur d'un conflit mondial...

Prix : 7,50 €
ISBN : 978-2-8189-0824-2
Code hachette : 58 3476 7
Seinen - Série en cours, 4 vol.
208 pages - 12,7 x 18 cm

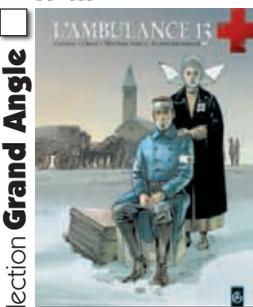


Collection Doki-Doki

> GIGA TOKYO TOYBOX T7
UME
Le premier manga qui vous dévoile les coulisses de la création des jeux vidéo.

Prix : 7,50 €
ISBN : 978-2-8189-0705-4
Code hachette : 58 3384 3
Seinen - Série en cours, 7 vol.
208 pages - 12,7 x 18 cm

AVRIL



Collection Grand Angle

> L'AMBULANCE 13
Au nom des hommes
Cycle 1 - ép. 2/2
Cothias, Ordas & Mounier
Dans l'horreur des tranchées, le chirurgien Bouteloup tente d'apporter humanité et soins à ces soldats damnés.

Prix : 13,90 €
ISBN : 978-2-8189-0913-3
Code hachette : 58 4127 5
48 pages - 23,5 x 31 cm



Collection Grand Angle

> L'AMBULANCE 13
écrit regroupant les deux tomes du cycle 1
Cothias, Ordas & Mounier
Dans l'horreur des tranchées, le chirurgien Bouteloup tente d'apporter humanité et soins à ces soldats damnés.

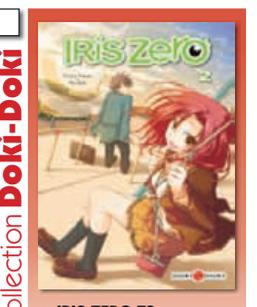
Prix : 27,80 €
ISBN : 978-2-8189-0914-0
Code hachette : 58 4128 3
96 pages - 23,5 x 31 cm



Collection Doki-Doki

> IMMORTAL RAIN T8
OZAKI Kaori
Le destin déchirant de Rain l'immortel et de Machika, chasseuse de primes. Un shōjo d'aventure bouleversant.

Prix : 7,50 €
ISBN : 978-2-8189-0920-1
Code hachette : 58 4134 1
Shōjo - Série terminée en 11 vol.
208 pages - 12,7 x 18 cm



Collection Doki-Doki

> IRIS ZERO T2
PIRO Shiki & HOTARU Takana
Dans chaque regard se cache un pouvoir : le quotidien plein de mystères de lycéens surprenants.

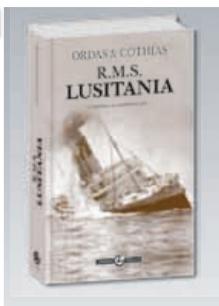
Prix : 7,50 €
ISBN : 978-2-8189-0921-8
Code hachette : 58 4135 8
Seinen - Série en cours, 4 vol.
160 pages - 12,7 x 18 cm



Collection Doki-Doki

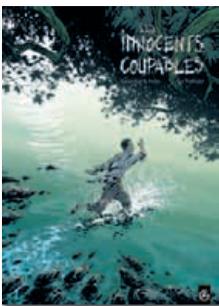
> PING PONG DASH T15
HONDA Shingo
Pour séduire une championne de ping-pong, un loubard dépose les armes et prend les raquettes.

Prix : 6,55 €
ISBN : 978-2-8189-0922-5
Code hachette : 58 4136 6
Shōnen - Série terminée, 15 vol.
208 pages - 11,5 x 17,5 cm



> **R.M.S. LUSITANIA**
Cothias & Ordas
Le naufrage qui modifia le cours de la Première Guerre mondiale... Un roman d'aventures historiques remarquablement documenté.

Prix : 22,95 €
ISBN : 978-2-8189-0902-7
Code hachette : 58 3865 1
360 pages - 15 x 23,5 cm



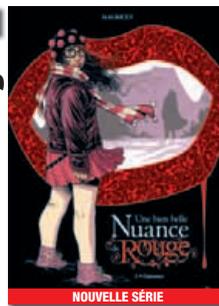
> **LES INNOCENTS COUPABLES**
La Trahison
Cycle 1 - ép. 2/3
Galandon & Anlor
Le parcours de quatre garçons enfermés dans une colonie pénitentiaire au début du 19^e siècle.

Prix : 13,90 €
ISBN : 978-2-8189-0903-4
Code hachette : 58 3866 9
48 pages - 23,5 x 31 cm



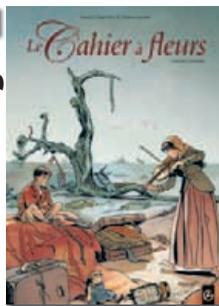
> **POUR UN PEU DE BONHEUR**
Félix
Cycle 1 - ép. 1/2
Galandon & A.Dan
Le retour douloureux d'une gueule cassée au sein de sa famille et de son village.

Prix : 13,90 €
ISBN : 978-2-8189-0904-1
Code hachette : 58 3867 7
48 pages - 23,5 x 31 cm



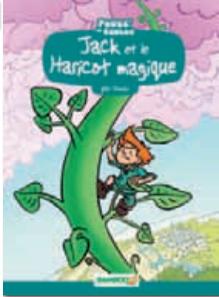
> **UNE BIEN BELLE NUANCE DE ROUGE**
Garance
Cycle 1 - ép. 1/2
Mauricet
Un conte gothique mêlant histoire d'amour et vampirisme. Le récit le plus personnel de Mauricet.

Prix : 13,90 €
ISBN : 978-2-8189-0323-0
Code hachette : 58 3249 8
48 pages - 23,5 x 31 cm



> **LE CAHIER À FLEURS**
Intégrale
Galandon & Nicaise
En intégrale, ce récit terrible qui décrit le génocide arménien.

Prix : 19,90 €
ISBN : 978-2-8189-0569-2
Code hachette : 58 3277 9
96 pages - 23,5 x 31 cm



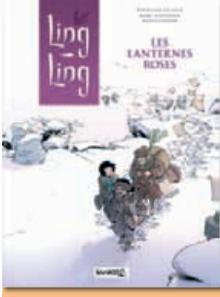
> **JACK ET LE HARICOT MAGIQUE**
Beney & Domas
Les contes classiques en BD. Pour les tout-petits.

Prix : 9,95 €
ISBN : 978-2-8189-0905-8
Code hachette : 58 4118 4
48 pages - 16,5 x 22,5 cm



> **BLANCHE-NEIGE**
Beney & Di Martino
Les contes classiques en BD. Pour les tout-petits.

Prix : 9,95 €
ISBN : 978-2-8189-0938-6
Code hachette : 58 4141 6
48 pages - 16,5 x 22,5 cm



> **LING-LING**
Tome 2
Le bureau des rumeurs
Escaich & N'Gueusan
Ling-Ling, devenue agent du Bureau des Rumeurs, poursuit ses aventures au cœur de la Chine éternelle.

Prix : 13,90 €
ISBN : 978-2-8189-0907-2
Code hachette : 58 4120 0
48 pages - 23,5 x 31 cm



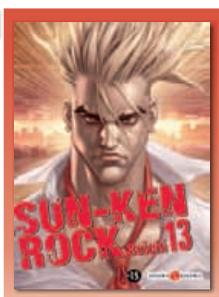
> **CHINN**
Tome 2 - Le monastère de la vieille forêt
Escaich & Vervisch
Suite et fin de cette aventure alliant humour, poésie et arts martiaux en plein cœur de la Chine antique.

Prix : 13,90 €
ISBN : 978-2-8189-0908-9
Code hachette : 58 4121 8
48 pages - 23,5 x 31 cm



> **NOUS, ANASTASIA R.**
Villa Ipatiev
Cycle 1 - ép. 1/3
Cothias, Ordas & Berr
Le massacre de la dernière famille royale de Russie par deux maîtres de la BD historique.

Prix : 13,90 €
ISBN : 978-2-8189-0911-9
Code hachette : 58 4125 9
48 pages - 23,5 x 31 cm



> **SUN-KEN ROCK T13**
BOICHI
Ken remet son costume de boss pour faire le ménage dans ce panier de crabes qu'est le monde du show-biz coréen !

Prix : 7,50 €
ISBN : 978-2-81890-919-5
Code hachette : 58 4133 3
Seinen - Série en cours, 13 vol.
208 pages - 12,7 x 18 cm



Prochainement en mai

- > **LES FOOTMANIACS - Tome 10**
J, S - C & Saive
- > **SUNNY BAY - Tome 1**
Sapin
- > **LES INSECTES EN BANDE DESSINÉE - Tome 1**
Cazenove, Vodarzac & Cosby
- > **LES FONDUS DE MOTO - Tome 4**
Cazenove, Richez & Bloz
- > **SI SEULEMENT - ép. 2/3**
Rodolphe & Chabane
- > **LE FILS DE L'OFFICIER - ép. 2/3**
Cothias, Ordas & Galland
- > **UNE NUIT À ROME - ép. 1/2**
Jim
- > **LA LIGNÉE - ép. 1/4**
Berlion, Felix, Galandon, Marie
- > **PUELLA MAGI MADOKA MAGICA - Vol. 1**
Hanokage, d'après l'œuvre de Magica Quartet
- > **RE:BIRTH : THE LUNATIC TAKER - Vol. 3**
Lim Dall Young & Lee Soo Hyon

Prochainement en juin

- > **LES VÉLOMANIACS - Tome 8**
Julié & Garréra
- > **MAFIA TUNO - Tome 2**
Richez & Stédo
- > **LES FONDUS DE LA RANDO - Tome 1**
Cazenove, Richez & Jytery
- > **BEST OR LES PROFS : LES VACANCES - Tome 1**
Pica & Erroc
- > **LE JOURNAL INTIME DES SISTERS - Tome 1**
Cazenove & William
- > **L'ENFANT MAUDIT - ép. 2/2**
Galandon & Monin
- > **AU BORD DU MONDE - ép. 1/2**
Henry, Malaterre, Richez & Frasier
- > **ETHNICITY - Vol. 1**
TADANO Nobuaki
- > **IRIS ZERO - Vol. 3**
Hotaru Takana & Piroshiki
- > **IMMORTAL RAIN - Vol. 9**
OZAKI Kaori



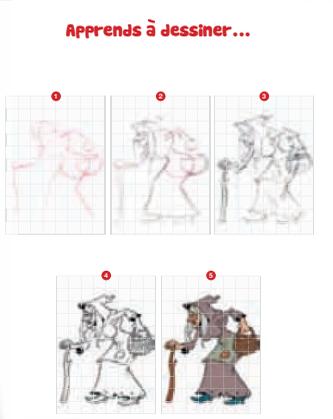
La collection

POUSS' de BAMBOO



1 Abordable

Un conte célèbre raconté dans une BD sans texte



2 Ludique

Un atelier pour apprendre à dessiner les personnages



3 Complet

Le conte dans sa version texte est inclus!

Parution en avril 2012

Disponibles en librairie



ANGOULÊME 2012 : ON Y ÉTAIT !

Le 39^e festival international de la bande dessinée d'Angoulême vient de se terminer et même si Bamboo n'y avait pas de stand, cela ne nous a pas empêchés d'être présents partout dans la ville. Retour en image sur trois jours de festivités.

Du 26 au 29 janvier 2012 s'est tenu à Angoulême la 39^e édition du FIBD. Bamboo Édition a investi les rues de la ville et le magazine *Bamboo Mag* a été massivement distribué aux nombreux visiteurs.

Les dessinateurs Mickaël Roux (*Jeu de Gamins*) et Philippe Larbier (*Les Petits Mythos*) étaient également présents à la Cité Internationale de la Bande Dessinée et de l'Image où ils ont rencontré des enfants et leurs enseignants. Dédicaces et cours de

dessin se sont enchaînés entre deux verres de jus d'orange et quelques sucreries. Les aventuriers ont emmené dans le tourbillon d'un grand jeu de piste au travers de toute la ville par les héros des *Petits Mythos* et les 3 pirates de *Jeu de gamins*. De longues heures de parcours et de nombreux éclats de rire plus tard, tout le monde est rentré au port avec une seule envie : y retourner.

C'est pourquoi nous serons au rendez-vous l'année prochaine !



Mickaël Roux - « Jeu de gamin » - et Dawid, son coloriste.

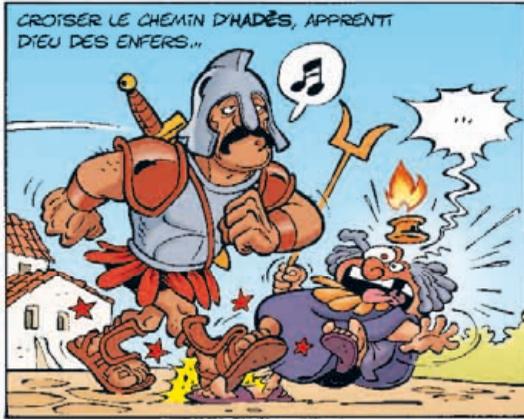


Philippe Larbier au milieu de ses admirateurs.



© Bamboo Édition

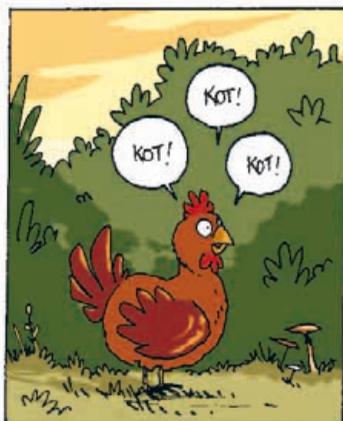




LE LABYRINTHE DE TOTOR

Atlas et Aphrodite compte sur toi pour traverser le labyrinthe et rejoindre la chambre de Totor qui a visiblement oublié le rendez-vous avec ses amis. Mais prends garde à ne pas croiser les autres copains furieux de s'être perdus !







© Le Petit Coach - Janssens & Curd Ridel - Sortie du tome 1 en mars.



Amis lecteurs, *Bamboo Mag* pense à vous ! Si vous cherchez un truc pour draguer sans risques la plus belle fille de la classe, ou pour montrer votre carnet de notes à vos parents sans déclencher un tsunami, suivez les conseils du P'tit Coach : il a (presque) toujours de bonnes idées ! Mais attention à ne pas prendre ses recommandations trop au sérieux...

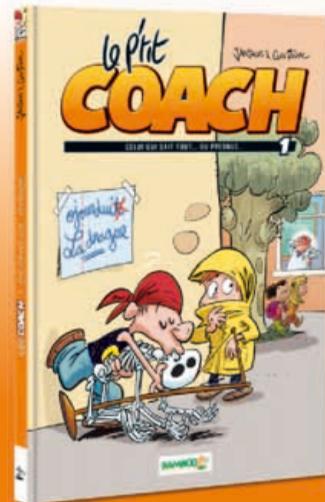
Le P'tit Coach est un nouveau venu dans la galaxie des héros de Bamboo. Et il est le bienvenu ! Parce qu'il faut avouer qu'il y a des moments, dans la vie de tous les jours, où l'on se demande quel comportement adopter. Avec les filles, les parents et les profs, le P'tit Coach sait y faire, lui !

Son véritable nom, c'est Cochinsky. De là à le surnommer « Coach », il n'y a qu'un pas : comme il est sympathique et toujours prêt à rendre service, il n'est pas avare de tuyaux pour ses copains. Il sait rester zen en toutes circonstances, et il sait surtout comment agir dans les situations délicates. Du coup, à *Bamboo Mag*, nous nous sommes dit qu'il serait intéressant de proposer à nos lecteurs, en exclusivité et en avant-première mondiale, quelques-uns des bons conseils du

P'tit Coach, à travers une sélection de cases extraites de son premier album.

Une contrariété ? Un mal de dents ? Un doute existentiel ? Vite, jetez un coup d'œil aux planches du P'tit Coach ! Vous deviendrez un as de la rigolothérapie (ou comment se soigner par le rire), du savoir-vivre (toujours utile en société) ou encore de la relaxation (mais attention à ne pas vous endormir en classe !). En même temps, il faut que l'on vous mette en garde : les idées du P'tit Coach ne sont pas toujours les meilleures, et il faut parfois (toujours ?) les prendre avec précaution...

Finalement, le P'tit Coach, c'est un peu comme les matchs de catch à la télé : on vous déconseille de faire la même chose à la maison ou à l'école !



Le P'tit Coach
de Janssens & Curd Ridet,
Sortie en mars 2012
48 pages, 10,60 €

Les bons plans du P'tit COACH

1 / Emmène une fille sur ton vélo pour une balade collé-serré !



2 / Fais du sport régulièrement, même si les conditions sont pas idéales !



3 / Sois intraitable avec ceux qui occupent les places réservées aux handicapés !



4 / Choisis toujours le bon cadeau pour la Saint-Valentin !

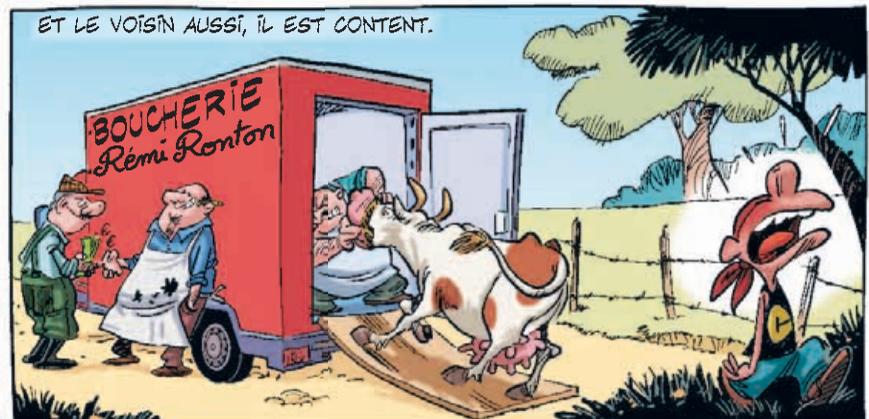
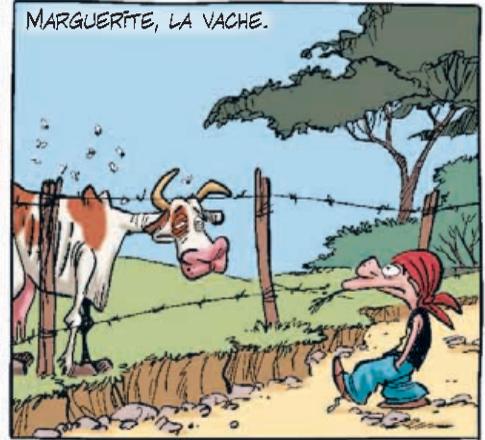


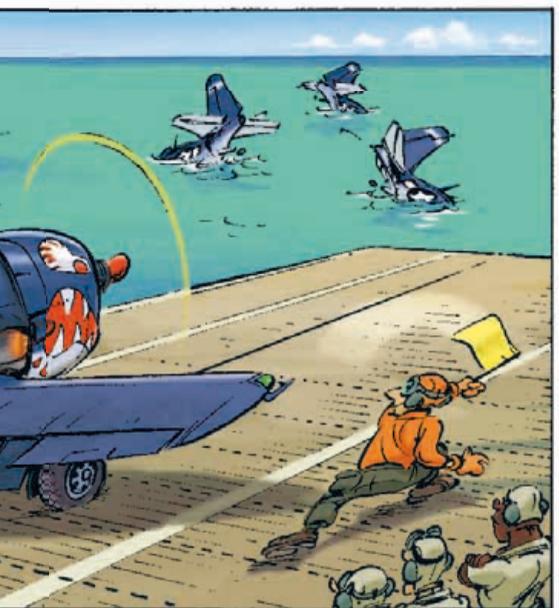
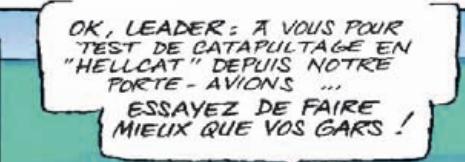
5 / Sois toujours de bonne humeur, ris en toute circonstance !



6 / N'hésite pas à partager de petits moments d'intimité avec ta fiancée !







HERCULE

C'EST **HERCULE**
QUI A INVENTÉ
LA **ROUE!**

PARFAITEMENT!



ERROC

YMASPCH

EN CES TEMPS RECULÉS, L'HÉROÏQUE ET COURAGEUX
HOMO SAPIENS TRAVAILLAÏT DUR!

ALLEZ, DU NERF!
ON A UN BARRAGE
À CONSTRUIRE!





ERROC + YANNICK



ETHNICITY

SÉLECTION MANGA > Un récit d'anticipation au cœur d'un Japon paranoïaque, dans la veine du roman *1984* de George Orwell.

Dans un monde dévasté par la famine et les guerres, suite à un bouleversement climatique sans précédent, les populations vivent désormais repliées dans des mégapoles coupées de l'extérieur hostile. La paix et le bien-être y sont garantis par un contrôle drastique des citoyens : la moindre atteinte à l'ordre public est immé-

diatement sanctionnée de la peine d'exil. Niko, élève modèle, mène une vie exemplaire dans l'une de ces cités. Jusqu'au jour où, intriguée par le comportement d'un camarade de classe, elle s'aventure jusqu'aux frontières de la cité, là où s'étendent les terres inhospitalières, refuge des exilés que l'agitation commence à gagner...

ETHNICITY · 01

TADANO Nobuaki



DOKI DOKI

AUTEUR : TADANO Nobuaki

Seinen / science-fiction

Série terminée en 3 volumes

Parution du volume 1 en mars 2012

Prix : 7,50 €



©TADANO Nobuaki / Media Factory, Inc.

Souriez, vous êtes surveillés !

Après avoir publié *7 milliards d'aiguilles*, Doki-Doki nous propose le dernier manga d'anticipation de TADANO Nobuaki. Pour lutter contre la surpopulation et les dangers extérieurs, la cité de Sensoram est fortifiée et vit repliée sur elle-même.

Toute leur vie durant, les moindres faits et gestes des citoyens sont contrôlés. Modifiés génétiquement, ils sont dépourvus du gène révolutionnaire et voués à suivre une vie bien réglée. Pour les assister, un être virtuel veille sur eux : un E-Pet. Jouant le rôle de précepteur, les E-Pets peuvent retirer des points de citoyenneté au citoyen qui enfreint les règles.



L'héroïne de ce manga, Niko, est sanctionnée le jour où elle suit un intrigant camarade de classe et s'aventure en dehors de la cité. Elle découvre l'existence de « zones blanches », un lieu où se cachent les populations bannies de la cité... Son destin va alors croiser celui des dissidents...

Un récit très prenant, qui n'est pas sans rappeler la volonté de certaines autorités actuelles de vouloir tout contrôler pour éviter le chaos social...

BANDES-ANNONCES MANGA

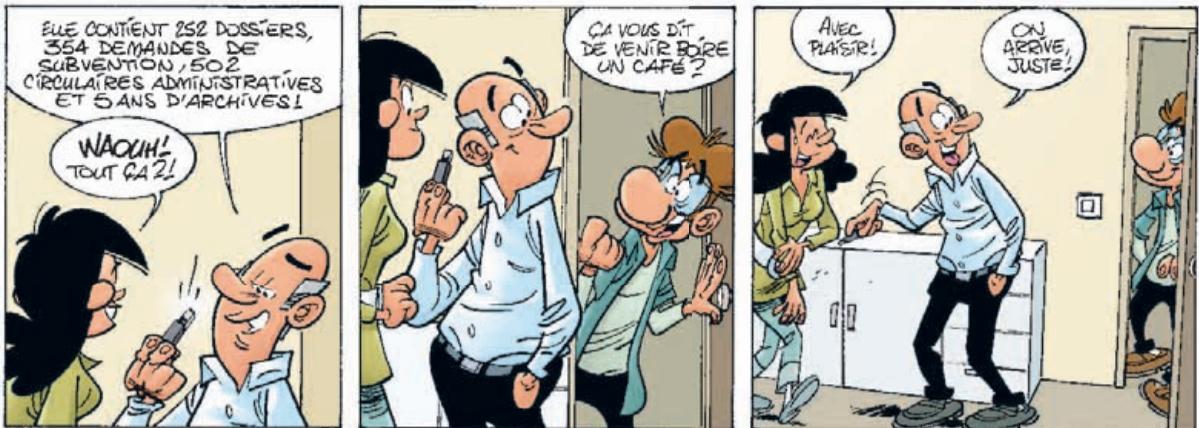
Pour faire découvrir ses derniers mangas dans les meilleures conditions, Doki-Doki a réalisé des bandes-annonces dans l'esprit des dessins animés japonais. Retrouvez-les sur www.dailymotion.com/doki-doki.



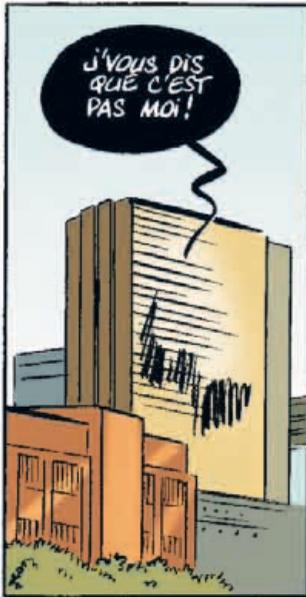
EN LIBRAIRIE

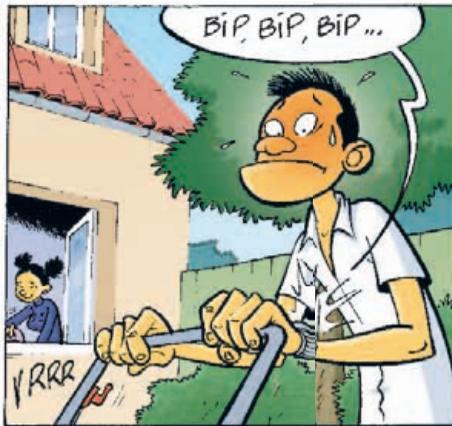
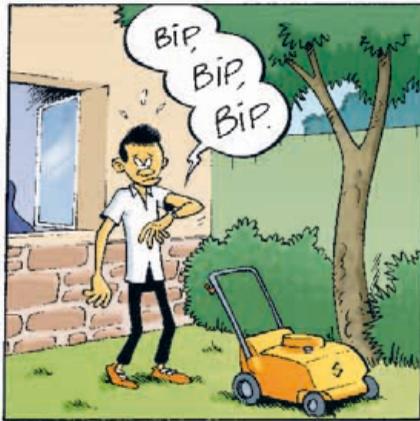
Avis aux collectionneurs ! Doki-Doki offre actuellement en librairie de nombreux livrets d'extraits de ses mangas (*Re : birth - The Lunatic Taker*, *Ethnicity 01...*) mais aussi des marque-pages *Iris Zero collector* !

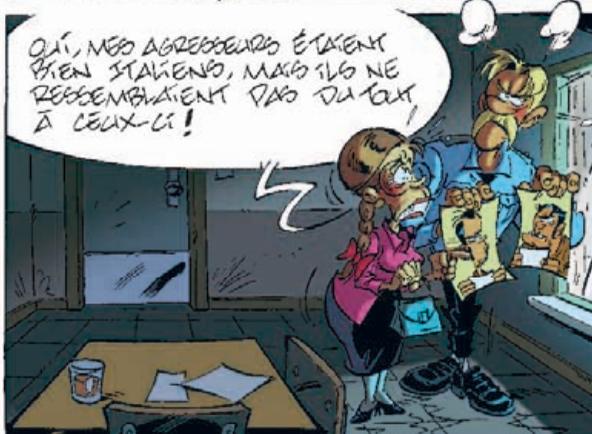
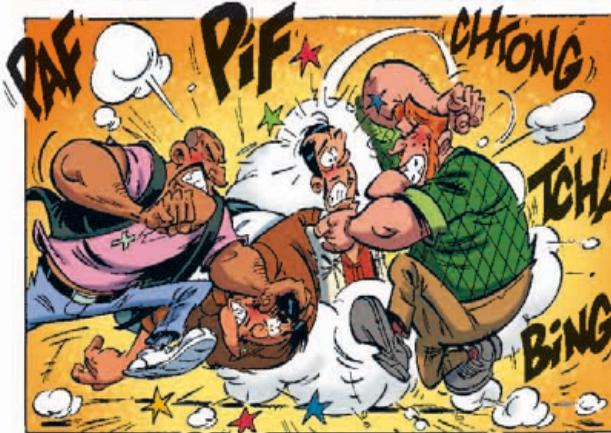




BLOZ & BÉKA - Les Fonctionnaires, hors série © Bamboo Édition - Bloz & Béka - Déjà disponible.

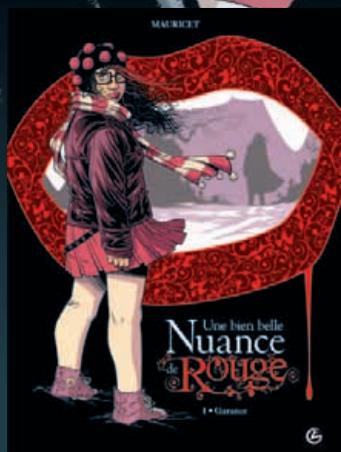








Une bien belle Nuance de ROUGE



Une bien belle nuance de rouge,
tome 1, Garance
de Mauricet,
Sortie en mars 2012
48 pages, 13,90 €

Le mal-être de l'adolescence traité avec talent par un auteur aux multiples influences. Une BD atypique, gothique et indispensable !

Fascinée par l'au-delà et le gothisme, Garance est une ado mal dans sa peau qui n'a jamais surmonté la mort de sa mère. Son père ne la comprend pas, pas plus que sa psy et c'est auprès de ses deux chats ou de sa copine Esther qu'elle se sent à peu près comprise et en sécurité.

Lorsque l'un de ses chats disparaît, elle part immédiatement à sa recherche, désespérément. À la faveur d'une de ses maraudes, elle rencontre Ambroise Brelot, un homme d'âge mûr aussi angoissant que charismatique. Un être étrange qui vit la nuit, parle aux statues, se balade dans les cimetières... Une passion incroyable naît entre ces deux

êtres si dissemblables, une évidence dangereuse qui va pousser Garance à devoir faire un choix : l'amour à mort ou une vie sans amour. Dépassant les âges, les genres, les interdits et le réel, l'histoire d'amour que met en scène Mauricet tient autant du *Dracula* de Bram Stoker que de *Roméo et Juliette* ! Associant le mal-être adolescent, la passion interdite et le sumaturel, l'auteur flirte avec un genre inédit pour lui et montre une autre facette de ses talents.

Prévue en deux volumes, cette nouvelle série, atypique dans la collection Grand Angle, est un délicieux moment de vampirisme !



Mauricet, du comics au comique jusqu'au cosmique

Véritable touche-à-tout du dessin, aussi à l'aise dans l'univers du comics que dans celui de la BD d'humour, Mauricet nous propose ici son album le plus personnel de sa carrière. Bamboo Mag l'a rencontré.



© L. Meikien

Fils d'un papa amateur du Journal Tintin et d'une maman fan du Journal de Mickey, Mauricet est naturellement tombé dans la bande dessinée quand

il était petit et a intégré le staff du Journal Spirou dès l'âge de 20 ans. «Je suis avant tout un dessinateur humoristique par nature... Dire qu'au début, j'ai choisi ce genre car je croyais que c'était plus facile !» Ses premières séries, *Les Rastafloles* et *Cosmic Patrouille*, le lancent dans le métier et lui confirment ce qu'il savait en tant que lecteur : le côté épisodique court et feuilletonesque complet des séries lui convient mieux et fidélise les fans. «Pendant longtemps, j'ai été catalogué humoristique et ce n'est que timide-

ment que je montrais mes dessins réalistes. Quand je suis sorti du cocon Spirou, j'ai dû me remettre en question et je sais maintenant que l'on passe sa carrière à faire évoluer son graphisme, à «apprendre à dessiner». Fasciné par les comics américains et nourri aux magazines *Strange*, Mauricet a travaillé pour DC Comics (des illustrations de Batman et de Superman), et comprend que son crayon s'adapte à tous les genres. «Oui, je suis un dessinateur polymorphe, je ne renie pas les influences des dessinateurs que j'admire mais j'en ressors mon style».

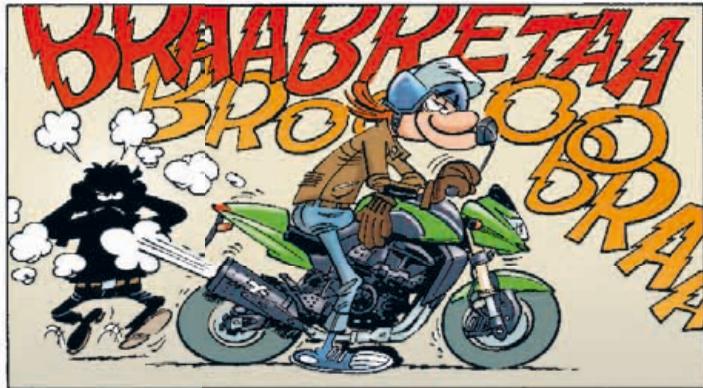
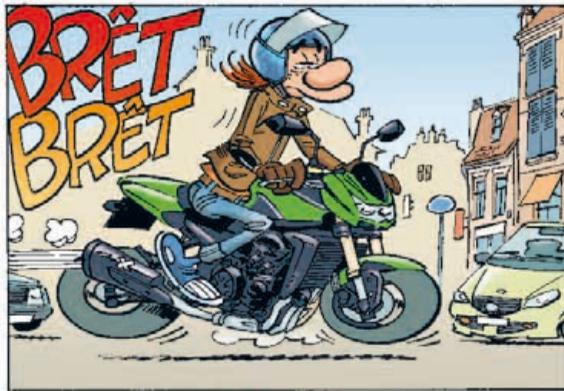
C'est avec la scénariste Virginie Vanholme qu'il revient au franco-belge avec la série *Mort de Trouille* (Casterman) et s'initie au sumaturel et aux personnages

adolescents. «*Une bien belle nuance de rouge* est dans mes cartons depuis six ans, c'est un rendez-vous que j'avais prévu et c'est génial que je le fasse avec un éditeur comme Bamboo». Car avant ce projet solo, il signe le dessin de *Basket Dunk* sur des scénarios de Plumeri et Cazenove, il offre aux lecteurs deux tomes de *Cosmic Patrouille* (qu'il avait créée avec Janssens) ou assiste maintenant dans son travail d'encrege Pica (*Les Profs*).

Jongler et alterner entre différents graphismes ? Aucun problème : Mauricet se définit lui-même comme un laboratoire. Inutile «d'abandonner» un style pour un autre, un genre pour un autre, toutes les expériences s'enrichissent les unes les autres.







LES POMPIERS

Scénario : Cazenove
Dessins : Stédo



© Les Pompiers - Cazenove & Stédo - 11 tomes disponibles.



CONCOURS "MES COP'S"

Devenez le dessinateur de la nouvelle série de Christophe Cazenove, "Mes Cop's" !



À l'occasion des 10 ans de carrière de Christophe Cazenove, Bamboo organise un concours ouvert à tous pour devenir le dessinateur de sa prochaine série humoristique : Mes Cop's.

Pour cela, il suffit de mettre en images un des huit scénarios de Cazenove proposé sur le site www.bamboo.fr. Tout le monde peut tenter sa chance, que l'on soit un « vieux routier » du dessin ou un simple amateur.

8 gagnants seront sélectionnés : le grand gagnant verra son album publié chez Bamboo fin 2013, avec à la clé un contrat d'édition de 9000€ ; les 7 autres verront leur planche publiée dans un cahier spécial de l'album **Mes Cop's**, et recevront un bon d'achat d'une valeur de 200€. Les gagnants seront annoncés lors du Festival de BD Quai des Bulles, qui se tiendra à Saint-Malo en octobre 2012, et qui accueillera une grande exposition rétrospective consacrée aux 10 ans de Christophe Cazenove chez Bamboo.

Pour participer, envoyez votre planche d'ici le 30 septembre 2012 par e-mail à projet@bamboo.fr ou par courrier à : Bamboo Édition

116 rue des Jonchères - BP 3
71012 CHARNAY LES MÂCON.

Informations complémentaires et règlement disponibles sur www.bamboo.fr.

Alors, tous à vos crayons !



« Dans la vie quotidienne des ados, il y a une distinction très nette entre ce qui n'est pas important (les parents, les études...) et ce qui est très, très important, c'est-à-dire les amies. D'où l'idée d'une série dont l'héroïne, Jessica, est une adolescente qui nous présente toutes ses copines tout au long de l'album. 44 pages, 44 copines, 44 portraits... Mes Cop's sera une série au ton plus ado et plus cynique que celui des Sisters... »

Christophe Cazenove