

N°38

mars
avril
mai

2015

BAMBOO MAG

Les BD qui vous ressemblent



HISTOIRE DE POIREAUX...

Le marché du bonheur



GRATUIT

95 6675 6



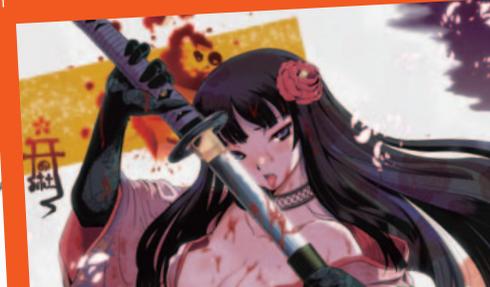
9 782818 929339

Ne pas jeter sur
la voie publique

COLLECTION
HUMOUR

COLLECTION
GRAND ANGLE

COLLECTION
MANGA







Sommaire

mars-avril
mai 2015

www.bamboo.fr

COLLECTION HUMOUR



- Les Sisters p.2
- Les Footmaniacs p.4, 68
- Les Vélomaniacs..... p.5
- Tennis Kidsp.6
- Les Rugbymen..... p.7

En couverture p.8-13

- Les Gendarmes p.12
- Les Pompiers..... p.13
- Les Fondus de moto..... p.14

Dans l'antre de Bloz p.15-17

- Les Damnés de la route p.18
- Boulard p.19
- Les Prof..... p.20
- Cath et son chat..... p.24
- Studio Danse..... p.25

- Triple Galop p.26
- Mes Cop's p.27

Bamboo² p.28-30

- Les Fondus de champagne..... p.32
- Les Fondus du beaujolais..... p.33

Des nouvelles des Story p.38-39

- La Vie de tous les jours p.40
- Les Fondus de la pêche p.45
- Les Fondus du bricolage p.46
- Docteur Cymès..... p.47
- Graines de Sapiens p.48
- Ça, c'est Paris..... p.49
- Les Animaux marins en BD..... p.54
- Les Insectes en BD p.55

Apprendre en s'amusant.... p.57-59

- Les Dinosaurés en BD p.60
- La Guerre de Cent ans p.61
- Les Châteaux de la Loire p.62
- Les Petits Mythos..... p.63
- Le Petit Louis XIV p.65
- Cléo, la petite pharaonne..... p.66

COLLECTION GRAND ANGLE



Émotion p.22-23

- Hélène
- Martin Bonheur
- Un petit livre oublié sur un banc



Aventure p.41-43

- La Malbête
- Moses Rose
- La Vénitienne
- Hindenburg

Histoire p.50-51

- S.O.S. Lusitania
- La Nuit de l'Empereur
- Les Souliers rouges
- Folle cuisine

COLLECTION DOKI-DOKI



- Revenge Classroom.....p.52
- Lune de sang.....p.53
- Actualités manga.....p.53

Planning des parutions p.34-35

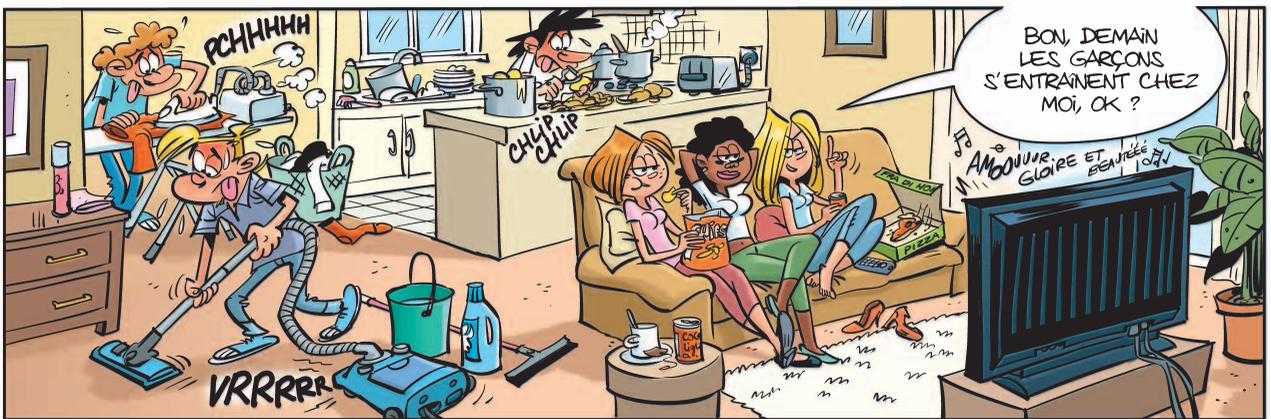
News..... p.36-37

Abonnement p.37

OFFERT
TON
PAPER TOY

p.67

KLÉO
LA PETITE PHARAONNE



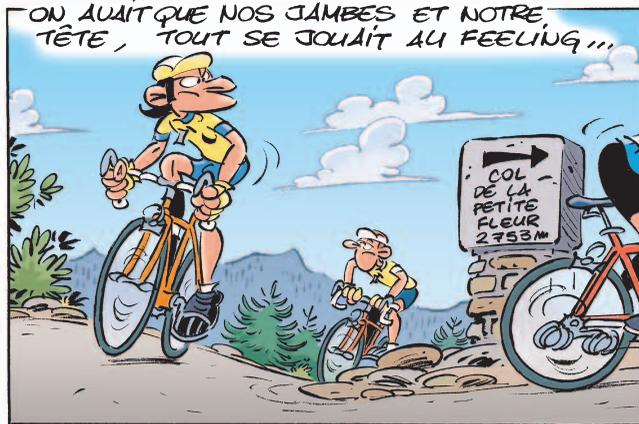
IL FAUT RECONNAÎTRE QUE L'ÉPOQUE DES ANNÉES 60-70 ÉTAIT SOUPLE ...



ON N'AVAÏT PAS TOUTES LES TECHNOLOGIES D'AUJOURD'HUI ... OREILLETES, CAMÉRAS, EMBARQUÉES, GPS ET TOUT LE TINTOUIN ...



ON AVAÏT QUE NOS JAMBES ET NOTRE TÊTE, TOUT SE JOUAIT AU FEELING ...



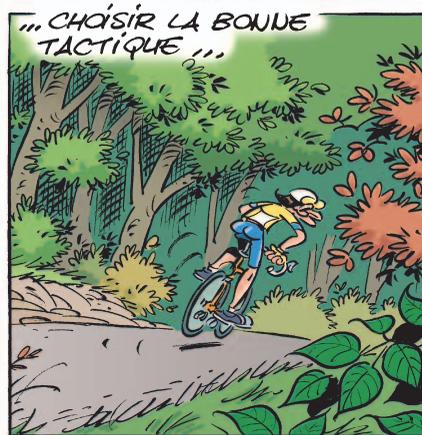
... SANS TROP D'INFORMATIONS SUR CE QUI SE PASSAIT DERRIÈRE ...



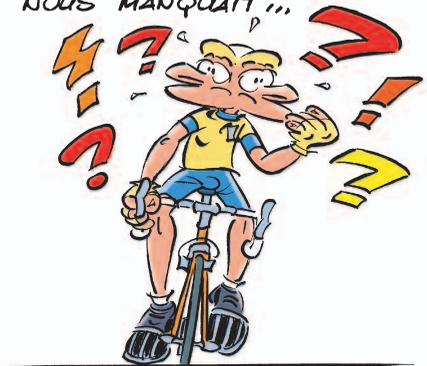
ON ÉTAÏT OBLIGÉ DE PRENDRE NOS RESPONSABILITÉS ...



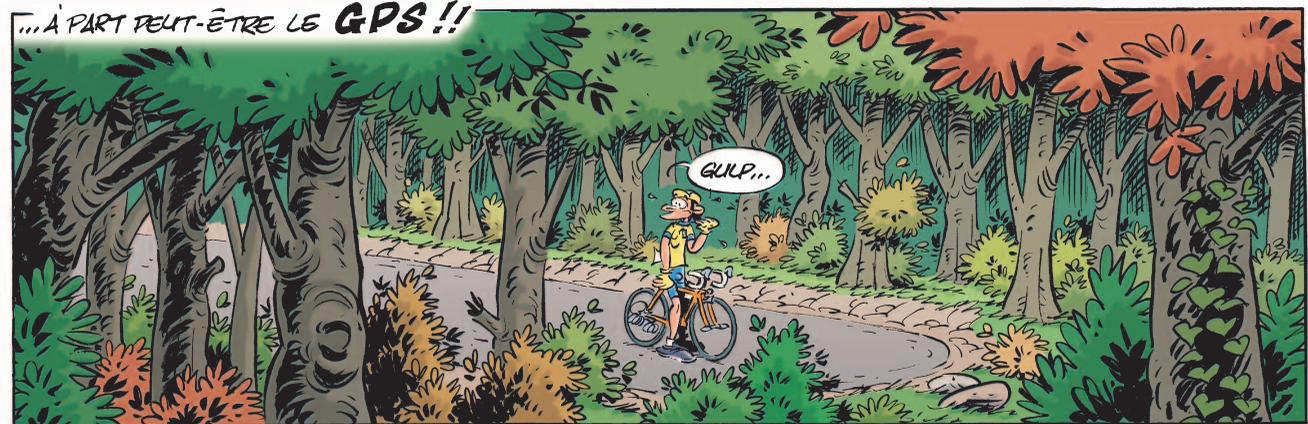
... CHOÏSIR LA BONNE TACTIQUE ...

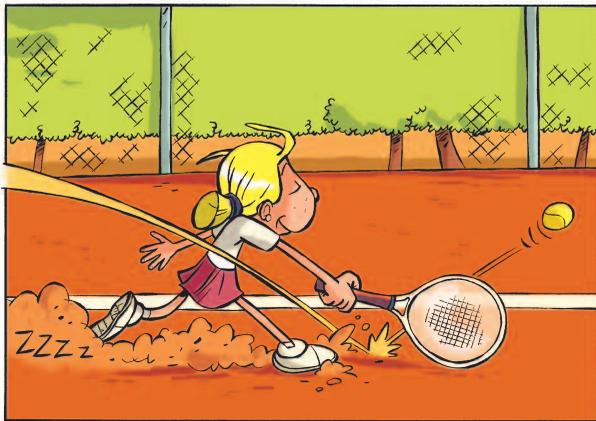
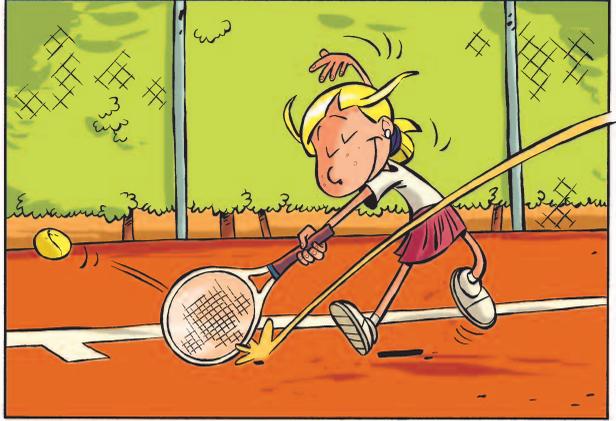
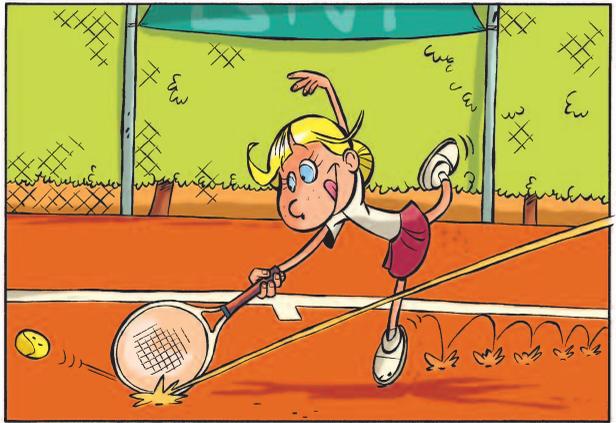


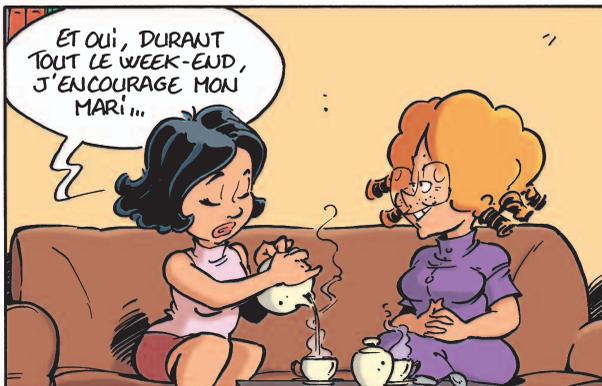
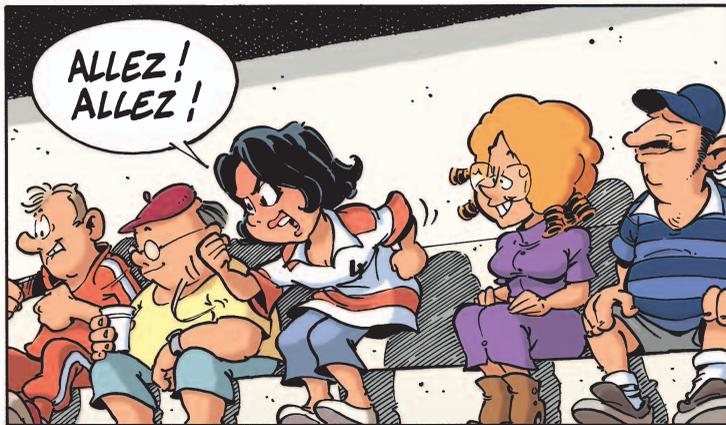
IL N'Y A PAS UN SEUL DE CES GADGETS MODERNES QUI NOUS MANQUAIT ...



... À PART PEUT-ÊTRE LE GPS !!

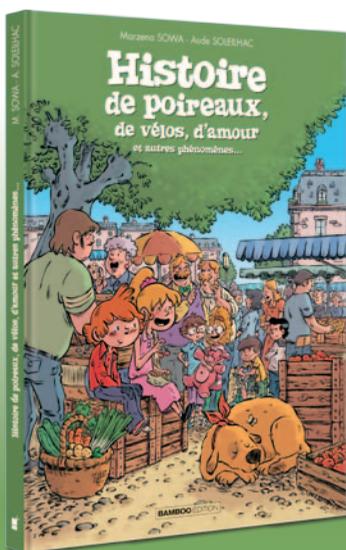








Des poireaux façon Madeleine de Proust



Histoire de poireaux, de vélos, d'amour et autres phénomènes...
de Sowa & Soleilhac,
Sortie en mai 2015
80 pages, 15,90 €

Quand on est fils de maraîchers et qu'on est amoureux de la fille du fleuriste, on ne peut tout de même pas lui offrir un bouquet de fleurs. Alors quoi d'autre ? Des poireaux ? L'album de Marzena Sowa et Aude Soleilhac nous plonge dans la nostalgie des années quatre-vingt au cœur d'un marché estival. Ambiance grande famille et histoire attendrissante pour une lecture « pépite ».

Dans un petit village provençal, la chaleur plombe les journées. On est samedi et contrairement à bon nombre d'enfants de son âge, Vincent, plutôt réservé, ne fait pas la grasse matinée. Aujourd'hui c'est jour de marché, et il accompagne ses parents maraîchers afin de les aider. Le gamin ne rechigne jamais à la tâche, conciliant et bien élevé. Il en profite aussi pour retrouver ses copains, les

autres enfants du marché : Jean-Michel, son meilleur ami, fils du poissonnier, Marie, la jolie fille du fleuriste dont il est secrètement amoureux, Andrea, un petit Italien snobinard et bien d'autres. Entre vente de poireaux, délire avec les copains et moments complices, Vincent n'a pas le temps de s'ennuyer ! Il faut aussi satisfaire les clients aux envies parfois farfelues, supporter les railleries



Interview Sowa-Soleilhac

D'un côté : Marzena Sowa, polonaise d'origine, marquée par les années de tyrannie soviétique où la bande dessinée n'avait pas sa place, auteur entre autres de *Marzi*, autobiographie à succès. De l'autre côté : Aude Soleilhac, illustratrice depuis 9 ans dans la bande dessinée, avec notamment la série *Le Tour du monde en 80 jours*, qui crayonne comme certains respirent. La première rêve de devenir camionneuse quand l'autre n'envisage pas sérieusement le métier de dessinatrice BD. Il faudra attendre plusieurs rencontres et plusieurs années aussi pour qu'*Histoire de poireaux...* voie enfin le jour.

Comment l'idée de cet album t'est-elle venue ?



© Chloé Vollmer-Lo

Marzena : Spontanément. Je souhaitais simplement prendre du plaisir à écrire. Je voulais qu'il fasse beau et qu'il n'y ait pas de communisme polonais. Je voulais des enfants et des adultes, la France, des croissants et une Polo-

naise qui prépare des pierogis dont tout simplement je raffole. Je voulais aussi des Belges, car je les adore, des Italiens et des Basques pour la même raison. Des cerises, car c'est le goût de mon enfance et des vélos, car quand j'étais petite, c'était pour moi le moyen de me déplacer le plus agréable, le plus libre. J'y ai mis ce que j'aimais. Simplement. J'ai grandi en Pologne, dans une petite ville. Mes parents avaient un verger. Ils avaient toujours trop de légumes, trop de fruits. Alors quand on rentrait en ville, quelques voisins de notre immeuble venaient nous voir pour profiter un peu de notre récolte. J'aimais bien cette émulation humaine.

Pourquoi le choix des années quatre-vingt ?

M. : Plus que ces années-là, ce qui m'a sûrement influencée, c'est le cinéma de Jacques Tati. Dans le film *Jour de fête*, je retrouve la France que j'aurais aimé connaître. Alors j'ai créé ma France à moi dans *les Poireaux*. Loin de Paris, loin de la politique. Une histoire enfantine, humaine. Une madeleine de Proust, un souvenir que je n'ai jamais eu. Juste une nostalgie post-Tati. .../...

du jeune « rital », convaincre ses parents de lui acheter un vélo et trouver le temps de déclarer sa flamme à Marie. Et tout ça en une seule journée !

Sans artifices ni chichis, la scénariste Marzena Sowa et la dessinatrice Aude Soleilhac offrent une belle histoire comme il en manque trop souvent. Touchant de simplicité, l'album montre avec amour qu'il est bon d'aider les autres, de travailler dur pour être récompensé et d'apprécier les choses simples de la vie.

On craque pour les bouilles attachantes des personnages et pour l'ambiance *so eighties*. Et finalement, à force d'arpenter tous les lieux avec Vincent, on finit par faire partie de la grande famille qui compose le marché. Et ça, c'est juste top ! On est même prêts à parier qu'après la lecture de l'album, vous aimerez les poireaux. Si, si ! Parce que finalement, *Histoire de poireaux* c'est un peu comme écouter les récits d'enfance de Mamie avec une part de tarte aux pommes encore chaude dans la bouche : on en veut encore !



.../... **Une madeleine de Proust, c'est vraiment l'effet qu'on a en lisant l'album !**

© Alain François



Aude : Personnellement, en découvrant le scénario, j'ai ressenti une sensation de bien-être, un bonheur simple. Cette lecture, c'est comme redécouvrir une émotion d'enfance, quelque chose de rassurant et qui fait sourire. Le but étant de donner

du plaisir en abordant des thèmes qui sont intergénérationnels : l'amitié, l'amour, les envies, etc.

Les personnages sont-ils également issus de vos souvenirs d'enfance ?

A. : J'imagine que les personnages tels que vous les découvrirez dans l'album sont un parfait mélange entre mes souvenirs, ceux de Marzena et des gens que je peux avoir croisés dans la vie de tous les jours. J'ai même carrément dessiné des connaissances. Quant à Andrea, je crois qu'on a tous connu un gamin ou une gamine insupportable étant petit qui ne manquait pas une occasion de nous embêter. Il aurait tout aussi bien pu être fils de pasteur ou s'appeler Jean-François, ce serait le même !

M. : Il y a toujours une part de moi dans chaque personnage. Comme je suis un peu baladée parmi plusieurs cultures, j'avais envie d'un marché international, que ça soit plein de couleurs, vivant, dynamique, joyeux. J'adore les Italiens, et même si Andrea s'en prend plein la tête, c'est vraiment pour montrer mon amour pour ce pays. Par ailleurs, Aude a une façon juste et extraordinaire d'insuffler la vie dans mes

personnages, de se les approprier. J'espère que les lecteurs auront autant de plaisir que moi en tournant les pages !

Enfin dans *Histoire de poireaux*, l'ambiance bon enfant et grande famille du marché fait ressortir les valeurs fondamentales de la vie : générosité, entraide...

M. : Cette bande dessinée est une fiction, mais j'ai envie de croire que c'est comme ça. Il y a quelque temps, Aude est venue chez moi pour un week-end. Le dimanche, nous avons fait un tour au marché de la ville où je vivais à ce moment-là. On voyait des enfants aider leurs parents. On voyait des commerçants discuter, se taquiner entre eux. On était

un peu dans nos **Poireaux**.

Après la lecture de votre album, tous les enfants voudront avoir des parents maraîchers et aider sur les marchés !

A. : Ah ah, j'en doute un peu ! Mais s'ils passent un bon moment, on en sera heureuses !

M. : Avec cet album, j'aimerais juste qu'on n'oublie pas que le lait vient de la vache et non du supermarché, que les poireaux poussent dans la terre et pas dans le frigo et que le marché n'est pas que pour les gens riches. Puis faire pousser des légumes, ça prend peut-être un peu de temps, mais à une échelle de consommation d'une petite famille, avec un peu de volonté, c'est possible d'avoir des tomates et des salades sans trop se fatiguer, même sur un balcon. C'est un défi que j'aimerais lancer !

«Le but était de donner du plaisir en abordant des thèmes qui sont intergénérationnels.»

Aude Soleilhac



Clin d'œil des auteurs

Quand on leur a demandé de réagir à la BD de Marzena Sowa et Aude Soleilhac, les auteurs des autres séries Bamboo ne se sont pas fait prier. En dessin, ils vous proposent leur vision de l'enfance, la leur ou celle de leurs héros.

**Illustration de Marko
(Les Godillots)**



Illustration de Larbier
(Les Petits Mythos)



C'ÉTAIT IL N'Y A PAS SI LONGTEMPS...

Illustration de Olier
(Les Godillots)



Illustration de Mickaël Roux
(La vie de tous les jours)

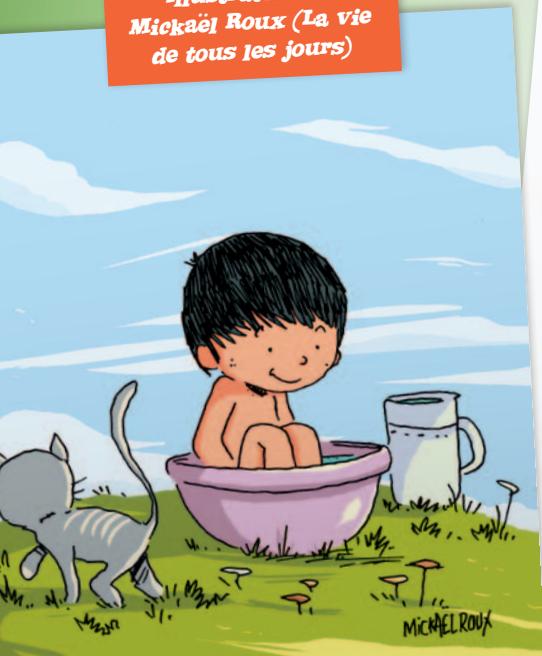
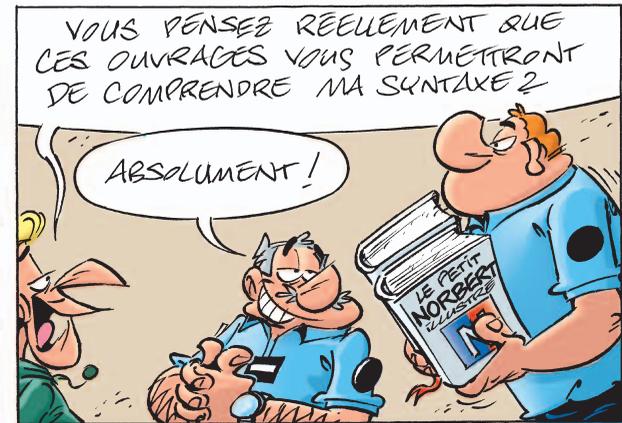
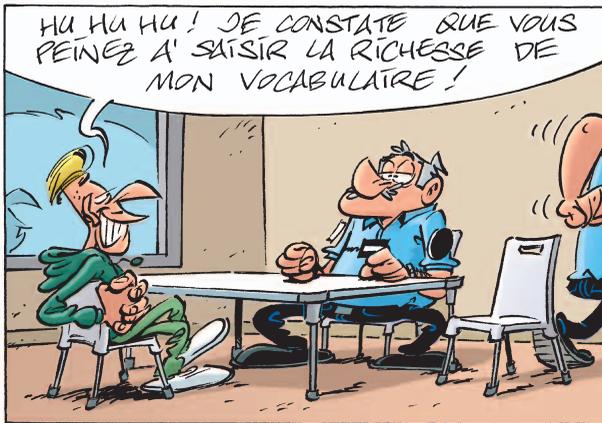


Illustration de Ood Serriere
(Hallow)

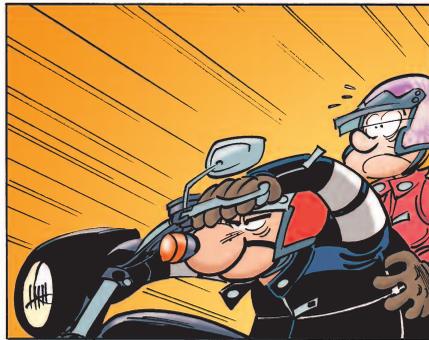
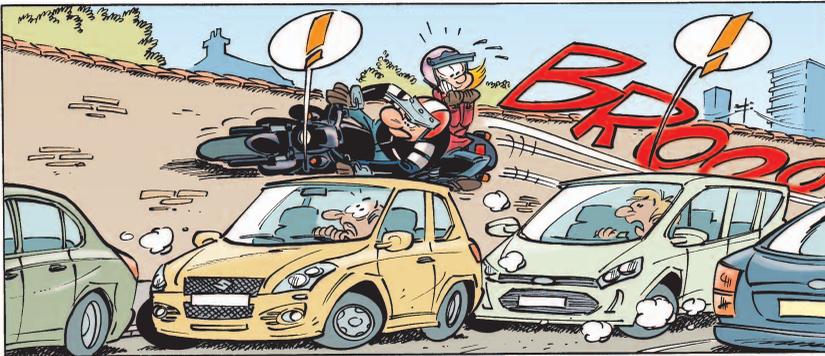
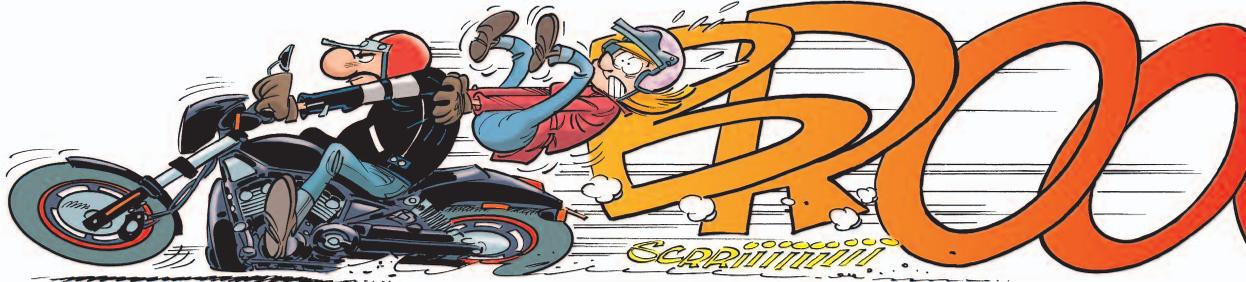
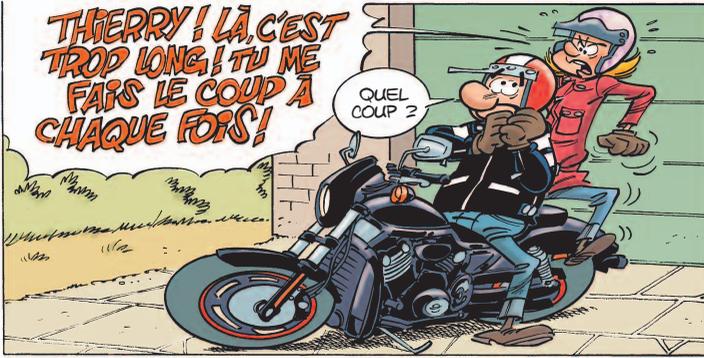




LES POMPIERS

Scénario : Cazenove
Dessins : Stédo





© Les Fondus de moto - Richez, Cazenove & Bloz - 7 tomes dis-ponibles.

CARENIVE RICHEZ BLOZ



L'antre de l'auteur: **BLOZ**

Mon premier est un amoureux de bande dessinée. Mon deuxième est un fanatique de bécanes (en bon français, de motos). Mon troisième passe ses journées à vivre ses deux passions à la fois en dessinant la série des *Fondus de moto*. Mon tout s'appelle Bloz et vit à la campagne. Il roule en Harley-Davidson quand il n'est pas accroché à sa table à dessin et trouve le temps de dessiner deux autres séries à succès, *Les Carnavaleux* et *Les Dinosauriens* en BD. Il raconte son quotidien de dessinateur-motard (ou l'inverse) en exclusivité pour les lecteurs de *Bamboo Mag* !

Les lecteurs de *Bamboo Mag* adorent *Les Fondus de moto*, *Les Dinosauriens* en BD et *Les Carnavaleux*, mais ils aimeraient en savoir un peu plus sur le dessinateur de ces séries, c'est-à-dire toi !

Je m'appelle Bloz, j'ai 45 ans, je suis dessinateur professionnel, fou de bande dessinée, fou de moto... et j'adore mélanger ces deux passions grâce à mon travail !

Bloz, c'est pas ton vrai nom !?!... D'où vient ce pseudonyme ?

C'est un surnom fréquent dans la région du Nord, proche des Flandres d'où je suis originaire. Il vient de « blozbeck », un mot qui désigne quelqu'un de plutôt costaud, comme moi. Mon père m'appelait Bloz et j'ai gardé ce surnom au moment de signer mon premier album de BD, en pensant que je n'en ferais pas d'autres ensuite... Aujourd'hui, j'en suis à mon 43^e !

Tu voulais déjà être dessinateur quand tu étais petit ?

J'en ai toujours rêvé ! À onze ans, je publiais des pages de gags dans un journal régional, mais je ne savais pas comment devenir dessinateur professionnel. À l'âge de dix ans, mes parents m'avaient inscrit dans un cours de dessin, mais le prof détestait la BD... J'ai fini par en avoir marre de dessiner des chapeaux de paille et des pots de fleurs, alors je suis parti.



Tu as appris à dessiner tout seul, alors ?

Je lisais l'hebdomadaire *Spirou* et je m'amusaïs à recopier *Les Tuniques bleues* et les aventures de *Spirou* et *Fantasio*. C'est très formateur !

Et ta passion de la moto, elle remonte à quand ?

J'ai d'abord conduit un 50 cm³, puis j'ai passé mon permis moto quand j'ai eu 18 ans. Je lisais *Le Monde de la moto*, un magazine écrit par ses lecteurs motards. Un jour, je leur ai envoyé mes dessins. Un mois plus tard, ils m'ont répondu pour me dire qu'ils étaient intéressés. J'ai commencé à dessiner régulièrement pour le magazine, tout en travaillant comme gardien de nuit...

Tu t'imaginais déjà en dessinateur de BD ?

Pas du tout ! J'étais très content d'être publié dans *Le Monde de*

la moto et je n'avais pas en tête de me lancer dans la bande dessinée. De temps en temps, on me prêtait une moto pour que je l'essaie, j'étais très heureux comme ça !

Comment as-tu franchi le pas ?

L'éditeur du magazine s'occupait d'un autre titre moto, le *Joe Bar Mag*, pour le compte de l'éditeur Vents d'Ouest. Certains de mes dessins ont été publiés pour « boucher des trous », avant d'at-

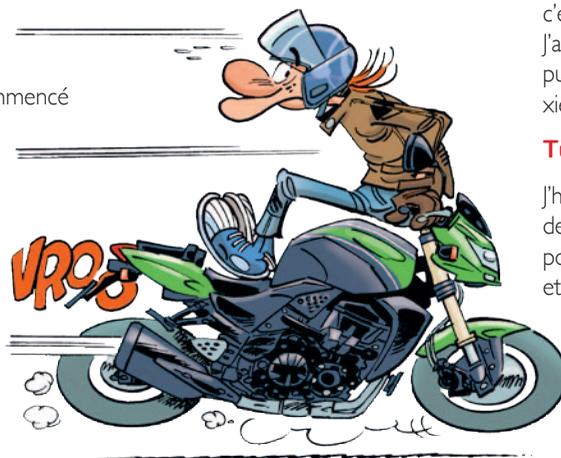
terrir chez Vents d'Ouest sans que je le sache. J'ai reçu un coup de téléphone de Jacky Goupil qui dirigeait la collection des guides humoristiques. Il m'a proposé d'en dessiner un... et j'ai refusé !

Comment ça ? Tu étais fou ou inconscient ?

Je ne m'attendais pas à sa proposition, il m'a pris par surprise et je ne me sentais pas prêt... J'ai passé la nuit à me dire que j'étais le roi des idiots et j'ai rappelé le lendemain pour dire que, finalement, si c'était toujours possible, j'étais partant... J'ai d'abord travaillé sur un album collectif, puis sur un premier guide, puis un deuxième, et voilà, c'était parti !

Tu vis toujours en Flandre ?

J'habite une maison à la campagne, près de Dunkerque. J'ai aménagé une pièce pour travailler, avec un mur rempli de BD et une vitrine pleine de motos en miniature, avec toutes mes revues de moto sous la main.





C'est une chance de travailler à la maison...

Attention, je suis à ma table à dessin dès 7 heures le matin ! Je fais une pause pour m'occuper de mes deux enfants, je me remets au boulot jusqu'à midi, puis de 13 heures à 19 heures. Je bosse aussi le samedi matin et le dimanche... Le dessin est plus un plaisir qu'un travail et ma femme doit parfois m'obliger à sortir de mon bureau !

Tu es plutôt du genre « motard loubard » ou « motard peinard » ?

Je suis passé par tous les stades... Aujourd'hui, je roule en Harley 1600 cm³, mais je suis prudent depuis que j'ai des enfants !

Qu'est-ce qui marche le mieux pour draguer, le dessin ou la moto ?

Je ne sais pas, je ne sors jamais de mon atelier... Mais je dois reconnaître que la Harley continue d'avoir un certain succès auprès des filles !

Ce qui est amusant avec les Fondus de moto, c'est que tes deux scénaristes ne sont absolument pas motards...

Je n'interviens que si un gag ne fonctionne pas ou pour préciser des termes techniques. Mais ils sont très forts, ils réussissent à s'adapter à tous les sujets !

Comment réagissent vos lecteurs motards ?

Il n'existe pas un motard type, mais plusieurs familles de motards qui ne se mélangent pas toujours. Je varie les modèles de motos pour qu'ils s'y retrouvent tous. Lors des festivals, certains me montrent une photo de leur machine pour que je la dessine dans un album. J'essaie de leur faire plaisir quand je le peux...

Les autres séries que tu dessines roulent... pardon, marchent très bien, elles aussi !

L'album **Les Carnavaleux** a vraiment touché les gens dans la région de Dunkerque. Les séances de dédicaces, c'était quelque chose ! Je suis en train de travailler sur le deuxième tome... Et j'adore dessiner des grosses bestioles dans **Les Dinos** ! J'ai plein d'envies : j'aimerais dessiner une série sur les motos et les voitures anciennes, me lancer dans un western... Mais je suis surchargé de travail !

L'acteur James Dean n'avait pas le droit de conduire une voiture de sport pendant un tournage... Bamboo ne t'a pas interdit par contrat de rouler à moto ?

Ne leur dites surtout pas, j'ai trop envie de continuer la moto ! Je ne roule déjà pas assez à mon goût...



SEPTIÈME COURSE POUR LES FONDUS DE MOTO

Le crissement des graviers sous les roues, les hoquets mécaniques du sélecteur de vitesse, les parfums enivrants de l'échappement et de l'huile bouillante, Thierry, notre motard adepte du bourrage n'y fait plus trop attention. Mais un mauvais lumbago va l'obliger à redevenir piéton ! Alors pour lui, évidemment, le manque va vite se faire ressentir et tous les moyens seront bons pour retrouver les sensations d'un ride sur une machine

de rêve : respirer l'odeur de la gomme chaude, écouter le cliquetis du moteur brûlant... Et le couinement des freins ? Ah non, surtout pas, car un motard qui rêve ne freine jamais !

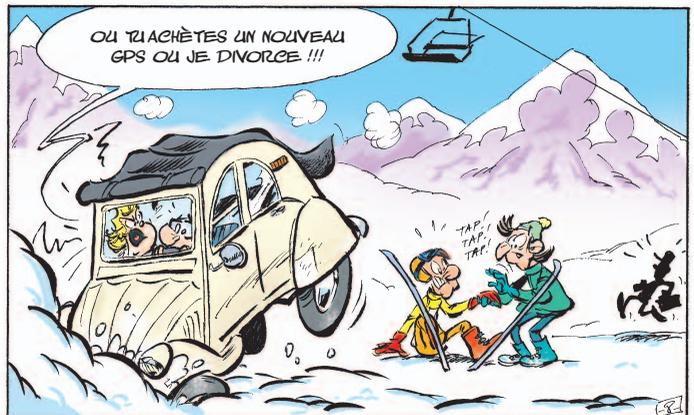
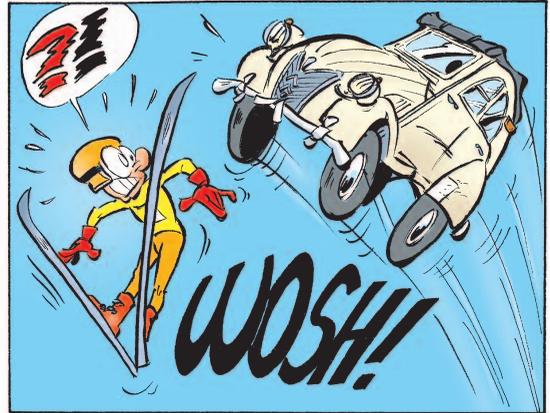
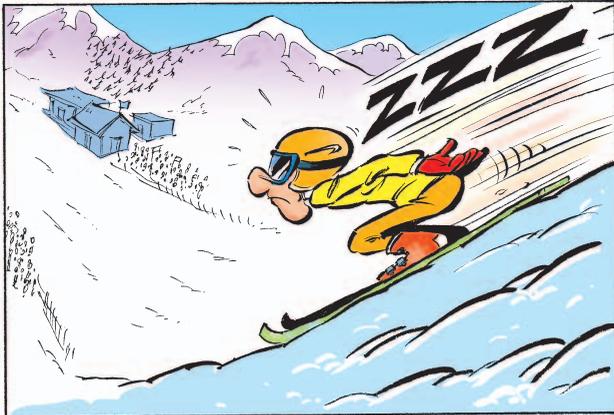
Le septième tome des Fondus de moto est arrivé en trombe dans les librairies au mois d'avril. Et avec lui, son cortège de gamelles, ses bécanes de folie, ses machines de légende et ses gags qui carburent à l'humour !



Les Fondus de moto, tome 7 de Cazenove, Richez & Bloz, Déjà disponible 48 pages, 10,60 €

LES DAMNÉS DE LA ROUTE

Scénario : Achdé
Dessins : Rudy



© Les Damnés de la route - Achdé & Rudy - 9 tomes disponibles.

Rudy & Achdé

ÇA VA MAL...



ÇA VA TRÈS MAL !



DÉJÀ, Y A LE RÉCHAUFFEMENT DE LA PLANÈTE !



LES OURS BLANCS QUI FLIPPENT !

ET PUIS LA POLLUTION ! TOUTES LES PARTICULES DÉGUEU QU'ON RESPIRE !



ÉVIDEMMENT, Y A TOUJOURS UNE CENTRALE NUCLÉAIRE QUI PEUT PÊTER QUELQUE PART...



ET TOUS CES NOUVEAUX VIRUS MÉGA DANGEREUX !



SANS COMPTER LES INTÉGRISTES RELIGIEUX QUI VEULENT TOUT FAIRE SAUTER !



ET TOUS CES AVIONS QUI SE CRASHENT !

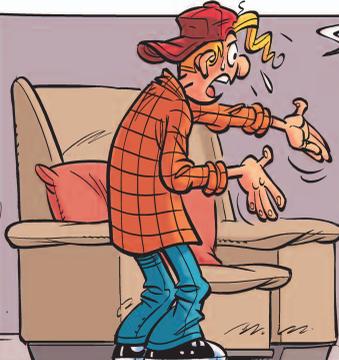


BREF, ON EST FOUTUS !

ON N'EN A PLUS POUR LONGTEMPS !



ALORS POUR LE PEU DE TEMPS QU'IL ME RESTE À VIVRE, VOUS POURRIEZ AU MOINS AUGMENTER MON ARGENT DE POCHE, NON ?



BIEN ESSAYÉ !

BRAVO !

CLAP CLAP





© Les Profs - Pica & Erroc - Sortie du tome 17 en juin 2015.

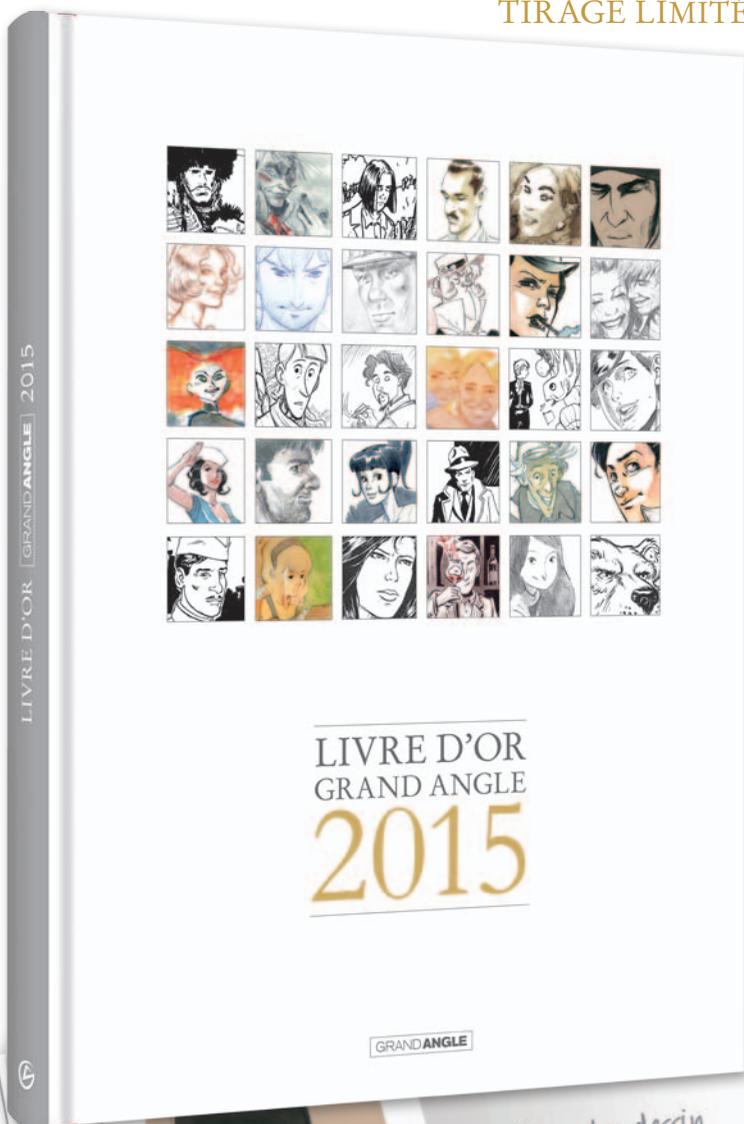
PICA + S. LÉTURGIE + ERROC
14

UN LIVRE D'OR COLLECTOR

OFFERT POUR L'ACHAT
DE DEUX ALBUMS GRAND ANGLE

GRAND ANGLE

TIRAGE LIMITÉ



LIVRE D'OR
GRAND ANGLE
2015

GRAND ANGLE

Ici votre dessin
personnalisé à faire
réaliser en dédicace

Opération disponible du 1^{er} avril au 31 mai 2015, dans les librairies participantes et dans la limite des stocks disponibles.



L'ENVIE DE LIRE

Hélène

Le point commun entre Jim et Jérôme Félix, outre qu'ils sont tous les deux scénaristes de bande dessinée, c'est qu'ils sont passionnés de cinéma. Une passion que l'on retrouve dans leurs histoires.

Fin connaisseur des relations humaines et explorateur du couple, Jim revient avec la suite (et la fin) de deux séries dont il est le scénariste, en attendant, en octobre 2015, de le retrouver également au dessin pour *De beaux moments*.

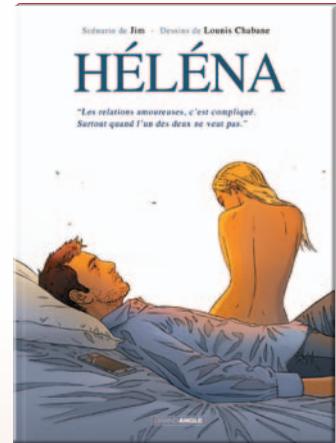
Tout d'abord, avec Chabane, il clôt l'aventure (ou plutôt les mésaventures) de Simon dans *Hélène*. Ce trentenaire plaque tout le jour de son mariage lorsqu'il revoit son amour de jeunesse et lui propose, en échange d'un salaire, de passer quelques heures par semaine avec lui. Juste pour discuter. Rien de plus... Simon organise dorénavant sa vie autour de

ces rendez-vous... Mais peut-on vraiment forcer quelqu'un qui ne vous aime pas à tomber amoureux ? Entre raison et sentiments, chaque personnage de ce diptyque remarquable flirte avec le destin, s'accommodant tant bien que mal de ce que la vie lui propose.

De son côté, Mig assure le dessin d'*Un petit livre oublié sur un banc*, un album en forme d'hommage aux amoureux du livre. Depuis qu'elle a mis la main sur ce livre oublié sur un banc, Camélia s'est retrouvée dans un petit jeu du chat et de la souris... Qui est ce mystérieux amoureux qui lui écrit des messages dans



Martin Bonheur



Hélène, épisode 2/2
de Jim & Chabane
Déjà disponible
80 pages, 16,90 €



Un petit livre oublié sur un banc

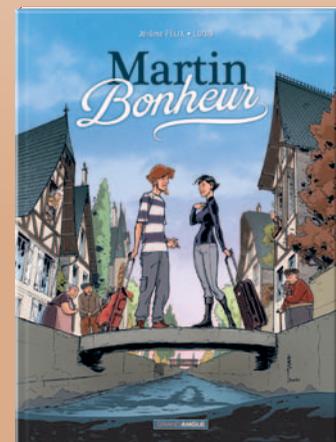


Un petit livre oublié sur un banc,
épisode 2/2
de Jim & Mig
Déjà disponible
56 pages, 13,90 €

son livre ? Et surtout, comment expliquer qu'une autre femme a le même livre ? Et si elle avait un message à l'intérieur, elle aussi ? Avec ce portrait d'une femme perdue dans une vie qui l'ennuie, en quête d'une vraie passion amoureuse, les auteurs nous offrent un authentique livre qui fait un bien fou.

Très inspirés par les films de Frank Capra, Jérôme Félix et Louis nous proposent avec Martin Bonheur un autre feel-good-book, une comédie romantique qui donne la pêche.

Agathe n'a qu'un but quand elle arrive dans le petit village normand de Veules-les-Roses : retrouver son père. Mais, dans ce coin reculé du bord de mer, habité presque exclusivement par le troisième âge, elle va trouver bien plus en faisant la connaissance de Martin, un jeune écrivain trop secret pour se faire publier, retransché dans cette partie du monde pour venir en aide aux anciens et faciliter leur quotidien. Entre Agathe et Martin, le coup de foudre est immédiat. Mais le chemin du bonheur est une voie semée d'embûches...



Martin Bonheur, histoire complète
de Félix & Louis
Déjà disponible
80 pages, 16,90 €

Chérie, je te rappelle que tu as aussi tes obligations !



Je sais, mais je les ai déjà faits, mes devoirs !



Je parlais de la poubelle !
Pourrais-tu la sortir,
s'il te plaît ?



SUSHI!
POUBELLE!



SUSHI! TU M'AS
ENTENDUE ?
POUBELLEUUAH!



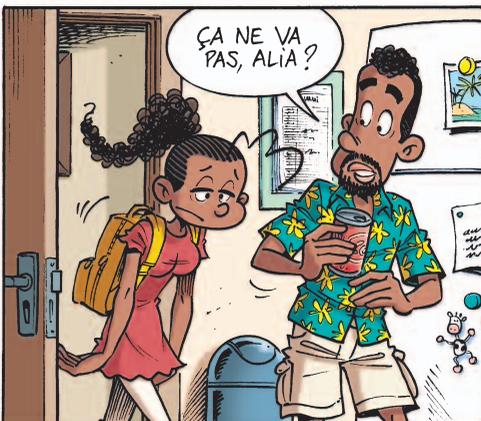
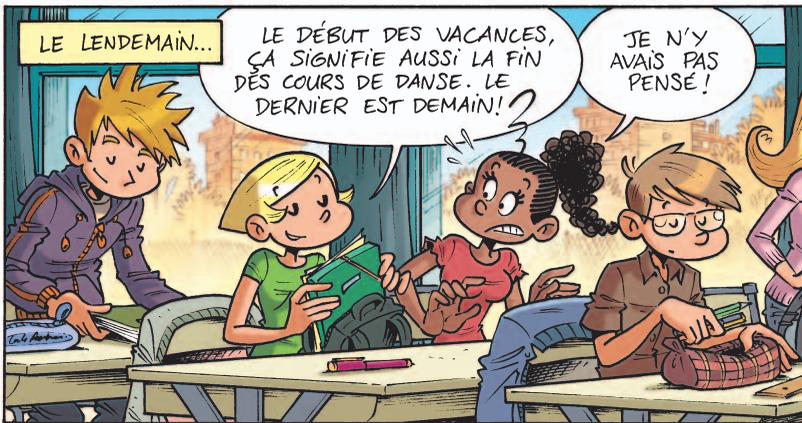
Mais enfin ! C'est à toi que j'ai
demandé de la sortir, pas
au chat !

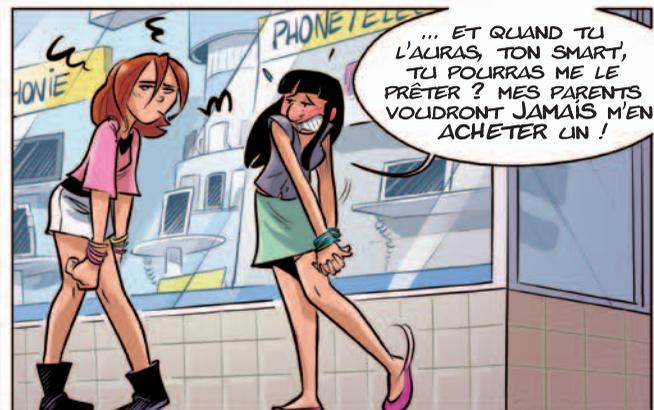
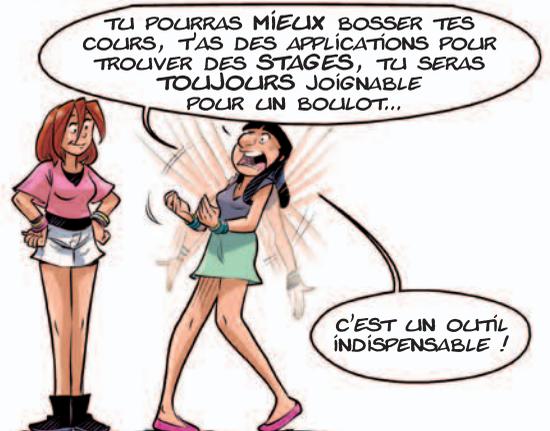
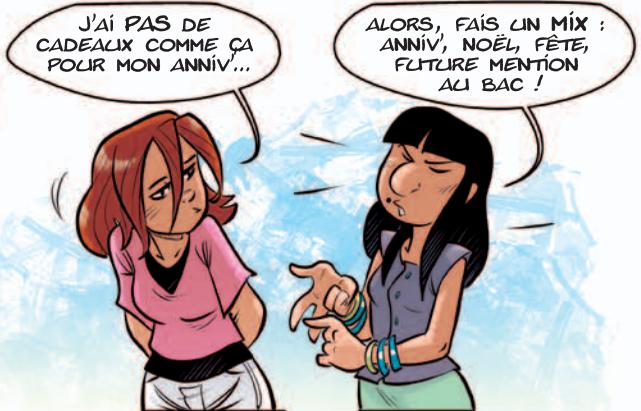
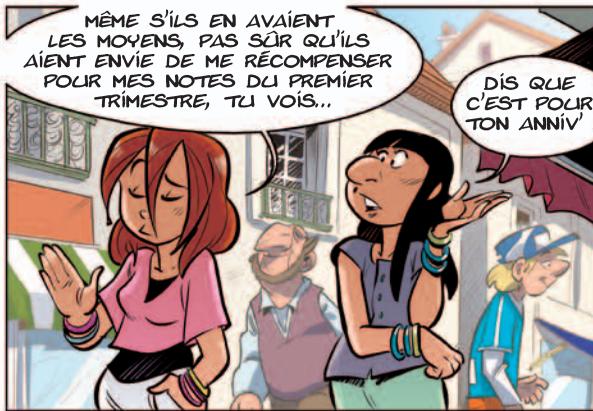
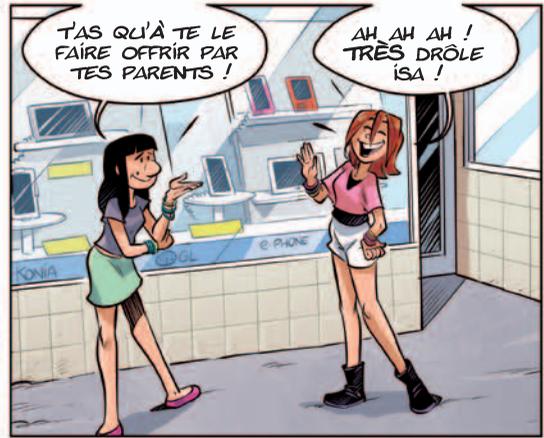
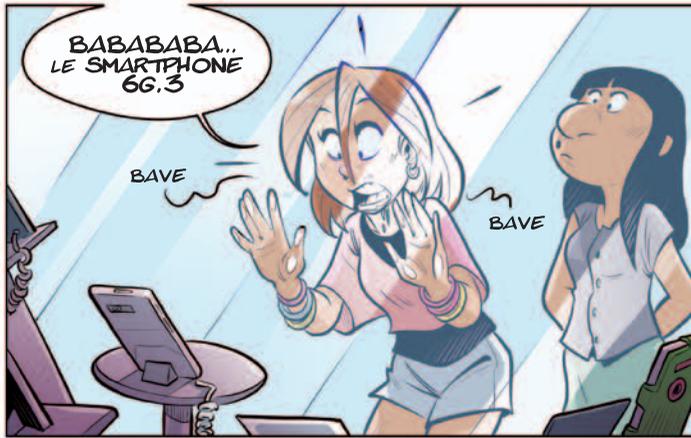


Oui, mais comment veux-tu que je la sorte s'il est encore dedans ?

À mon avis tu devrais repasser
l'aspirateur dans la cuisine ...









BAMBOO AU CARRÉ²

LISEZ COMME
VOUS AIMEZ !

Pouvoir choisir son album suivant ses préférences et ses habitudes de lecture... Voici ce que propose la toute nouvelle collection *made in Bamboo*. Comme il y a plusieurs manières de raconter une histoire, il y a plusieurs manières de lire. C'est ça Bamboo² : la même histoire inédite proposée simultanément sous deux formats : en BD classique - grand format 80 pages couleur et en manga de 150 pages. Deux expériences de lecture, pour les filles comme pour les garçons ! Pourquoi ? Pour avoir deux fois plus de plaisir !

C'EST PAS SORCIER !

Quand la dessinatrice de *Marie-Lune* se lance dans une nouvelle série, ça décoiffe ! Voici une saga magique dans laquelle vous explorerez le monde des sorciers de l'intérieur. Isaline, comme beaucoup de jeunes ados de son âge, est secrètement amoureuse... mais comme aucune ado de son âge, elle est sorcière ! Et sa grand-mère n'a qu'une hâte : lui transmettre ses connaissances. Alors lorsque pour l'anniversaire du beau Thomas, Isaline souhaite lui offrir quelque chose de spécial, sa grand-mère (sosie de Yubaba du *Voyage*

de *Chihiro* !) lui propose de lui faire un gâteau magique et l'emmène au royaume des sorciers pour acheter les ingrédients... Malheureusement, entre cette peste de Laurie et les ennemis de sa mamie, le résultat va être catastrophique ! Heureusement, l'amour est parfois moins sorcier qu'il n'y paraît...

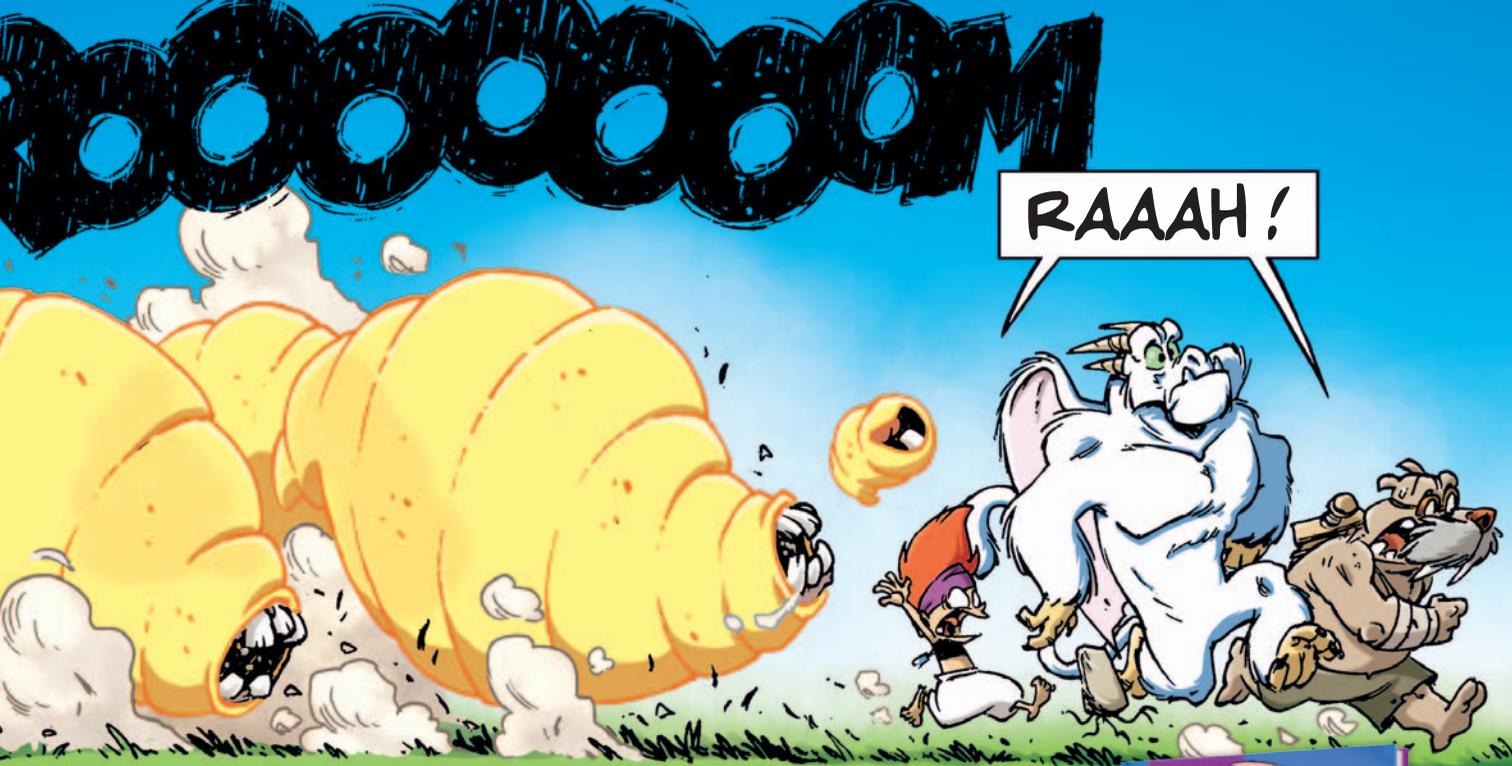
Cette aventure ensorcelante (et complète) a la tendresse des films Ghibli (*Kiki la petite sorcière*, *Le Voyage de Chihiro*...) et toute la modernité des BD d'aujourd'hui.



ISALINE tome 1
de L'Hermenier & Yllya,
Déjà disponible

version manga
150 pages noir et blanc, 7,95 €

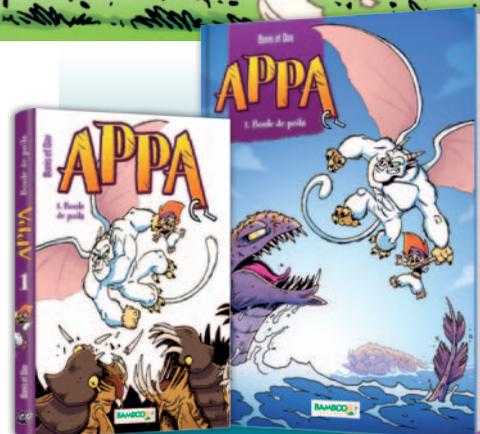
version album
80 pages couleur, 14,90 €



DRÔLE DE PÊCHE !

Vous aimez les aventures de fantasy échevelées ? Alors Appa est fait pour vous ! On y découvre l'histoire d'une petite fille humaine débrouillarde et rebelle, élevée dans un village d'humanoïdes-phoques pêcheurs. Sa particularité ? C'est elle que les pêcheurs utilisent comme appât au bout de leurs lignes pour attraper les terrifiants poissons géants dont ils se nourrissent ! Dangereux ? Pas qu'un peu... Mais Appa sait combien son rôle est important pour son clan. Un jour, son père mourant lui annonce qu'elle a été adoptée (elle s'en doutait un peu quand même !). Ce même jour, elle sauve

un dragon qui manque de se noyer devant chez elle. Redevable à vie, le dragon devra rester auprès d'Appa et l'accompagner où elle veut... Voilà un bon moyen de quitter l'île pour rechercher sa véritable famille ! Juste un petit problème, les deux nouveaux amis enchaînent les catastrophes et détruisent carrément le port de pêche. Afin de le reconstruire et de s'envoler vers de nouvelles aventures, les compères vont devoir affronter de drôles d'épreuves... L'aventure peut commencer!!! **Haletant et drôlissime, Appa est de ces sagas que l'on ne peut qu'aimer et attendre la suite avec impatience...**



APPA tome 1
de Bonis & Dav,
Déjà disponible

version manga
152 pages noir et blanc, 7,95 €

version album
80 pages couleur, 14,90 €

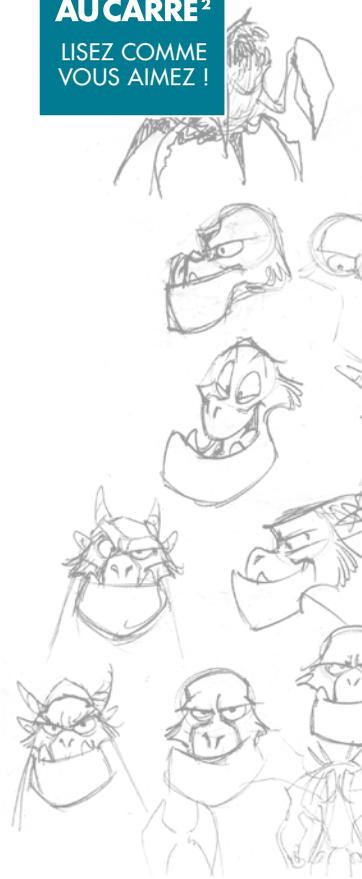
HALLOW

Préparez les contre-sorcelleries ! Les portes du monde d'Hallow vont s'ouvrir en grand et personne ne sait ce qui va arriver.

Par un malheureux concours de circonstances, Geoffroy plonge le soir d'Halloween dans un monde fait de citrouilles grimaçantes, de loups-garous, de sorcières et de monstres en tout genre. Et quand on a moins de dix ans, lutter pour sa survie au milieu des cauchemars n'est pas une chose facile. D'autant que l'immonde Jack O'Lantern, le roi d'Hallow, veut absolument mettre la main sur le petit humain, seul moyen d'ouvrir les portes du monde pour déverser sur la Terre toutes les terreur d'Halloween.

Cette aventure signée Ood Serrière et Christophe Cazenove débarquera dans la collection Bamboo² pour... Halloween. Nous vous en reparlerons dans les prochains numéros de Bamboo Mag.





DANS LES PETITS PAPIERS DE DAV

Dessinateur de la série *Appa*, l'un des deux titres qui inaugure la collection Bamboo², Dav nous en dit plus sur cette expérience hors normes !

Bamboo : Comment est arrivé ce projet sur ta planche à dessin ?

Dav : Comme par enchantement... Un dragon qui...! Non, il se trouve que cela fait plusieurs années qu'Olivier Sulpice (le patron de Bamboo) s'intéresse à ce que je fais et que je lui envoie mes travaux pour qu'il voie mon évolution. *Appa* est née il y a longtemps, en format BD et en manga, mais ne s'était pas réalisée. Alors quand Olivier m'a proposé de le faire, et en plus sous ses deux formes pour lancer cette nouvelle collection, c'était plus que parfait pour moi !

BD, manga... Tu as commencé par quoi ?

La version BD classique, même si en la faisant, j'avais toujours le manga dans un coin de la tête et la manière de l'adapter au mieux...

Justement, c'est exactement les mêmes pages en plus petit pour le manga ? Comment ça se passe ?

Non, pas du tout ! En plus des exigences du petit format et de la pagination (ndlr : 152 pages, soit 72 pages de plus), il y a aussi le style de narration qui se veut un peu plus punchy pour le manga. Mais honnêtement,

même si j'ai entièrement remaquetté le manga pour que la pagination colle, il y a peu de changements (une page par-ci par-là redessinée pour ajouter des bouts, des décors ou des personnages... mais rien d'énorme !).

Et c'est facile ?

Au début, c'était un peu douloureux de constamment se couper le cerveau en deux pour anticiper les deux versions. Mais rapidement, c'est devenu agréable de pouvoir donner à cette histoire tout ce qu'elle mérite ! Comme toute ma génération, j'ai été biberonné à *Dragon Ball Z* ou *Akira*, et même si je ne suis pas ultraconnaisseur de manga, je trouve chouette qu'on puisse découvrir notre histoire sous ces deux formes. En plus, c'est bien moins cher en manga et ce n'est pas rien de pouvoir proposer ça à nos petits lecteurs...

Comme *Appa* est une fille, l'histoire s'adresse aux filles ?

Ah, mais PAS DU TOUT ! C'est avant tout une aventure fantastique dans laquelle filles et garçons pourront se retrouver ! Ça s'adresse à ceux qui aiment le danger, l'humour, l'amour et la castagne !

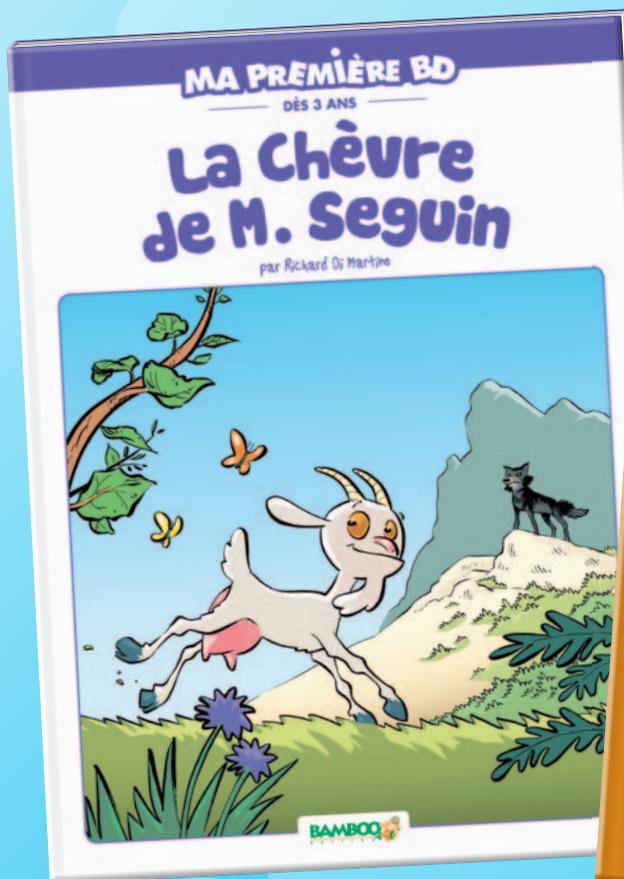
Avec *Thomas Bonis*, vous avez déjà une suite en tête ?

Bien sûr, on va la suivre des années, voir son évolution et pourquoi pas la faire grandir?... En tout cas, on sait déjà très bien ce qu'il va arriver à notre petite rebelle et à son dragon ! Par exemple... Ah et puis zut, non, à vous de lire la suite pour le savoir !



MA PREMIÈRE BD

DÈS 3 ANS



**SORTIE DE
2 NOUVEAUX CONTES
LE 29 AVRIL**



Un conte célèbre raconté dans une BD sans texte.

Un atelier pour apprendre à dessiner les personnages.

Le conte dans sa version texte.



POUSS' de Bamboo



LES FONDUS DU CHAMPAGNE

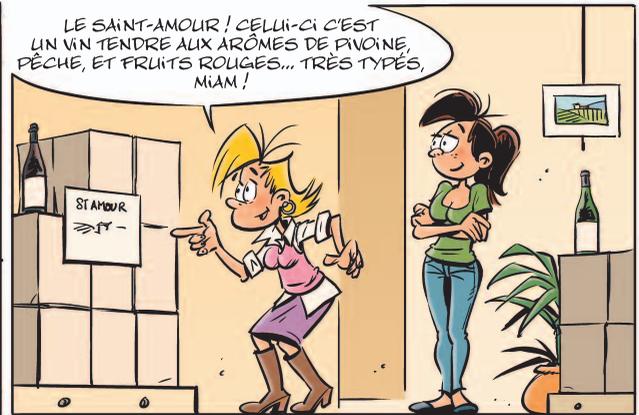
Scénario : **Cazenove & Richez**
Dessins : **Saive**



© Les Fondus du champagne - Richez, Cazenove & Saive - Tome 1, déjà disponible.

LES FONDUS DU BEAUJOLAIS

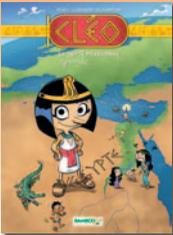
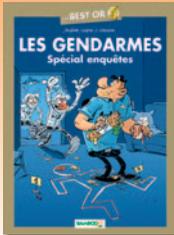
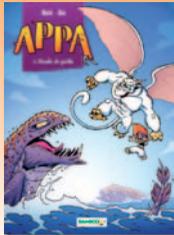
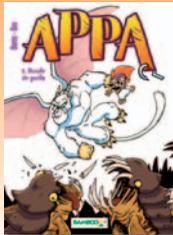
Scénario : **Cazenove & Richez**
Dessins : **Berquin**



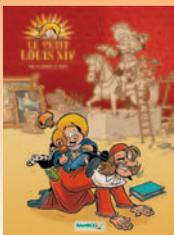
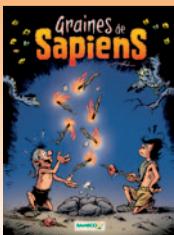
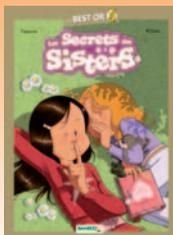
FDB07

© Les Fondus du beaujolais - Richez, Cazenove & Berquin - Sortie au second semestre 2015.

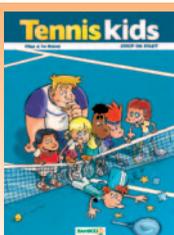
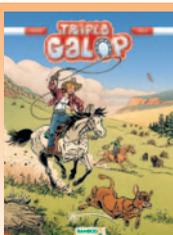
MARS

<p>Collection Humour</p>  <p>> CLÉO, LA PETITE PHARAONNE Tome 1</p> <p>Prix : 10,60 € - 17,50 CHF ISBN : 978-2-8189-3286-5 Code hachette : 43 0011 6</p> 	<p>Collection Humour</p>  <p>> LES DAMNÉS DE LA ROUTE Tome 9</p> <p>Prix : 10,60 € - 17,50 CHF ISBN : 978-2-8189-3290-2 Code hachette : 43 4456 1</p> 	<p>Collection Humour</p>  <p>> LES FONDUS DE LA PÊCHE Nouvelle édition</p> <p>Prix : 10,60 € - 17,50 CHF ISBN : 978-2-8189-3335-0 Code hachette : 36 5567 8</p> 	<p>Collection Humour Best OR</p>  <p>> LES GENDARMES Spécial enquêtes Best OR</p> <p>Prix : 7,50 € ISBN : 978-2-8189-3306-0 Code hachette : 78 1126 6</p> 	<p>Collection Bamboo</p>  <p>> APPA Tome 1 - version album</p> <p>Prix : 14,90 € ISBN : 978-2-8189-3123-3 Code hachette : 86 8889 9</p> 	<p>Collection Bamboo</p>  <p>> APPA Tome 1 - version manga</p> <p>Prix : 7,95 € ISBN : 978-2-8189-3124-0 Code hachette : 87 0001 0</p> 
---	--	--	--	--	---

AVRIL

<p>Collection Doki-Doki</p>  <p>> FREEZING Volume 24</p> <p>Prix : 7,50 € - 12,70 CHF ISBN : 978-2-8189-3298-8 Code hachette : 74 3348 3</p> 	<p>Collection Doki-Doki</p>  <p>> MIMIC ROYAL PRINCESS Volume 2</p> <p>Prix : 7,50 € - 12,70 CHF ISBN : 978-2-8189-3115-8 Code hachette : 64 2223 1</p> 	<p>Collection Humour</p>  <p>> LE PETIT LOUIS XIV Tome 1</p> <p>Prix : 10,60 € - 17,50 CHF ISBN : 978-2-8189-3291-9 Code hachette : 43 5567 2</p> 	<p>Collection Humour</p>  <p>> GRAINES DE SAPIENS Tome 2</p> <p>Prix : 10,60 € - 17,50 CHF ISBN : 978-2-8189-3334-3 Code hachette : 36 4456 7</p> 	<p>Collection Humour Sport</p>  <p>> LES FONDUS DE MOTO Tome 7</p> <p>Prix : 10,60 € - 17,50 CHF ISBN : 978-2-8189-3328-2 Code hachette : 68 2237 4</p> 	<p>Collection Humour Best OR</p>  <p>> LES SECRETS DES SISTERS Best OR</p> <p>Prix : 9,95 € ISBN : 978-2-8189-3287-2 Code hachette : 43 1122 7</p> 
---	--	--	--	--	---

AVRIL

<p>Collection Doki-Doki</p>  <p>> LUNE DE SANG Volume 1</p> <p>Prix : 7,50 € - 12,70 CHF ISBN : 978-2-8189-3301-5 Code hachette : 74 7792 7</p> 	<p>Collection Doki-Doki</p>  <p>> LUNE DE SANG Volume 2</p> <p>Prix : 7,50 € - 12,70 CHF ISBN : 978-2-8189-3302-2 Code hachette : 75 1126 0</p> 	<p>Collection Doki-Doki</p>  <p>> FREEZING ZERO Volume 6</p> <p>Prix : 7,50 € - 12,70 CHF ISBN : 978-2-8189-3303-9 Code hachette : 76 6681 9</p> 	<p>Collection Doki-Doki</p>  <p>> ZELPHY Volume 4</p> <p>Prix : 7,50 € - 12,70 CHF ISBN : 978-2-8189-3296-4 Code hachette : 74 1126 0</p> 	<p>Collection Humour Sport</p>  <p>> TENNIS KIDS Tome 2</p> <p>Prix : 10,60 € - 17,50 CHF ISBN : 978-2-8189-3344-2 Code hachette : 39 2242 5</p> 	<p>Collection Humour Sport</p>  <p>> TRIPLE GALOP Tome 10</p> <p>Prix : 10,60 € - 17,50 CHF ISBN : 978-2-8189-3352-7 Code hachette : 39 1131 3</p> 
---	---	--	---	--	--

MAI

<p>Collection Pouss' de Bamboo</p>  <p>> LE BONHOMME EN PAIN D'ÉPICE</p> <p>Prix : 10,60 € - 17,50 CHF ISBN : 978-2-8189-3309-1 Code hachette : 78 4459 9</p> 	<p>Collection Grand Angle</p>  <p>> LA VÉNITIENNE Épisode 2/2</p> <p>Prix : 13,90 € - 17,50 CHF ISBN : 978-2-8189-3332-9 Code hachette : 82 7794 1</p> 	<p>Collection Grand Angle</p>  <p>> S.O.S. LUSITANIA Épisode 3/3</p> <p>Prix : 13,90 € - 17,50 CHF ISBN : 978-2-8189-3353-4 Code hachette : 39 3353 6</p> 	<p>Collection Grand Angle</p>  <p>> AMÈRE RUSSIE Intégrale N&B luxe (épisodes 1 et 2)</p> <p>Prix : 39,90 € ISBN : 978-2-8189-3359-6 Code hachette : 40 6687 2</p> 	<p>Collection Grand Angle</p>  <p>> UN PETIT LIVRE OUBLIÉ SUR UN BANC - Épisode 2/2</p> <p>Prix : 13,90 € - 17,50 CHF ISBN : 978-2-8189-3288-9 Code hachette : 43 2238 8</p> 	<p>Collection Doki-Doki</p>  <p>> ORBITARIA Volume 1</p> <p>Prix : 7,50 € - 12,70 CHF ISBN : 978-2-8189-3365-7 Code hachette : 40 0020 6</p> 
---	--	---	--	--	--



> **ISALINE**
Tome 1 - version album

Prix: 14,90 €
ISBN: 978-2-8189-3125-7
Code hachette: 87 1112 1



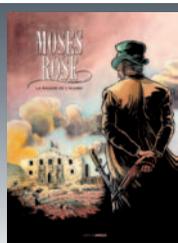
> **ISALINE**
Tome 1 - version manga

Prix: 7,95 €
ISBN: 978-2-8189-3126-4
Code hachette: 87 2223 2



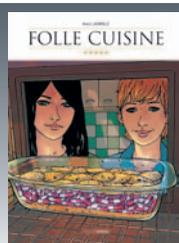
> **HÉLÉNA**
Épisode 2/2

Prix: 16,90 €
ISBN: 978-2-8189-3240-7
Code hachette: 65 1117 8



> **MOSES ROSE**
Épisode 1/3

Prix: 13,90 €
ISBN: 978-2-8189-3307-7
Code hachette: 78 2237 7



> **FOLLE CUISINE**
Histoire complète

Prix: 19,90 €
ISBN: 978-2-8189-2229-3
Code hachette: 58 9750 9



> **REVENGE CLASSROOM**
Volume 1

Prix: 7,50 € - 12,70 CHF
ISBN: 978-2-8189-3297-1
Code hachette: 74 2237 2



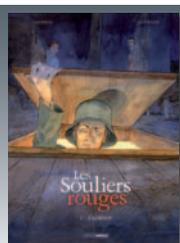
> **MARTIN BONHEUR**
Histoire complète

Prix: 16,90 €
ISBN: 978-2-8189-3235-3
Code hachette: 65 6673 5



> **HINDENBURG**
Épisode 3/3

Prix: 13,90 € - 17,50 CHF
ISBN: 978-2-8189-3333-6
Code hachette: 82 8905 2



> **LES SOULIERS ROUGES**
Épisode 2/2

Prix: 13,90 € - 17,50 CHF
ISBN: 978-2-8189-3295-7
Code hachette: 74 0014 9



> **LA NUIT DE L'EMPEREUR**
Épisode 1/2

Prix: 13,90 € - 17,50 CHF
ISBN: 978-2-8189-3329-9
Code hachette: 12 7785 5



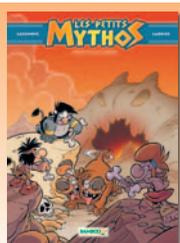
> **LA MALBÊTE**
Épisode 1/2

Prix: 13,90 € - 17,50 CHF
ISBN: 978-2-8189-3289-6
Code hachette: 43 3345 0



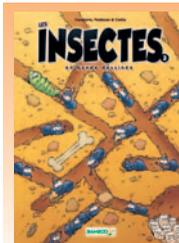
> **UWAGAKI**
Volume 4

Prix: 7,50 € - 12,70 CHF
ISBN: 978-2-8189-3300-8
Code hachette: 74 5570 5



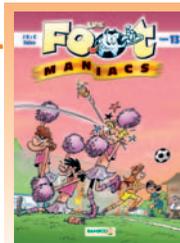
> **LES PETITS MYTHOS**
Tome 5

Prix: 10,60 € - 17,50 CHF
ISBN: 978-2-8189-3339-8
Code hachette: 39 6687 1



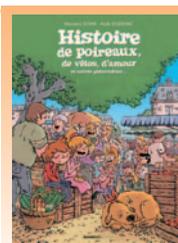
> **LES INSECTES EN BD**
Tome 3

Prix: 10,60 € - 17,50 CHF
ISBN: 978-2-8189-3338-1
Code hachette: 39 5575 9



> **LES FOOTMANIACS**
Tome 13

Prix: 10,60 € - 17,50 CHF
ISBN: 978-2-8189-3343-5
Code hachette: 39 0020 2



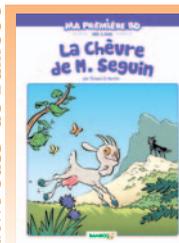
> **HISTOIRE DE POIREAUX...**
Histoire complète

Prix: 15,90 €
ISBN: 978-2-8189-3378-7
Code hachette: 41 6687 3



> **LA BELLE ET LA BÊTE**
Tome 2/2

Prix: 13,90 € - 17,50 CHF
ISBN: 978-2-8189-3108-0
Code hachette: 63 5556 5



> **LA CHÈVRE DE M. SEGUIN**

Prix: 10,60 € - 17,50 CHF
ISBN: 978-2-8189-3300-8
Code hachette: 78 3348 8



> **REVENGE CLASSROOM**
Volume 2

Prix: 7,50 € - 12,70 CHF
ISBN: 978-2-8189-3364-0
Code hachette: 40 1131 7



> **FREEZING**
Volume 25

Prix: 7,50 € - 12,70 CHF
ISBN: 978-2-8189-3366-4
Code hachette: 39 8909 5



> **MIMIC ROYAL PRINCESS**
Volume 3

Prix: 7,50 € - 12,70 CHF
ISBN: 978-2-8189-3168-4
Code hachette: 27 0002 2

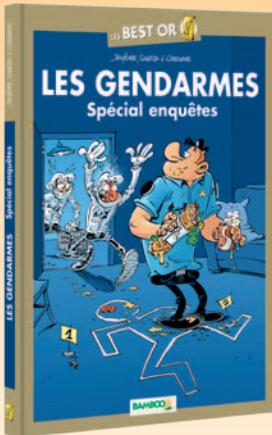


DES COMPILATIONS EN OR

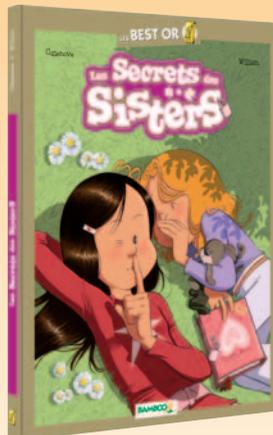
Faites le plein de gags avec le Best OR de deux séries phares.

Lorsqu'ils ne sont pas occupés à contrôler votre vitesse avec leurs radars, **Les Gendarmes** font aussi marcher leur flair. Mais comme on peut le vérifier dans cette compilation des meilleures enquêtes menées par la brigade du rire, question fiabilité, il vaut mieux qu'ils fassent confiance à leurs radars !

Même pour découvrir les secrets des deux tomandes les plus célèbres de la BD, ils ne seraient pas les meilleures recrues. Pour cela, autant compter sur le premier Best OR des **Sisters** qui débarque en avril et en grand format. Vous saurez enfin tout de Wendy et Marine. Leurs passions, leurs plus grands rêves, leurs pires moments de honte et leurs plus mémorables embrouilles. Quant à savoir laquelle des deux est la plus chipie, pas sûr que vous trouviez la réponse !



Les Gendarmes, le Best OR spécial enquêtes de Jenfèvre, Sulpice & Cazenove, Déjà disponible 32 pages, 7,50 €



Les Secrets des Sisters, le Best OR de Cazenove & William, Déjà disponible 48 pages, 9,95 €

LES PETITS MYTHOS entrent au musée...

À 30 km au sud de Lyon, le site archéologique de Saint-Romain-en-Gal – Vienne offre sur plus de trois hectares les vestiges d'un quartier de la ville romaine de Vienne et transporte le visiteur il y a 2 000 ans dans l'une des plus riches cités de la Gaule romaine.

Depuis 2010, une exposition est consacrée chaque année à une bande dessinée dont le thème est l'Antiquité. En 2015, **Les Petits Mythos** auront donc les honneurs de s'exposer dans les salles du musée. Des planches originales de Larbier seront présentées et le travail du scénariste Christophe Cazenove sera également évoqué. Cette exposition sera aussi le moment de comparer le travail de ces auteurs avec la réalité archéologique.

Pour plus de renseignements : <http://www.musees-gallo-romains.com/>



AU FIL DE LA BULLE

Tu aimes dessiner et lire, le fantastique comme l'imaginaire... Cette colonie de vacances est faite pour toi ! Dans le cadre du festival « Livre BD Jeunesse » de La Fouillade, rejoins-nous pour créer tes planches de bande dessinée, du 12 au 27 juillet 2015 en Aveyron.

Accompagnés de Julié, dessinateur des **Vélocyclomaniacs**, nous aurons 15 jours pour écrire le scénario et dessiner les planches. De nombreuses activités sont également au programme : canoë, jeux de piste, piscine...

Pour tout renseignement : 05 65 65 81 13 / 06 33 31 87 27 - laudinie@centres-odcvl.org

VIVRE AVEC UN DESSINATEUR

À chaque numéro, Marko (*Les Godillots*) nous fait partager en dessin sa vision de la vie de couple avec un dessinateur de bande dessinée.

VIVRE AVEC UN DESSINATEUR

« TÔT DU MATIN ... TÔT CÂLIN ! »

LES FILLES ! VOTRE PÈRE EST PARTI TÔT CE MATIN ... IL NOUS A LAISSÉ UN PETIT TÔT...





FESTIVAL de cannes

Les Fondus de la pêche asticotent avec bonheur toutes les facettes de votre loisir préféré : pêche en mer ou en eau douce, pêche à la mouche, pêche Melba... Si, comme certains membres de l'Association des fondus, vous êtes le plus grand pêcheur de tout l'étang ou, au contraire, l'amateur du dimanche capable de rater son permis de pêche (pourtant délivré sans examen), pas d'hésitation ! La nouvelle édition des **Fondus de la pêche** est faite pour vous, une édition enrichie d'un cahier pratique pour tout connaître de la pêche (carpe, camassier, truite ou pêche au coup).

BAMBOO MAG

en version numérique !



Emportez Bamboo Mag partout avec vous !

Téléchargez le magazine gratuitement sur www.bamboomag.com et sur www.izneo.com



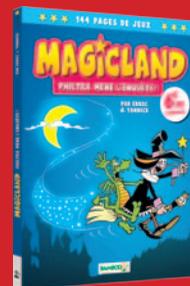
ABONNEZ-VOUS À BAMBOO MAG !

POUR VOUS PROCURER BAMBOO MAG, 3 POSSIBILITÉS :

1/ Demandez-le à votre librairie, il vous le remettra gratuitement. S'il n'en dispose pas, nous lui en enverrons sur demande.

2/ Téléchargez-le gratuitement sur www.bamboo.fr/telechargement/

3/ Abonnez-vous grâce au bulletin ci-dessous.



En cadeau, recevez **MAGICLAND !**

144 pages de jeux, d'énigmes et de pages de BD.

Pour recevoir les 6 prochains numéros de Bamboo Mag et l'album Magicland, remplissez le formulaire ci-dessous et envoyez-le accompagné d'un chèque de 16 € (pour participation aux frais de port) à :

Bamboo Édition - Service abonnement
116 rue des Jonchères – BP 3
71012 Charnay-lès-Mâcon cedex - France
Offre valable pour la France métropolitaine.

M. Mme Mlle

NOM.....

PRÉNOM.....

ADRESSE.....

.....

CP.....

VILLE.....

PAYS.....

Tél.....

Adresse e-mail

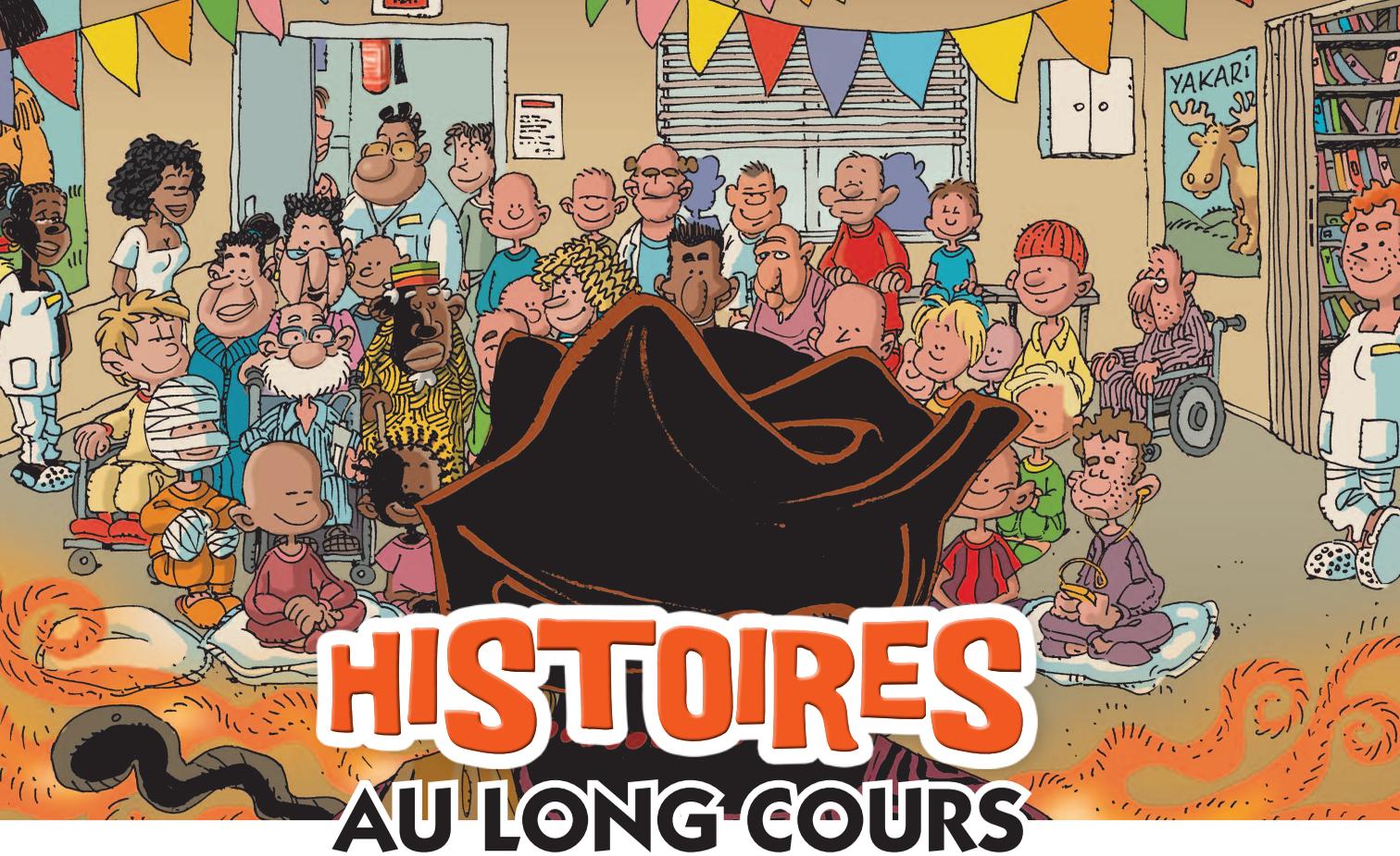
Je souhaite recevoir Bamboo Mag à partir du

numéro 39

numéro 40

numéro 41

Signature



Si le gag en une page est inscrit dans l'ADN de Bamboo, les histoires longues ont tout autant leur place au sein de la collection. *Histoire de poireaux...*, que vous avez pu découvrir dans ces pages, en est la preuve. Mais d'autres titres ont également réussi à s'attirer les faveurs des lecteurs. Retour sur trois séries plébiscitées par le public et la critique.

Boule à zéro : vous allez l'adorer

Si un personnage fait figure de chou-chou auprès des lecteurs, c'est bien la petite Zita. Atteinte d'une leucémie, la toute jeune Boule à zéro, comme on la surnomme, nous fait partager son quotidien au sein d'un hôpital où elle passe sa vie. Que ce soient ses copains de l'étage de pédiatrie, l'équipe médicale, les accompagnants ou les petits vieux du service de gériatrie, tous sont sous le charme de cette malicieuse enfant, pleine de tempérament et de lucidité. Sans faire l'impasse sur la cruauté de la maladie, la bande dessinée de Ernst et Zidrou fait souvent rire... mais émeut la plupart du temps.

La quatrième aventure de **Boule à zéro**, l'une des plus émouvantes de la série, est sortie en janvier, au moment même où le troisième tome était sélectionné pour le prix du meilleur album jeunesse au festival international de la bande dessinée d'Angoulême. Les auteurs sont d'ores et déjà au travail sur le cinquième tome qui paraîtra début 2016.

« Une quatrième aventure forte en émotions. »

Le Monde des Ados

« Zidrou a trouvé le ton parfait pour raconter cette histoire. »

France 5, Les Maternelles

2000 BD pour les enfants atteints du cancer

En janvier 2011, en vue de préparer sa documentation pour le premier album de **Boule à zéro**, Serge Ernst obtient l'autorisation de visiter le service oncologie de l'hôpital des enfants du CHU de Toulouse. En voyant ces enfants atteints de cancer, de leucémie, il a l'idée de faire offrir la BD aux 2000 enfants hospitalisés en France et en Belgique touchés par ces maladies.

Bamboo Édition, partenaire de l'opération, s'engage alors pour chaque BD offerte à en donner une supplémentaire. Plusieurs associations acceptent de monter ce projet et de nombreux donateurs privés dont EDF se joignent à l'opération qui, finalement, est un succès avec plus de 2000 BD distribuées.

Si vous voulez en savoir plus, ou si vous souhaitez participer à cette opération pour la renouveler, rendez-vous sur www.2000BD.org.





Les Godillots : la guerre à hauteur d'homme

Marko et Olier n'ont pas attendu le centenaire de la Première Guerre mondiale pour s'intéresser au conflit qui fit plus de 9 millions de morts. Mais, en prenant le contre-pied de tout ce que l'on pourrait attendre d'une BD sur ce sujet, ils nous offrent avec *Les Godillots* des albums où la fantaisie, l'humour et l'émotion prennent le pas sur la sauvagerie de la guerre.

En s'attachant à la vie d'une escouade chargée de ravitailler les soldats du front, les auteurs traitent moins des événements et des batailles que de « l'humanité présente dans le cœur des hommes de l'époque ». Avec Palette, Le Bourru, la jeune Bichette et son singe Salopiot, la guerre prend un autre visage sans pour autant en effacer sa barbarie.

Les trois premiers tomes (les auteurs préparent une nouvelle aventure en BD et un second roman jeunesse pour cette année) sont rapidement devenus des BD reconnues par les spécialistes de 14-18 (associations, historiens, etc.)

« Aventure palpitante. »
Histoire junior

« Mêlant intelligemment aventures et gravité, L'Oreille coupée (tome 2 de la série, NDLR) devrait passionner les historiens en herbe ainsi que les plus expérimentés. »
Bdgest

« Rire avec la Première Guerre mondiale ? [...] un pari plutôt gagné, grâce à un humour respectueux. »
Le Journal de Spirou

Le Livre de Piik : un autre Moyen Âge

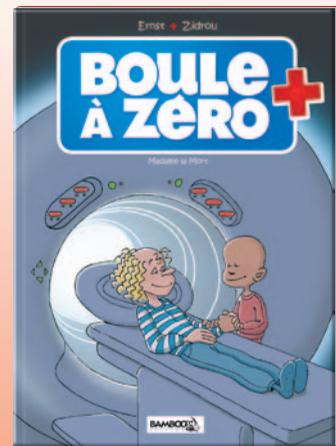
Au temps de la guerre de Cent Ans, avoir dix ans et vouloir apprendre à lire est une vraie bataille ! Car Piik est certain qu'il ne sera pas bourreau comme son père ! Il préfère les plantes médicinales, une passion que sa mère a tout juste eu le temps de lui transmettre avant d'être brûlée au bûcher des sorcières. Piik va devoir grandir plus vite que ses copains, quitter son père et mettre un terme à la longue lignée de bourreaux s'il veut apprendre à lire et découvrir ce que renferme la lettre que sa mère lui a laissée...

Avec un sujet rarement abordé dans la BD, le dernier-né de la collection **Story** nous invite dans un monde à mi-chemin entre celui de Robin des bois et celui de Thierry la Fronde. Le héros aussi candide que volontaire a tout de suite plu aux lecteurs et reviendra dès 2016 pour la suite de ses aventures.

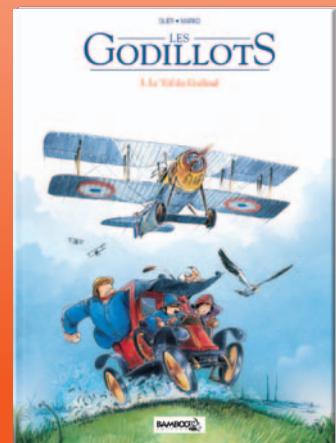
« Un héros attachant à découvrir. » **J'aime Lire**

« C'est frais, nerveux et pour tous les âges. Il n'y a rien à couper. »
Le Parisien/Aujourd'hui en France

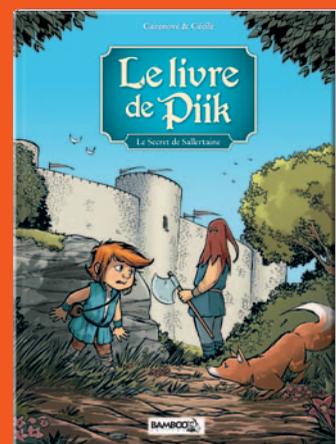
« J'attends la suite avec impatience ! »
Histoire Junior



Boule à Zéro, 4 tomes
de Ernst & Zidrou,
Déjà disponibles
48 pages, 10,90 €



Les Godillots, 3 tomes
de Marko & Olier,
Déjà disponibles
48 pages, 13,90 €



Le Livre de Piik, 1 tome
de Cazenove & Cécile,
Déjà disponible
48 pages, 10,90 €

la vie de tous les jours

Scénario & dessins : **Mickaël Roux**

Let's go



Terreurs nocturnes (1)



© La Vie de tous les jours - Mickaël Roux - Sortie du tome 2 en juin 2015.

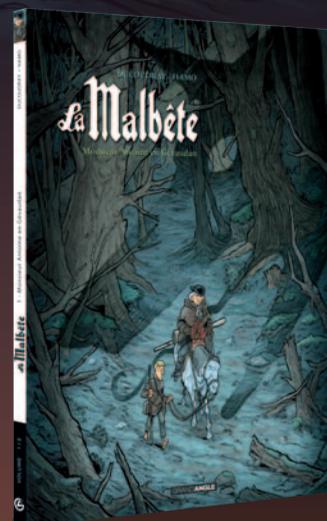
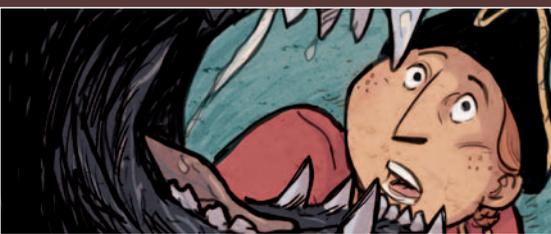


LES GRANDES AVENTURES

Que vous suiviez les indices qui mènent à la bête du Gévaudan, que vous préféreriez découvrir la Sérénissime avant qu'elle ne devienne une Venise aux mille éclats, que vous vouliez accompagner l'un des survivants d'Alamo sur les traces de son passé ou empêcher Hitler de mener ses plans de conquête, bref si vous voulez passer d'une époque à l'autre au gré des aventures, Grand Angle vous propose quatre séries à couper le souffle.

En 1765. Antoine de Beuterne, porte-arquebuse du roi, arrive en Gévaudan pour chasser la bête à qui l'on attribue quantité de victimes. Il va être confronté à l'indicible.

Cadavres à moitié dévorés, chasseurs reconvertis en bandits de grand chemin... Mais un allié inattendu va pourtant changer le cours des choses : Barthélémy, 11 ans, habile à la fronde, accepte de devenir son palefrenier. La traque commanditée par le roi Louis XV va pouvoir débuter. **Avec *La Malbête*, Aurélien Ducoudray et Hamo nous proposent leur version d'un des plus grands mystères de l'Histoire de France. Une enquête riche de rebondissements et d'actions !**

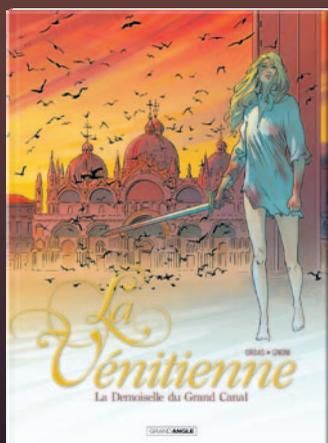


La Malbête, épisode 1/2
de Ducoudray & Hamo
Déjà disponible
48 pages, 13,90 €



Si Antoine de Beaumême est spécialiste de l'arquebuse, Constantza, l'héroïne de **La Vénitienne** est plutôt portée sur le maniement de l'épée. Considérée avant tout comme un esprit libre qui s'est souvent dressé contre l'obscurantisme et la tyrannie, la nièce du doge de Venise est prisonnière du Barbier. Le marquis Casaponti constitue une équipe d'étudiants

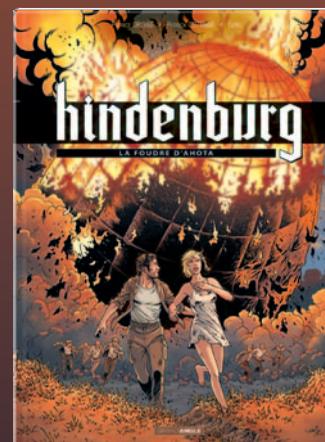
afin de la libérer. Hélas, tous ne survivront pas à l'assaut. Les sombres heures de la vengeance vont bientôt résonner dans les rues de la Sérénissime. **Patrice Ordas et Laurent Gnoni mettent un point final magistral à cette aventure de « cape et d'épée » dans la majestueuse Venise des Doges du XVI^e siècle. Naviguant en eaux troubles, entre politique, religion, argent et débauche, la série est à découvrir absolument !**



La Vénitienne, épisode 2/2
de Ordas & Gnoni
Sortie le 13 mai 2015
48 pages, 13,90 €

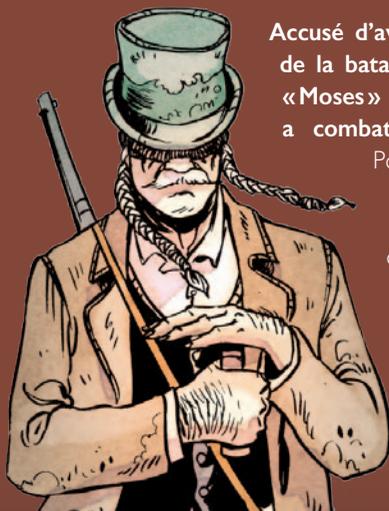
Hindenburg, une autre série signée Patrice Ordas (avec Cothias et TieKo), voit également sa conclusion.

Si vous ne la connaissez pas encore, précipitez-vous sur cette BD aux accents des meilleures aventures d'Indiana Jones. Dans ce troisième tome, la journaliste Diane Hunter est enfin parvenue à regrouper les héritiers du vieil Indien Ahota. À présent, elle connaît l'existence des Chevaliers Spirités que les nazis ont sélectionnés afin d'imposer leur volonté aux Américains et les empêcher de s'interposer dans leur conquête du monde. La manipulation psychique est une arme et Hitler sait en user. Alors qu'un orage s'abat sur New York, le dirigeable Hindenburg approche de son mât d'amarrage. Dans son ventre, l'ultime affrontement se prépare.



Hindenburg, épisode 3/3
de Ordas, Cothias & Tieko
Déjà disponible
48 pages, 13,90 €

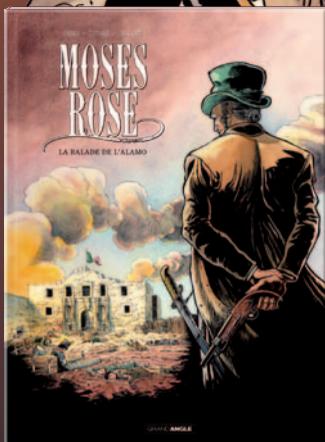




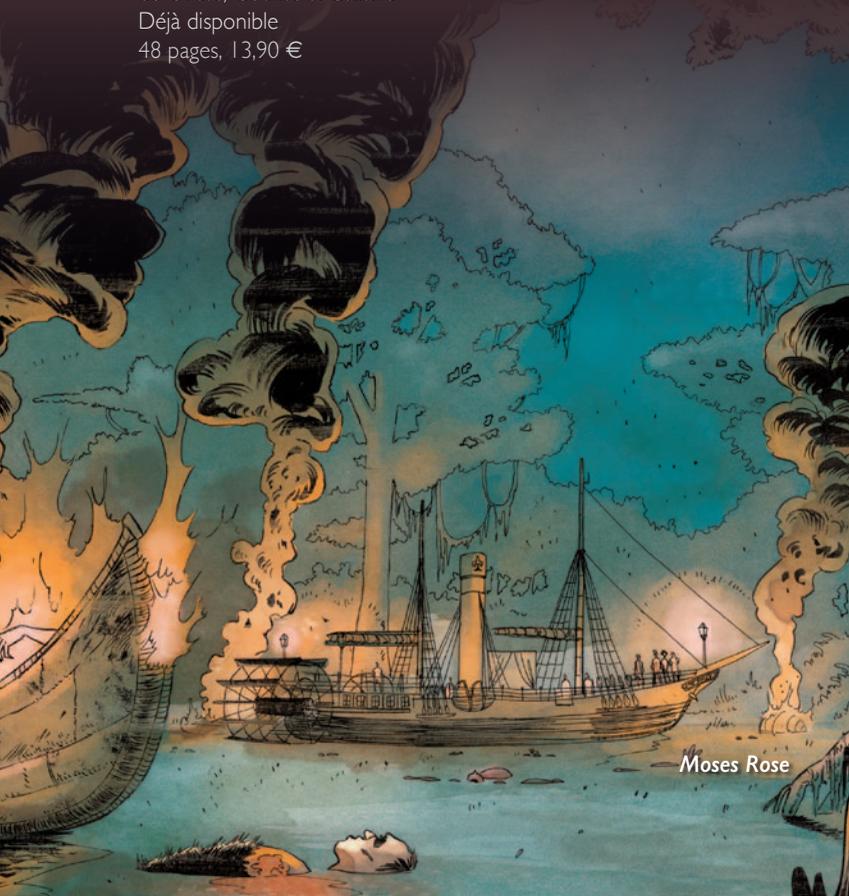
Accusé d'avoir été le seul déserteur de la bataille du Fort Alamo, Louis «Moses» Rose espère prouver qu'il a combattu avec ses camarades.

Pour échapper à la prison, il n'a d'autre choix que d'aider le shérif Millsaps à retrouver de l'argent et des documents cachés dans les ruines du fort. Mais il s'agit d'un voyage de 900 kilomètres, au travers des contrées hostiles où les Comanches ont repris les armes...

Ordas et Christelle Galland composent ici le premier tome de *Moses Rose*, un triptyque qui semble inspiré des plus grands classiques hollywoodiens : des paysages grandioses sur fond d'épidémie de peste, des chercheurs d'or, la mafia italienne, des Indiens, *Davy Crockett* et *Jim Bowie*... oui, les auteurs arrivent à mettre tout cela dans un album. Et ils y réussissent admirablement.



Moses Rose, épisode 1/3
de Ordas, Cothias & Galland
Déjà disponible
48 pages, 13,90 €



Moses Rose

FOLLE CUISINE

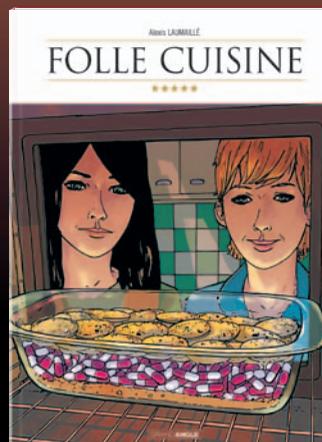


Mathilde et Barbara se rencontrent dans la salle d'attente de leur psychiatre et vont se lier d'amitié pour s'entraider dans un monde glauque de faux-semblants et de manipulation.

Depuis un accident, Mathilde ne reconnaît plus les visages ! Un mal soumois lorsqu'on doit servir les clients fortunés d'un palace et se souvenir d'eux tout au long du service... Barbara, cuisinière de talent, lui propose alors de se faire embaucher, ce qui lui permettra de l'aider depuis les coulisses. Le mal de Barbara, c'est de remplacer ses désirs par ceux des autres...

Les premiers jours de travail se passent à merveille. Mais une nuit, alors qu'elles mettent au point le service du lendemain, les filles voient une brigade de cuisiniers s'installer pour préparer de mystérieux plats aux saveurs délicieuses... qui s'avèrent être hallucinogènes. Qui peut bien, en secret, offrir un service de minuit rempli de drogues à des initiés ? Qui sont ces initiés ? Et surtout, quelles sont ces drogues qui semblent avoir un effet bénéfique sur l'état de Mathilde ?

L'atmosphère à la David Lynch et l'ambiance emplie de secrets des couloirs nocturnes du palace vont vous plonger dans un fabuleux polar culinaire ! Un *one-shot* mitonné d'une main de maître par Alexis Laumailié qui conduit là où on s'y attend le moins, avec une facilité déconcertante.



Folle cuisine, histoire complète
de Laumailié
Déjà disponible
96 pages, 19,90 €

GRATUIT

1max2peche

Le 1er magazine de pêche gratuit!



Noté 4,7/5 par les lecteurs



Toutes les pêches

Ce magazine est fait pour tous les pêcheurs! Chaque magazine parle de la pêche des carnassiers, de celle de la carpe, de la pêche au coup et de la pêche en mer, il est complet.



Tous supports

Vous pouvez lire le magazine avec une tablette ou un smartphone via l'application mobile, mais aussi depuis un ordinateur et même commander la version papier!



Hors connexion

Une fois le magazine téléchargé via l'application mobile, vous pouvez le consulter à n'importe quel moment, sans avoir besoin d'une connexion internet!



Magazine enrichi

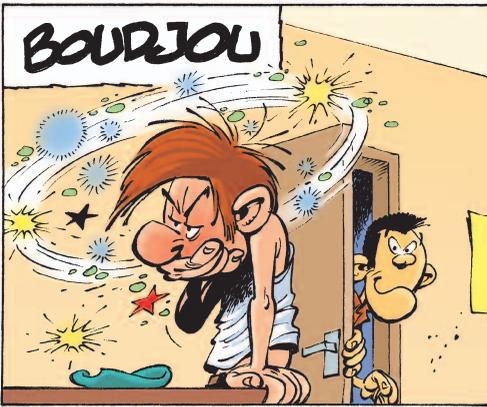
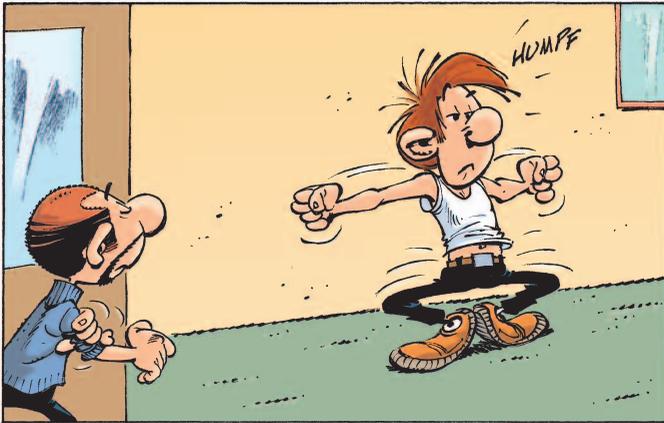
Retrouvez vos articles agrémentés de liens, de galeries photos ainsi que de vidéos illustratives pour une expérience de lecture unique.

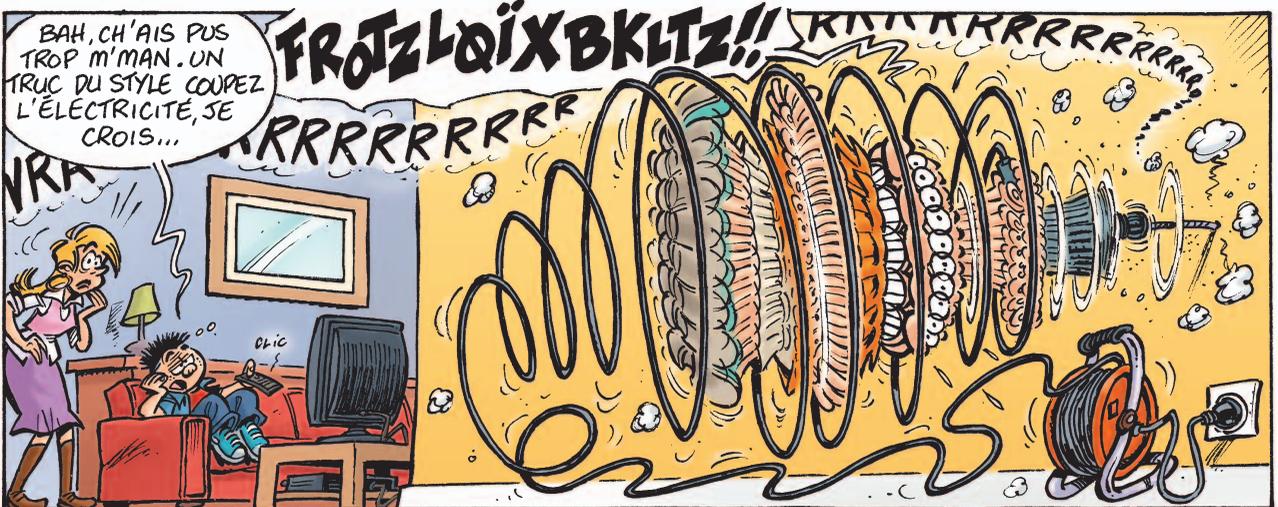
“ Super magazine avec un contenu de qualité. En + il est gratuit, merci à toute l'équipe! ”



www.1max2peche.com

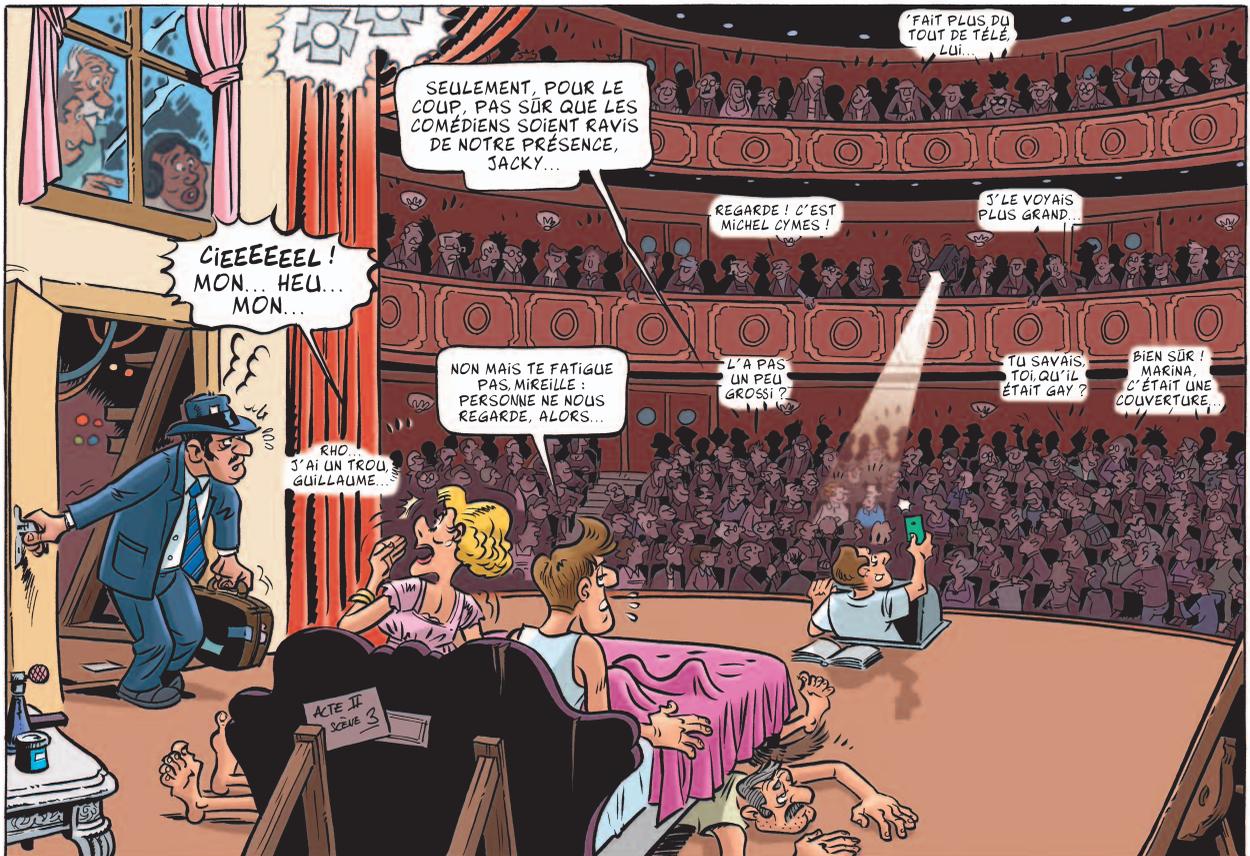
Retrouvez quotidiennement toute l'actualité de la pêche sur le site 1max2peche.com

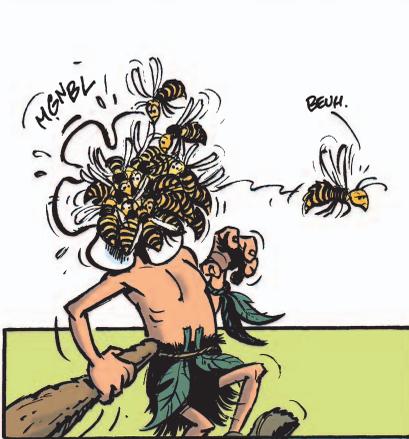
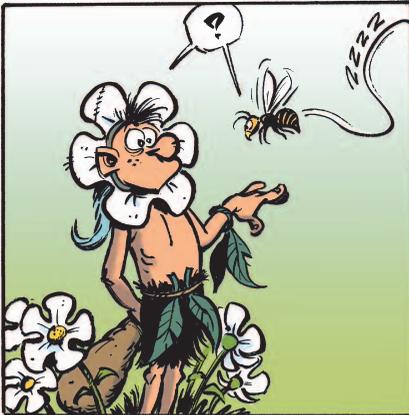
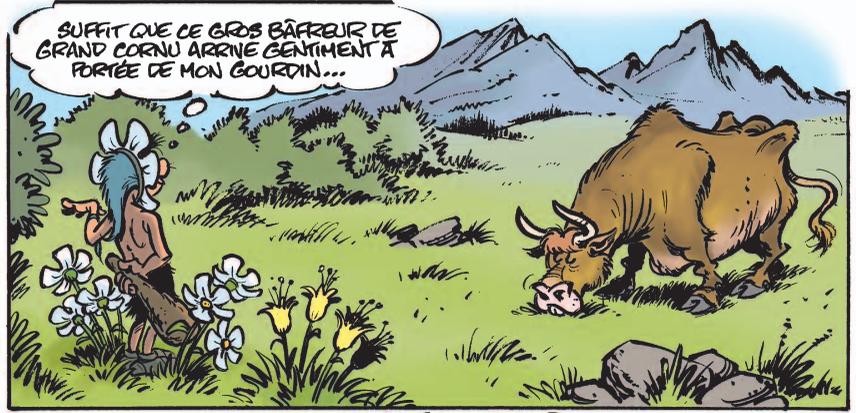






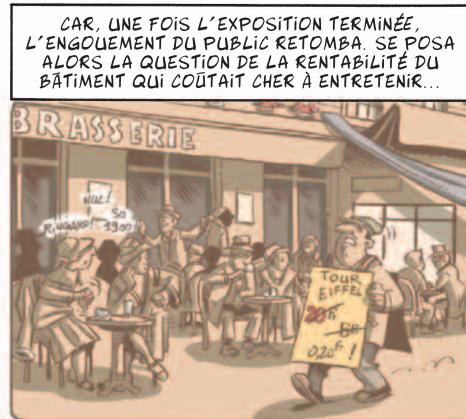
(*) AUTHENTIQUE !

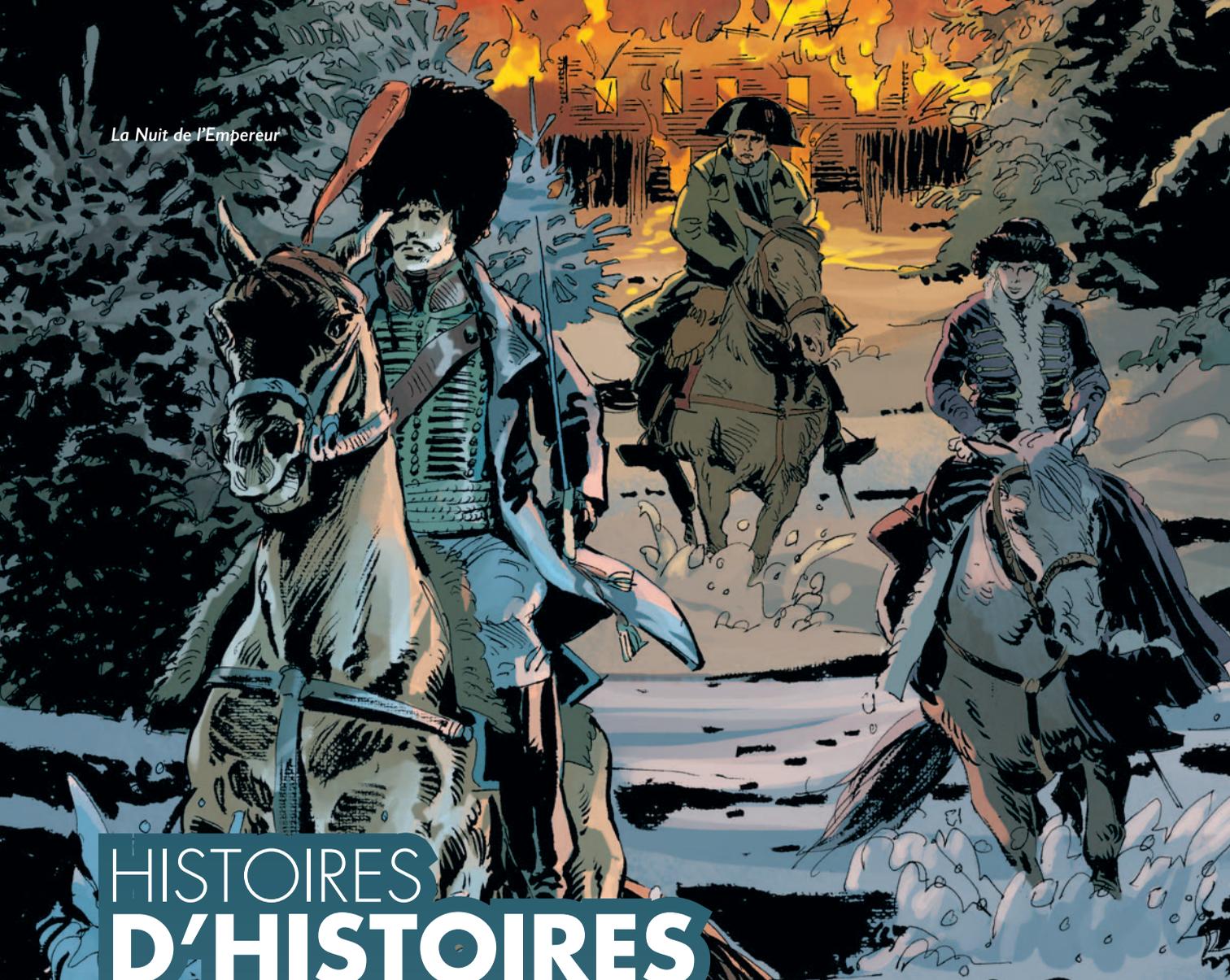




© Graines de sapiens - Olis - 2 tomes disponibles

olis





La Nuit de l'Empereur

HISTOIRES D'HISTOIRES

Qu'ils soient les protagonistes des grands événements ou les simples acteurs de leur propre histoire, ils ont pris part à leur manière à l'histoire du monde. Grand Angle met la lumière sur ceux qui ont fait l'Histoire avec trois séries « coup-de-poing ».

Torpillé par le sous-marin U20, le *Lusitania* sombre en 18 minutes le 7 mai 1915. De nombreux éléments laissent à penser qu'il s'agit d'un naufrage organisé au mépris de la vie des 2 160 passagers et marins. Pourquoi et par qui ? Alfred Vanderbilt, officiellement disparu, mais survivant sous une autre identité, veut connaître la vérité. Avec lui, d'autres rescapés sont décidés à venger la mort des innocents avec l'aide d'un agent double qui était présent à bord.

Il y a 100 ans, le torpillage du *RMS Lusitania* précipita la décision des États-Unis de ne plus rester neutres dans le conflit qui embrasait l'Europe. Grand Angle vous propose de retrouver le troisième et dernier tome de la série *S.O.S. Lusitania* de Ordas, Cothias et Manin ainsi qu'un écrivain à tirage limité regroupant l'intégralité de la série.

Un siècle plus tôt, en 1812, l'échec de la campagne militaire menée en Russie par Napoléon I^{er} marque un coup d'arrêt à ses ambitions de domination européenne. L'Empereur doit aussi faire face aux attaques françaises orchestrées par son ancien ministre de la police. Le froid, les maladies et la révolte de la population russe l'obligent à quitter Moscou. Pour troubler l'ennemi, un sosie est engagé. Les Russes n'y verront-ils que du feu ?



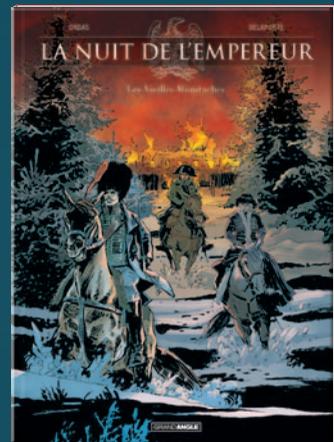
S.O.S. Lusitania



S.O.S. Lusitania, épisode 3/3
de Ordas, Cothias & Manini
Déjà disponible
48 pages, 13,90 €



Les Souliers rouges

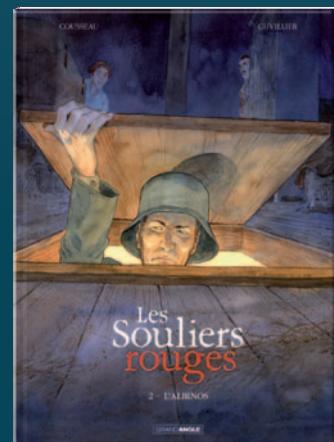


La Nuit de l'Empereur,
épisode 1/2
de Ordas & Delaporte
Déjà disponible
48 pages, 13,90 €

La Nuit de l'Empereur, série signée Delaporte et Ordas, plonge le lecteur dans un univers sombre de guerre, de machiavélisme et de rudesse, mais également de loyauté, d'entraide et de bravoure. Et au cœur de ce chaos un homme : Napoléon, empereur au charisme évident, génie militaire au courage inébranlable, mais aussi personnage arrogant et insensible.

Les Souliers rouges, le prix coup de cœur du festival Quai des bulles 2014 trouve aussi sa conclusion dans un deuxième tome poignant. Inspirée de deux histoires vraies, la série de Cousseau et Cuvillier revient sur les heures les plus sombres de la libération de la France en 1944. Au travers de l'amitié entre un jeune campagnard et un exilé russe dans la Bretagne oc-

cupée, les auteurs dressent le portrait d'une région (et au-delà, d'un pays) sous domination nazie. Entre les actes de bravoure des maquisards, les exactions de la milice et les représailles de l'occupant, c'est toute une population qui est prise dans les tourments de l'histoire.



Les Souliers rouges,
épisode 2/2
de Cousseau & Cuvillier
Déjà disponible
48 pages, 13,90 €

REVENGE CLASSROOM



La vengeance est un plat qui se mange saignant !

Hunger Games, *Battle Royale*, vous connaissez ? À l'origine publiées en roman, ces œuvres ont été portées à l'écran et ont connu un succès retentissant. Il faut dire que le genre auquel elles appartiennent, le survival (survie en milieu hostile), est particulièrement en vogue, y compris dans le manga. **Revenge Classroom**, la nouvelle série choc de Doki-Doki, en est un parfait exemple.

Ayana est élève en troisième dans un collège comme les autres. Violences, menaces, racket... les élèves de sa classe font de sa vie un véritable cauchemar. Mais après une grave agression, elle décide de prendre sa revanche : ils doivent subir le même enfer ! Elle ne tarde pas à découvrir qu'un meneur inconnu est à l'origine de ses mauvais traitements : s'agirait-il d'une de ses anciennes amies ? Ayana se lance dans une croisade vengeresse implacable qui risque de déraiper à tout moment...



Revenge Classroom, volume I
de KANAME Ryu & YAMASAKI Karasu
Seinen

Volume I déjà disponible
Série en cours, 4 vol. au Japon
192 pages, 7,50 €

Visionner
la bande-annonce :



LUNE DE SANG



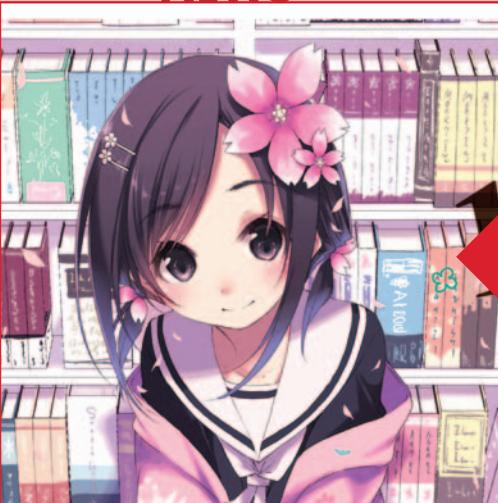
ATTENTION, CHIENS MÉCHANTS !

En avril, les amateurs de sensations fortes découvriront un récit féroce où le mythe du loup-garou rencontre les croyances folkloriques japonaises !

Dans *Lune de sang*, mieux vaut ne pas traîner aux abords de la forêt la nuit ! Des hommes se font mordre par des chiens errants, des femmes disparaissent... À coups de sabre, Sakuya tente de protéger ces dernières d'une mort atroce. Mais elle est elle-même le jouet d'un sort sanglant qui ne la rend pas tout à fait humaine et elle se voit contrainte de tuer «ses semblables». Que va-t-il advenir d'elle ?

Lune de sang, volumes 1 et 2 de MARUYAMA Tomo
Seinen
Volumes 1 et 2 déjà disponibles
Série terminée en 7 volumes
Réservé à un public averti
192 pages, 7,50 €

NEWS



Deux mangas publiés par Doki-Doki viennent d'être portés en dessin animé.

Hanayamata, le récit d'une jeune fille réservée qui s'ouvre au monde grâce à la danse Yosakoi, est d'ores et déjà visionnable sur le site www.crunchyroll.fr. Dans le courant de l'année 2015, c'est *Taboo Tattoo* qui s'animera. Ce manga d'action où des services secrets tentent de mettre la main sur un jeune homme détenteur d'un tatouage aux pouvoirs ravageurs devrait faire des étincelles sur le petit écran.



© Etorouji Shiono / Shōnen Gahōsha

Avis aux fans de Star Wars, Albator, Cobra, Cowboy Bebop et des grands classiques de la SF :

le volume 4 de *Zelphy*, le space opera d'Etorouji Shiono (auteur également d'*Übel Blatt*) sera disponible en avril chez Doki-Doki. La série se terminera au second semestre dans le 5^e volume. Une bonne nouvelle pour ceux qui ne souhaitent pas se lancer dans une série fleuve.

© HAMAYUMIBA S6 / Hōbunsha



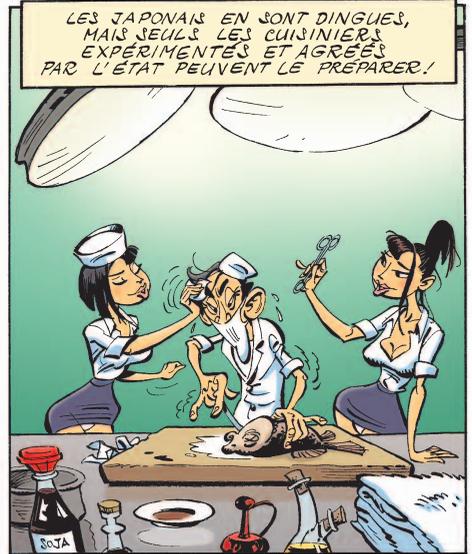
Mimic Royal Princess

Devenir princesse n'a rien d'un conte de fées... surtout pour un garçon !

Il était une fois un pays gouverné par une reine où les femmes étaient respectées et les hommes ignorés. Autre capitale barbare, Albert et dans un petit coin de pélopie, jusqu'au jour où son destin prend un tournant radical. Se rendant en ville pour admirer les préparatifs de la débauche de l'anniversaire de Sa Majesté, il se fait enlever par une marchande d'esclaves qui le vend dans la suite à un couple aristocratique. Conduit au palais royal, séquestré de ses vêtements et coiffé de la tête aux pieds, Albert est alors présenté à la princesse royale, qui le reconnaît comme étant grand frère d'Alexia. Albert sera le double de la Princesse Alexia, une mission à haut risque dans un pays régi par les comètes !
Découvrez un monde d'exploration fantastique, d'action, d'humour et de...

© YUJIRIRO Utaiko / MUSA-SHINO Zenko / ASCII - Media Works

Vous vous en doutez, devenir princesse n'est pas une chose évidente quand rien ne vous y prédestine... Encore moins pour Albert, le garçon sosie d'une tête couronnée, condamné à prendre la place de la princesse Alexia ! Ce shōjo original, qui plaira aux nostalgiques de la série *Lady Oscar*, est à découvrir sur le site www.doki-doki.fr/mimicroyalprincess



POISSON COMPÈRE
(tétrodontidé)

Arothron nigropunctatus



- Taille : Environ 30 cm.
- Régime alimentaire : Omnivore.
- Particularité : Une fois gonflé d'eau, il devient difficile à avaler pour un prédateur.

Profondeur : Entre 3 et 25 m NE Localisation



*Indice d'extinction. Voir tableau en début d'album.



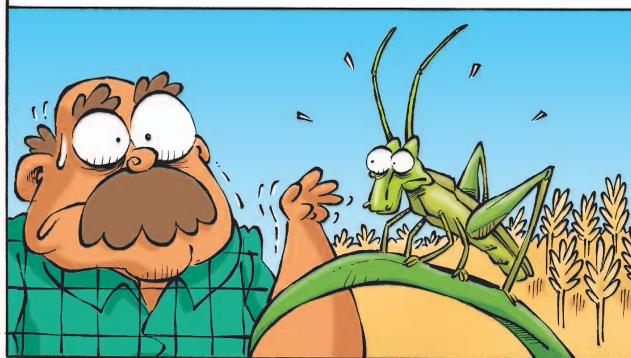
... FOURMIS, VERS ET CRIQUETS EN AMÉRIQUE DU SUD...



... FRELONS, LARVES ET NYMPHES EN ASIE !



EN OCCIDENT, ON TRAÎNE LA PATTE ALORS QUE LES INSECTES SONT TRÈS NOURRISSANTS...



... DE PLUS, EN CONSOMMER PERMETTRAIT AUX ESPÈCES HABITUELLEMENT MANGÉES DE SE RENOUVELER !



LE TOUT, C'EST D'ESSAYER !



SUR LA TRACE DES INSECTES !



opie

OFFICE POUR LES INSECTES
ET LEUR ENVIRONNEMENT



L'Opie (Office pour les insectes et leur environnement) est une association spécialisée dans la connaissance et la sauvegarde des insectes. Les études naturalistes, l'information et l'éducation à l'environnement sont ses leviers d'actions.

Depuis 1969, l'Opie s'adresse à tous les publics :

- **débutants** : information, sensibilisation et éducation à l'environnement centrées sur les insectes.
- **amateurs** : ateliers, rassemblements et sciences participatives.
- **amateurs éclairés et professionnels** : formations, études et expertises entomologiques.

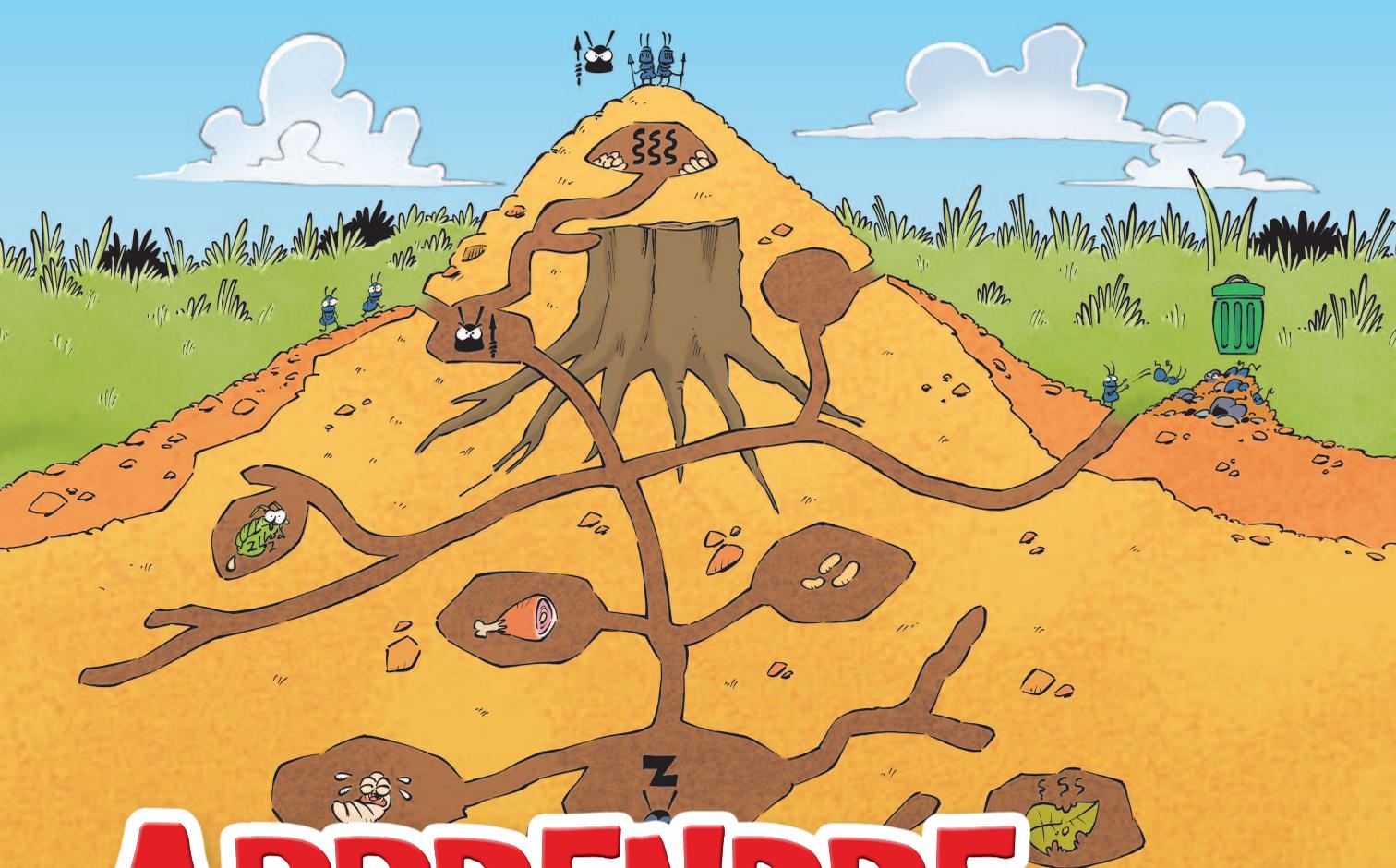
Ces activités et notre revue trimestrielle *Insectes* créent des liens entre ces publics.

Exemples d'activités pour tous : animations pour les groupes (enfants ou adultes), événements, expositions, OpieTiVi, formations des adhérents, élevages d'insectes, notamment pour les expositions et les projets pédagogiques.

Événement annuel : notre journée Portes Ouvertes du 24 mai 2015 : animations, sorties et activités gratuites pour tous sur le thème des insectes !

Contacts :

01 30 44 13 43
opie@insectes.org



APPRENDRE EN S'AMUSANT

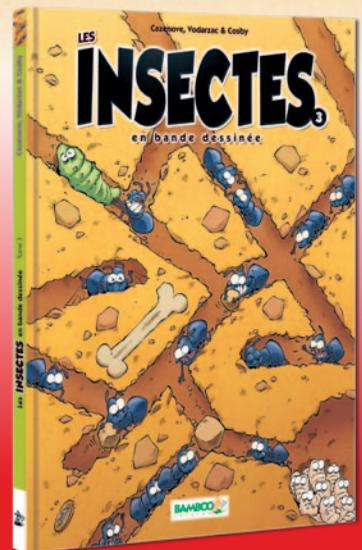
Qui a dit qu'on n'apprenait rien en lisant des BD ? Qui a dit que les petits-miquets, c'étaient tout juste bon à faire rigoler ? Bamboo prouve l'inverse avec des albums où l'on explique l'histoire, les sciences naturelles ou la mythologie grecque... Mais rassurez-vous, il y a aussi des petits-miquets pour rigoler, car entre apprendre et s'amuser, Bamboo n'a pas choisi et a décidé de faire les deux !

Des milliards de petites bêtes

Même s'ils nous font peur, même si on ne les aime pas trop, les insectes sont partout et ils font partie de notre vie quotidienne. Heureusement, ceux de Cazenove, Vodarzac et Cosby sont plutôt du genre sympathique, gaffeur et désopilant. Avec eux, vous saurez tout de la vie des petites bestioles à six pattes. Vous découvrirez que les termitières sont climatisées, que les abeilles ont une langue, qu'il existe des fourmis pot-de-miel et que la guêpe ammophile utilise

des outils. Entre humour et vérité scientifique, cette BD ludique et drôle fera de vous un incollable du monde fascinant des insectes. Et comme on n'aime bien que ce que l'on connaît, on fait le pari que la prochaine fois que vous croiserez une guêpe ou un cafard, vous les regarderez d'un œil attendri !

L'album est agrémenté d'un dossier « Fourmière à vendre », réalisé en partenariat avec l'OPIE (Office pour les insectes et leur environnement) dans lequel vous visiterez l'intérieur d'un nid de fourmis rousses.



Les Insectes en BD, tome 3 de Cazenove, Vodarzac & Cosby, Sortie en mai 2015 48 pages, 10,60 €



APPRENDRE EN S'AMUSANT

Les petites histoires des grands de l'Histoire

Les livres d'histoire dressent des portraits toujours glorieux des rois et reines qui ont marqué l'Histoire. Mais au final, que sait-on vraiment de leur enfance ? Bamboo vous propose, avec humour et pédagogie, de faire un plongeon dans le passé à la découverte des personnages marquants de l'Histoire quand ils étaient petits. Cléo, la petite pharaonne et le petit Louis XIV sont les premiers « grands » protagonistes de la collection. Ils sont la preuve qu'à ces époques, on savait aussi s'amuser !

Petite fille généreuse, curieuse et intelligente, Cléopâtre VII est la future reine d'Égypte. Et le moins que l'on puisse dire, c'est qu'à Alexandrie, elle n'a pas le temps de s'ennuyer. Surtout avec la famille de zigotos qui l'entoure ! En plus, elle doit briller à l'école, connaître son peuple, être à l'écoute des ministres et apprendre la diplomatie. En bref, l'emploi du temps d'une future pharaonne est bien rempli ! Signé Christophe Cazenove, scénariste pilier de Bamboo, Hélène Beney et Richard Di Martino, *Cléo, la petite pharaonne* mêle gags et informations sur la vie au temps de Cléopâtre, jeux de mots et références variées. Saviez-vous par exemple que les Égyptiens laissaient fondre des cônes de myrrhe



sur leurs cheveux pour les avoir brillants et odorants ? Ou que les hiéroglyphes n'étaient utilisés que pour les textes sacrés ? En fait, on en apprend des tonnes en se baladant le long des pyramides et en rigolant avec Cléo !



Cléo, la petite pharaonne, tome 1 de Beney, Cazenove & Di Martino. Déjà disponible 48 pages, 10,60 €

Les aventures du **Petit Louis XIV** ne nous laissent pas en reste non plus ! Souverain précoce et enfant colérique, le plus grand roi de France aime punir les personnes qui le vexent, jouer plutôt qu'apprendre l'histoire de son pays et être le centre de tout le monde ! Eh oui sinon ça sert à quoi d'être roi ? Malheureusement, Louis n'est pas aussi libre qu'il le pense. Du moins pas tant que sa mère et Mazarin, son précepteur radin, veillent sur lui.

Mais le jeune roi peut confier ses dures obligations à ses amis Le Mestre, Lully ou encore Le Brun et Françoise d'Aubigné. Les petits nobles aiment se retrouver au palais pour s'amuser, se cacher, danser et... faire des bêtises ! Et pour divertir tout ce petit monde il y a aussi La Fontaine, enfin... jusqu'à ce qu'il ait une panne d'inspiration et qu'il ne soit plus le bienvenu à la Cour !

L'album du **Petit Louis XIV** mêle les anecdotes de Louis lorsqu'il est petit et celles du roi devenu adulte. Tout ce qui embête Louis quand il est enfant passe inévitablement à la trappe quand il devient grand ! On comprend alors certaines initiatives de Louis XIV comme la révocation de l'édit de Nantes, les dépenses démesurées ou la suppression du poste de Premier ministre. Mais bien entendu toujours avec un humour historique ! Grâce à Cazenove et Peral, dessinateur entre autres de la série **Les Vétos**, le Roi-Soleil va enseigner vos zygomatiques !



Le Petit Louis XIV, tome I
de Cazenove & Peral,
Déjà disponible
48 pages, 10,60 €

DES DOSSIERS POUR EN APPRENDRE PLUS

Dans son souci permanent de faire rire en apprenant, Bamboo propose de plus en plus, à la fin de ses albums, un dossier pédagogique. C'est le cas pour **Cléo** et **Le Petit Louis XIV**. Rédigées par l'égyptologue Virginie Joliton, les six pages incluses à l'album de **Cléo** vous permettront de découvrir la vie de la plus célèbre des reines d'Égypte. Et c'est une journaliste du magazine **Arkéo Junior**, Lucie Hoomaert, qui s'est attelée au cahier documentaire du **Petit Louis XIV**. Une véritable plongée à la Cour du Roi-Soleil ! Bamboo relève donc le défi de mêler humour et savoir, planches de gags et pages plus instructives. En bref, on apprend et en plus c'est marrant !

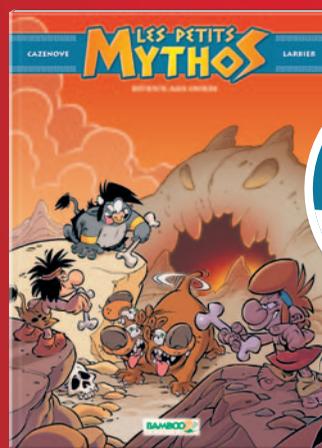


DÉTENTE AUX ENFERS

Les Petits Mythos se rendent très souvent dans les Enfers. Pour emprunter le barbecue d'Hadès, le dieu des morts ou pour jouer à la baballe avec Cerbère le chien à trois têtes. Mais cette fois-ci, il s'agit d'aller libérer la jeune Eurydice qui y est retenue prisonnière ! Totor le Minotaure et ses amis futurs dieux seront-ils à la hauteur de la tâche ? Dans le cas contraire, ils pourront toujours en profiter pour emprunter une fois encore le barbecue d'Hadès...

Dans ce cinquième tome, vous ferez la connaissance de nouveaux personnages parmi lesquels Perséphone, l'épouse d'Hadès, beaucoup plus féroce que ce brave Cerbère, et Thésée qui veut exterminer tous les monstres sans savoir comment les reconnaître. Totor prendra des cours de chasse avec Artémis et Hercule tentera de réaliser une nouvelle fois ses douze travaux, tout au moins tentera-t-il de terminer le premier...

Une nouvelle fois, Cazenove et Larbier revisitent la mythologie grecque ! Mais, il faut le préciser, Cazenove étant un fan de mythologie, tout, absolument tout, repose sur des faits légendaires ! En prime, les auteurs vous donnent accès au plan des Enfers (ça peut toujours servir) ainsi qu'à la version de Totor (beaucoup moins utile, mais beaucoup plus drôle).

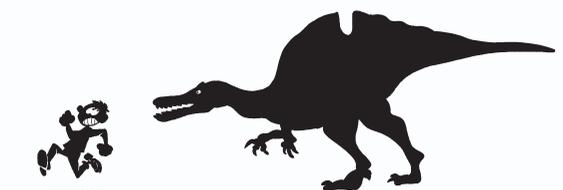
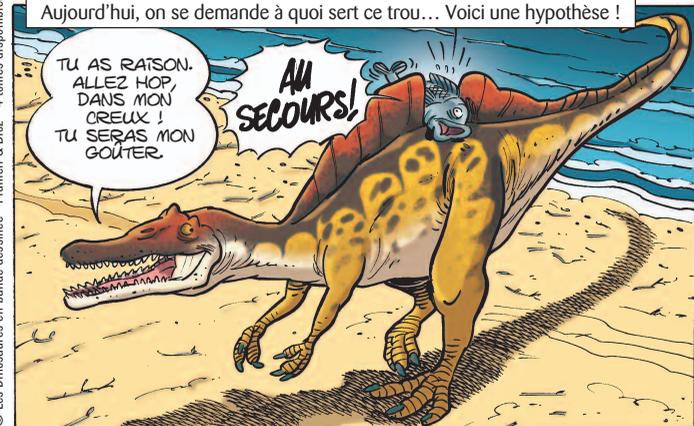
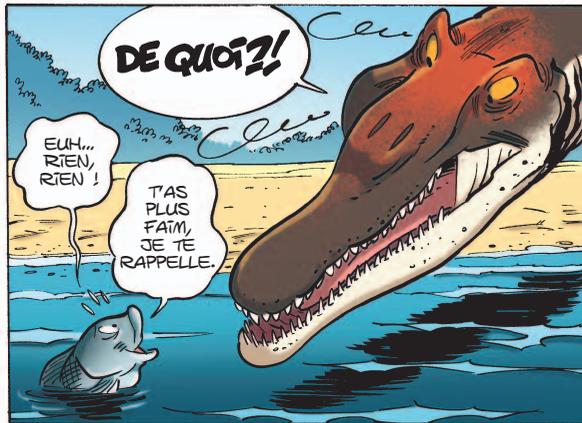
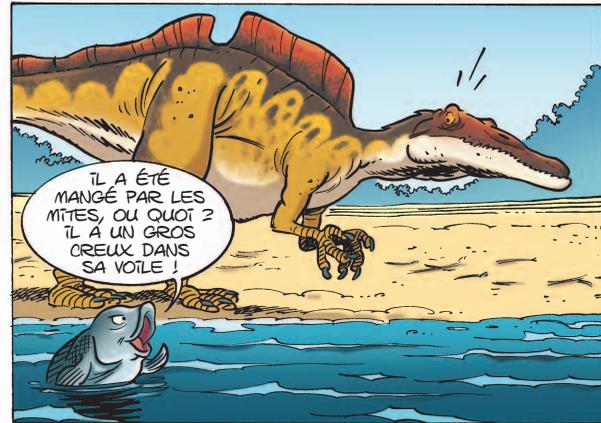
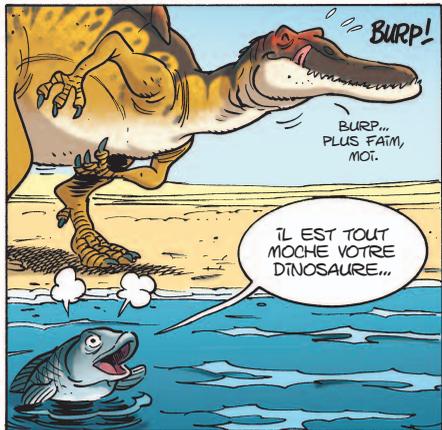
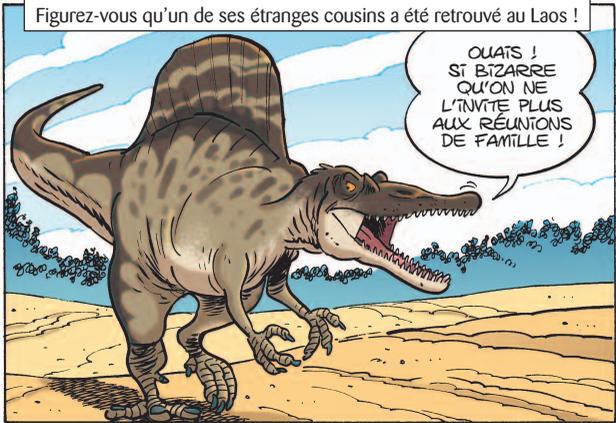


INCLUS
UN DOSSIER
PÉDAGOGIQUE
DE 8 PAGES
RÉALISÉ AVEC LE

SAINT-ROMAIN-EN-GAL
VIENNOIS
**MUSÉE
GALLO-
ROMAIN**

Les Petits Mythos, tome 5
de Cazenove & Larbier,
Déjà disponible
56 pages, 10,60 €





ICHTHYOVENATOR

Signification : Chasseur de poissons

Période : Crétacé inférieur (-125 à -112 millions d'années)

Ordre / famille : Saurischiens / Spinosauridés

Taille : 8 mètres de long

Poids : 1 tonne

Régime alimentaire : Piscivore

Fossiles : Laos

LA GUERRE DE CENT ANS

Scénario : **Cazenove & Richez**
Dessins : **Peral**

La guerre de Cent ans commence en 1337 et se termine en 1453, elle dure en réalité 116 ans. Elle est marquée par de lourdes défaites de l'armée française. Pourtant, celle-ci est souvent en surnombre par rapport à l'armée anglaise. Ceci peut s'expliquer par la stratégie des Anglais qui mettent en avant leurs excellents archers, comme lors de la bataille de Crécy, mais aussi par l'indiscipline des Français qui lancent des attaques sans attendre l'ordre, comme pour la bataille de Poitiers. Azincourt est un autre exemple qu'avoir plus de soldats ne conduit pas forcément à la victoire.



Les Châteaux de la Loire

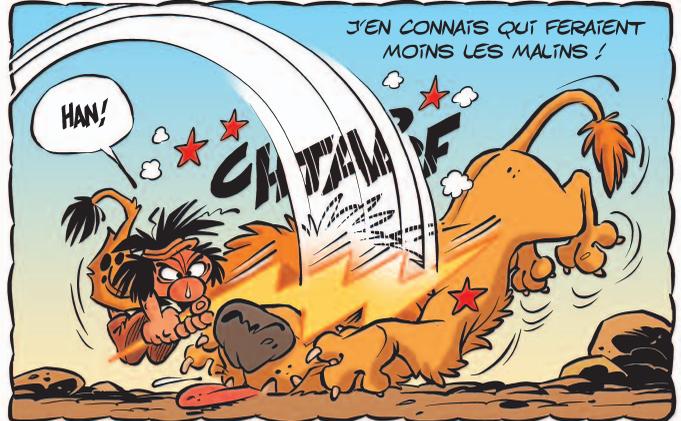
Scénario : Cazenove
Dessins : Larbier

De Vinci à Amboise

En septembre 1515, François 1^{er} mène la guerre contre le duché de Milan défendu par les mercenaires suisses. C'est à cette occasion que le roi de France a un coup de cœur pour l'art italien qui prendra le nom de Renaissance. Il n'a plus qu'une idée, introduire l'art italien dans le royaume de France et pour cela propose au génial Léonard de Vinci de le rejoindre avec le titre de premier artiste du roi. De Vinci, âgé de 65 ans, accepte l'invitation et vient vivre à Amboise où il continuera de créer et inventer jusqu'à sa mort en 1519.



© Les Châteaux de la Loire - Cazenove & Larbier - Sortie du tome 1 en 2016.





Histoire Junior

Le magazine d'histoire pour les 10-15 ans

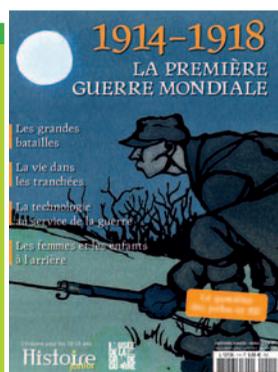


Du Moyen Âge à notre époque, *Histoire Junior* fait découvrir aux 10-15 ans l'histoire vivante à travers les personnages témoins du passé, les récits, les monuments, les œuvres d'art, les objets du quotidien...

HISTOIRE JUNIOR PRÉSENTE :

- les **événements** qui par leurs conséquences sont des jalons dans le cours de l'histoire ;
- des **personnages illustres**, tels que leur portrait nous est parvenu, leur vie et leurs actions ;
- l'**évolution des modes de vie** à travers les siècles ;
- l'**organisation de la société** à chaque époque.

Histoire Junior, mensuel de 40 pages, est une revue des Éditions Faton, éditeur de magazines éducatifs et pédagogiques pour la jeunesse.

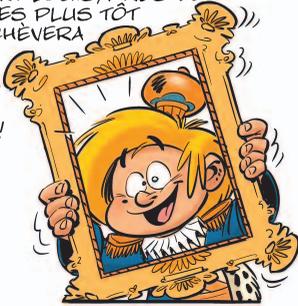


EN VENTE CHEZ LES MARCHANDS DE JOURNAUX OU SUR WWW.HISTOIRE-JUNIOR.FR



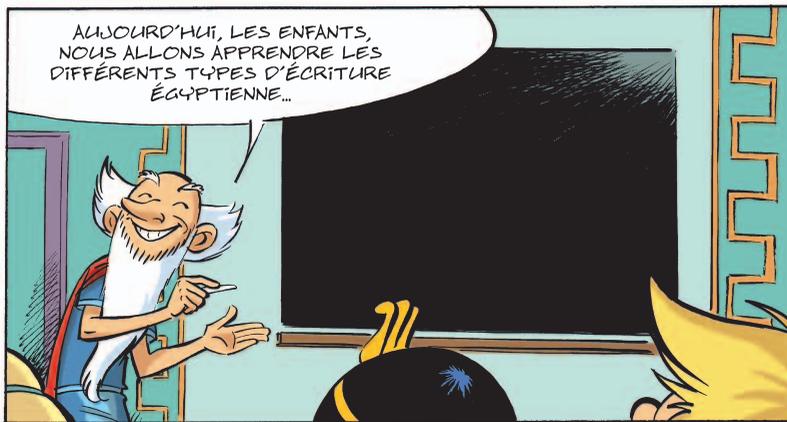
LES BOURBON

HENRI III A ÉTÉ LE PREMIER ROI BOURBON, DYNASTIE QUI REMONTE AU FILS DE SAINT-LOUIS, PRÈS DE DEUX SIÈCLES PLUS TÔT ET QUI S'ACHEVERA EN 1830 LORSQUE CHARLES X SERA RENVERSÉ !



Le sais-tu ? LES HIÉROGLYPHES

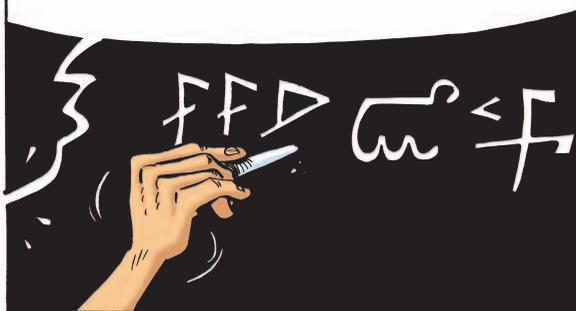
L'ÉCRITURE ÉGYPTIENNE EST UNE DES PREMIÈRES DE L'HUMANITÉ. NÉS VERS 3 200 AVANT J.-C. (SOIT 3 131 AVANT CLÉO !), LES HIÉROGLYPHES DOIVENT LEUR NOM AUX GRECS ET SIGNIFIENT "CARACTÈRES GRAVÉS SACRÉS". SÉSHAT EST LA DÉSSE DE L'ÉCRITURE, DES SCRIBES, DES ÉCOLIERS ET DES ARCHITECTES.



LA HIÉROGLYPHIQUE, QUI EST LA PLUS COMPLIQUÉE, AVEC SES DESSINS TRÈS PRÉCIS ET LONGS À TRACER, ELLE EST CONSACRÉE AUX TEXTES RELIGIEUX SUR PIERRE OU PAPYRUS...



COMME ELLE EST DIFFICILE ET LONGUE À DESSINER, NOUS AVONS INVENTÉ LE HIÉRATIQUE, QUI SE COMPOSE DE HIÉROGLYPHES SIMPLIFIÉS AFIN D'ALLER PLUS VITE.



MAIS COMME ELLE EST ENCORE TROP LONGUE À TRACER DANS LA VIE QUOTIDIENNE, ON A CRÉÉ LA DÉMOTIQUE, UNE SIMPLIFICATION DES HIÉROGLYPHES, MAIS SOUS FORME DE LETTRES.



VOILÀ, IL N'Y A QUE CES TROIS-LÀ !

EXERCICES PRATIQUES, MAINTENANT !



MAIS C'EST QUOI ÇA, THOTSIS ? C'EST PAS UNE ÉCRITURE OFFICIELLE, ÇA !



BEN, ÇA, M'SIEUR, C'EST UNE NOUVELLE ÉCRITURE ENCORE PLUS SIMPLIFIÉE... LA "TÊTE-À-THOTHOTSISTIQUE" !!!





FABRIQUE TON PAPER TOY



Pour la sortie de mon album, *Bamboo Mag* a décidé de t'offrir ce superbe paper toy. Une paire de ciseaux, de la colle et un peu de patience... c'est tout ce dont tu auras besoin pour réaliser une magnifique figurine de ma pharaonique personne. Encore plus belle que le sphinx et les pyramides !

Suis bien les instructions :

1. Découpe toutes les pièces selon les traits pointillés.
2. Plie en suivant les petits traits pointillés.
3. Colle les pièces au niveau des zones grises.

