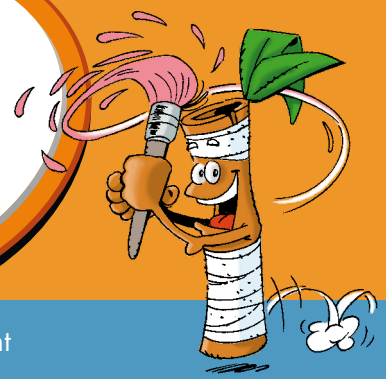


# BAMBOO MAG



Les BD qui vous ressemblent



## BOULE À ZÉRO

La bonne humeur malgré tout

GRATUIT  
96 1120 2  
9 782818 933176

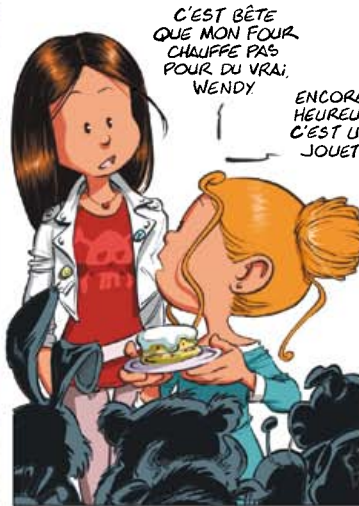
Ne pas jeter sur la voie publique

COLLECTION HUMOUR

COLLECTION GRAND ANGLE

COLLECTION MANGA







# Sommaire jan.-fév. 2016



[www.bamboo.fr](http://www.bamboo.fr)

## COLLECTION HUMOUR

Les Sisters .....	p.2, 8
Studio Danse .....	p.4
Mes Cop's .....	p.5
Triple Galop .....	p.6
<b>Triple Galop : un nouveau scénariste</b> .....	<b>p.7</b>
Cléo, la petite pharaonne .....	p.9
Cath & son chat .....	p.10
<b>Dans l'antre de Zidrou</b> .....	<b>p.11-13</b>
Les Énigmes de Léa .....	p.14
Les Profs .....	p.15
Boulard .....	p.16
<b>Isaline</b> .....	<b>p.17</b>
Les Carnavaux .....	p.18
Le Corps humain en BD .....	p.19
<b>Le Corps humain en BD</b> .....	<b>p.20-21</b>
Les Fondus du beaujolais .....	p.22
Les Fondus du vin d'Alsace .....	p.23
<b>La Der des Ders</b> .....	<b>p.24-25</b>
Tennis Kids .....	p.27
Les Rugbymen .....	p.28
<b>Les Rugbymen à Marcatraz</b> .....	<b>p.29</b>
Les Vélomaniacs .....	p.30
<b>Anton, l'éléphant peintre</b> .....	<b>p.36</b>
Les Gendarmes .....	p.38
Miss Harley .....	p.39
Les Damnés de la route .....	p.40
Les Pompiers .....	p.41
Les Fondus de moto .....	p.42

Les Insectes en BD .....	p.50
Les Dinosaures en BD .....	p.51
Les Animaux marins en BD .....	p.52
La Guerre de Cent Ans .....	p.54
Le Petit Louis XIV .....	p.55
Napoléon .....	p.56
Les Petits Mythos .....	p.57, 60
<b>Apprends à dessiner Totor</b> .....	<b>p.58-59</b>
Les Châteaux de la Loire .....	p.61
Cette année .....	p.67
Les Footmaniacs .....	p.68

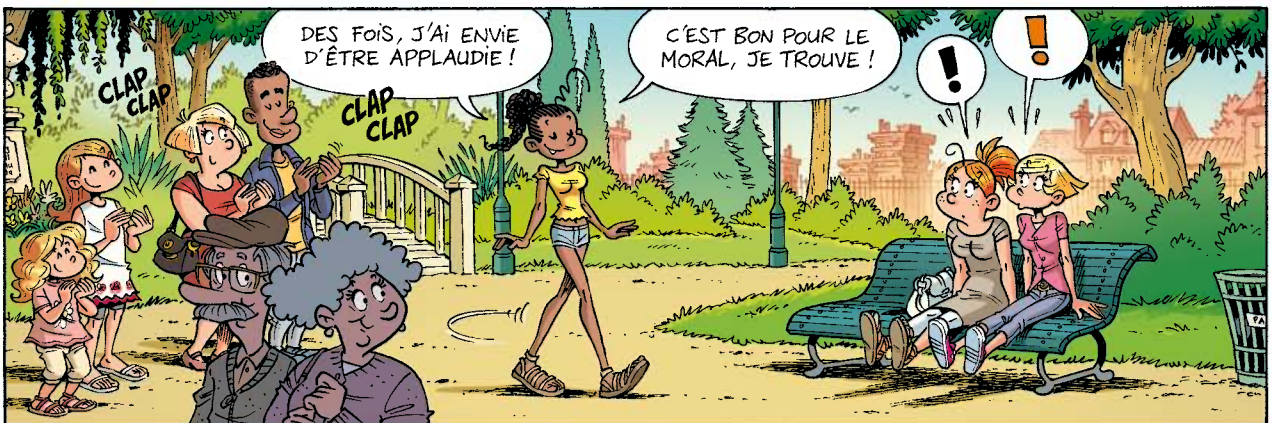
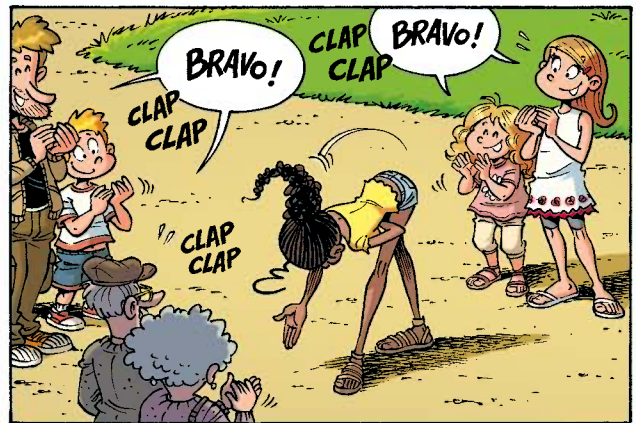
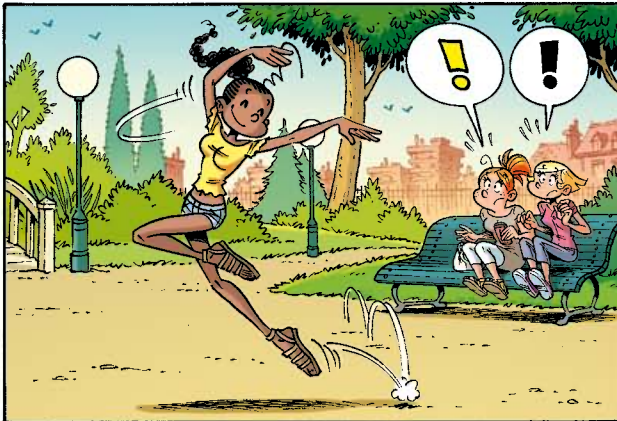
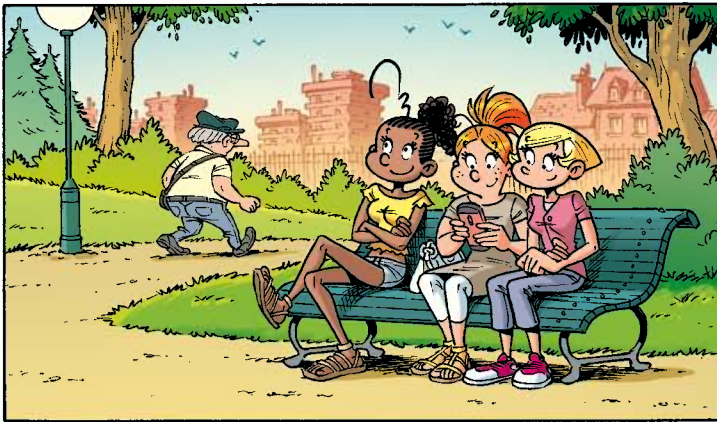
## COLLECTION GRAND ANGLE

Le Postello .....	p.43-45
Une vie avec Alexandra David-Néel .....	p.46-47
Boitelle et le Café des colonies .....	p.48
Le Train des orphelins .....	p.49

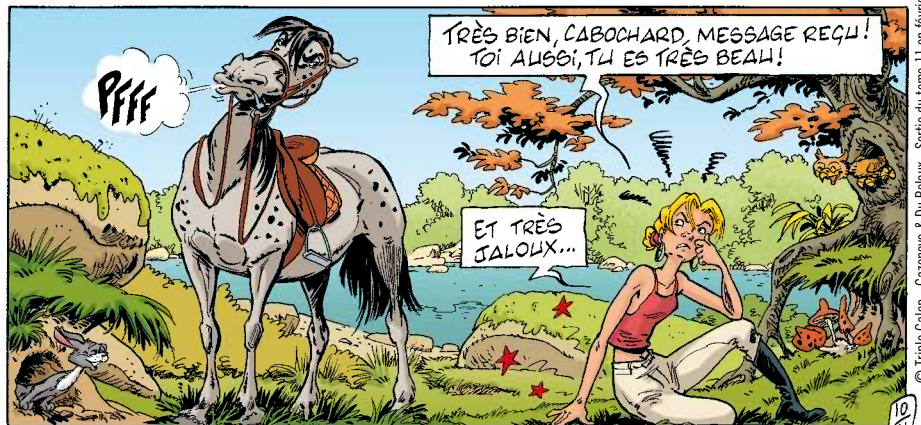
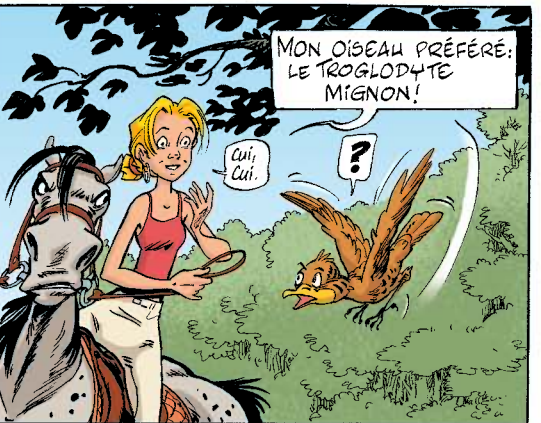
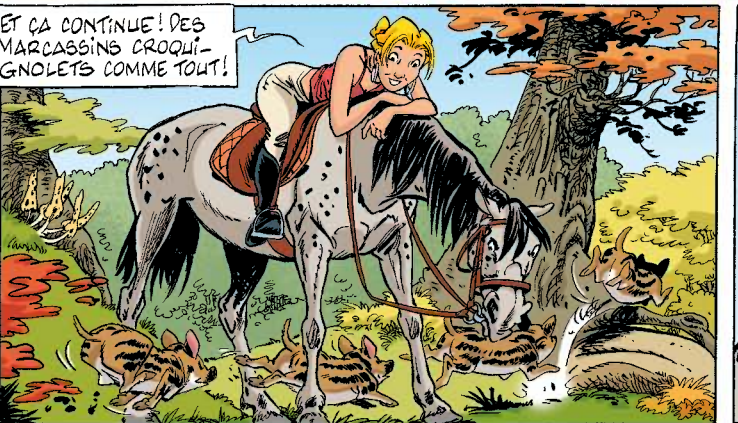
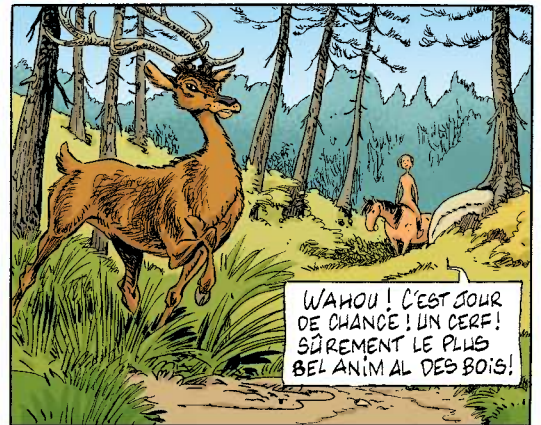
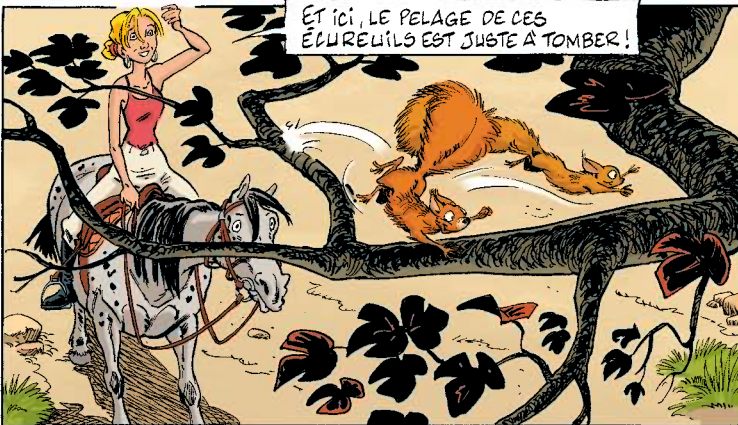
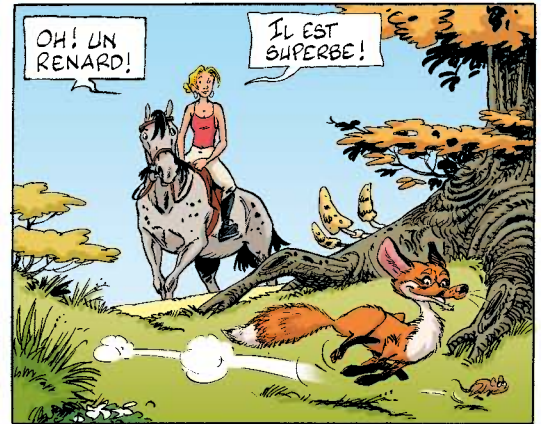
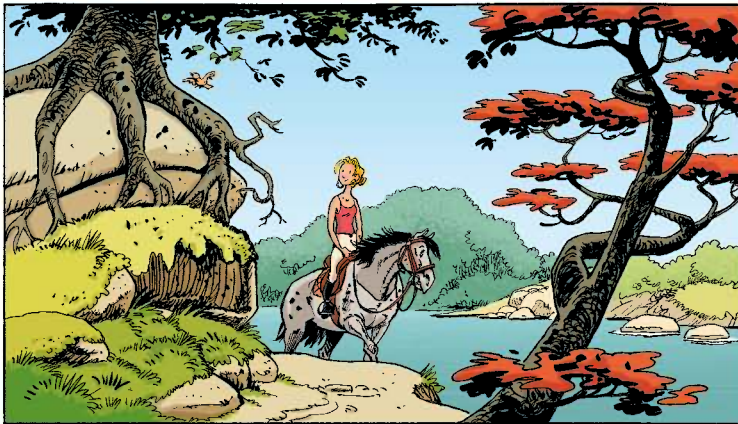
## COLLECTION DOKI-DOKI

Black Bullet .....	p.31-32
Guren Five .....	p.33

<b>Abonnement</b> .....	<b>p.37</b>
<b>Planning des parutions</b> .....	<b>p.34-35</b>
<b>Jeux</b> .....	<b>p.26, 53</b>







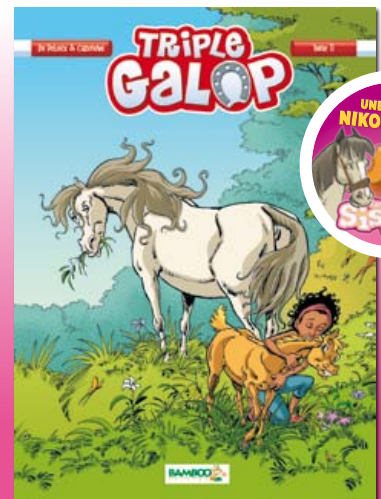


# EN SELLE AVEC TRIPLE GALOP

**Fatigué des longues soirées hivernales ? Pas de panique, Bamboo vous a concocté un remède de cheval pour retrouver la bonne humeur : le 11<sup>e</sup> tome de *Triple Galop* ! Et cette fois, Christophe Cazenove a mis le pied à l'étrier. L'auteur des *Sisters* rejoint Benoît du Peloux pour de nouvelles aventures hippiques... épiques !**

Dans ce nouveau tome, le centre équestre est en effervescence ! Un petit galopin va bientôt pointer le bout de son nez et tout le monde attend la naissance avec impatience. Pas question de lâcher la bride de la future maman, cavaliers et chevaux se relaient auprès d'elle. « Pour prendre mes marques, déclare Christophe, j'ai proposé la création de deux personnages, Mélyne, une jeune cavalière, et Cabochard un cheval plus que têtu. » En effet, Cabochard est un cheval comme vous n'en trouverez nulle part ailleurs : il met sa selle tout seul, court après les balles, dresse les autres chevaux... bref il anime le centre ! Êtes-vous prêts à le suivre ?

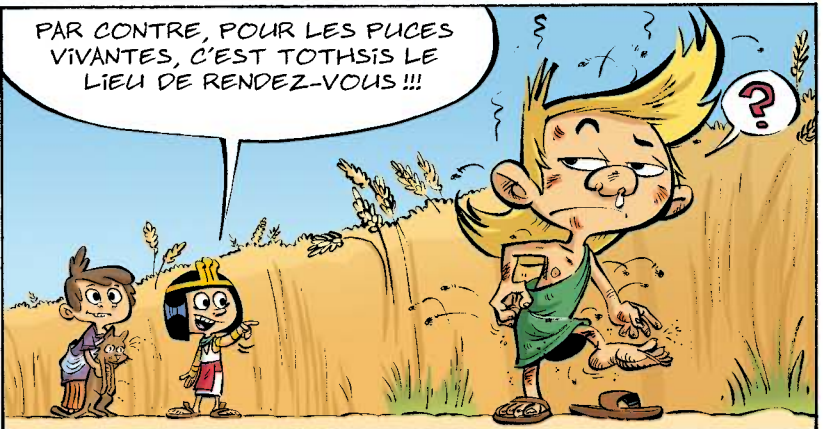
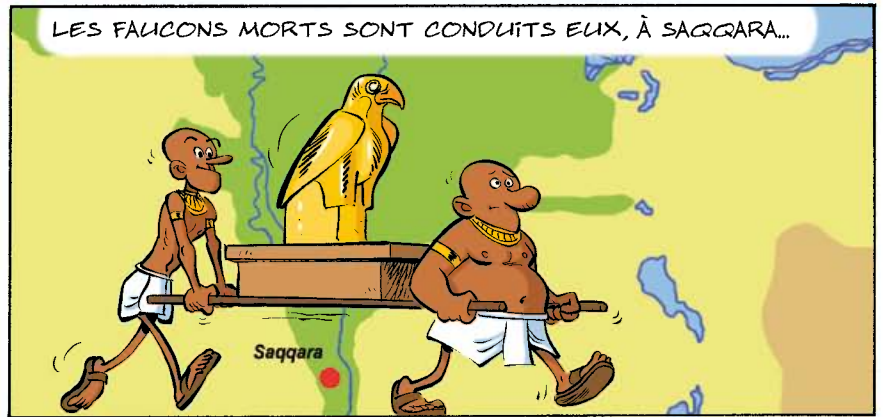
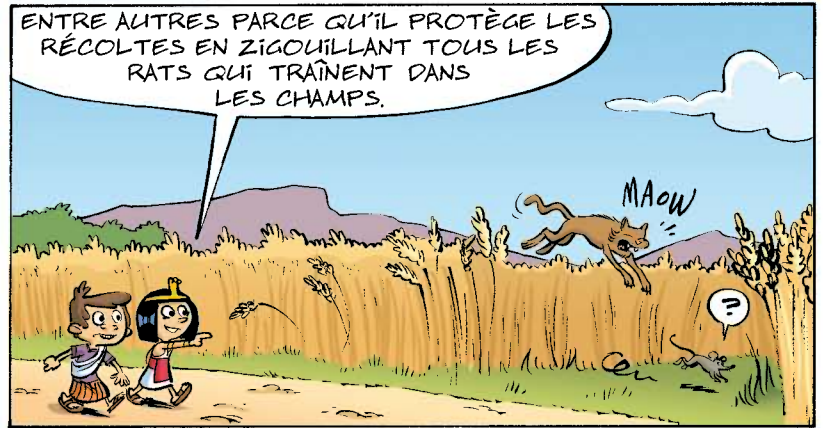
En signant avec Benoît du Peloux, Christophe Cazenove a mis sur le bon cheval ! « Nous avons déjà fait un album ensemble (Éden, le globe-trotteur) et nous nous étions très bien entendus. Ça a facilité la collaboration sur ce nouvel album. » Mais question cheval, c'est bien du Peloux qui tient les rênes ! « Je ne connais quasiment rien à l'équitation ni aux chevaux, confie Christophe. J'ai tout à apprendre. » **Il pourra toujours demander conseil à Wendy et Marine, les Sisters sont des fans absolus de la série !**



Triple Galop tome 11  
de Cazenove & Du Peloux,  
Sortie en février  
48 pages, 10,60 €







Virgile, je te montre comment faire un super joujou pour Sushi avec du papier, une ficelle et un bout de bois. P'pa m'a expliqué !



Une fois que tu as tout assemblé, tu agites la boulette de papier devant la tête de Sushi et tu le fais aller super vite autour de toi !



Hi hi ! C'est trop rigolo, non ?



Je peux essayer ?

Okay ! Mais je crois que j'ai oublié un truc important que P'pa m'a dit !



C'est quoi déjà le conseil que tu me disais pour le jouet, P'pa ?



Ne pas prendre une ficelle trop longue...





## L'antre de l'auteur : **ZIDROU**

© D.R.

**Avant de raconter les histoires du cancre Ducobu, Zidrou était... instituteur ! Aujourd'hui scénariste à plein temps, il gagne sa vie en écrivant des bandes dessinées, aussi à l'aise dans l'humour que dans la comédie dramatique. D'origine belge, mais installé en Espagne, Zidrou ne travaille que le matin... Ce qui ne l'empêche pas de publier une bonne dizaine de titres par an ! Rencontre avec un scénariste à succès qui revient chez Bamboo avec deux albums, le tome 5 de *Boule à zéro* et le premier volet de *L'Adoption* à paraître en mai 2016.**

**Bonjour Zidrou ! Les lecteurs de *Bamboo Mag* connaissent bien *Boule à zéro*, mais beaucoup moins son scénariste... Tu pourrais te présenter ?**

Je m'appelle Benoît Drousie, je passe ma vie à écrire des bêtises et des éditeurs me paient pour ça !

**Pourquoi as-tu pris un pseudonyme ?**

Quand j'ai commencé à écrire des BD en amateur, un copain avait trouvé ce pseudo en inversant les syllabes de mon nom de famille. Il sonne bien : Zidrou commence par un « Z », comme Zorro et Zidane ! Mais la

véritable raison est différente : ma maman ne sait pas que j'écris des BD, elle croit toujours que je suis médecin de campagne... J'espère que ce numéro de *Bamboo Mag* ne tombera pas entre ses mains !

**Comment fais-tu pour trouver des idées ? Tu lis, tu vas au cinéma, tu restes assis en attendant qu'elles arrivent ?**

Il n'y a pas de méthode. Certains scénaristes ont besoin de souffrir ou de beaucoup réfléchir pour créer. Moi, j'ai de la chance : en général, ça vient tout seul !





*« On a plus de liberté quand on s'adresse aux enfants, on peut faire appel à l'imaginaire et rêver. Les grandes personnes sont trop rationnelles. »*

© D.R.

Et quand je ne suis pas en forme, je fais autre chose. Mais ce qui est certain, c'est qu'il est indispensable de travailler ! Le talent ne suffit pas, que l'on soit scénariste, médecin ou jardinier. On ne monte pas un mur de briques en restant assis à le regarder...

**Qu'est-ce qui est le plus difficile : écrire pour les enfants ou pour les adultes ?**

Le plus difficile, c'est de faire simple ! Quand on réussit à raconter simplement une histoire complexe, c'est extraordinaire. Mais travailler pour les enfants ou pour les adultes demande la même exigence. Il y a tout de même une différence : les enfants sont moins bêtes ! On a plus de liberté quand on s'adresse à eux, on peut faire appel à l'imaginaire et rêver.

Les grandes personnes sont trop rationnelles. Elles vont se demander pourquoi on croise un dinosaure dans l'hôpital de Zita, par exemple... Un enfant ne se posera pas la question de savoir si une chose pareille est possible !

**Pourquoi avoir choisi la bande dessinée et pas le roman pour raconter des histoires ?**

J'ai lu beaucoup de romans et je continue à en lire, j'ai vu beaucoup de films au cinéma, mais c'est vraiment la bande dessinée qui a baigné mon enfance. Quand j'ai arrêté mon précédent métier d'instituteur, je n'avais pas l'intention de devenir scénariste. Mais de fil en aiguille, la vie m'a ramené vers cette passion d'enfant. Merci la vie ! Quand on travaille pour sa passion, que l'on soit fleuriste ou scénariste

de BD, c'est tout de même plus facile de se lever le matin...

**Tu n'as pas peur d'être influencé par les bandes dessinées que tu lis ?**

Je ne demande qu'à être surpris ! J'ai envie d'être bousculé dans mes pseudo-certitudes et de prendre une claque en lisant un album ou en regardant un film... Ce qui m'intéresse, c'est de découvrir une BD qui me surprend, signée par un auteur qui affirme une personnalité singulière, plutôt que de lire une histoire que tout le monde aurait pu écrire. C'est la même chose dans mon travail : je cherche à faire entendre ma « petite musique » à moi et à me dire que personne n'aurait pu écrire l'histoire que j'ai écrite.

**À quoi ressemble ta journée de travail ? Il paraît que tu n'écris que le matin...**

Comme je vis en Andalousie, dans le sud de l'Espagne, je m'adapte aux horaires espagnols ! Je commence vers neuf heures avec une série à gags, puis je passe ensuite à une série réaliste. L'après-midi, je vais à la piscine, sauf l'hiver... Mais je travaille quand même un peu : je m'occupe des contrats et du courrier, je réponds aux e-mails. Et il m'arrive aussi de travailler en fin de journée quand il pleut !

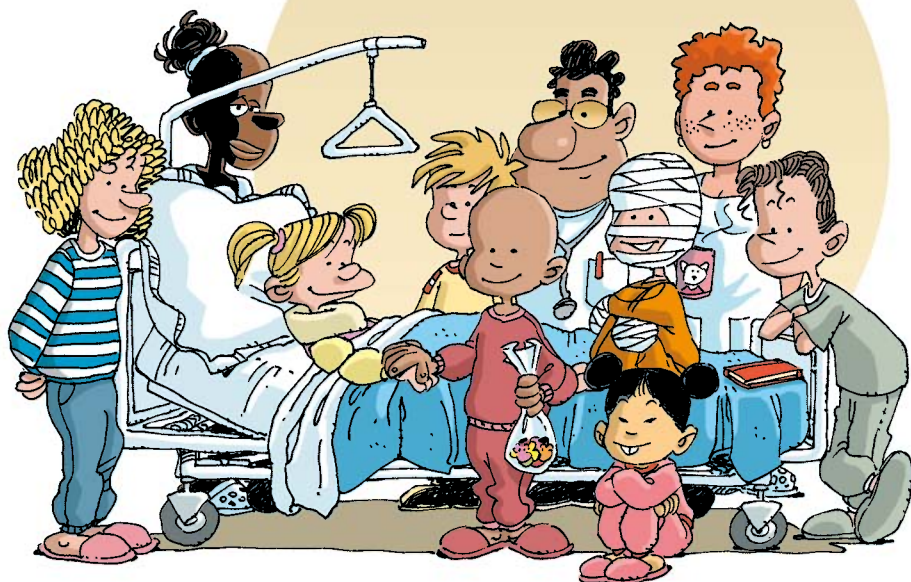
**Pourquoi as-tu quitté la Belgique, « patrie » de la bande dessinée, pour t'installer en Espagne ?**

Pour la qualité de la vie ! Bruxelles est comme Paris, on attrape des allergies et des gripes à cause de la pollution... Et pour le climat, il n'y a pas photo ! Les gens sont plus cool, moins agressifs. Aujourd'hui, grâce à Internet, on peut travailler n'importe où.

**Quand tu rencontres les jeunes lecteurs de Boule à zéro, de quoi te parlent-ils ?**

En général, ils ne parlent pas beaucoup et se contentent de poser quelques questions. Avec les adultes, c'est différent : ils me posent toujours plein de questions, comme les journalistes ! Pourquoi j'aborde ce sujet difficile, d'où me viennent les idées... Je leur explique que j'ai choisi ce thème parce qu'il me touche et parce que j'avais envie d'en parler depuis longtemps.

Boule à Zéro.



### Est-ce qu'il a été facile de publier cette histoire ?

Pendant plusieurs années, personne n'en voulait ! Les éditeurs me disaient que l'on ne peut pas traiter un tel sujet dans une bande dessinée, qu'il ne faut pas mettre en scène une petite fille qui a perdu ses cheveux à cause de sa maladie... Il m'a fallu entre douze et quinze ans pour la faire accepter. Heureusement, j'ai fini par rencontrer un éditeur courageux, Olivier Sulpice, qui aimait le projet !

### L'album précédent comportait des scènes parfois dures... Quelle sera la tonalité du prochain ?

On ne peut pas être tout le temps dans le drame, il faut varier les thèmes d'un album à l'autre. Le cinquième tome sera plus léger et le suivant sera encore différent. Je connais la fin de la série, mais je ne sais pas combien d'albums elle comportera. Tant que le lecteur est content et tant que les auteurs s'amusent, nous continuerons ! J'aime beaucoup écrire **Boule à zéro**. Pour Serge Ernst, le dessinateur, comme pour moi, les personnages existent pour de bon...

Tu publies aussi une histoire intitulée **L'Adoption** et dessinée par Arno Monin, pour lequel tu avais déjà écrit **Merci...**

**L'Adoption** est un récit en deux tomes, qui seront très différents l'un de l'autre.

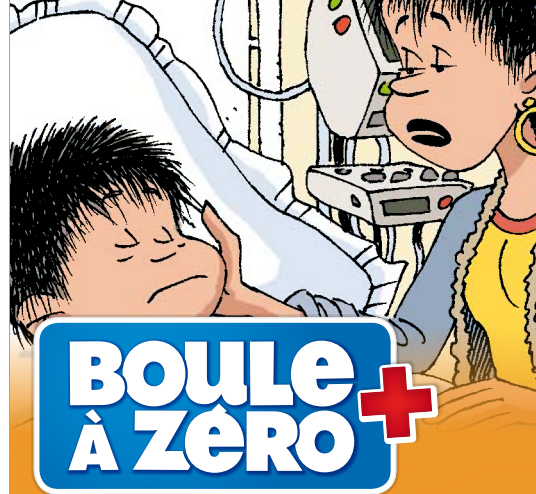
Dans le premier, on sait vers quoi on va, jusqu'à un coup de théâtre... J'ai cherché à amener le dessinateur vers l'émotion. Amo est un garçon sensible et je tenais à ce que sa sensibilité transparaisse dans son dessin. (NDLR : Bamboo Mag vous livrera tous les secrets de cette nouvelle série très prochainement...)

### Quel conseil donnerais-tu à un enfant qui rêve de devenir auteur de BD ?

Ne jamais écouter les conseils, et surtout pas les miens ! Je lui dirais d'abord de vivre et de s'amuser. Il faut être curieux de tout et pas seulement de bande dessinée : s'intéresser à la musique et à ce qu'il se passe sur Internet, sortir et partir à la découverte du monde... C'est la meilleure manière de nourrir l'imagination. Et c'est d'autant plus important que l'on est souvent seul quand on travaille dans la bande dessinée.



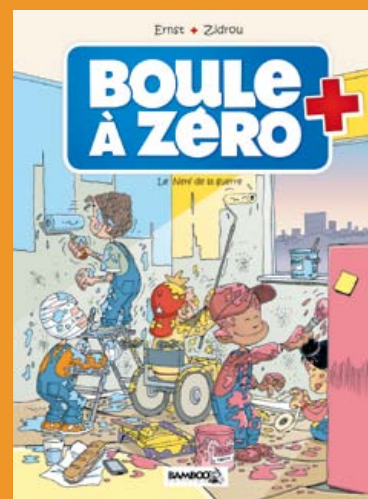
L'Adoption.



# BOULE À ZÉRO+

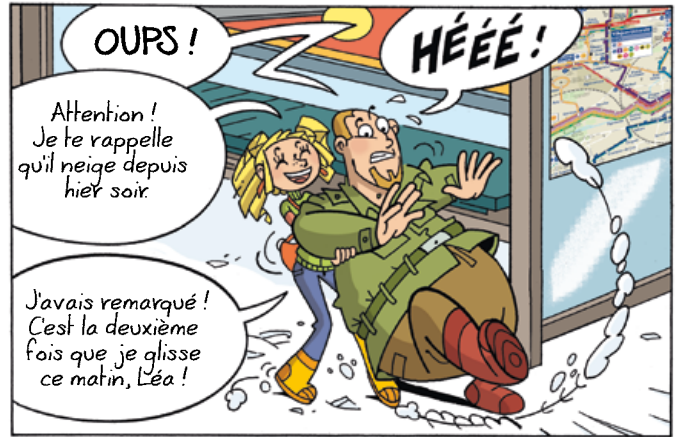
## LE NERF DE LA GUERRE

Avoir un enfant hospitalisé, c'est dur. Ne pas pouvoir rester à côté de lui la nuit et être obligé de dormir dans une chambre d'hôtel, c'est encore plus dur ! Surtout pour la maman du petit Rafaël, qui habite à 140 kilomètres de l'hôpital Le Goff. Mais elle a de la chance : Zita lui offre « l'asile soporifique ». Autrement dit, elle la laisse dormir en douce dans le lit voisin du sien. Et comme elle n'est jamais à court d'idées, avec ses copains hospitalisés, ils décident de transformer une pièce inutilisée en chambre pour les parents. Reste à trouver de l'argent pour financer ce beau projet... La bande à Zita est de retour pour le plus grand plaisir des lecteurs, qui vont découvrir un nouveau patient : un certain monsieur Drousie, 78 ans, qui veut à tout prix s'acheter l'hebdomadaire *Tintin*...



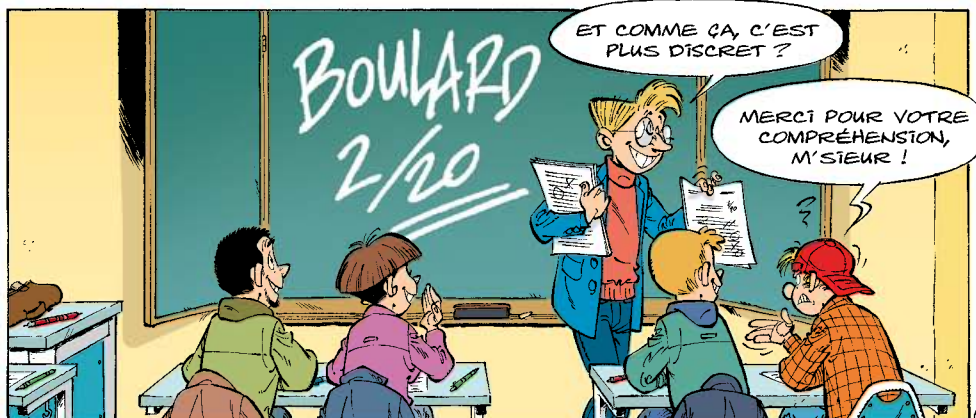
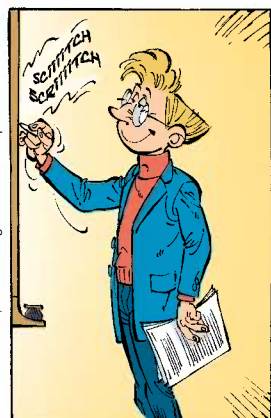
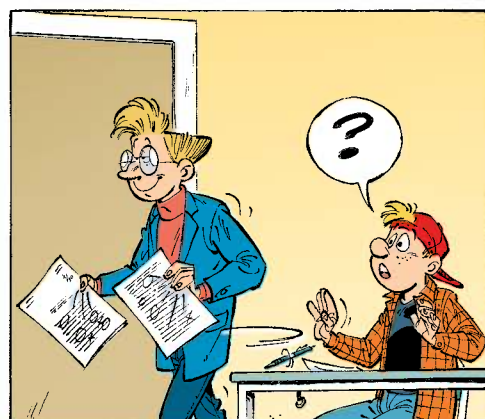
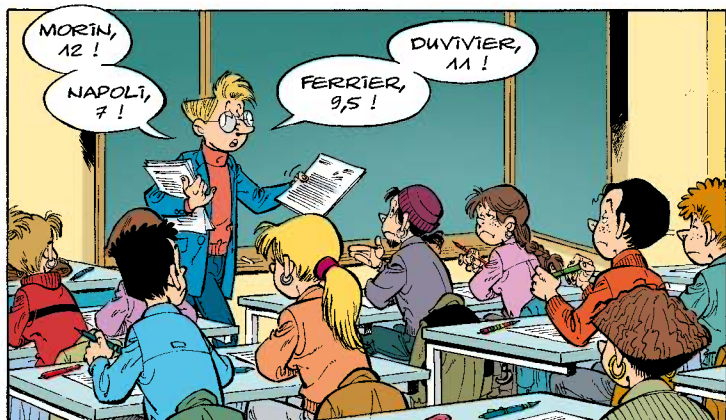
**Boule à Zéro** tome 5

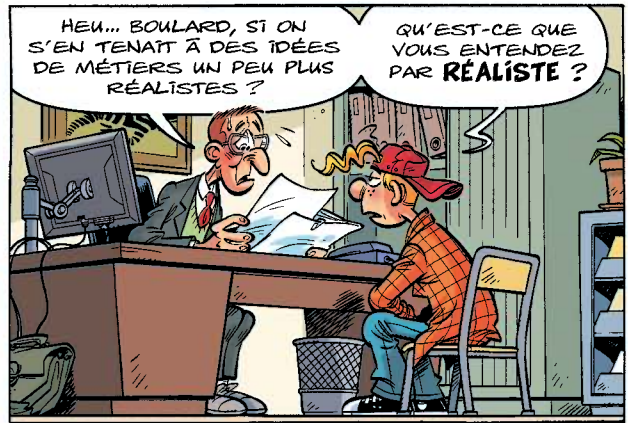
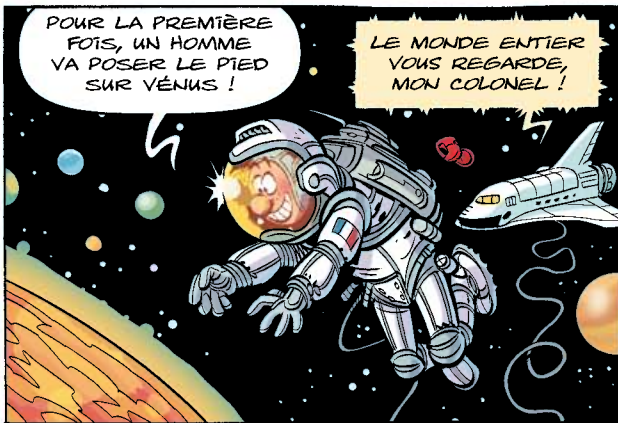
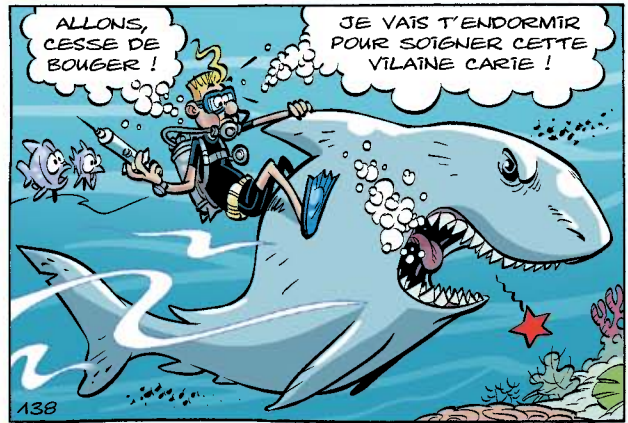
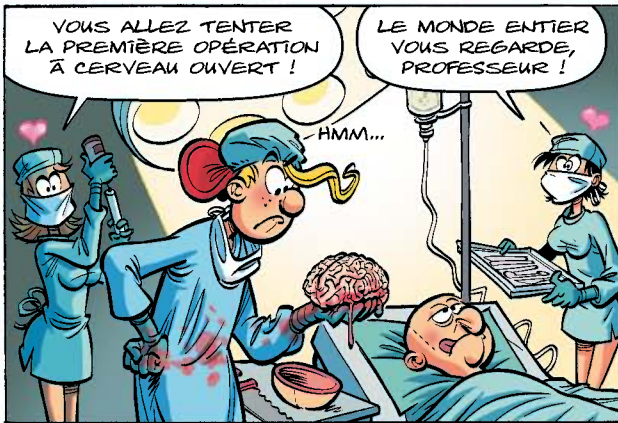
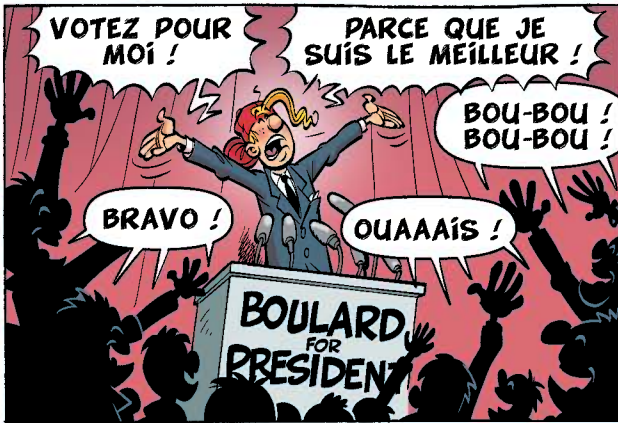
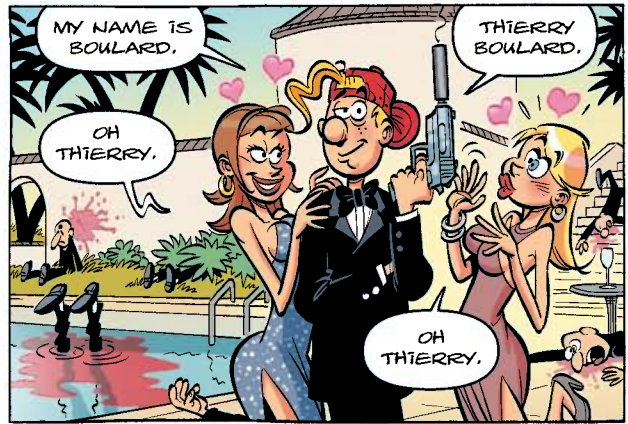
Le nerf de la guerre  
de Ernst & Zidrou,  
Sortie en février  
48 pages, 10,90 €



Solution : Si Peral n'est pas sorti de chez lui depuis deux jours, comment sa voiture a-t-elle pu laisser des traces de pneus dans la neige de la nuit ? D'ailleurs, l'absence de neige sur le capot de la même voiture indique qu'elle a roulé depuis peu et que la chaleur du moteur l'a fait fondre. De plus, comment Peral a-t-il su qu'il y a eu un cambriolage dans la nuit alors que tonton Olive n'en a pas parlé ?

Tu as vu et entendu les mêmes choses que Léa... Alors, à toi de jouer !





© Boulard - Erroc & Mauricet (d'après le personnage de la série Les Pros créée par Pica & Erroc) - Sortie du tome 5 en juin.





**La sorcière ado la plus attachante est de retour pour de nouvelles aventures envoûtantes ! Finis les anniversaires qui se terminent en monstres party, Isaline est bien décidée à maîtriser son don magique !**

Entre pyjama party, rendez-vous amoureux et classe de neige, la jeune collégienne a un emploi du temps bien chargé ! Sans compter les cours du soir avec grand-mère loufoque pour parfaire sa formation en magie. Mais ses projets pour passer plus de temps avec Thomas, le garçon le plus cool du collège, sont mis à mal par la peste Laurie et par l'arrivée d'un nouvel élève, Alban. Heureusement, la jeune magicienne s'éclate en classe de neige : ski, bataille de boules de neige, luge, soirée... enfin jusqu'à ce qu'Alban et ses amis s'attirent des ennuis.

Isaline arrivera-t-elle à les aider sans dévoiler ses pouvoirs ?

On craque une fois de plus pour les aventures de la jeune sorcière ! Isaline est touchante, sa grand-mère hilarante, et le dessin «kawaii» d'Yllia, auteur également de la série *Marie-Lune*, donne un côté adorable à l'album. Si depuis les aventures d'Harry Potter, les sorciers en herbe attendent avec impatience d'ouvrir leur livre de magie, ils seront ravis d'accompagner Isaline dans son initiation magique !



**ISALINE** tome 2 de L'Herménier & Yllia,  
Sortie en janvier

version album - 80 pages couleur, 14,90 €  
version manga - 150 pages noir et blanc, 7,95 €

## TROIS QUESTIONS À YLLIA

**Parlez-nous de votre parcours d'autodidacte.**

Suite à de très mauvais conseils, je n'ai pas fait d'études de dessin et je me suis tournée vers le japonais. Mais j'ai continué à dessiner durant tout mon parcours. Avec l'essor des blogs BD en 2004, j'ai commencé à publier mes dessins en ligne et à ma grande surprise, ils ont plu ! Deux ans après, je me lançais dans l'illustration de manière pro, grâce à la presse jeunesse.

**Isaline est une jeune sorcière qui exerce ses pouvoirs avec sa grand-mère, mais vous, vous êtes plutôt fan des sœurs Halliwell de la série *Charmed* ou de *Sabrina, l'apprentie sorcière* ?**

J'avoue avoir eu un petit faible pour Sabrina pendant longtemps, alors que j'étais déjà ado pourtant. J'ai même regardé plusieurs films, qui sont meilleurs que la série d'ailleurs !

**L'album plonge le lecteur dans l'univers des ados et dans le monde de la magie, où trouvez-vous l'inspiration ?**

Pinterest me permet de m'inspirer et d'imaginer vêtements et environnements. Et quand on est une accro des jeux vidéo comme moi, on a l'habitude de parcourir toutes sortes de mondes plus fabuleux les uns que les autres : les idées viennent souvent sans avoir à faire d'efforts !

# Les Carnavaloux Fiers d'être Dunkerquois

Scénario : Richez  
Dessins : Bloz

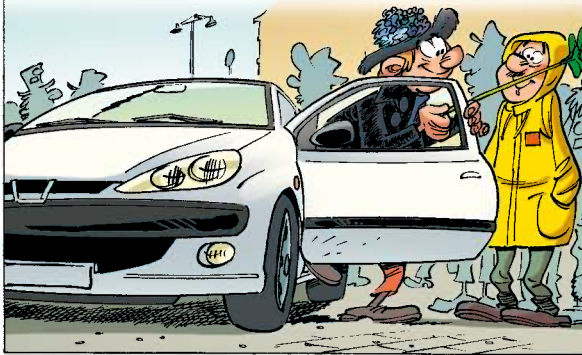
LE CARNIVAL DE DUNKERQUE, C'EST PLUS QU'UNE FÊTE POUR LES DUNKERQUOIS... C'EST DE L'ADN...



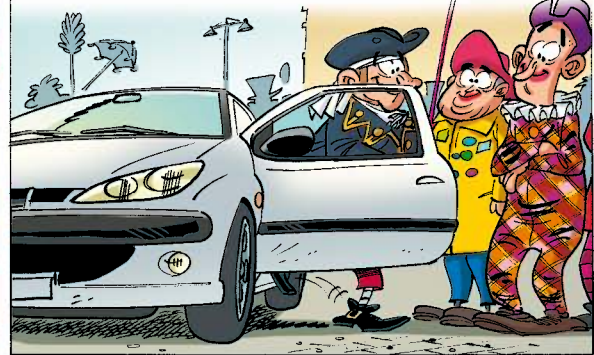
C'EST UN CONCENTRÉ DE TRADITIONS QUI SOUDE LA POPULATION PENDANT PRESQUE QUATRE MOIS EN PLEIN CŒUR DE L'HIVER...



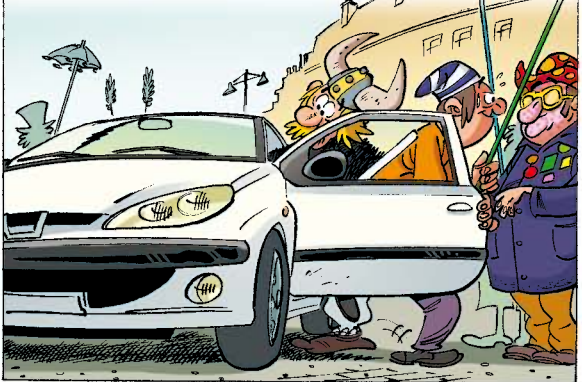
EN PARLANT DE TRADITIONS, IL Y EN A UNE FAMEUSE À DUNKERQUE PENDANT CARNIVAL : ON FAIT CHAPELLE !



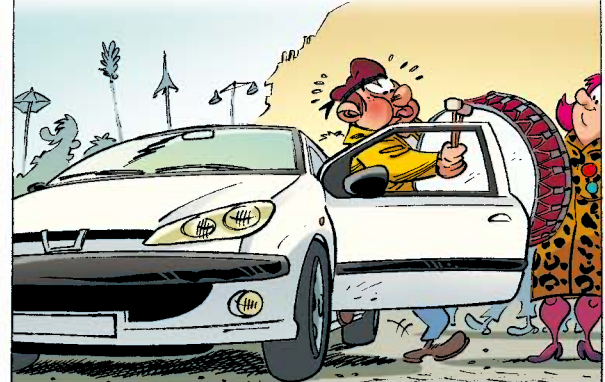
ÇA VEUT DIRE QU'ON INVITE SES AMIS ET LES AMIS DE SES AMIS CHEZ SOI...



ON LEUR SERT DES BOISSONS... SOUVENT AVEC DU HOUBLON DEDANS...



... DES SANDWICHS OU DES SAUCISSES, ET MÊME DES SANDWICHS À LA SAUCISSE...



BREF, C'EST ÇA L'ESPRIT DUNKERQUOIS. ACCUEILLIR TOUT UN CHACUN... MÊME QUAND ON NE PEUT PAS VRAIMENT !



DIS, TU L'AS BIEN TÔT TON APPARTEMENT, BENJAMIN ? PARCE QU'ELLE EST SYMPA TA CHAPELLE, MAIS ÇA MANQUE DE PLACE !

TARATATA ! LA TRADITION C'EST SACRÉ !

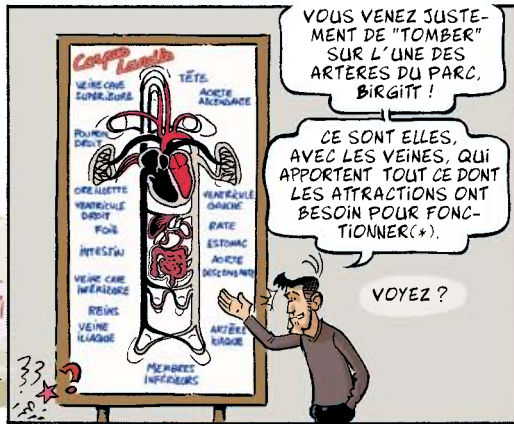
LES FRITES SONT BIEN TÔT PRÊTES !

RICHÉZ ET BLOZ © Les Carnavaloux - Richez & Bloz - 2 tomes disponibles.



PFIOU ! CA DOIT POMPER UN MAX D'ÉNERGIE TOUS CES MANÈCHES POUR TOURNER, TOC'...

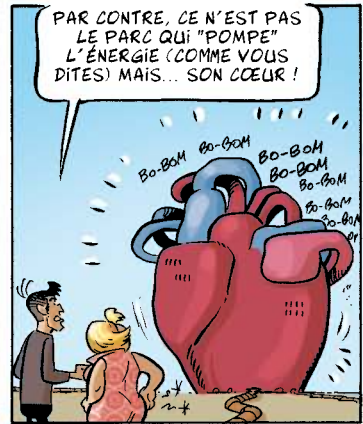
AGH ! HUM !



VOUS VEZ JUSTEMENT DE "TOMBER" SUR L'UNE DES ARTÈRES DU PARC, BIRGITT !

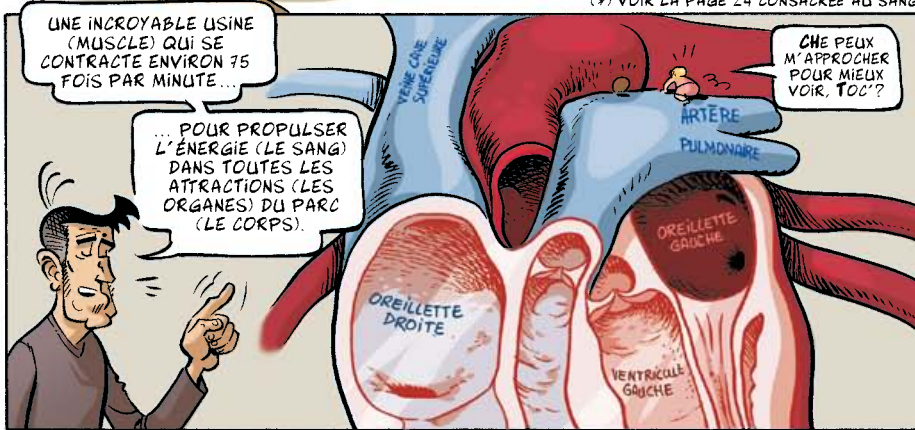
CE SONT ELLES, AVEC LES VEINES, QUI APPORTENT TOUT CE DONT LES ATTRACTIONS ONT BESOIN POUR FONCTIONNER.(\*)

VOYEZ ?



PAR CONTRE, CE N'EST PAS LE PARC QUI "POMPE" L'ÉNERGIE (COMME VOUS DITES) MAIS... SON CŒUR !

(\*) VOIR LA PAGE 24 CONSACRÉE AU SANG !



UNE INCROYABLE USINE (MUSCLE) QUI SE CONTRACTE ENVIRON 75 FOIS PAR MINUTE...

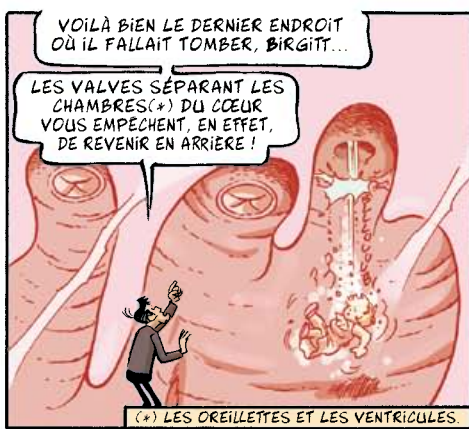
... POUR PROPULSER L'ÉNERGIE (LE SANG) DANS TOUTES LES ATTRACTIONS (LES ORGANES) DU PARC (LE CORPS).

CHE PEUX M'APPROCHER POUR MIEUX VOIR, TOC' ?



OLI ! HI, HI ! VOUS EN AUREZ AINSI LE "CŒUR NET", BIRGITT...

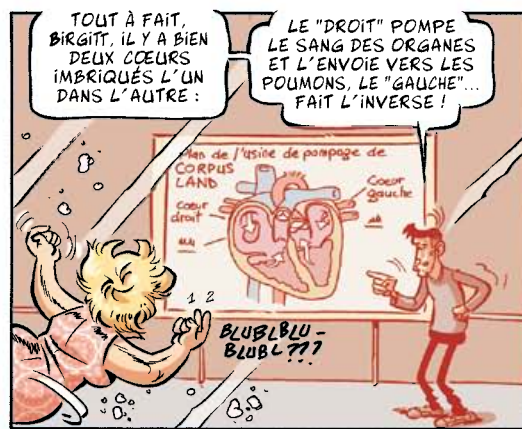
MAIS QUE ?!!!



VOILÀ BIEN LE DERNIER ENDROIT OÙ IL FALLAIT TOMBER, BIRGITT...

LES VALVES SÉPARANT LES CHAMBRES(\*) DU CŒUR VOUS EMPECHENT, EN EFFET, DE REVENIR EN ARRIÈRE !

(\*) LES OREILLETES ET LES VENTRICULES.



TOUT À FAIT, BIRGITT, IL Y A BIEN DEUX CŒURS IMBRIQUÉS L'UN DANS L'AUTRE :

LE "DROIT" POMPE LE SANG DES ORGANES ET L'ENVOIE VERS LES POUMONS, LE "GAUCHE" FAIT L'INVERSE !

BLUBBLU - BLUBL ???



COMMENT CA, "PLOP" ???  
OH NOOON!!



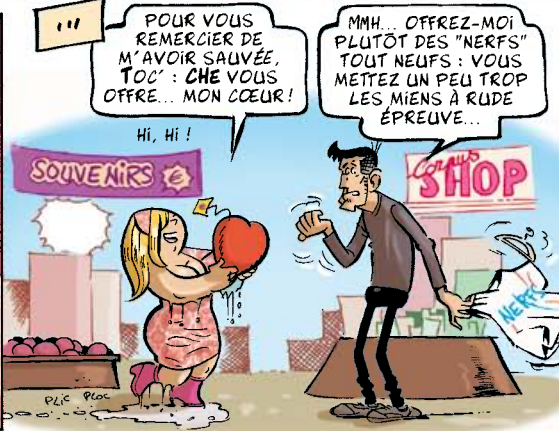
TEL UN CAILLOT(\*) DE SANG, VOUS ÊTES EN TRAIN DE BOUCHER UNE ARTERE DU CŒUR !



VITE ! DONNEZ-MOI LA MAIN, BIRGITT !

SI LE CŒUR S'ARRÊTE, C'EST LA PANNE GÉNÉRALISÉE À COUP SÛR !

BLUB BLUB !!



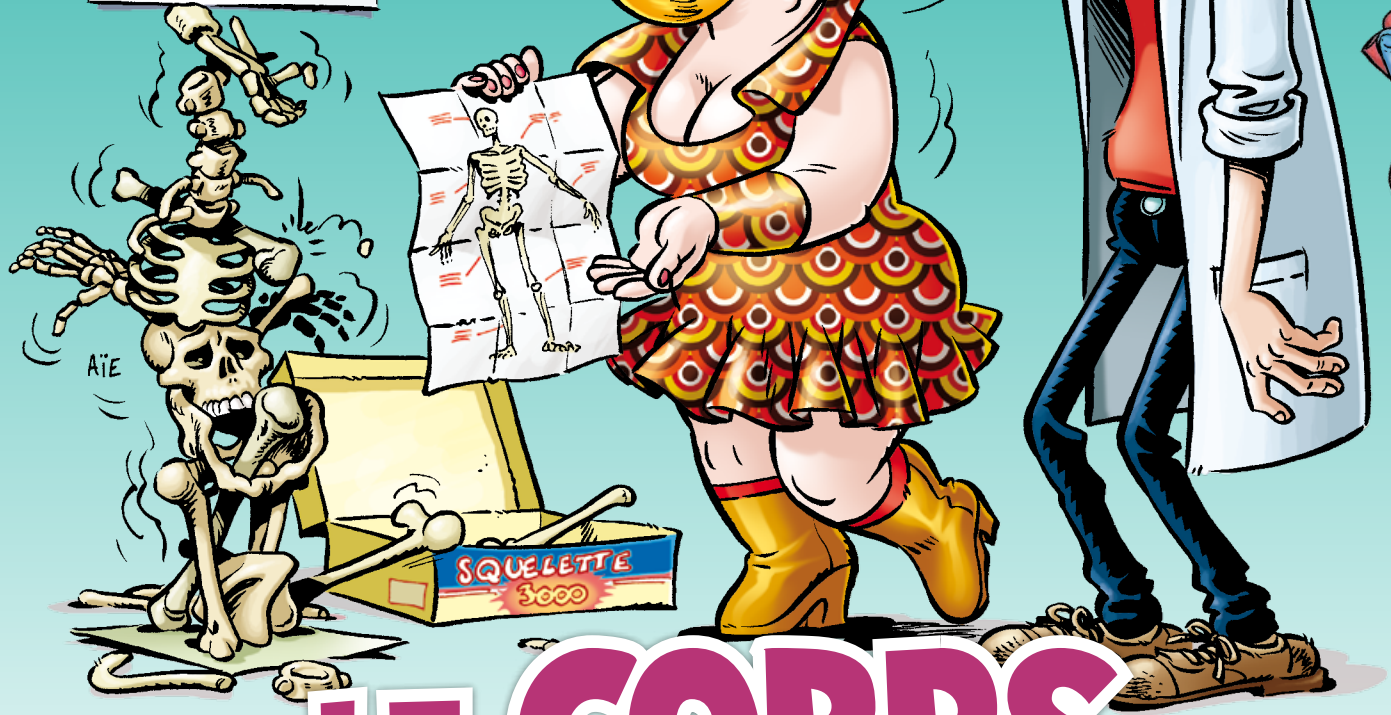
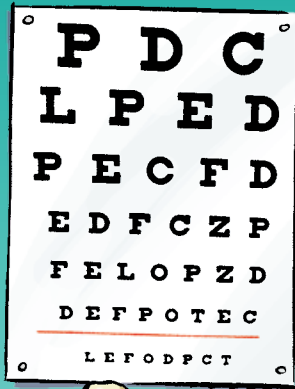
POUR VOUS REMERCIER DE M'AVOIR SAUVÉE, TOC' : CHE VOUS OFFRE... MON CŒUR !

MMH... OFFREZ-MOI PLUTÔT DES "NERFS" TOUT NEUFS : VOUS METTEZ UN PEU TROP LES MIENS À RUDE ÉPREUVE...

HI, HI !

(\*) UNE SORTE DE "CAILLOU" DE SANG COAGULÉ

© Le Corps humain en BD - Cymes, Mao & Duvigan - Sortie en janvier.



# LE CORPS HUMAIN EN BD!



## L'AVENTURE INTÉRIEURE

Connaissez-vous la différence entre le pied grec et le pied égyptien ? Saviez-vous que la pression provoquée par un éternuement pourrait faire sortir nos yeux de leurs orbites ? Sauriez-vous dire combien d'os se trouvent dans le crâne ? Non ? Alors, précipitez-vous sans tarder pour lire **Le Corps humain en BD** ! Michel Cymes, le médecin préféré des Français et co-animateur du *Magazine de la santé* sur France 5, s'est associé au scénariste Mao et au dessinateur Duvigan pour passer en revue les différentes fonctions de notre corps.

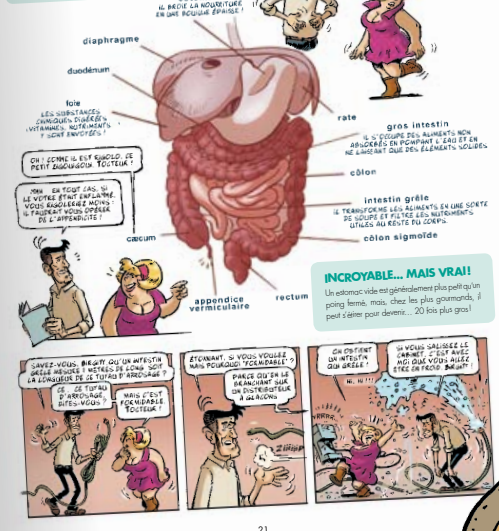
Le tout dans un mélange de pédagogie et d'humour : on peut très bien parler de choses sérieuses avec le sourire ! Et avec de l'imagination, car un bon dessin vaut parfois mieux qu'un discours ennuyeux. Duvigan s'y entend pour mettre en scène notre machine corporelle de manière amusante, comme s'il s'agissait d'un parc d'attractions. Et si votre balance vous apprend que vous avez pris quelques kilos, pas la peine de vous arracher les cheveux : la graisse, bonne nouvelle, est très utile. Tout comme cet album !



## LES BONUS DU DR CYMES L'APPAREIL DIGESTIF

### LE CHIFFRE DU D<sup>r</sup> CYMES

181 C'est le nombre d'heures minimum qu'il faut à un aliment pour parcourir tout le système digestif, c'est-à-dire de la bouche jusqu'à la bouche... d'après!



**INCROYABLE... MAIS VRAI!**  
Un estomac vide migroloïdement plus petit qu'un ping-pong mais, chez les plus gourmands, il peut s'étirer pour devenir... 20 fois plus gros!

## TROIS QUESTIONS À SÉBASTIEN MAO



### Quel est le « pitch » du Corps humain en BD ?

Présenter avec humour et rigueur scientifique le fonctionnement du corps en utilisant la bande dessinée qui permet de mettre en scène différentes situations avec des métaphores.

### Comment avez-vous travaillé avec Michel Cymes ?

Nous avons sélectionné ensemble des organes connus, comme le cœur, mais aussi d'autres qui le sont moins et qui permettaient d'apporter une petite touche d'humour. Car le but de l'album est aussi de faire rire ! Ensuite, je me suis plus concentré sur la mécanique du gag et Michel a veillé à la rigueur scientifique. Notre objectif était d'être simples sans pour autant être simplistes.

### Au-delà de l'humour, vous souhaitez faire preuve de pédagogie ?

En effet, nous voulions aller plus loin que le simple gag pour permettre au lecteur d'appréhender tout en s'amusant. Il était indispensable que tout soit réel, rigoureux et vérifié !

## MICHEL CYMES, POURQUOI CET ALBUM ?



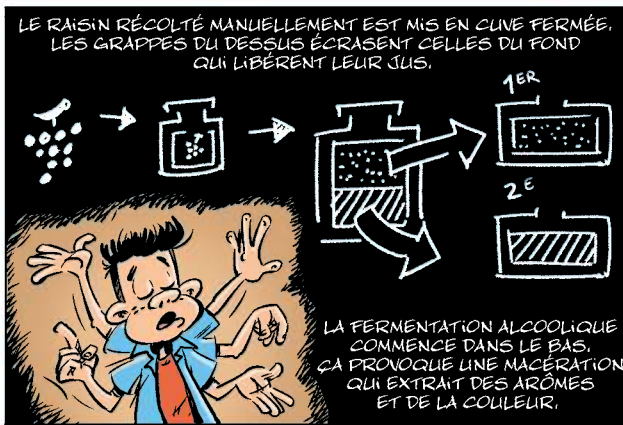
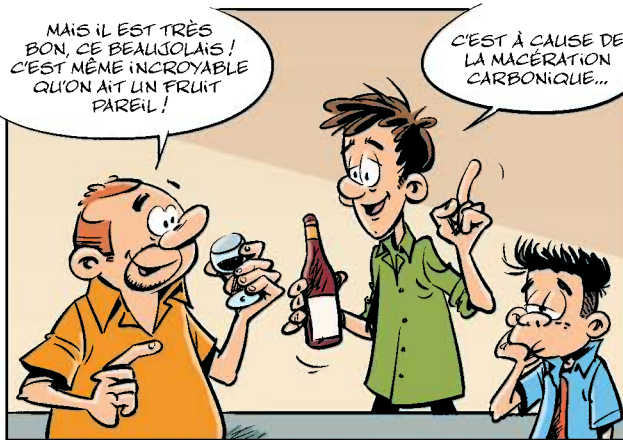
« Mao et Duvigan m'ont proposé de travailler avec eux sur un sujet qui me passionne : le corps humain ! Comment refuser une aventure aussi excitante qu'ambitieuse : expliquer simplement et en souriant le fonctionnement d'organes aussi complexes que le cœur, le cerveau ou le système digestif, mais aussi des mécanismes essentiels tels que la transpiration ou la peur ?

Car, aussi étonnant que cela puisse paraître, mes études de médecine et mes années de pratiques à l'hôpital ne m'ont pas seulement appris l'humour carabin, elles m'ont surtout permis de découvrir l'une des matières parmi les plus fascinantes qui soient : l'anatomie humaine !

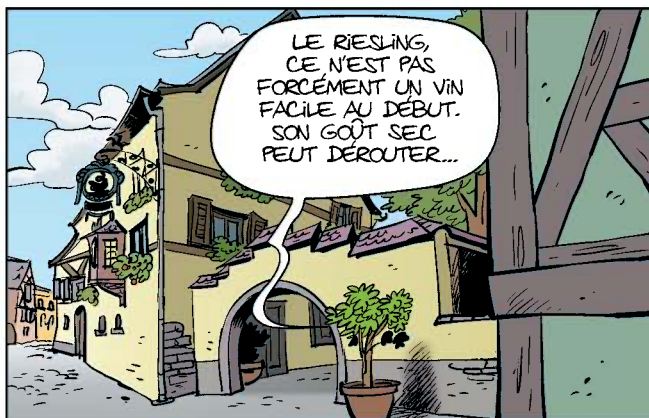
C'est donc un voyage aux confins de la connaissance et de la science auquel je vous invite. Un voyage pour les 7 à... 107 ans où il n'est besoin d'aucun vaccin ni d'aucun passeport ! »



Le Corps humain en BD, tome 1 : Y a comme un os...! de Cymes, Mao & Duvigan, Sortie en janvier 48 pages, 10,60 €



© Les Fondus du beaujolais - Richez, Cazenove & Berquin - Déjà disponible.



\* Jean-Jacques Waltz, artiste alsacien qui a son musée à Riquewhir...



© Les Fondus du vin d'Alsace - Richez, Cazenove & Saive - Déjà disponible.

# TROIS ALBUMS AU CŒUR DE LA DER DES DERS



Il y a cent ans, des millions de soldats étaient jetés en pâture dans ce qui allait rester dans l'Histoire comme la première guerre industrielle de l'humanité. Mais derrière les tonnes de matériels, les millions d'obus, les kilomètres de tranchées, il ne faut pas oublier les hommes. Ceux qui ont perdu la vie, ceux qui ont survécu, comme ceux qui en sortirent broyés. Ces trois albums parlent de ces hommes.







## L'AMBULANCE 13

De nombreux Amérindiens sont venus se battre dans les tranchées. Aux côtés des soldats américains et canadiens, des Mohawks, des Sioux, des Ojibways, des Inuits... ont revêtu l'uniforme des « visages pâles ». Nombreux sont ceux qui ont perdu la vie sur le front. Le 3<sup>e</sup> cycle de **L'Ambulance 13** met en lumière ces soldats oubliés de l'Histoire.

**L'Ambulance 13**  
3 cycles disponibles  
de Cothias, Ordas & Mounier  
56 pages, 13,90 €



## VERDUN

La bataille de Verdun a fait plus de 700 000 victimes (morts et blessés) durant la seule année 1916. Neuf villages ont été rayés de la carte et n'ont jamais été reconstruits. Ils sont « morts pour la France ». De la fin juin à la mi-août 1916, le village de Fleury est pris et perdu 16 fois de suite ! Les Français le reconquièrent définitivement le 18 août.

**Verdun** épisode 1/2  
de Le Naour, Marko & Holgado,  
Sortie en février  
56 pages, 13,90 €



## LES GODILLOTS

Les roulantes, comme celle que conduisent les héros de la série, étaient des cuisines mobiles procurant des repas chauds aux soldats du front. « La roulante constituait pour nous le trait d'union entre nos lignes, où nous étions isolés de tout (...). À chaque distribution de vivres, les hommes de corvée apportaient les dernières nouvelles du dehors. » (A. Grillet)

**Les Godillots** tome 4  
de Marko & Olier,  
Sortie en février  
56 pages, 13,90 €

## Le mot mystère des Footmaniacs

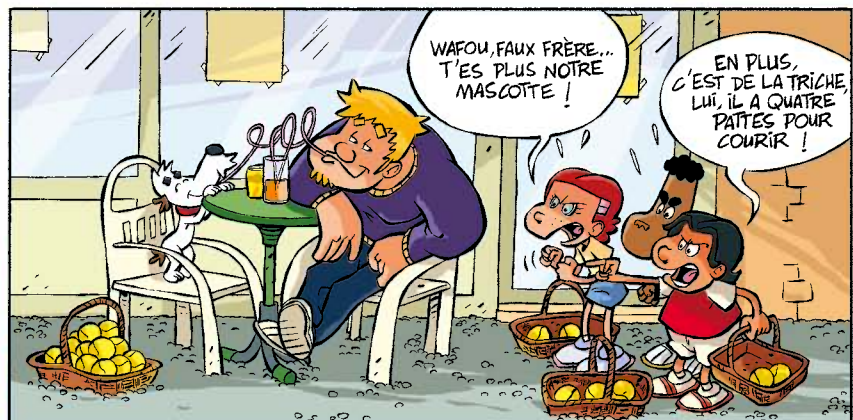
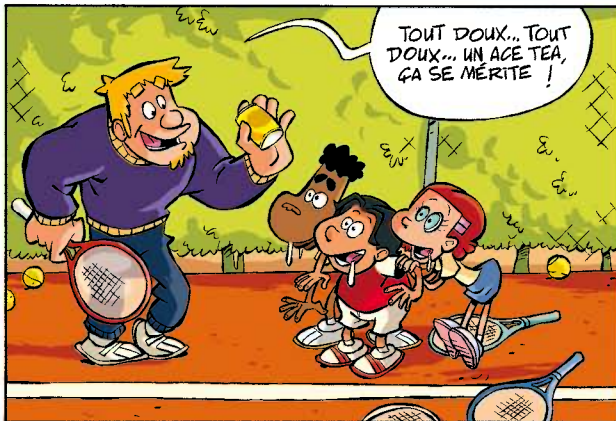
Remplis la grille ci-contre et tu trouveras le nom de la compétition de football la plus importante de la ligue I.

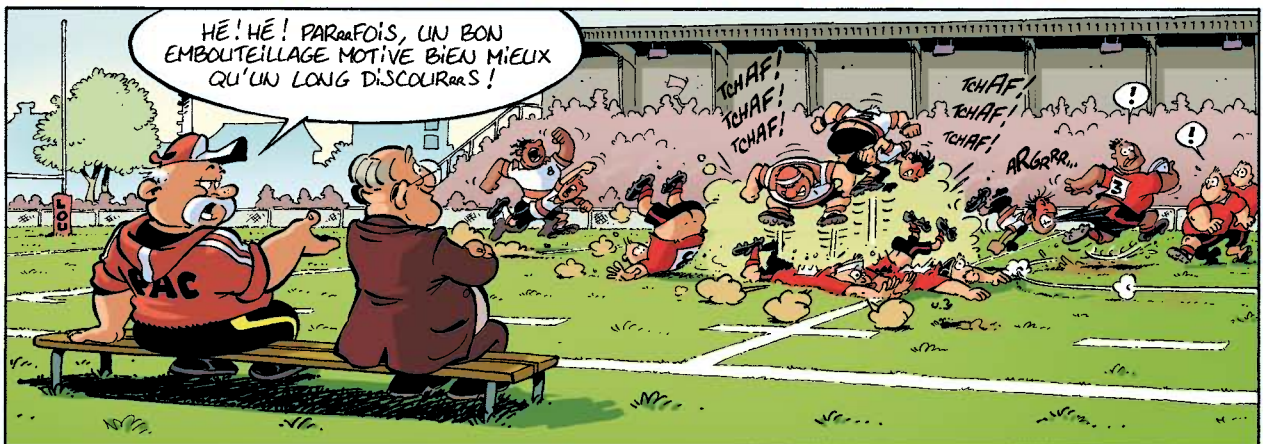
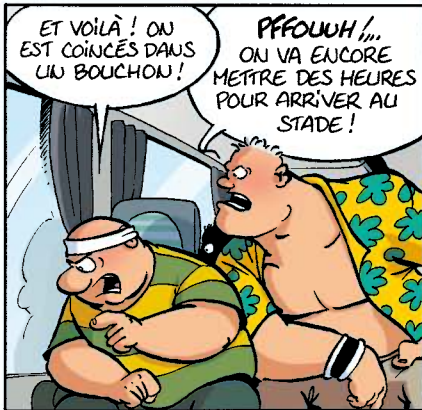
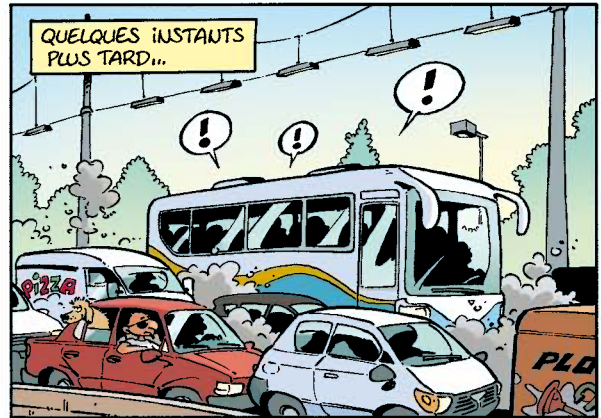
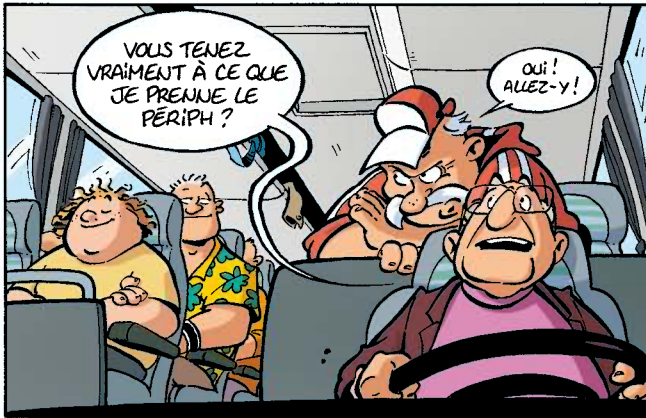


## Les 7 différences des Rugbymen

Trouve les 7 différences entre les 2 images.









# LES RUGBYMEN à Marcatraz!

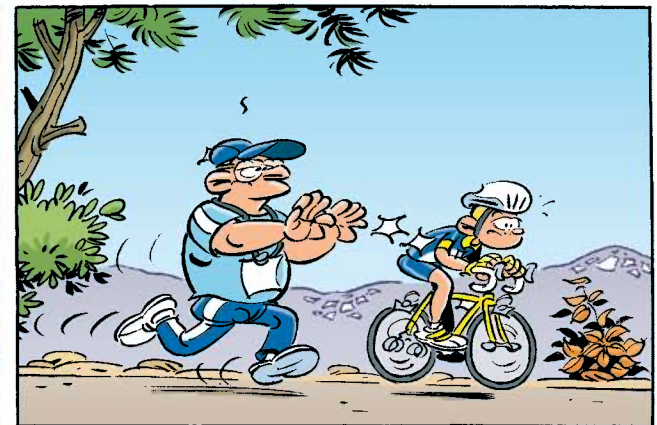
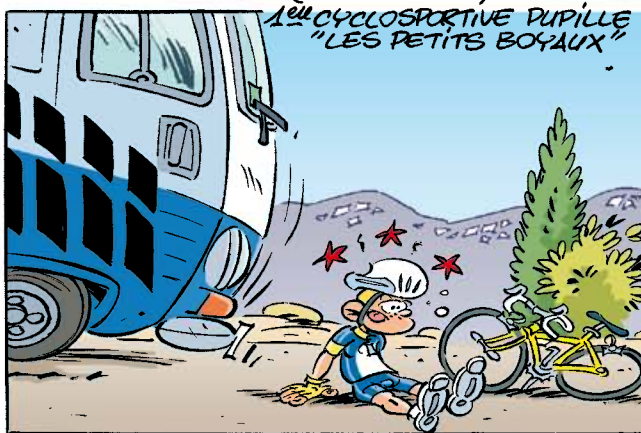
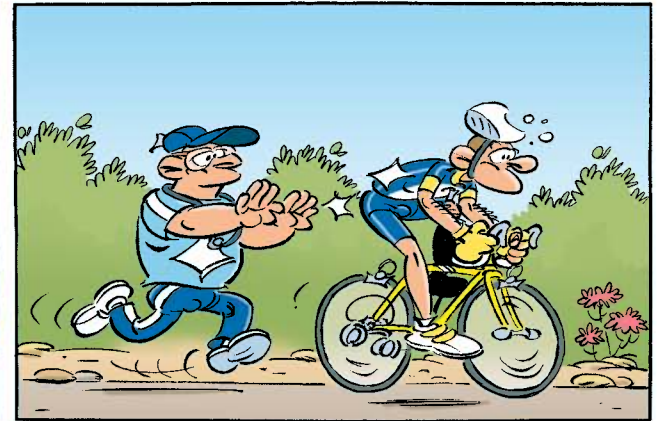
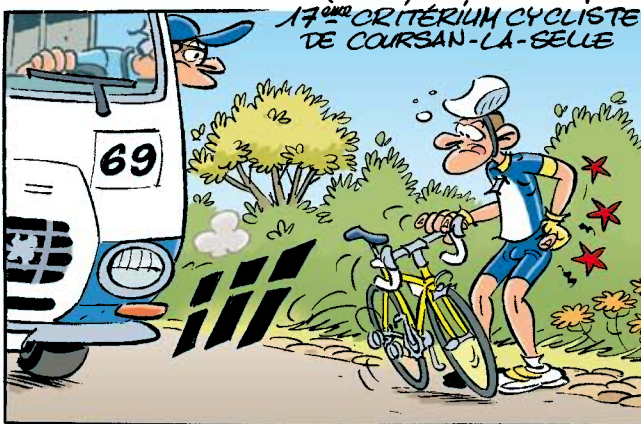
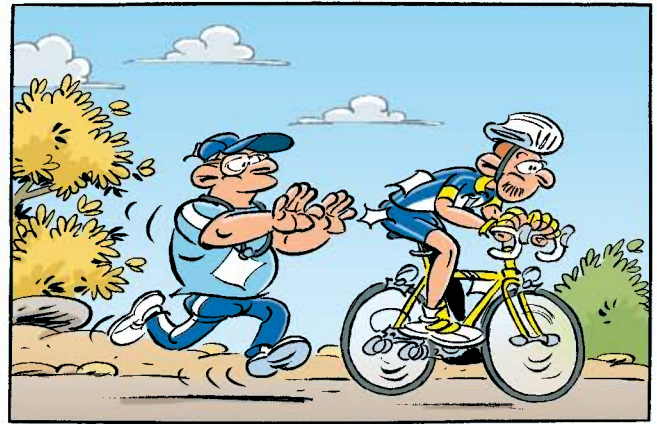
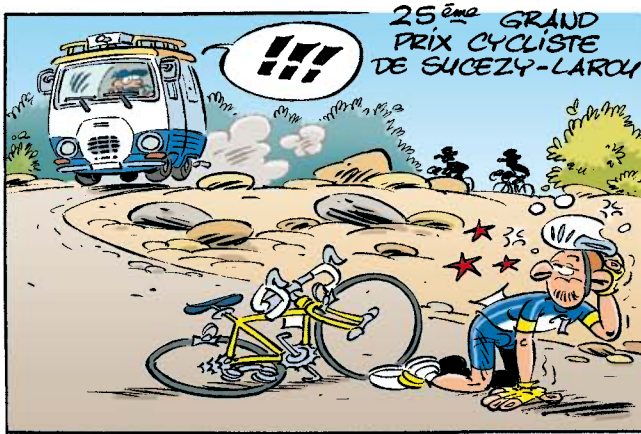
**Rien ne va plus à Paillar ! L'équipe de rugby locale n'est que l'ombre d'elle-même. Les défaites s'enchaînent et les joueurs ont le moral dans les chaussettes. Sacrilège : même le club de Ripaille réussit à les battre, pour la première fois depuis 1954 ! Dans ce quatorzième tome de la série, BeKa et Poupard mènent la vie dure à nos rugbymen préférés...**

Toute ressemblance avec la piètre performance du XV de France pendant la dernière Coupe du monde n'est bien sûr qu'une coïncidence, mais ça fait désordre... Une seule solution, emmener les p'tits gars en stage à Marcatraz, le centre de formation des rugbymen. Sur place, le diagnostic est vite établi. Les joueurs de Paillar souffrent « d'ovalite-déprimus aiguë »... « Même Bourrichon n'a plus envie de draguer les filles, ça ne va pas du tout ! », observent les BeKa, scénaristes de la série dessinée par Poupard. Cet album, comme le précédent, se présente sous forme d'une histoire complète. Mais les aficionados de la saga peuvent être

tranquilles. Les gags et l'humour sont toujours de la partie ! « Nous cherchons à nous renouveler à chaque fois », expliquent les scénaristes. « Notre hantise absolue, c'est de constater que deux albums se ressemblent. Nous avons envie de surprendre le lecteur. C'est l'histoire qui impose le choix du récit complet ou du recueil de gags. » Si la situation est grave, elle n'est cependant pas désespérée. Mais les « coqs du Languedoc » vont devoir souffrir pour remonter la pente et renouer avec la victoire, tout comme l'équipe de France. D'ailleurs, l'album paraîtra à l'occasion du prochain Tournoi des Six Nations. Allez, les gars, c'est le moment de retrousser les manches !



Les Rugbymen, tome 14,  
On a déboulé à Marcatraz !  
de BeKa & Poupard,  
Sortie en janvier  
48 pages, 10,60 €





**DOKI**  **DOKI**

**En ce début 2016, Doki-Doki démarre en trombe avec deux mangas où l'action est omniprésente, *Black Bullet* et *Guren Five* !**

**Et tout au long de l'année, la collection manga de Bamboo publiera une douzaine de nouvelles séries explorant la diversité de la bande dessinée japonaise : le fantastique, l'heroic fantasy, le thriller, la comédie romantique... et même un récit d'aventures historique.**

**Il fallait bien cela pour marquer le 10<sup>e</sup> anniversaire de l'éditeur de mangas palpitants !\***



Black Bullet © SHIDEN WANZAI / MORINOHO 2013 / KADOKAWA CORPORATION



**Après l'animé, *Black Bullet* débarque en manga en France chez Doki-Doki ! À la fois thriller futuriste et récit d'action, le manga *Black Bullet* comblera les fans de l'animé et les amateurs de sensations fortes.**

Planète Terre, futur proche. Depuis qu'elle a perdu son combat contre gastrae, un virus parasite, l'humanité vit des heures sombres et désespérées. Rentarô Satomi et Enju Haira, deux agents de la sécurité civile, mènent une guerre sans relâche contre le virus. Un jour, ils reçoivent une mission secrète de la plus haute importance : empêcher la destruction de Tokyo...

Publié au Japon chez ASCII Media Works, *Black Bullet* est à l'origine une série de romans (light novels), portés à l'écran dans une série animée de 13 épisodes, actuellement disponible en DVD chez Black Box et en streaming chez Crunchyroll et Wakanim. **La version manga, qui se conclut en 4 volumes, est fidèle à l'animé : l'action y est intense et omniprésente, mise en valeur par un dessin soigné et punchy.**

**Ne manquez pas la bande-annonce vidéo sur [www.doki-doki.fr](http://www.doki-doki.fr)**



**Black Bullet, volume 1**  
 Dessins : MORINOHO  
 Scénario : KANZAKI Shiden  
 Character design : UKAI Saki  
 Type : Seinen  
 Genre : Action/Science-fiction  
 Parution du volume 1 en février  
 Série terminée en 4 volumes  
 192 pages, 7,50 €



# GUREN FIVE

**Baston et science-fiction sublimées par le character design de Yûki Kodama (*Blood Lad*) !**

Le lycée Kyûren, le plus malfamé des établissements de l'archipel, repaire de toutes les racailles en mal d'action...

C'est ici que Harmony, une jeune fille venue de l'Espace, vient chercher ceux qu'elle croit être «les plus puissants guerriers de la planète Terre»... Ces voyous seront-ils suffisants pour repousser les Gears, la horde furieuse qui ravage tout l'univers ?

**Des voyous peuvent-ils contrer une menace extra-terrestre ? Ce thème irrésistible, qui a également fait le bonheur des spectateurs du film *Attack the block*, est mené de main de maître dans *Guren Five*, notamment grâce à la touche graphique de Yûki Kodama, mangaka de la fameuse série *Blood Lad*.**



Guren Five, volume 1

Dessins : SHINODA Riku

Scénario : KODAKA Kazutaka

Character design : KODAMA Yûki

Type : Shônen

Genre : Action/Science-fiction

Parution du volume 1 en janvier

Série terminée en 3 volumes

192 pages, 7,50 €



**JANVIER**

Collection **Humour Job**



> **LES RUGBYMEN**  
Tome 14

Prix : 10,60 € - 17,50 CHF  
ISBN : 978-2-8189-3471-5  
Code hachette : 17 7906 6



Collection **Humour**



> **CATH & SON CHAT**  
Tome 5

Prix : 10,60 € - 17,50 CHF  
ISBN : 978-2-8189-3341-1  
Code hachette : 41 2242 8



Collection **Humour**



> **LE CORPS HUMAIN EN BD**  
Tome 1

Prix : 10,60 € - 17,50 CHF  
ISBN : 978-2-8189-3340-4  
Code hachette : 39 4464 7



Collection **Bambooz**



> **ISALINE**  
Tome 2 - version album

Prix : 14,90 €  
ISBN : 978-2-8189-3516-3  
Code hachette : 25 5098 7



Collection **Bambooz**



> **ISALINE**  
Tome 2 - version manga

Prix : 7,95 €  
ISBN : 978-2-8189-3517-0  
Code hachette : 25 5086 4



**JANVIER**

Collection **Grand Angle**

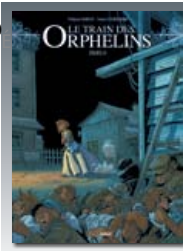


> **LE POSTELLO**  
Histoire complète

Prix : 18,90 €  
ISBN : 978-2-8189-3472-2  
Code hachette : 17 7894 2



Collection **Grand Angle**



> **LE TRAIN DES ORPHELINS**  
Cycle 3 - épisode 2/2

Prix : 13,90 €  
ISBN : 978-2-8189-3473-9  
Code hachette : 17 7881 9



Collection **Grand Angle**



> **BOITELLE ET LE CAFÉ DES COLONIES**  
Histoire complète

Prix : 13,90 € - 17,50 CHF  
ISBN : 978-2-8189-3474-6  
Code hachette : 17 7869 6



Collection **Doki-Doki**



> **GUREN FIVE**  
Volume 1

Prix : 7,50 € - 12,70 CHF  
ISBN : 978-2-8189-3375-6  
Code hachette : 25 5307 9



Collection **Doki-Doki**



> **SUN-KEN ROCK**  
Volume 23

Prix : 7,50 € - 12,70 CHF  
ISBN : 978-2-8189-3375-6  
Code hachette : 42 0020 6



**JANVIER**

Collection **Doki-Doki**

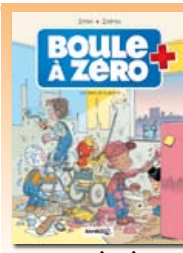


> **SERVAMP**  
Volume 8

Prix : 7,50 € - 12,70 CHF  
ISBN : 978-2-8189-3523-1  
Code hachette : 25 5234 1



Collection **Story**

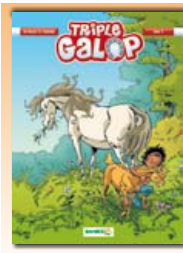


> **BOULE À ZÉRO**  
Tome 5

Prix : 10,90 €  
ISBN : 978-2-8189-3476-0  
Code hachette : 17 7845 0



Collection **Humour**



> **TRIPLE GALOP**  
Tome 11

Prix : 10,60 € - 17,50 CHF  
ISBN : 978-2-8189-3453-1  
Code hachette : 17 7808 1



Collection **Story**



> **LES GODILLOTS**  
Tome 4

Prix : 13,90 €  
ISBN : 978-2-8189-3455-5  
Code hachette : 17 7783 5



Collection **Grand Angle**



> **VERDUN**  
Histoire complète

Prix : 13,90 €  
ISBN : 978-2-8189-3477-7  
Code hachette : 17 7832 7



**FÉVRIER**

Collection **Grand Angle**



> **JEU DE DAMES**  
Episode 2/2

Prix : 13,90 €  
ISBN : 978-2-8189-3478-4  
Code hachette : 17 7820 4



Collection **Grand Angle**



> **L'ŒIL DES DOBERMANS**  
Episode 3/3

Prix : 13,90 €  
ISBN : 978-2-8189-3110-3  
Code hachette : 63 6667 6



Collection **Doki-Doki**



> **BLACK BULLET**  
Volume 1

Prix : 7,50 € - 12,70 CHF  
ISBN : 978-2-8189-3523-1  
Code hachette : 25 5258 7



Collection **Doki-Doki**



> **TABOO TATTOO**  
Volume 9

Prix : 7,50 € - 12,70 CHF  
ISBN : 978-2-8189-3524-8  
Code hachette : 25 5271 0



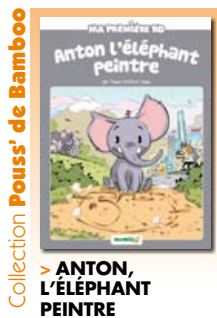
Collection **Doki-Doki**



> **LUNE DE SANG**  
Volume 7

Prix : 7,50 € - 12,70 CHF  
ISBN : 978-2-8189-3525-5  
Code hachette : 25 5283 3





Collection **Pouss' de Bambo**  
**> ANTON, L'ÉLÉPHANT PEINTRE**

Prix : 10,60 € - 17,50 CHF  
 ISBN : 978-2-8189-3422-7  
 Code hachette : 12 6357 0



Collection **Pouss' de Bambo**  
**> LE PETIT CHAPERON ROUGE**

Prix : 10,60 € - 17,50 CHF  
 ISBN : 978-2-8189-3445-6  
 Code hachette : 14 3809 4



Collection **Doki-Doki**  
**> ASEBI ET LES AVENTURIERS DU CIEL**  
 Volume 3

Prix : 7,50 € - 12,70 CHF  
 ISBN : 978-2-8189-3519-4  
 Code hachette : 25 5320 2



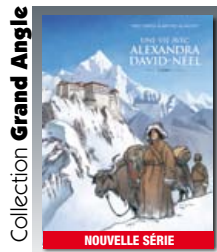
Collection **Doki-Doki**  
**> SOLOMAN**  
 Volume 2

Prix : 7,50 € - 12,70 CHF  
 ISBN : 978-2-8189-3464-7  
 Code hachette : 17 7598 6



Collection **Grand Angle**  
**> L'AMBULANCE 13**  
 Intégrale cycle 2

Prix : 19,90 €  
 ISBN : 978-2-8189-3379-4  
 Code hachette : 41 5276 2



Collection **Grand Angle**  
**> UNE VIE AVEC ALEXANDRA DAVID-NÉEL** Ep. 1/2

Prix : 16,90 €  
 ISBN : 978-2-8189-3522-4  
 Code hachette : 25 5246 4



Collection **Doki-Doki**  
**> FREEZING**  
 Volume 28

Prix : 7,50 € - 12,70 CHF  
 ISBN : 978-2-8189-3520-0  
 Code hachette : 25 5221 8

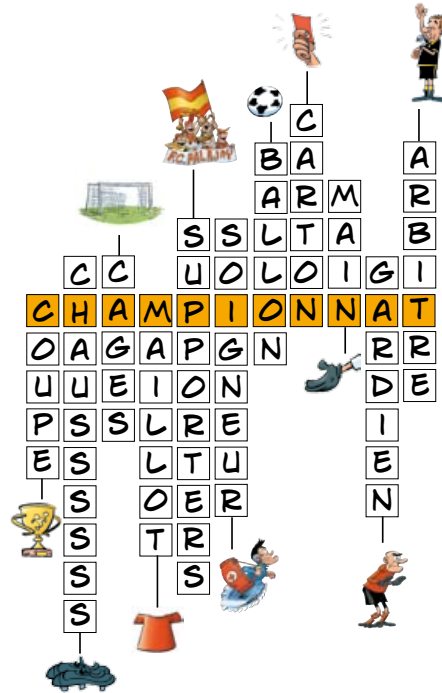


Planning des parutions **janvier - février 2016**

## SOLUTIONS DES JEUX (pages 26 et 53)

### Le mot mystère

Réponse : Championnat (coupe - chaussures - cages - maillot - supporters - soigneur - ballon - carton - main - gardien - arbitre)



### Les 7 erreurs

Réponse : 1 - le ballon a été remplacé ; 2 - le joueur en bas n'a qu'un œil ; 3 - le joueur à droite n'a plus de bandage au bras ; 4 - le joueur à gauche n'a plus de queue de cheval ; 5 - la couleur des bandes du maillot du joueur au centre ; 6 - le maillot du joueur à droite porte le numéro 11 ; 7 - ce même joueur a 6 crampons à sa chaussure.



### Charadosaure

Réponse : Tyrannosaurus Rex (Tee - Rat - Nos - Sot - Russe - Rex)

### Anagrammes

DORYPHORE - ABEILLE - CHENILLE - COCCINELLE - PHASME - LUCIOLE

**L'un vers l'autre :** Le bon chemin est le chemin 3.

**Les ombres :** La bonne ombre est l'ombre 2.



### Un conte inédit illustré en BD pour les tout-petits !

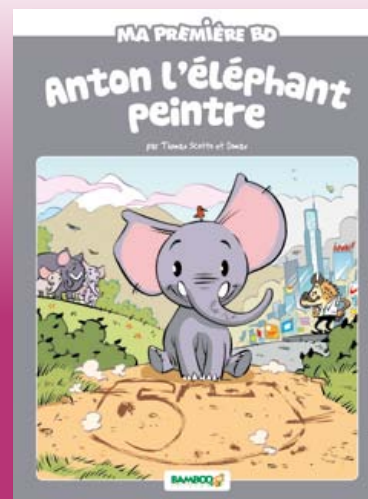
Anton est un jeune éléphant, un peu lent, un peu tête en l'air. Un jour où il n'arrive pas à rattraper le troupeau, il est repéré par une hyène qui décide d'en faire un artiste. En effet, quand Anton s'ennuie ou quand il réfléchit, il dessine dans le sable avec sa trompe de fabuleux dessins. Mais la richesse et la célébrité vont-elles changer la vie d'Anton ?



### Thomas Scotto

un auteur jeunesse reconnu

Thomas Scotto est né en 1974. Il poursuit des études de lettres et se met à écrire à la naissance de sa fille lorsqu'il devient papa au foyer. Dans ses livres, il alterne les sujets légers et distrayants et d'autres plus sérieux. Aussi à l'aise dans les intrigues policières que dans les récits poétiques, il est édité aussi bien par Actes Sud Junior, Nathan, Thierry Magnier, Milan ou Bayard.



Anton, l'éléphant peintre,  
de Scotto & Domas,  
Sortie en janvier  
48 pages, 10,60 €

### La collection fait peau neuve

Pouss' de Bamboo redonne une nouvelle jeunesse à ses albums en librairie, avec un nouveau format plus grand et une nouvelle présentation. L'atelier de dessin a été simplifié, des titres ont été ajoutés à chaque planche pour développer la lecture de l'enfant et le conte, dans sa version écrite, a été recomposé avec une police de caractère inspirée des méthodes de lecture utilisées en CP.

Le Petit Chaperon rouge est le premier titre à être réédité dans ce nouveau format. Suivront d'autres albums en mars, mai, juin et au second semestre 2016.



Retrouvez

# BAMBOO MAG

en version numérique !



**Emportez Bamboo Mag partout avec vous !**

Téléchargez le magazine gratuitement sur [www.bamboomag.com](http://www.bamboomag.com) et sur [www.izneo.com](http://www.izneo.com)

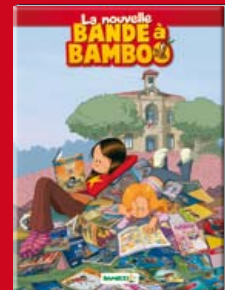


## ABONNEZ-VOUS À BAMBOO MAG !

### POUR VOUS PROCURER BAMBOO MAG, 3 POSSIBILITÉS :

- 1/ Demandez-le à votre libraire, il vous le remettra gratuitement. S'il n'en dispose pas, nous lui en enverrons sur demande.
- 2/ Téléchargez-le gratuitement sur [www.bamboo.fr/telechargement/](http://www.bamboo.fr/telechargement/)
- 3/ Abonnez-vous grâce au bulletin ci-dessous.

En cadeau, recevez *La Nouvelle Bande à Bamboo*, l'album compilation des meilleures séries Bamboo.



**Pour recevoir les 6 prochains numéros de Bamboo Mag et l'album *La Nouvelle Bande à Bamboo*, remplissez le formulaire ci-dessous et envoyez-le accompagné d'un chèque de 18 €**

(pour participation aux frais de port) à :

Bamboo Édition - Service abonnement  
116 rue des Jonchères - BP 3  
71012 Charnay-lès-Mâcon cedex - France  
Offre valable pour la France métropolitaine.

M.  M<sup>me</sup>  M<sup>lle</sup>

NOM.....

PRÉNOM.....

ADRESSE.....

CP.....

VILLE.....

PAYS.....

Tél.....

Adresse e-mail.....

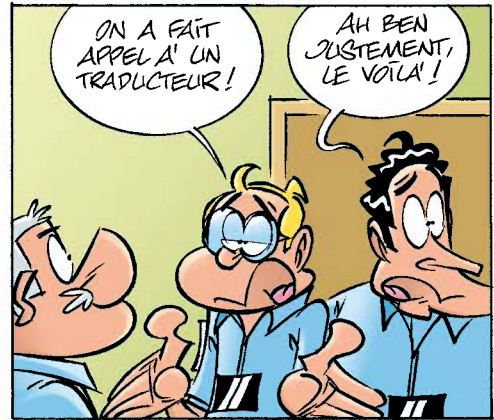
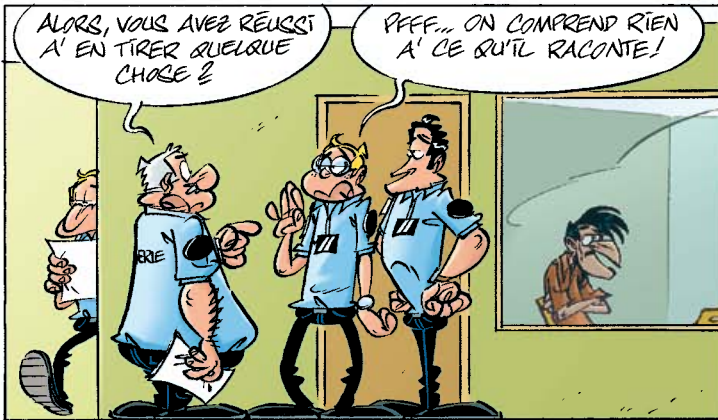
Je souhaite recevoir *Bamboo Mag* à partir du

numéro 43

numéro 44

numéro 45

Signature



# MISS HARLEY

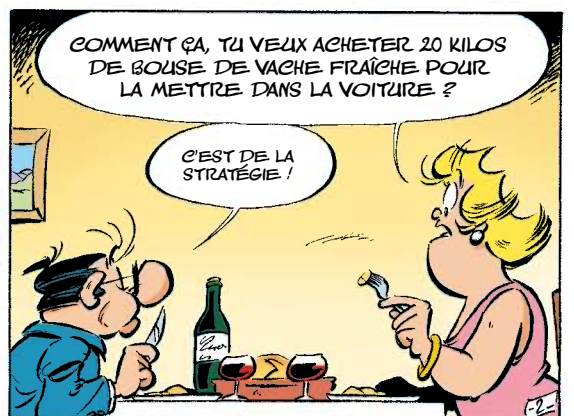
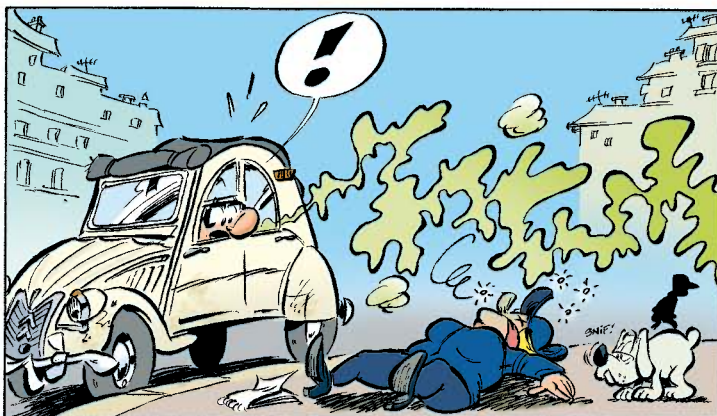
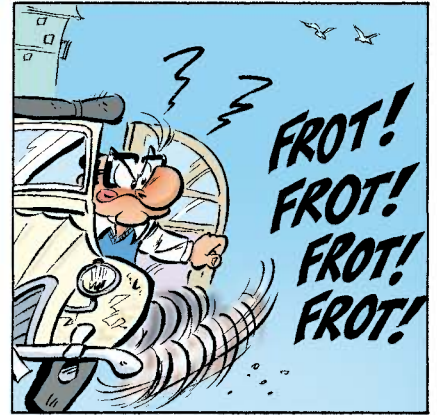
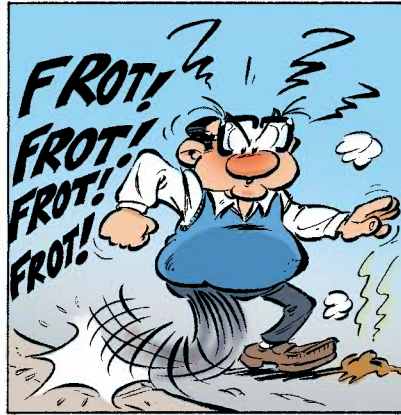
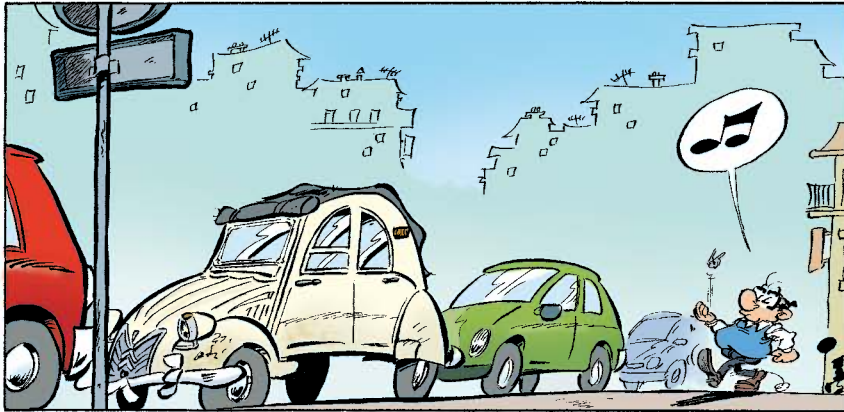
Scénario : Milly Chantilly  
Dessins : Milly Chantilly & Gürel



T'AS PENSÉ À REGARDER LA MOTO, TÔT ?

# LES DAMNÉS DE LA ROUTE

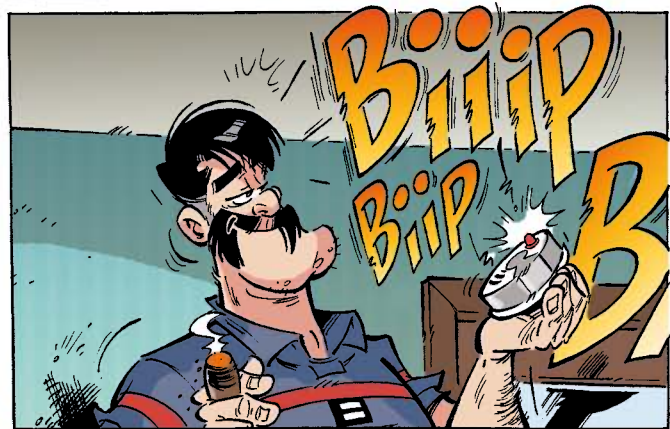
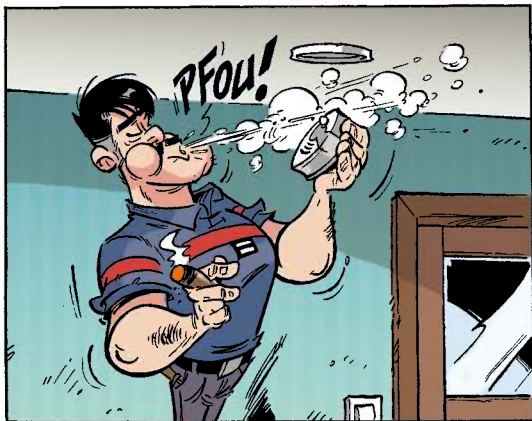
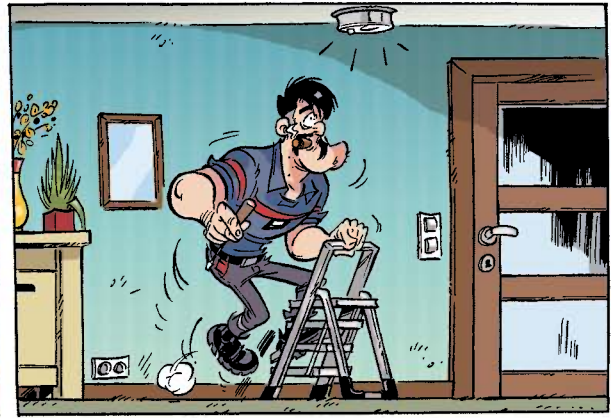
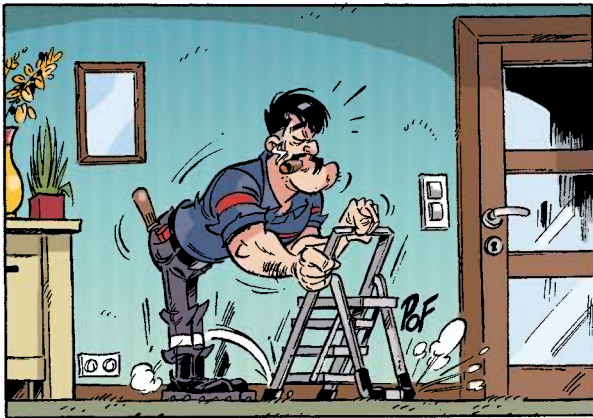
Scénario : Achdé  
Dessins : Rudy

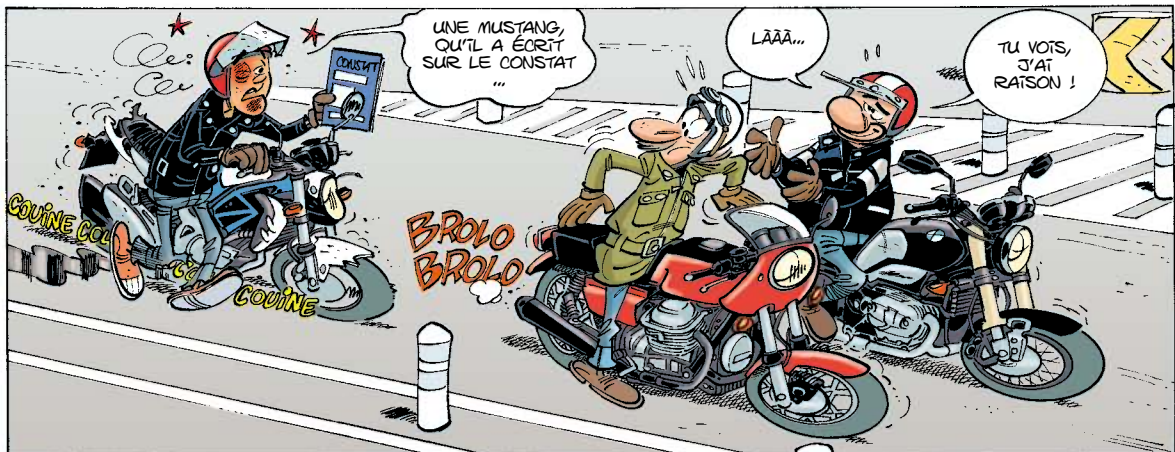
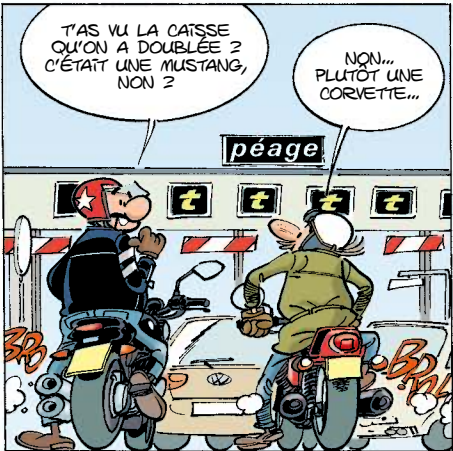
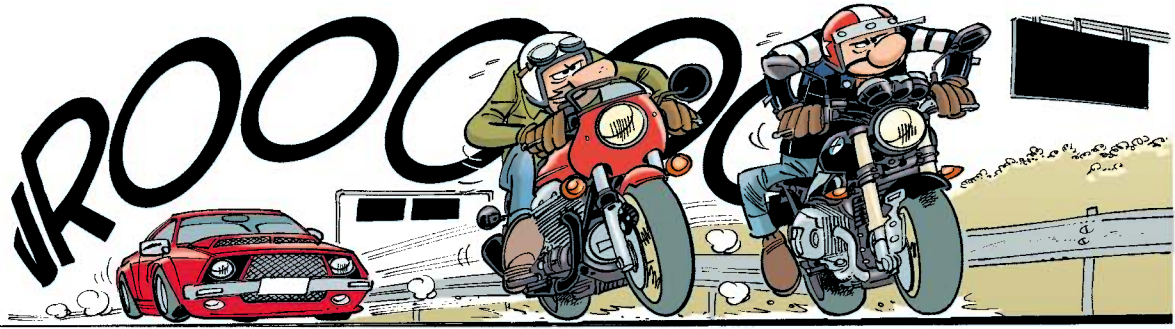


Rudy & Achdé

© Les Damnés de la route - Achdé & Rudy - 9 tomes disponibles.







© Les Fondus de moto - Richez, Cazenove & Bloz - 7 tomes disponibles.  
CAZENOVE RICHEL BLOZ



# Le Postello

Un *modelo* est une œuvre préparatoire d'un peintre en vue de la réalisation du tableau final. Mais que faire lorsque l'on se rend compte que la toile que l'on vient d'acquérir est postérieure au chef-d'œuvre du grand maître ? Tel est le point de départ du *Postello*... Une enquête digne d'un polar où artistes et experts prennent un malin plaisir à brouiller les pistes...



Dans les années 80, Stéphane, un jeune mannequin sûr de lui et habitué aux paillettes de la jet-set parisienne, voit sa vie bouleversée le jour où il se retrouve nez à nez avec une sérigraphie de Warhol. C'est le coup de foudre et le début d'une nouvelle existence vouée à l'art pictural.

Après avoir fait ses armes chez monsieur Robert, son mentor, il décide de se mettre à son compte et de devenir lui-même marchand d'art.

Lorsqu'il acquiert par hasard un tableau qui ressemble énormément à une célèbre toile de Degas, il croit d'abord détenir un « modelo », œuvre préparatoire en vue de la réalisation du tableau final.



Mais les choses se compliquent quand il découvre que sa toile est visiblement postérieure au chef-d'œuvre du maître impressionniste.

Stéphane va dès lors consacrer sa vie et son énergie à tenter de prouver l'authenticité de son « postello ». C'est le début d'une quête passionnante dans le monde impitoyable de l'Art et de l'expertise...

Difficile de prouver l'authenticité d'une toile de maître, surtout quand celle-ci prend plaisir à brouiller les pistes... Le scénariste Hervé Richez nous offre, avec ce **Postello**, une histoire au décor particulièrement original. Qu'est-ce qu'un marchand d'art ? Comment travaillaient les grands peintres ? Comment analyser une toile ? Et qui sont ceux qui décident de son authenticité ? Autant de questions traitées au rythme d'un polar haletant et qui passionneront aussi bien les amateurs éclairés que les néophytes désireux de mieux comprendre cet univers souvent secret.

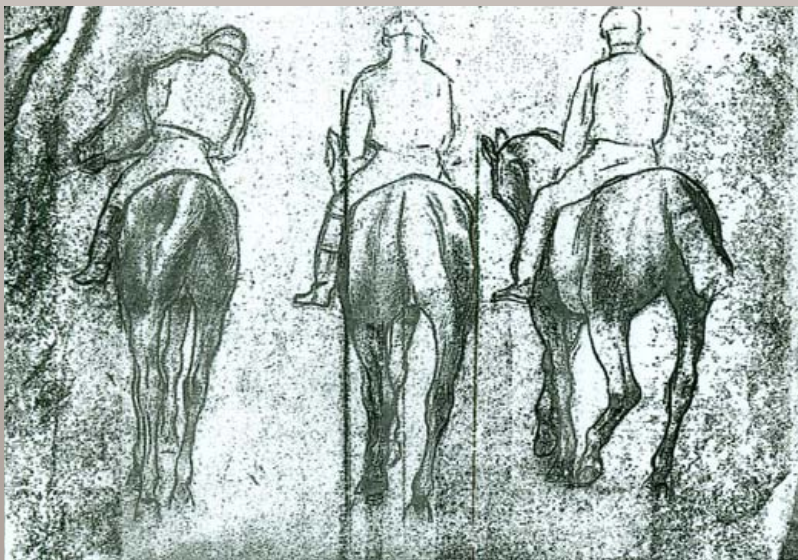
**Avec un vrai sens du détail et de l'exactitude technique, mais sans jamais être hermétique, Le Postello** parcourt l'univers de la peinture à travers les joies et les doutes de Stéphane, héros ordinaire. Servi par le dessin tout en nuances de Winoc, il nous interroge aussi sur la place de la passion désintéressée et l'amour du beau, dans un monde où l'argent joue un rôle prépondérant.

CE SONT DES LIGNES DE CONSTRUCTION !...

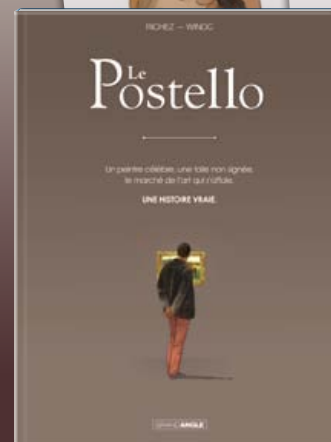


# L'expertise : un art au service de l'Art

En fin d'album, un dossier sur l'expertise des tableaux permet de comprendre encore mieux les différentes facettes de ce métier passionnant. Comment une toile peut-elle être authentifiée et quelles sont les différentes méthodes utilisées ? À travers l'analyse des pigments, l'étude des techniques et des outils, le choix des couleurs et des sujets, les types de toiles, de châssis, les formats et évidemment la présence ou l'absence d'une signature... L'expertise d'œuvre d'art est un véritable travail de détective qui associe un savoir-faire ancestral aux technologies les plus modernes.



Dessin préparatoire attribué à Degas avec lignes de construction.



Le Postello, histoire complète de Richez & Winoc, Sortie en janvier 128 pages, 18,90 €





# UNE VIE AVEC ALEXANDRA DAVID-NÉEL



© Archives Maison Alexandra David-Néel - Samten dzong  
04000 Digne-les-Bains, Alpes de Haute Provence.

**En 1959, la jeune Marie-Madeleine entre au service d'une vieille femme étrange dont le caractère despotique semble venir à bout des employés les plus dévoués. Celle-ci n'est autre qu'Alexandra David-Néel, exploratrice, philosophe, écrivain, qui fut, au début du xx<sup>e</sup> siècle, la première occidentale à entrer au Tibet. Peu à peu, des liens profonds vont se tisser entre les deux femmes. Marie-Madeleine va plonger au cœur de la vie exceptionnelle d'une des figures du xx<sup>e</sup> siècle...**



Orientaliste, tibétologue, chanteuse d'opéra, journaliste, écrivain, exploratrice, bouddhiste... Impossible de résumer en quelques mots ce que fut la vie – ou plutôt ce que furent les vies – d'Alexandra David-Néel.

Née en 1868 à Saint-Mandé, cette Franco-Belge au destin et à la personnalité uniques parcourt le globe jusqu'à sa mort, à près de 101 ans, avec une énergie sans faille, n'hésitant pas, quelques mois avant son décès, à demander le renouvellement de son passeport.

D'une érudition rare, passionnée par l'Orient, la culture tibétaine et le bouddhisme,

Alexandra David-Néel va passer 14 années à voyager à travers l'Asie, n'hésitant pas à braver les interdits, parfois au péril de sa vie, et à se déguiser pour accéder aux lieux les plus retirés. En 1924, elle réussit à rejoindre Lhassa au Tibet, jusqu'alors fermée aux femmes d'origine européenne, se convertit au bouddhisme, rencontre le dalaï-lama et devient célèbre à travers le monde entier. Face à cette personnalité aux multiples facettes, les auteurs Frédéric Campoy et Mathieu Blanchot ont choisi de situer l'action de leur album sur la fin de sa vie et de nous conter le destin de la grande dame

à travers le regard de sa jeune employée. Dans le capharnaüm épouvantable de sa maison de Digne où s'entassent les souvenirs de ses « années asiatiques », la vieille femme aussi tyrannique que bienveillante va initier Marie-Madeleine à son monde à travers une multitude d'objets, parmi lesquels les cendres de Yongden, son traducteur tibétain mais également son fils adoptif et le compagnon de tous ses voyages.

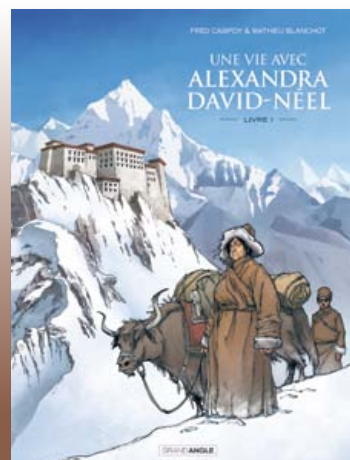
**Par l'originalité de son angle de vue, *Une vie avec Alexandra David-Néel* est bien plus qu'une biographie en BD. C'est un regard poétique, fascinant et profondément moderne sur l'un des plus grands destins du siècle passé et une découverte passionnante de la culture bouddhiste qui se dévore comme un grand livre d'aventures !**



#### POUR EN SAVOIR PLUS

En fin d'album, un cahier spécial de 6 pages réalisé en partenariat avec la maison Alexandra David-Néel et le musée Guimet apporte un éclairage historique supplémentaire à la vie de cette grande aventurière.

On y découvre notamment le rôle cérémoniel de la dague rituelle du bouddhisme tibétain, ainsi que le Potala, palais mythique édifié à partir de 1645 à Lhassa par le cinquième dalaï-lama, à la fois monastère et forteresse, qui devint le siège du gouvernement tibétain. Retrouvez « Samten Dzong », la maison de madame Alexandra David-Néel, à Dignes-les-Bains, sur le site [www.alexandra-david-neel.fr](http://www.alexandra-david-neel.fr)



Une vie avec Alexandre David-Néel, livre 1/2, de Campoy & Blanchot, Sortie en février 96 pages, 16,90 €





# BOITELLE ET LE CAFÉ DES COLONIES

**Après le succès de *Facteur pour femmes*, Grand Angle propose une nouvelle édition enrichie de *Boitelle et le café des colonies*, la première collaboration de Didier Quella-Guyot et Sébastien Morice. Initialement publiée chez *Petit à Petit*, mais depuis épuisée, l'adaptation en BD d'une nouvelle de Guy de Maupassant met l'accent sur le racisme profond du XIX<sup>e</sup> siècle et plonge les lecteurs au cœur d'une campagne guidée par l'ignorance et la peur de l'étranger.**

Antoine Boitelle est un peu bougon, mais pas vraiment méchant, simplement naïf. Son physique en impose et son métier d'ordureux soulève les cœurs. Durant sa jeunesse, l'homme est soldat et effectue son service militaire au Havre, en Normandie. Au cours d'une balade sur les quais du port, Boitelle rencontre Norène, une jeune serveuse noire qui travaille au *Café des colonies*. Les deux jeunes gens tombent rapidement amoureux, sous les regards hagards et méprisants.

Désireux d'épouser Norène, Antoine décide de la présenter à ses parents. Mais le village campagnard qui les accueille abrite un racisme « ordinaire » lié à l'inculture, la superstition, la bêtise... Une femme de couleur noire n'est pour eux qu'une simple bête curieuse, une drôle d'animation ou, pire encore, l'incarnation du diable. Pour

l'amour d'une femme, Boitelle s'opposera-t-il à la volonté parentale ?

Avec *Boitelle et le café des colonies*, Quella-Guyot et Morice offrent un extrait de la vie rurale du XIX<sup>e</sup> siècle criant de réalisme. Tout en restant fidèle au texte de Maupassant, le duo a aussi pris quelques libertés en innovant un tiers de l'album. Le résultat est unique : un fin mélange de scènes inédites et d'éléments historiques.

Les lecteurs pourront également lire, en fin d'album, *Le Goût de Norène*, une nouvelle écrite par Didier Quella-Guyot qui raconte le quotidien de la serveuse noire, vivant désormais à Paris avec son fils, bien des années après l'épisode de Boitelle.

***Facteur pour femmes*** ayant été un succès critique et public, le duo Quella-Guyot et Morice compte déjà de nombreux

fans. Ils seront ravis d'apprendre que les auteurs préparent une nouvelle série, *L'île aux remords*, prévue pour 2017.



**Boitelle et le café des colonies**  
histoire complète  
de Quella-Guyot & Morice,  
Sortie en janvier  
56 pages, 13,90 €







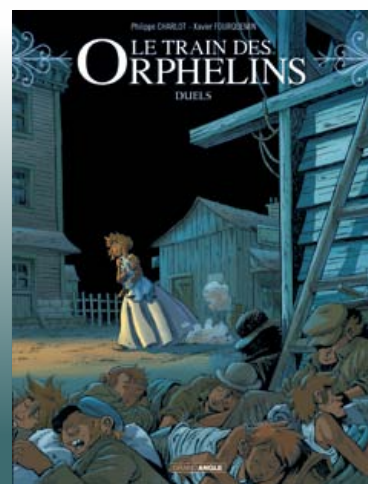
# LE TRAIN DES ORPHELINS

Dans l'Amérique en crise du début du xx<sup>e</sup> siècle, on envoie dans les campagnes les nombreux « orphelins » au marché. Ainsi commence l'aventure de deux frères, Jim et Joey, et de leur petite sœur Anna, embarqués dans le « train des orphelins »...

Leur destin va être bouleversé par un autre « orphelin du train », Harvey, enfant débrouillard et sans scrupules qui réussit à usurper l'identité de Jim pour être placé, avec Anna, auprès d'une riche famille. Séparés, malmenés par des adultes pas toujours bienveillants, les enfants vont alors vivre mille aventures au cœur d'une Amérique en plein essor. Soixante-dix ans plus tard, Jim, aidé par son épouse Bianca, va entamer des recherches pour savoir ce qu'est devenu

son frère et retrouver la trace d'Harvey. En alternant souvenirs d'enfance et scènes contemporaines, au rythme de nos héros, le scénariste Philippe Charlot et le dessinateur Xavier Fourquemin nous dévoilent peu à peu les mystères d'une fantastique épopée ayant pour décor un des pans méconnus de l'histoire des États-Unis. Plébiscité par les lecteurs et récompensé par de nombreux prix, **Le Train des orphelins** continue sa route. Le sixième

album de la série sort en ce mois de janvier, et un nouveau cycle de deux tomes est d'ores et déjà prévu.



**Le Train des orphelins, Duels**  
cycle 3, épisode 2/2  
de Charlot & Fourquemin,  
Sortie en janvier  
48 pages, 13,90 €

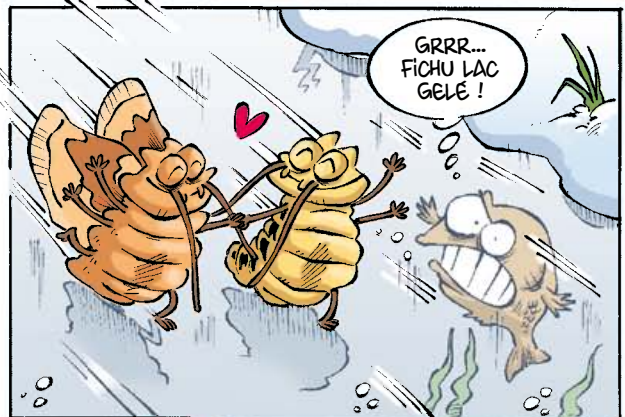
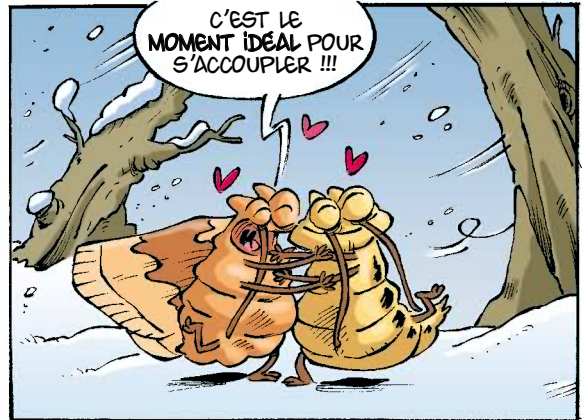
## UNE HISTOIRE BASÉE SUR DES FAITS HISTORIQUES

L'Orphan Train Movement fut bel et bien une réalité de l'histoire des États-Unis. Ce relogement, débuté sous l'impulsion d'une association caritative, la Children Aid Society, déplaça plus de 250 000 enfants entre 1853 et 1921.

Malgré quelques dérives, ce mouvement permit de replacer dans des familles du Midwest et d'offrir une vie meilleure à de nombreux enfants dans des périodes où les abandons étaient fréquents.

On estime aujourd'hui à plus de deux millions les descendants de ces orphelins relogés. La plupart des dossiers ont été conservés et permettent aujourd'hui aux familles le souhaitant d'effectuer des recherches sur leurs origines.





**L'HIBERNIE DÉFEUILLANTE**

★ **Ordre / Famille :** Lepidoptera / Geometridae  
**Genre & espèce :** Erannis defoliaria

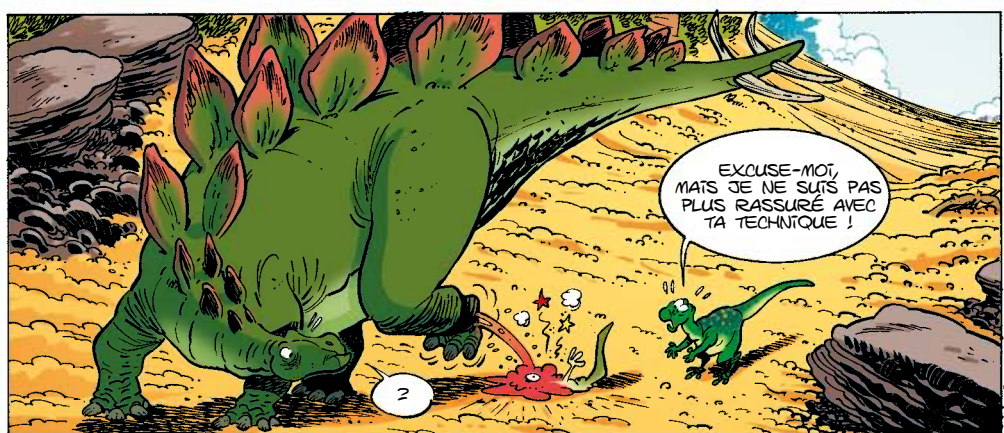
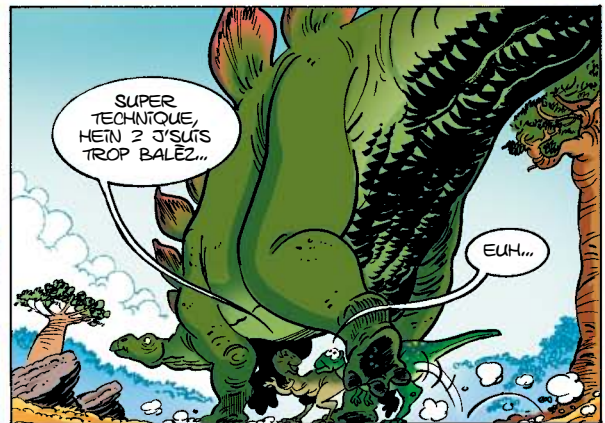
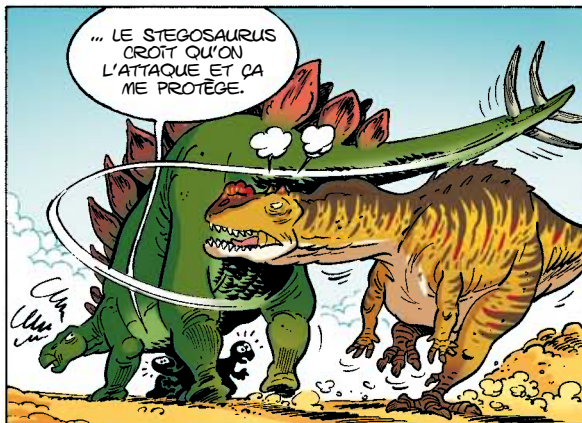
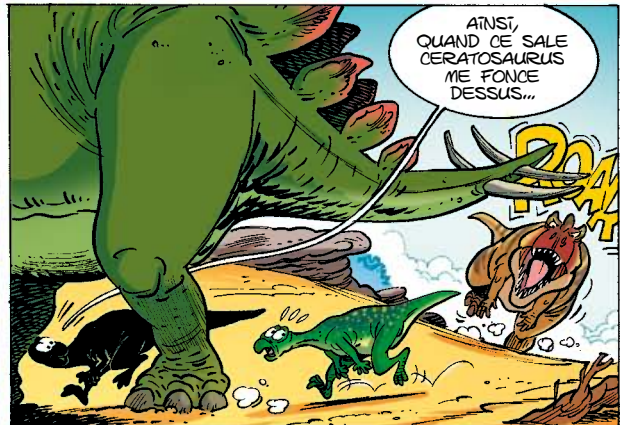
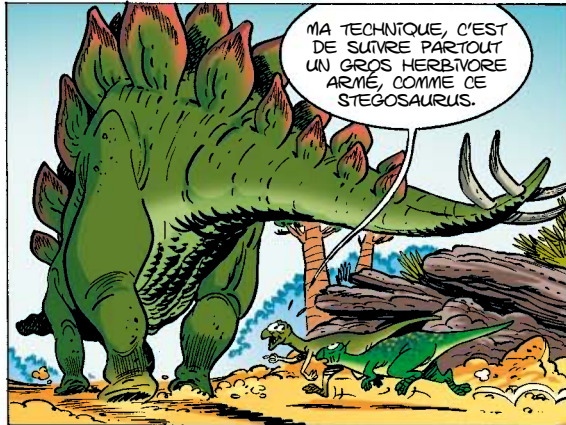
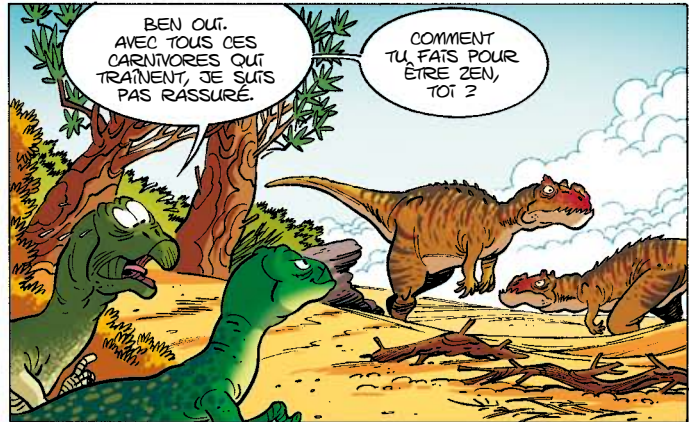
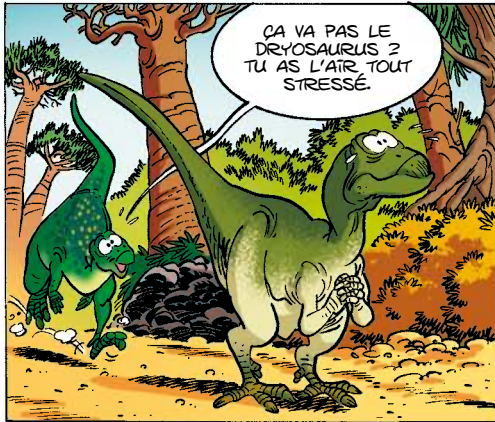
**ATTAQUE : +2**      **DÉFENSE : +1**

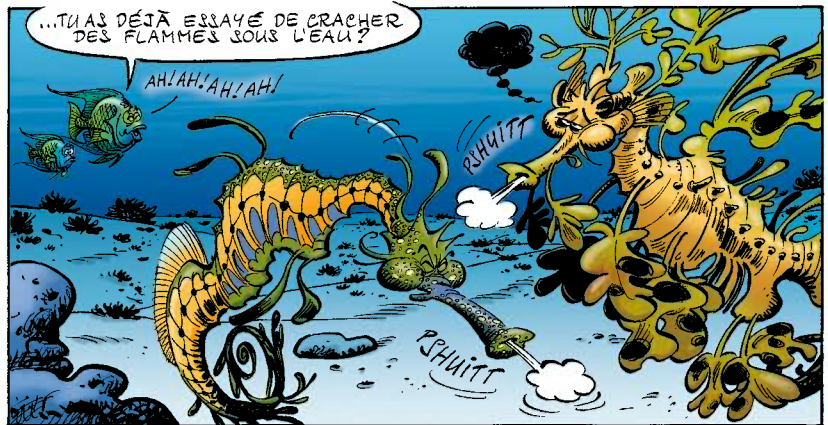
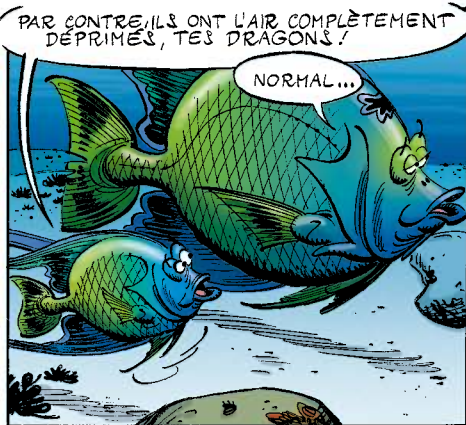
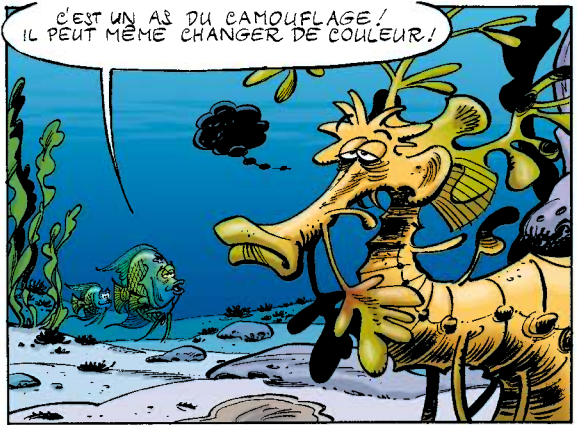
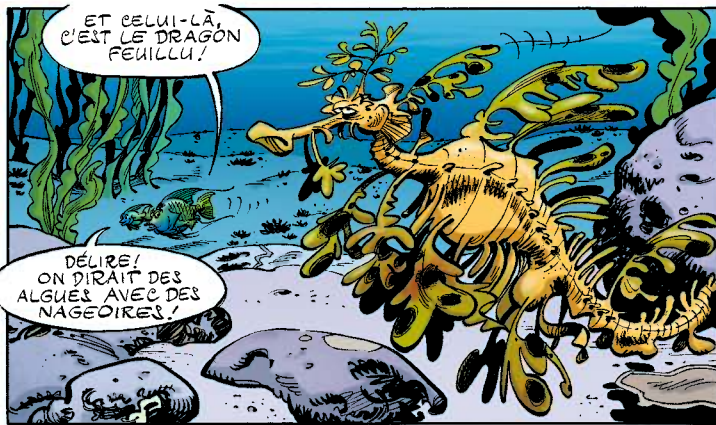
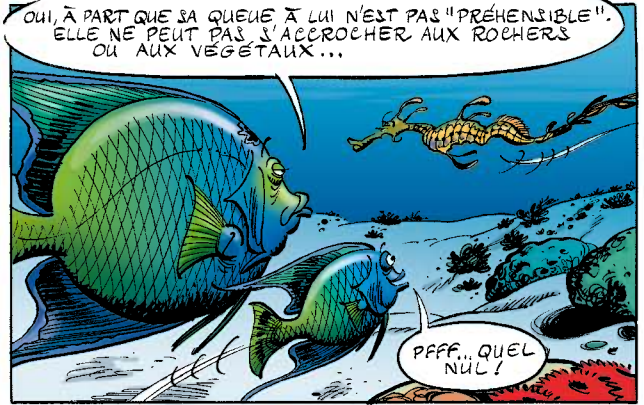
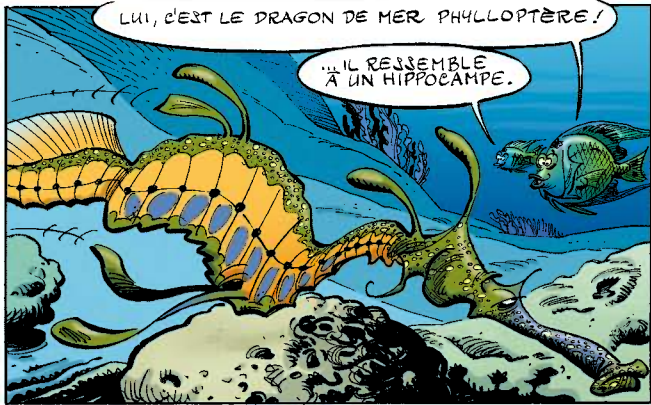
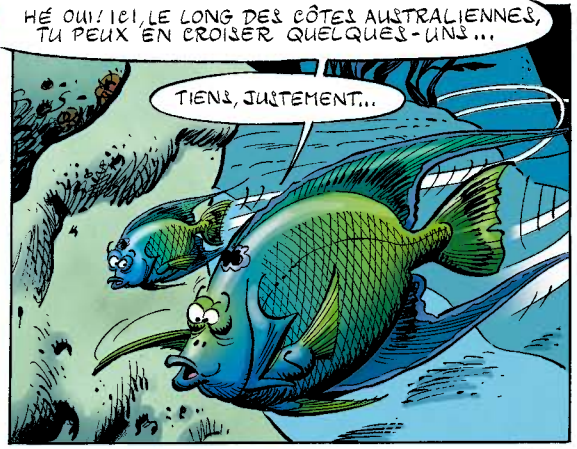
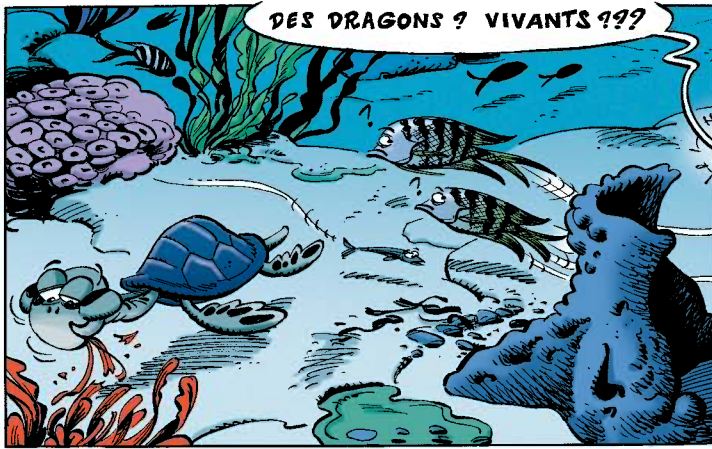
**Description :** La femelle étant aptère (dépourvue d'ailes) elle reste sur le tronc des arbres et, par une substance odorante, appelle le mâle qui, lui, peut voler.

★ **Taille**  
Mini : 10 mm  
Maxi : 15 mm

★ **Pouvoirs**  
• Résistance  
• Vol (pour le mâle)

© Les Insectes en bande dessinée - Cazenove, Vodarzac & Cosby - 3 tomes disponibles.





## Charadosaure <sup>LES</sup> Dinosauriens en bande dessinée

On pose une balle de golf sur mon premier.

Les égouts sont souvent habités par mon deuxième.

Mon troisième est un déterminant possessif.

Idiot est synonyme de mon quatrième.

Mon cinquième habite la Russie.

Mon sixième est un roi latin.

**MON TOUT EST LE PLUS GRAND CARNIVORE TERRESTRE.**



## Anagrammes <sup>LES</sup> INSECTES en bande dessinée

Remets les lettres dans l'ordre pour trouver le vrai nom des insectes.

**PRODYHERO**

**BILEALE**

**LICHENEL**

**OLICLENCEC**

**HAMPES**

**LOCULEI**

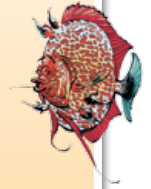


## L'un vers l'autre

Quel chemin doit emprunter le poisson-disque pour retrouver sa compagne ?



**LES animaux marins**  
en bande dessinée



## Les ombres - Une seule ombre correspond au dessin. Laquelle ?



**LES animaux marins**  
en bande dessinée

# LA GUERRE DE CENT ANS

Scénario : Cazenove & Richez  
Dessins : Peral

## Jeanne d'Arc

ET DIRE QUE C'EST ICI QUE TOUT A COMMENCÉ !

HÉ OUI ! QUAND LA PTITE JEANNE D'ARC GARDAIT SES MOUTONS !

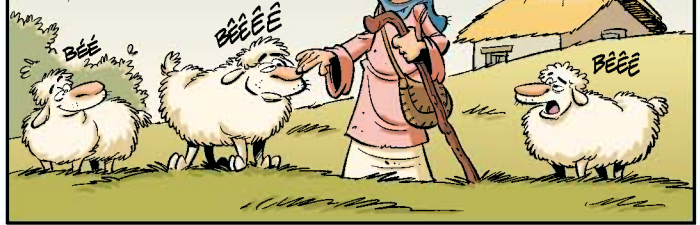


... PLUS QU'ELLE A ENTENDU CES VOIX DISANT D'AIDER LE DAUPHIN CHARLES À SE FAIRE COURONNER ROI !

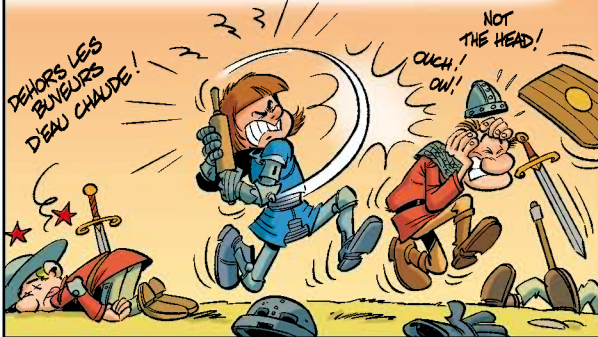
COURONNE LE ROI

CHASSE LES ANGLAIS

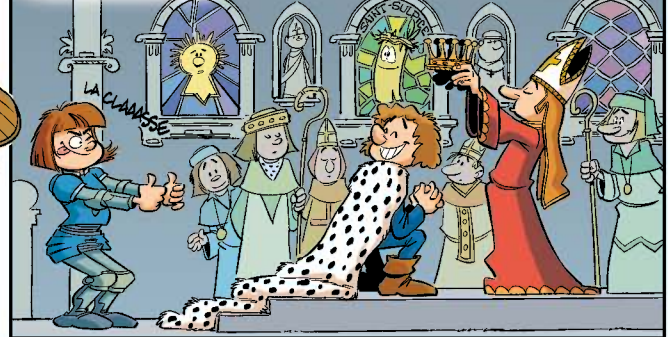
RAMÈNE DU PAIN



ELLE L'A CONVAINCU DE LUI PRÊTER UNE ARMÉE ET A LIBÉRÉ ORLÉANS DES ANGLAIS...



... ET L'A ESCORTÉ JUSQU'À REIMS OÙ IL EST DEVENU ROI DE FRANCE !



MAIS EN VOULANT LIBÉRER PARIS ELLE A ÉTÉ FAITE PRISONNIÈRE...



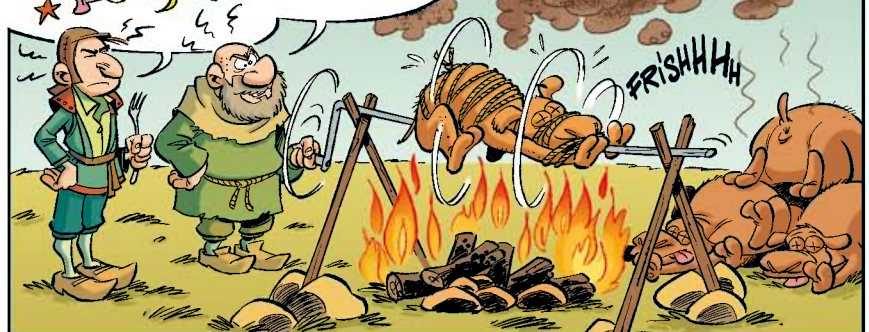
... ET VENDUE AUX ANGLAIS QUI L'ONT BRÛLÉE VIVE !



HMM... ELLE EST MORTE PARCE QU'ELLE GARDAIT SES MOUTONS, LA PETITE JEANNE...



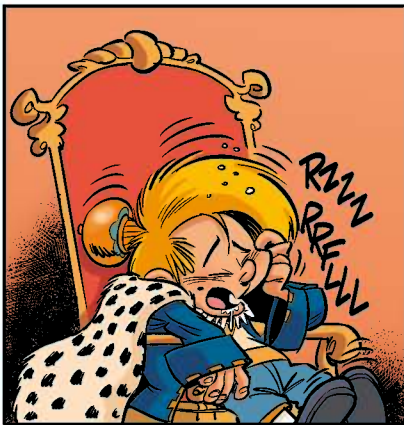
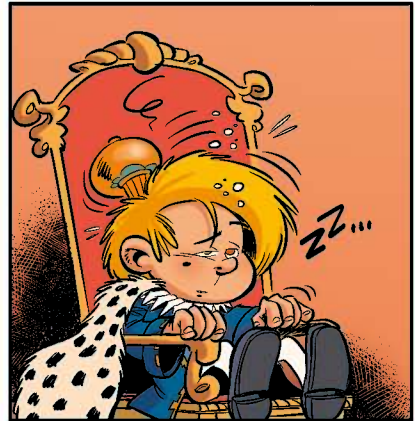
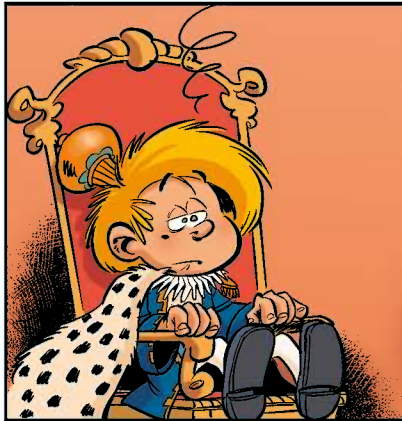
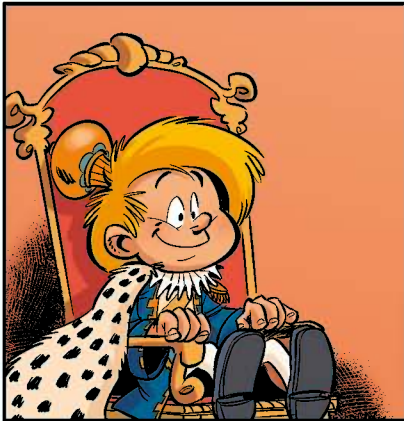
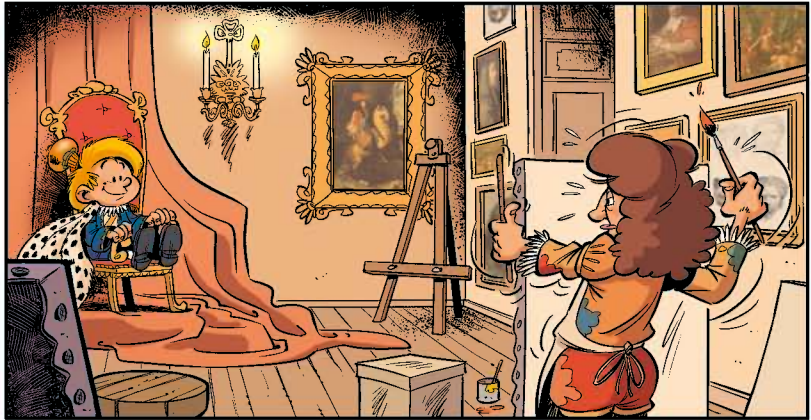
DE MOUTONS !

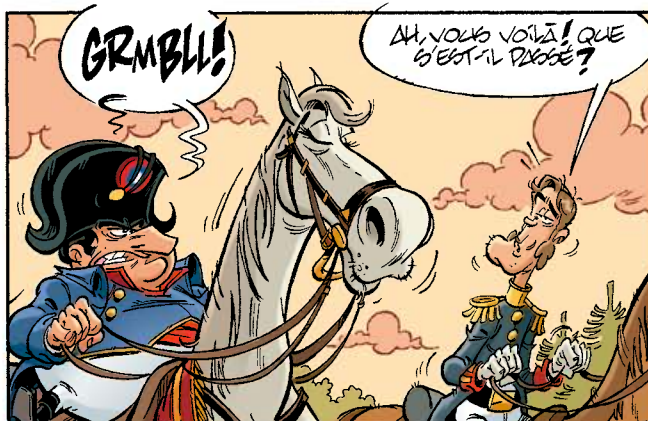
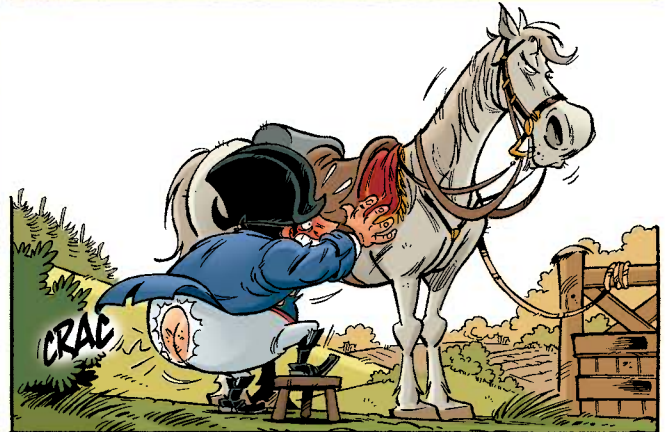
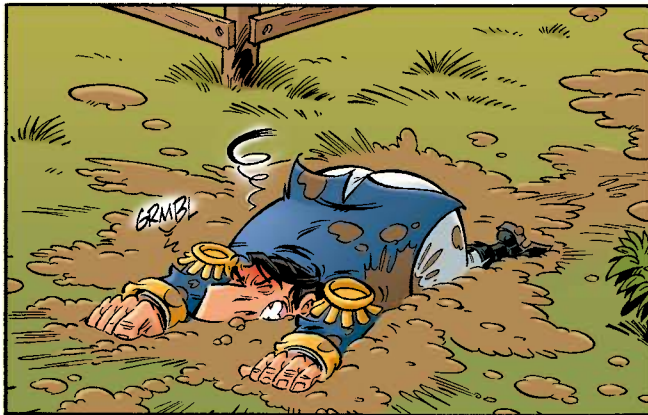
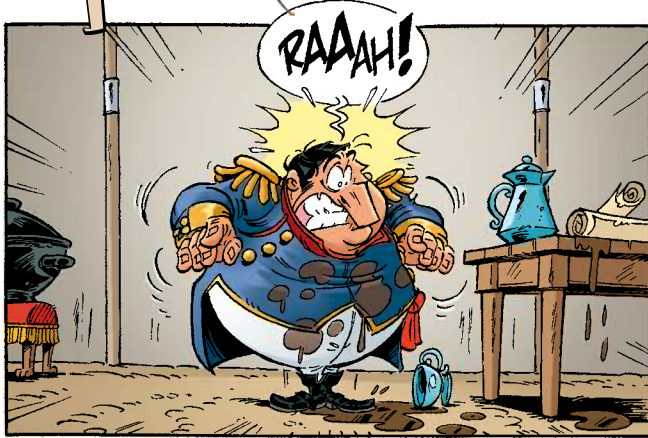


Alors qu'elle gardait ses moutons, la jeune Jeanne d'Arc aurait entendu des voix célestes lui demandant de ramener le Dauphin Charles sur le trône de France. Ces voix vont changer la destinée de la jeune fille, mais aussi du pays tout entier !

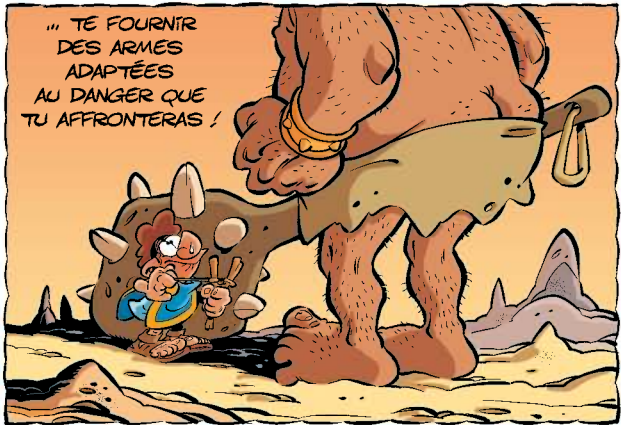
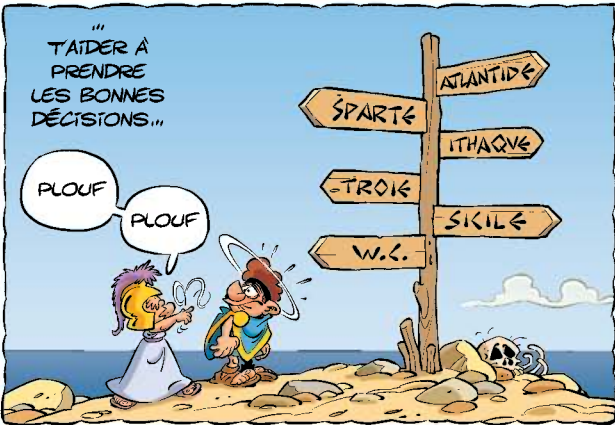
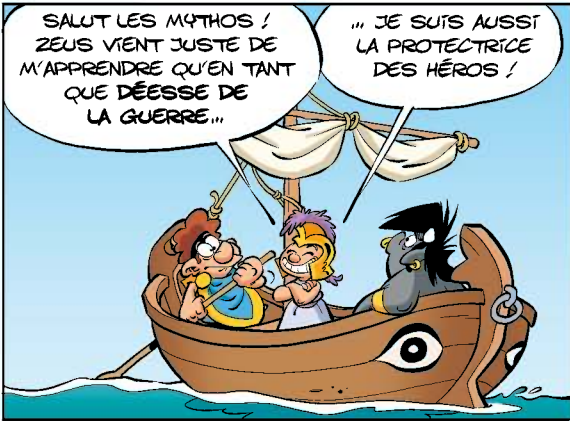
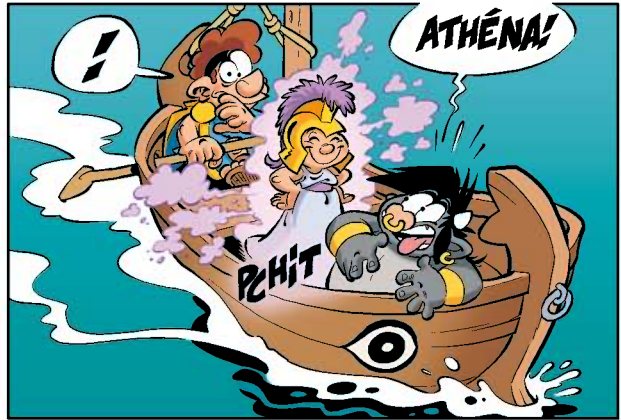


**CHARLES LE BRUN,**  
PREMIER PEINTRE DU ROI,  
IL DÉCORERA NOTAMMENT  
LE CHÂTEAU DE VERSAILLES  
ET LA GALERIE DES  
GLACES.











# LES PETITS MYTHOS



## APPRENDS À DESSINER TOTOR

**Vous êtes de plus en plus nombreux à adorer *Les Petits Mythos* et leurs aventures délirantes. Pour vous aider à patienter jusqu'à la sortie du tome 6 - qui verra Ulysse et Totor défier les dieux et les créatures marines les plus terrifiantes et drôles -, Larbier vous offre un cours particulier pour devenir à votre tour un vrai dessinateur de BD !**

Dessine au crayon à papier jusqu'à l'étape 7 puis termine avec l'encre.



### ÉTAPE 1

Dessine un rond un peu écrasé. Ce sera le corps de Totor. Puis trace au-dessus un deuxième rond écrasé, plus petit, pour faire la tête.



### ÉTAPE 2

Dessine le groin de Totor, plutôt à gauche, puisque le personnage regarde de ce côté. Trace ensuite deux ovales pour les yeux.



### ÉTAPE 3

Trace les cheveux, puis la juquette et les pattes de Totor. Dessine ensuite la bouche sous le groin. N'oublie pas le petit bout de langue.



### ÉTAPE 4

Dessine les deux bras de Totor. Puis trace la petite corne visible en haut à droite du rond de la tête.



### ÉTAPE 5

Dessine l'anneau dans le nez de Totor. Ajoute l'oreille sur la partie droite de la tête, sans oublier l'anneau. Dessine ensuite les yeux.



### ÉTAPE 6

Dessine la queue de Totor et le petit bout d'oreille à gauche. Trace ses bracelets.



### ÉTAPE 7

Repasse tout les traits au feutre noir et gomme le crayon à papier.



### ÉTAPE 8

Colorie en noir les cheveux, la jupette et le bout de la queue de Totor. Tu peux maintenant le colorier.



## LE TOME 6 DESCEND DE L'OLYMPE EN AVRIL 2016 !

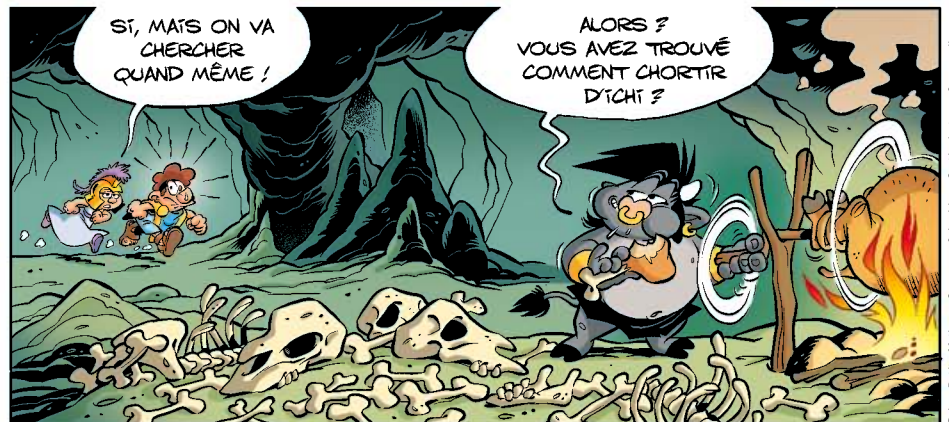
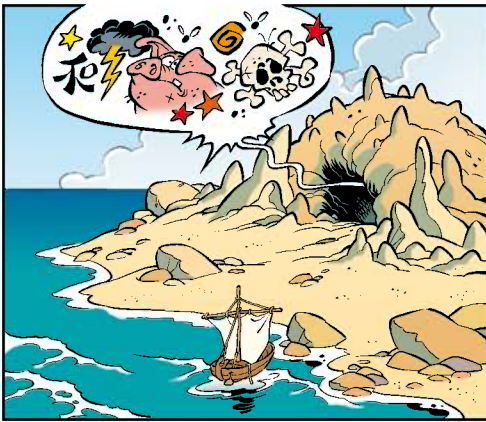
Dans son fameux poème, Homère a oublié de préciser que le pauvre Ulysse, enfant, avait déjà eu à se coltiner une Odyssée bien plus dangereuse que celle qui le rendra célèbre.

Le cyclope mangeur d'hommes, Circé et sa magie délirante, les sirènes et leur chant qui rend fou ou les incessantes tempêtes font partie des dangers que doit affronter notre apprenti navigateur pour avoir manqué de respect au Dieu Poséidon.

Protégé par la déesse stagiaire Athéna et épaulé par son fidèle ami Totor le Minotaure, Ulysse nous fait pénétrer dans les dessous de sa première Odyssée, la vraie !



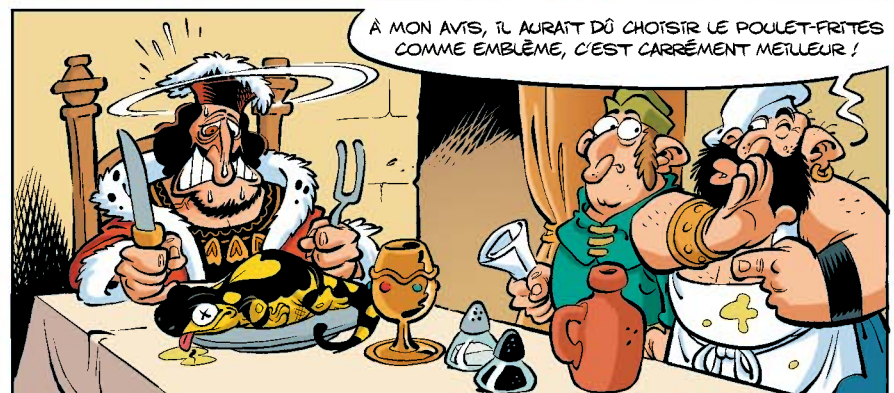
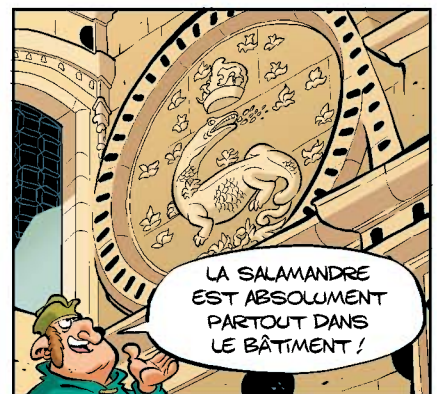
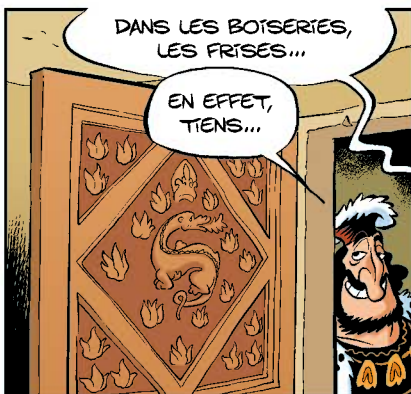
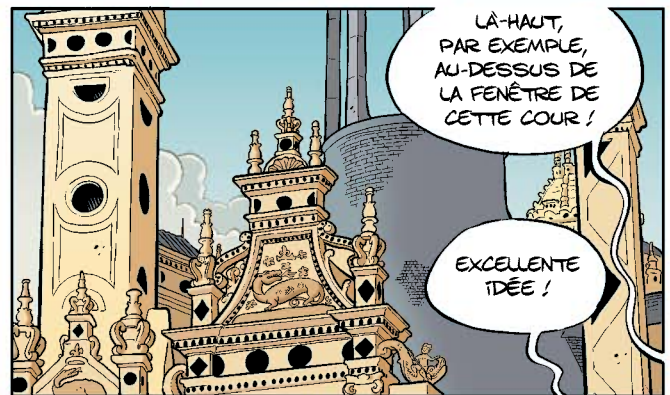
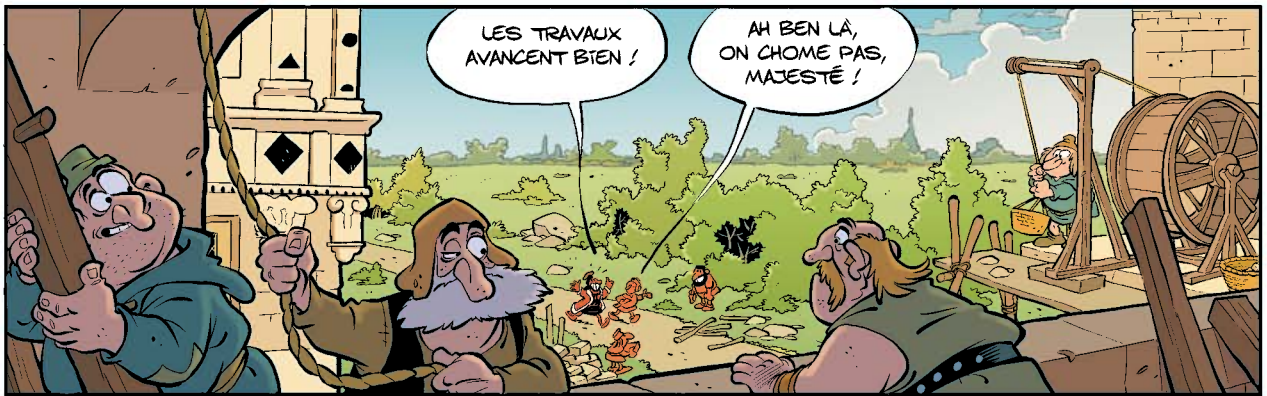
Les Petits Mythos, tome 6  
de Cazenove & Larbier,  
Sortie en avril  
56 pages, 10,60 €



# Les Châteaux de la Loire

Scénario : Cazenove  
Dessins : Larbier

## La salamandre



Représentée très fréquemment au château de Chambord, la salamandre est l'emblème de François 1<sup>er</sup>. La devise du roi, *Nutrisco & Extinguo* (je m'en nourris et je l'éteins) se réfère à la capacité de cet animal censé éteindre les mauvais feux et attiser les bons.

© Les Châteaux de la Loire - Cazenove & Larbier - Scénario du tome 1 - en 2016



# ANGOULÊME



## À L'HEURE PROVENÇALE

**Le festival international de la bande dessinée d'Angoulême aura des accents chantants cette année. En effet, l'équipe de l'adaptation des œuvres de Marcel Pagnol en BD sera présente au grand complet, invitée par la Chambre du Commerce et de l'Industrie d'Angoulême.**

Au sein même de la CCI, située au cœur du festival, le public pourra découvrir plusieurs expositions, réalisées par les écoles de la CCI, le CFA et l'EMCA. De la plume de Marcel Pagnol à la planche de BD retrace la «vie» de ces œuvres, de l'écrit original jusqu'à la BD, en passant par les adaptations filmées effectuées par Pagnol lui-même. Une seconde exposition portera sur les métiers chez Pagnol, un bon moyen de célébrer l'universalité de l'auteur et les valeurs liées à l'artisanat... Enfin, une exposition expliquera aux visiteurs comment naît une BD.

Le vendredi 29 janvier, Nicolas Pagnol, petit-fils de l'écrivain, mais aussi



les scénaristes Éric Stoffel et Serge Scotto, les dessinateurs A.Dan (*Merlusse*), Éric Hübsch (*Topaze*), Morgann Tanco (*La Gloire de mon père*), le directeur de col-

lection Hervé Richez et l'éditeur Olivier Sulpice seront présents pour une conférence intitulée « Comment adapter un grand classique en BD » et se livreront à des séances de dédicaces.

Les étudiants de l'EMCA (l'Ecole des Métiers du Cinéma d'Animation) d'Angoulême ont également réalisé un film, *Empoigner Pagnol...* dans lequel ils revisitent l'œuvre de Marcel sous forme de dessins animés, de détournement d'images tirées des films de Pagnol, des lipsinks...

**Évidemment, d'autres surprises vous attendent à la CCI. Alors ne manquez pas de vous y arrêter. En plus, l'entrée est gratuite.**





L'Adoption

# LES RENDEZ-VOUS DE 2016

**Si Bamboo vient d'avoir 18 ans, nous sommes loin d'avoir atteint l'âge de raison. Même majeurs, nous demeurons de grands enfants. À l'âge où certains obtiennent le permis de conduire, font des études supérieures, nous, nous voulons encore nous éclater, dévorer des albums et... vous proposer chaque année des nouveautés encore plus drôles, plus émouvantes.**

**Alors que nous préparons (eh oui, déjà !) les festivités des 20 ans de Bamboo en 2017, nous vous avons concocté un programme pour cette année qui, plus que de vouloir vous faire patienter, vous fera rire, rêver, pleurer... des albums qui sauront vous faire voyager, vous faire découvrir d'autres mondes.**

Napoléon



## LES PETITES HISTOIRES DE **L'HISTOIRE**

Qui a dit qu'on n'apprenait jamais rien en lisant des bandes dessinées ? Celui-là ne devait pas connaître la collection « Histoire » de Bamboo. Initiée l'an passé, avec **Le Petit Louis XIV** et **Cléo, la petite pharaonne**, la collection propose des albums de gags qui vous plongent dans l'Histoire et dans la vie de ceux qui l'ont faite. À partir d'événements ou d'anecdotes historiques rigoureusement vraies, vous vous amuserez à découvrir des époques phares de notre civilisation. Et vous verrez qu'il est très simple d'apprendre en s'amusant !

Avant que Français et Anglais s'affrontent sur les terrains de rugby, ils se sont mesurés sur les champs de bataille dans l'une des guerres les plus longues de

l'Histoire. Plus d'un siècle de combats résumé en un album de BD hilarant. Avec **La Guerre de Cent Ans**, vous allez vivre au temps d'Azincourt et de Crécy et retrouver toutes les stars de l'époque, de Jeanne d'Arc au chevalier du Guesclin.

Début du XIX<sup>e</sup> siècle. Un petit homme au front et aux épaules larges s'apprête à changer le destin de la France et de l'Europe : Napoléon Bonaparte. Génie militaire au génie incompris, on le dit colérique, nerveux, sanguin, alors qu'il était en fait sanguin, nerveux et colérique. Des campagnes d'Égypte et de Russie à l'origine de sa fameuse main glissée dans sa veste, découvrez comme vous ne l'avez jamais vu **Napoléon** et son Empire... en pire.



**La Guerre de cent ans**  
tome I  
de Richez, Cazenove & Peral,  
Sortie en avril  
48 pages, 10,60 €



**Napoléon**  
tome I  
de Lapuss' & Stédo,  
Sortie en avril  
48 pages, 10,60 €



## Y A PAS QUE **LA NOURRITURE DE L'ESPRIT !**

Pour les Fondus, la connaissance passe aussi par celle des plaisirs de la vie. Après avoir bourlingué sur les routes des vins de France, et alors qu'ils seront en septembre sur les coteaux de Touraine pour **Les Fondus du vin de Loire**, Thierry, Thomas, Maurice et toute l'association lèveront tous les secrets de **la bière et du chocolat**. Deux albums succulents et pleins d'humour à découvrir à la rentrée.





La Craie des étoiles



## DÉS ALBUMS POUR PARCOURIR LE MONDE

Le seul point commun entre Max, le petit garçon de *La Craie des étoiles* et Michel, le héros de *Route 66*, tient en un mot : voyage !

Quand Max dessine une porte avec la craie magique ayant appartenu à un aïeul aventurier, il se rend instantanément à l'autre bout de la Terre ! Ce garçon curieux et plein d'entrain peut ainsi explorer les pays lointains et rencontrer les gens et les animaux qui les peuplent. De la Chine au Pérou en passant par le Canada ou l'Inde, suivez Max au fil de ses aventures teintées d'écologie dans les plus beaux pays du monde.

Michel, lui, s'enfonce peu à peu depuis la mort de sa femme. En cette année 1977, l'ancien guitariste de rock, végète dans sa station essence du périphérique. Mais lorsqu'il oublie de fêter les 18 ans de sa fille Fanny, et qu'elle décide de fuguer direction les États-Unis, c'est le déclic. Michel part à Chicago retrouver son cousin Aldo, un hippie un peu barré. Ensemble, ils parcourent à moto la mythique route 66 à la recherche de Fanny.



# VOUS ÊTES NULLISSIMES !!!



## TOUJOURS AU RENDEZ-VOUS

Que serait une année sans *Les Sisters*, *Les Profs*, *Les Pompiers* ou *Les Footmaniacs* ? Une année incomplète, voire imparfaite ! Heureusement, toutes ces séries vous donnent rendez-vous en 2016. Tout d'abord avec les deux tomes de la BD qui s'offriront un onzième tome, ainsi que la fin de leur deuxième aventure de super-héroïnes, *Les Super Sisters*.

*Les Profs* feront leur rentrée sous les crayons d'un nouveau dessinateur, Simon Léturgie. Si Erroc est toujours au scénario, Pica, leur second papa, veille au grain, en coulisse. Une chose est sûre, tout sera en (dés)ordre dans la salle des profs pour vous offrir un dix-huitième album à hurler de rire.



Si vous rêvez de savoir de quoi la journée d'un pompier est faite, il vous faudra patienter jusqu'à la sortie du tome 16 des *Pompiers*, en octobre. D'ici là, vous aurez tout le temps de faire cramer les crampons avec



*Les Footmaniacs* qui accueillent un nouvel arrivant au FC Palajoy : Michel Flatini. Coup d'envoi de ce nouvel album en mai, à l'occasion de la Coupe d'Europe de football.

Comme vous pouvez le constater, 2016 vous réserve de bonnes surprises et *Bamboo Mag* y reviendra longuement et en détail dans les prochains numéros.

Vous pouvez également retrouver tout au long de l'année de nombreuses infos sur vos albums préférés sur [www.bamboo.fr](http://www.bamboo.fr)





# SOUS TOUS LES ANGLES

L'Héritage du diable

**Grand Angle**, la collection ado-adulte de **Bamboo**, vous prépare un cru 2016 particulièrement bon. Histoire, émotion, grande aventure, **Grand Angle** continue d'explorer différents genres pour vous offrir de nombreux albums inoubliables.

À la rentrée, Aurélien Ducoudray et AnLor reviennent après le succès de leur série **Amère Russie** avec **À coucher dehors**, l'histoire de SDF qui héritent d'une propriété en banlieue parisienne et... du fils handicapé de la défunte. **Une aventure humaine qui mêle émotion et bonne humeur, sublimée par le dessin magnifique d'AnLor.**

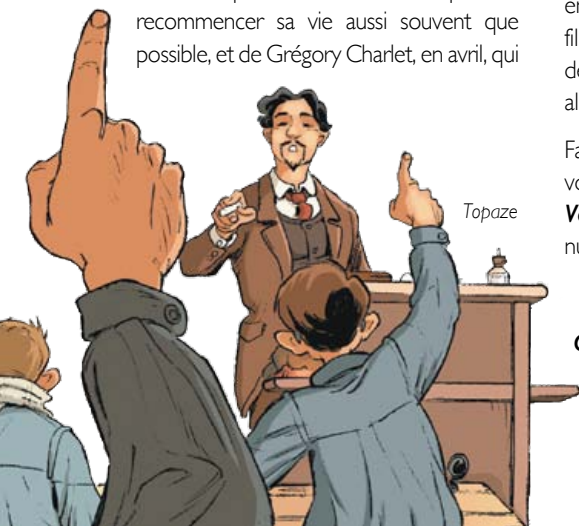


À coucher dehors

signe avec **Le Carrefour** (scénario : Arnaud Floch) une formidable confrontation entre une fille et son père, tourmenté par un accident de la route, sur fond de grève de mai 68. À noter également, au mois de juin, le retour de Jim et Chabane avec un album sur un couple qui se déchire la nuit de Noël à propos d'un malheureux geste involontaire... Suspense !

**Bamboo** continuera l'adaptation de l'œuvre de Marcel Pagnol en BD. Sous l'égide du petit-fils de l'écrivain académicien, le duo de scénaristes Scotto et Stoffel proposeront, en mars et en novembre, **Topaze** (Dessin : Éric Hübsch) et **Le Château de ma mère** (Dessin : Morgann Tanco). La Provence n'a pas fini de chanter dans les pages de ces albums.

2016 verra l'arrivée de Cyril Bonin, en mars, avec un one-shot, **The Time Before**, un album qui traite de la faculté de pouvoir recommencer sa vie aussi souvent que possible, et de Grégory Charlet, en avril, qui



Topaze

Après **Merci**, Zidrou et Arno Monin nous proposeront en mai le premier des deux tomes de **L'Adoption**, une histoire tendre entre un grand-père bougon et sa petite-fille adoptée, survivante d'un tremblement de terre au Pérou. Gageons que cet album vous fera fondre autant que nous !

Fans d'histoire, la collection **Grand Angle** vous comblera cette année. Outre **Verdun** (présenté dans les pages de ce numéro), Jean-Yves Le Naour, historien et scénariste, proposera le deuxième tome de la biographie de de Gaulle, **Le Grand Charles**. **L'Ambulance 13** sera de retour en novembre avec un nouveau cycle

qui verra les anciens soldats du lieutenant Bouteloup reprendre du service.

Dans un autre registre, le quatrième tome de **L'Héritage du diable** viendra clore cette superbe aventure à la « Indiana Jones », alors que débutera **Le Poids des nuages**, une formidable série sur l'Argentine après la Seconde Guerre mondiale.

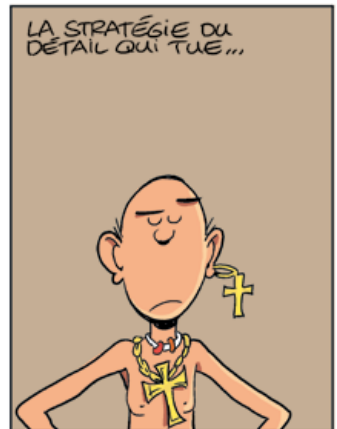
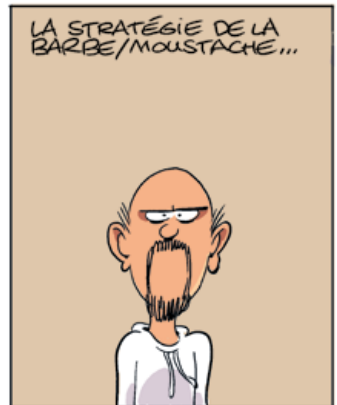
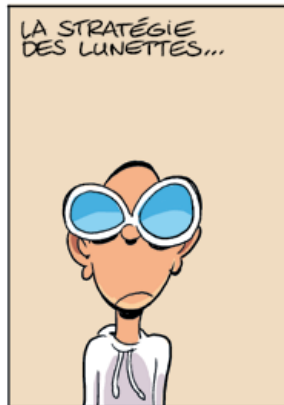
**Le programme concocté par Grand Angle** vous réserve de belles séries, de beaux albums. **N'hésitez pas à vous rendre sur [www.angle.fr](http://www.angle.fr) pour suivre au plus près l'actualité de la collection.**



Le Poids des nuages

# Cette année... je change de tête

Scénario & dessins : **Éric Buche**



© Cette année... - Éric Buche - Sortie en 2016.

