

N°43 mars  
avril 2016

# BAMBOO MAG

Les BD qui vous ressemblent



**NAPOLÉON**  
La légende au sale caractère !

GRATUIT



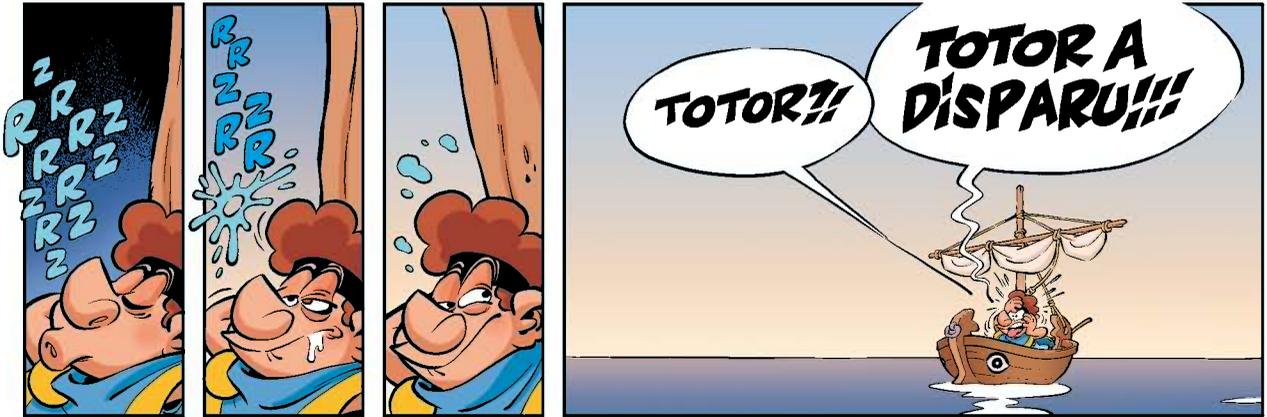
Ne pas jeter sur  
la voie publique

COLLECTION  
**HUMOUR**

COLLECTION  
**GRAND ANGLE**

COLLECTION  
**MANGA**







# Sommaire mars - avril 2016

[www.bamboo.fr](http://www.bamboo.fr)

## COLLECTION HUMOUR

Les Petits Mythos .....	p.2, 21
Les Rugbymen .....	p.4
Les Vélomaniacs .....	p.5
Les Hockeyeurs .....	p.6
Tennis Kids .....	p.8
Cléo, la petite pharaonne .....	p.9
<b>Bamboo dépoussière l'Histoire .....</b>	<b>p.10-11</b>
Napoléon .....	p.12, 17
<b>Dans l'antre de Stédo .....</b>	<b>p.13-16</b>
Le Petit Louis XIV .....	p.18
La Guerre de Cent Ans .....	p.19
<b>Les Petits Mythos - interview .....</b>	<b>p.20</b>
Les Dinosauriens en BD .....	p.25
Les Insectes en BD .....	p.26
Les Animaux marins en BD .....	p.27
<b>La Craie des étoiles .....</b>	<b>p.28-29</b>
La Craie des étoiles .....	p.30-32
Cath & son chat .....	p.38
Triple Galop .....	p.39
Studio Danse .....	p.40
Mes Cop's .....	p.41
<b>Apprends à dessiner Jess de Mes Cop's ..</b>	<b>p.42-43</b>
Les Sisters .....	p.45
Boulard .....	p.46
Cette année .....	p.47
Le Corps humain en BD .....	p.57
Les Fondus du Beaujolais .....	p.58
Les Fondus du vin d'Alsace .....	p.59

<b>Vivre avec... Marko .....</b>	<b>p.60-61</b>
Les Gendarmes .....	p.62
Miss Harley .....	p.63
Les Damnés de la route .....	p.65
Les Fondus de moto .....	p.66
Les Profs .....	p.67
Les Footmaniacs .....	p.68

## COLLECTION GRAND ANGLE

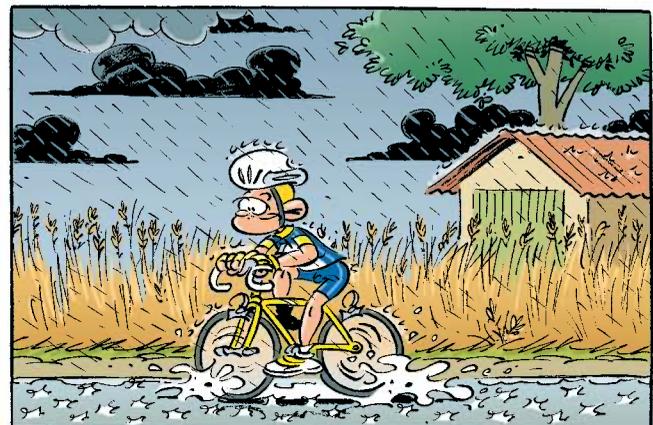
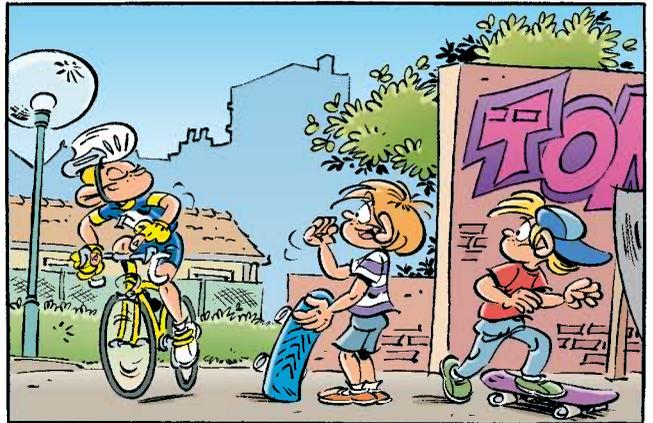
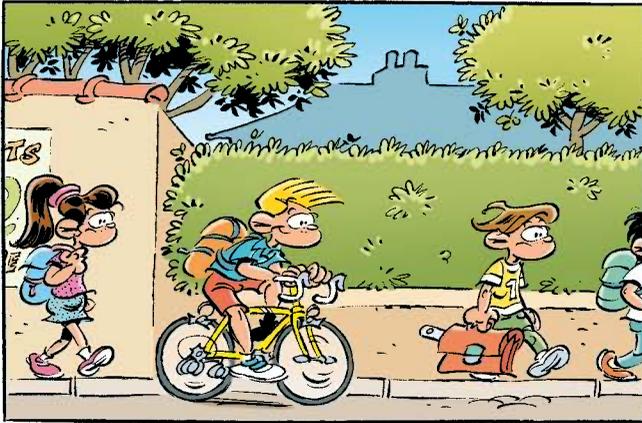
Topaze T1 .....	p.48-49
La Parole du muet T1 .....	p.50
Le Carrefour .....	p.51
The Time before .....	p.52-53
Le Poids des nuages T1 .....	p.54
L'Héritage du diable l'intégrale .....	p.55
Thomas Silane T9 .....	p.56
Moses Rose T2 .....	p.56
La Malbête T2 .....	p.56

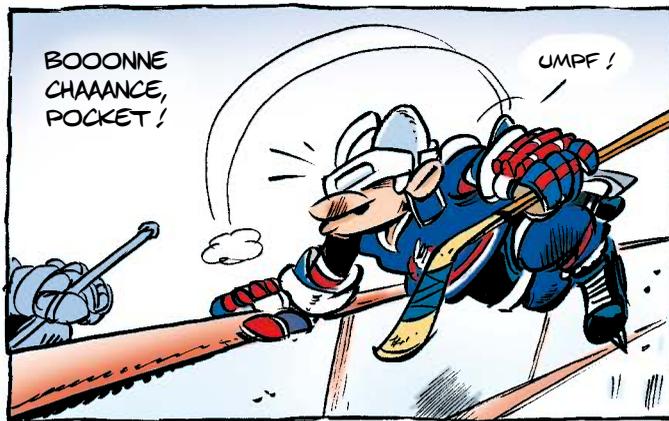
## COLLECTION DOKI-DOKI

Hawkwood .....	p.22-24
----------------	---------

<b>Abonnement .....</b>	<b>p.37</b>
<b>Planning des parutions .....</b>	<b>p.34-35</b>
<b>Jeux .....</b>	<b>p.7, 64</b>







## LES HOCKEYEURS

### Les ombres des Hockeyeurs

Une seule ombre correspond aux silhouettes de Guy et Mario. Saurez-vous la retrouver ?



1.



2.



3.



4.



5.



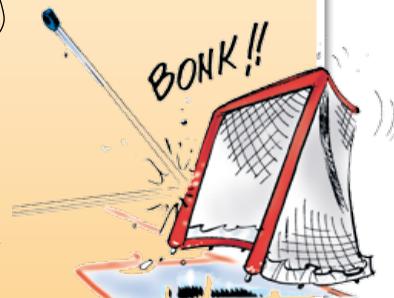
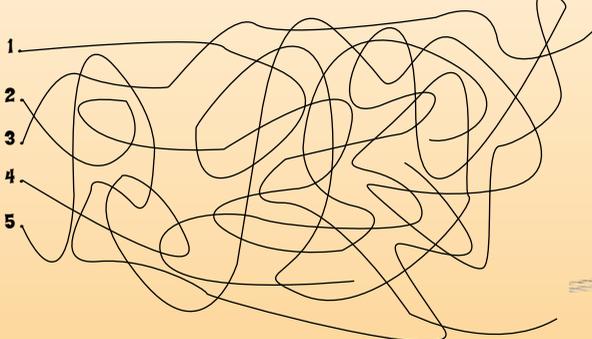
## LES HOCKEYEURS

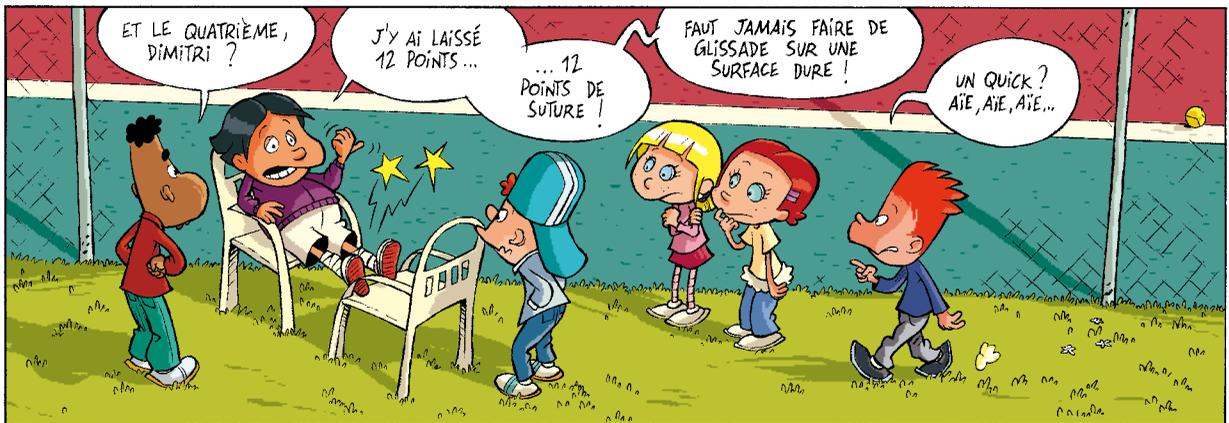
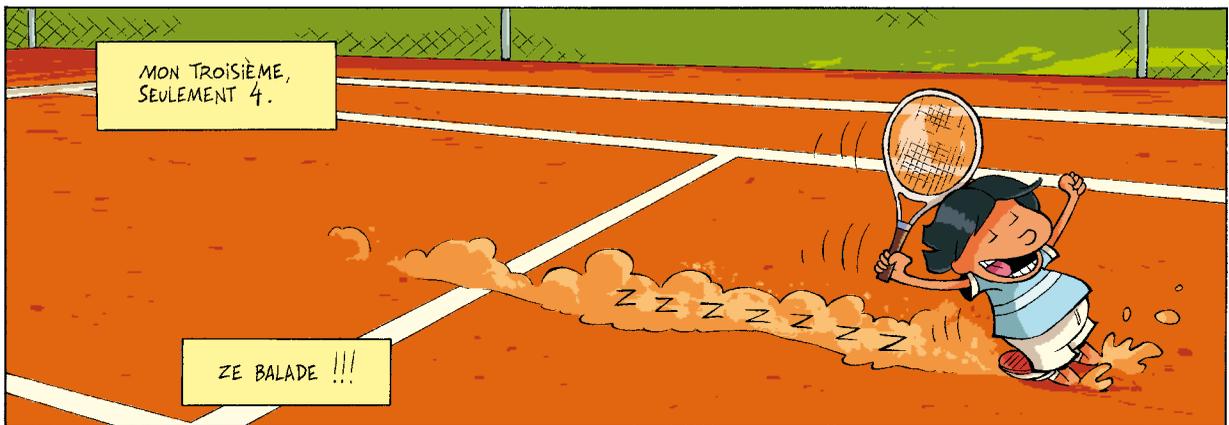
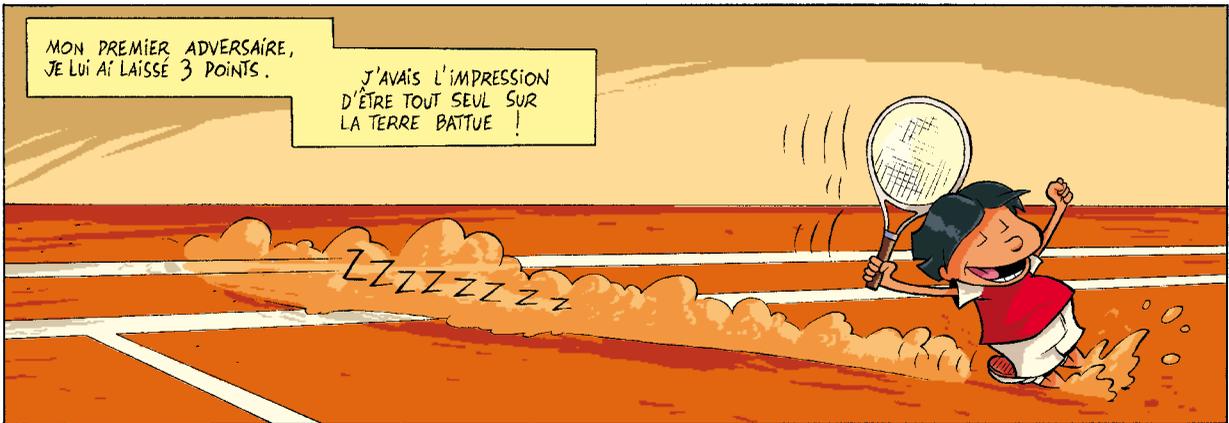
### Droit au but avec les Hockeyeurs

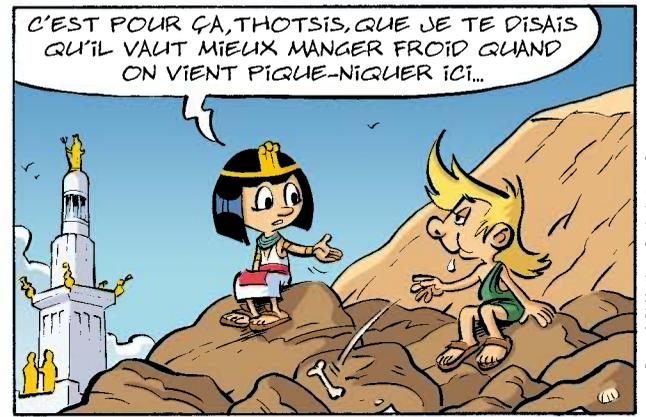
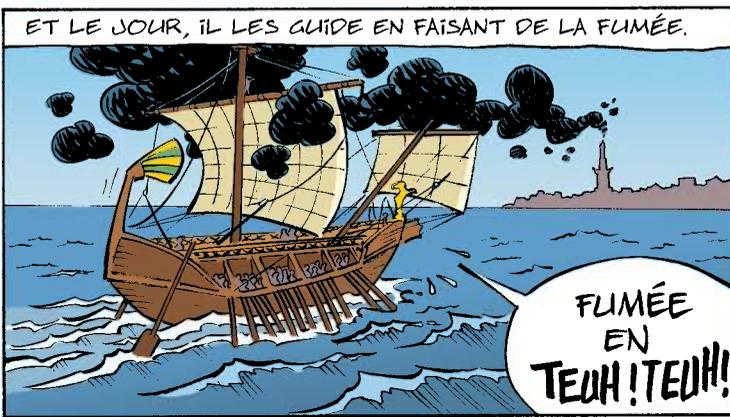
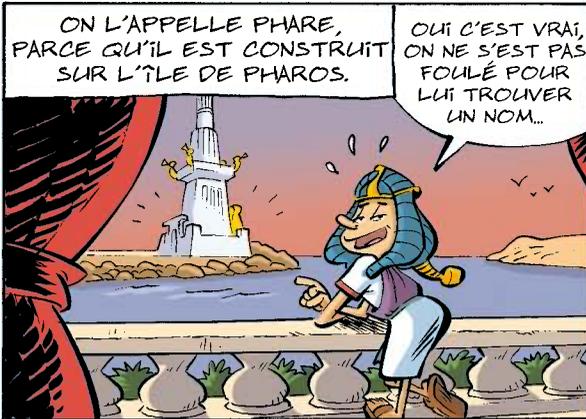
Quel chemin doit prendre le palet d'Elmer pour marquer le point ?



- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.









# BAMBOO DÉPOUSSIÈRE L'HISTOIRE

Grâce à sa nouvelle collection de BD, Bamboozing va vous prouver qu'il est possible d'apprendre l'Histoire dans la bonne humeur ! De l'Antiquité au Moyen Âge, de la Renaissance au grand Empire napoléonien, il y en a pour tous les goûts.

Tous les gags de ces albums sont inspirés de faits historiques authentiques. Vous serez incollable sur les manies de **Napoléon**, vous apprendrez avec **Cléo** la politique dans l'Égypte ancienne, vous maîtriserez les grands mythes grecs avec Totor et ses amis **Petits Mythos**, vous participerez à la construction du palais de Versailles avec **Le Petit Louis XIV** et vous deviendrez un spécialiste des événements qui ont conduit à **La Guerre de Cent Ans**. Pour parfaire vos connaissances, chaque BD inclut un dossier pédagogique rédigé par un spécialiste. Qui a dit que l'Histoire

était réservée aux rats de bibliothèque et aux vieux professeurs poussiéreux ? Certainement pas Bamboozing !

Vous pensez être incollable en histoire ? Vous voulez tester votre niveau ? *Bamboozing Mag* vous a concocté un petit quiz. Si vous séchez, pas de panique ! Toutes les réponses se trouvent dans les albums, et certaines d'entre-elles également dans les gags publiés dans ce numéro. Vous pouvez également retrouver les réponses à la page 35 de ce numéro.

## QUIZ ÉGYPTÉ

**1. Combien de temps a duré la construction du phare d'Alexandrie ?**

- a. 12 ans.
- b. 112 ans.
- c. Il n'a jamais été terminé.

**2. Quand célèbre-t-on la nouvelle année en Égypte ?**

- a. Le premier jour de la crue du Nil.
- b. Une semaine après Noël.
- c. À la mort de Pharaon.

**3. De quelle famille descendant d'Alexandre le Grand Cléopâtre fait-elle partie ?**

- a. Les Égyptides.
- b. Les Lagides.
- c. Les Stupides.

## QUIZ MYTHOLOGIE

1. Quelle créature est Calypso ?

- a. Une naïade.
- b. Une gorgone.
- c. Une nymphe.

2. Quelle particularité a le lotos, le fruit qui pousse sur l'île des Lotophages ?

- a. Il transforme celui qui le mange en monstre.
- b. Il fait perdre la mémoire.
- c. Il donne un bon goût à la salade de fruit.

3. Pourquoi faut-il craindre les sirènes ?

- a. Parce qu'elles rend les marins aveugles.
- b. Parce qu'elles racontent des blagues nulles.
- c. Parce qu'elles sont cannibales.

## QUIZ NAPOLÉON

1. De quels animaux Napoléon a-t-il la phobie ?

- a. Les araignées.
- b. Les loups.
- c. Les chats.

2. Par quel moyen Napoléon veut-il se débarrasser des soldats de son armée atteints par la peste ?

- a. En les euthanasiant à l'opium.
- b. En les mettant en première ligne lors des batailles.
- c. En les renvoyant chez eux.

3. Les lettres de Napoléon sont difficiles à déchiffrer car...

- a. ... il utilisait toujours des codes secrets.
- b. ... il écrivait avec du jus de citron.
- c. ... il écrivait très mal.

## QUIZ LOUIS XIV

1. Qui est l'ingénieur chargé de construire les remparts qui protégeront le royaume ?

- a. Viollet-le-Duc.
- b. Vauban.
- c. Bouygues.

2. Quelle fable écrite par La Fontaine provoque la colère du roi ?

- a. Le lion et le rat.
- b. Le pot de terre et le pot de fer.
- c. Le gland et la citrouille.



## QUIZ GUERRE DE CENT ANS

1. Qui préside le procès de Jeanne d'Arc ?

- a. Pierre Poussin, envoyé du roi.
- b. Pierre Lapin, maire de Nantes.
- c. Pierre Cochon, évêque de Beauvais.

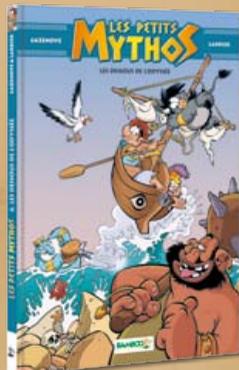
2. Combien de temps a duré la guerre de Cent Ans ?

- a. 100 ans.
- b. 116 ans.
- c. 97 ans.

3. De quelle région est originaire le chevalier du Guesclin ?

- a. De Bretagne.
- b. De Bourgogne.
- c. De Navarre.

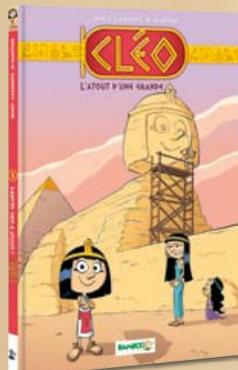
**COMME NAPOLÉON,  
APPRENDS EN T'AMUSANT  
GRÂCE AUX BD D'HUMOUR  
HISTORIQUES DE BAMBOO !**



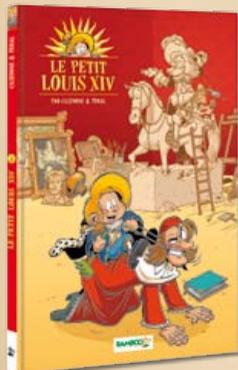
6 tomes disponibles



1 tome disponible



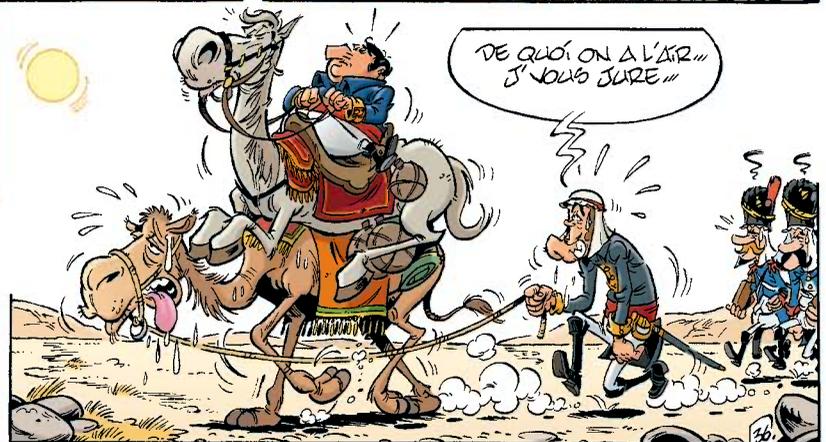
2 tomes disponibles



1 tome disponible



1 tome disponible





© D.R.

**Saviez-vous que Napoléon avait une peur bleue des chats et qu'il était allergique à l'ail ? Non ? Pas de panique, on ne va pas vous obliger à retourner à l'école pour autant ! Grâce à Lapuss' et Stédo, vous saurez tout sur l'Empereur avec cette nouvelle série intitulée, justement, *Napoléon*. Rencontre avec Stédo, un dessinateur qui nous ouvre les portes de son atelier et nous révèle tous ses secrets de professionnel du dessin d'humour... mais qui ne laisserait pas forcément ses enfants se lancer dans la BD !**

**Les lecteurs de *Bamboo Mag* connaissent bien Stédo, le dessinateur des *Pompiers*. Mais ils aimeraient découvrir l'homme qui se cache derrière l'artiste ! Peux-tu te présenter en quelques mots ?**

Je dessine depuis une quinzaine d'années et *Bamboo* a été un de mes tout premiers éditeurs : merci, *Bamboo* ! (Note de l'éditeur : Stédo, arrête de fayoter !) J'ai commencé à dessiner quand j'étais petit, vers l'âge de cinq ou six ans. Et comme tous les dessinateurs professionnels, je ne me suis jamais arrêté depuis. Presque tous les enfants dessinent, mais la plupart passent à autre chose

en grandissant. Heureusement que tout le monde n'a pas continué, sinon la concurrence serait rude !

**Tu as toujours voulu faire de la bande dessinée ?**

Pour moi, le dessin, c'était la bande dessinée et rien d'autre. Je n'ai pas réfléchi pour savoir si j'avais envie d'un autre métier, j'aurais peut-être dû me poser la question... Je lisais les classiques comme *Tintin* ou *Astérix* et je suis tombé amoureux de la BD. J'étais aussi fan de *Bob et Bobette*, la série de Willy Vandersteen. Elle n'est pas très connue des lecteurs français, elle est plutôt lue en Belgique et notamment en Flandre. Je trouvais les



personnages attachants et les histoires fonctionnaient bien, avec des voyages dans le temps et une petite touche de fantastique.

**Est-ce un atout de grandir en Belgique, un pays où la BD a toujours été valorisée, quand on rêve de devenir dessinateur ?**

C'est peut-être plus facile, mais mes parents n'étaient pas très contents quand je leur ai dit que je voulais vivre de la BD ! Le métier de dessinateur est un métier artistique et ce n'est donc pas un long fleuve tranquille... Comme tous les bons parents, ils ont bien essayé de m'orienter vers une profession différente. Quand ils ont compris que mon envie était la plus forte et que j'étais têtu, ils m'ont laissé faire et m'ont même encouragé. Mais je ne sais pas si je ferai la même chose avec mes enfants : je trouve qu'il est devenu plus difficile de vivre de la bande dessinée. Je ne les empêcherai pas de dessiner, mais j'y réfléchirai à deux fois avant de les laisser en faire leur métier !



*« Il n'est pas obligatoire de fréquenter une école de dessin... L'important, comme en musique, c'est de pratiquer tous les jours. »*

**Faut-il passer par une école pour devenir dessinateur ?**

Quand des jeunes viennent me voir, je leur dis qu'il n'est pas obligatoire de fréquenter une école de dessin. Après le bac, j'ai suivi pendant trois ans les cours de l'institut Saint-Luc. J'ai appris plein de trucs, les enseignants étaient très bons et cela m'a permis de progresser plus vite. Mais ce n'est pas un passage obligé : personne ne peut tenir le crayon à votre place ! L'important, comme en musique, c'est de pratiquer tous les jours.

**Comment es-tu devenu professionnel ?**

Saint-Luc n'a qu'un inconvénient : les élèves doivent se débrouiller tout seuls. Les profs ne nous donnaient pas de conseils pour nous aider à démarrer. J'ai été lâché dans la jungle éditoriale ! Je me suis alors orienté vers des éditeurs qui pratiquaient le style de dessin que j'aime depuis toujours, c'est-à-dire l'humour franco-belge classique. J'ai proposé mes services à Dupuis et au magazine *Fluide glacial*. Chez Dupuis, j'ai travaillé pour l'hebdomadaire *Spirou* : à l'époque, c'était une école pour les jeunes dessinateurs. On passait d'un genre à l'autre, on changeait de style graphique et aussi de scénariste, ce qui nous permettait de nous ouvrir l'esprit. Pour *Spirou*, j'ai dessiné des miniséries de deux ou trois pages qui ne paraissaient pas ensuite sous forme d'albums. Je pouvais me permettre des erreurs de dessin qui m'ont permis de me former





Études graphiques du personnage de Napoléon.

et que je n'ai plus commises par la suite ! Pour *Fluide*, j'ai dessiné *Le Monde de Micheline* et des jeux dans les numéros hors-série. Aujourd'hui, je ne vois pas de magazine dans lequel ce genre d'apprentissage serait encore possible.

### À quoi ressemble ta journée de travail ?

Elle n'a rien de passionnant ! Si quelqu'un s'asseyait à côté de moi pour me regarder travailler, je suis sûr que la personne partirait au bout d'une heure... De 7 heures et demie à 8 heures, je commence par lire mes mails et à y répondre – enfin, je réponds si j'en ai envie ! Ensuite, je m'installe à ma table à dessin où je reste scotché jusqu'à 18 heures. C'est un rythme de travail répétitif et plutôt monotone, mais il est indispensable de s'astreindre à des horaires fixes. Sinon, je risque de papillonner et de ne rien faire du tout !

### Tu travailles seul ou avec d'autres dessinateurs ?

Je travaille tout seul chez moi, à la campagne. J'habite dans les Ardennes belges et nous ne sommes que trois ou quatre dessinateurs à vivre dans ce coin de Belgique. On s'entend très bien, mais nous ne dessinons pas dans le même registre. Ce ne serait donc pas évident de travailler ensemble.

### Tu as de la chance, tu peux t'arrêter de dessiner quand tu en as marre et lire des BD toute la journée !

Ah, j'aimerais bien ! Mais ça ne marche pas comme ça : une fois que j'ai attaqué un travail, je vais jusqu'au bout sans m'arrêter, jusqu'à ce que j'aie terminé ce que j'ai commencé le matin.

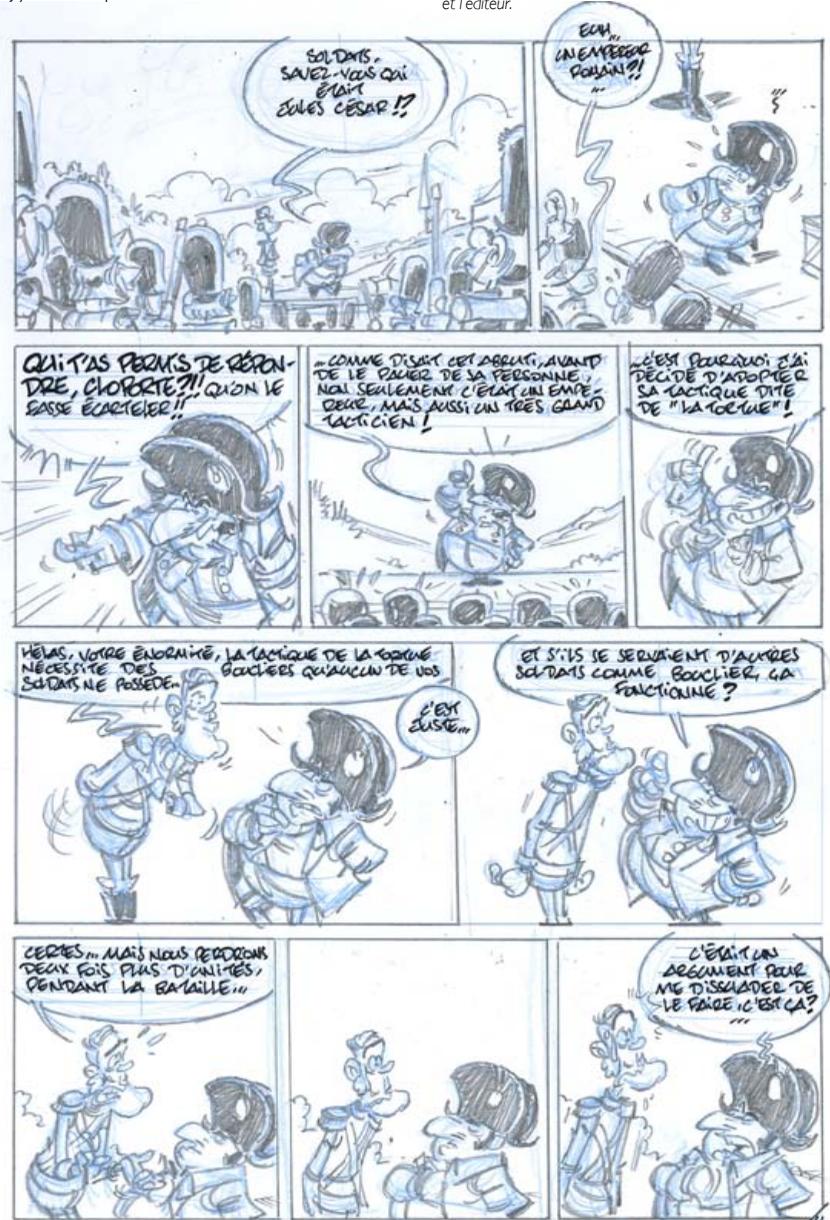
### Tu mets combien de temps pour réaliser une planche ?

En général, il me faut deux journées, tout compris : je réalise d'abord le découpage, puis le crayonné et enfin l'encre. Un album complet me demande environ six mois. Je travaille tous les jours de la semaine, mais j'aime bien ne rien faire le dimanche. Mais il m'arrive parfois d'être obligé de dessiner ce jour-là aussi ! J'essaie tout de même de prendre des vacances de temps en temps : j'ai quatre enfants, il faut bien que je passe du temps avec eux ! Le week-end, je participe souvent à des festivals de bande dessinée. Comme je reste enfermé toute la semaine sans voir personne, cela me permet de rencontrer des gens. Mais mon éditeur trouve que j'y vais trop souvent...

### Tu dessines une nouvelle série consacrée à... Napoléon : pourquoi ce personnage ?

Il y a deux ou trois ans, j'ai lu dans un magazine d'Histoire que Napoléon arrivait toujours en tête, dans tous les pays d'Europe, des personnages les plus célèbres. Je me suis dit que c'était un bon personnage pour une BD et qu'il y aurait plein de choses à raconter. J'en ai parlé à Lapuss', un scénariste que je connais depuis pas mal de temps et avec lequel j'avais eu l'occasion de travailler pour *Spirou*. L'idée lui a plu et nous nous sommes lancés dans l'aventure !

Ci-dessous le crayonné d'une planche de la série Napoléon. Avant de repasser la planche, Stédo fait une version crayonnée qui lui permettra d'avoir une vue précise de la planche et dont il pourra discuter avec le scénariste et l'éditeur.





**Votre objectif est plutôt de faire rire ou d'apprendre des choses à vos lecteurs ?**

C'est une bande dessinée «déconante», mais nous tenions absolument à ce qu'il y ait un arrière-plan historique sérieux. Le principe est simple : chaque page fait référence à une véritable anecdote concernant Napoléon. Elle n'évoque pas forcément une bataille ou un grand événement, mais aussi de petites choses très personnelles, comme sa peur panique des chats ou son allergie à l'ail... Cela permet de rendre le personnage plus humain et donc plus attachant, et ainsi de s'adresser à tous les publics.

Ci-dessous le crayonné de la couverture de Napoléon.



**Le pauvre, vous avez parfois tendance à vous moquer gentiment de lui et à le ringardiser...**

Comme nous sommes Belges, nous pouvons nous le permettre !

**Tu continues à dessiner *Les Pompiers* ?**

Bien sûr, ça marche bien. J'adore travailler avec Christophe Cazenove, et le fait de passer d'un univers à l'autre me permet de changer de style et de manière de travailler. Je vais aussi me lancer dans un album des *Fondus* consacré à la bière avec Cazenove et Hervé Richez. C'est normal, je suis belge et en Belgique, comme chacun sait, nous adorons la bière...

**Attention, on ne peut pas boire de la bière et dessiner en même temps...**

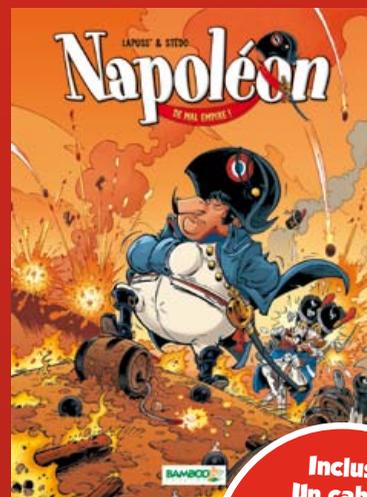
Je vais faire l'essai, on verra bien, je vous raconterai !

# Napoléon

DE MAL EMPIRE !

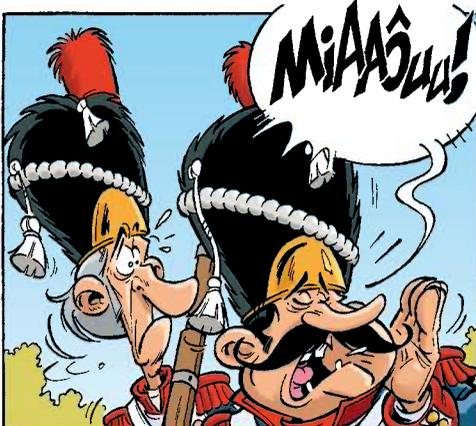
Pourquoi Napoléon mettait-il la main dans son gilet ? Pourquoi appelait-on ses vieux soldats les « grognards » ? Désormais, grâce à Lapuss' et Stédo, vous pourrez briller dans les dîners en ville et épater votre entourage en étalant votre connaissance de la vie de l'Empereur ! Enfin, méfiez-vous quand même : si chacun des gags de cet album s'inspire d'une anecdote authentique de la carrière du grand homme, les auteurs prennent parfois quelques libertés avec la vérité historique... Et il est peu probable que son entourage s'amusât à l'appeler «votre Énormité», «votre Proéminence» ou «votre Boursoufflure» !

On ne saura jamais si Napoléon (le vrai) aurait été flatté de faire l'objet d'une bande dessinée ou s'il aurait été offusqué de se voir – gentiment – mettre en boîte. Et par des auteurs belges, en plus ! De quoi lui rappeler le mauvais souvenir de la bataille de Waterloo. Du haut de cet album, 42 pages de gags nous contemplent : profitons-en pour refaire l'Histoire et remplacer les éclats d'obus par les éclats de rire !



Napoléon tome 1  
De mal Empire !  
de Lapuss' & Stédo,  
Sortie en avril  
48 pages, 10,60 €

**Inclus :**  
Un cahier  
pédagogique  
de 6 pages en  
partenariat avec  
le magazine  
Napoléon 1<sup>er</sup>



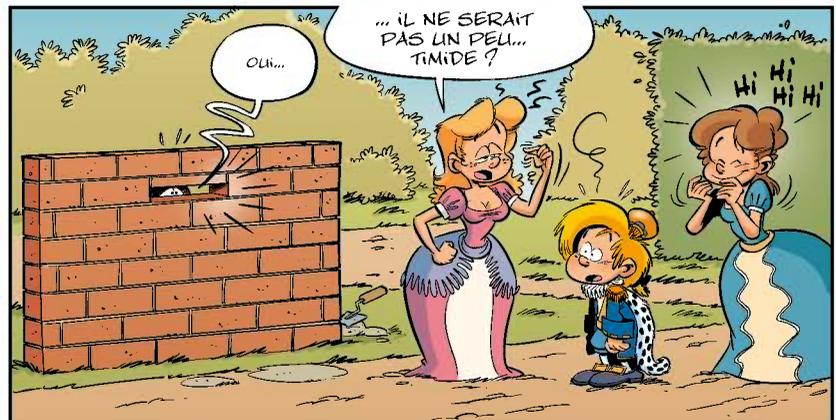
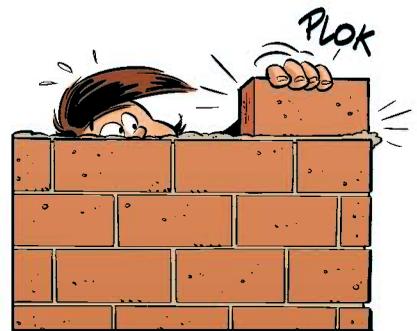
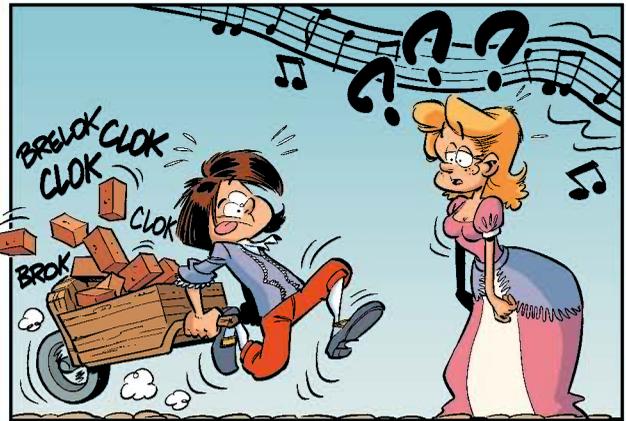
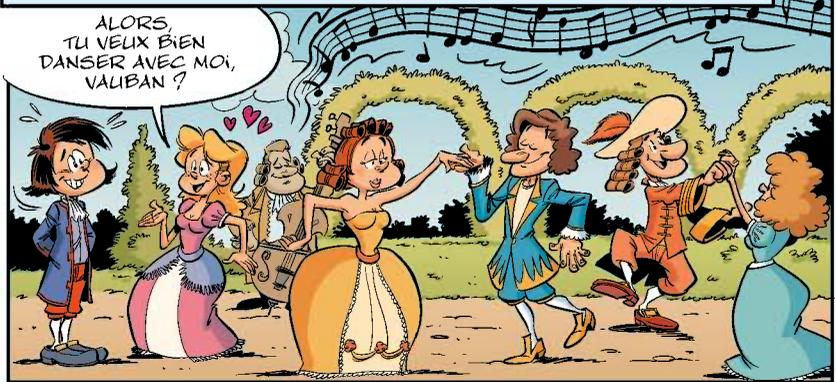


**SÉBASTIEN LE PRESTRE, MARQUIS DE VAUBAN,**  
CET INGÉNIEUR CONSTRUIRA  
DES REMPARTS QUI RENDRONT  
LA FRANCE QUASIMENT INVIOLENT  
DURANT TOUT LE RÉGNE  
DE LOUIS XIII.



LORS D'UN BAL DONNÉ DANS LE JARDIN DU CHÂTEAU DE LOUIS XIII...

ALORS,  
TU VEUX BIEN  
DANSER AVEC MOI,  
VAUBAN ?







# LES PETITS MYTHOS



## TOTOR ET ULYSSE SONT DANS UN BATEAU

**Puni pour son insolence envers Poséidon, Ulysse est contraint d'effectuer la plus grande traversée en mer jamais réalisée. Envoyé à des kilomètres de son île d'Ithaque, il embarque pour l'Odyssée de sa vie avec son ami Totor le Minotaure. Entre sirènes cannibales, monstres marins, tribus sauvages et coups de massue du Cyclope, les épreuves sont nombreuses ! Ulysse arrivera-t-il à prouver qu'il est le plus grand navigateur de l'Histoire ? Ah justement, le voilà avec Totor...**

Totor, comme tu as accompagné Ulysse, est-ce qu'en retour tu espères qu'il t'accompagnera dans ton labyrinthe ?



**Totor** - Ah non, quand Dédale a construit le labyrinthe, il a bien dit que c'était que pour moi ! En plus le bateau d'Ulysse n'entrerait jamais !

Qui est le plus effrayant : le Cyclope ou le duo Charybde et Scylla ?



**Ulysse** - Pfff, ce sont des rigolos ceux-là, surtout Charybde et Scylla ! J'ai presque même pas eu peur en les voyant ! Les sirènes, elles, sont vraiment plus horribles.

Ulysse est le héros aux mille ruses, et toi Totor, comment te définirais-tu ?

**Totor** - Je suis le seul homme taureau qui existe et je suis le seul à vivre dans un labyrinthe. C'est déjà pas mal, non ? Pour ce qui est d'Ulysse, c'est peut-être l'homme aux mille ruses, mais dans notre Odyssée, il ne les a pas toutes utilisées, ah ah ah !

Depuis l'Odyssée, est-ce que vos relations avec Poséidon se sont arrangées ?

**Ulysse** - Pas des masses... Poséidon m'en veut d'avoir planté un bâton dans l'œil de son fils le Cyclope alors qu'il voulait me manger !!! D'ailleurs, je suis sûr que c'est Poséidon qui a inventé le mal de mer, juste pour m'embêter...

L'aide bienveillante d'Athéna, la protectrice des héros, durant tout le voyage, c'est un peu filouter, non ?

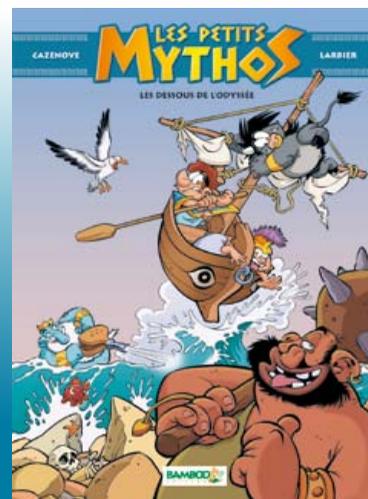
**Ulysse** - Moi j'ai rien demandé ! Athéna n'est pas que la future déesse de la guerre, c'est aussi une super copine !

Quel est votre programme maintenant que vous avez réalisé cette grande Odyssée ?

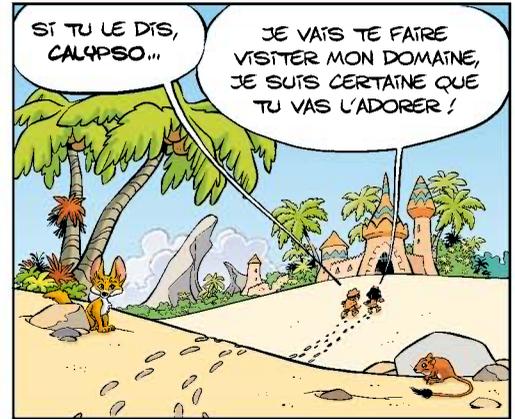
**Ulysse** - Hercule s'est mis en tête de boucler ses 12 travaux dans le prochain album, mais sans nous il n'y arrivera jamais, pas vrai Totor ?

**Totor** - Euh ouais... mais avec nous, c'est pas sûr qu'il y arrive non plus !

Ci-dessous, notre journaliste tente d'interviewer nos héros à la dérive !



Les Petits Mythos, tome 6  
Les dessous de l'Odyssée,  
Sortie en avril  
56 pages, 10,60 €





# HAWKWOOD

L'ÉPOPÉE HISTORIQUE D'UN MERCENAIRE DE GÉNIE  
DANS LA FUREUR DE LA GUERRE DE CENT ANS

**Pendant plus de cent ans, de 1337 à 1453, Français et Anglais vont se livrer une guerre impitoyable pour la possession du royaume de France. Pour garnir leurs rangs et parvenir à leurs fins, ils n'hésiteront pas à recruter de nombreux mercenaires. Voici le récit en manga des aventures de l'un des plus célèbres d'entre eux : John Hawkwood.**

## UNE GRANDE AVENTURE HISTORIQUE

**1346, royaume de France, province de Normandie.**

L'armée anglaise se lance à la conquête de la France avec, à sa tête, le prince Édouard, fils légitime du roi d'Angleterre. Pour compenser leur infériorité numérique face aux troupes françaises, les Anglais décident

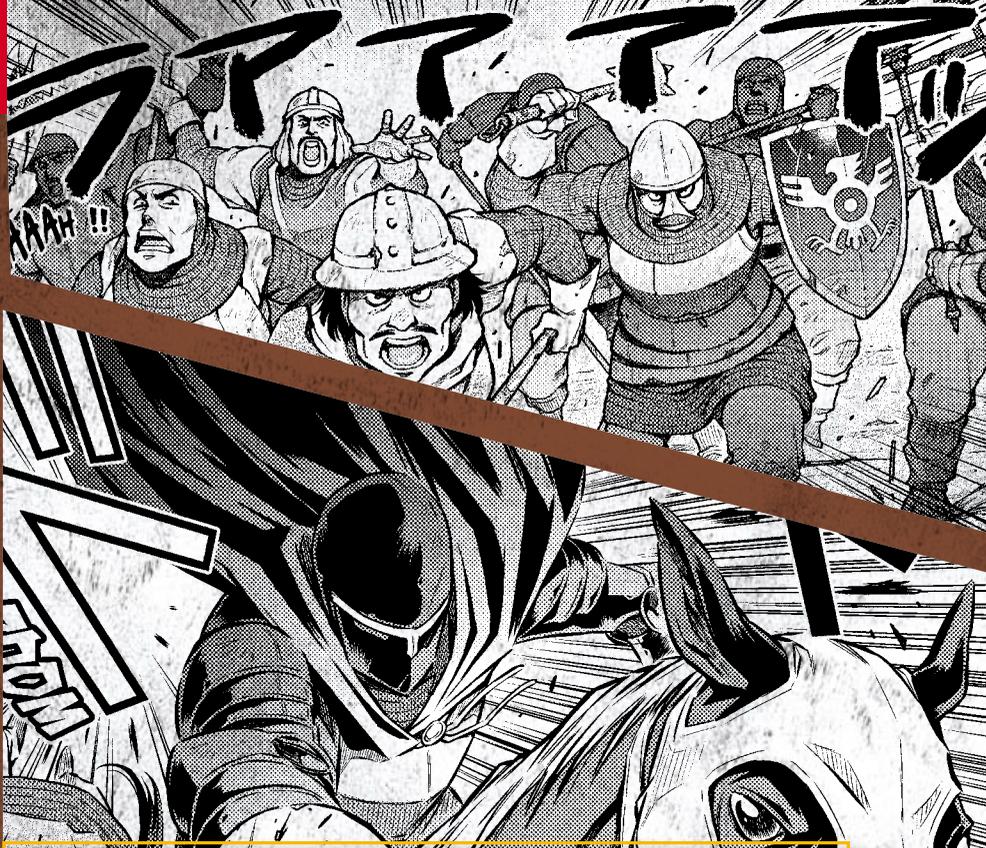
de terroriser les populations locales afin d'accroître leur mécontentement envers le roi de France. Ils font également appel à la « compagnie des corbeaux blancs » de John Hawkwood, un mercenaire audacieux dont les stratégies outrepassent les règles de la chevalerie. Alors que les troupes d'élite françaises s'apprentent à

contre-attaquer, Hawkwood devra rivaliser d'ingéniosité pour triompher sans mettre en péril ses hommes.

De ville en forteresse assiégée jusqu'à la célèbre bataille de Crécy, suivez les aventures d'un mercenaire entré dans la légende.

## LES ORIGINES DE LA GUERRE DE CENT ANS

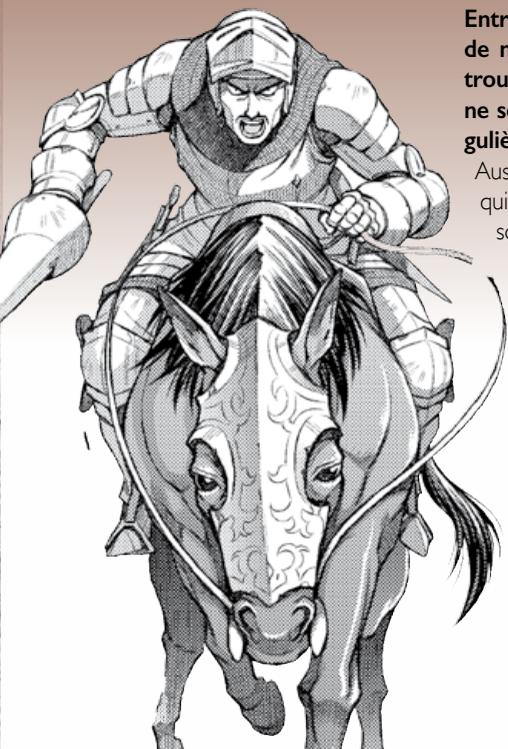
Depuis le XII<sup>e</sup> siècle, le roi d'Angleterre est aussi le duc de Guyenne, une région située en Aquitaine. Les possessions d'Édouard III au sein du royaume de France font de lui le vassal du roi de France, Philippe VI. Une humiliation qui passe de moins en moins bien en Angleterre. Édouard III devient toujours plus entreprenant sur le territoire français, soutenant la rébellion des villes flamandes contre le roi de France, qui les écrase d'impôts, puis celle d'un prétendant au duché de Bretagne. Lorsque Philippe VI confisque la Guyenne, la réponse d'Édouard III ne se fait pas attendre : il déclare la guerre et entend bien être roi de France et d'Angleterre.



### UNE AMBITION LÉGITIME

Depuis la mort du roi de France Philippe le Bel en 1314 et le règne plus ou moins éphémère de ses successeurs, la royauté française manque de stabilité. Lorsque vient le moment de choisir un nouveau monarque, les barons français écartent d'emblée Isabelle de France, selon une loi salique interdisant aux femmes d'accéder au trône, et désignent Philippe VI de Valois. Or ce dernier n'est que le neveu de Philippe le Bel, alors qu'Édouard III d'Angleterre est son petit-fils, donc plus légitime.

## LE RÔLE PRÉPONDÉRANT DES MERCENAIRES



**Entre le XII<sup>e</sup> et le XIV<sup>e</sup> siècle se forment de nombreuses grandes compagnies, des troupes de mercenaires, qui, lorsqu'elles ne sont pas employées par une armée régulière, vivent du pillage des populations.**

Aussi craints que la peste, ces hommes pour qui la fin justifie les moyens sont désignés sous les termes écorcheurs ou routiers.

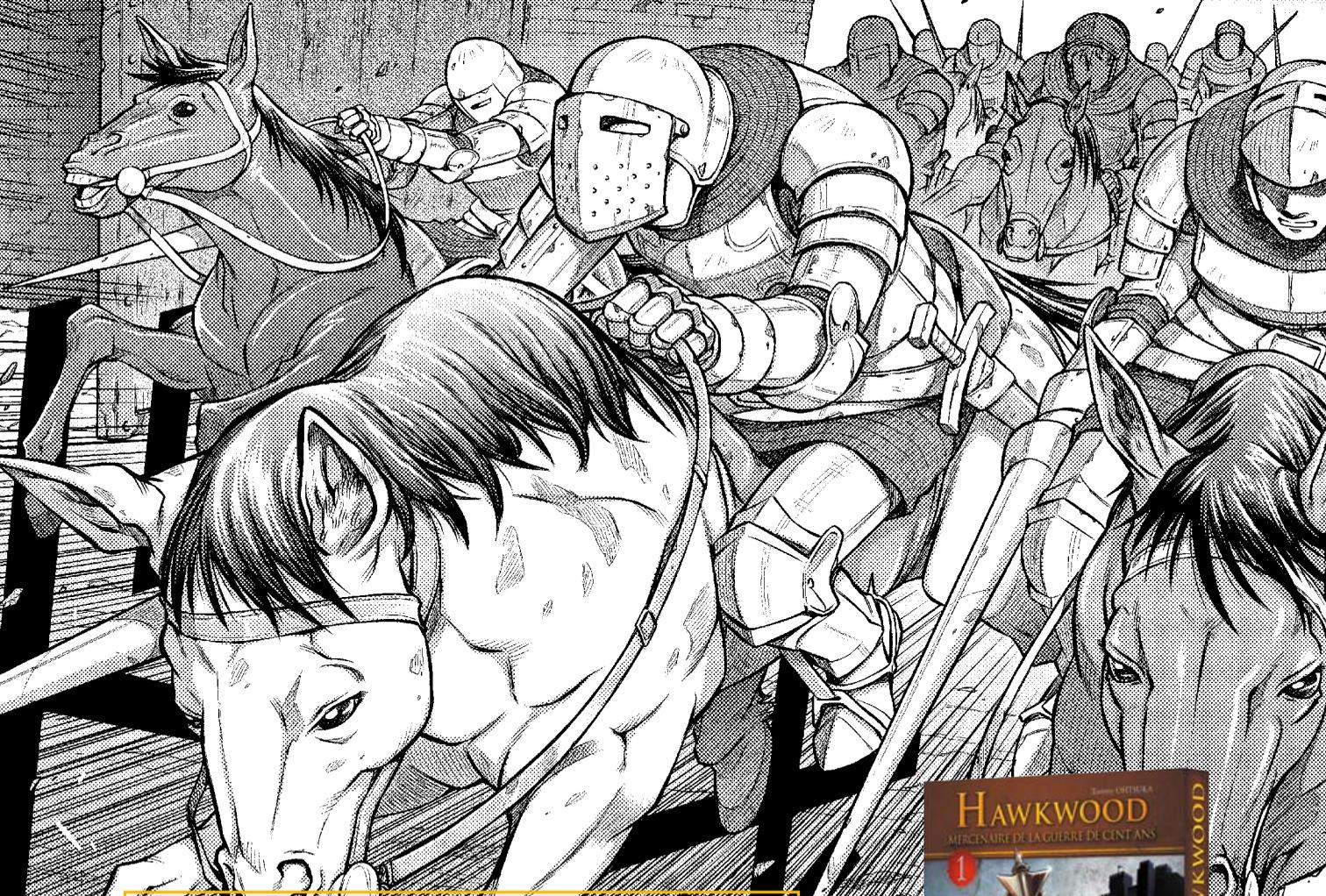
Redoutée pour sa férocité, la compagnie blanche de John Hawkwood est sans conteste l'une des plus célèbres.

**Sir John Hawkwood (1320-1394) est considéré comme le premier mercenaire de l'ère moderne.**

Né en 1320 en Angleterre, John Hawkwood est le fils d'un tanneur de l'Essex. Probablement épris d'aventure, il quitte sa formation de tailleur et s'engage très jeune comme soldat dans

l'armée anglaise. En tant qu'archer, il participe en 1342-1343 aux nombreuses batailles qui émailleront la guerre de Succession de Bretagne. Il met son épée au service du roi d'Angleterre Édouard III dès le début de la guerre de Cent Ans et aurait participé aux batailles de Crécy (1346) et Poitiers (1356).

En 1360, la guerre de Cent Ans connaît une période d'accalmie. Hawkwood et ses troupes prennent la direction du sud de la France qu'ils ravagent allégrement, puis de l'Italie où ils serviront différentes factions (Pise, Pérouse, l'armée papale...). Une fresque en l'honneur de John Hawkwood est toujours visible dans la cathédrale Santa Maria del Fiore de Florence. Sa cruauté lors des campagnes italiennes a inspiré à ses contemporains l'adage « un Anglais italianisé est un diable incarné ».



## LA GUERRE DE CENT ANS : DANS L'AIR DU TEMPS

Qu'ils soient amateurs de récits historiques ou d'aventures chevaleresques, *Hawkwood* a tous les ingrédients pour plaire aux passionnés de manga et de bande dessinée franco-belge.

L'auteur Tommy OHTSUKA s'est particulièrement bien documenté sur ce pan qui a forgé l'Histoire de France. Il met en scène de nombreux personnages historiques et les relations complexes qui les unissent.

Et si certains éléments font penser à *Game of Thrones*, c'est tout à fait normal : George R. R. Martin s'est largement inspiré de la guerre de Cent Ans pour écrire sa célèbre saga.

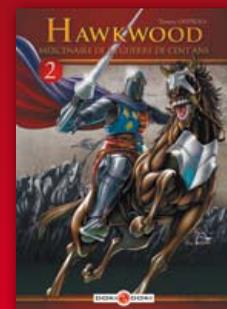
## L'AUTEUR

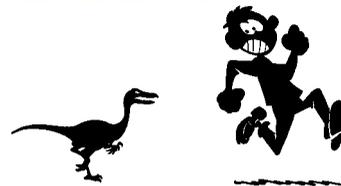
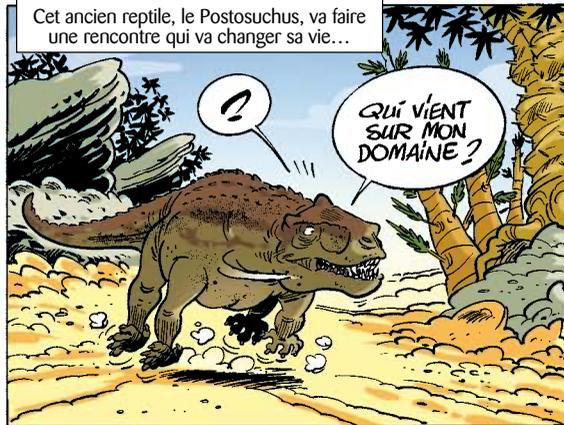
Tommy OHTSUKA est un auteur japonais confirmé, ayant signé de nombreux mangas dans des genres et styles variés. En France, il a ainsi signé la série d'heroic fantasy *Slayers – Knight of Aqua Lord* (chez Ki-oon). Il a également mis en scène les super-héros de Marvel dans une série *Marvel Mangaverse*. Il est l'auteur de *Hawkwood* depuis 2010, série qu'il conclut en 2016 dans le 8<sup>e</sup> volume.



**Hawkwood,**  
Sortie des volumes 1 et 2 en mars  
Série terminée en 8 volumes

Dessins & scénario :  
OHTSUKA Tommy  
Type : Seinen  
Genre : Aventure historique  
192 pages, 8,50 €





### COELOPHYSIS

**Signification :** Forme creuse

**Période :** Trias supérieur (-228 à -203 millions d'années)

**Ordre / famille :** Saurischiens / Coelophysidés

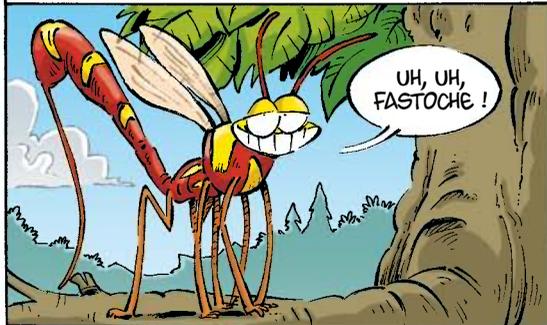
**Taille :** 2,50 mètres de long

**Poids :** 30 kilogrammes

**Régime alimentaire :** Carnivore

**Fossiles :** États-Unis

**RHYSSÉ CANNELLE, VOICI VOTRE MISSION :**  
PONDRE UN ŒUF À L'INTÉRIEUR D'UNE LARVE DE TREMEX...



... ELLE-MÊME PLANQUÉE À L'INTÉRIEUR D'UN ARBRE, À ENVIRON 10 CM DE PROFONDEUR...



**VOTRE ARME : UN OVIPOSITEUR DE 15 CM, CAPABLE DE PERCER LE BOIS !**



**PONDRE DANS CETTE LARVE EST VOTRE UNIQUE MOYEN DE VOUS REPRODUIRE !**



**VOUS AUREZ BESOIN DE PATIENCE...**

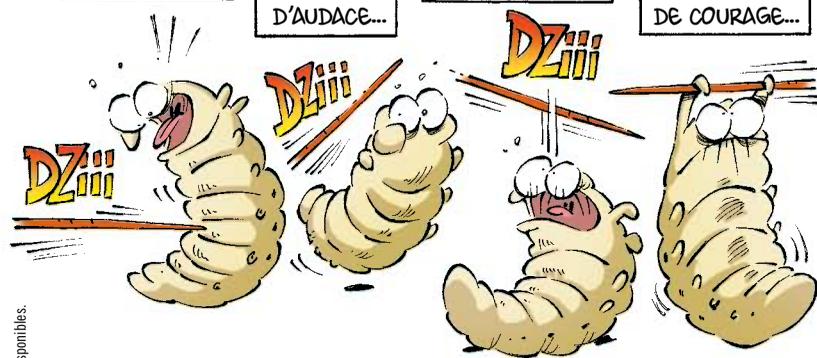


**DE TÉNACITÉ...**

**D'AUDACE...**

**D'INGÉNOSITÉ...**

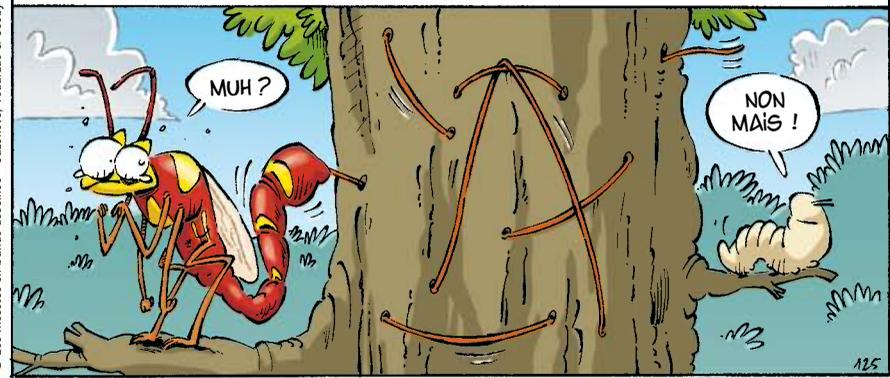
**DE COURAGE...**



**MAIS SURTOUT, SURTOUT...**



... VOUS DEVREZ ÊTRE SACRÉMENT DOUÉE AVEC LES NŒUDS !



© Les Insectes en bande dessinée - Cazenove, Vodarzac & Cosby - 3 tomes disponibles.

### LA RHYSSÉ CANNELLE

\* **Ordre / Famille :** Hymenoptera / Ichneumonidae  
**Genre & espèce :** Megarhyssa macrurus

**ATTAQUE : +3**

**DÉFENSE : +4**

**Description :** Cet insecte impressionnant fait partie du même ordre que les abeilles, les guêpes ou les fourmis. On le rencontre dans l'est des États-Unis.

\* **Taille**

Corps : 50 mm  
Ovipositeur : 100 à 150 mm

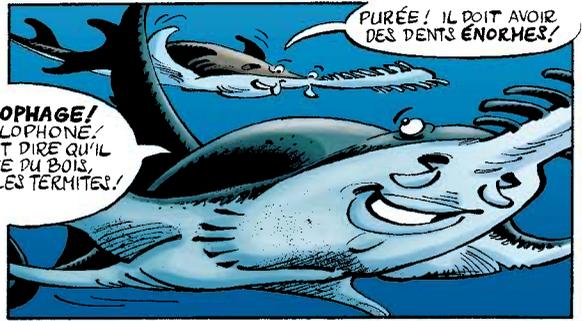
\* **Pouvoirs**

- Détection de larves
- Flexibilité



TU SAVAIS QUE LE TARET ÉTAIT UN COQUILLAGE XYLOPHAGE?

HA OULAIS ? IL EST MUSICIEN ?



PURÉE ! IL DOIT AVOIR DES DENTS ÉNORMES !

XYLOPHAGE ! PAS XYLOPHONE ! SA VEUT DIRE QU'IL MANGE DU BOIS, COMME LES TERMITES !



NON, PARCE QUE C'EST AVEC SA COQUILLE QU'IL CREUSE SES GALÉRIES ! GRÂCE À DES VALVES QUI AGISSENT COMME DES RÂPES !

COQUILLE

SIPHONS

LOBES

CORPS

\*À NOTER QUE SON CORPS N'ENTRE PAS DANS SA COQUILLE -



EN 1731 ET 1732, LES DIGUES HOLLANDAISES ONT ÉTÉ RAVAGÉES PAR UNE INVASION DE TARETS.

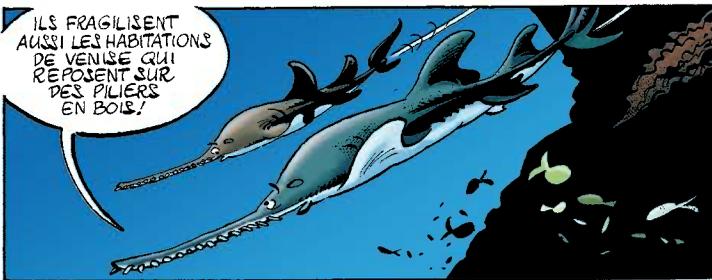
OK, ON ARRÊTE D'UTILISER DU BOIS POUR LES DIGUES !



IL FAUT VOIR LES DÉGÂTS QU'IL CAUSE SUR LES BATEAUX...

GLOU !  
 GLOU !  
 GLOU !  
 GLOU !  
 GLOU !

C'EST MON PETIT QUI L'A COULÉ, CELUI-LÀ ! IL EST FORT MON PETIT !



ILS FRAGILISENT AUSSI LES HABITATIONS DE VENISE QUI REPOSENT SUR DES PILIERS EN BOIS !



...MAIS POURQUOI EST-CE QUE TU ME RACONTES LA VIE DE TON COQUILLAGE, LÀ ?



POUR QUE TU COMPRENNES BIEN POURQUOI ON NE TROUVE PLUS LE MOINDRE MORCEAU DE BOIS À SCIER, POUR NOUS !!!

HEIN QU'IL EST FORT MON PETIT ???

???



# La Craie des Étoiles

**Qui n'a jamais rêvé de trouver un coffre-fort enchanté, une carte au trésor ou un mystérieux drapeau de pirate en fouillant le grenier poussiéreux de ses grands-parents ? Raphaël Drommelschlager réalise le vœu de tout enfant doté d'un brin d'imagination avec *La Craie des étoiles*, une aventure magique colorée d'exotisme pour les petits explorateurs en herbe !**

Le grenier de Mashka, l'arrière-grand-mère de Max, renferme bien des secrets ! En fouillant dans de vieux coffres, le garçonnet découvre une craie magique ayant appartenu à un de ses ancêtres. Max peut désormais voyager à travers le monde, il lui suffit de dessiner une porte et de la traverser. Commence alors l'aventure d'une vie pour le garçon. De la Chine au Pérou en passant par le Canada ou l'Inde, Max découvre de nouvelles cultures, traverse des paysages d'exception, parle aux animaux et vit une aventure mouvementée en compagnie de ses nouveaux amis ! Mais l'exploration magique va mener le blondinet sur les traces d'un mystérieux secret qui attirera bientôt d'autres aventuriers...

INCLUS  
**UN CAHIER  
PÉDAGOGIQUE**  
EN PARTENARIAT AVEC LE  
**ZOO PARC  
DE BEAUVAL**



**La Craie des étoiles, tome 1/2**  
Sortie en mars  
56 pages, 10,90 €

# Raphael Drommelschlager - Interview

**Max trouve un trésor caché dans le grenier et parle aux animaux. Ce sont les rêves de beaucoup d'enfants, as-tu retranscrit tes rêves de gosse ?**



© D.R.

Je voulais réaliser une bande dessinée qui plaise à mon fils. Un récit que j'aurais moi-même aimé lire quand j'étais enfant. Je me suis d'ailleurs inspiré de mon fils Maxence pour dessiner le personnage de Max. Je ne descends hélas pas d'une lignée de grands aventuriers comme lui. J'aurais pourtant rêvé d'être un explorateur ! Mais être auteur de bande dessinée, c'est un peu raconter ce qu'on rêve de vivre.

**Comment le projet a-t-il germé ?**

La première étape a été de définir les cadres dans lesquels se dérouleraient les quatre aventures de l'album. Je me

suis ensuite intéressé aux animaux qui peuplent ces endroits. J'en ai sélectionné trois par histoire en prenant soin de diversifier mon choix pour ne pas qu'il y ait deux espèces similaires dans une même aventure.

**Au-delà du conte d'aventures, *La Craie des étoiles* est une BD pédagogique à visée écologique. Était-ce important pour toi de mettre l'écologie au cœur de l'histoire ?**

J'ai cherché à sensibiliser les jeunes lecteurs à la faune et à la nature en général. Certaines espèces animales sont en voie d'extinction et savoir qu'il faut les préserver est un éveil des consciences précieux pour les jeunes générations. C'est pourquoi j'ai tenu à dessiner des animaux qui ne sont pas courants. Une faune que les enfants n'ont pas forcément eu l'occasion de voir un jour.

**Le tome 1 se termine sur une note mystérieuse. Peux-tu nous dévoiler en exclusivité ce qui se passera dans le tome 2 ?**

Max découvrira qu'il n'est pas le seul à posséder une craie des étoiles. Il réalisera que d'autres cherchent à mettre la main sur le trésor de ses ancêtres.



NOUVEAUTÉ 2016  
**LES HIPPOPOTAMES**  
EN VISION SOUS-MARINE

ZOOBEAUVAL.COM

**ZOOPARC**  
de  
**BEAUVAL**

CLASSÉ PARMIS LES 10 PLUS BEAUX ZOOS DU MONDE 



NOUS ÉTIENS  
MAINTENANT TROIS.

C'EST  
PARTIIIIII !

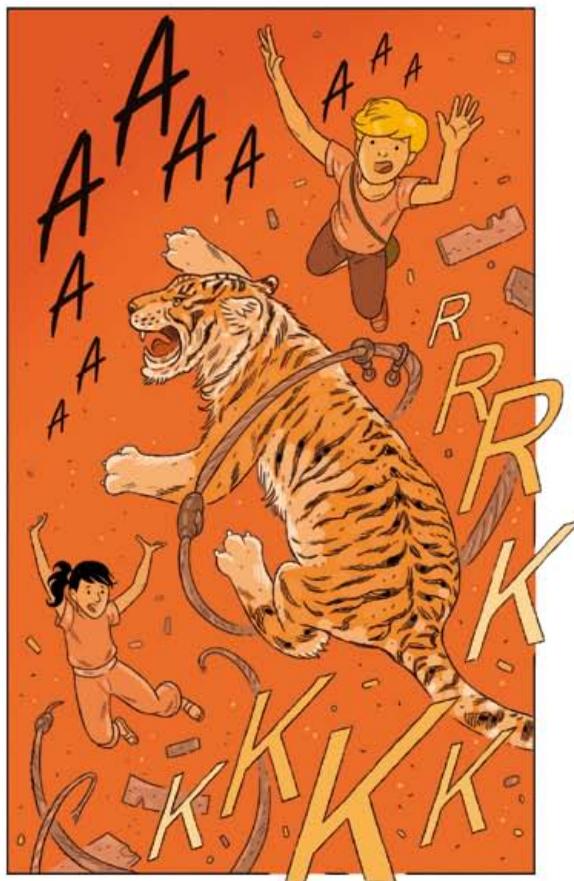
AU FAIT, JE  
M'APPELLE  
JING.



NOUS LES TIGRES, NOUS SOMMES  
CONSIDÉRÉS À TORT COMME DES  
ANIMAUX FÉROCES !!!



MAIS NOUS NE  
BLESSONS JAMAIS LES  
HOMMES NI LES AUTRES  
ESPÈCES SANS RAISON.



JE SUIS MAL RETOMBÉ !  
JE N'ARRIVE PLUS À  
BOUGER MA PATTE !

Aïe.



JING EST  
VRAIMENT  
BLESSÉ.

JE ME SOUVIENS D'UNE LÉGENDE QUI  
DIT QU'UN VIEUX SAGE PANDA USE DE  
SA MÉDECINE ANCESTRALE POUR  
GUÉRIR LES BLESSURES.



SA TRIBU SE TROUVE  
PRÈS D'ICI DANS LA  
MONTAGNE ! MAX,  
TU VAS ALLER LE  
CHERCHER !

MOI, JE VAIS  
RESTER APRÈS  
DE JING.

EUH





QU'EST-CE QUI M'A PRIS D'ACCEPTER ?!

COMMENT EST-CE QU'ELLE VEUT QUE JE TROUVE UN PANDA DANS CETTE GROSSE SALADE VERTE ?!!

SALUT.



AH, BEN TIENS, UN PANDA !

JE T'AI SENTI ARRIVER.

JE SENS MAUVAIS ?

MAIS NON, JE ME SERS DE MON ODORAT POUR ME REPÉRER. MA VUE EST MÉDIocre.



TU N'AS RIEN À CRAINDRE DE NOUS. NOUS SOMMES HERBIVORES. NOS PUISSANTES DENTS NE SERVENT QU'À BROYER DES BAMBOUS.

BEN, DIS DONC ! ET VOUS N'AVEZ PAS MAL À LA MÂCHOIRE ?

ET NOUS PASSONS PRÈS DE 14H PAR JOUR À LES MASTIQUER.

T'INQUIÈTE, ON A 42 DENTS ! ON FAIT PARTIE DE LA FAMILLE DES URSIDES.



TU ES VENU CAR TU AS BESOIN DE LA SORCELLERIE MÉDICINALE DU VIEUX MAÎTRE, N'EST-CE PAS ?

OUI, C'EST POUR UN AMI TIGRE.



MAÎTRE PANDA VA TE RECEVOIR. IL ÉTAIT ASSEZ FAIBLE HIER !!!

MAIS AUJOURD'HUI, LA FORCE EST AVEC LUI !



T'AIDER JE VAIS, JEUNE ÉTRANGER !



OUF ! REVOILÀ MAX !

# MA PREMIÈRE BD



D'APRÈS  
LA COMTESSE DE SÉGUR  
SORTIE LE 2 MARS



## Une collection 3 en 1 :

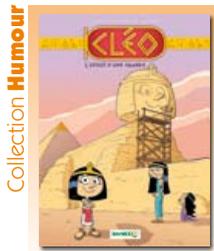
Un conte célèbre raconté dans une BD sans texte.

Un atelier pour apprendre à dessiner les personnages.

Le conte dans sa version texte.

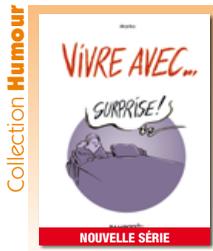


**MARS**



> **CLÉO LA PETITE PHARAONNE**  
Tome 2

Prix : 10,60 € - 17,50 CHF  
ISBN : 978-2-8189-3546-0  
Code hachette : 66 0151 6



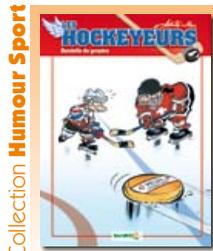
> **VIVRE AVEC...**  
Tome 1

Prix : 15,90 €  
ISBN : 978-2-8189-3578-1  
Code hachette : 68 6420 2



> **LES DAMNÉS DE LA ROUTE**  
Tome 10

Prix : 10,60 € - 17,50 CHF  
ISBN : 978-2-8189-3547-7  
Code hachette : 66 0040 8



> **LES HOCKEYEURS**  
Tome 4

Prix : 10,60 € - 17,50 CHF  
ISBN : 978-2-8189-3573-6  
Code hachette : 65 4083 9



> **LA CRAIE DES ÉTOILES**  
Tome 1

Prix : 10,90 €  
ISBN : 978-2-8189-3475-3  
Code hachette : 17 7857 3



> **STUDIO DANSE EN 3D**

Prix : 10,60 € - 17,50 CHF  
ISBN : 978-2-8189-3550-7  
Code hachette : 66 0127 0



**MARS**



> **THE TIME BEFORE**  
Histoire complète

Prix : 18,90 €  
ISBN : 978-2-8189-3551-4  
Code hachette : 66 0114 7



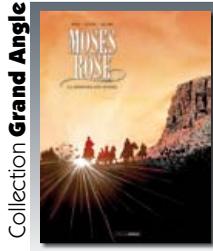
> **TOPAZE**  
Épisode 1/2

Prix : 15,90 €  
ISBN : 978-2-8189-3459-3  
Code hachette : 17 7734 0



> **LE POIDS DES NUAGES**  
Épisode 1/2

Prix : 13,90 €  
ISBN : 978-2-8189-3553-8  
Code hachette : 66 0090 1



> **MOSES ROSE**  
Épisode 2/3

Prix : 13,90 €  
ISBN : 978-2-8189-3552-1  
Code hachette : 66 0102 4



> **HAWKWOOD**  
Volume 1

Prix : 8,50 €  
ISBN : 978-2-8189-3554-5  
Code hachette : 66 0077 8



> **HAWKWOOD**  
Volume 2

Prix : 8,50 €  
ISBN : 978-2-8189-3555-2  
Code hachette : 66 0065 5



**AVRIL**



> **MES COP'S**  
Tome 5

Prix : 10,60 € - 17,50 CHF  
ISBN : 978-2-8189-3559-0  
Code hachette : 66 0348 5



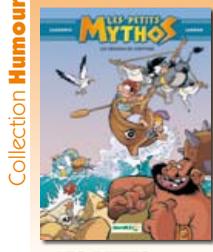
> **NAPOLEON**  
Tome 1

Prix : 10,60 € - 17,50 CHF  
ISBN : 978-2-8189-3563-7  
Code hachette : 66 0299 3



> **LA GUERRE DE CENT ANS**  
Tome 1

Prix : 10,60 € - 17,50 CHF  
ISBN : 978-2-8189-3562-0  
Code hachette : 66 0311 6



> **LES PETITS MYTHOS**  
Tome 6

Prix : 10,60 € - 17,50 CHF  
ISBN : 978-2-8189-3598-9  
Code hachette : 74 8399 4



> **LE LIVRE DE PIK**  
Tome 2

Prix : 10,90 €  
ISBN : 978-2-8189-3357-2  
Code hachette : 40 8909 4

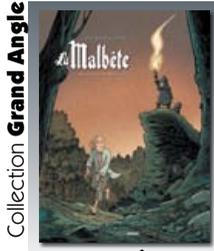


> **LES FONDUS DE MOTO**  
Tome 8

Prix : 10,60 € - 17,50 CHF  
ISBN : 978-2-8189-3564-4  
Code hachette : 66 0287 0



**AVRIL**



> **LA MALBÊTE**  
Épisode 2/2

Prix : 13,90 €  
ISBN : 978-2-8189-3565-1  
Code hachette : 66 0274 7



> **THOMAS SILANE**  
Cycle 4 - épisode 1/2

Prix : 13,90 €  
ISBN : 978-2-8189-3568-2  
Code hachette : 66 0237 8



> **L'HÉRITAGE DU DIABLE**  
Intégrale NB 4 volumes

Prix : 69 €  
ISBN : 978-2-8189-3580-4  
Code hachette : 68 6395 6



> **LOST SEVEN**  
Volume 1

Prix : 7,50 € - 12,70 CHF  
ISBN : 978-2-8189-3569-9  
Code hachette : 66 0225 5



> **LOST SEVEN**  
Volume 2

Prix : 7,50 € - 12,70 CHF  
ISBN : 978-2-8189-3570-5  
Code hachette : 66 0213 1



> **ASEBI ET LES AVENTURIERS DU CIEL**  
Volume 4

Prix : 7,50 € - 12,70 CHF  
ISBN : 978-2-8189-3571-2  
Code hachette : 66 0200 8





> **LE BON PETIT HENRI**

Prix : 10,60 € - 17,50 CHF  
ISBN : 978-2-8189-3544-6  
Code hachette : 66 0176 2



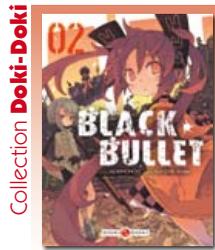
> **BOUCLE D'OR ET LES 3 OURS**

Prix : 10,60 € - 17,50 CHF  
ISBN : 978-2-8189-3545-3  
Code hachette : 66 0163 9



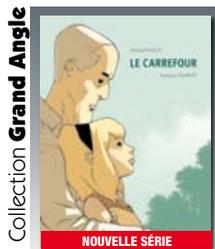
> **GUREN FIVE**  
Volume 2

Prix : 7,50 € - 12,70 CHF  
ISBN : 978-2-8189-3556-9  
Code hachette : 66 0053 1



> **BLACK BULLET**  
Volume 2

Prix : 7,50 € - 12,70 CHF  
ISBN : 978-2-8189-3557-6  
Code hachette : 66 0373 1



> **LE CARREFOUR**  
Histoire complète

Prix : 18,90 €  
ISBN : 978-2-8189-3239-1  
Code hachette : 65 2228 9



> **LA PAROLE DU MUET**  
Épisode 1/2

Prix : 13,90 €  
ISBN : 978-2-8189-3294-0  
Code hachette : 73 8903 8



> **HANAYAMATA**  
Volume 7

Prix : 7,50 € - 12,70 CHF  
ISBN : 978-2-8189-3581-1  
Code hachette : 68 6383 2



## SOLUTIONS DU QUIZ page 10-11

### Quiz Égypte

Réponse 1 : a (T2 – page 8 de l'album et page 9 du *Bamboo mag*)

Réponse 2 : a (T2 – page 40) - Réponse 3 : b (T1 - p33)

### Quiz Mythologie

Réponse 1 : c (T6 – page 39) - Réponse 2 : b (T6 – page 12)

Réponse 3 : b (T6 – page 29 de l'album et page 2 du *Bamboo mag*)

### Quiz Napoléon

Réponse 1 : c (page 5 de l'album et page 17 du *Bamboo mag*)

Réponse 2 : a (page 9) - Réponse 3 : c (page 22)

### Quiz Louis XIV

Réponse 1 : b (p18 de l'album et page 18 du *Bamboo mag*)

Réponse 2 : c (p34)

### Quiz La Guerre de Cent Ans

Réponse 1 : c (page 33) - Réponse 2 : b (page 41)

Réponse 3 : a (page 19 de l'album et page 19 du *Bamboo mag*)

## SOLUTIONS DES JEUX (pages 7 et 64)

### Les ombres des Hockeyeurs

Réponse : La bonne ombre est la numéro 4.

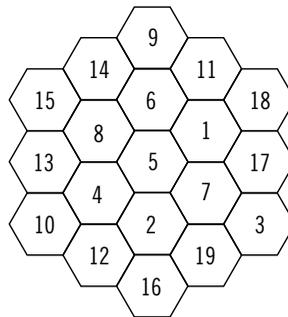
### Droit au but avec les Hockeyeurs

Réponse : Le bon chemin est le chemin numéro 3.

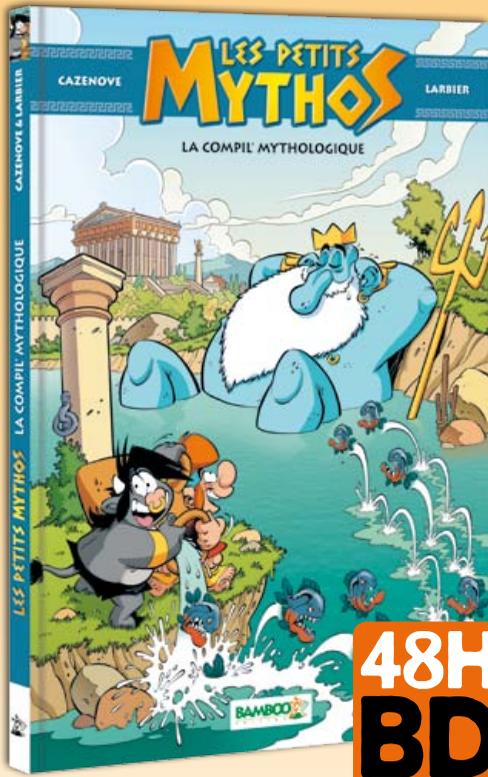
### Les 7 erreurs



### Les Damnés des chiffres



2	1	6	3	8	4	9	5	7
8	5	4	6	7	9	1	2	3
9	7	3	5	1	2	6	4	8
5	2	1	4	6	7		8	9
4	6	9	1	3	8	2	7	5
7	3	8	2	9	5	4	6	1
6	9	5	7	4	1	8	3	2
3	8	2	9	5	6	7	1	4
1	4	7	8	2	3	5	9	6



**48H  
BD**

## 1 EURO = 1BD = 1 BA

Depuis 2013, les 48 heures de la BD sont devenues un événement incontournable pour tous les fans de BD. En effet, durant 2 jours, votre librairie vous propose une série de BD, pour tous les âges, pour tous les goûts, à un prix exceptionnel : 1 euro l'album !

Bamboo participe évidemment à cet événement avec un best of spécial des *Petits Mythos*. Vous retrouverez ainsi Totor et tous ces amis futurs pensionnaires de l'Olympe dans leurs meilleurs gags.

Ajoutons qu'en achetant ces BD, vous faites une bonne action, car vous contribuez au don de

plus de 60 000 bandes dessinées aux écoles et bibliothèques de France et de Belgique.

**Les 48 heures de la BD : une bonne occasion de découvrir à moindre coût l'univers riche et fascinant de la bande dessinée !**



**LUNETTES  
3D  
INCLUSES**

## STUDIO DANSE EN VOLUMES

Pour la première fois, la BD de BeKa et Crip prend en vie en trois dimensions ! *Roméo et Juliette*, *Casse-Noisettes*, *Un chant de Noël*, *Coup de foudre dans la forêt*... Retrouvez Julie, Alia et Luce, les héroïnes de *Studio Danse*, dans une sélection de leurs ballets classiques ou modernes.

Des sauts, des pirouettes, des histoires d'amour, des rivalités, de splendides costumes, des décors magiques... mis en valeur par la 3D. Surtout, n'oubliez pas de chausser... vos lunettes !



## DES TRÉSORS 100% GIRLY

À l'occasion des fêtes de Pâques, Bamboo te propose une opération 100% fille en partenariat avec le magazine *Les P'tites Sorcières*.

Pour l'achat d'un album de la collection (*Les Sisters*, *Studio Danse*, *Mes Cop's*, *Triple Galop* et *Cath et son chat*), un cadeau au choix te sera remis par ton libraire (cadre photo, journal intime ou carnet-smartphone). De quoi devenir la coqueluche de tes copines dans la cour de récré ! Attention, cette offre est limitée dans les librairies participantes.

Les p'tites  
**SORCIÈRES**  
Nous, on aime la lecture !

Retrouvez

# BAMBOO MAG

en version  
numérique !



**izneo**  
Le plus grand choix de BD digitales

**Emportez Bamboo Mag  
partout avec vous !**

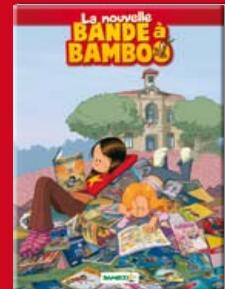
Téléchargez le magazine gratuitement  
sur [www.bamboomag.com](http://www.bamboomag.com)  
et sur [www.izneo.com](http://www.izneo.com)



## POUR VOUS PROCURER BAMBOO MAG, 3 POSSIBILITÉS :

- 1/ Demandez-le à votre libraire, il vous le remettra gratuitement. S'il n'en dispose pas, nous lui en enverrons sur demande.
- 2/ Téléchargez-le gratuitement sur [www.bamboo.fr/telechargement/](http://www.bamboo.fr/telechargement/)
- 3/ Abonnez-vous grâce au bulletin ci-dessous.

En cadeau, recevez  
*La nouvelle Bande à Bamboo*, l'album  
compilation des meilleures  
séries Bamboo.



**Pour recevoir les 6 prochains numéros  
de Bamboo Mag et l'album *La nouvelle  
Bande à Bamboo*, remplissez le formulaire  
ci-dessous et envoyez-le accompagné  
d'un chèque de 18 €**

(pour participation aux frais de port) à :

Bamboo Édition - Service abonnement  
116 chemin des Jonchères  
71850 Charnay-lès-Mâcon - France  
Offre valable pour la France métropolitaine.

M.  M<sup>me</sup>  M<sup>lle</sup>

NOM.....

PRÉNOM.....

ADRESSE.....

.....

CP.....

VILLE.....

PAYS.....

Tél.....

Adresse e-mail.....

Je souhaite recevoir *Bamboo Mag* à partir du

numéro 44

numéro 45

numéro 46

Signature

Grimper aux arbres, mettre de la terre plein la maison, on dirait que c'est ta raison de vivre !



Manger proprement, par contre, c'est même pas en rêve !



Rentrer à pas d'heure, alors ça oui, tu sais faire !



Et l'hygiène, parlons de l'hygiène ! Impossible de t'envoyer te laver !

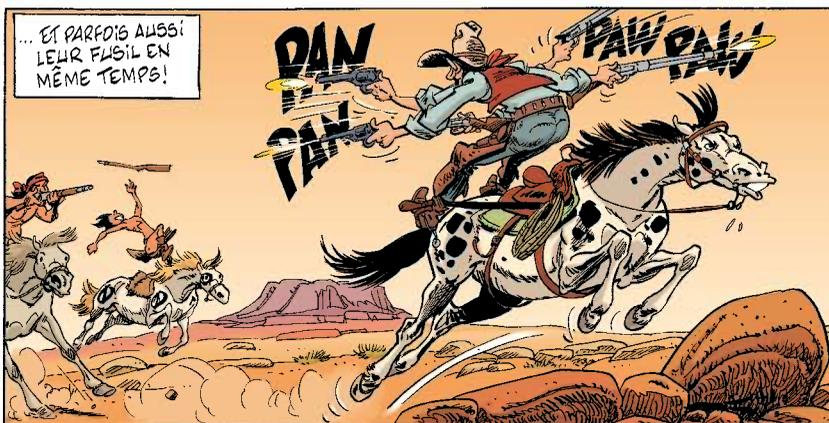
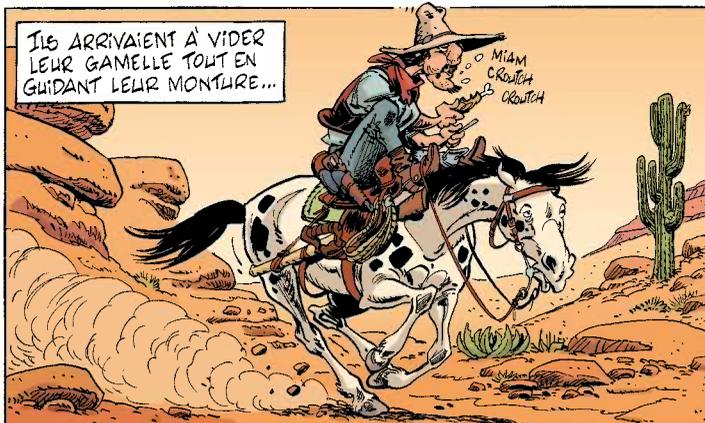
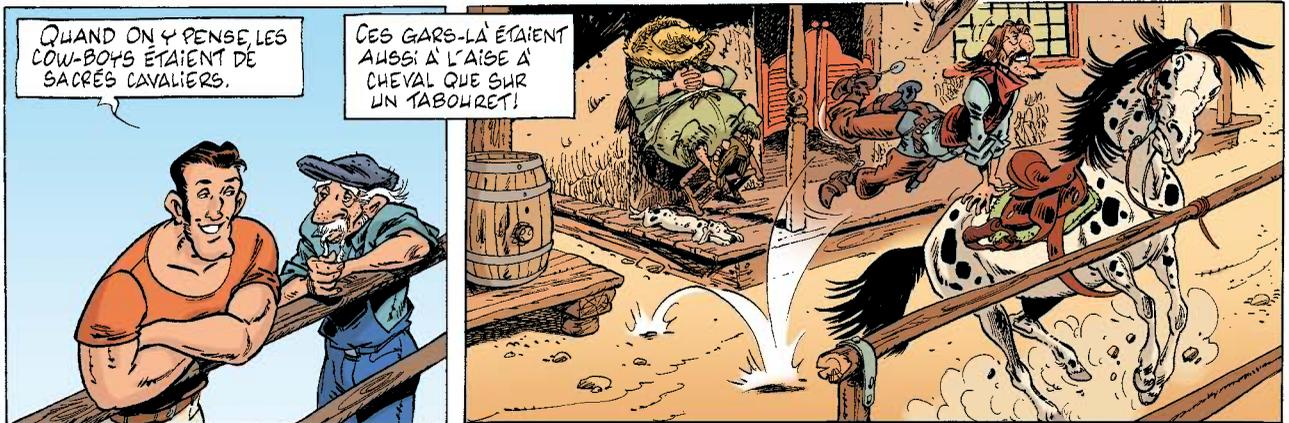


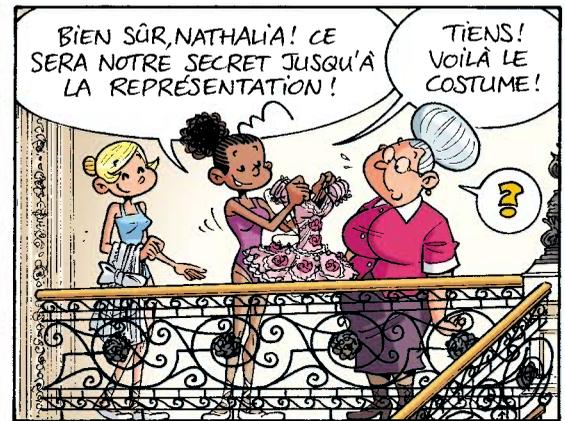
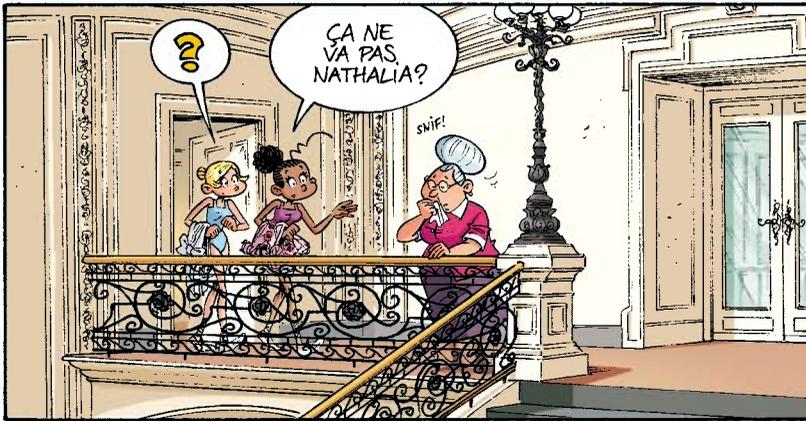
Ben, tu savais tout ça avant de prendre un chat, non ?



Il ne parlait pas de toi, hein, Sushi ? C'est ça ?









# Mes Cop's

## Apprends à dessiner Jess'



**Vous rêvez de dessiner vos héros préférés ? *Bamboo Mag* vous offre à chaque numéro un cours particulier dispensé par un professeur non moins particulier. Aujourd'hui, c'est Fenech qui s'y colle et qui vous explique comment, en quelques étapes, dessiner Jess', la superbe héroïne de la série *Mes Cop's*.**

**Dessine au crayon à papier jusqu'à l'étape 7 puis termine avec l'encre.**



### étape 1

Dessine un cercle. Trace deux lignes (verticale et horizontale) qui te serviront de repère pour placer les yeux et le nez.



### étape 2

Trace deux cercles pour les yeux et un triangle pour le nez, à l'intersection des deux lignes de repère. Trace rapidement l'emplacement du menton sous le visage.



### étape 3

Dessine grossièrement les cheveux avec des triangles. Trace ensuite le cou et le buste.



### étape 4

Applique-toi à dessiner finement les cheveux de Jess en te servant des tracés précédents.



### étape 5

Toujours en t'aidant des tracés précédents, dessine les yeux, le nez et la bouche.





### étape 6

Dessine une ellipse pour faire le bonnet.



### étape 7

Repasse tous les traits en noir.



### étape 8

Gomme le crayon à papier. Tu peux maintenant colorier « ta » Jess.

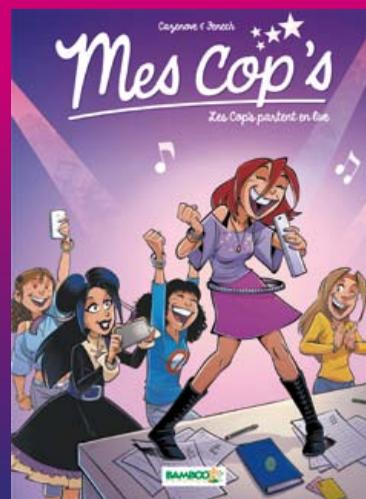


## L'univers déjanté d'une ado d'aujourd'hui !

Jessica a les meilleures cop's du monde ! Elles ont toutes les mêmes goûts qu'elle, que ce soit en musique, en cinéma, en blagues à deux balles ou en garçons ! L'explication ? Facile, Jessica a les meilleurs goûts du monde !

Et il faut dire que des cop's, Jessica en a des tas. De toutes les tailles et de toutes les formes. Des chochottes, des allumées, des cop's d'enfance, de lycée, de drague, de coiffeur. Des cop's auxquelles elle confie tous ses secrets et d'autres auxquelles elle ne prêterait même pas son chat !

Et avoir des cop's, c'est un boulot à plein temps ! On doit répondre à des textos, confirmer des rendez-vous et en annuler d'autres. Il faut réconcilier certaines cop's et dire leurs quatre vérités à d'autres. En définitive, avoir des cop's, c'est loin d'être de tout repos !



Mes Cop's, tome 5  
de Cazenove & Fenech,  
Sortie en avril  
48 pages, 10,60 €

# Le livre de Piik

En plein Moyen-Âge, avoir 10 ans et vouloir apprendre à lire est une vraie bataille !



SORTIE  
EN AVRIL

## Le livre de Piik

Le Sortilège de Flore

Cazenove & Cécile

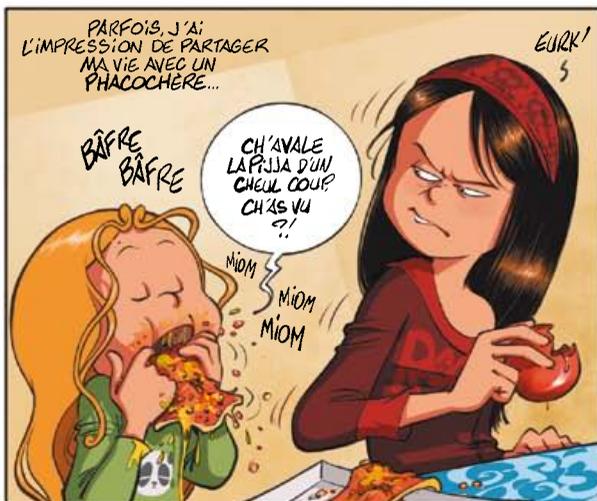
Le livre de Piik 2 - Le Sortilège de Flore

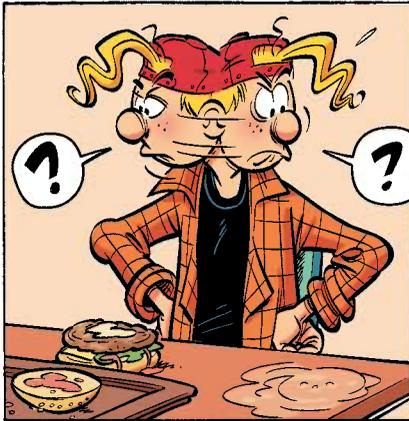
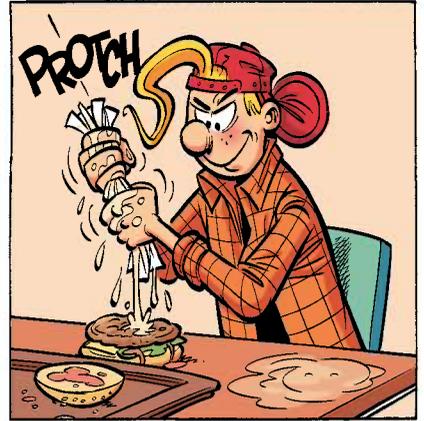
BAMBOO



TOME 1  
TOUJOURS  
DISPONIBLE

... À LA FOIRE  
DE CHINON !

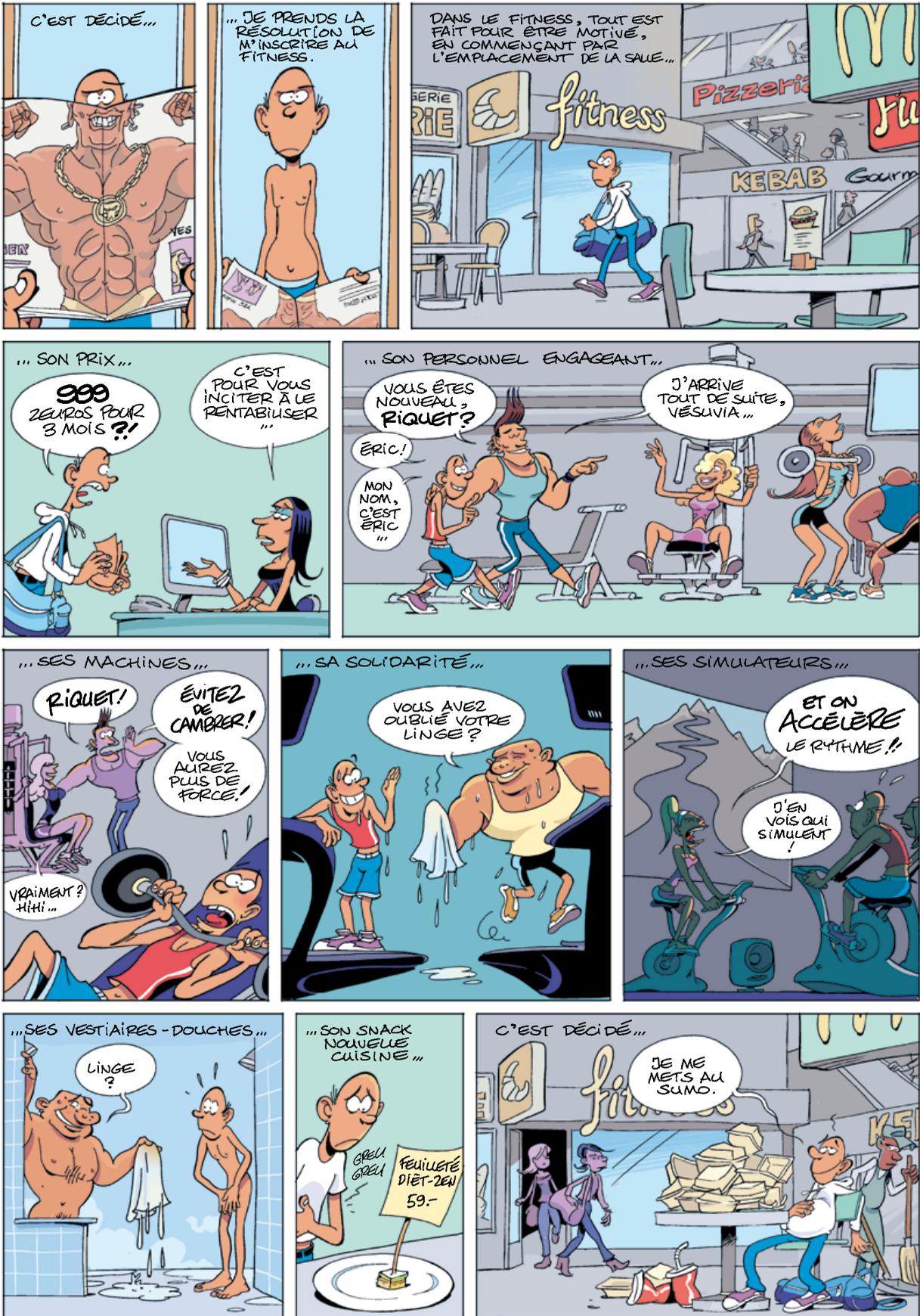




© Boulard - Erroc & Mauricet (d'après le personnage de la série Les Pros créée par Pica & Erroc) - 4 tomes disponibles.

# Cette année... je change de tête

Scénario & dessins : **Éric Buche**



© Cette année... - Éric Buche - Sortie en 2016.



# TOPAZE

Plusieurs fois adaptée au théâtre et au cinéma, **Topaze**, œuvre majeure de Marcel Pagnol, se voit offrir une nouvelle vie par le prisme de la bande dessinée. L'occasion de découvrir, sous un angle inédit, une histoire aussi drôle qu'acide sur l'honnêteté et le pouvoir, dont le propos résonne plus que jamais comme d'actualité.

Jeune instituteur plaçant la probité et la vertu au-dessus de tout, Topaze se retrouve confronté à la malhonnêteté et au cynisme de ses contemporains... au point d'être renvoyé de la pension Muche où il enseigne, pour avoir refusé de se compromettre face à une mère d'élève puissante et fortunée.

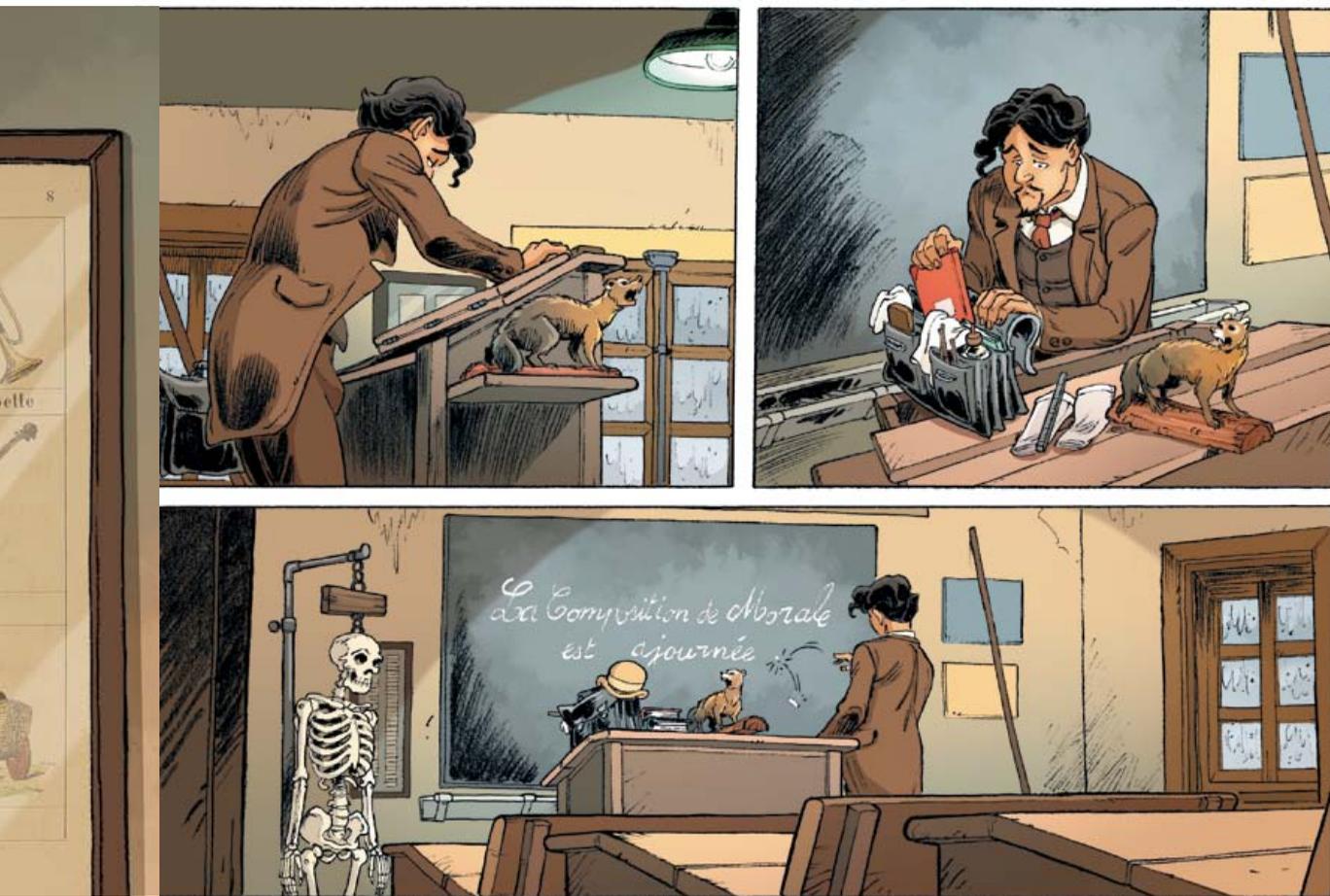
Sa naïveté va dès lors l'entraîner dans le monde des affaires où l'on saura vite l'utiliser comme homme de paille docile et peu exigeant. Jusqu'au jour où le candide Topaze va se métamorphoser en redoutable homme d'affaires... au point de devenir plus cruel et immoral que ceux qui l'ont jadis manipulé...

Après *La Gloire de mon père* et *Merlusse*, cette nouvelle adaptation BD de l'œuvre de Pagnol scénarisée par Éric Stoffel et Serge Scotto nous dévoile une autre facette du grand auteur : une fable étonnamment contemporaine, créée en 1928, qui pointe du doigt la vénalité de notre époque et interroge sur ce qu'est l'honnêteté, avec l'humour et la justesse propres à l'enfant d'Aubagne.

Et si l'on se délecte des mots, les dessins d'Éric Hübsch, magnifiés par la mise en couleurs limpide de Sandrine Cordurié, apportent à cette adaptation un charme et une ambiance que Pagnol n'aurait sans doute pas reniés.



**Topaze**,  
épisode 1/2  
de Scotto, Stoffel & Hübsch,  
Sortie en mars  
72 pages, 15,90 €



## INTERVIEW ÉRIC HÜBSCH

**Avant d'entamer la réalisation de l'album, quel était votre rapport avec Pagnol et avec Topaze en particulier ?**



D.R.

Je connaissais les classiques et je me souviens avoir étudié *Topaze* à l'école, mais le souvenir était vague. Il a donc fallu redécouvrir l'œuvre. J'ai regardé le film, la version de 1951, mais de façon décousue. Je voulais pouvoir me replonger dans l'univers, mais sans être trop influencé.

**Justement, quand on est dessinateur, comment ne pas être influencé par un acteur aussi charismatique que Fernandel ?**

Avec Serge et Éric, les scénaristes, notre démarche était de créer un « Topaze » plus proche de celui voulu à l'origine par Pagnol. Fernandel, immense vedette de l'époque, avait été un peu imposé au réalisateur, mais il

ne correspondait pas à l'image que celui-ci se faisait de son personnage. Topaze est censé être un jeune instituteur et Fernandel a 48 ans au moment du tournage... Notre « Topaze » est donc singulièrement différent.

**Topaze est une œuvre assez « bavarde ». Comment avez-vous échappé au « piège » de la surabondance de texte dans une BD ?**

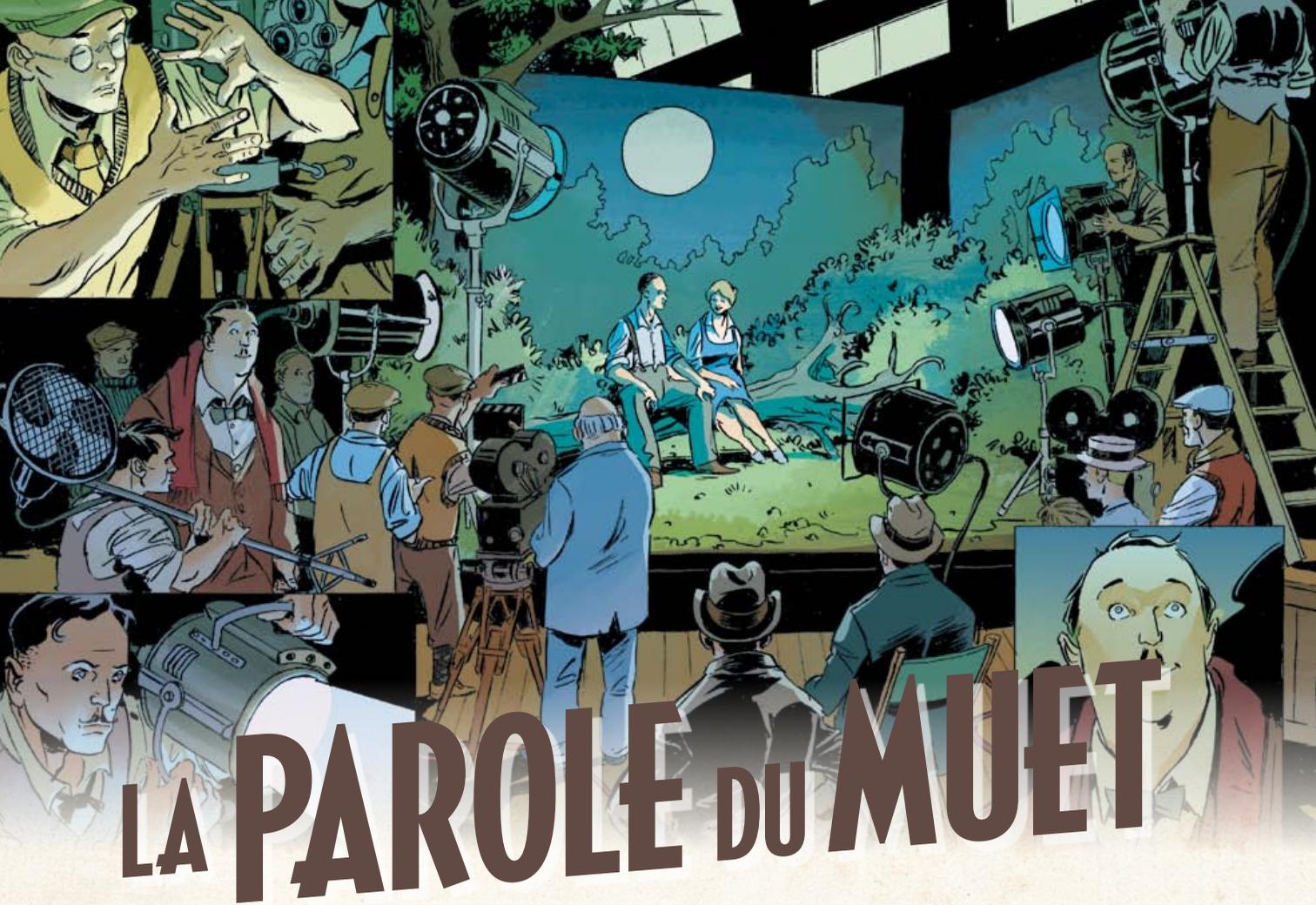
*Topaze* est à l'origine une pièce de théâtre et nous ne pouvions bien sûr conserver tout le texte. Près d'un tiers a été supprimé. Ensuite, mon travail consistait à trouver des astuces de mise en page qui permettent de rendre vivants des dialogues assez riches... Comme

dans cette case où Topaze est littéralement « mangé » par la bulle du directeur de l'école qui énonce ses tarifs.

**Qu'est-ce que la BD peut apporter à une telle œuvre par rapport aux versions théâtre ou cinéma ?**

Pagnol était un faiseur d'images et, avec la BD, on peut aller encore plus loin dans le trait des personnages, pousser la caricature dans des limites où le cinéma ne peut pas aller. C'est une immense liberté !





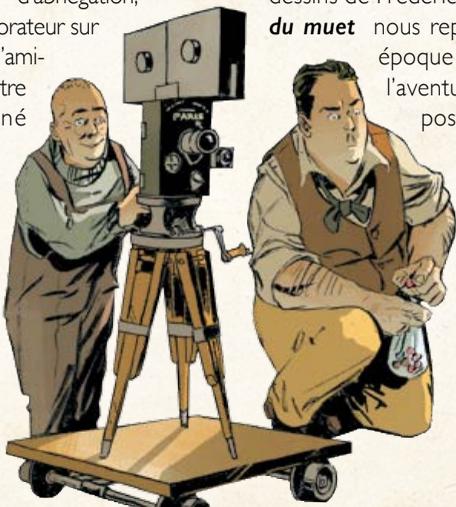
**Célestin Noirt, fils d'un notaire de province, rêveur et peu enclin à « prendre la suite de papa », fait un jour ses valises pour Paris, bien décidé à vivre de sa passion : le cinéma ! Ainsi commence *La Parole du muet*, une aventure passionnante et pleine de charme dans l'univers méconnu des débuts du 7<sup>e</sup> art !**

À Paris, Célestin retrouve Anatole Fortevois, le bonimenteur de l'Alcatraz, petite salle qui peine à joindre les deux bouts face à la concurrence des grandes salles parisiennes. Pour maintenir son établissement à flot, il organise des séances clandestines de cinéma érotique. Lors d'une de ces projections, Célestin tombe sous le charme d'une jeune actrice inconnue...

Embauché, à force d'abnégation, comme assistant décorateur sur un tournage, il se lie d'amitié avec Marcel, un autre technicien passionné comme lui. Pour Célestin, c'est le début d'une grande aventure où il entretient le rêve de devenir réalisateur... et de faire un jour tourner sa belle actrice.

Mais le monde du cinéma a déjà bien changé. Fini le temps des poètes, des inventeurs et du cinéma artisanal. Les frères Lumière et Méliès ont laissé la place à une industrie où l'on ne fait pas de cadeau et où l'argent est roi.

Sur un scénario de Laurent Galandon (qui dirigea lui-même un cinéma art et essai) et magnifiquement servi par les dessins de Frédéric Blier, *La Parole du muet* nous replonge dans une époque foisonnante où l'aventure était encore possible ! Une histoire qui se déroule comme un bon vieux film... Éteignez les lumières et « Moteur » !



La Parole du muet  
épisode 1/2  
de Galandon & Blier,  
Sortie en avril  
56 pages, 13,90 €

# LE CARREFOUR

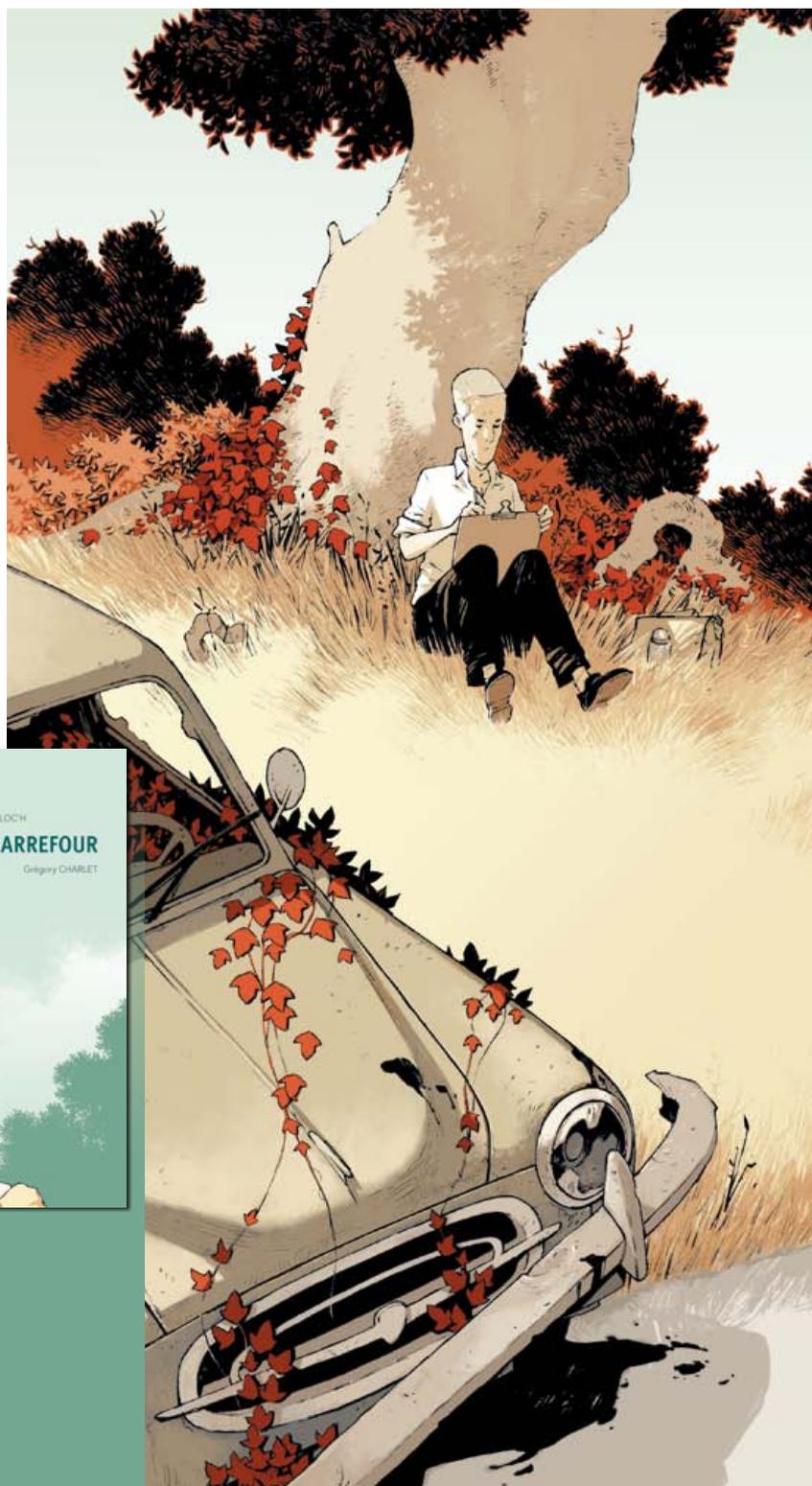
**Les événements douloureux laissent souvent des marques indélébiles, des cicatrices béantes. En 1955, un accident de la route fauche la vie de deux jeunes filles et le cauchemar commence pour Elias Baumer, présent dans la voiture et complètement éméché. Hanté par les fantômes de sa vie, l'assureur choisit de retourner sur le lieu de l'accident afin de chasser définitivement les démons du passé.**

1968. Elias Baumer, assureur passionné par son travail, pose enquête et bagage dans le village d'Yvette-sur-Loing, tristement connu pour son carrefour aux nombreux accidents. Commencent alors les prémices d'une investigation difficile : entre la récalcitrance des habitants et le lourd passé qui pèse sur ses épaules, Elias est loin d'imaginer tout ce que le carrefour cache. Si la bourgade est le théâtre d'accidents mortels, elle est aussi le lieu de rassemblement d'âmes singulières, toutes attachées à ce maudit lieu. Duval et Pontallier, les deux garagistes pour qui les accidents riment avec gagne-pain, Paul et son obsession pour les courses de lapin, le patron de l'hôtel et ses dessins, Bubus, le gamin infirme ou encore le docteur Blavoux, « garde-secrets » du village... tous sont de près ou de loin concernés par les événements tragiques du carrefour, désormais baptisé l'étoile rouge. Les choses se compliquent davantage pour Elias lorsque sa fille, Marianne, débarque à Yvette-sur-Loing, leur relation étant entachée depuis plusieurs années. Ironie du sort, le père et la fille se retrouvent dans le village où tout a basculé des années plus tôt. Dix-huit ans plus tard, Elias remue encore les blessures du passé pour la quête de la vérité.

**Le scénariste Arnaud Floc'h s'est associé au graphisme de Grégory Charlet pour un one-shot empreint d'émotion. De la nostalgie soixante-huitarde aux personnages attachants, comme de l'ensemble épuré au récit unique, *Le Carrefour* est un album d'exception. Les auteurs ont fait le choix d'aborder un thème peu exploité avec la délicatesse des mots et l'élégance du dessin. *Bamboo Mag* vous promet une lecture incomparable !**



Le Carrefour  
histoire complète  
de Floc'h & Charlet,  
Sortie en avril  
112 pages, 18,90 €



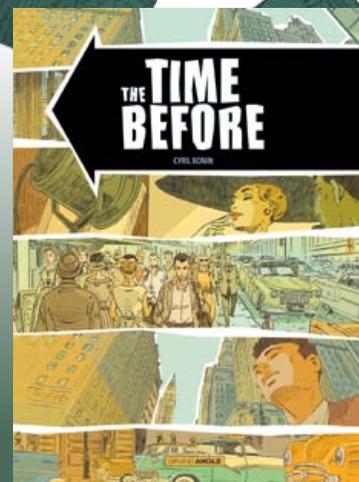


# THE TIME BEFORE

**Un soir, en rentrant chez lui, un jeune photographe nommé Walter Benedict vient au secours d'un vieil homme victime d'une agression. En récompense, celui-ci lui offre un talisman censé « aider celui qui le possède à réussir sa vie ».**

Intrigué et dubitatif, Walter va découvrir que le mystérieux objet est une sorte de machine à voyager dans le passé : il lui suffit de le toucher pour revenir en arrière et effacer ses mauvais choix. De quoi vivre une existence idéale, débarrassé de la crainte des coups durs et des conséquences de ses actes. Mais les choses ne sont pas aussi simples. Même avec l'aide d'un talisman, il n'est pas toujours possible de tout avoir et de mener une vie parfaite...

**The Time Before est un récit enchanteur, porté par un graphisme élégant et des couleurs automnales tout en douceur.** Dessinateur de séries remarquées comme *Fog* ou *Quand souffle le vent*, Cyril Bonin signe une arrivée réussie chez Bamboo avec un album qui parlera à tout le monde. Car si le lecteur s'attache au destin du personnage principal, il risque fort de se mettre à sa place. Que ferions-nous si nous pouvions, comme Walter, revenir sur nos pas et changer notre passé ?



The Time Before  
histoire complète  
de Bonin,  
Sortie en mars  
104 pages, 18,90 €



AINSI, CE QUE LUI A DIT  
LE VIEIL HOMME  
SERAIT DONC VRAI...



WALTER N'EN REVIENT PAS. CETTE PIERRE  
PERMET RÉELLEMENT DE REVENIR DANS LE PASSÉ.



SI QUELQUE CHOSE VA DE TRAVERS, S'IL SE REND COMPTE  
QU'IL FAIT FAUSSE ROUTE... IL N'AURA QU'À REVENIR EN  
ARRIÈRE POUR FAIRE LE BON CHOIX. IL VA POUVOIR VIVRE  
UNE VIE "PARFAITE".

## INTERVIEW Cyril Bonin

### Comment est né *The Time Before* ?



D.R.

Mon intention n'était pas de travailler sur le temps, mais de mettre en scène un personnage qui rêve de mener une vie parfaite.

Dans ma première version, le héros était tellement obsédé par sa quête de perfection qu'il en devenait fou ! J'ai mis ce scénario pessimiste de côté, mais cette question restait présente à mon esprit. Et un jour, je me suis dit que le bon moyen de vivre une telle existence consiste peut-être à pouvoir modifier certains de nos choix. C'est ainsi que m'est venue l'idée d'un talisman qui permet de revenir en arrière, de quelques minutes ou de plusieurs jours...

**En lisant votre album, on pense au film *Un jour sans fin*... Avec une différence notable : votre personnage maîtrise ses retours en arrière.**

En m'intéressant à cette idée d'un retour dans le temps, j'ai eu le sentiment de

jouer avec le feu, car ce thème a déjà été abordé, aussi bien par le cinéma que par la littérature. Je me suis demandé comment je pouvais porter un regard neuf sur un sujet aussi souvent traité. J'ai passé en revue les films et les livres que je connaissais, comme *Retour vers le futur* ou *Quartier lointain*, la bande dessinée de Taniguchi. J'ai construit mon scénario en veillant à éviter les redites !

*« On peut se dire que choisir, c'est renoncer, et qu'il n'est pas possible de tout avoir. »*

**Finalement, il n'est pas toujours évident de revivre une situation déjà vécue...**

En effet, si la perspective de changer certains de nos choix passés est tentante, il n'est pas forcément facile de marcher dans ses propres pas ! On peut perdre de son naturel quand on est confronté de nouveau à une même situation.

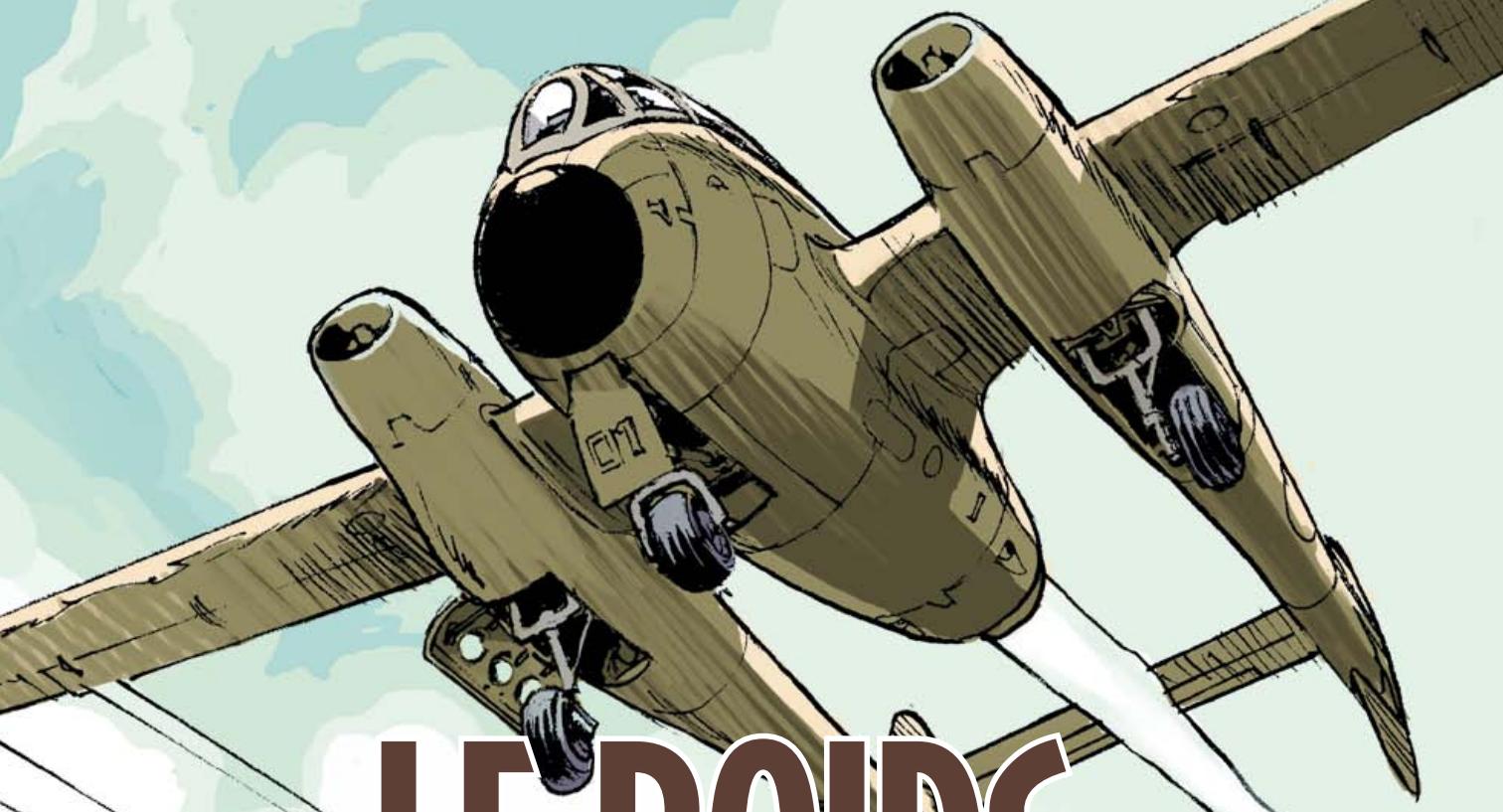
Quand il revient en arrière, mon personnage s'aperçoit que sa relation avec sa femme n'est plus la même. Le regard qu'elle porte sur lui et son rapport aux autres ont changé. L'équilibre qui existait avant ne tient plus...

**Quelle serait la morale de cette histoire ?**

Il y en a plusieurs... On peut se dire que choisir, c'est renoncer, et qu'il n'est pas possible de tout avoir. Ou bien que la perfection n'est pas de ce monde, ou encore que tout est lié dans la vie : de petits actes peuvent entraîner de grandes conséquences...

**Vivre une vie parfaite, c'est un de vos fantasmes ?**

C'est plutôt un sujet de réflexion. Dans mon travail, je suis régulièrement confronté à ce désir de perfection, dans l'écriture et surtout dans le dessin. Mais il faut savoir s'arrêter, même si on a l'impression de pouvoir faire mieux, car la quête de la perfection est une quête sans fin...



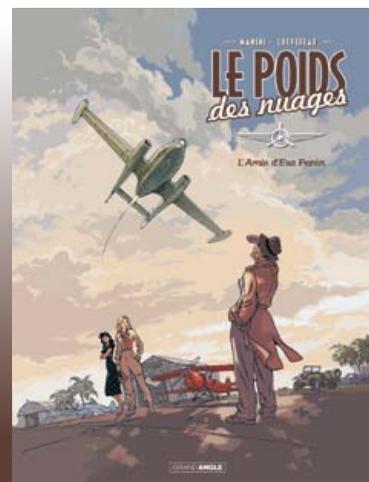
# LE POIDS *des nuages*

**Dans le Buenos Aires de l'après-guerre, l'entrepreneur Jean Vatine tente de vendre au gouvernement argentin son projet d'avion de chasse. Sa rencontre avec une proche d'Eva Perón, la belle Consuela Martinez, dont il tombe amoureux, va lui ouvrir les portes des ministères.**

Avec quelques fidèles, Jean se lance dans la construction d'un prototype : le « Chimango ». Il est bientôt rejoint par son fils Paul, pilote émérite qui avait suivi de Gaulle à Londres quand lui acceptait de travailler avec les Allemands pour sauver son entreprise. Réconciliés, les deux hommes se lancent à corps perdu dans leur projet, et quand, en février 46, Juan Perón est élu président de la République, le « Chimango » semble promis à un beau destin. Mais l'Argentine de 1945 est un nid de crotales où anciens nazis, espions américains, aventuriers, dictateurs et femmes fatales forment un cocktail explosif.

Inspiré de l'histoire vraie de l'industriel français Émile Dewoitine, *Le Poids des nuages* nous entraîne dans une pas-

sionnante aventure mêlant conquête aéronautique, espionnage et passions amoureuses, dans le contexte très particulier de l'après-guerre en Argentine. À cette époque, Buenos Aires tente de s'attacher les services d'ingénieurs européens (en particulier allemands ayant fui après la défaite) qui l'aideront à doter son armée d'une force aérienne puissante. Théâtre d'une véritable guerre industrielle entre différents clans, cette période de troubles politiques voit aussi l'ascension fulgurante d'une femme charismatique qui va marquer l'histoire du pays : la grande Eva Perón...



Le Poids des nuages  
épisode 1/2  
de Manini & Chevereau,  
Sortie en mars  
56 pages, 13,90 €

# ÉVÈNEMENT : L'AVENTURE TOUCHE À SA FIN

## L'HÉRITAGE DU DIABLE

Entamée il y a près de huit ans, la bande dessinée de Jérôme Félix et Paul Gastine s'achève avec un quatrième tome à paraître en juin 2016.

Mais dès le mois de mai, Bamboo vous proposera un tirage exclusif de l'intégrale de la série en tirage signé et limité à 1000 exemplaires : 208 pages grand format en noir et blanc, pour plonger encore plus profondément dans les détails du dessin admirable et précis de Gastine.

Redécouvrez l'incroyable aventure de Constant, prêt à tout pour retrouver son amour d'une nuit et qui, suite à la découverte du portrait de la jeune fille sur une peinture du XVI<sup>e</sup> siècle, se lance sur ses traces. Des traces qui le mèneront à la frontière du surnaturel, là où se tapissent également espions nazis, adorateurs du diable et sectes secrètes.



L'Héritage du diable  
L'intégrale : 4 épisodes  
de Félix & Gastine,  
Sortie en mai  
208 pages, 69 €



# « AVENTURES À SUIVRE... »

## Silane

**Que sont devenus ses parents disparus ? Qui lui a offert cet étrange appareil capable de fixer sur la pellicule les meurtriers quand il photographie la victime ? Et finalement, qui manipule la vie de Thomas Silane ? Toutes les réponses à ces questions seront dévoilées dans ce nouveau diptyque qui verra l'aventure de Thomas Silane s'achever.**



Après avoir été confronté en Argentine à la puissante société FutureGen, à l'origine de la mort de nombreux paysans, Thomas Silane est la cible de tueurs à gages, un coup monté par une société anglaise, spécialisée dans la sécurité, en particulier celle des otages en Amérique du Sud. L'enquête prend une tout autre tournure quand Silane apprend l'existence d'un centre d'expérimentations pharmaceutiques sur sujets humains, un centre qui semble travailler pour le compte de FutureGen...



**Thomas Silane**  
Cycle 4 épisode 1/2  
de Buendía, Chanoinat & Zaghi,  
Sortie en avril  
48 pages, 13,90 €

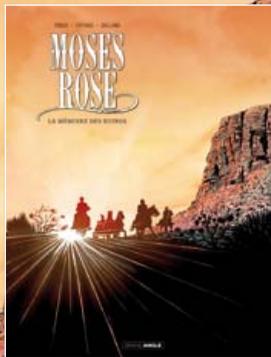
## MOSES ROSE

**La rédemption du seul déserteur de la bataille de Fort Alamo.**

Seize ans après la célèbre bataille dont il fut le seul survivant, Louis « Moses » Rose est en route pour Alamo pour tenter de prouver qu'il ne fut pas un déserteur. Accompagné d'une troupe hétéroclite à la recherche d'un hypothétique trésor, il échappe de peu aux Comanches.

Mais un danger bien pire guette. Les bandits siciliens dirigés par le terrible Masseria et commandités par certains

sénateurs de Washington sont prêts à tout pour empêcher Moses de retrouver, dans les ruines d'El Alamo, son honneur perdu.



**Moses Rose**  
Épisode 2/3  
de Ordás, Cothias & Galland,  
Sortie en mars  
48 pages, 13,90 €

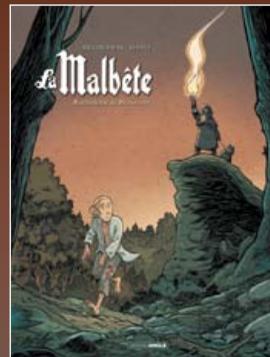
## La Malbête

**La terreur est de retour dans le Gévaudan... Et si la bête était encore vivante ?**

Encore auréolé de ses exploits en Gévaudan au service d'Antoine de Beaumerc, devenu son père adoptif, le jeune Barthélemy coule des jours tranquilles à Versailles.

Pourtant de terribles rumeurs remontent des campagnes : la bête serait encore vivante et ferait à nouveau des ravages...

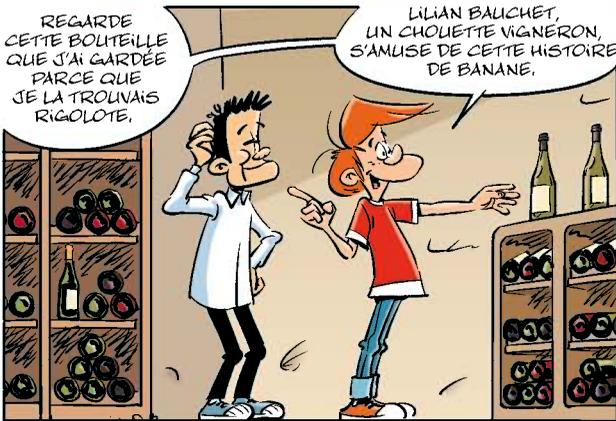
Pour Barthélemy, il est temps de retourner sur les lieux de son enfance et de finir d'éclaircir tous les mystères. Mais le jeune garçon va vite découvrir qu'il n'est pas le bienvenu...



**La Malbête**  
Épisode 2/2  
de Ducoudray & Hamo,  
Sortie en avril  
48 pages, 13,90 €



(\*) FABRIQUÉS À MURANO, UNE ÎLE CÉLÈBRE POUR LA QUALITÉ DE SON VERRE !



FDB 12



© Les Fondus du beaujolais - Richez, Cazenove & Berquin - Déjà disponible.



... EN 1718, POUR LA POSE DE LA PREMIÈRE PIERRE DES NOUVEAUX BÂTIMENTS DE L'HOSPICE... ICI, QUOI ! ET EN 1944, POUR LA LIBÉRATION DE LA VILLE PAR LE GÉNÉRAL LECLERC...



© Les Fondus du vin d'Alsace - Richez, Cazenove & Saive - Déjà disponible.



**Mécanicien, plombier, infirmier, nounou... vivre avec vous n'est pas simple ! Et Marko nous le démontre à chaque page grâce à son talent d'observation de la vie de ses contemporains.**

Vous avez déjà pu découvrir en dessin, dans les pages de *Bamboo Mag*, le quotidien d'une famille dont le père est dessinateur de BD. Avec *Vivre avec...*, Marko va plus loin et répertorie tous les petits travers de la vie de tous les jours aux côtés d'un passionné, qu'il soit marathonnier, libraire ou orthoptiste.

Alors, baissez la lumière et glissez-vous dans la chambre conjugale, vous découvrirez la vie de couple façon Marko !

## Star du net

Visitez la page « **Vivre avec un dessinateur** » et participez comme des milliers d'internautes au quotidien de Marko, l'un des dessinateurs les plus présents sur les réseaux sociaux.

[facebook.com/VivreAvecUndessinateur/](https://facebook.com/VivreAvecUndessinateur/)



Vivre avec...  
de Marko,  
Sortie en mars  
160 pages, 15,90 €

# VIVRE AVEC...

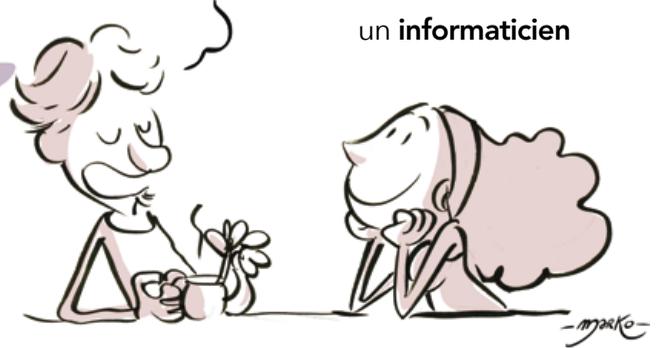
un garagiste



```
11 11
100 1 1 001
10000100001
100000000001
100000000001
10000000001
1001
101
1
```

# VIVRE AVEC...

un informaticien



# VIVRE AVEC...

un politicien

PROMIS,  
ON FAIT L'AMOUR  
DEMAIN!



# VIVRE AVEC...

un dessinateur compulsif

PAPA!!  
FAUT VRAIMENT  
TE FAIRE  
SOIGNER!



# VIVRE AVEC...

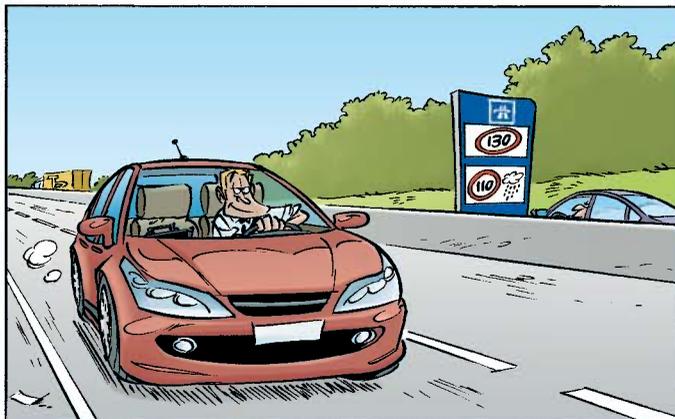
une libraire

OUI!... JE SAIS  
C'EST **ENCORE** UN CARTON  
A DEBALLER... MAIS LA,  
C'EST PAS PAREIL,  
C'EST POUR TON ANNIVERSAIRE...  
ALLEZ, OUVRE-LE!



# LES GENDARMES

Scénario : Sulpice & Cazenove  
Dessins : Jenfèvre



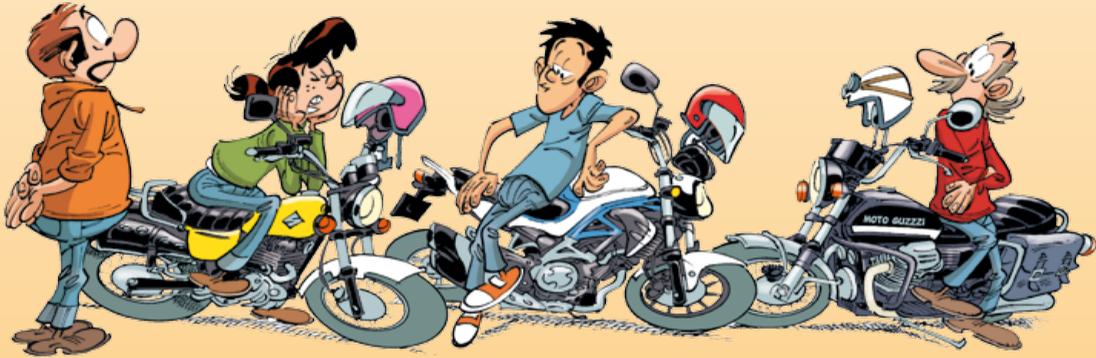
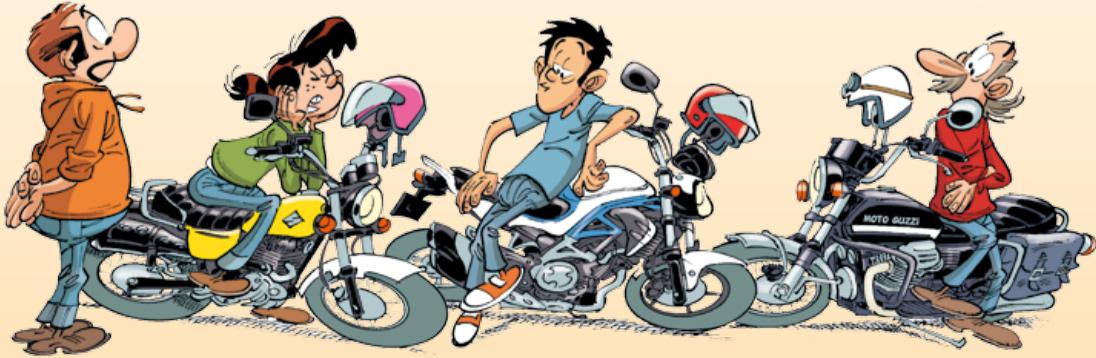
© Les Gendarmes - Jenfèvre, Sulpice & Cazenove - 14 tomes disponibles.



## les fondus de **MOTO**

### Les différences

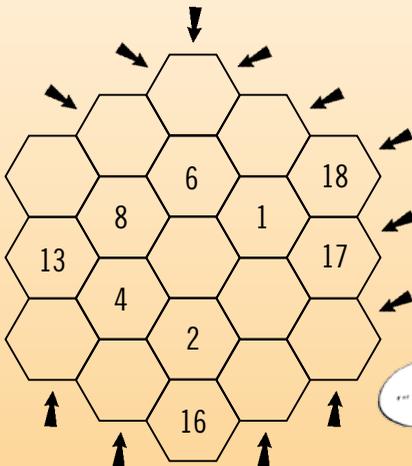
Sept différences se sont glissées dans la seconde image. À vous de les découvrir.



## LES DAMNÉS DE LA ROUTE **Damnés des chiffres**

Complétez chaque hexagone en utilisant les chiffres de 1 à 19 et en sachant que la somme des rangées d'alvéoles indiquées par les flèches est égale à 38.

Saurez-vous arriver à bout de cette grille de sudoku ?



			4	5	
8			7 9		3
	3			6	8
5 2		4	7		
	9	3	2		
		2	5	6	1
6	5			8	
3		9 5			4
	4	8			



# LES DAMNÉS DE LA ROUTE

Nouveau tome en mars

Scénario : Achdé  
Dessins : Rudy



RUDY & Achdé

© Les Damnés de la route - Achdé & Rudy - Sortie du tome 10 en mars.

