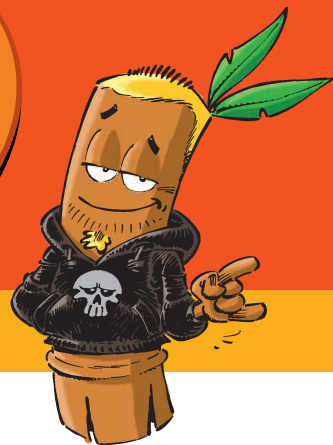


N°49 | mars
avril | 2017

BAMBOO MAG

Les BD qui vous ressemblent



**MES
PREMIÈRES
FOIS**

Assez d'essais !



GRATUIT - Ne pas jeter sur la voie publique



COLLECTION
HUMOUR



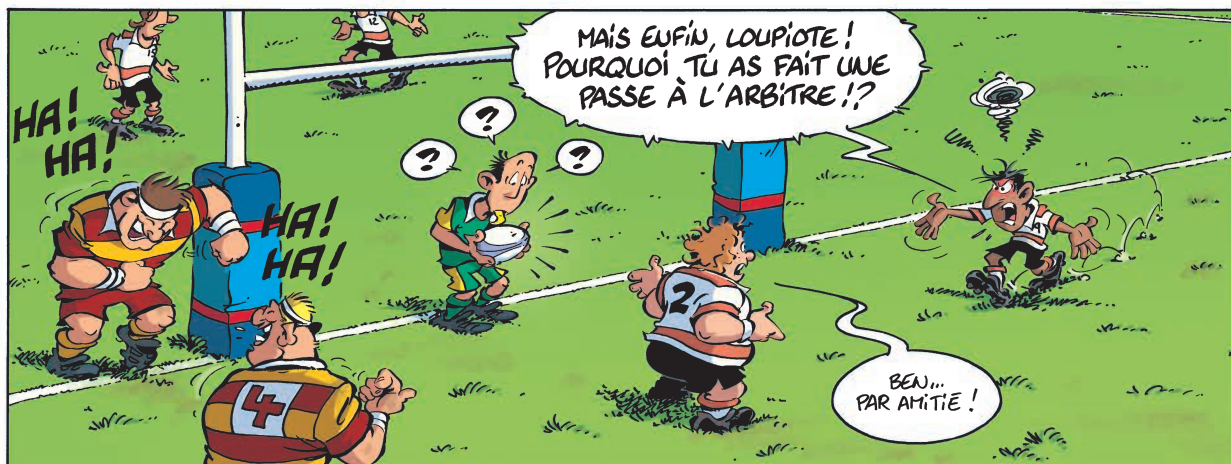
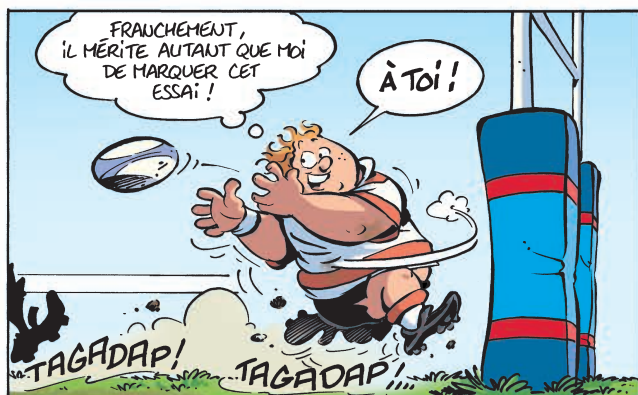
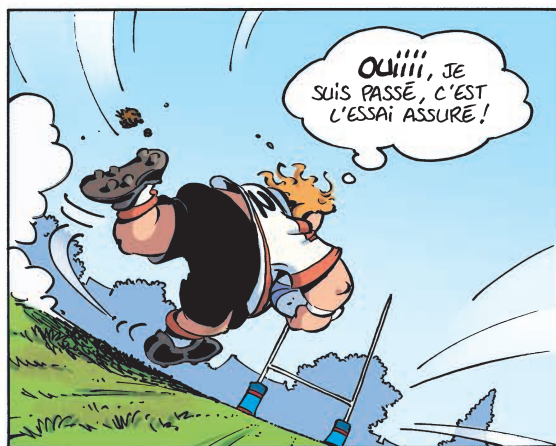
COLLECTION
GRAND ANGLE



COLLECTION
MANGA



LES RUGBYMEN





Sommaire mars - avril 2017

www.bamboo.fr

COLLECTION HUMOUR

Les Rugbymen.....	p.2
Mes Cop's	p.4
Les Sisters	p.5
Les Énigmes de Léa	p.6
Isaline	p.7
Triple Galop.....	p.8
Studio Danse.....	p.9
Les Enquêtes de Violette	p.10-11
Les Amies de papier	p.12-13
Cath & son chat.....	p.14
Les Petits Mythos	p.15
Napoléon	p.16
Le Musée des Bozarts	p.17
Les Châteaux de la Loire -	
Le Musée des Bozarts	p.18-19
Les Châteaux de la Loire	p.20
Les Animaux marins en BD.....	p.21
Les Dinosauriens en BD.....	p.22
Les Insectes en BD	p.23
Les Vélomaniacs.....	p.32
Les Footmaniacs	p.33
Môeuh !.....	p.39
Tizombi	p.40
Les Fondus de moto	p.41
Miss Harley	p.42
Les Fondus du chocolat	p.43
Boule à Zéro	p.44-45
L'Écho de la jungle	p.46
Raoul & Fernand	p.47
Mes premières fois	p.48, 68

L'enfant fleur	p.52
Planète Gaspard.....	p.53
Jeu de gamins	p.54
La naissance d'une BD - 5	p.55-58
Pilo	p.59
Boulard	p.60
Les Profs	p.61
40 bonnes résolutions de mecs.....	p.62
Les Gendarmes	p.63
Mes Premières fois	p.64-65
Les Pompiers.....	p.66

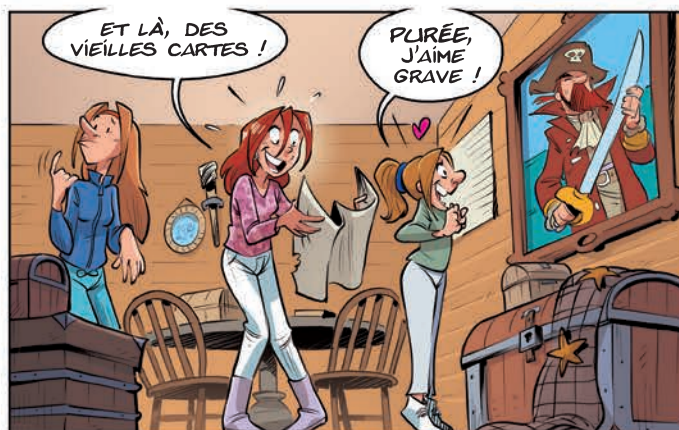
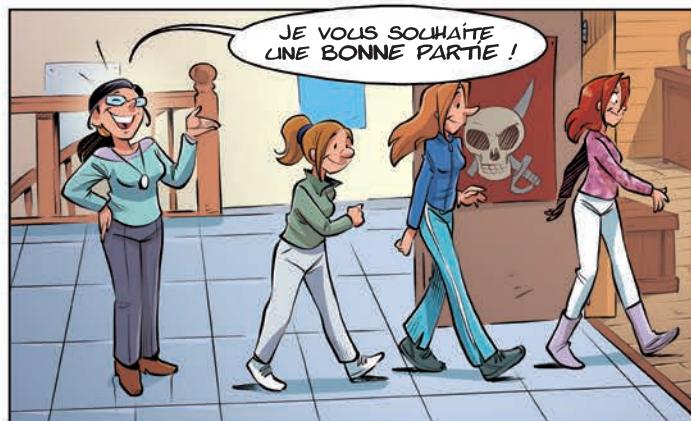
COLLECTION GRAND ANGLE

Adieu monde cruel !	p.24-25
Bleu pétrole.....	p.26-27
La Parole du muet.....	p.28
Moses Rose.....	p.28
Jazz	p.29
Tomoe.....	p.30-31

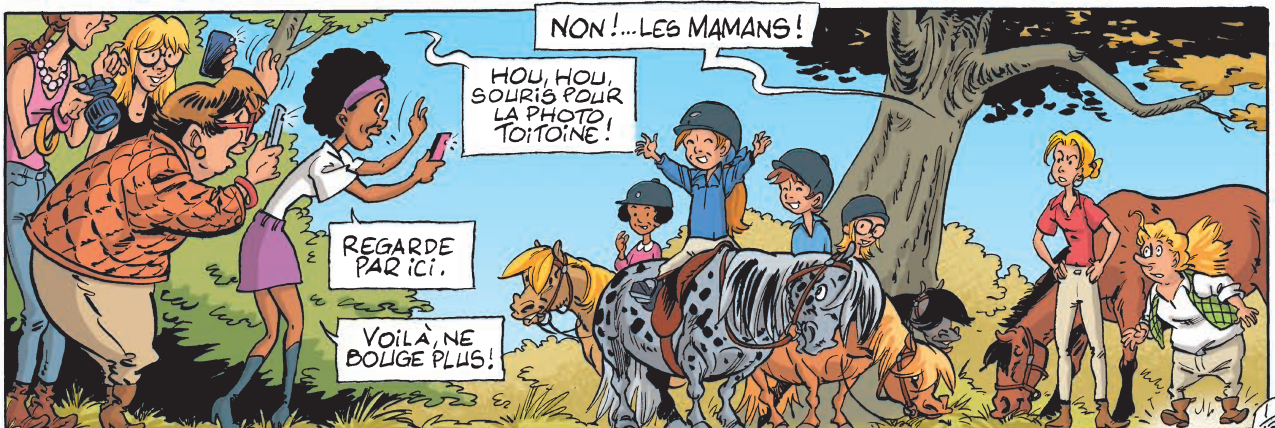
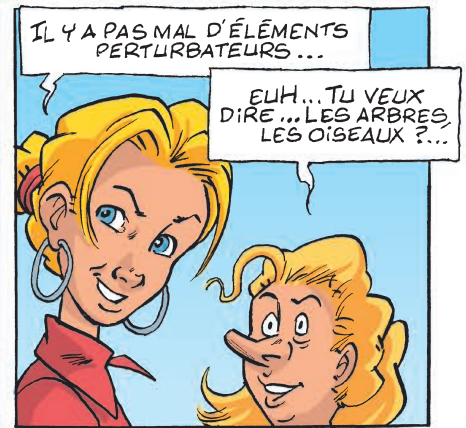
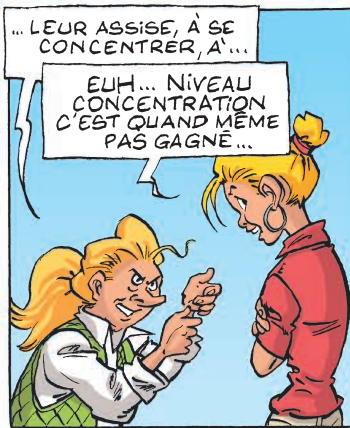
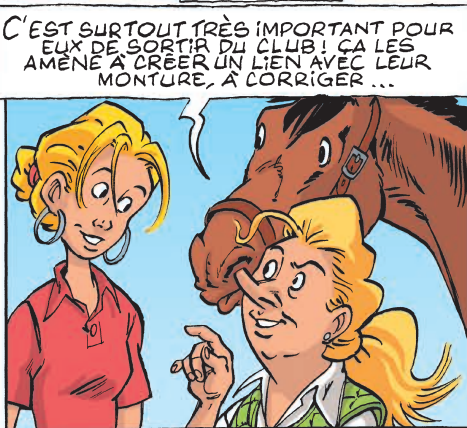
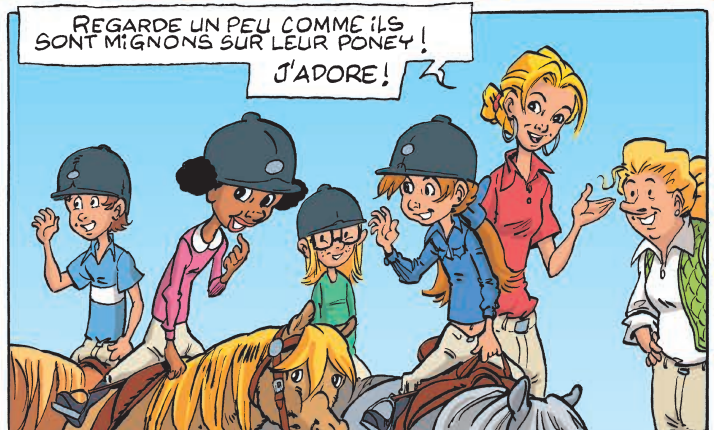
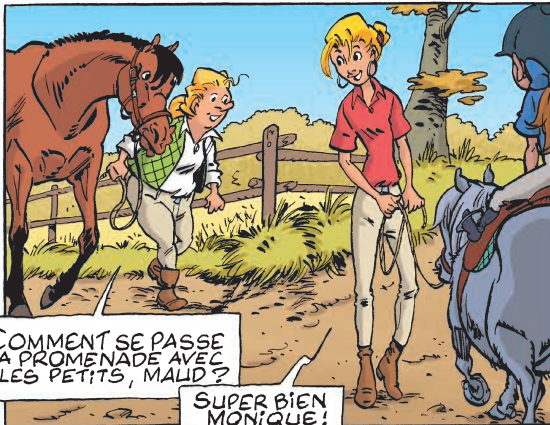
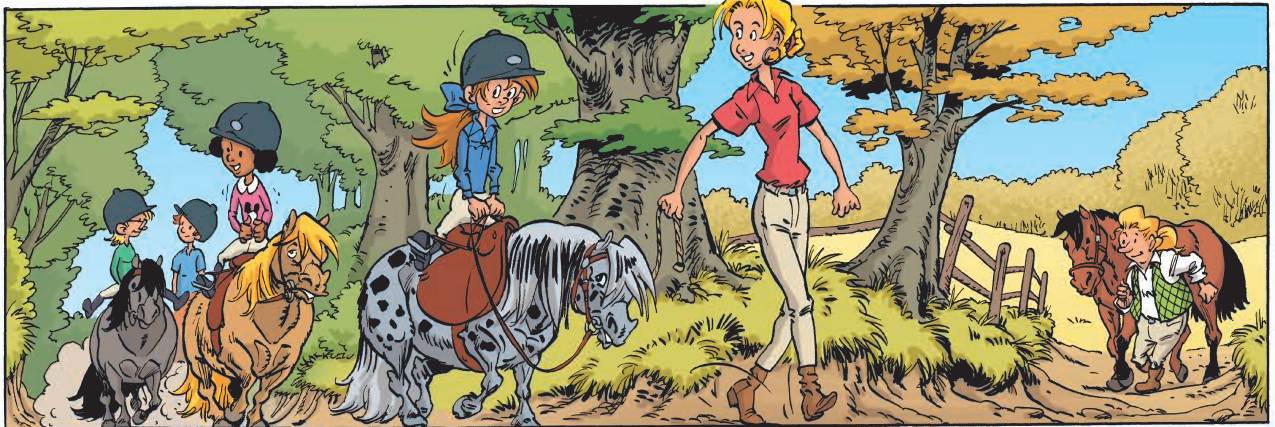
COLLECTION DOKI-DOKI

Sa majesté le chat	p.49-51
--------------------------	---------

Planning des parutions	p.34-35
Les coups de cœur des libraires	p.36
Abonnement	p.37
News	p.37-38









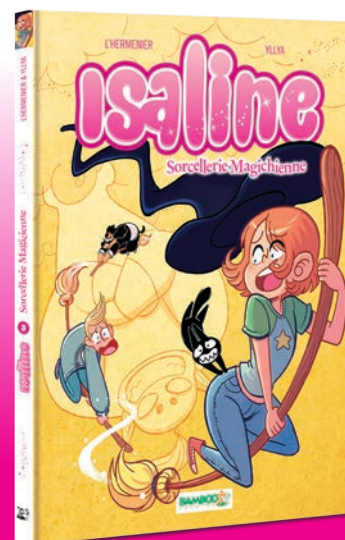
Isaline

Magic Ado !

Toutou vendeur de potions, génie et lampe magique ou encore chat en lévitation, tout cela vous paraît plutôt invraisemblable, n'est-ce pas ? Eh bien pas pour Isaline, collégienne et sorcière à plein temps !

Depuis l'épisode mouvementé de la classe de neige (du deuxième tome), les choses ont repris leur cours normal. Isaline jongle entre l'école, le restaurant et les leçons de magie, ses journées sont bien remplies ! Et depuis quelque temps, la chance lui sourit puisque dès qu'elle fait un vœu, il se réalise aussitôt ! Intriguée par cette soudaine bonne fortune, la jeune sorcière décide de mener son enquête dans le monde magique accompagnée de Paillette, son chat mi-démon mi-confident ! Commence alors une aventure exceptionnelle mêlant amis hybrides et star de la chanson, génie entêté et bandits à semer !

Max L'hermenier et Yllya ont concocté un tome 3 des plus ensorcelants ! La série connaît un succès sans précédent, et le duo semble avoir trouvé la recette magique ! « Je pense que notre héroïne ressemble à beaucoup de jeunes filles, avec ses interrogations, ses envies de s'intégrer dans un monde qui ne laisse pas facilement l'opportunité pour le faire », explique Max. Naturel donc pour les ados de s'identifier à l'attachante Isaline et Disney Girl l'a bien compris ! Le magazine a prépublié les planches de l'album dans ses pages ! En attendant le tome 4, d'ores et déjà annoncé, Isaline vous invite à chevaucher votre balai magique et à prendre la direction de la librairie !



Isaline, tome 3
de Yllya & L'hermenier,
Sortie en avril
80 pages, 14,90 €

UNE BANDE DESSINÉE D'AVENTURES
POUR PETITS ET GRANDS, TEINTÉE D'ÉCOLOGIE
ET DE PÉDAGOGIE

La Craie des Étoiles



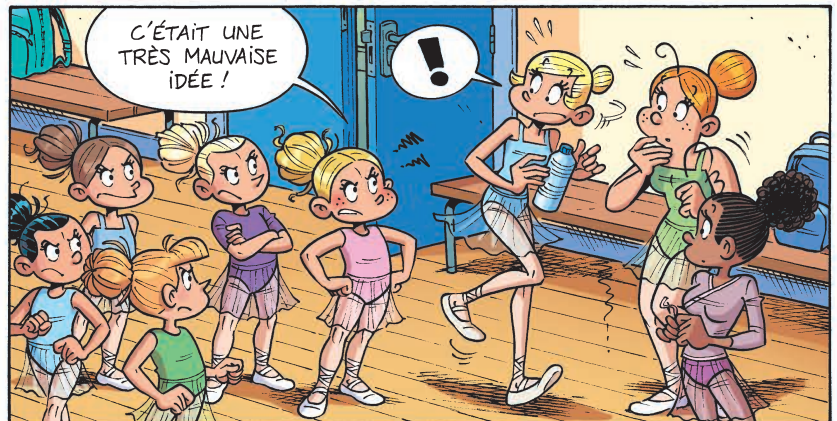
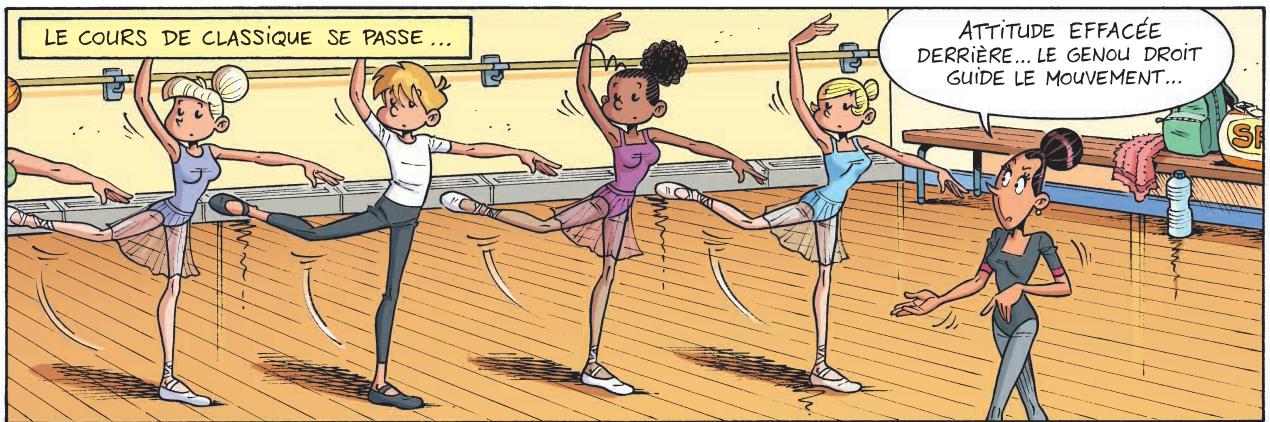
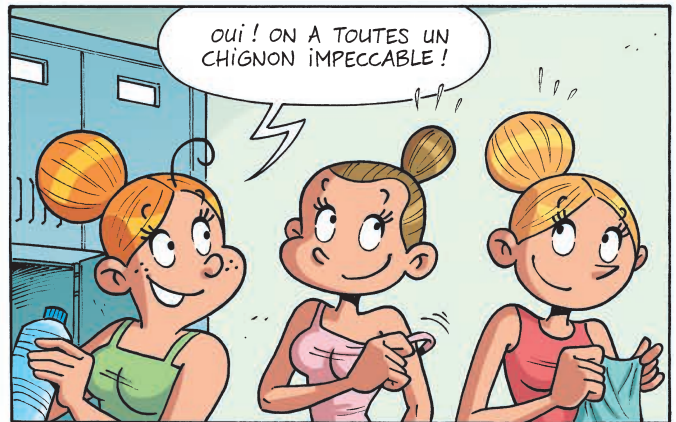
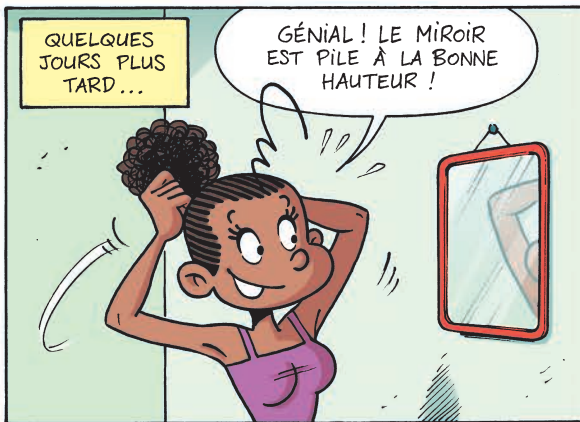
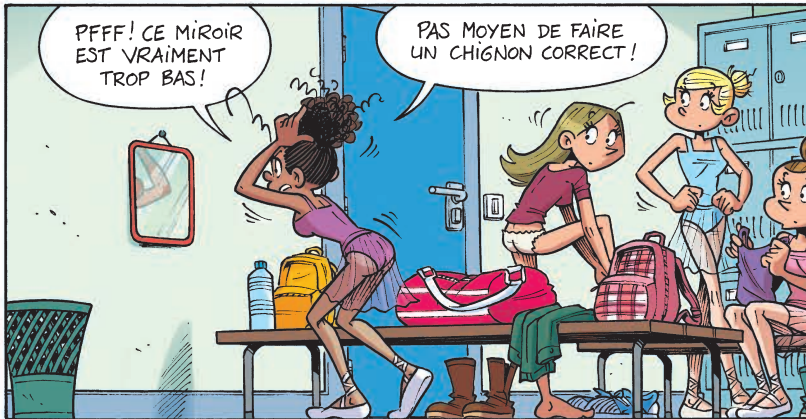
Scénario et dessin :
Raphaël Drommelschlager
Épisode 2/2
48 pages
Sortie le 8 mars

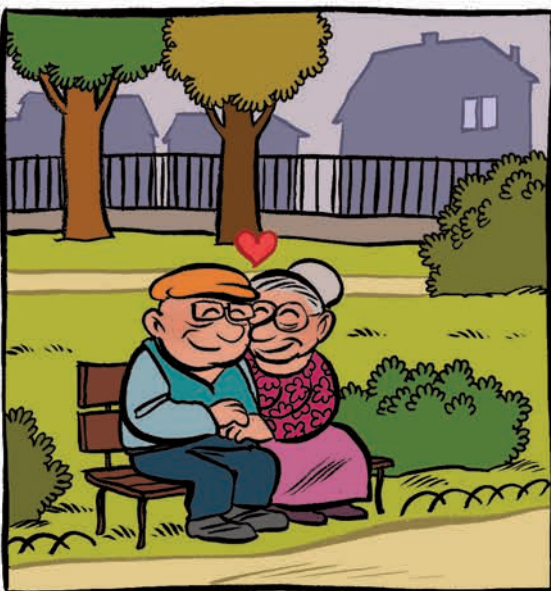


Tome 1 déjà disponible

BAMBOO ÉDITION

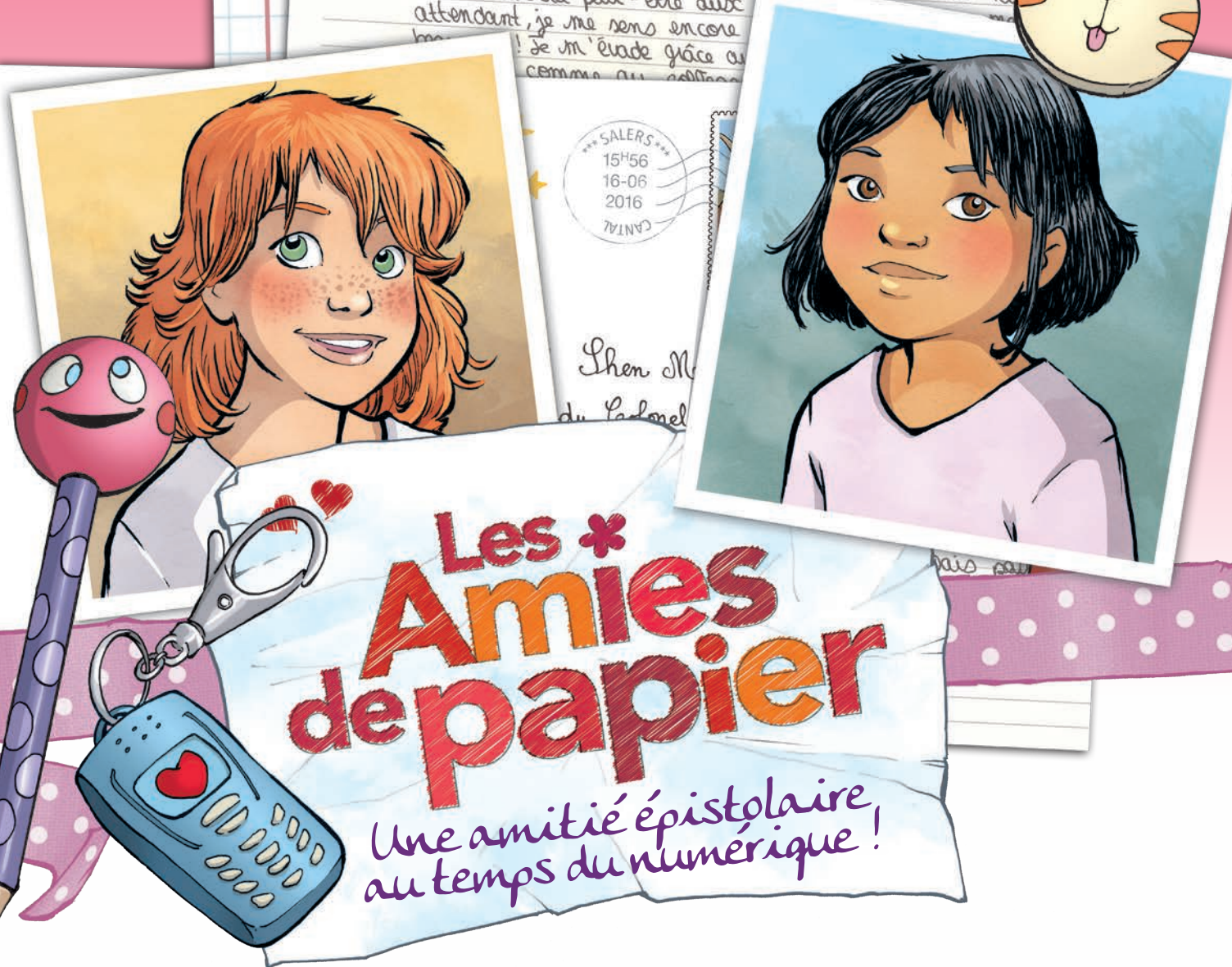
www.bamboo.fr







Réponse : D'où vient le petit cœur de Valentin ? De Jennifer. Elle lui a donné un des boutons de son manteau. Ça ne peut pas être Océane (elle n'a qu'un seul cœur-pendentif) ni Mégane (dont les cœurs sont en tissu, cousus sur sa casquette). Donc... l'amoureuse de Jérémie, c'est bien Jennifer !



C'est une histoire sensible et optimiste que nous livrent trois auteurs en état de grâce, à partir d'une idée folle : deux préados s'écrivent sur du vrai papier !

Charlotte fonce, elle a un cœur gros comme ça et pour elle, les garçons font partie d'un futur très, très lointain ! Plus réservée, Meï va lui apporter un peu de calme et de nuances et va trouver en Charlotte l'énergie et l'optimisme dont elle a besoin.

Toutes deux se rencontrent le dernier jour des vacances, grâce au même étrange cadeau qu'elles ont reçu de leurs parents : du papier à lettres... À l'heure de Twitter et des SMS, ça leur fait

un choc ! Elles décident pourtant d'utiliser cet outil d'un autre âge pour correspondre durant toute l'année scolaire : « Tu veux qu'on s'écrive sur du... papier, comme les vieux ? »

Et il s'en passe des choses, en attendant les prochaines vacances ! Comment apprivoiser un nouveau lieu de vie ? Que faire quand les parents s'affrontent ? Est-ce que les gens sont vraiment ce qu'ils semblent être ? Et l'amitié c'est quoi, au fond ?





Charlotte et Meï, dans quelques jours vous allez vous retrouver pour les vacances, avez-vous le trac ?

C. : Oh oui ! Avec ce défi qu'on s'est lancé, on ne s'est pas parlé ni vues depuis un an !

M. : Ça fait tout drôle de penser qu'on va se revoir en vrai... J'ai hâte !

Vous avez toutes les deux vécu pas mal de choses au cours de cette année...

C. : Moi je me suis retrouvée dans un village du Cantal, où je ne connaissais personne, avec mes parents qui travaillaient tout le temps. Mon chien Ténor était mon seul ami. Et puis j'ai rencontré des gens, maintenant je suis super contente de vivre là-bas.

M. : Nous aussi on a déménagé. La rentrée au nouveau collège n'a pas été facile et mes parents se disputaient tout le temps. Heureusement, il y a eu la fête des voisins...

C. : Du coup, on s'est écrit presque tous les jours !

M. : Écrire à Charlotte et lire sa lettre : les deux meilleurs moments de la journée !

C. : Et si on continuait à s'écrire après les vacances ?



Un p'tit mot des auteurs :

Christophe Cazenove - On s'est partagé la construction du scénario : Ingrid était Meï, moi Charlotte et on s'écrivait sans fil conducteur imposé. Du coup, elle m'a surpris plus d'une fois, comme avec son histoire de bisou !

Ingrid Chabbert - J'aime travailler avec Christophe, on partage le même amour pour les animaux. Cécile nous a apporté beaucoup, notamment l'idée d'écrire de vraies lettres manuscrites !

Cécile Brosseau (dessin) - Pur plaisir de bosser avec Ingrid et Christophe, merci de m'avoir intégrée à ce projet ! Les couleurs de Sandrine Cordurié apportent beaucoup de charme à l'ensemble : on forme une belle équipe !



Les Amies de papier
histoire complète
de Cazenove, Chabbert
& Brosseau,
Sortie le 1^{er} mars
70 pages, 14,90 €

C'est bien connu, un chat n'a jamais peur de grimper partout...



C'est un des animaux les plus équilibristes qui existent !



Et quand parfois, presque par hasard tellement c'est rare, il perd un peu l'équilibre...



Il pourra utiliser le plus grand don que lui a fait la nature...



Celui de retomber sur ses pattes !

Parce que le chat retombe toujours sur ses pattes ! Toujours !



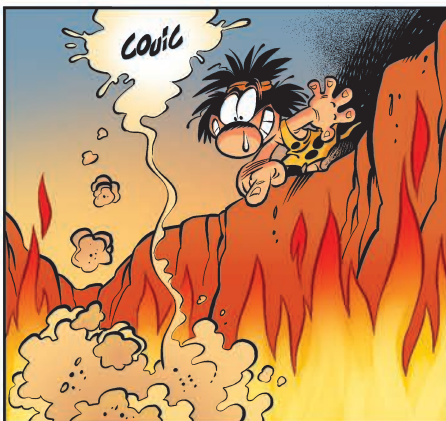
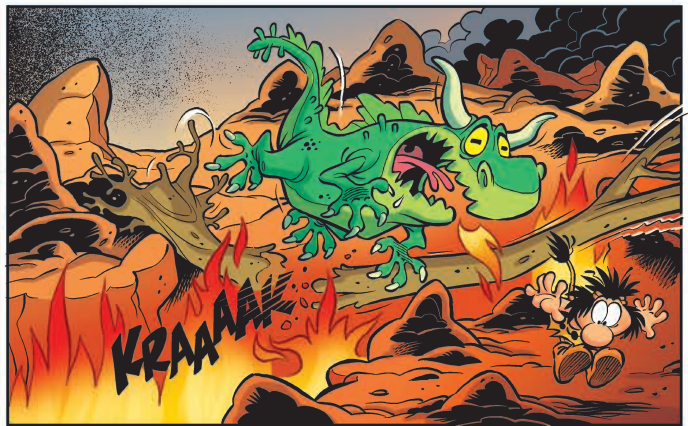
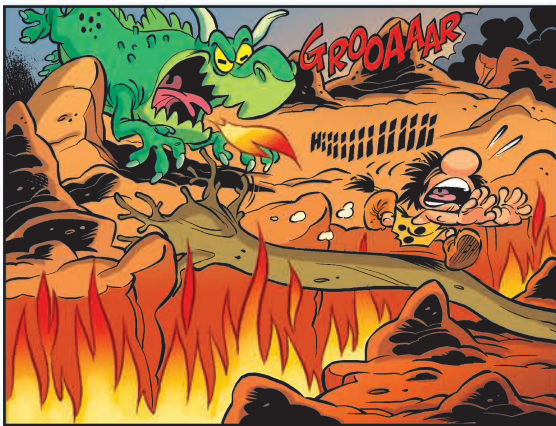
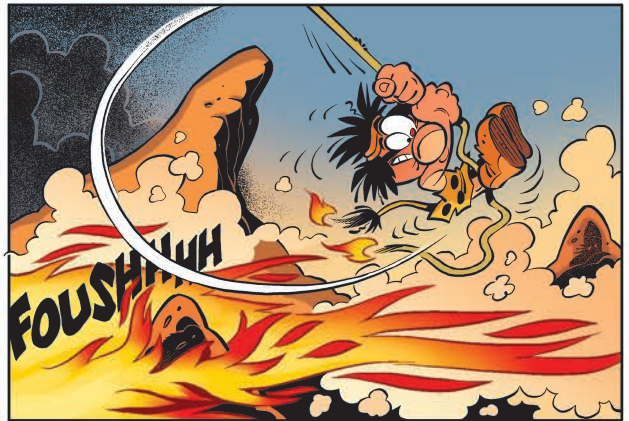
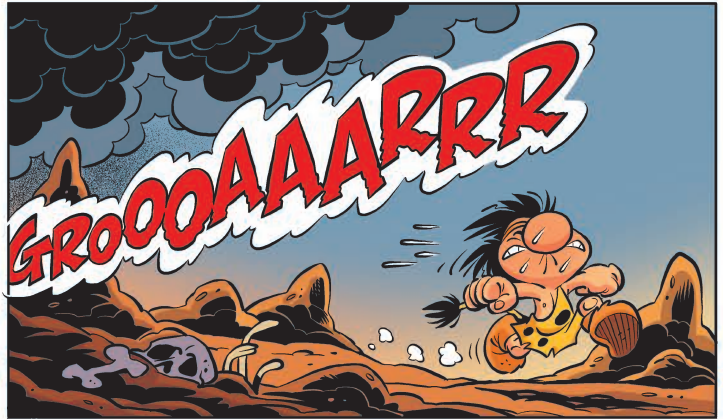
Sauf dans les cas d'urgence où sa survie est menacée !

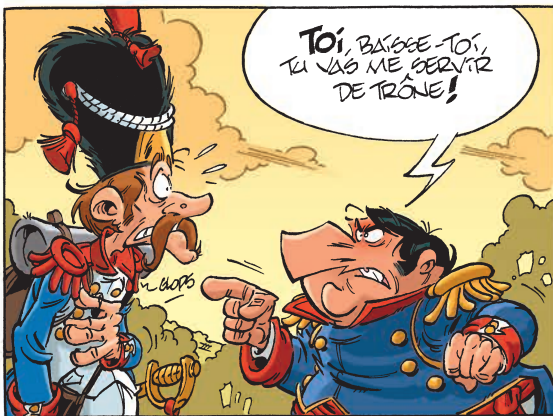
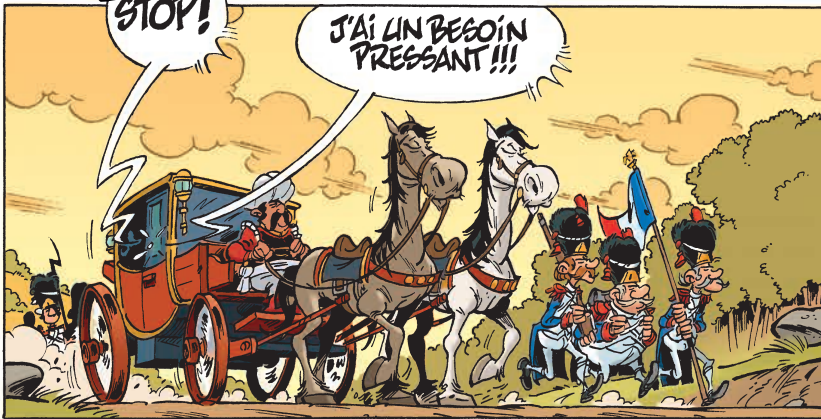


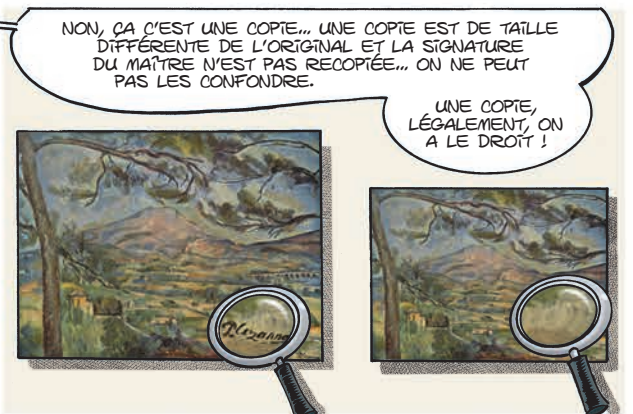
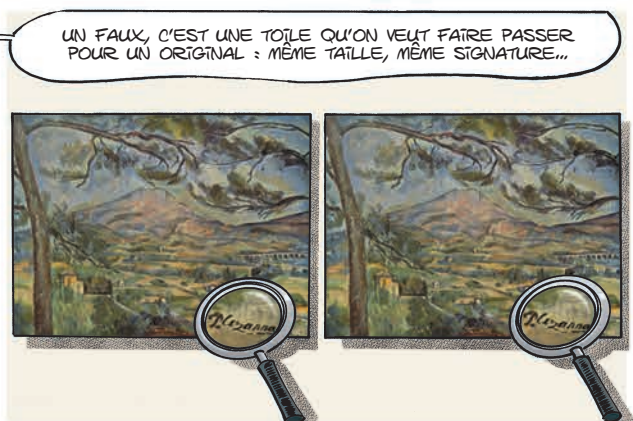
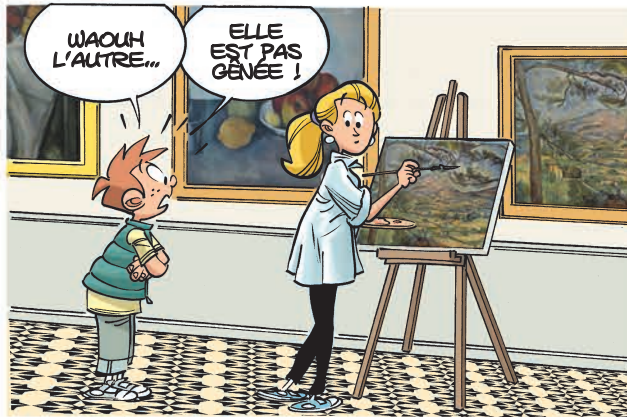
Mon... mon étagère ! Mes... mes livres !



Calme-toi, Nath, ce pauvre Sushinounet a l'air d'avoir mal...









Les
Châteaux
de la Loire

Le Musée des
BOZARTS

Par ici la visite !

Entre Degas, Monet, Manet, vous vous mélangez les pinceaux ? Pas d'inquiétude ! KarinKa et Bloz vous invitent à apprendre l'histoire de l'art en vous amusant. Avec eux, vous saurez pourquoi *Le Déjeuner sur l'herbe* a fait scandale et combien de tableaux a vendus Van Gogh de son vivant ! Cazenove et Larbier, quant à eux, vous invitent à une visite drôle et instructive des châteaux de la Loire ! Vous découvrirez, avec un humour historique, tout un tas d'anecdotes sur la construction et les rois et reines qui ont peuplé les plus beaux joyaux du Val de Loire. Ces deux albums vous apporteront la preuve qu'apprendre n'a rien de barbant, c'est même vachement amusant ! Pour preuve, ce quiz spécialement réalisé pour *Bamboo Mag* !

1/ Une copie de tableau est... (la réponse se cache dans les pages du Bamboo Mag)

- a) ... identique à l'original jusqu'à la signature
- b) ... complètement illégale
- c) ... de dimension différente de l'original et non signée
- d) ... interdite dans les musées



2/ Où le Douanier Rousseau a-t-il peint ses tableaux qui représentent la jungle ?

- a) À Paris, au Jardin des Plantes
- b) En Guyane, dans la forêt tropicale
- c) En Inde, chez un copain maharaja
- d) Dans son jardin



3/ Quel artiste italien François 1^{er} fait-il venir au château d'Amboise ?

- a) Le Caravage
- b) Léonard de Vinci
- c) Ricci et Poveri
- d) Michel-Ange

4/ Monet a peint Les Nymphéas, une série de tableaux qui représentent son jardin à Giverny. Certaines toiles sont immenses et mesurent...

- a) 7 mètres.
- b) 17 mètres
- c) 27 mètres
- d) 42,195 kilomètres

5/ Qui était Jacques de Molay, célèbre prisonnier du château de Chinon ? (la réponse se cache dans les pages du Bamboo Mag)

- a) Le grand maître de l'ordre des Templiers
- b) Un puissant sorcier du Moyen Âge
- c) Le frère caché de Louis XIV
- d) L'architecte du château



6/ Qui a sculpté la statue de la Liberté ?

- a) Gustave Eiffel
- b) Jenifer Bartoli
- c) Alphonse Liberti
- d) Auguste Bartholdi



7/ Le château d'Ussé a servi de modèle pour...

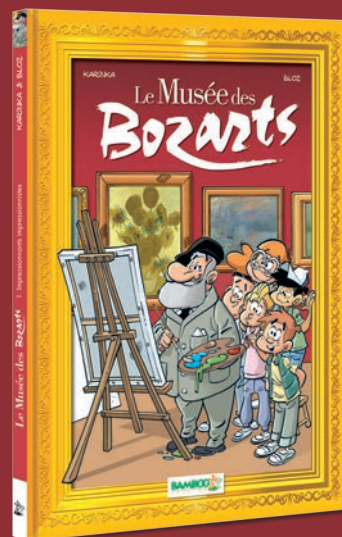
- a) Les Malheurs de Sophie
- b) Harry Potter
- c) La Belle au bois dormant
- d) Ali Baba et les 40 voleurs

8 / Sur quel support Léonard de Vinci a-t-il peint La Joconde ?

- a) Sur une toile
- b) Sur un papyrus
- c) Sur un panneau de bois
- d) Sur un tissu de lin



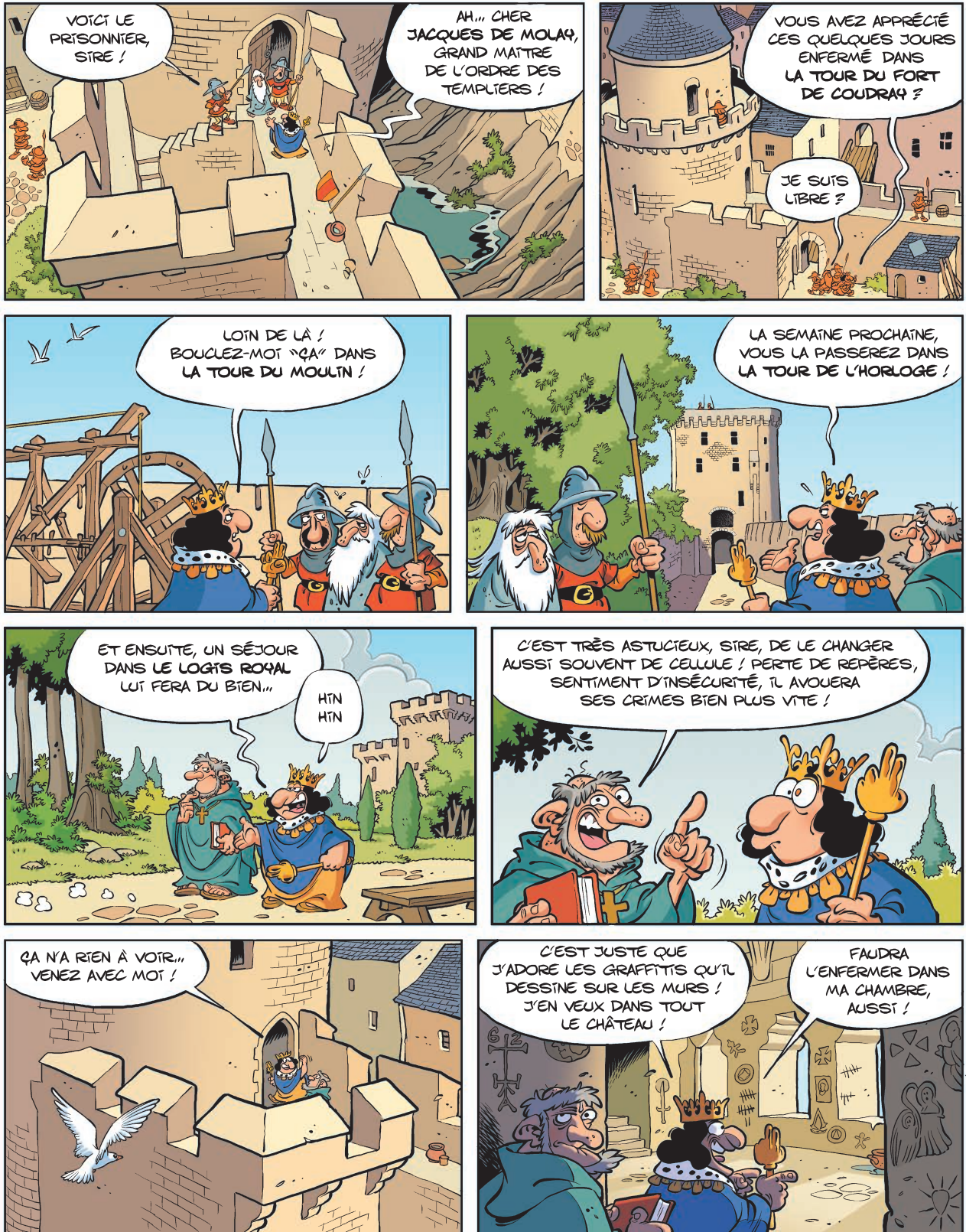
Les Châteaux de la Loire,
de Cazenove & Larbier,
Sortie en avril
48 pages, 10,60 €

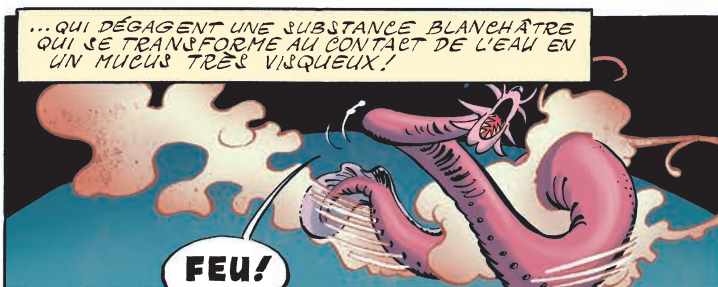
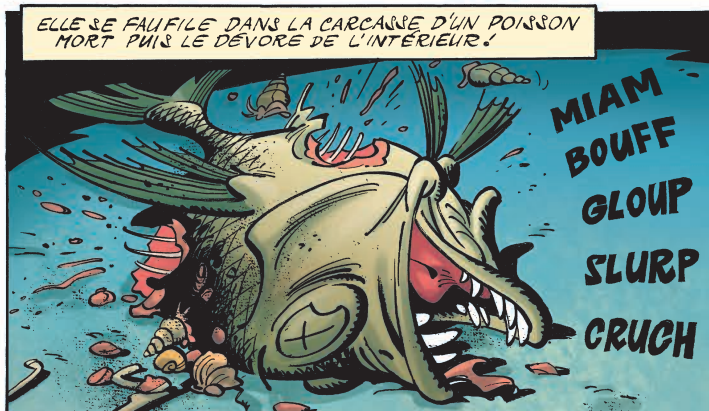
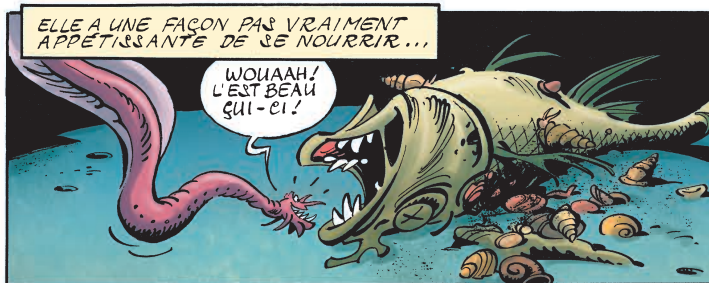
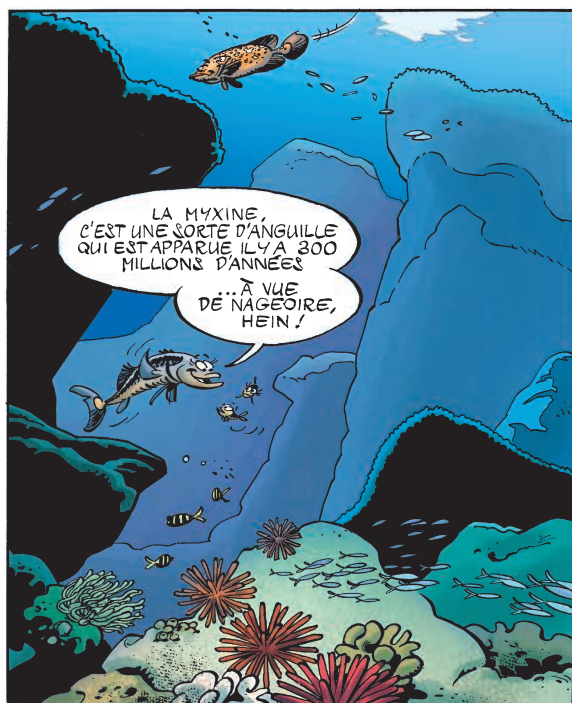


Le Musée des Bozarts
de Karinka & Bloz,
Sortie en avril
48 pages, 10,60 €

Réponses : 1-c / 2-a / 3-b / 4-b / 5-a / 6-d / 7-c / 8-c

Les Templiers emprisonnés à Chinon - Les Templiers sont des moines soldats appartenant à l'ordre du Temple créé après la 1^{re} croisade. En 1307 le roi Philippe le Bel fait arrêter 2 000 moines templiers et Jacques de Molay, grand maître de l'ordre, est enfermé dans la profonde tour de Coudray du château de Chinon. Il y a laissé des graffitis que l'on peut encore voir aujourd'hui.





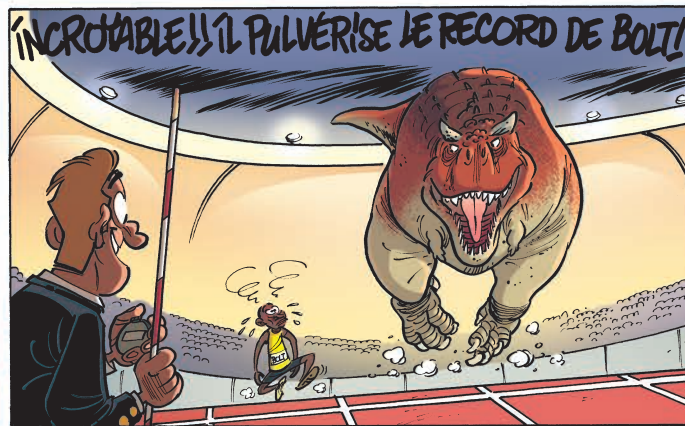
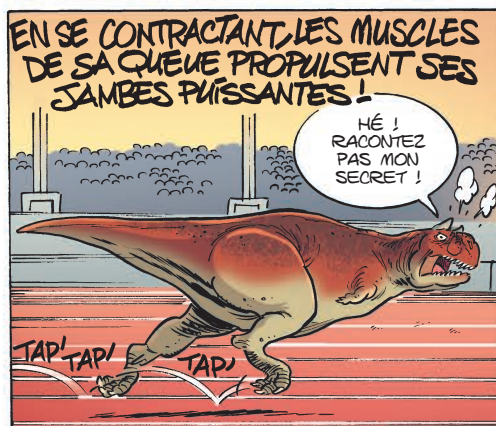
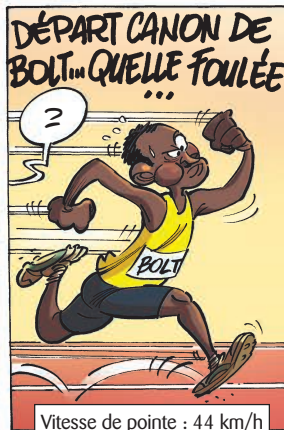
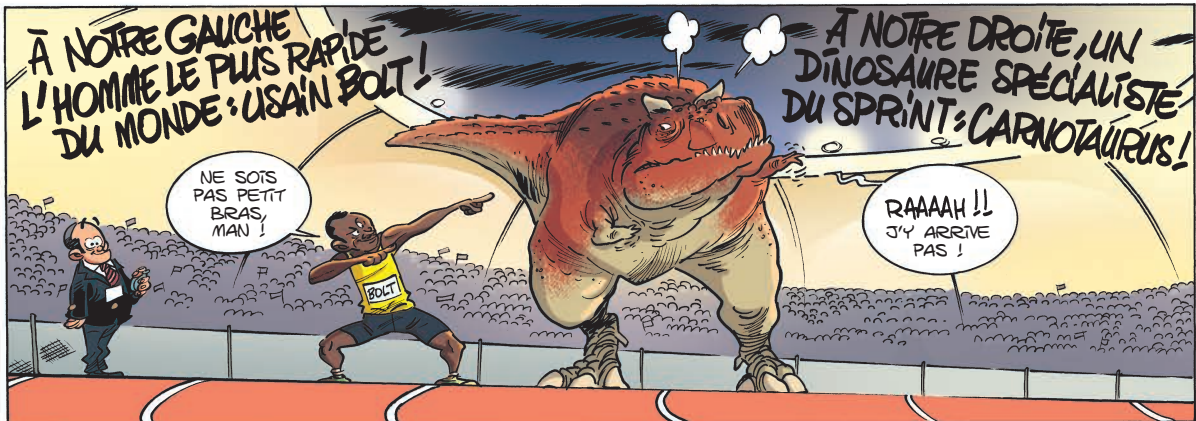
MYXINE DU NORD *Myxine glutinosa*

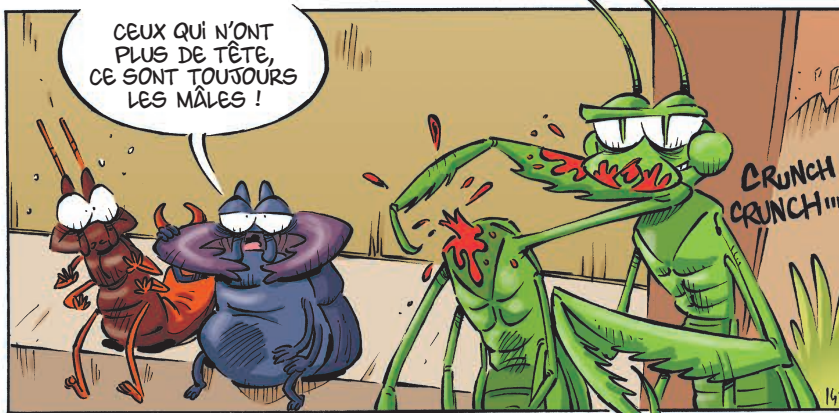
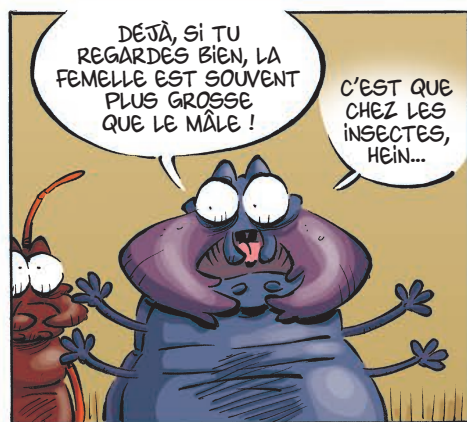
- Taille : De 25 à 40 cm.
- Régime alimentaire : Charognard carnivore.
- Particularité : Il possède un axe élastique dorsal, la corde, en guise de colonne vertébrale.

Profondeur : 30 à 300 m LC* Localisation



*Indice d'extinction. Voir tableau en début d'album.

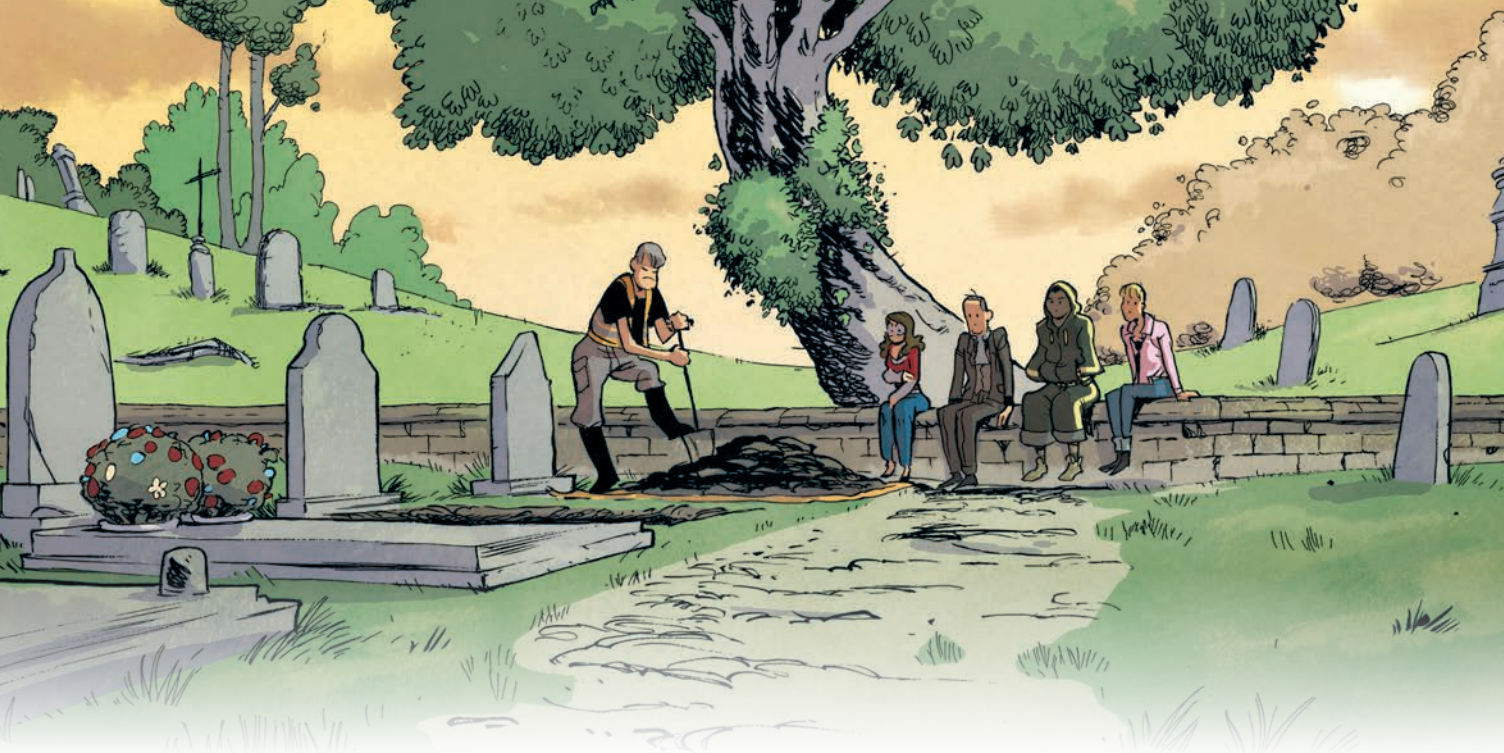






Adieu ! MONDE CRUEL !

Quatre personnages qui ne se connaissent pas et que tout oppose se retrouvent pour mettre fin à leurs jours. Mais le passage à l'acte va se révéler plus compliqué que prévu... Avec *Adieu monde cruel* !, Massard, Rousselot et Delestret signent un hymne à la vie jouissif et percutant !



Une jeune femme surendettée, un golden boy plutôt m'as-tu-vu, un vieil acariâtre passionné de poèmes japonais et un jeune beur particulièrement peu bavard... Entre ces quatre-là, aucun point commun, si ce n'est un contact sur Internet et l'envie de mettre fin à leurs jours. Réunis dans une voiture dont ils ont relié le pot d'échappement à l'habitacle, ils se sont fixé des règles strictes : ne rien révéler de sa vie, ne donner aucune explication sur ses motivations, ni même donner son nom... et attendre que les gaz du véhicule les emportent vers un monde meilleur...

Mais, visiblement aussi peu doués pour le suicide que pour l'existence, nos quatre héros vont avoir tout le mal du monde à arriver à leurs fins. De déconvenue en déconvenue, ils vont être aspirés dans des aventures aussi haletantes qu'inattendues, et peu à peu, les masques vont tomber, révélant des personnalités, des blessures et des sentiments qui finiront par bouleverser leur destin.



Connus pour leurs collaborations dans les domaines du cinéma, du théâtre et pour de nombreuses séries télévisées (Section de recherches, Une femme d'honneur, Sæu Thérèse.com...), Stéphane Massard et Jean Rousselot nous livrent un scénario drôle

et tendre qui agit comme un antidote à la morosité ambiante. Quant aux dessins de Nicolas Delestret (remarqué pour son travail sur la série *L'Homme qui rit*), ils apportent une fraîcheur et une naïveté qui donnent à l'album une personnalité particulièrement touchante.

Avec ses personnages brossés avec talent et justesse et son histoire profondément dans l'air du temps, *Adieu monde cruel* ! possède tous les ingrédients pour devenir l'une des grandes comédies de l'année 2017... Et quitte à mourir, autant que ce soit de rire.



Adieu monde cruel !
histoire complète,
de Massard, Rousselot & Delestret,
Sortie en avril
88 pages, 17,90 €

BLEU PÉTROLE

Mars 1978 : L'Amoco Cadiz, un pétrolier géant, s'échoue au large de Portsall et déverse ses 220 000 tonnes de pétrole brut sur les plages bretonnes. Pour la jeune « Bleu » et sa famille, c'est le début d'un long combat qui va totalement bouleverser leur existence.

La vie est rude pour la famille Larzé, agriculteurs dans le nord du Finistère. Léon, père exemplaire qui enseigne à ses enfants les valeurs d'intégrité qui lui sont chères, dirige avec bonheur l'exploitation familiale tout en étant maire du village. Avec sa femme, ils élèvent trois enfants : Lucas passionné d'humanitaire, le petit Paul, handicapé, et « Bleu », douce jeune fille aux yeux couleur d'océan.

La vie va basculer une nuit de mars 1978, lorsqu'un supertanker, l'Amoco Cadiz, s'échoue sur les côtes non loin du village. Refusant la fatalité, Léon décide d'entreprendre la lutte contre la compagnie pétrolière Standard Oil, propriétaire du bateau, en fédérant autour de lui les autres élus et la population locale. S'engage alors un long combat

Goliath qui aura une multitude de conséquences pour la région, mais aussi dans la vie de Bleu et de sa famille.

Inspiré d'une histoire vraie, *Bleu pétrole* est une fantastique histoire humaine qui nous fait vivre, à travers les yeux de la jeune « Bleu », des événements tragiques qui résonnent encore aujourd'hui pour tous ceux qui sont attachés à la défense de l'environnement.

Les dessins de Fanny Montgermont (déjà remarquée pour son diptyque *Elle*), tout en demi-teinte et en nuances, réinventent avec bonheur les années 70 et nous plongent dans la beauté et la rudesse des paysages et du climat bretons.

En marge de la BD, un supplément de 10 pages illustrées de photos d'époque nous révèle la genèse de l'album, les longs mois d'entretien entre l'auteure, Gwendola Morizur et son grand-père Alphonse Arzel, maire de Ploudalmézeau, qui fut un des personnages clés de ces événements tragiques et qui a inspiré le personnage de Léon.



Bleu pétrole
histoire complète,
de Morizur & Montgermont,
Sortie en avril
88 pages, 17,90 €





Quel a été le point de départ de ce projet ?

Je suis auteure, mais je n'avais jamais imaginé faire une bande dessinée. Et puis, j'ai lu une BD intitulée *Un homme est mort* qui se passait en Bretagne. Cela m'a profondément marquée. Je me suis alors rendu compte que la BD pouvait être le moyen parfait pour raconter l'histoire qui me trottait dans la tête. L'histoire de mon grand-père et de son combat.

Cela signifie-t-il que le vrai sujet de l'album est plus une histoire de famille que le naufrage de l'*Amoco Cadiz* ?

Tout à fait. Ce qui m'intéresse avant tout, ce sont les histoires de vie, de lien humain. Pour moi tout cela est plus fort que le volet historique qui passe au second plan même s'il est inséparable du récit. Je souhaitais aussi interroger sur le rap-

port à l'engagement : comment fait-on pour trouver encore de la place pour la vie de famille quand on s'investit dans une démarche politique ou associative.

Presque 40 ans après, quel est votre regard sur les combats que livre encore aujourd'hui la société civile contre d'autres géants de l'industrie ? Les choses ont-elles évolué ?

Le drame de l'*Amoco* a permis des progrès. Je me souviens que le naufrage de l'*Exxon Valdez* en Alaska en 1989 a bénéficié de l'expérience française et que les condamnations ont été plus rapides et plus lourdes. Après, on se rend compte que bien souvent les choses en sont toujours au même point. En Afrique on continue à polluer dans l'indifférence quasi générale...

Parlez-nous de votre collaboration avec Fanny Montgermont, la dessinatrice avec qui vous partagez la fibre bretonne...

C'est une très belle rencontre. Quand j'ai eu l'idée de ce projet, je n'avais aucun réseau dans la BD. Je suis quelqu'un qui marche à « l'humain », qui a besoin de rencontrer les gens. Et Fanny était bretonne... presque voisine... Et puis je connaissais ses travaux précédents. C'est une artiste magnifique. Son dessin me parle, c'est une sorte d'artisanat qui me plaît. Entre nous le courant est tout de suite passé. C'est quelqu'un qui s'est complètement investi sur le projet. Elle est venue rencontrer mon grand-père, on a visité les lieux ensemble...

Est-ce que cela donne envie de continuer dans la BD ?

Évidemment ! Il y a déjà un deuxième projet dans les tiroirs... très différent... Mais chut...



LA PAROLE DU MUET

Années 20 : l'âge d'or du cinéma où tout est encore possible... Célestin va-t-il réussir à réaliser son rêve ?

Dans les années 1920, Célestin, grand gaillard rêveur et un peu pataud, a quitté sa province pour Paris, bien décidé à vivre de sa passion : le cinéma ! Dans la capitale, il retrouve Anatole Fortevoix, un bonimenteur forain qui, enfant, lui avait fait découvrir le monde du 7^e art. Celui-ci dirige désormais l'Alcatraz, une petite salle peinant à joindre les deux bouts face à la concurrence. Pour maintenir son établissement à flot, Anatole organise des séances clandestines de cinéma érotique. Lors d'une projection, Célestin tombe sous le charme d'une jeune actrice sourde et muette.

Embauché comme assistant décorateur sur un tournage, il décide alors de faire de la jeune fille la star du film qu'il veut réaliser en secret, en utilisant les studios de cinéma laissés vacants la nuit...

Personnages pittoresques, décors soignés... avec ce second tome de *La Parole du muet*, Galandon et Blier font revivre avec talent l'âge d'or d'une industrie qui va bientôt basculer du muet au parlant, un temps où le cinéma était encore une aventure. Un hymne au 7^e art tendre, drôle et nostalgique particulièrement réussi !



La Parole du muet, Épisode 2/2 de Galandon & Blier, Sortie en avril 48 pages, 13,90 €

MOSES ROSE

Après un long périple semé d'embûches à travers les États-Unis, Louis Moses Rose, seul survivant de la bataille d'Alamo et accusé de trahison, se retrouve face à ses juges pour tenter de laver son honneur et de confondre ceux qui ont voulu sa perte. Avec ce troisième et dernier tome des aventures de *Moses Rose*, Alamo va enfin livrer ses secrets...

Ancien grognard de Napoléon, Louis « Moses » Rose est accusé d'avoir déserté lors de la fameuse bataille d'Alamo. Pour échapper à la prison et recouvrer son honneur, il accepte de retourner sur les lieux du massacre, en accompagnant le shérif Millsaps qui espère retrouver l'argent caché dans les ruines du fort par son frère.

Menée par Moses, Millsaps et Mary-Mae Cloud, puissante tenancière d'une maison close, amie du vieux soldat, une petite troupe hétéroclite va traverser les États-Unis et tenter d'éviter les embûches. Car, à Washington, certains personnages haut placés semblent prêts à tout pour empêcher Rose et ses amis

d'arriver jusqu'au fort. Après avoir plusieurs fois échappé aux bandits siciliens dirigés par le terrible Masseria, Rose est arrêté pour être livré en pâture dans un procès qui semble joué d'avance. Tout semble perdu... à moins que Mary-Mae et ses amis ne réussissent à faire évader le survivant d'Alamo...

Combats acharnés, complots politiques, personnages hauts en couleur... ce troisième et dernier tome de la série réunit tous les ingrédients d'un western épique. Préparez-vous à un final haletant, dans les ruines d'Alamo, là même où, 16 ans plus tôt, Davy Crockett tombait en héros.



Moses Rose Épisode 3/3 de Ordas, Cothias & Galland, Sortie en mars 48 pages, 13,90 €



Un professeur d'université est confronté à la vacuité de son existence : une profonde réflexion sur le sens de la vie... et même une petite dose de surnaturel... Avec *Jazz*, œuvre méconnue, Pagnol nous surprend et nous éblouit encore par l'étendue de son talent !

Professeur d'université, Blaise, 56 ans, vient de terminer l'étude approfondie d'un texte inédit qu'il attribue à Platon. Il espère bien, grâce à ce travail de toute une vie, obtenir la récompense suprême : une chaire à la Sorbonne. Mais la révélation par un spécialiste anglais de l'inexactitude de ses hypothèses va d'un coup ruiner toutes ses espérances.

Constatant qu'il vient de sacrifier plus de trente ans de son existence à des recherches inutiles, Blaise change alors du tout au tout et décide de jouir de la vie et de dénigrer ses études. Totalement déboussolé, le professeur fait une étrange rencontre : un jeune homme, qui lui demande des comptes... et qui n'est autre que lui-même, 30 ans auparavant. Sous l'influence de ce double juvénile, il va alors tenter de découvrir des pans entiers de l'existence qu'il avait jusqu'alors occultés... au premier rang desquels la passion amoureuse...

À l'origine pièce de théâtre créée en 1926, *Jazz* est une profonde réflexion sur la jeunesse et le sens de la vie. Peu connue et relativement peu jouée dans le théâtre français, il s'agit pourtant d'une pépite du grand auteur provençal, nourrie par des dialogues subtils et intenses. Pour la mettre en scène, Serge Scotto et Éric Stoffel ont scrupuleusement respecté le découpage et les textes de l'auteur, mais ont également osé sortir la pièce de ses décors d'origine (le bureau du professeur, la salle de cours) pour nous offrir de somptueux tableaux. Pour l'illustrer, on retrouve A.Dan qui avait déjà parfaitement su retranscrire l'ambiance si particulière installée par l'auteur dans *Merlusse*.

Première sortie de l'année de la collection Pagnol, *Jazz* annonce un cru 2017 particulièrement riche : **Le Temps des secrets** (troisième volet des « Souvenirs d'enfance »), le très attendu et le célèbre **Schpountz** suivront bientôt !



Jazz
histoire complète
de Scotto, Stoffel & A.Dan
Sortie en avril
72 pages, 16,90 €

MANINI
& TIEKO

Tomomi

DÉESSE
DE L'EAU

Réincarnation de la déesse de l'eau, et particulièrement douée pour le combat au sabre, Sayo, une jeune fille de 12 ans, se retrouve la proie d'un redoutable chef pirate... et au cœur d'une terrible machination pour la prise du pouvoir. Bienvenue au cœur du Japon médiéval !





1461 au Japon : un paisible village de pêcheurs est attaqué et détruit par une horde de pirates qui massacrent les habitants. Seule survivante, la jeune Sayo est enlevée et mise entre les mains du cruel chef Yoshinaka.

Le pirate veut faire de la jeune fille son épouse. Celle-ci est en effet la descendante de Tomoë, la déesse de l'eau, célèbre guerrière dont elle a hérité du sabre, mais aussi de certains dons. Deux siècles plus tôt, Tomoë avait épousé l'ancêtre de Yoshinaka et tous deux étaient devenus légendaires en s'emparant de la capitale Kyoto.

En s'unissant à la jeune fille, Yoshinaka espère réincarner le couple mythique et devenir le maître du Japon. Désormais prisonnière, Sayo partage son quotidien avec Oda, le fils du chef pirate, âgé comme elle de douze ans. Entre les deux jeunes gens, de forts sentiments vont vite se développer...

Pendant ce temps, dans la capitale, tandis que l'Empereur tarde à avoir un héritier, une lutte sans merci pour le pouvoir est engagée entre Hosokawa, conseiller suprême du Shogun, et Yamana, le cruel « moine rouge »...

Combats épiques, légendes merveilleuses, nobles samourais, pirates impitoyables, complots de palais... avec cette «Déesse de l'eau» (premier tome de la série qui en comportera deux), tous les ingrédients sont réunis pour une fantastique aventure au cœur du Japon médiéval ! Déjà remarquables pour leur travail chez Grand Angle, Jack Manini (SOS Lusitania) et Tieko (Hindenburg) nous entraînent dans un univers passionnant et encore méconnu. L'occasion de vibrer tout en apprenant une multitude de choses sur le passé tumultueux du pays du Soleil-Levant.



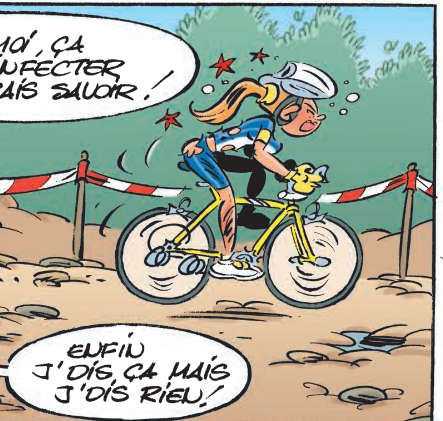
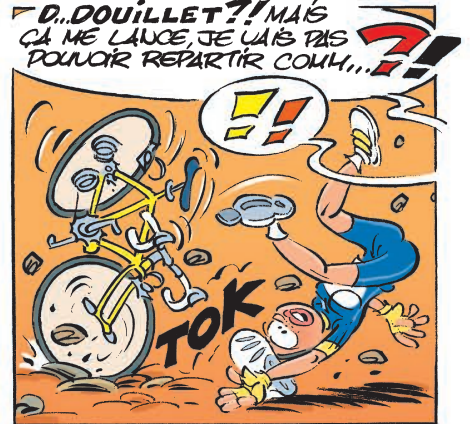
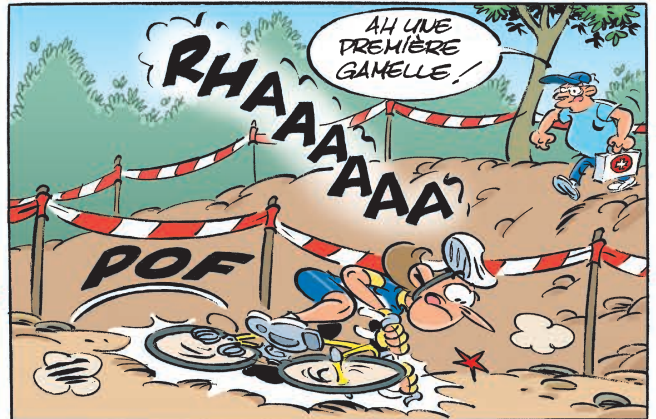
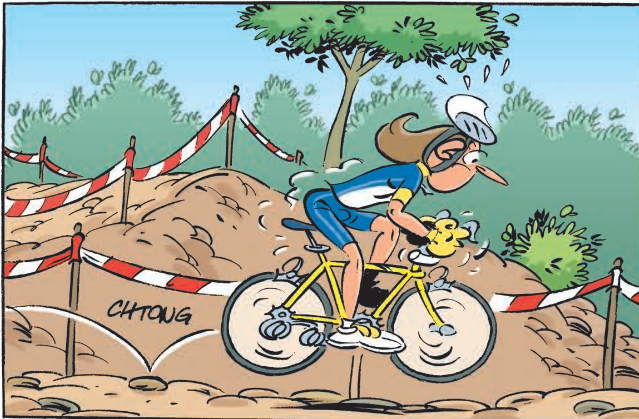
Tomoë, Épisode 1/2,
de Manini & Tieko,
Sortie le 1^{er} mars
56 pages, 13,90 €

À LA DÉCOUVERTE DU MONDE DES SAMOURAIS

En fin d'album, les lecteurs pourront découvrir un cahier de 8 pages écrit par Julien Peltier, spécialiste du Japon médiéval et auteur de nombreux ouvrages sur le sujet (*Samourais : 10 destins incroyables*, *Le Sabre et le Typhon*, *Le crépuscule des Samourais...*).

Abondamment illustré des recherches graphiques de Tieko, ce cahier nous entraîne dans les pas des seigneurs de la guerre et nous éclaire sur une période encore mystérieuse à nos yeux d'Occidentaux, sans oublier de battre en brèche les clichés véhiculés encore cette période bouillonnante.









> **MES PREMIÈRES FOIS - Tome 1**

Prix : 10,60 € - 17,50 CHF
ISBN : 978-2-8189-4092-1
Code hachette : 85 7745 3



> **LES AMIES DE PAPIER - Tome 1**

Prix : 14,90 €
ISBN : 978-2-8189-3612-2
Code hachette : 82 7266 9



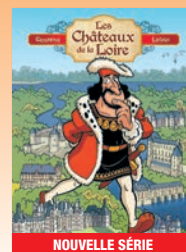
> **JEU DE GAMINS - Tome 4**

Prix : 10,60 € - 17,50 CHF
ISBN : 978-2-8189-4093-8
Code hachette : 85 7769 9



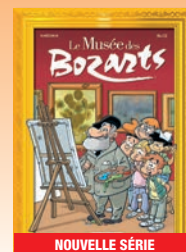
> **MES COP'S - Tome 7**

Prix : 10,60 € - 17,50 CHF
ISBN : 978-2-8189-4134-8
Code hachette : 40 9767 7



> **LES CHÂTEAUX DE LA LOIRE - Tome 1**

Prix : 10,60 € - 17,50 CHF
ISBN : 978-2-8189-4137-9
Code hachette : 40 9804 6



> **LE MUSÉE DES BOZARTS - Tome 1**

Prix : 10,60 € - 17,50 CHF
ISBN : 978-2-8189-4136-2
Code hachette : 40 9792 3



GRAND ANGLE MARS



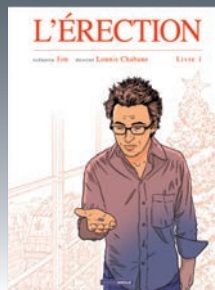
> **ADIEU MONDE CRUEL ! (avril)**
Histoire complète

Prix : 17,90 €
ISBN : 978-2-8189-4140-9
Code hachette : 40 9841 5



> **L'ÉRECTION - Episode 1/2**

Prix : 16,90 €
ISBN : 978-2-8189-4015-0
Code hachette : 28 5345 3



> **L'ÉRECTION - Episode 1/2**

Prix : 16,90 €
ISBN : 978-2-8189-3617-7
Code hachette : 82 7205 4



> **MOSES ROSE - Episode 3/3**

Prix : 13,90 €
ISBN : 978-2-8189-4098-3
Code hachette : 85 7917 7



> **TOMOË - Episode 1/2**

Prix : 13,90 €
ISBN : 978-2-8189-4099-0
Code hachette : 85 7930 0



MARS

AVRIL



> **SA MAJESTÉ LE CHAT (avril)**

Prix : 9,90 €
ISBN : 978-2-8189-4143-0
Code hachette : 40 9878 5



> **BATTLE RABBITS - Volume 1**

Prix : 7,50 €
ISBN : 978-2-8189-4100-3
Code hachette : 85 7954 6



> **KARMAN GAIN - Volume 2**

Prix : 7,50 €
ISBN : 978-2-8189-4101-0
Code hachette : 85 7966 9



> **SERVAMP - Vol. 10**

Prix : 7,50 €
ISBN : 978-2-8189-4103-4
Code hachette : 85 7991 5



> **THE RISING OF THE SHIELD HERO - Vol. 6**

Prix : 7,50 €
ISBN : 978-2-8189-4144-7
Code hachette : 40 9890 8





> **ISALINE**
Tome 3

Prix : 14,90 €
ISBN : 978-2-8189-4094-5
Code hachette : 85 7794 7



> **LES FONDUS DE MOTO**
Tome 8

Prix : 10,60 € - 17,50 CHF
ISBN : 978-2-8189-4138-6
Code hachette : 40 9816 9



> **BOULE À ZÉRO**
Tome 6

Prix : 10,90 €
ISBN : 978-2-8189-4152-2
Code hachette : 40 9976 9



> **MÔEUH !**
Tome 1

Prix : 3 €
ISBN : 978-2-8189-4194-2
Code hachette : 54 1175 7



> **MÔEUH !**
Tome 2

Prix : 3 €
ISBN : 978-2-8189-4195-9
Code hachette : 54 1188 0



> **L'ENFANT FLEUR**

Prix : 10,60 € - 17,50 CHF
ISBN : 978-2-8189-4135-5
Code hachette : 40 9780 0



AVRIL



> **BLEU PÉTROLE**
Histoire complète

Prix : 17,90 €
ISBN : 978-2-8189-4096-9
Code hachette : 85 7819 3



> **BLEU PÉTROLE**
Version toilée

Prix : 25 €
ISBN : 978-2-8189-4189-8
Code hachette : 51 3745 8



> **JAZZ**
Histoire complète

Prix : 16,90 €
ISBN : 978-2-8189-4142-3
Code hachette : 40 9866 2



> **LA PAROLE DU MUET**
Épisode 2/2

Prix : 13,90 €
ISBN : 978-2-8189-4141-6
Code hachette : 40 9853 8



> **LA PAROLE DU MUET**
Épisode 2/2

Prix : 13,90 €
ISBN : 978-2-8189-3294-0
Code hachette : 73 8903 8



SORTENT ÉGALEMENT :

> **LES POMPIERS, LE BEST OR (mars)**
Tome 4 - Prix : 10,60 €

> **PLANÈTE GASPARD (mars)**
Tome 2 - Prix : 10,60 €

> **LA CRAIE DES ÉTOILES (mars)**
Tome 2 - Prix : 10,90 €

> **LA PAROLE DU MUET, L'ÉCRIN (avril)**
Contient les 2 épisodes
Prix : 27,80 €

> **L'ÉRECTION, L'ÉCRIN (avril)**
Contient les 2 épisodes
Prix : 33,80 €



> **REVENGE CLASSROOM** Vol. 6

Prix : 7,50 €
ISBN : 978-2-8189-4010-5
Code hachette : 28 5406 8



> **HAWKWOOD**
Volume 8

Prix : 8,50 €
ISBN : 978-2-8189-4145-5
Code hachette : 40 9903 1



> **ASEBI LES AVENTURIERS DU CIEL - Volume 5**

Prix : 7,50 €
ISBN : 978-2-8189-4146-1
Code hachette : 40 9915 4



LES COUPS DE CŒUR DES LIBRAIRES

Désormais, dans chaque numéro de votre magazine, vous découvrirez les albums préférés des libraires. Ils vous livreront en exclusivité les raisons de leur coup de cœur.



Par Agathe, librairie 9^e Quai – Annecy (74)

L'album en 3 mots : Enfant, amitié, maladie.

Ce qui caractérise la petite Zita : Maturité.

Ce que vous avez préféré dans cette BD : L'enfance et ses rêves prennent le dessus même à l'hôpital, et même après 9 ans de chimiothérapie.

À qui la conseilleriez-vous ? À un jeune public de 9 à 13 ans, aux bibliothèques des hôpitaux, aux parents d'enfants malades et à chaque lecteur qui a la curiosité d'entrer dans un service pédiatrique.

Les lecteurs aimeront s'ils aiment : L'enfant malade fait peur par définition, cette BD est pour tous ceux qui voudront dépasser leurs a priori, même si le thème de l'amitié est omniprésent dans la BD jeunesse comme dans Cédric, Titeuf, Ernest et Rebecca.

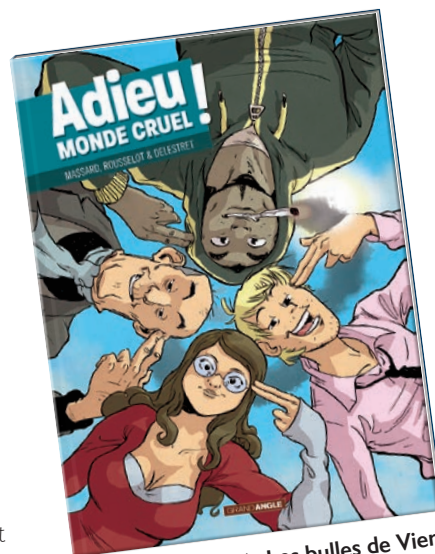
C'est l'histoire de... : quatre anonymes qui décident de passer l'arme à gauche ensemble. Mais pour se suicider, mieux vaut ne pas être trop bras cassé. Subsiste l'éternelle question : pourquoi ce choix ?

Un mot qui caractérise les personnages principaux : Inconnus.

Ce que vous avez préféré dans cette BD : Le ton décalé et humoristique au service d'un sujet pourtant grave et sérieux (le suicide), qui amène automatiquement le lecteur à se poser des questions sur lui-même.

À qui la conseilleriez-vous ? Aux amateurs de thématiques sociales et humaines, aimant s'interroger sur notre monde et ses habitants.

Les lecteurs aimeront s'ils aiment : Le jour où le bus est reparti sans elle, Cases blanches, Merci.



Par Thomas, librairie Les bulles de Vienne
Vienne (38)

DES BD POUR 1 EURO 48H BD

Oyez oyez, fanas de bandes dessinées ! Avec 300 000 participants en 2016, la manifestation 48H BD est devenue le premier événement dédié à la bande dessinée. La cinquième édition est d'ores et déjà programmée les 7 et 8 avril 2017. Dans 1500 points

de vente du livre participants en France et en Belgique, 230 000 BD seront proposées à 1 euro pour inciter le public à découvrir ou redécouvrir la bande dessinée, le manga et le comics.

Parmi les 12 éditeurs participant, Bamboo sera évidemment de la fête avec un album des meilleurs gags des Cop's ! 48 pages de pur délire entre filles, (mais qui parleront aussi aux garçons !) À noter enfin qu'une distribution d'albums sera faite dans les hôpitaux pour que tout le monde puisse profiter de la BD !



BAMBOO MAG



**Emportez Bamboo Mag
partout avec vous !**

Téléchargez le magazine gratuitement
sur www.bamboomag.com
et sur www.izneo.com



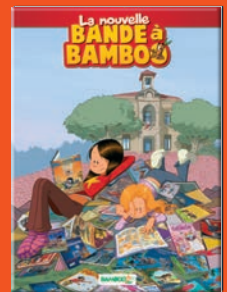
POUR VOUS PROCURER BAMBOO MAG, 3 POSSIBILITÉS :

1/ Demandez-le à votre libraire, il vous le remettra gratuitement. S'il n'en dispose pas, nous lui en enverrons sur demande.

2/ Téléchargez-le gratuitement sur www.bamboo.fr/telechargement/

3/ Abonnez-vous grâce au bulletin ci-dessous.

En cadeau, recevez
La nouvelle Bande à Bamboo, l'album
compilation des meilleures
séries Bamboo.



**Pour recevoir les 6 prochains numéros
de Bamboo Mag et l'album *La nouvelle
Bande à Bamboo*, remplissez le formulaire
ci-dessous et envoyez-le accompagné
d'un chèque de 18 €**

(pour participation aux frais de port) à :

Bamboo Édition - Service abonnement
116 chemin des Jonchères
71850 Charnay-lès-Mâcon - France
Offre valable pour la France métropolitaine.

M. ☐ Mme ☐ Mlle ☐

NOM.....

PRÉNOM.....

ADRESSE.....

CP.....

VILLE.....

PAYS.....

Tél.....

Adresse e-mail.....

Je souhaite recevoir *Bamboo Mag* à partir du

numéro 50 ☐

numéro 51 ☐

numéro 52 ☐

Signature



OPÉRATION FILLES

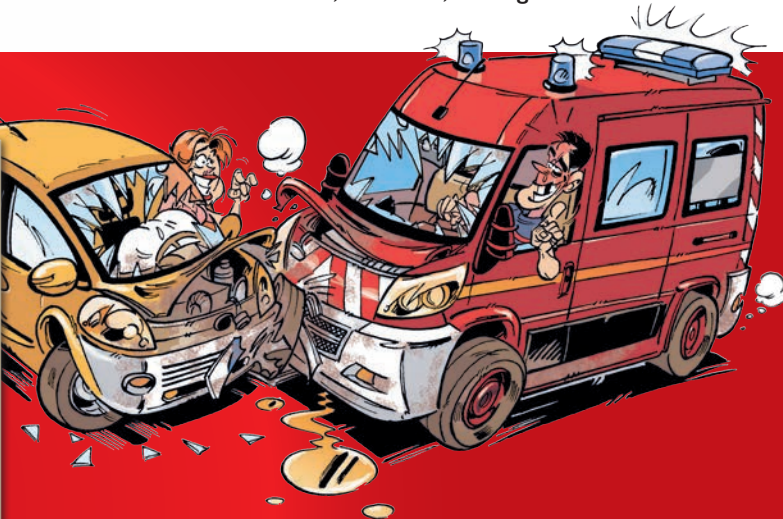
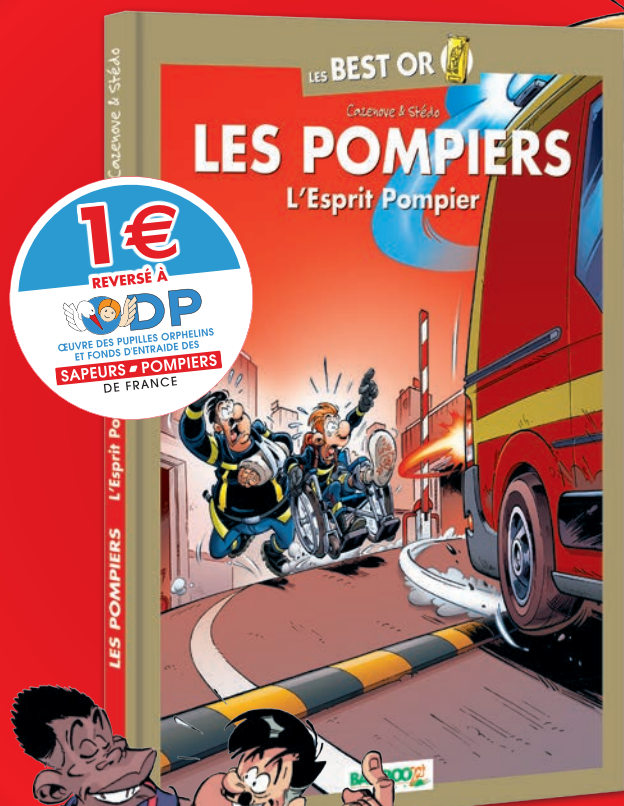
En mars, pour fêter l'arrivée des beaux jours, Bamboo propose une opération 100 % filles en partenariat avec le magazine *Les P'tites Sorcières*.

Pour l'achat de deux albums de la collection (*Les Sisters*, *Isaline*, *Studio Danse*, *Mes Cop's*, *Triple Galop* et *Cath et son chat*), le carnet de styliste des Sisters te sera offert par ton libraire. Un bon moyen de s'entraîner pour la collection printemps-été en testant toutes les tenues possibles sur deux mannequins de choix : Wendy et Marine ! **Attention, cette offre est limitée dans les librairies participantes et dans la limite de stocks disponibles.**



ÉDITIONS LIMITÉES

Vous aimez les beaux livres ? Grand Angle a pensé à vous avec une superbe édition de l'album *Bleu pétrole* dans une version toilée en tirage limité, accompagnée d'un cahier supplémentaire de témoignages de 8 pages, complètement inédit. Et à l'occasion de la sortie du tome 2 de *La Parole du muet*, vous pourrez découvrir la série dans un écrin superbement illustré regroupant les deux tomes. Attention, là encore, le tirage est limité.

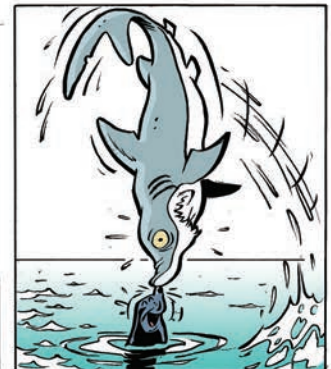
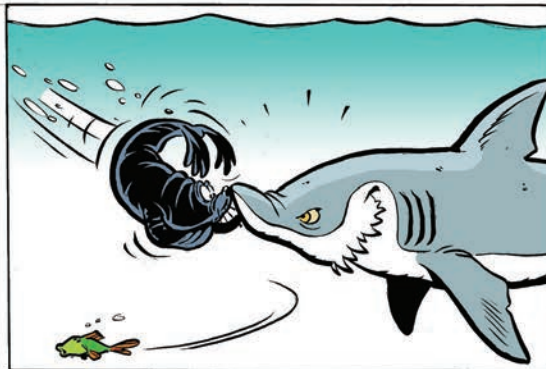
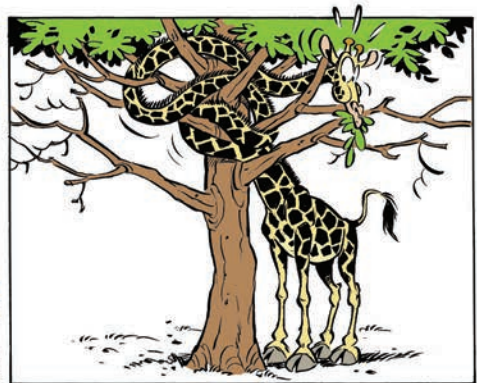
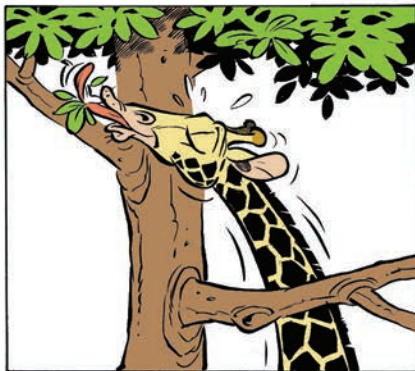
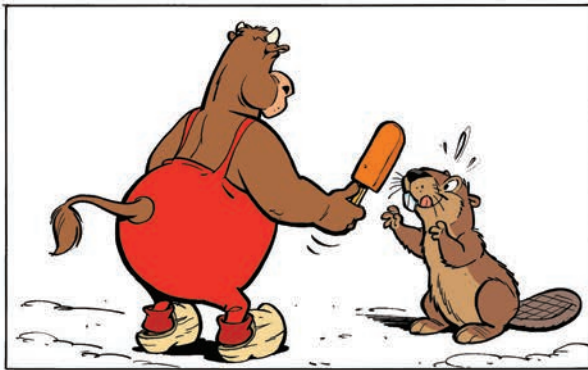


L'ESPRIT POMPIER

Le pompier, c'est celui ou celle qui porte secours et protège la population au péril de sa vie. L'esprit pompier, c'est de le faire même lorsque l'on est en vacances, au repos, malade ou blessé ! Tous les pompiers l'ont ! Même ceux de la BD ! **Retrouvez-les dans un best of de leurs meilleures interventions (les plus désopilantes) !**

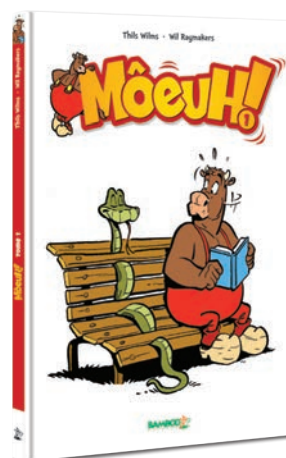
Découvrez également dans un cahier exclusif de 8 pages, l'œuvre des Pupilles des Sapeurs Pompiers, une association dont nos Pompiers se sont portés volontaires pour soutenir l'action en reversant 1 euro pour chaque Best-OR vendu.





Bienvenue dans le parc animalier le plus délirant de la BD ! Son propriétaire, un bœuf en salopette, a fort à faire avec toute une ménagerie qu'il doit gérer sans ménagement. Car de la girafe à la tortue, du kangourou au gorille, les animaux sont prêts à toutes les facéties pour une bonne poilade. Des strips à l'humour vache et malins comme un singe à mettre entre toutes les pattes !

C'est ce que fait Bamboo, à partir du mois d'avril, en proposant l'intégrale des gags réalisés par Thijs Wilms et Wil Raymakers. Une collection exceptionnelle de plus de 25 volumes ! Et à collection gigantesque, opération hors norme : les deux premiers tomes seront proposés à 3 euros, puis le tome 3 (en mai) à 5 euros et le tome 4 (en juin) à 7,5 euros ! Après ça, on ne dira pas que les animaux ne sont pas les meilleurs amis des lecteurs de BD.

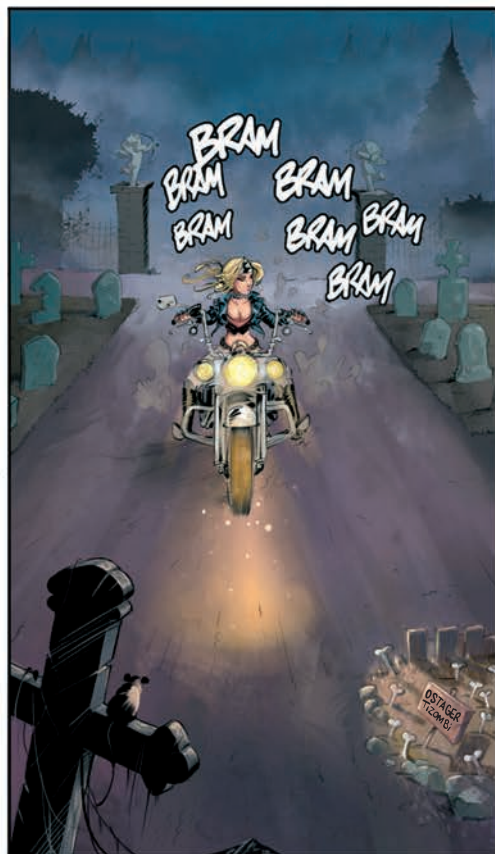


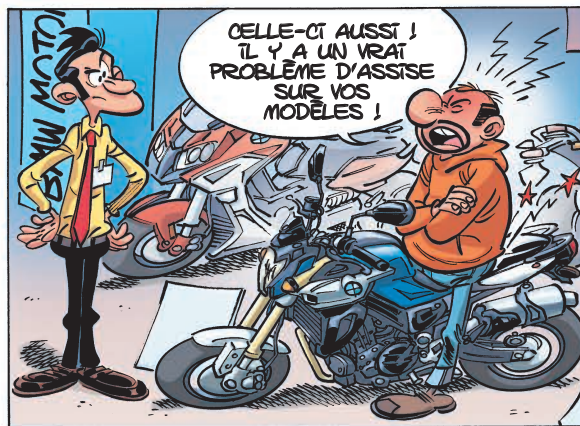
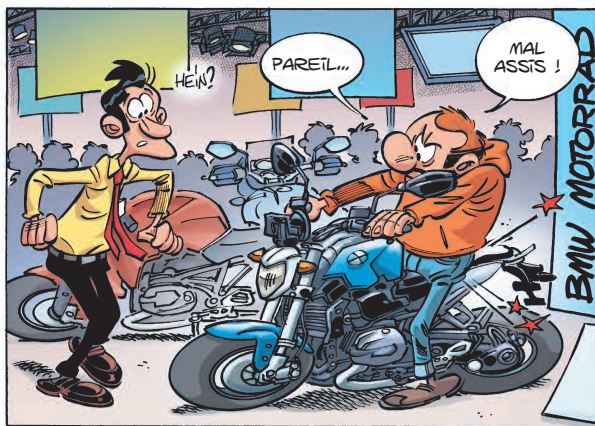
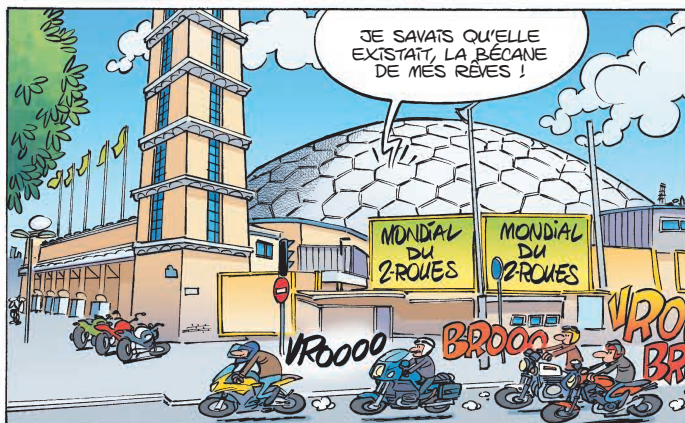
Môeuh ! tome 1
Sortie en avril - 48 pages

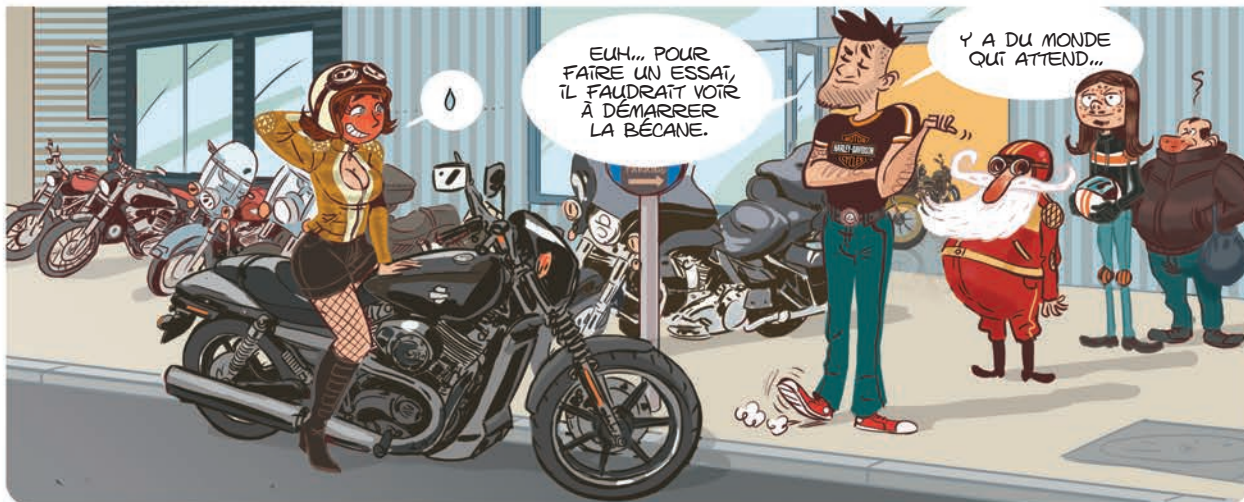


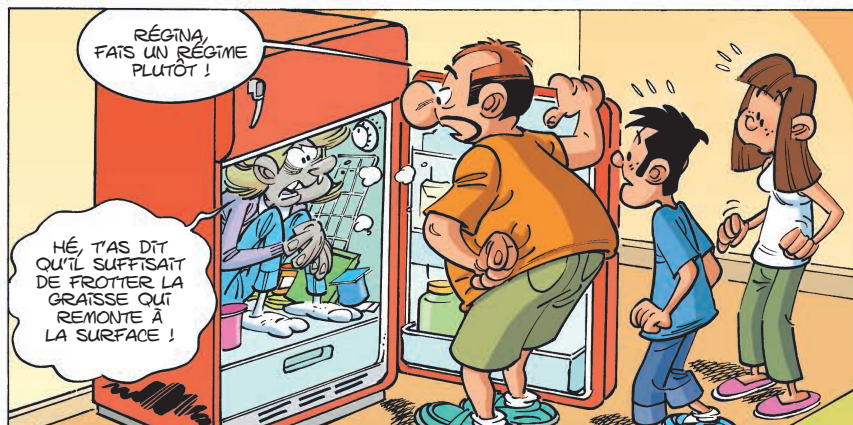
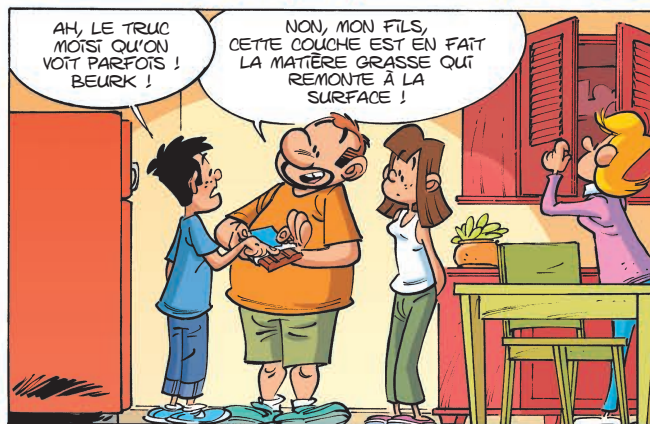
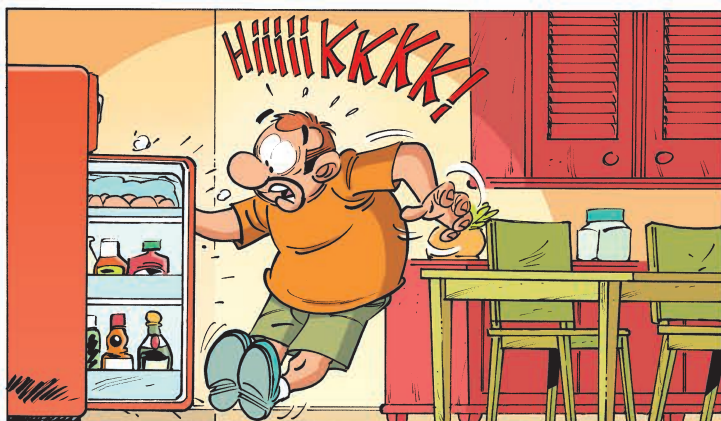
Môeuh ! tome 2
Sortie en avril - 48 pages

Prix de lancement
3€









BOULE À ZÉRO+

Bonjour, je m'appelle Zita. Zita Sayyah. Mais ici, à l'hôpital La Gaufre, tout le monde m'appelle « Boule à Zéro ». J'ai 13 ans. Je sais, je ne les parais pas. J'habite au 6^e étage. Celui qui est réservé aux enfants victimes d'un accident ou atteints d'une maladie grave. Ceux qui ont tiré le mauvais numéro, quoi !

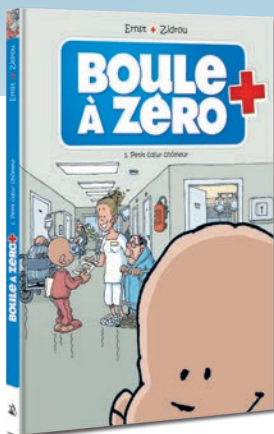
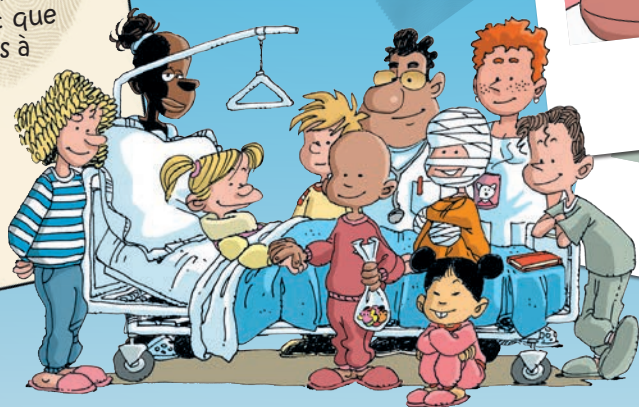
Moi, j'ai carrément tiré le gros lot : je souffre d'une espèce de leucémie. 9 ans que ça dure. Qui dit mieux ? Ou plutôt... qui dit pire ? J'ai déjà vécu pas mal de choses depuis le temps que je suis là.

J'ai fait copain-copain avec tout le monde : les infirmières, les brancardiers, les médecins, les petits vieux de l'étage gériatrique...

J'ai quand même de bons souvenirs, comme la fois où on s'est fait la malle en pleine nuit ou quand on a tout fait pour aménager une chambre pour les parents des enfants malades. Mais madame la Mort n'est jamais bien loin. Et elle est déjà venue plusieurs fois chercher les gens que j'aime.

Mais, désormais, j'essaie de ne pas trop y penser. Car je suis a-mou-reu-se ! J'ai lu quelque part que « quand on a connu l'amour, on a donné un sens à ses jours ». En attendant, c'est cette nuit qu'il m'a donné rendez-vous.

Je me demande s'il va oser m'embrasser ? Dans le doute, je vais tout de même me brosser les dents !...





Boule à Zéro, tome 6
de Ernst & Zidrou,
Sortie en avril
48 pages, 10,90 €



2 000 BD POUR LES ENFANTS ATTEINTS DU CANCER

L'association « 2 000 BD » a été créée en 2012 et a pour but de promouvoir la culture dans les hôpitaux, particulièrement auprès des enfants malades des services oncologie, en proposant des BD, des rencontres avec les auteurs, des ateliers « découverte » et « initiation ».

Cette démarche est née lors de la rencontre entre les enfants malades de l'hôpital de Toulouse et Serge Ernst. **Ce dernier a alors eu l'idée de distribuer la BD Boule à Zéro aux 2 000 enfants atteints du cancer ou de leucémie hospitalisés en France, Belgique et Suisse.**

Afin de financer ce projet, il a fallu trouver des partenaires et il y a eu un bel élan de générosité de différentes personnes et sociétés dont les noms et logos figurent à la page PARTENAIRES du site www.2000BD.org.

Serge Ernst a accompagné la distribution des BD et se rend régulièrement dans les hôpitaux pour offrir et dédicacer les BD.

Les retours des enfants et du personnel soignant, ainsi que des associations concernées, sont très positifs, ce qui encourage à continuer la démarche le plus régulièrement et le plus longtemps possible. Le but de l'association « 2 000 BD » est de renouveler autant de fois que les budgets alloués le permettront cette opération avec d'autres titres « ciblés ».

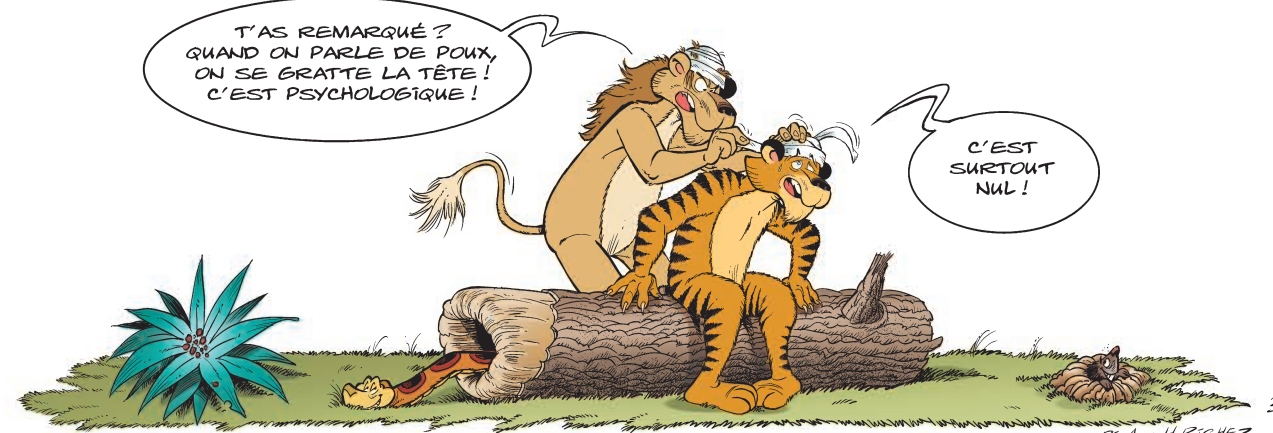
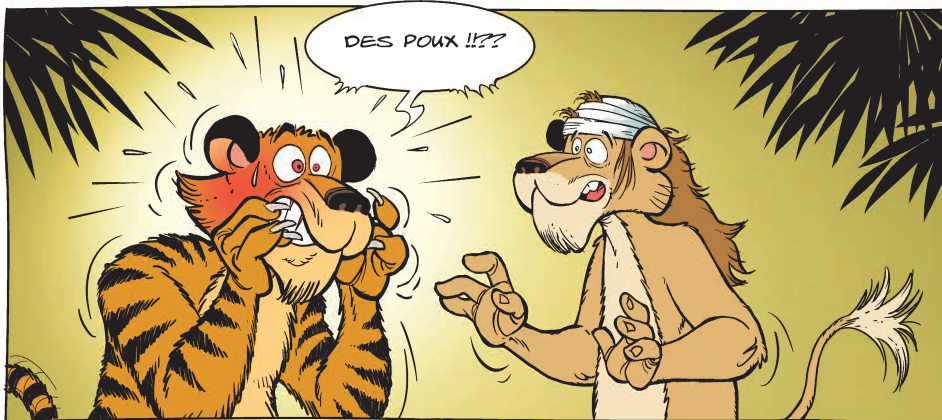
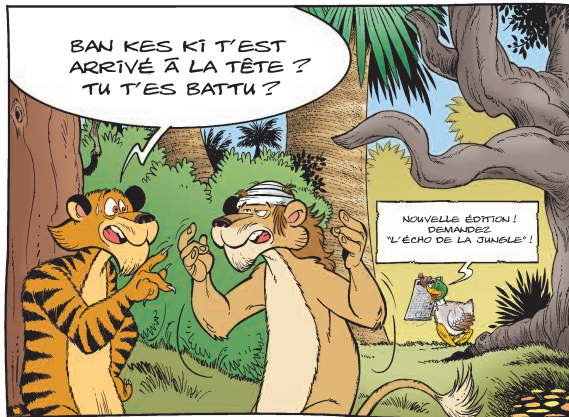
Si vous voulez en savoir plus, ou si vous souhaitez participer à cette opération, rendez-vous sur www.2000BD.org



www.2000bd.org

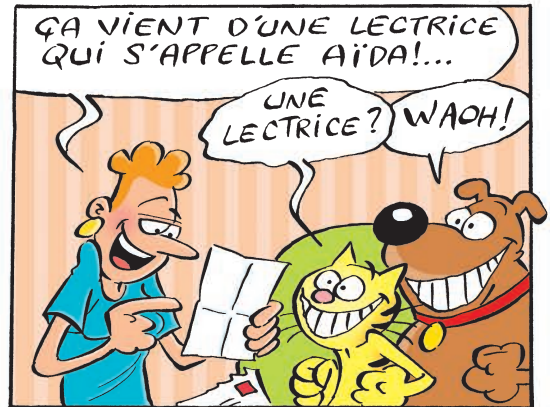
L'ÉCHO de la JUNGLE

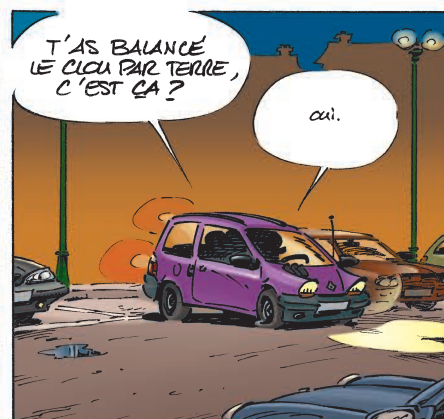
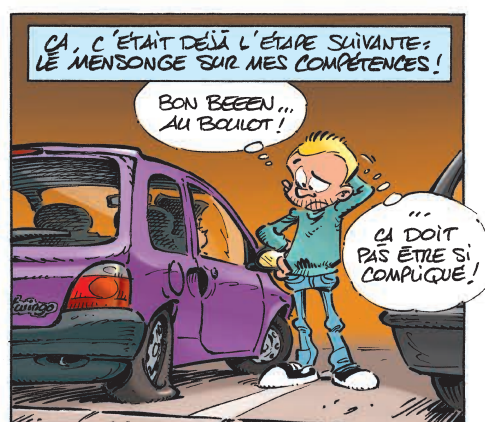
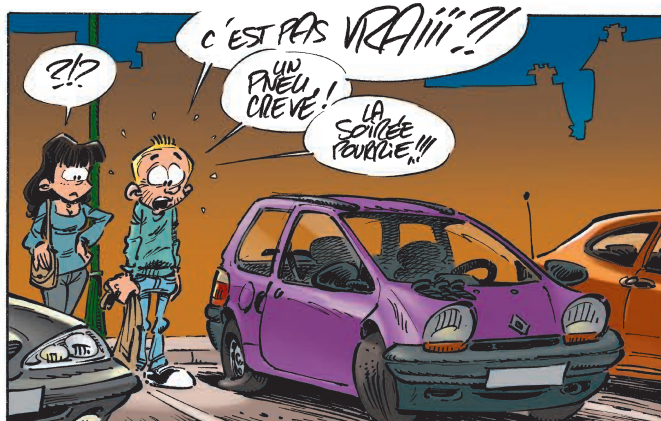
Scénario : **Cazenove, Erroc & Richez**
Dessins : **Pica**



L'Écho de la jungle © Bamboo Édition - Sortie en 2017.

PICA + H. RICHEZ





SA
MAJESTÉ
LE CHAT

**Tous les amoureux des chats le savent :
à la maison, le chat se prend pour un roi !**



Chez Akihiro Kimura, auteur de manga, on comprend vite qui commande : ce sont ses chats ! Depuis ce jour où il a ramené chez lui un premier petit chaton tout mignon, les félins règnent sur son foyer ! Ils l'empêchent de travailler, n'en font qu'à leur tête, se battent pour un rien... Ce sont eux les maîtres, et lui ne semble être là que pour les servir ! Découvrez le quotidien de cinq maîtres chats et de leur dévoué serviteur humain... Une vie avec ses joies (leurs gaffes à répétition) et ses peines (leurs bobos, graves ou pas), et sur-tout pleine d'amour et de ronrons !

Voici un livre à mettre entre les mains de tous les amis des félins, et pas seulement des amateurs de manga : avec ses pages tout en couleurs et son sens de lecture français, *Sa Majesté le chat* est une BD particulièrement bien vue sur ces créatures aussi majestueuses que loufoques que sont les chats. Pendant 18 ans, l'auteur a observé en détail ses compagnons (dont on retrouve les photos à chaque fin de chapitre) pour leur rendre un hommage à la fois drôle et tendre, dans lequel vous vous retrouverez forcément !



Sa Majesté le chat
Sortie le 5 avril
Scénario & dessins : KIMURA Akihiro
Type : shōjo
144 pages, 9,90 €

© 2015 KIMURA Akihiro / KADOKAWA CORPORATION ENTERBRAIN

Et chez vous, quel type de chat dicte sa loi ?

Le roi : Sasuke

Il se prend pour le seigneur de la maison et dicte sa loi aux autres chats (et aux humains, bien sûr !).



La manipulatrice : Kohaku

Gourmande et rondouillarde, elle galère pour faire sa toilette, mais jamais pour obtenir à manger.



La teigne : Kurumi

Récupérée dans la rue, ses manières de sauvage déplaisent aux autres chats, surtout quand elle leur colle des baffes !



Le timide : Arashi

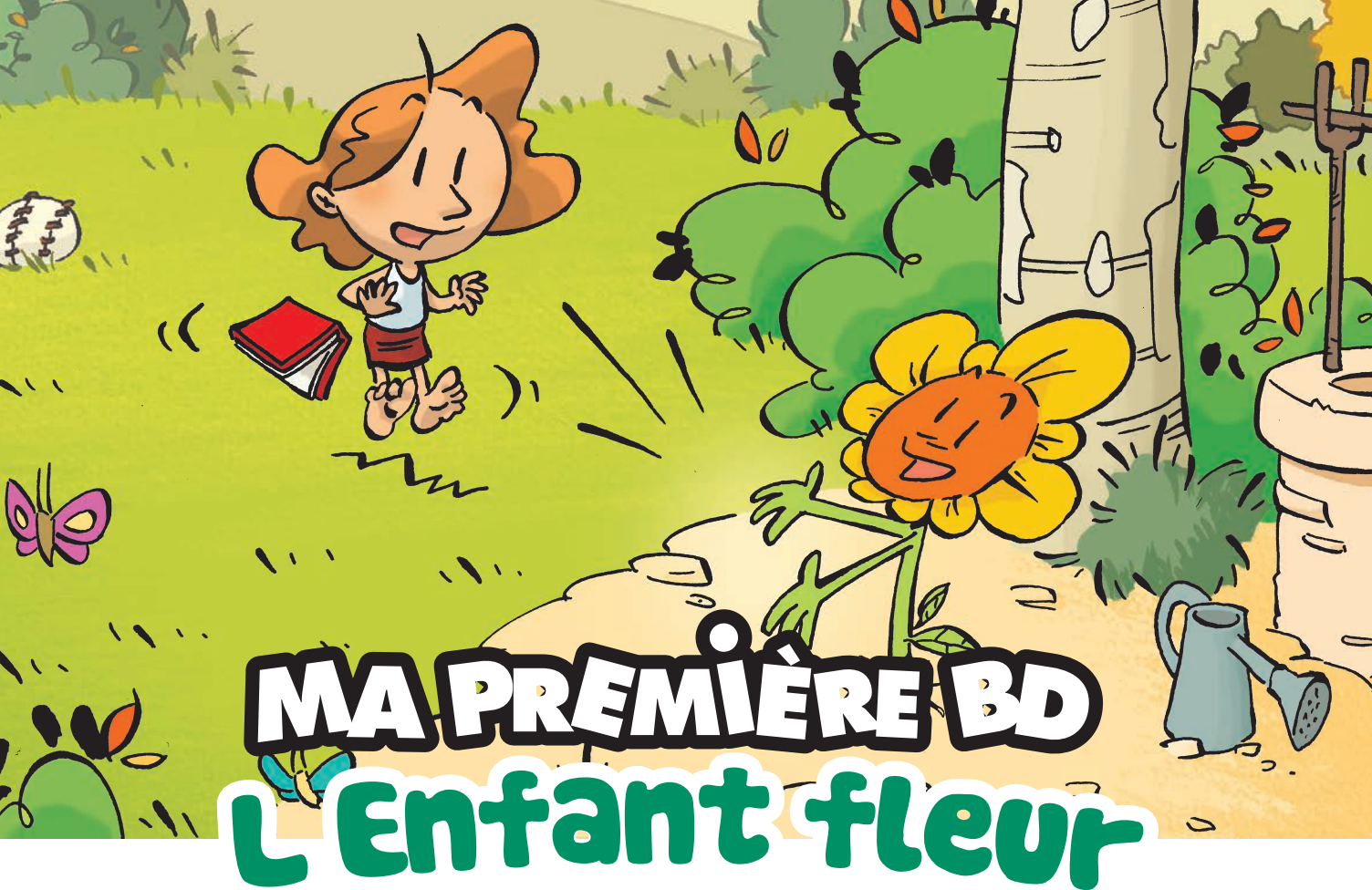
Pourtant costaud, il déteste les conflits : il préfère se cacher et dormir dans son coin quand il y a du grabuge.



Le chat de race : Sango

Chat persan au museau aplati. A-t-elle la classe pour autant ? Pas tout à fait : elle a régulièrement des petites crottes de nez.





L'enfant Fleur nous parle de la fratrie, de la différence, de l'inconnu qui surgit dans nos vies. Une histoire actuelle, toute en délicatesse.

Quand la fille de l'auteur, âgée de six ans à l'époque, raconte la naissance d'une enfant fleur à son père, il est troublé par la cohérence du récit et la poésie de l'ensemble. « Tout y était, la graine qui veut devenir une petite fille, la racine... Elle avait les réponses à toutes mes questions. » Ne sachant qu'en faire, il note l'histoire sur un carnet.

Deux ans plus tard, l'album *L'Enfant fleur* rejoint *Pouss' de Bamboo*, sous la forme désormais bien connue des lecteurs de la collection.

Que nous raconte cette histoire étrange ? Une petite fille nommée

Candice plante une graine qui, en poussant, se dote de bras et de jambes tout en développant une racine forte et profonde. Mais comment faire pour qu'elle puisse quitter sa terre et rejoindre la famille ? Comment la cueillir/l'accueillir ?

Avec les meilleures intentions du monde, le père tente de couper la racine pour libérer l'enfant fleur, mais ça fait bien trop mal ! Il faut la respecter, la conserver. Candice et ses parents trouveront la solution, dans un geste d'amour qui transcendera toute la famille.



Une collection 3 en 1 :

Un conte célèbre raconté dans une BD sans texte.

Un atelier pour apprendre à dessiner les personnages.

Le conte dans sa version complète.

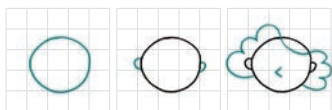


Domas est directeur de collection de *Pouss' de Bamboo* (avec Richard Di Martino), au sein de laquelle il a dessiné plusieurs contes. Cette fois il est au scénario et au dessin, à partir d'une idée originale de sa fille.

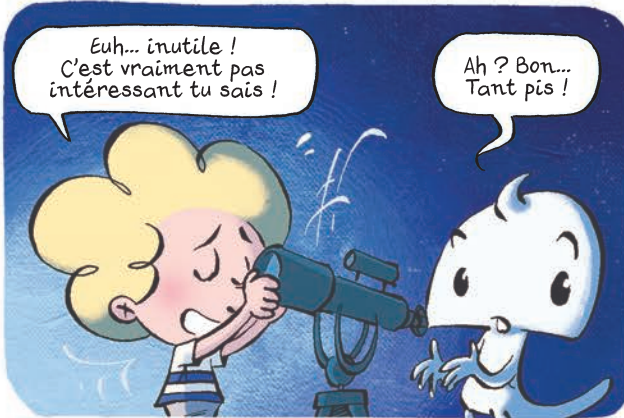


L'enfant fleur
de Domas,
Sortie en avril
48 pages, 10,60 €

ager ses joies ?



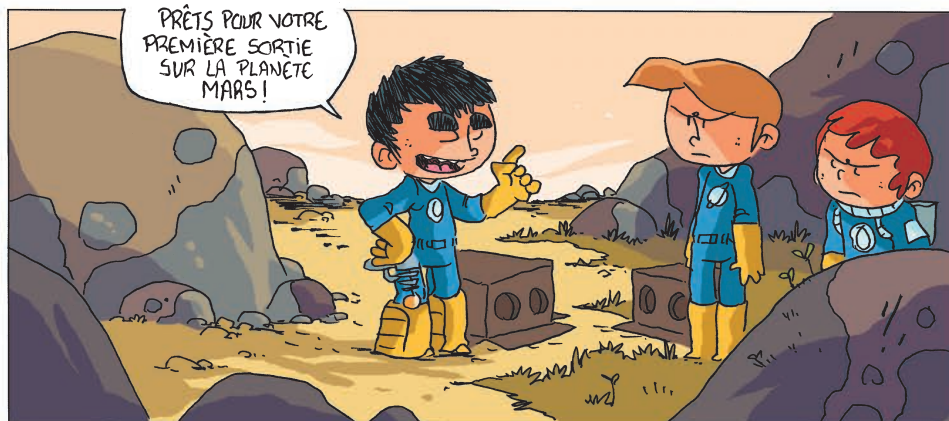
oin d'un ami. Cette
m !
tente fébrile...



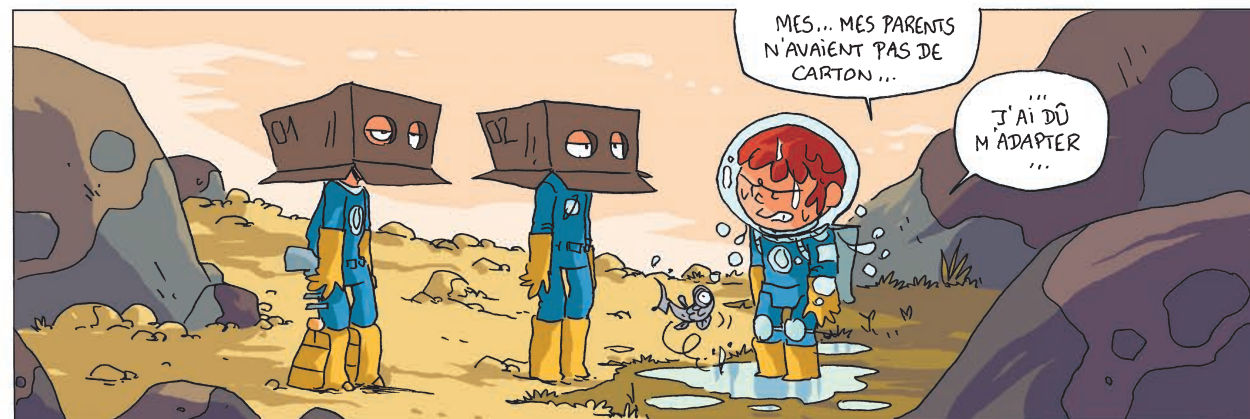
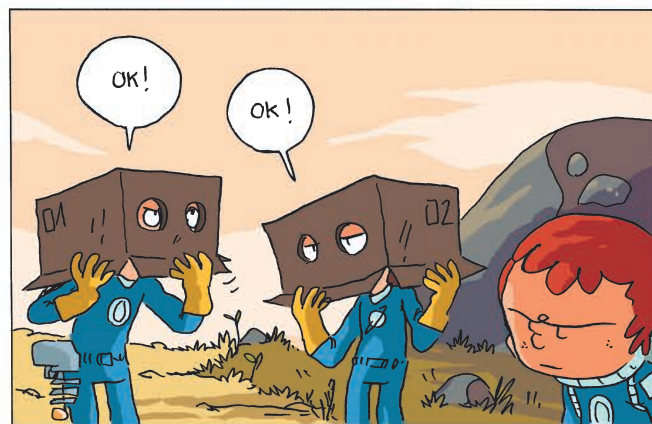
JEU DE GAMINS

L'ESPACE

Scénario & dessins : **Mickaël Roux**



JE RAPPELLE QUE L'AIR EST COMPOSÉ DE 3% D'AZOTE, 0% DE DIOXYGÈNE 95% DE DIOXYDE DE CARBONE !!!





Les coulisses d'une BD

Épisode 6

TOUS CHEZ LE LIBRAIRE...

Bamboo Mag a permis à ses lecteurs de découvrir les coulisses de la fabrication d'une bande dessinée : de sa création originale à la mise en page de la maquette en passant par l'étape primordiale de l'impression, rien n'a été laissé de côté ! Et les lecteurs sont désormais incollables sur la réalisation d'un album ! Mais hop hop hop, ce n'est pas tout à fait terminé, il reste quelques escales avant que la BD arrive à bon port ! Eh oui, une fois le livre imprimé, comment fait-il pour arriver en librairie ? Quels outils permettent à la bande dessinée de se faire remarquer ? Et où sont entassés tous les albums une fois imprimés ? Toutes les réponses sont par ici, du côté de l'équipe commerciale !

Comment le livre se retrouve-t-il en librairie ?



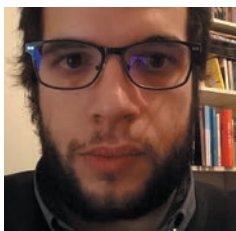
Karen Drumel fait l'interface avec les centrales d'achat.

La diffusion permet aux lecteurs de trouver leur BD dans tous les magasins près de chez eux ! Comment ça marche ? Le directeur de la diffusion demande à ses représentants qui sont aux quatre coins de la France de se déplacer dans les librairies. Leur métier est de présenter les nouveautés et de les vendre aux libraires. À eux donc d'être convaincants et de connaître les BD sur le bout des doigts ! Grâce à la diffusion, une maison d'édition s'assure un excellent référencement de ses BD partout, dans les petites et les grandes librairies, mais aussi dans les grandes surfaces. « **Notre rôle, c'est de faire en sorte que les BD soient présentes dans les magasins les plus adaptés, et qu'elles bénéficient d'une grande visibilité afin que les clients puissent les trouver facilement et les acheter** », explique Karen Drumel de l'équipe commerciale. La diffusion est donc indispensable à une maison d'édition : pas de diffusion, pas de livres en librairie !

Bamboo a sa propre diffusion !

Alors qu'il y a quelques mois encore, le service commercial était externalisé, Bamboo a désormais sa propre diffusion. Qu'est-ce que cela signifie ? Avant, Bamboo faisait appel à un diffuseur multi-éditeurs qui s'occupait de vendre non seulement les titres de chez Bamboo mais également ceux d'autres maisons d'édition. Aujourd'hui, ce n'est plus le cas. Une équipe interne présente les bandes

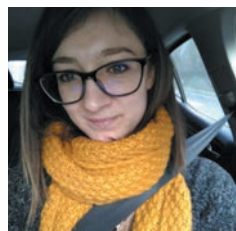
dessinées aux libraires et Bamboo peut appliquer sa propre politique commerciale ! « **L'avantage d'une autodiffusion est qu'elle permet de présenter les livres en profondeur, dans le détail et d'optimiser la diffusion de chaque BD en fonction des performances de chaque libraire, confie Karen. Et puis c'est important aussi au niveau relationnel, il y a plus de proximité avec les libraires.** »



Antoine BRACHET
Île-de-France



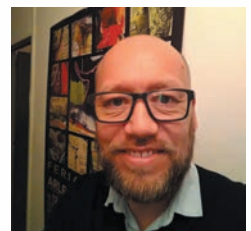
Carole BRAUD
Paris



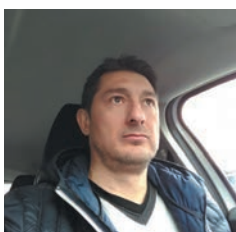
Aurélie MAZINGUE
Nord



Céline FERRÉ
Rhône-Alpes



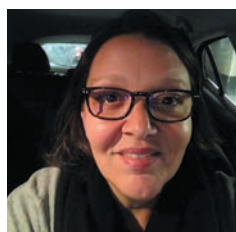
Édouard CHEVAIS-DEIGHTON
Sud-Est



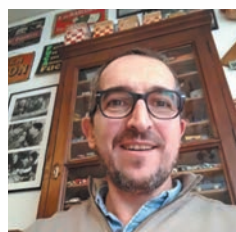
Fabrice SAPUTO
Est



Gérald GUILLET
Bretagne



Virginie OLLIVIER
Sud-Ouest



Emmanuel AVERTY
Ouest



Un stock à bloc !

Ça y est, les libraires ont fait leurs commandes auprès des commerciaux. Maintenant, Bamboo va devoir envoyer les livres dans chaque point de vente. **Pour cela, la maison d'édition s'appuie sur Hachette, leader du secteur, qui assure la plus grosse partie de ce que l'on appelle la distribution.**



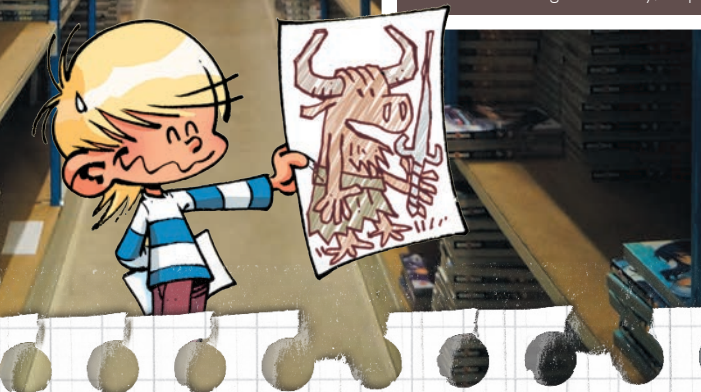
Julien Masséi, responsable logistique entouré de Nicolas, Brigitte et Nelly, l'équipe de choc du stock.

Le stock Bamboo géré par Hachette se situe en région parisienne. **Il compte plus de 2 500 000 exemplaires !** Chaque commande est traitée par les services d'Hachette, les livres sont mis en carton et envoyés dans les différents magasins. Pour résumer, Hachette fait en sorte que les commandes se passent bien. Et tout ça en 24 heures !

Chez Bamboo, Julien Masséi a la lourde charge d'assurer le lien entre la diffusion et la distribution, donc entre les commandes et l'envoi des livres chez les libraires.

« Il y a une partie des ouvrages qu'on conserve parce qu'évidemment les libraires n'achètent pas tout le tirage, explique Julien Masséi. Bien sûr on aimerait qu'un livre se vende

pendant plus de 50 ans mais on ne peut pas imprimer 50 ans de stock. On imprime les ouvrages de manière à pouvoir répondre aux demandes régulières des clients. La particularité du livre c'est qu'il y a une faculté de retour sur des invendus. Ils sont rétriés pour vérifier qu'ils sont en bon état et on les réintègre dans notre stock qui permettra de réapprovisionner demain les libraires. » Le stock est donc en perpétuelle effervescence !



Le stock en quelques chiffres !

- ✓ **Le stock d'appoint à Charnay-lès-Mâcon contient 300 000 exemplaires.** Les albums ici sont envoyés aux auteurs et aux journalistes, on les utilise aussi pour les ventes directes.
- ✓ **En 2016, Bamboo a expédié plus de 3 000 000 d'exemplaires !** Ce qui représente environ 1 875 palettes et 57 camions pleins !
- ✓ **En 2016, Bamboo a vendu plus de 2 000 000 d'exemplaires,** ce qui correspond environ à 170 000 exemplaires par mois et 6 000 exemplaires par jour !
- ✓ **En 2017, le premier tirage de *Pilo*, notre album fil rouge, a été de 15 000 exemplaires et mis en place à environ 13 000 exemplaires...**



Le marketing : un outil indispensable !

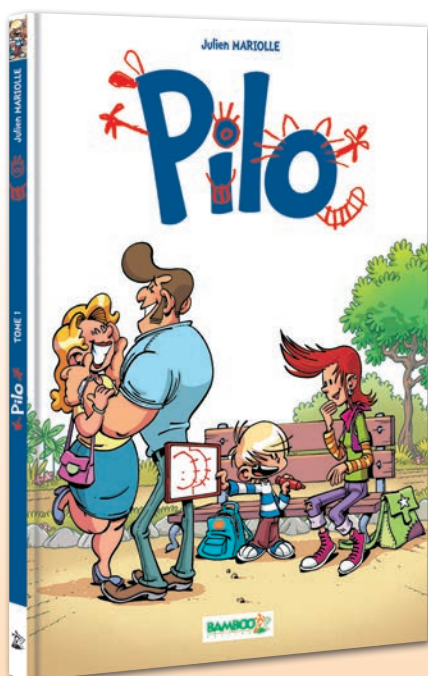
Une fois que les libraires ont passé leur commande auprès de la maison d'édition, le temps est venu d'attirer l'attention des futurs acheteurs. Pour cela, Bamboo utilise différents outils comme le marketing qui permet au livre de se démarquer !

Le marketing, c'est l'habillage, l'emballage d'un produit, tout ce qui va le rendre visible au milieu des milliers d'autres. Il peut prendre la forme d'une PLV (publicité sur le lieu de vente), ce qui permet de sortir des rayons de la librairie, comme avec la confection d'une silhouette par exemple. Mais bien d'autres moyens de promotion peuvent être utilisés comme des marque-pages, des sacs plastiques, des flyers ou encore des affiches à l'effigie d'une bande dessinée. Le marketing se sert également de la publicité pour augmenter la visibilité de son produit. C'est ainsi qu'une planche de BD peut se retrouver dans un magazine, sa couverture dans une campagne d'affichage ou dans un spot télé ! Tous les moyens sont bons pour que l'album se distingue !



Greg Neyret, directeur commercial et marketing,
directeur général de la diffusion.

Quel marketing pour *Pilo*, notre album fil rouge ?



Pour l'album *Pilo*, les éditions Bamboo ont décidé de réaliser une prépublication dans les pages du *Journal de Mickey*. « Le Journal de Mickey est le plus gros journal pour la jeunesse, explique Greg Neyret, directeur de la diffusion. On a hésité entre plusieurs magazines, mais finalement on a décidé de mettre toute notre énergie dans celui-ci parce que ça avait plus de sens par rapport au public qu'on voulait toucher. » Une démarche marketing qui a pour but de donner envie aux jeunes lecteurs de lire la suite de l'album et donc de l'acheter !

De la même façon, plusieurs pages de *Pilo* ont été publiées sous la forme d'un supplément gratuit au *Bamboo Mag* n°48. Ce numéro spécial Angoulême ayant été massivement distribué lors du dernier festival de la BD, *Pilo* a donc pu être découvert et lu par de nouveaux lecteurs ou des lecteurs qui n'ont pas l'habitude de lire des BD d'humour. C'est un autre moyen marketing de faire connaître l'album.



Si le livre est dorénavant sur les étals des librairies, le travail n'est pas encore terminé. Il faut continuer à faire vivre la BD pour que les lecteurs aient envie de la lire. Rendez-vous dans le prochain numéro de *Bamboo Mag* !



J'AURAIS BIEN VU LU DEVENIR FOOTBALLEUR AUSSI !



MAIS ON M'A DÉCOUVERT UN SOUFFLE AU CŒUR. TROP RISQUÉ !



ET GUIDE DE HAUTE MONTAGNE, ÇA M'AUerait PLU...



... SAUF QUE J'AI LE VERTIGE !

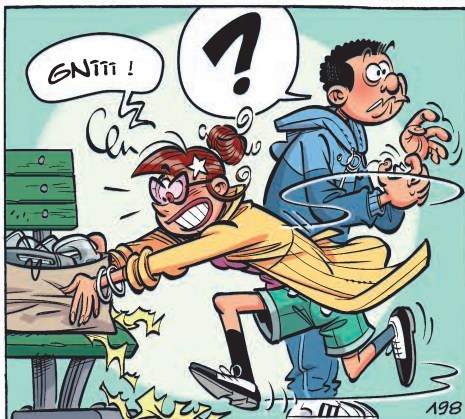


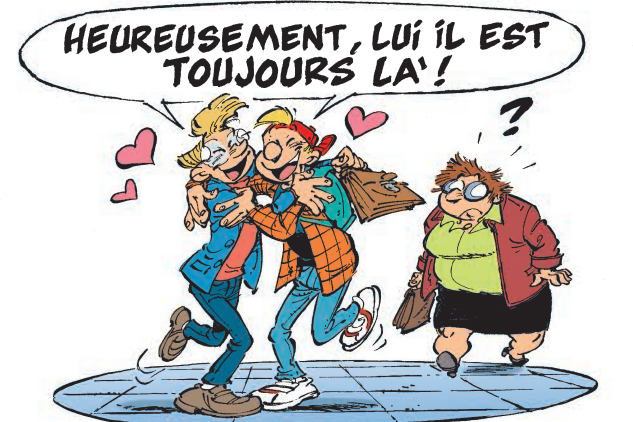
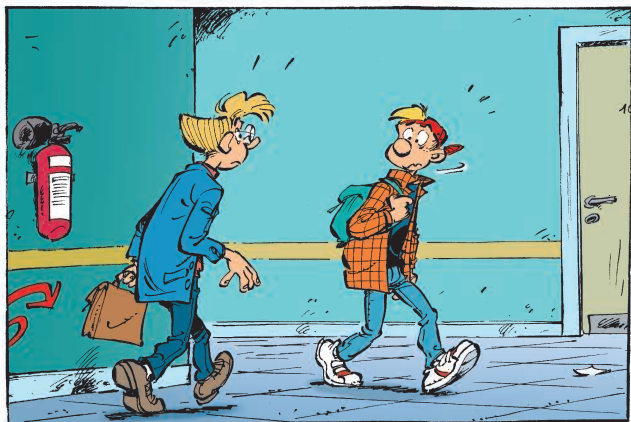
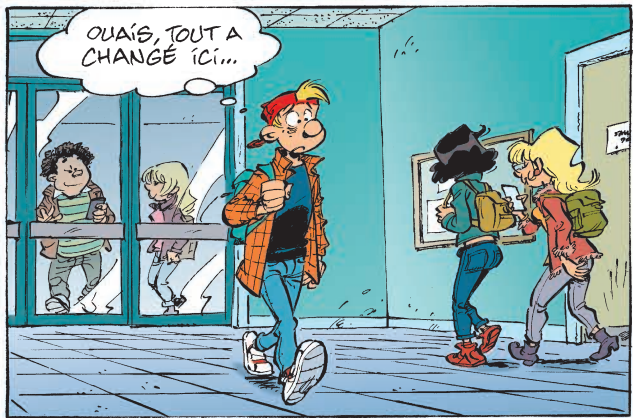
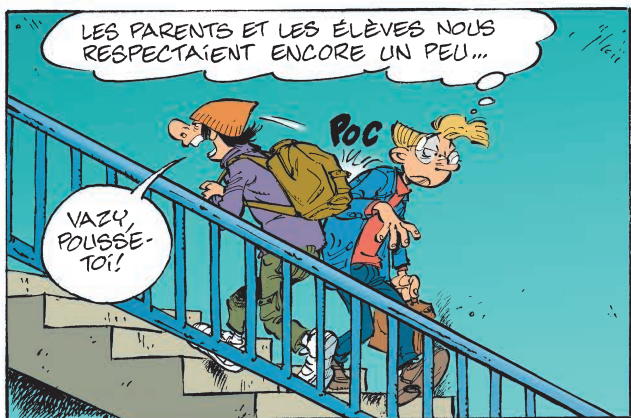
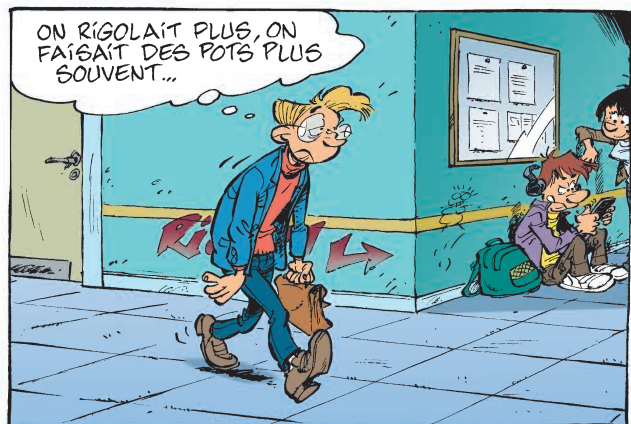
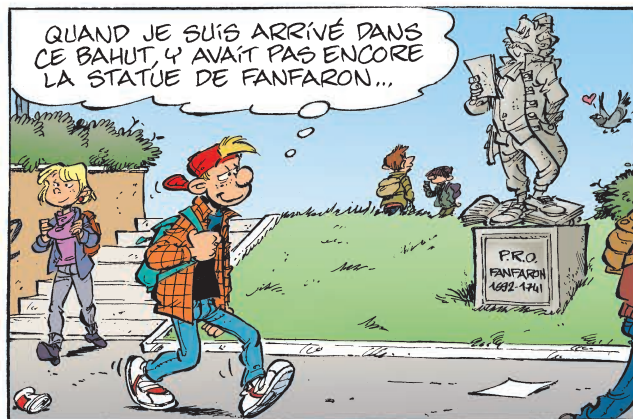
QU'EST-CE QUE J'AURAIS AIMÉ ÊTRE APICULTEUR...

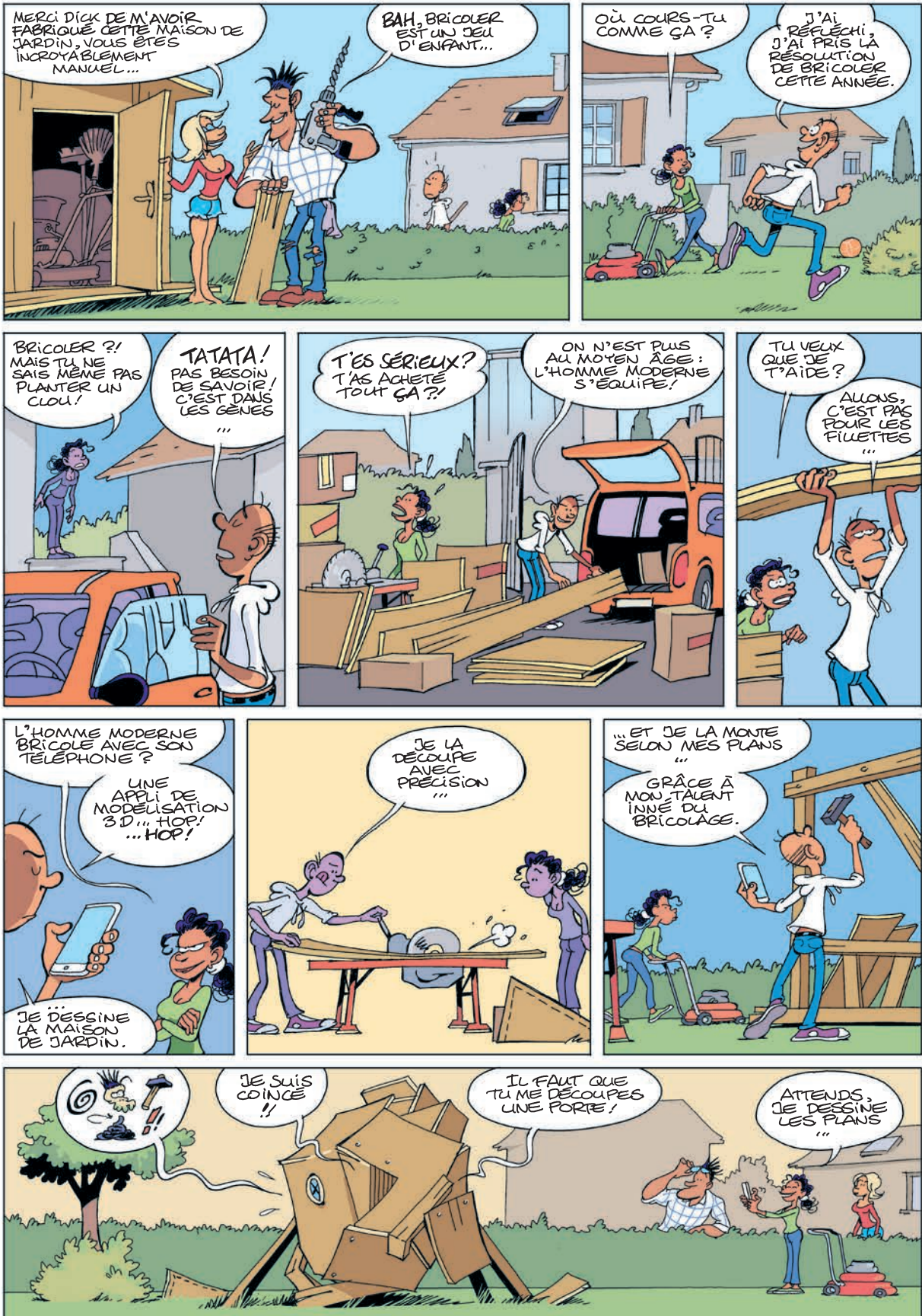


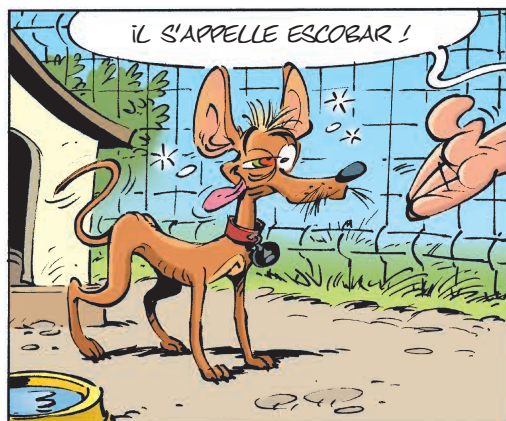
... SI SEULEMENT JE N'AVAIS PAS ÉTÉ ALLERGIQUE AUX PIQÛRES D'ABEILLE !











MES PREMIÈRES FOIS

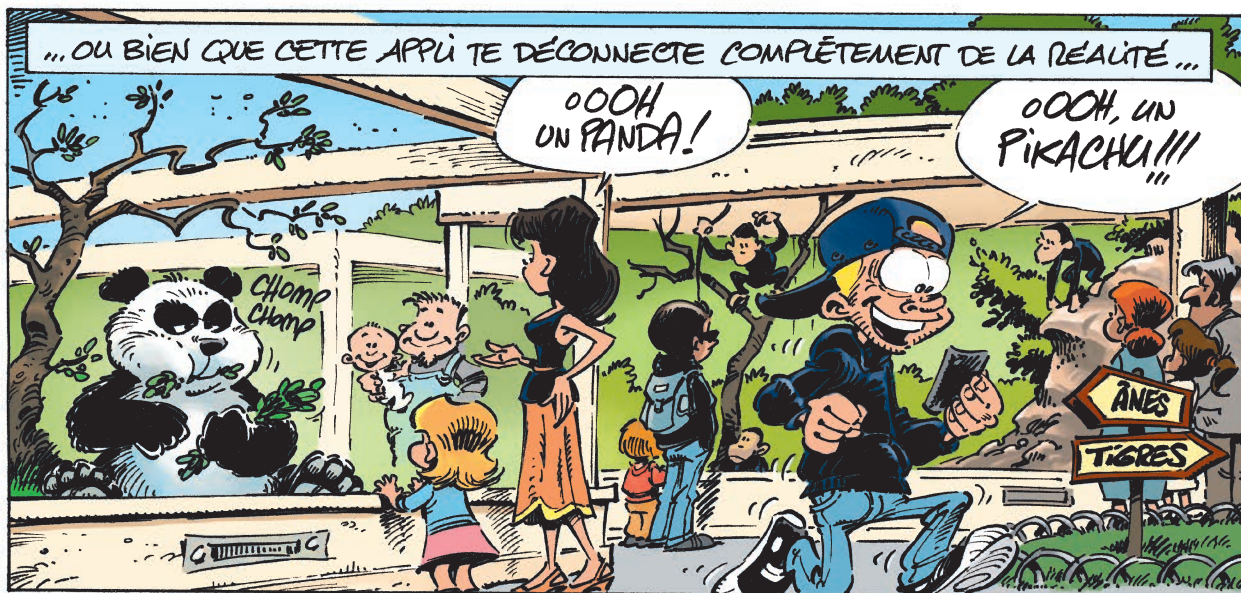


Vous vous souvenez de vos premières fois, vous ? Sti se rappelle très bien les siennes, de son premier barbecue à son premier changement de couches (de grands moments, vraiment). À tel point qu'il a décidé de les compiler dans un album dessiné par Juan, qui a eu la gentillesse d'offrir en exclusivité et en dessin ses premières fois rien qu'à lui !

La première fois que Sti a tondu la pelouse, il a décapité la poupée Barbie de sa fille et la première fois qu'il a essayé de danser la zumba, il s'est pris un coup de coude dans l'œil. On pourrait se dire que Sti, le scénariste de **Mes premières fois**, n'a pas de chance dans la vie. Pas du tout, c'est même le contraire ! Pendant que monsieur Tout-le-Monde va travailler, lui passe son temps à vivre de nouvelles expé-



riences formidables — enfin, plus ou moins. D'ailleurs, il a décidé d'en faire une bande dessinée pour les raconter. « Tout est réel, j'ai juste romancé certains gags », précise le scénariste. « Il y a 70% de vécu et 30% de mise en scène, notamment les dialogues. Et quand il m'arrive une galère, je fais en sorte de la rapporter de manière drôle ! **Mes premières fois** doit rester une série d'humour... »



La liste de ses « premières fois » est impressionnante. Comme si ce garçon avait tout essayé dans la vie, ou presque. Ce qui l'intéresse, ce n'est pas forcément de relater une expérience extrême, il partage aussi ses anecdotes de la vie de tous les jours. « Raconter des moments forts de la vie courante peut aussi être très drôle, car tous les lecteurs s'y retrouvent. Je suppose que nous avons tous vécu des expériences à peu près identiques », poursuit Sti.

Une chose est certaine : une des premières fois qu'il se rappelle forcément (et qui ne figure pas dans cet album), c'est celle où il a été publié. Car dans une vie antérieure, Sti exerçait un autre métier : il était informaticien. « Mais la BD, c'était un rêve de gosse ! »,



explique celui qui a découvert la bande dessinée grâce aux *Schtroumpfs* et qui admire Franquin, le créateur de *Gaston Lagaffe*. Un jour, il en a eu assez de travailler toute la journée avant d'enchaîner avec le dessin de 22 heures à 3 heures du matin, tout en s'occupant d'un nouveau-né. Et après son année sabbatique, il n'est jamais retourné au bureau.

Aujourd'hui, avec son complice dessinateur Juan, il a bien avancé sur le deuxième tome de la série. « Nous avons de quoi remplir quatre ou cinq volumes, tout dépendra des réactions des lecteurs. » Et quand il n'écrit pas les scénarios de *Mes premières fois*, il se consacre à la presse. Il dessine et écrit pour les magazines *Spirou*, *Le Journal de Mickey* et *Lanfeust Mag*. En espérant qu'il finira bien par vivre la première fois dont il rêve : « J'adorerais partici-

per à une émission de télé-réalité dans une île perdue, genre *Koh-Lanta*. » Souhaitons-lui bonne chance... en espérant qu'elle se déroule mieux que sa première participation à un jeu télé qu'il raconte dans l'album !

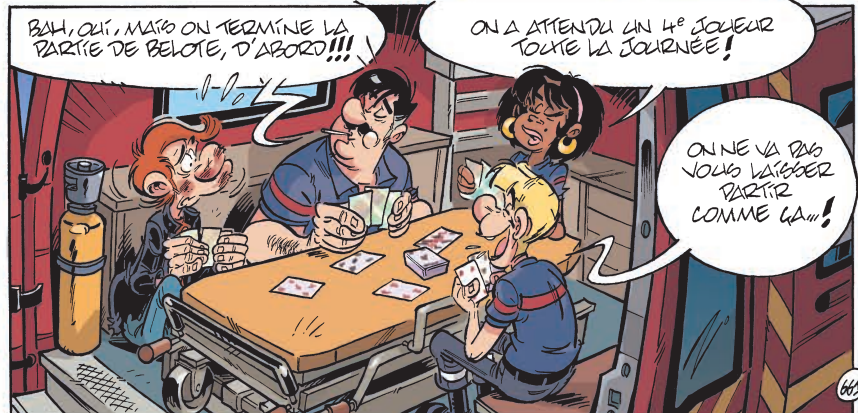
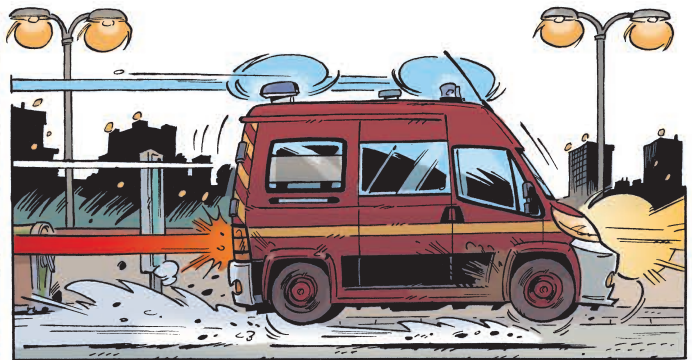
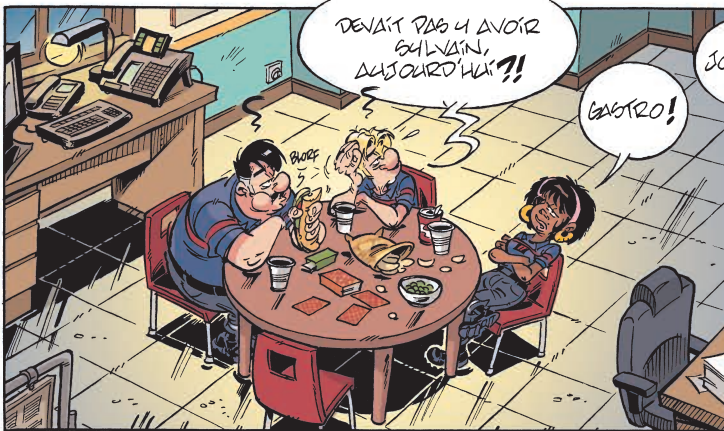


Mes premières fois, tome I
de Sti & Juan,
Sortie en mars
48 pages, 10,60 €



LES POMPIERS

Scénario : Cazenove
Dessins : Stédo



48H BD

Tous en
librairies !

LA BD EST

EN FÊTE !

7 & 8 avril 2017



230 000 albums à 1 €
et des animations gratuites

TOUT LE PROGRAMME SUR WWW.48HBD.COM

