

BAMBOO MAG

Les BD qui vous ressemblent

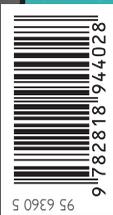


Les Sisters

DÉBARQUENT EN
DESSIN ANIMÉ SUR



GRATUIT - Ne pas jeter sur la voie publique

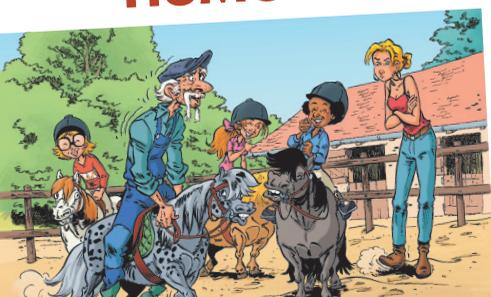


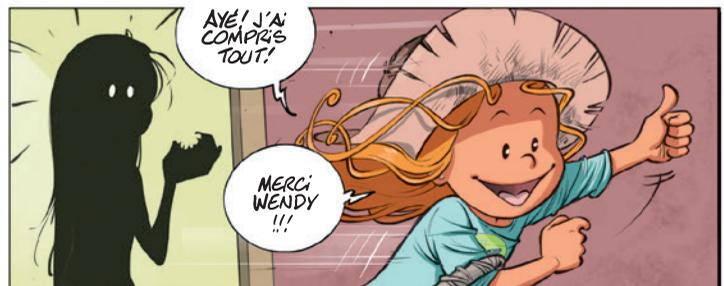
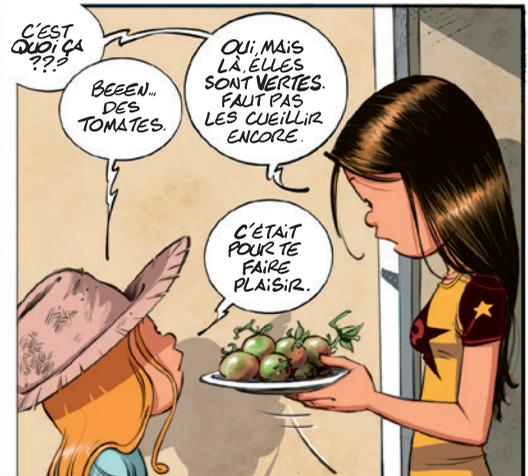
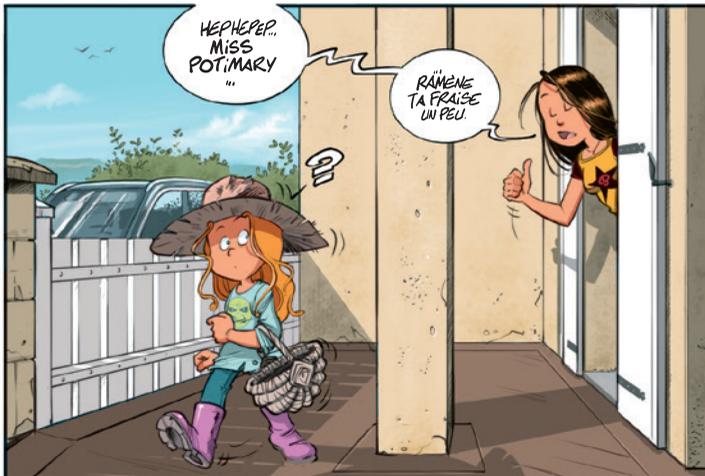
5 0969 56

COLLECTION
HUMOUR

COLLECTION
GRAND ANGLE

COLLECTION
MANGA





Sommaire

sept. - oct.
2017



STUDIO DANSE
INTERVIEW DES BEKA

p. 18

**DOSSIER SPÉCIAL
LES SISTERS**

DÉBARQUENT EN
DESSIN ANIMÉ !

p. 9-13



TRIPLE GALOP

LES PETITS ET LES PONEYS

p. 22

LE JOUR OÙ ELLE A PRIS SON ENVOL
p. 32-33



SEULE À LA RÉCRÉ
p. 50-51

LES FONDUS DU VIN
p. 62-63

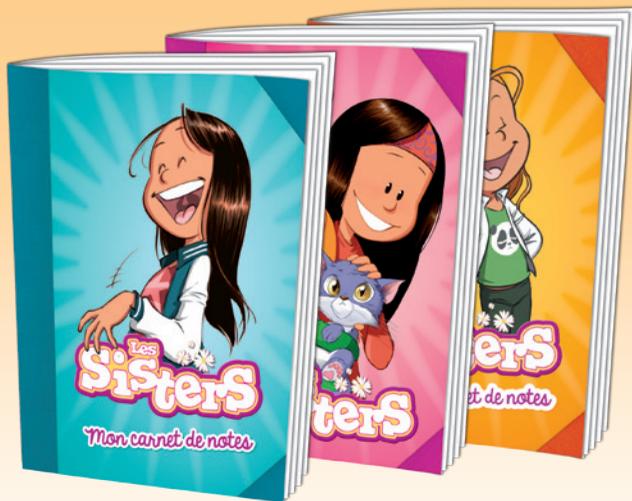
LA SÉLECTION GRAND ANGLE
p. 37-45



LA SÉLECTION DOKI-DOKI
p. 55-57

NEWS p.4-5
PLANNING DES PARUTIONS p.34-35
LES COUPS DE CŒUR DES LIBRAIRES p.36
ABONNEMENT p.66





PRÊTES POUR LA RENTRÉE

Wendy et Marine, vos deux Sisters préférées, se préparent pour une rentrée encore plus agitée que d'habitude. Le 12^e tome de leurs aventures est prévu pour novembre, mais dès le mois de septembre, elles débarquent sur M6 en dessin animée.

52 épisodes à fond les ballons ! C'est pas nikol crème, ça ?

Et pour fêter l'évènement, Bamboo vous propose une offre exceptionnelle : pour une BD Les Sisters achetée, un set de 3 carnets à l'effigie des deux tornades vous sera remis par votre libraire.



LE MANGA COUP DE POING !

Kitano Ken, un jeune Japonais un peu paumé, décide de suivre Yumin, la fille qu'il aime, partie en Corée du Sud pour devenir agent de police. Là-bas, le destin de Ken bascule lorsqu'il est remarqué par Tae-Soo, le chef d'un gang de quartier. Il se retrouve alors propulsé à la tête de cette bande. Les combats s'enchaînent entre les gangs, tous plus dangereux et puissants les uns que les autres !

Action, humour, érotisme, *Sun-Ken Rock*, le best-seller de Doki-Doki, est de retour dans les librairies dans des écrans à tirage limité, contenant chacun 2 volumes et une illustration couleur.



LA BD EST À LA FÊTE À BRUXELLES

Du 2 au 4 septembre, la BD investit la capitale belge. Que vous soyez petit, grand, amateur ou passionné, si vous aimez la BD, c'est là qu'il faut être.

En plus, cette année, Gaston, le plus flemmard des héros, est l'invité d'honneur de la fête. Eh oui, le personnage créé par Franquin fête ses 60 ans !

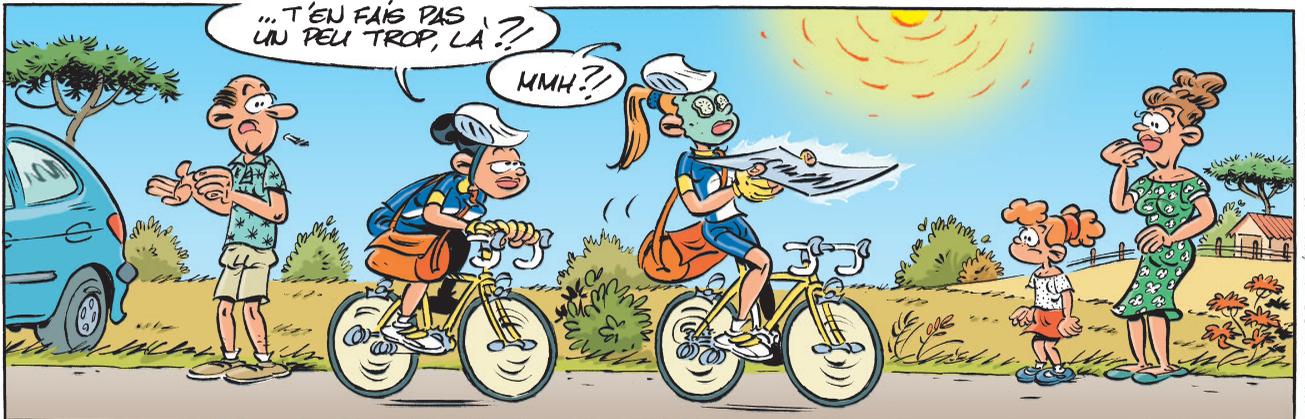
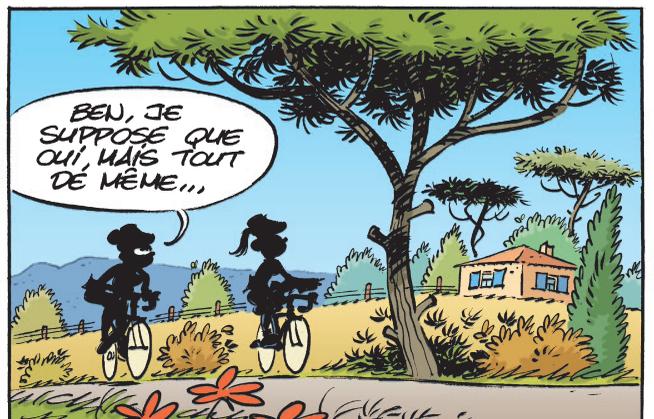
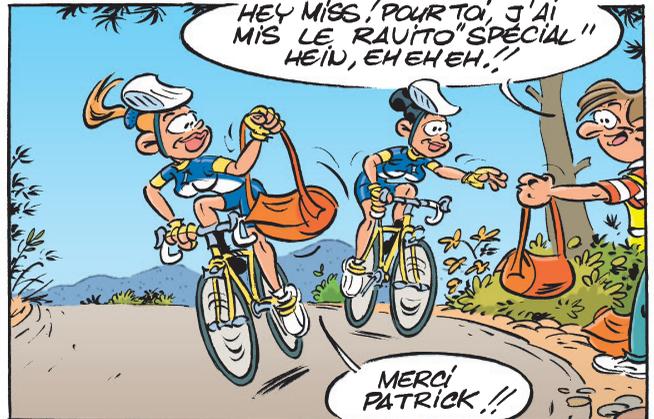
Bamboo sera bien entendu de la fête avec la diffusion d'épisodes de la série des *Sisters*, la projection du film *Le Schpountz* et un concours de pétanque pour célébrer Marcel Pagnol et plein d'autres surprises.

Ah oui, les auteurs (William, Domas, Yrgane Ramon, Efix, Cazenove, Erroc, Anlor, Mangin, Delestret, Sti, Bloz, Scotto, Stédo et A.Ducoudray) ont déjà affûté leurs crayons pour des séances de dédicace de ouf !

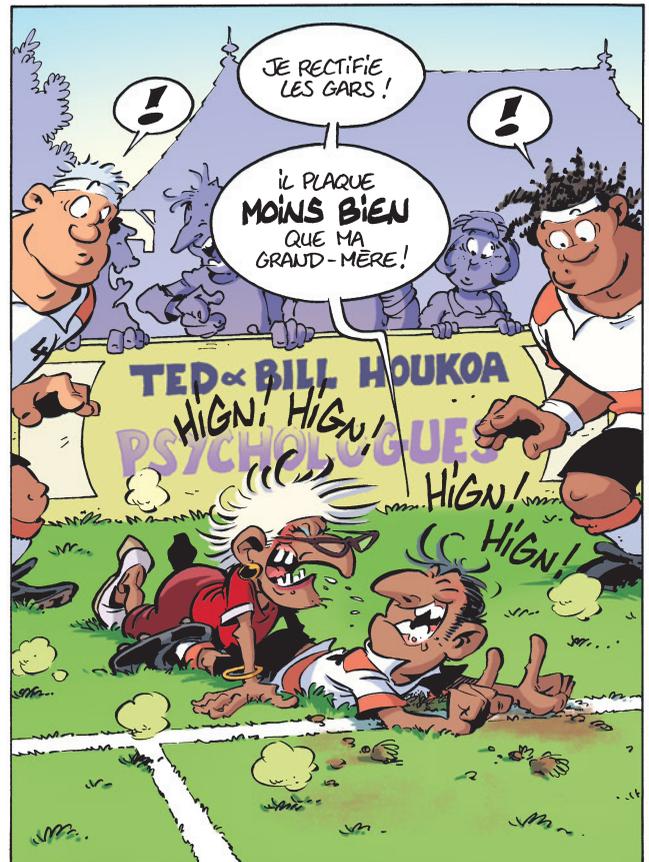
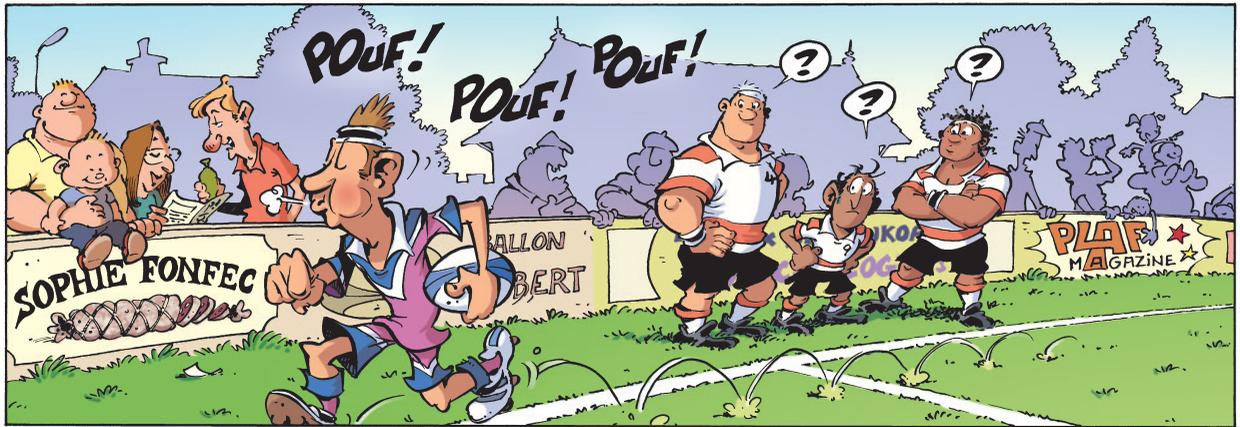
FÊTE DE LA BD STRIP FEEST

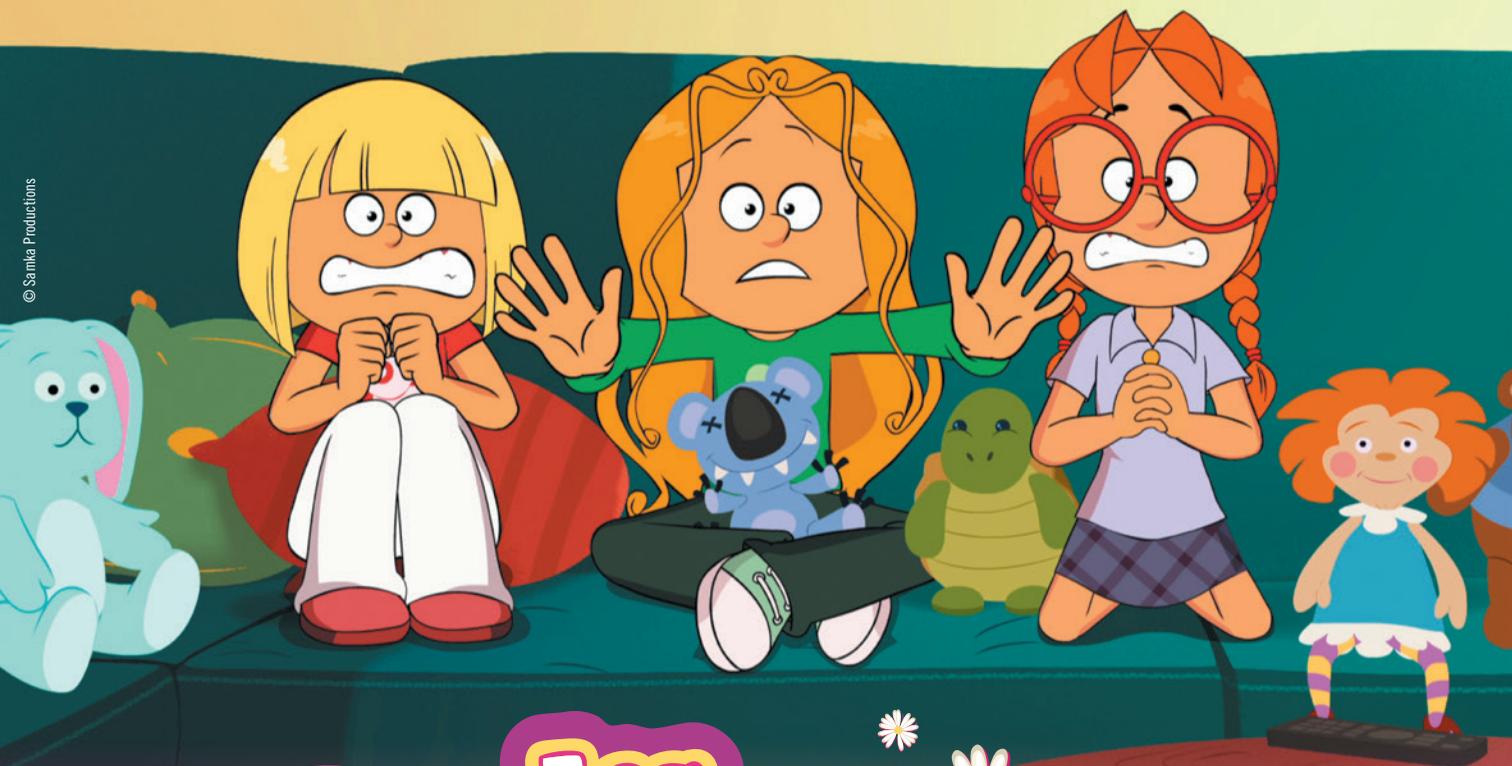
BRUSSELS COMIC STRIP FESTIVAL











Les Sisters

DÉBARQUENT EN DESSIN ANIMÉ

Attention, Les Sisters vont débarquer à la rentrée sur votre écran de télé ! Tous les matins entre 7 heures et 8 heures, la chaîne M6 diffusera la série d'animation adaptée de la BD à succès de Cazenove et William.

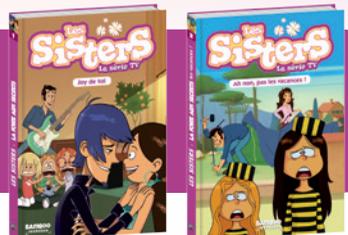
Chacun d'eux dure 13 minutes : c'est plus de temps qu'il n'en faut à Marine (la petite chipie) et à Wendy (l'ado qui aimerait bien que sa sister la lâche un peu) pour faire tourner en bourrique leurs parents... Tiens, d'ailleurs, à propos de parents, grande nouveauté : alors qu'ils n'apparaissent pas dans la bande dessinée (ou alors, juste de dos),



ils ont droit à un rôle à part entière dans la série d'animation. Il y a une justice, tout de même...

Coproduite par l'éditeur Bamboo et par la société Samka, cette série s'adresse à toute la famille. D'abord aux enfants de six à dix ans, mais aussi à leurs parents qui s'amuseront sans doute de situations qu'ils ont bien connues ! Les lecteurs familiers des **Sisters** retrouveront avec plaisir leurs héroïnes préférées. Quant à ceux qui n'ont jamais lu la BD (remarque de l'éditeur : « Ah bon, il en existe encore ?? »), ils savent ce qu'il leur reste à faire...

Pour accompagner ce lancement animé, Bamboo (coproducteur de la série) publiera en parallèle les novellisations des épisodes. Ainsi dès septembre, vous pourrez retrouver dans toutes les librairies, au format poche, les 2 premiers épisodes du dessin animé : **Joy de toi** et **Ah non, pas les vacances !**





LE MAKING OF

Ci-dessus, des recherches de personnages faites par William et leur adaptation animée.

Combien de personnes ont travaillé sur cette adaptation ?

Une bonne centaine ! Pour créer une série d'animation, il faut réunir un producteur, un réalisateur, des acteurs, des décorateurs, du personnel administratif... soit une douzaine de métiers différents. Comme pour un film avec des personnages réels, il y a du monde !



De gauche à droite : William, Dorothée Pousséo (directrice de plateau pour les voix), Anaïs Delva (la voix de Wendy), Nathalie Homs (la voix de la maman des Sisters), Luc Vinciguerra (le réalisateur de la série), Sandrine (l'épouse de William), Kelly Marot (la voix de Marine) et Christophe Cazenove.

La fabrication d'un épisode prend combien de temps ?

Une année... Heureusement, l'équipe ne travaillait pas sur un seul épisode, mais sur plusieurs en parallèle ! La production d'un nouvel épisode démarrait chaque semaine. Comme ça, au bout d'un an, il était possible d'en livrer un tous les huit jours. C'est vraiment un travail au long cours !

La série est-elle très différente de la bande dessinée ?

Chaque épisode commence par décrire une situation réaliste. Mais plus l'histoire avance et plus cette situation dégénère ! Dans la série d'animation, la maison des parents a été saccagée plusieurs fois à cause des catastrophes provoquées par les Sisters... Le but était de « tordre » le point de départ pour créer une vraie situation de comédie.

On voit les parents des Sisters dans les dessins animés mais pas dans la BD, pourquoi ?

Ce qui fonctionne dans une bande dessinée – par exemple, le fait de ne voir les parents que de dos – ne « marche » pas forcément dans une série d'animation... Les dessins animés racontent l'histoire d'une famille dans une maison, il aurait été bizarre de ne pas montrer les parents : les jeunes téléspectateurs doivent pouvoir se retrouver en eux.

Il paraît que les voix de Marine et Wendy ne sont pas celles d'enfants de leur âge...

En effet, les deux sœurs sont interprétées par des femmes adultes qui ont entre 28 et 35 ans, qui possèdent une voix jeune et qui sont capables de la moduler. On les appelle des « doubleuses ». Ce sont de véritables comédiennes et elles sont excellentes. Elles doivent s'ajuster à la seconde près au mouvement des lèvres des personnages sur l'écran. Elles sont aussi capables de délivrer une émotion avec beaucoup de spontanéité... Il faut faire preuve d'une compétence technique et artistique !



Nathalie Homs, la voix de la maman des Sisters, et Sandrine, l'épouse du dessinateur William, la vraie maman des sisters.





SAMUEL KAMINKA & OLIVIER SULPICE :

des producteurs qui partagent les mêmes valeurs

Pourquoi avoir adapté *Les Sisters* en dessin animé ?

Samuel Kaminka – La BD met en scène deux sœurs à la fois complexes et drôles. Elles ne sont pas stéréotypées, j'aime beaucoup leur vérité et leur justesse de ton. Et mes filles étaient lectrices des *Sisters* quand elles étaient petites...

Olivier Sulpice – C'est une série qui se prête bien à une adaptation grâce à ses deux héroïnes très vivantes. Et nous avons eu un vrai « coup de foudre » professionnel avec Samuel. Nous partageons les mêmes valeurs et nous pensons déjà à adapter d'autres bandes dessinées du catalogue Bamboo...

Samuel, vous avez travaillé ensemble ou Bamboo Édition vous a donné carte blanche ?

Samuel Kaminka – L'éditeur voulait être certain que nous avions une bonne vision de la série et que nous avions bien compris le ton des gags. Une fois qu'il a été rassuré, il nous a laissé une grande liberté !



Cazenove et William, le scénariste et le dessinateur, ont-ils été associés ?

OS – Nous avons reçu les scénarios et les recherches graphiques ont été réalisées par William, le dessinateur des *Sisters*. Nous tenions à ce que l'univers de l'animation soit le plus proche possible de celui de la bande dessinée. Les deux auteurs sont absolument enchantés par le résultat !

SK – Ils ont tout vu, du début à la fin. Et nous avons été très attentifs à leurs commentaires. Quand ils ont constaté que nous avions bien compris leur travail et que nous aimions profondément la série, ils nous ont laissé carte blanche. Mais ils ne se privaient pas de dire ce qu'ils avaient à dire, d'apporter des commentaires pertinents ou de nous suggérer des idées...

Les dessins animés vont-ils, à leur tour, influencer la BD ?

OS – Cazenove et William ne reprendront pas forcément des personnages créés pour la série d'animation, mais nous allons adapter les 52 épisodes sous forme de romans pour la jeunesse avec les illustrations issues de la série TV.

SAMKA PRODUCTIONS (coproducteur de la série)

Fondée en 2003, Samka Productions est l'une des principales sociétés de production indépendantes basées à Paris. Parmi les 10 séries produites par Samka Production, citons *Jamie a des tentacules !* saisons 1 et 2 (succès historique pour une création originale avec 470 000 fidèles en moyenne), *Marsupilami* saisons 1, 2 et 3 et *Eliot Kid* saisons 1 et 2 (sélectionné aux British Academy Children's Awards 2008). Depuis 2016, Samka Productions rapatrie l'essentiel de sa production en France.

PASCAL MIRLEAU ET TONY SCOTT :

2 directeurs d'écriture pour écrire la « Bible » !

Quel est le rôle du directeur d'écriture ?

Pascal Mirleau – Il doit superviser le travail des scénaristes et veiller à ce qu'ils respectent la dramaturgie de la série.

Tony Scott – Ils possèdent tous leur propre style d'écriture. Nous sommes là pour les harmoniser afin que les personnages s'expriment de la même manière. Chaque épisode contient tout de même 120 dialogues !

Quelles sont les différentes étapes de votre travail ?

PM – Les scénaristes nous proposent un « pitch », c'est-à-dire une idée de départ. Nous leur suggérons à notre tour des idées qui donnent naissance à une ébauche de scénario, le synopsis, puis au scénario lui-même. Mais notre travail commence avant l'écriture : nous avons d'abord lu tous les albums de la série, puis rédigé ce que nous appelons la « Bible ».

De quoi s'agit-il ?

TS – Elle définit les règles du jeu. C'est un document d'une trentaine de pages qui décrit les personnages, leurs relations et le cadre général de la série. Elle permet d'éviter des changements d'un épisode à l'autre, qui risqueraient de perturber le téléspectateur.

Combien de temps faut-il pour écrire un épisode ?

PM – Deux mois. Un épisode dure onze minutes, ce qui peut paraître court, mais on peut raconter beaucoup de choses en onze minutes ! En général, un scénariste rédige trois versions successives de son scénario. Et il arrive qu'il soit modifié au dernier moment, par exemple pour ajouter un dialogue.

Ce n'est pas frustrant pour le scénariste de recommencer ?

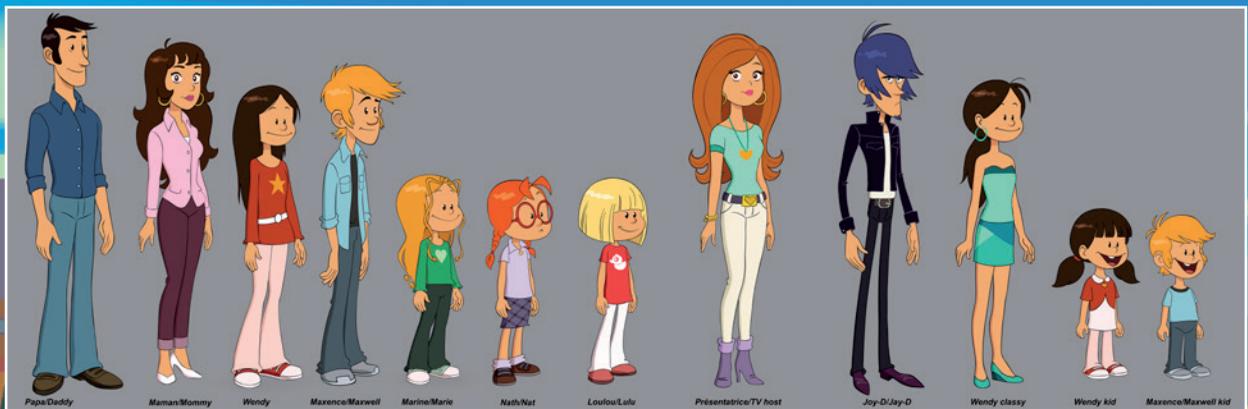
TS – Non, cela fait partie du jeu et permet d'améliorer la qualité d'un scénario.

PM – Toutes les bonnes idées n'arrivent pas forcément d'un seul coup, surtout quand on écrit vite. Nos échanges permettent d'enrichir un scénario et de donner le meilleur aux téléspectateurs.

Au fait, pourquoi travaillez-vous en duo ?

TS – Deux opinions sur un scénario valent mieux qu'une !

PM – Et on sait tout de suite si un dialogue fonctionne et si un gag est drôle...



LUC VINCIGUERRA :

« le réalisateur est le chef d'orchestre de la série »

Qu'est-ce qui vous a séduit dans *Les Sisters* ?

C'est un univers joyeux et très attachant. Cette bande dessinée a su trouver un ton juste et elle parle à tout le monde. Ces deux sœurs existent vraiment puisqu'elles sont inspirées par les filles du dessinateur. Elles racontent quelque chose d'universel qui se retrouve dans de nombreuses familles.

En quoi consiste le travail du réalisateur d'une série d'animation ?

Il indique une direction générale et il doit donner son avis sur les différentes étapes : le story-board, l'animation, la direction d'acteurs, la musique, etc. Une série animée est le fruit d'un travail d'équipe. Il doit donc être une sorte de chef d'orchestre afin d'éviter qu'elle ne parte dans tous les sens !



La création numérique du story-board.

Quelle est la différence entre la bande dessinée et la série animée ?

La BD sert de support. Un gag des *Sisters* se lit en trente secondes, il ne permet pas de tenir pendant les onze minutes de chaque épisode. Nous avons pioché les idées dans les albums et, à partir de là, nous avons bâti nos propres histoires.

Que peut apporter la série animée à l'univers des *Sisters* ?

Il existe d'autres outils que le dessin pour raconter une histoire : les voix, la musique et le bruitage permettent de rendre cet univers encore plus réel qu'il ne l'est dans la BD. Par exemple, nous avons beaucoup travaillé l'ambiance sonore du sud de la France. On entend les cigales quand les filles sont dans le jardin. Et nous avons fait appel à un musicien qui a écrit une sorte de jazz manouche collant bien à l'ambiance des *Sisters*. C'est une bande dessinée ensoleillée, il fallait retrouver l'esprit des vacances et de la rigolade !



Mathias Duplessy, musicien de la série *Les Sisters*.

DES DOUBLEUSES DE CHOIX !



Wendy, la grande sœur, est interprétée par Anaïs Delva.

Anaïs Delva est la voix française d'Elsa l'une des deux héroïnes du dessin animé de Disney *La Reine des neiges*. Elle est également l'interprète principale de plusieurs comédies musicales : *Hansel et Gretel*, *Cendrillon*, *Dracula*, *l'amour plus fort que la mort*.

Elle est actuellement en tournée pour son concert « Anaïs Delva chante les princesses Disney » et sera dès janvier 2018 sur la scène du Théâtre Trévisé pour une nouvelle comédie musicale *Énoormes* !



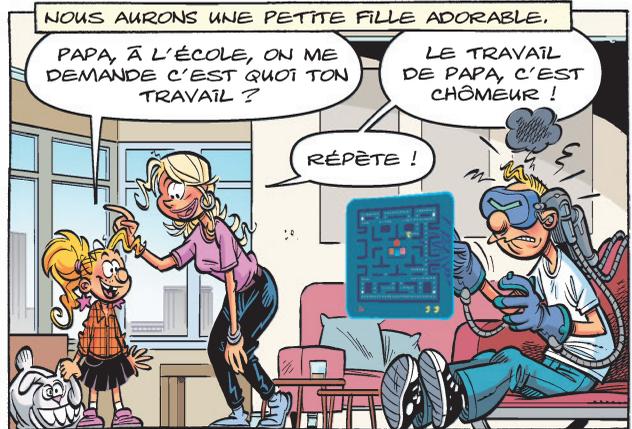
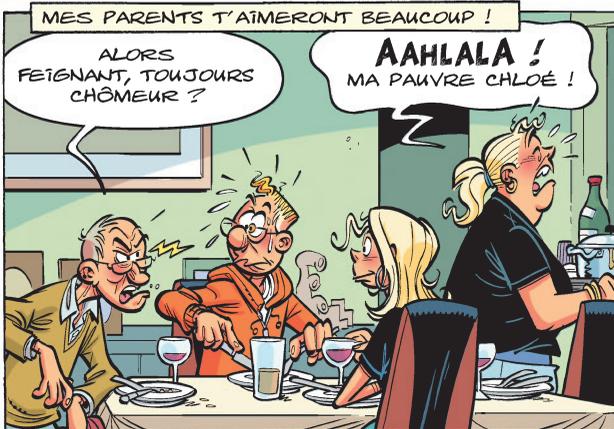
Marine, la cadette, est jouée par Kelly Marot.

Kelly Marot est une comédienne française spécialisée dans le doublage. Elle est connue pour être la voix de Rosie Camden dans *Sept à la maison*, de Rachel Berry dans *Glee*, de Lisa Atwood dans *Grand Galop*, de Julie Teeger dans *Monk* et de Thea Dearden Queen dans *Arrow*. Elle est la voix française régulière de Jennifer Lawrence depuis *Hunger Games*.

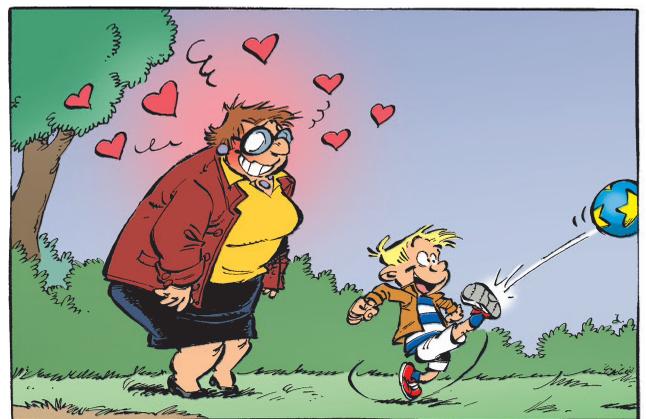


Les Sisters
tome 12,
de Cazenove & William,
Sortie en novembre
48 pages, 10,60 €

**ET N'OUBLIEZ PAS, EN NOVEMBRE,
LES SISTERS REVIENNENT EN BD AVEC LE TOME 12
DE LEURS AVENTURES !**



Boulard (d'après le personnage de la série Les Profis créée par Pica & Erroc) © Bamboo Édition - 5 tomes disponibles.

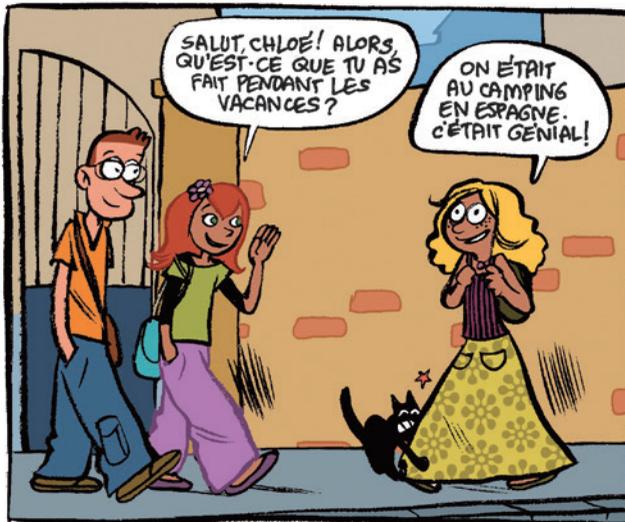


LES ENQUÊTES DE Violette

Un esprit de déduction hors du commun. Une volonté de rendre justice coûte que coûte. Violette, la Sherlock Holmes du XXI^e siècle, revient avec un deuxième album rassemblant ses meilleures enquêtes !

Scénario : Neidhardt – Dessins : Laurel

Violette est une jeune adolescente comme les autres... enfin presque. Observatrice hors pair et enquêtrice dans l'âme, rien ne lui échappe !

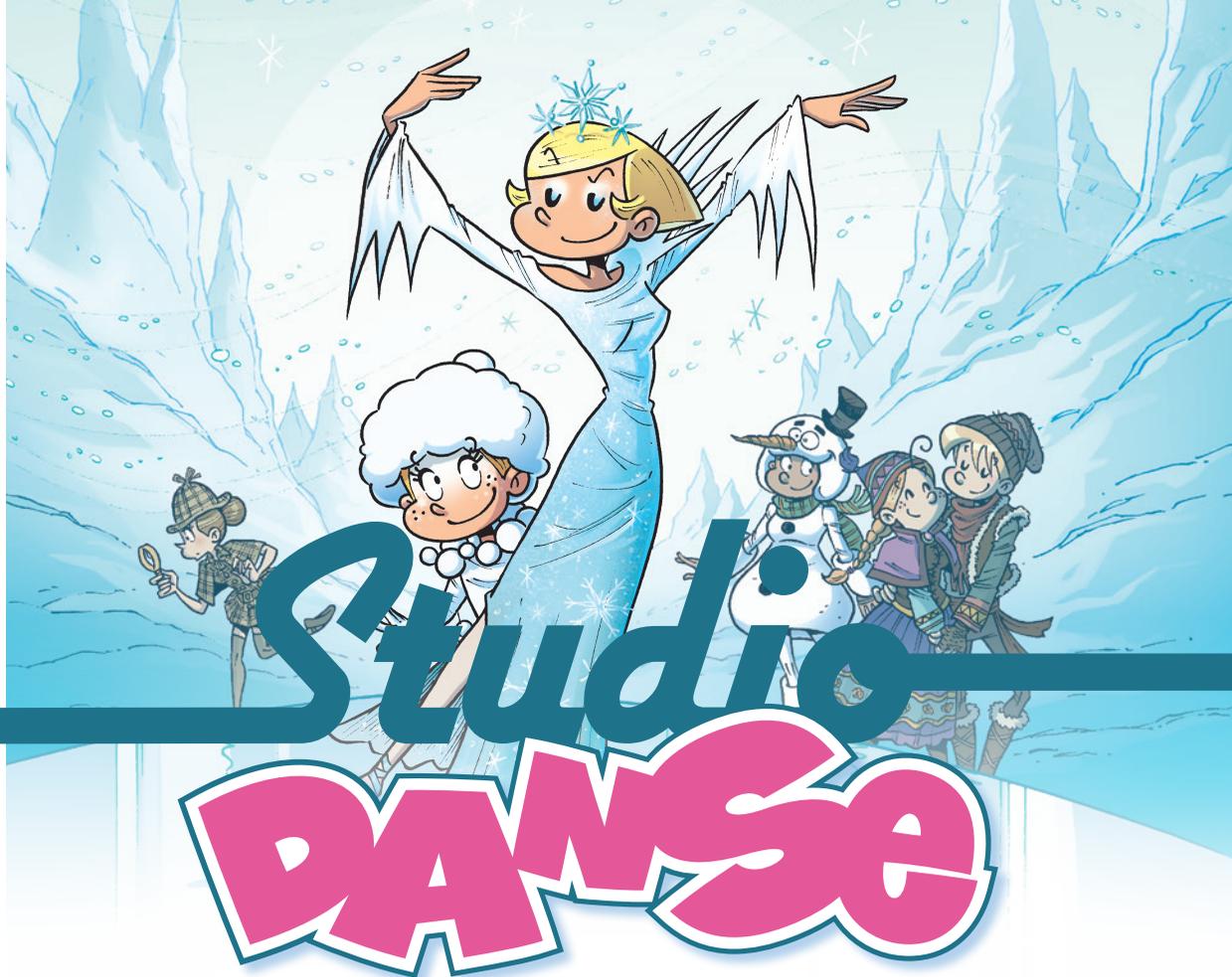


Quelle bêtise Jérémie essaie-t-il de cacher ? Qui a ajouté des moustaches au portrait de l'oncle Edmond ? Qui se fait passer pour un vampire pour effrayer les enfants ? Violette arrive toujours au bout de ses enquêtes ! Mais vous ? Saurez-vous trouver la solution ? Violette vous propose de l'aider dans ses énigmes, à vous d'allier raisonnement et sens de l'observation !

Les Enquêtes de Violette,
de Neidhardt & Laurel,
2 tomes disponibles
48 pages, 10,60 €



Réponse : Mégane prétend qu'elle est allée à Miami et qu'elle a vu la statue de la Liberté. Évidemment, c'est un mensonge, puisque la statue de la Liberté se trouve à New York!



Préparez-vous à enfiler votre justaucorps, à lacer vos chaussons de danse et à épingler vos cheveux, *Studio Danse* est de retour en librairie ! Le trio des copines inséparables, Julie, la studieuse, Alia, la fantasque, et Luce, la rêveuse est plus que jamais soudé face à la prétentieuse Carla, prête à tout pour s'assurer les premiers rôles ! Les BeKa et Crip ont mijoté un nouveau tome gonflé de rebondissements mêlant enquête, mystère et amitié. Le tout sur fond d'arabesques et de pas de bourré ! Coup de projecteur sur un ballet pas comme les autres...

Après deux ans d'absence, vous revenez en force avec une histoire complète ?

BeKa : *Oui, nous avons déjà l'habitude dans les précédents tomes de **Studio Danse** de développer des histoires sous forme de longues séries de gags qui se suivent. Alors cette fois, on a décidé d'aller plus loin, en faisant une histoire longue de 44 planches, mais avec un maximum de gags ! En plus, l'idée que nous avons, une enquête policière menée par Carla, se prêtait vraiment à ce format. Nous voulions depuis longtemps écrire un album autour de Carla, car c'est un des personnages préférés de Crip, le dessinateur, et elle fait une méchante vraiment drôle !*

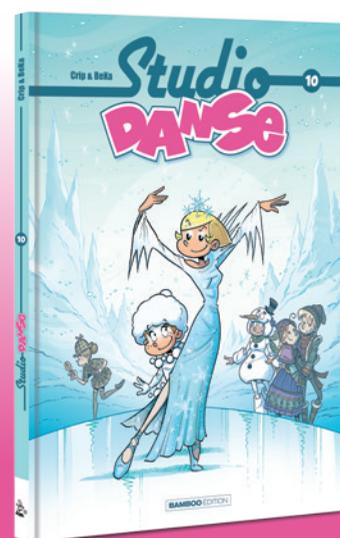
Pouvez-vous nous dévoiler l'intrigue ?

Dans ce tome 10, les élèves de Studio Danse préparent un nouveau ballet inspiré du conte La Reine des Neiges. Nathalia, la couturière de l'école, a réalisé une magnifique robe

pour le rôle principal, tenu par Julie. Mais cette robe, qui avait été rangée dans les vestiaires, disparaît mystérieusement. Toutes les élèves accusent Carla qui jalouse Julie pour son rôle. Mais Carla nie tout en bloc. Elle décide alors de mener l'enquête pour prouver son innocence...

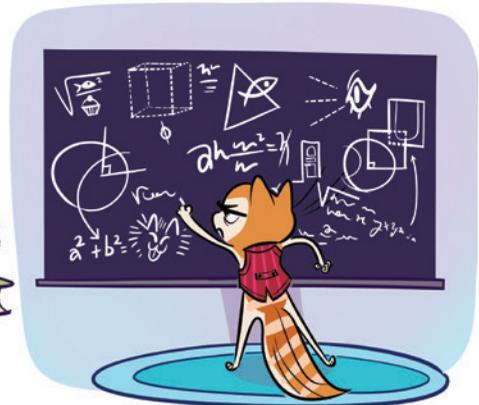
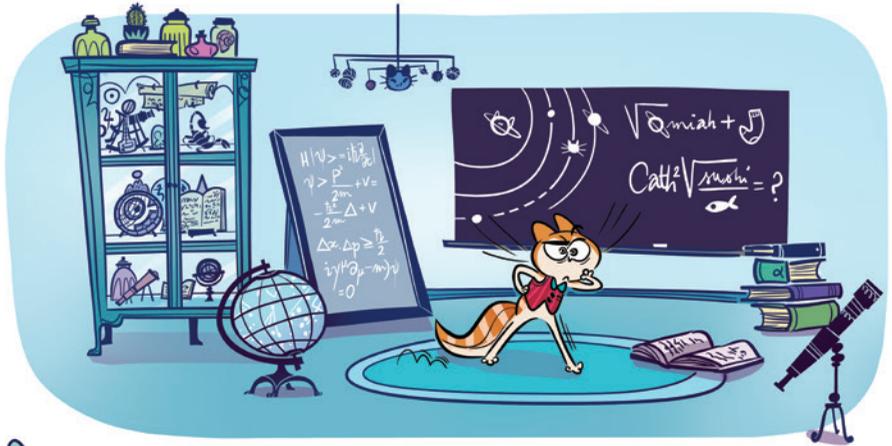
D'après vous, qu'est-ce qui fait la force, et donc le succès, de *Studio Danse* ?

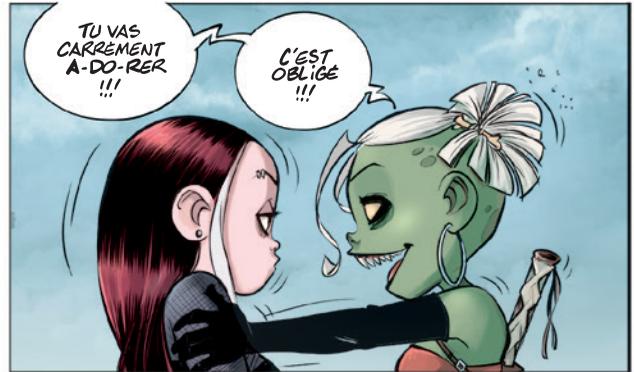
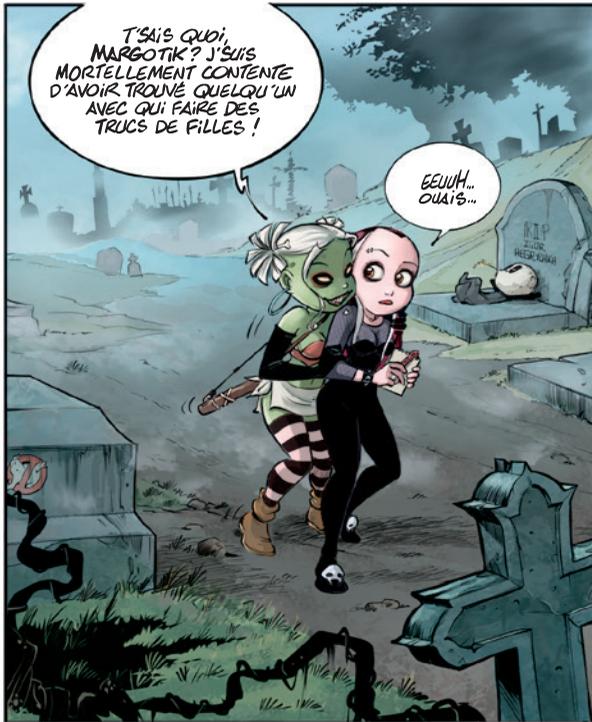
*Ce que nous essayons de faire depuis le début, c'est de développer un monde et un univers dans lequel les lecteurs auront envie d'être et de se projeter, de s'évader un peu de leur quotidien... On a envie que nos personnages deviennent comme des amis pour eux. De voir toutes ces lectrices nous suivre fidèlement nous motive à continuer et à mouiller le T-shirt, enfin, le justaucorps dans ce cas ! Car nous l'avouons, il nous arrive de danser dans notre bureau quand nous écrivons **Studio Danse** !*

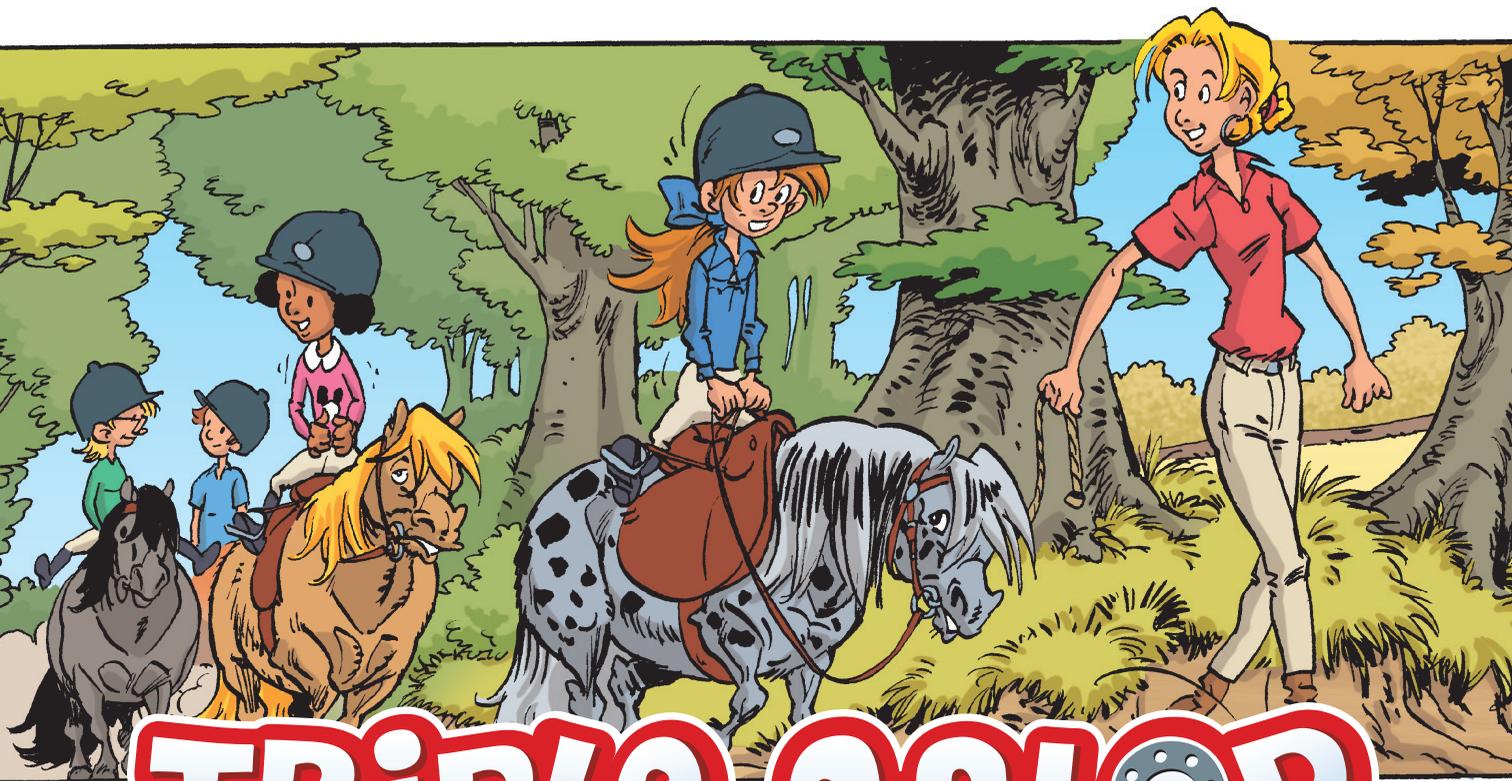


Studio Danse, tome 10
de Crip & BeKa,
Sortie en septembre
48 pages, 10,60 €









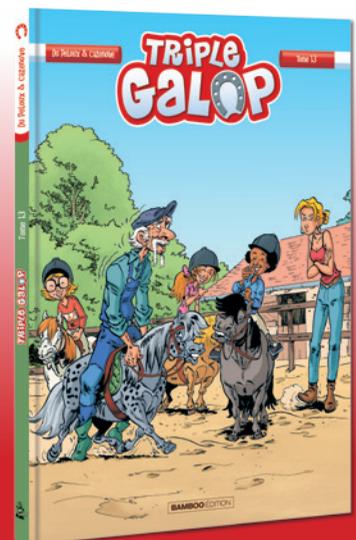
TRIPLE GALOP

Il paraît que le chiffre 13 porte malheur... On vous rassure, le treizième tome de *Triple Galop* n'a souffert d'aucune malchance, sûrement en raison des nombreux fers à cheval du club d'équitation ! Le dessinateur Du Peloux et le scénariste Cazenove, le papa des *Sisters*, ont décidé de remonter à cheval et d'offrir aux passionnés d'équidés de nouvelles aventures tordantes ! Et avec tous les poneys arrivés cette année au centre équestre, vous n'aurez aucun mal à trouver étrier à votre pied !

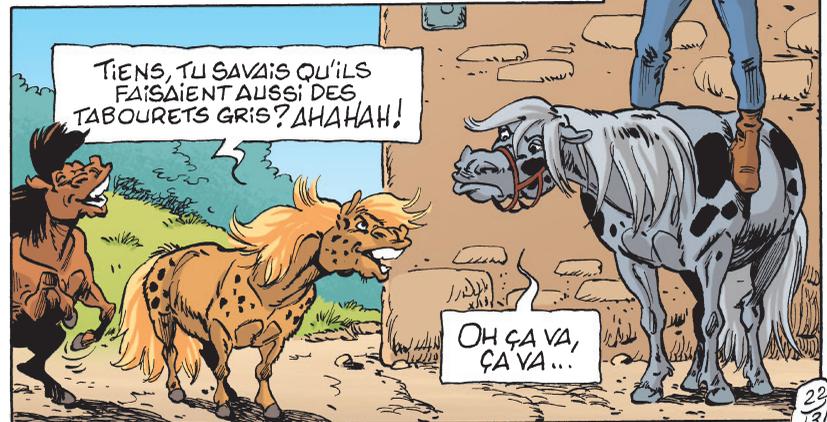
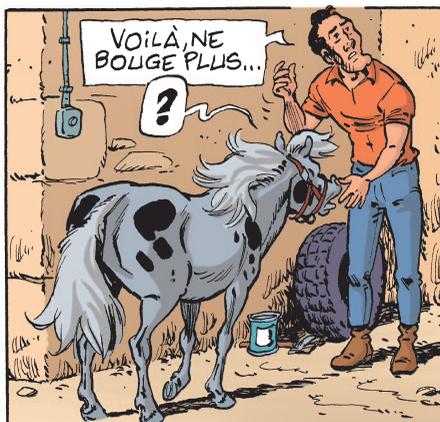
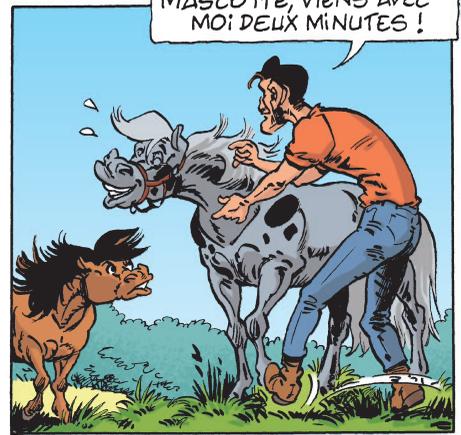
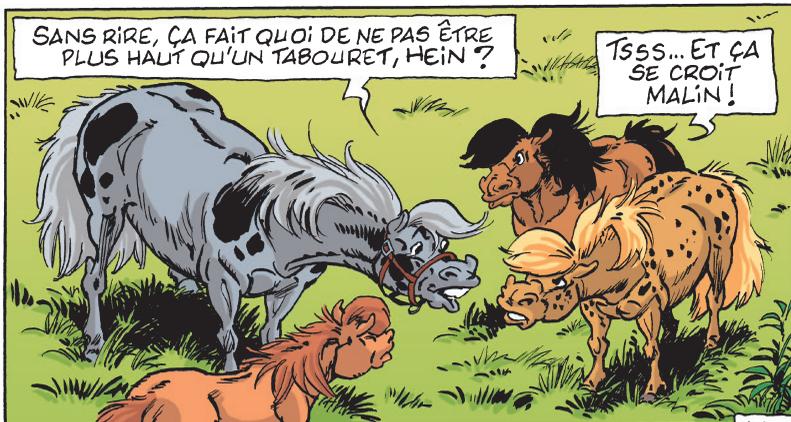
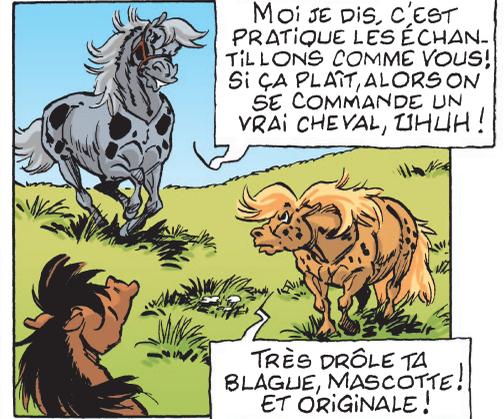
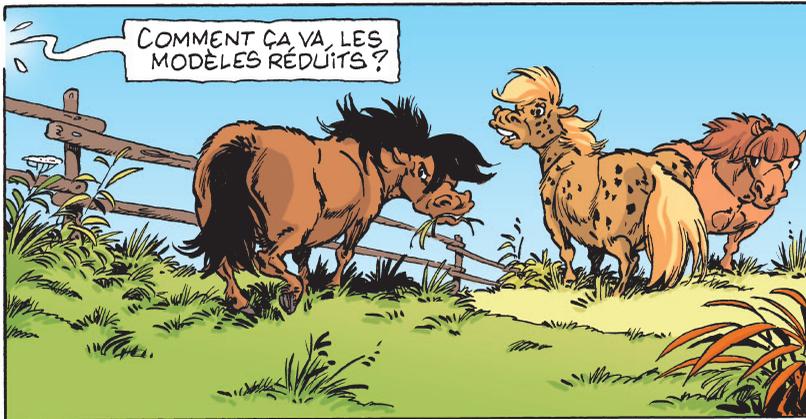
Eh oui, la famille du club d'équitation du Triple Galop s'agrandit ! Monique, la directrice, a décidé d'ajouter une nouvelle section d'apprentissage : le poney club pour les tout-petits ! B.a.-ba de l'équitation, respect de l'animal, promenade et autres activités ludiques forment le nouveau programme du centre ! Et avec tout ce petit monde, c'est l'effervescence au sein du club ! Heureusement, Monique peut compter sur ses jeunes cavalières pour l'aider, sur Bébert quand il ne roupille pas dans un coin des écuries et aussi sur Canasson pour montrer l'exemple aux Shetland... enfin quand il n'en fait pas qu'à sa tête !



Finalement, même si l'arrivée des poneys a chamboulé l'organisation du centre, c'est rassurant de constater que certaines choses n'ont pas vraiment changé ! L'ambiance y est toujours aussi sympa ! Même Bilou, la nouvelle élève, qui ne manque pas une occasion de monter sur ses grands chevaux, ne gâche en rien la bonne humeur qui règne au sein du centre ! Mais le plus heureux dans cette histoire c'est quand même Mascotte : face aux tout petits Shetland, le poney se sent enfin à la hauteur !



Triple Galop, tome 13
de Cazenove & Du Peloux
Sortie en septembre
48 pages, 10,60 €



JEU DE GAMINS

L'ESPACE

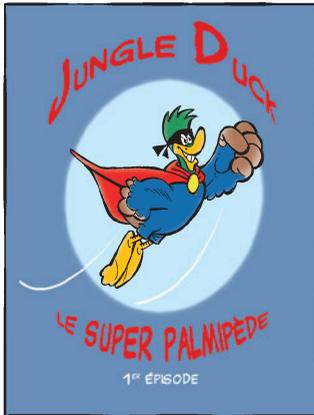
Scénario & dessins : **Mickaël Roux**



Jeu de gamins © Bamboo Édition - 4 tomes disponibles.

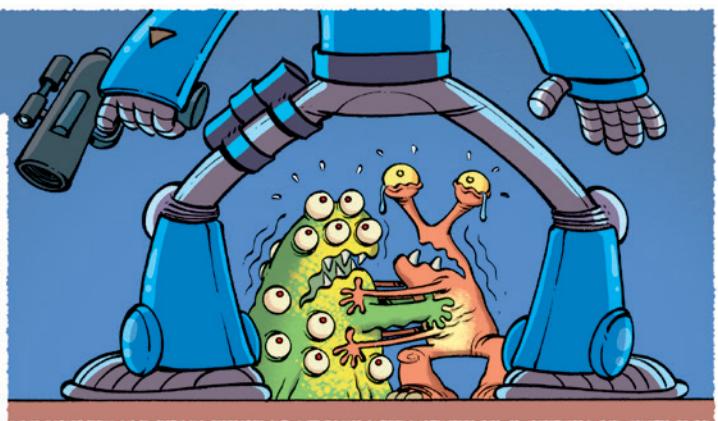
L'ÉCHO de la JUNGLE

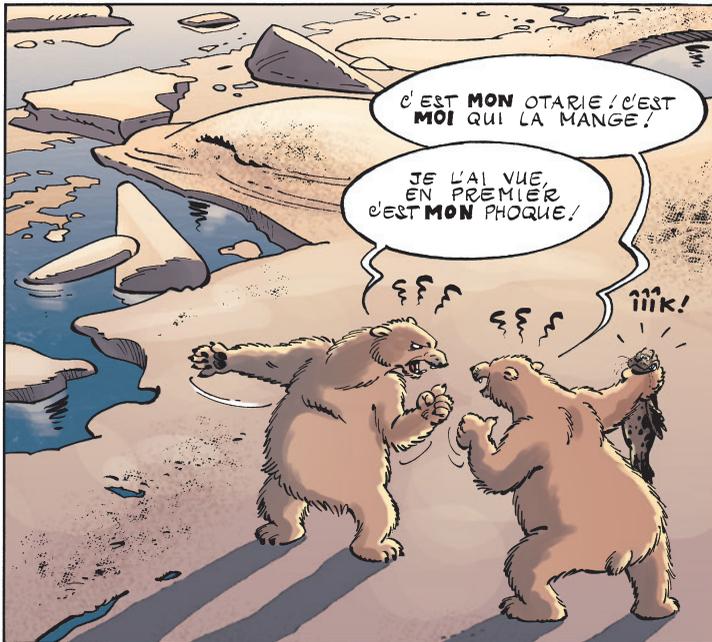
Scénario : Cazenove, Erroc & Richez
Dessins : Pica

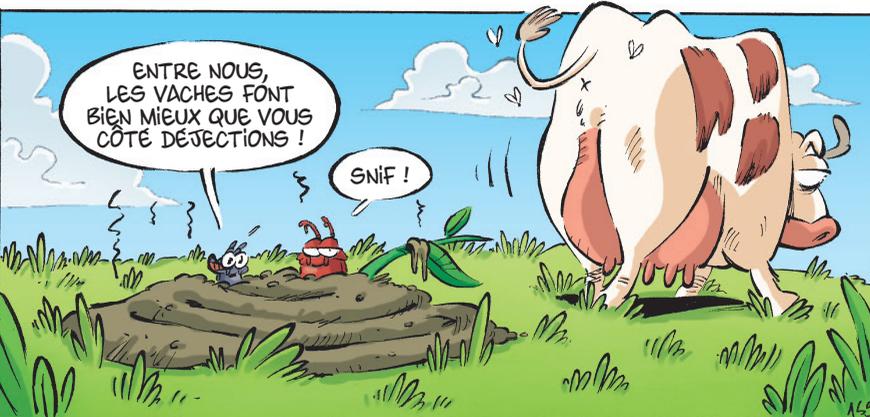
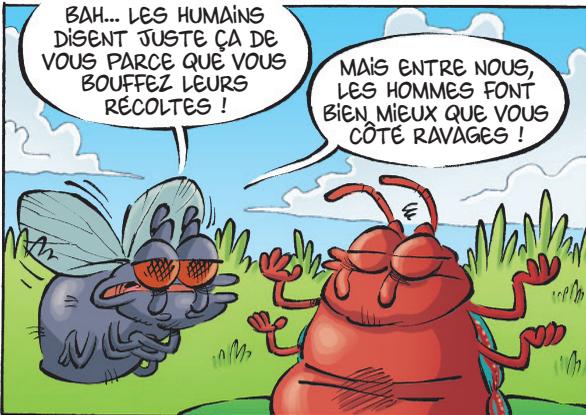


L'Écho de la jungle © Bamboo Édition - Sortie en 2018.

PICA 16 + ERROC







LA CHRYSOMÈLE DU ROMARIN

Ordre / Famille : Coleoptera / Chrysomelidae
Genre & espèce : Chrysolina americana

ATTAQUE : +2 DÉFENSE : +1

Description : La chrysomèle raffole des lamiacées (lavande, romarin, thym...) Contrairement à son nom latin, la chrysomèle du romarin vient d'Afrique du Nord.

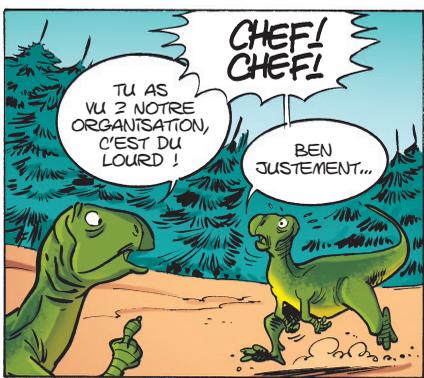
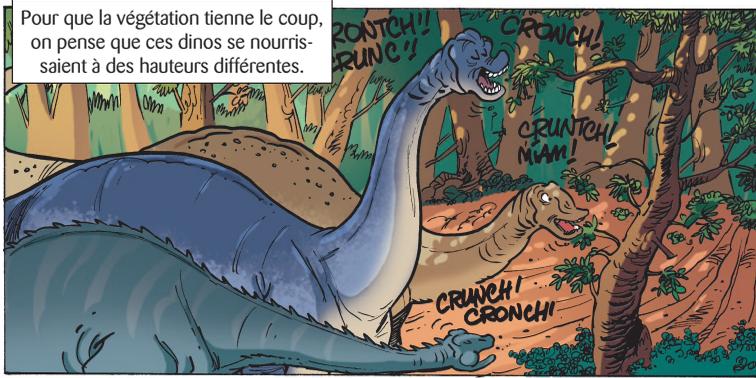
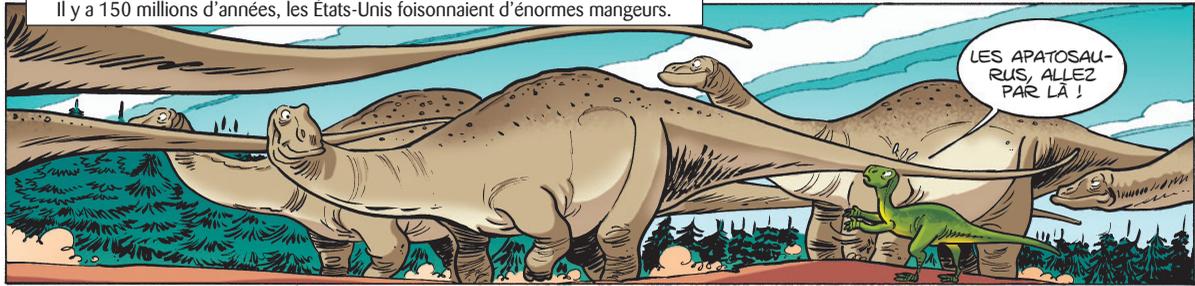
Taille

- Mini : 5 mm
- Maxi : 8 mm

Pouvoirs

- Élytres irisées
- Vol

Il y a 150 millions d'années, les États-Unis foisonnaient d'énormes mangeurs.



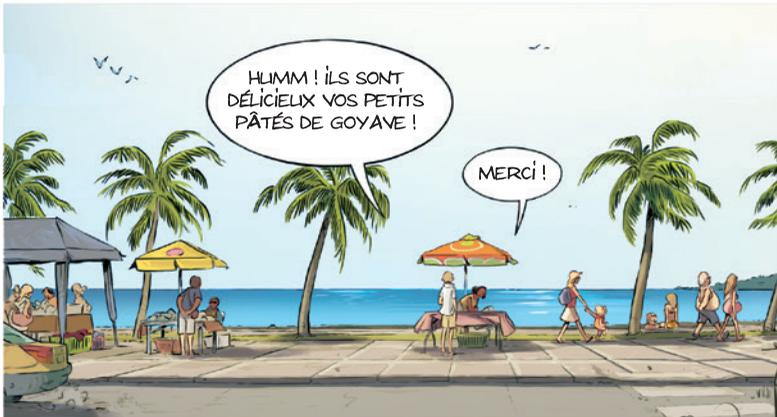
© Les Dinosauriens en bande dessinée © Bamboo Édition - 4 tomes disponibles.

PLUMERI & BLOZ

Le jour où elle a pris son envol

Extrait de la bande dessinée - voir article page suivante

Scénario : **BeKa**
Dessins : **Marko**



HLIMM ! ILS SONT DÉLICIEUX VOS PETITS PÂTÉS DE GOYAVE !

MERCI !



VOUS REPARTEZ DÉJÀ ?

OUI. JE LES AI TOUTS VENDUS. MAINTENANT, JE RENTRE CHEZ MOI !

MAIS ENFIN, IL N'EST QUE 10 H DU MATIN ! VOUS AURIEZ LE TEMPS D'EN FAIRE D'AUTRES ET D'EN VENDRE BEAUCOUP PLUS !

J'AI PLUTÔT ENVIE D'ALLER M'INSTALLER SUR MA TERRASSE AVEC UN BON LIVRE... PLUS, JE M'OCCUPERAI DE MON JARDIN, JE PASSERAI DU TEMPS AVEC MON MARI... ET CE SOIR, J'IRAI SANS DOUTE CHANTER AVEC LA CHORALE DU VILLAGE !



POURQUOI JE FERAIS ÇA ?



VOUS N'Y ÊTES PAS DU TOUT ! J'AI UN MASTER D'ÉCONOMIE ET JE PEUX VOUS AIDER À AMÉLIORER VOTRE VIE !

TOUT D'ABORD, VOUS ALLEZ EMBALCHER DES GENS POUR VENDRE LES PÂTÉS ET VOUS AIDER À EN PRODUIRE PLUS ! LE BUT EST D'OUVRIR PÊLI À PÊLI UNE CHAÎNE DE COMMERCES À VOTRE NOM !

D'ICI 20 OU 30 ANS, EN VOUS DÉBROUILLANT BIEN, VOTRE SOCIÉTÉ SERA PROSPÈRE ! VOUS DÉLOCALISEREZ VOTRE SIÈGE SOCIAL À NEW YORK OU SHANGHAI... ET VOUS ENTREREZ EN BOURSE.

PLUS, EN REVENDANT VOS PARTS AU MOMENT OPPORTUN, VOUS DEVIENDREZ TRÈS TRÈS RICHE ! VOUS POURREZ ALORS REVENIR VOUS INSTALLER ICI



ET LÀ, VOUS POURREZ VOUS INSTALLER SUR VOTRE TERRASSE AVEC UN BON LIVRE, VOUS OCCUPER DE VOTRE JARDIN, PASSER DU TEMPS AVEC VOTRE MARI ET CHANTER AVEC LA CHORALE DU VILLAGE...

VOUS COMPRENEZ ?

OH OUI ! VOUS ME PROPOSEZ DE PERDRE 30 ANS AVANT DE FAIRE CE DONT J'AI ENVIE ! AUTANT QUE J'EN PROFITE MAINTENANT, NON ?



Le jour où elle a pris son envol © Bamboo Édition - Sortie en septembre.



Le jour où elle a pris son envol

C'est une histoire de vie et de belles rencontres, de chemins possibles et de bien-être intérieur... *Le jour où elle a pris son envol* est un véritable kaléidoscope d'émotions et de possibilités de vie où chacun y trouvera un parcours unique, le sien. Une expérience de lecture incomparable grâce à l'équilibre parfait d'un scénario plein de sagesse (BeKa) et d'un dessin épuré (Marko).

Depuis son extraordinaire aventure dans l'épicerie d'Antoine, Clémentine a réalisé de nombreux changements dans sa vie, toujours dans le but d'atteindre le bonheur et la sérénité. Mais parasites et petits superflus l'empêchent encore de s'épanouir. Déterminée à poursuivre sa quête spirituelle, la jeune femme plie bagage et retourne au cœur de la forêt, dans cette épicerie étonnante aux effets thérapeutiques. Grâce à de nouvelles connaissances plus enrichissantes les unes que les autres, la jeune femme va découvrir tous les chemins de vie possibles qui s'offrent à elle.

Après le succès de l'album *Le jour où le bus est reparti sans elle*, les BeKa et Marko signent un nouvel opus remarquable gorgé d'optimisme et de sagesse. **Du feel-good book au récit initiatique, l'album prend des airs de petite bible qu'on aimerait emmener partout tant il nous permet d'oublier les petits tracas du quotidien !** BD captivante et frappante d'authenticité, *Le jour où elle a pris son envol* vous fera à coup sûr passer par toutes les émotions !





Interview BeKa

Les BeKa, scénaristes entre autres des *Rugbymen*, de *Studio Danse*, *Le Blog de Nina* ou encore *L'Atelier Détectives*, ont accepté de nous en dire un peu plus sur les historiettes qui ponctuent l'histoire !

Pouvez-vous nous parler de l'écriture des anecdotes que l'on trouve dans l'album ?



BeKa : Depuis le début de notre aventure avec Clémentine et Antoine, l'écriture de ces scénarios est particulière, différente des autres. Bien sûr elle demande beaucoup de documentation et de lectures en amont. Ensuite, quand nous écrivons, on a parfois l'impression de laisser l'histoire prendre le pas sur ce que nous voulions dire au départ. Ce sont les personnages qui parlent de leurs expériences, et donc, qui imposent leurs choix ! Pas nous !

« *Un parcours initiatique, à notre avis, ne se termine jamais !* »

L'historiette des sifflets en Chine est-elle authentique ?

En fait, dans les années 70, de vieux musiciens de Pékin attachaient de petits sifflets aux pattes des pigeons pour braver l'interdit et mettre un peu de musique dans les parcs de la ville... Nous avons remplacé les pigeons par des cerfs-volants... mais cela se faisait peut-être aussi !

Avez-vous vous-mêmes mis en pratique certaines historiettes dans votre vie de tous les jours ?

Peut-être celle du petit animal qui arrive à nager jusqu'à l'île au milieu de la rivière, car grâce à ses oreilles bouchées, il n'entend pas les critiques et les remarques négatives que lui font les autres. Parce que si nous avons écouté tous les avis décourageants, les paroles négatives que nous avons entendues tout au long de notre existence, nous n'aurions jamais osé nous lancer dans la bande dessinée et dans un mode de vie bien différent de celui des personnes qui nous entourent !

Avez-vous vous aussi réalisé un parcours initiatique en écrivant ce livre ?

Peut-être, mais un parcours initiatique à notre avis, ne se termine jamais ! Il y a toujours dans la vie, des hauts et des bas, des moments de doute et de découragement, qui remettent parfois tout en question. Se croire arrivé quelque part, à une situation enviable ou à un stade élevé, nous semble faux et assez présomptueux. Mais cela n'est que notre avis... Chacun se fera le sien, comme chacun marche sur son chemin... souvent comme il le peut.



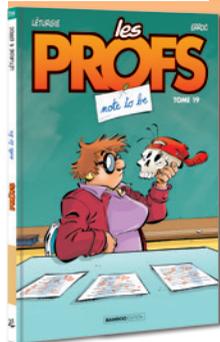
Le jour où elle a pris son envol histoire complète, de BeKa & Marko, Sortie en septembre 72 pages, 15,90 €

Après avoir vu Clémentine rater son bus, Petit BamBou a aimé la suivre sur ses nouveaux chemins, qui sont tout aussi importants que leur destination ! La méditation peut nous aider, comme Clémentine, à revenir à l'essentiel et mieux nous connaître, pour savourer ces chemins que l'on emprunte.

Avec *Petit BamBou*, l'appli de méditation choisie par près d'un million d'utilisateurs, méditer n'a jamais été aussi simple...

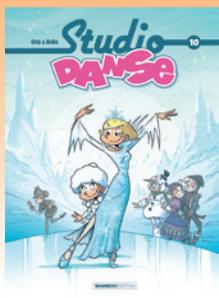
www.petitbambou.com,





> **LES PROFS**
Tome 19

Prix : 10,60 € - 17,50 CHF
ISBN : 978-2-8189-4254-3
Code hachette : 72 5319 7



> **STUDIO DANSE**
Tome 10

Prix : 10,60 € - 17,50 CHF
ISBN : 978-2-8189-4274-1
Code hachette : 72 5603 2



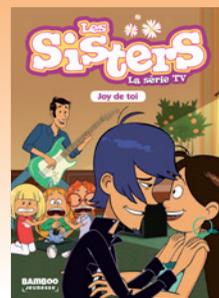
> **LES FONDUS DES VINS DE SAVOIE-JURA-SUISSE**

Prix : 10,60 € - 17,50 CHF
ISBN : 978-2-8189-4278-9
Code hachette : 72 5664 7



> **CATH & SON CHAT**
Tome 7

Prix : 10,60 € - 17,50 CHF
ISBN : 978-2-8189-4257-4
Code hachette : 72 5356 6



> **LES SISTERS LA SÉRIE TV**
Roman tome 1

Prix : 5,95 €
ISBN : 978-2-8189-4275-8
Code hachette : 72 5627 8



GRAND ANGLE SEPTEMBRE

OCTOBRE



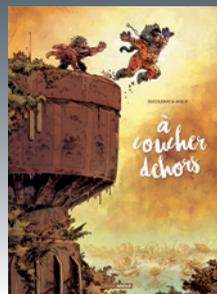
> **L'ÎLE AUX REMORDS (oct.)**
Histoire complète

Prix : 18,90 €
ISBN : 978-2-8189-4290-1
Code hachette : 72 6046 1



> **LE DÉPUTÉ**
Histoire complète

Prix : 21,90 €
ISBN : 978-2-8189-4139-3
Code hachette : 40 9829 2



> **À COUCHER DEHORS**
Épisode 2/2

Prix : 13,90 €
ISBN : 978-2-8189-4279-6
Code hachette : 72 5689 3



> **JEAN DE FLORETTE**
Épisode 1/2

Prix : 16,90 €
ISBN : 978-2-8189-4292-5
Code hachette : 72 6070 7



> **L'ÎLE AUX REMORDS**
Édition limitée toilée

Prix : 25 €
ISBN : 978-2-8189-4291-8
Code hachette : 72 6058 4



SEPTEMBRE

OCTOBRE



> **WINGED MERMAIDS** Vol. 1

Prix : 7,50 €
ISBN : 978-2-8189-4187-4
Code hachette : 41 1096 9



> **STREET FIGHTING CAT** Vol. 3

Prix : 7,50 €
ISBN : 978-2-8189-4282-6
Code hachette : 72 5812 3



> **MUSHOKU TENSEI** Vol. 3

Prix : 7,50 €
ISBN : 978-2-8189-4283-3
Code hachette : 72 5836 9



> **LES 7 PRINCES...** Vol. 3

Prix : 7,50 €
ISBN : 978-2-8189-4284-0
Code hachette : 72 5873 8



> **TRISAGION** Vol. 2

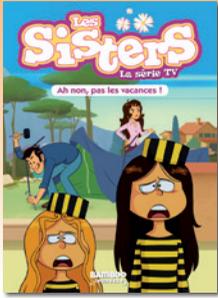
Prix : 7,50 €
ISBN : 978-2-8189-4295-6
Code hachette : 72 6107 7



> **LES SIX DESTINÉES** Vol. 4

Prix : 7,50 €
ISBN : 978-2-8189-4297-0
Code hachette : 72 6132 3





> **LES SISTERS**
LA SÉRIE TV
Roman tome 2

Prix : 5,95 €
ISBN : 978-2-8189-4276-5
Code pochette : 72 5640 1



> **MES COP'S**
Tome 8

Prix : 10,60 € - 17,50 CHF
ISBN : 978-2-8189-4285-7
Code pochette : 72 5898 4



> **SEULE À LA RÉCRÉ**
Histoire complète

Prix : 10,60 € - 17,50 CHF
ISBN : 978-2-8189-4287-1
Code pochette : 72 5947 7



> **HALLOW**
Tome 2

Prix : 14,90 €
ISBN : 978-2-8189-4286-4
Code pochette : 72 5935 3



> **HALLOW**
Tome 1

Prix : 9,95 €
ISBN : 978-2-8189-4325-0
Code pochette : 78 1993 8



ÉCRINS SUN-KEN ROCK



> **UN GRAND BOURGOGNE OUBLIÉ**
Nouvelle histoire complète

Prix : 18,90 €
ISBN : 978-2-8189-4280-2
Code pochette : 72 5701 6



> **UN PETIT LIVRE OUBLIÉ SUR UN BANC** Intégrale

Prix : 19,90 €
ISBN : 978-2-8189-4240-6
Code pochette : 62 2550 6



Prix : 15 €
ISBN : 978-2-8189-4298-7
Code pochette : 72 6144 6



Prix : 15 €
ISBN : 978-2-8189-4299-4
Code pochette : 72 6156 9



Prix : 15 €
ISBN : 978-2-8189-4300-7
Code pochette : 72 6169 2



Prix : 15 €
ISBN : 978-2-8189-4301-4
Code pochette : 72 6181 5



Prix : 15 €
ISBN : 978-2-8189-4302-1
Code pochette : 72 6193 8



Prix : 15 €
ISBN : 978-2-8189-4303-8
Code pochette : 72 6206 1



Prix : 15 €
ISBN : 978-2-8189-4305-2
Code pochette : 72 6218 4



Prix : 15 €
ISBN : 978-2-8189-4306-9
Code pochette : 72 6230 7



> **BATTLE RABBITS**
Vol. 4

Prix : 8,50 €
ISBN : 978-2-8189-4294-9
Code pochette : 72 6095 4



> **THE RISING OF THE SHIELD HERO** - Vol. 8

Prix : 7,50 €
ISBN : 978-2-8189-4296-3
Code pochette : 72 6120 0



LES COUPS DE CŒUR DES LIBRAIRES

Désormais, dans chaque numéro de votre magazine, vous découvrirez les albums préférés des libraires. Ils vous livreront en exclusivité les raisons de leur coup de cœur.



Par Audrey SIDANER, librairie **Glenat** – Lyon (69)

C'est l'histoire... d'Amédée, SDF sans langue de bois, qui se retrouve du jour au lendemain, l'héritier d'une maison et... tuteur de Nicolas. Ce jeune trisomique à la tête dans les étoiles va donner bien du fil à retordre à Amédée et à ses compagnons d'infortune : la Merguez et Prie-Dieu...

Ce qui définit le mieux nos héros : Leurs différences, leurs extravagances, et surtout leur grand cœur.

Ce que vous avez préféré dans cet album : Des personnages hauts en couleur qui nous entraînent dans une histoire en seulement deux tomes, riche en rebondissements, pleine d'humour et de tendresse.

À qui la conseillerez-vous ? À toute personne qui aime les histoires de vie et de belles rencontres sans chichis...

Les lecteurs aimeront s'ils aiment : Amère Russie, L'Adoption, Les Innocents coupables, Les chiens de Pripyat...

Par Audrey SIDANER, librairie **Glenat** – Lyon (69)

C'est l'histoire... d'Emma, tyrannisée par Clarisse, sa camarade de classe, qui fait sa loi dans toute l'école, même auprès des profs et des parents d'élèves. Une vraie manipulatrice !

Ce qui définit le mieux notre héroïne : Son courage et sa détermination.

Ce que vous avez préféré dans cette BD : Une belle évolution de notre héroïne, qui prend confiance en elle petit à petit face à cette personne néfaste qui lui fait vivre un véritable calvaire. Une histoire abordée avec finesse et une pointe d'humour pour dramatiser le thème du harcèlement.

À qui la conseillerez-vous ? Aux petits comme aux grands, touchés de près ou de loin par ce sujet bien d'actualité.

Les lecteurs aimeront s'ils aiment : Le Blog de Nina, Pilo...



Par Cédric des librairies **Slumberland BD World**, Belgique

C'est l'histoire... Nous avons quitté Clémentine toute ragaillardie après son passage dans l'épicerie de Damien. La voilà quelques années plus tard de nouveau prise dans le tourbillon d'une pression qu'elle s'impose à elle-même.

Ce qui définit le mieux nos héros : Heureuse, curieuse, et en apprentissage.

Ce que vous avez préféré dans cet album : L'album n'est pas dans la droite lignée du précédent. Car il est davantage dans l'esprit d'un guide philosophique. Ce qui en fait sa force : il est difficile de le fermer et de ne pas réfléchir à sa propre vie par la suite...

À qui la conseillerez-vous ? Si la philosophie existentialiste vous tente ou vous intrigue, ce livre est pour vous.

Les lecteurs aimeront s'ils aiment : Nous ne serons jamais des héros par Salsedo et Jouvray.





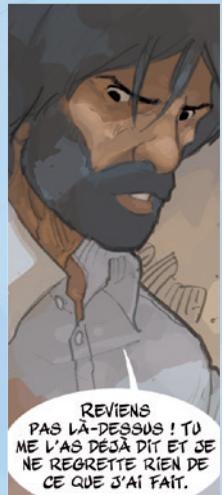
L'ÎLE AUX REMORDS

Il y a des moments comme ça, où tout se met en place dans la vie pour que quelque chose se débloque. Au départ ça ressemble à une grosse galère et puis... quelque chose en émerge, qui nous fait grandir et avancer. *L'Île aux remords* nous convie à l'un de ces grands rendez-vous.



TU COMPRENDS, UN PEU TARD À MON AVIS, QUE LES GENS QU'ON AÏME, ON PEUT AUSSI LES AIDER...

MAIS C'EST VRAI QUE C'EST PLUS FACILE DE SOIGNER DES INCONNUS, LOIN DE CHEZ SOI !



REVIENS PAS LÀ-DESSUS ! TU ME L'AS DÉJÀ DIT ET JE NE REGRETTE RIEN DE CE QUE J'AI FAIT.



QUELQUES SEMAINES PLUS TARD, ELLE EST REVENUE LÀ, AU MOULIN...

Pour Jean, médecin dans un village des Cévennes en 1958, tout commence par une crue exceptionnelle du Gardon. Terres inondées, ponts coupés, on commence à compter les morts. En quelques cases, les choses semblent posées et notre opinion solide : Jean est courageux et son père nous agace !
Sauf que... à mesure que l'eau monte, tout s'inverse, se renverse, se repositionne. En quelques heures, père et fils vont faire le point

sur une histoire familiale – et politique – pas si simple. Les postulats sont emportés par la crue, et nos *a priori* avec !
Aux froides certitudes de Jean, le père oppose un humanisme ancré dans la terre. La terre... à qui appartient-elle ? Cette question, qui saigne encore aujourd'hui, est posée ici à la lumière d'une histoire intime de filiation, de responsabilité, d'amour.

Cette fois encore, le duo fonctionne à merveille : superbement mis en dessin et couleurs par Morice, le scénario finement tricoté par Didier Quella-Guyot emmène les personnages au-delà de leurs limites, à la rencontre du meilleur d'eux-mêmes. On les suit au plus près, captivés dès les premières images par ce voyage inattendu. Un cadeau de la vie, je vous dis !





Le racisme, la tolérance : des thèmes très actuels et toujours polémiques...

Didier Quella-Guyot : *Ayant moi-même des grands-parents espagnols, je ne comprends pas ce mépris envers les migrants, quels qu'ils soient et quelles que soient les raisons qui les ont poussés à migrer. Le métissage est inévitable, à cause des guerres, des déplacements volontaires ou non, des rencontres amoureuses... S'il faut être fier de nos racines, elles ne valent pas qu'on les défende violemment ou qu'on s'arc-boute sur des traditions figées par définition, au risque de découvrir un jour qu'on s'est trompé lourdement, comme notre personnage.*

« ... il y a les filiations génétiques, et les autres, amicales ou sentimentales, parfois plus importantes. »

Vous montrez que la filiation n'est pas toujours affaire de généalogie...

Les branches et les racines des arbres généalogiques se mêlent souvent sans qu'on sache trop comment. Mais au bout du compte, l'essentiel c'est le feuillage, les fleurs, ce qui s'épanouit en plein ciel et en toute liberté... C'est un peu cela, la leçon

de L'Île aux remords : il y a les filiations génétiques, et les autres, amicales ou sentimentales, parfois plus importantes.

Pourquoi ce thème récurrent de l'île ?

Les remords isolent, nous rendent insulaires ! Une île constitue un huis clos, une scène quasi théâtrale, très tentante pour raconter une histoire. Dans celle-ci, il y a plusieurs îles, réelles ou métaphoriques, sans oublier la référence (inconsciente) à « l'Île des morts » du peintre Böcklin...

Le travail de documentation a dû être énorme...

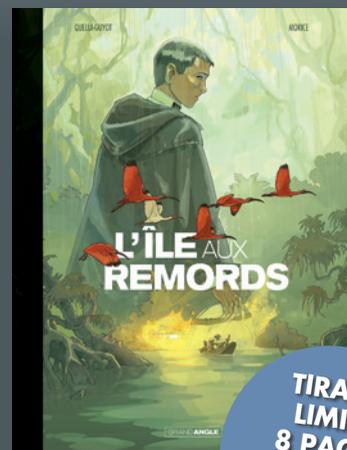
Sébastien Morice : *Ayant eu l'occasion de découvrir les Cévennes, j'ai dessiné la ferme du vieux Poujol comme un assemblage un peu arrangé de maisons typiquement cévenoles, que j'ai modélisé en 3D afin d'avoir un décor cohérent tout au long de l'album, et de vérifier ou affiner certains cadrages. Le cadre principal de l'histoire est fortement inspiré d'un site français remarquable, que j'ai visité : le cirque de Navacelles, planté au milieu des gorges de la Vis, dans l'Hérault.*

Plusieurs ouvrages prêtés par Didier m'ont permis de sentir les ambiances des bagnes, comprendre l'organisation des bâtiments... Mais la base de la documentation reste essentiellement Internet. Quant à la Panhard Dyn, je l'ai dessinée d'après un modèle réduit !



L'Île aux remords
histoire complète,
de Quella-Guyot & Morice,
Sortie en octobre
80 pages, 18,90 €

Également disponible la version
toilée de l'album



Sortie en octobre
88 pages, 25 €

**TIRAGE
LIMITÉ
8 PAGES
INÉDITES
+ 1 EX-LIBRIS**



Morice travaille sur le « Marius » de Pagnol

Après les paysages grandioses de L'Île aux remords, Morice s'attelle au dessin de Marius d'après la trilogie de Marcel Pagnol. Ce sera le neuvième album de Pagnol que Bamboo adapte en BD dans la collection Grand Angle, en collaboration avec Nicolas Pagnol, le petit-fils du grand cinéaste académicien.

marcelagnol

JEAN DE FLORETTE



Devenu culte grâce à l'adaptation cinématographique magistrale de Claude Berri, *Jean de Florette*, chef-d'œuvre de Pagnol, commence une nouvelle vie grâce à Grand Angle. Bienvenue en Provence, sur les terres jalousement gardées par Ugolin et le Papet...

L'histoire est connue de tous : dans un petit village provençal perdu dans la garrigue, le Papet et son neveu Ugolin sont deux paysans qui convoitent les terres de leur voisin Pique-Bouffigue, car elles possèdent une source. Après la mort de Pique-Bouffigue, Ugolin et le Papet bouchent la source pour dévaloriser le lieu. La ferme semble disponible, mais l'héritier de la propriété arrive un jour avec sa femme et sa fille. Il s'appelle Jean de Florette, il est bossu, vient « de la ville » et semble bien décidé à faire prospérer sa terre. Mais le Papet et Ugolin sont prêts à tout pour faire échouer son projet.

Chargés de scénariser l'ensemble de l'œuvre de Pagnol pour Grand Angle, Serge Scotto et Éric Stoffel ont trouvé avec ***Jean de Florette*** un merveilleux terrain d'expression. Sans jamais copier la version

de Claude Berri, ils utilisent la force expressive de la BD pour faire vivre les subtilités d'une histoire tout aussi drôle que cruelle. Quant au dessin d'Alexandre Tefenkki, il sublime la lumière et la beauté des paysages provençaux, tout en croquant avec justesse les « gueules » des personnages pittoresques imaginés par Pagnol.

Prévu en deux tomes, *Jean de Florette* sera suivi d'un second diptyque. Car la fille de Jean, Manon des sources, fera tout pour venger son père...



Jean de Florette
épisode 1/2,
de Scotto, Stoffel & Tefenkki,
Sortie en octobre
72 pages, 16,90 €





Plébiscités par les lecteurs en 2016, Amédée, Prie-Dieu et la Merguez, les trois SDF au grand cœur sont de retour pour nous livrer le dénouement de leur incroyable aventure. Réussiront-ils à conserver la maison reçue en héritage et surtout vont-ils retrouver Nicolas, le jeune trisomique passionné par l'espace dont Amédée a désormais la charge ?

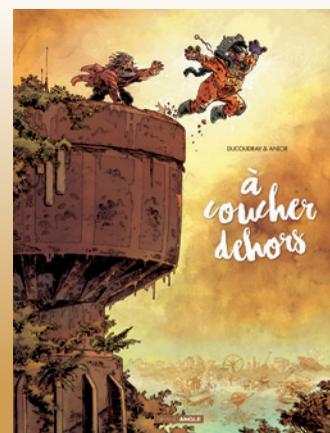
La vie n'est pas simple quand on est clochard et que l'on hérite d'un magnifique pavillon de banlieue et de la responsabilité d'un jeune trisomique dont le rêve est de devenir cosmonaute !

Entre descente de police et pression des services sociaux, les débuts de cette nouvelle vie sont difficiles pour Amédée et ses amis. Mais, très vite, des liens se tissent entre les trois hommes et le jeune handicapé. Jusqu'au jour où Nicolas disparaît... et avec lui l'espoir de conserver la maison...

Toujours aussi drôle et tendre, encore plus burlesque et déjanté, ce tome 2 va

nous entraîner à la poursuite de Nicolas, mais aussi nous révéler bien des secrets sur cet étrange héritage au sujet duquel Amédée n'a peut-être pas dit toute la vérité...

Grand succès de Grand Angle en 2016 avec ses personnages attachants en marge de la société, À coucher dehors nous offre à nouveau un cocktail explosif et réjouissant, écrit de main de maître par Aurélien Ducoudray et dessiné avec toujours autant de talent par Anlor. Préparez-vous pour le grand décollage !



À coucher dehors
épisode 2/2,
de Ducoudray & Anlor,
Sortie en septembre
48 pages, 13,90 €





Un grand Bourgogne oublié

Après le succès du premier volume, Guillot, Richez et Guilloteau nous entraînent dans une nouvelle enquête gustative tout aussi passionnante ! Entre secrets de fabrication, maladies de la vigne et rivalités familiales... les héros ordinaires de ce nouveau *Grand Bourgogne oublié* n'ont pas fini de déguster... pour notre plus grand bonheur !

Tout commence quand Jojo, l'ami et caviste, débarque dans l'exploitation bourguignonne tenue par Samuel et ses deux frères Christophe et Xavier. Après avoir bu une bouteille de Royal Essentia, celui-ci a décidé

d'entraîner Samuel dans un périple jusqu'au lieu de production du merveilleux breuvage surnommé « le vin des rois et des tsars » et considéré comme l'un des plus vieux liquoreux du monde. Les deux amis s'em-

barquent sur-le-champ en voiture pour... la Hongrie ! Mais Samuel doit vite rentrer... Ses vignes sont touchées par la flavescence dorée, une maladie aux conséquences parfois irréversibles pour le vignoble...



Après un premier volume particulièrement réussi qui nous entraînait à la recherche d'un vin mystérieux, ce second *Grand Bourgogne oublié* ne se veut pas une suite, mais une nouvelle aventure totalement inédite, dans laquelle les lecteurs retrouveront certains lieux, certains personnages, mais aussi un style bien particulier qui a fait le succès du premier ouvrage.

Une fois encore, enquête à suspense, plaisirs hédonistes et passion du terroir se mêlent dans une histoire qui passionnera autant les néophytes curieux de découvrir les coulisses du monde du

vin que les passionnés qui croiseront à nouveau, au fil des pages, des personnages bien réels et hauts en couleur (Ludivine Griveau des Hospices de Beaune, l'exploitant jurassien Stéphane Tissot ou encore le caviste lyonnais Georges Dos Santos).

Le scénario, lui, se veut le « négatif » du tome I. « La première histoire était une quête dont le but était de retrouver un vin à partir d'une bouteille sans étiquette... Cette fois on connaît le vin, mais on cherche à découvrir la technique de fabrication... », explique Hervé Richez, scénariste et grand amoureux du vin et des vignobles

de Bourgogne en particulier.

Quant aux dessins de Boris Guilloteau, ils retranscrivent à merveille les magnifiques paysages et les personnages ô combien attachants de cette aventure, avec là encore une grande nouveauté : pour ce second album, Boris a délaissé sa tablette graphique pour retrouver le naturel du dessin sur papier. Une démarche qui apporte une authenticité supplémentaire à l'ouvrage.



Un grand Bourgogne oublié nouvelle histoire complète, de Guillot, Richez & Guilloteau, Sortie en septembre 96 pages, 18,90 €



LE DÉPUTÉ

— LA NOBLE ASSEMBLÉE —

Jean-René Galopin est médecin de campagne. Maire d'un village de Gironde, il décide de tenter sa chance dans la course à la députation. Contre toute attente, ce candidat sans étiquette est élu pour siéger à l'Assemblée nationale.

Le nouveau député doit tout apprendre sur le tas. Et très vite. Il ne dispose d'aucun parti politique en mesure de le soutenir. Il va néanmoins s'habituer peu à peu à ce nouvel univers. Un mystérieux mentor lui enseigne tous les rouages du palais Bourbon, de la meilleure façon de se faire remarquer aux accointances les plus compromettantes. Une fois installé, le député

Galopin doit rapidement faire face à toute une série de situations problématiques dans lesquelles légalité ou moralité font bien souvent défaut. Recrutement de proches, cumul des mandats, conflits d'intérêts. Et si certaines options prises par le jeune député de la 13^e circonscription de la Gironde (qui n'existe pas) peuvent sembler contestables d'un point de vue éthique, elles ne le sont pas toujours devant la loi.

Dans *Le Député*, Xavier Cucuel et Al Coutelis décrivent sans empathie aucune le parcours d'un représentant de la Nation fraîchement élu au palais Bourbon. Si le récit ne manque pas de cynisme, force est de constater qu'il n'en tombe pas pour autant dans la caricature. C'est même l'un des anciens présidents de la Chambre basse, Jean-Louis Debré – qui signe également la préface de l'album – qui le confirme...



MONSIEUR LE PRÉSIDENT,
MESDAMES ET MESSIEURS
LES DÉPUTÉS, CHERS
COLLÈGUES...
JE SOUHAITERAIS INTERROGER
MADAME LA MINISTRE
CHARGÉE DU DÉVELOPPEMENT
DURABLE ET DES
TRANSPORTS...



« LE THÉÂTRE DE LA RÉPUBLIQUE »

La réalité rejoint parfois la fiction. Alors que de nombreux nouveaux députés ont fait leur entrée à l'Assemblée nationale, l'album *Le Député* semble être un guide de ce que ces élus vont trouver dans les salles du palais Bourbon. Rencontre avec le scénariste Xavier Cucuel et Jean-Louis Debré, ancien président de l'Assemblée nationale, qui a participé à la conception de l'album et a accepté d'en signer la préface.

Quels éléments vous ont intéressé dans le projet de Xavier Cucuel ?

J.-L. D. : L'idée de raconter le parcours d'un personnage qui n'avait pas prévu de faire une carrière politique. Paul Éluard a dit : « Il n'y a pas de hasard, il n'y a que des rendez-vous. » Jean-René Galopin a eu, par hasard, rendez-vous avec la politique, avec l'Assemblée nationale. Et il ne l'a pas raté. J'espère que cet album fera découvrir les dessous de la République à de nombreuses personnes qui la connaissent parfois mal.

Xavier, que vous a apporté le concours de Jean-Louis Debré ?

X. C. : Une mémoire et une expertise. Il m'a fourni toutes les clefs, les éléments de langage. La visite à l'Assemblée nationale, en compagnie d'Al Coutelis, a été un moment magique. Nous avons eu accès à des lieux que l'on voit peu habituellement. Jean-Louis Debré est un magnifique conteur, et c'est aujourd'hui l'un des meilleurs connaisseurs de ce lieu et de son histoire. La grande majorité des anecdotes

que contient cet album provient de ses souvenirs, notamment lorsque le mentor de Jean-René Galopin lui explique comment se faire remarquer dans l'hémicycle. J'ai pris un plaisir fou à échanger avec lui.

« Jean-René Galopin est (...) comme nos lecteurs. Il découvre le théâtre de la République, et doit apprendre à en éviter les écueils. »

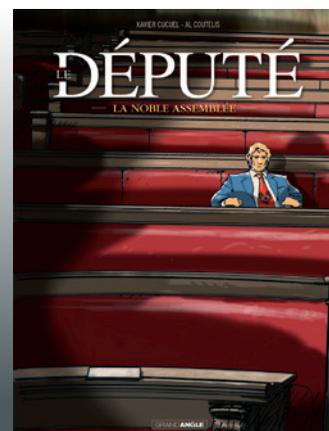
Ce livre tord également le cou à une idée reçue, celle que le personnel politique est en dehors des réalités...

X. C. : Quand j'ai commencé à travailler sur ce livre, j'avais, comme tout le monde ou presque, beaucoup de fantasmes concernant les passe-droits dont pouvaient bénéficier les élus. La plupart du temps, ces fantasmes ne se confirment pas dans la réalité. La loi s'applique à tous.

L'album est également très critique, notamment vis-à-vis de l'immixtion des groupes des lobbyistes...

J.-L. D. : L'influence des groupes de pression est en effet inquiétant. Mais je crois qu'aucun système n'est parfait. C'est ensuite aux élus de faire la part des choses.

X. C. : Jean-René Galopin est finalement comme nos lecteurs. Il découvre le théâtre de la République, et doit apprendre à en éviter les écueils.



Le Député
histoire complète,
de Cucuel & Al Coutelis,
Sortie en septembre
152 pages, 21,90 €



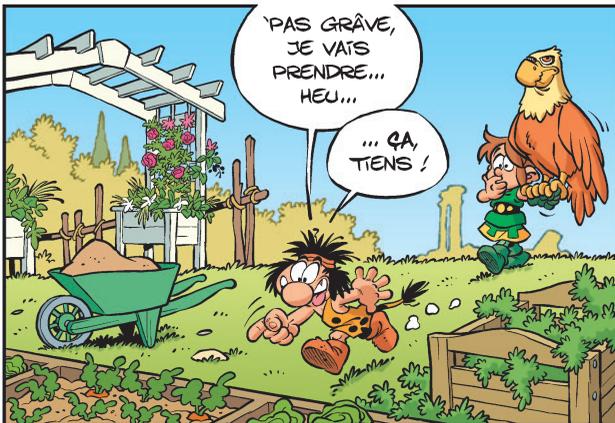
LES FICHES DU CONSERVATEUR

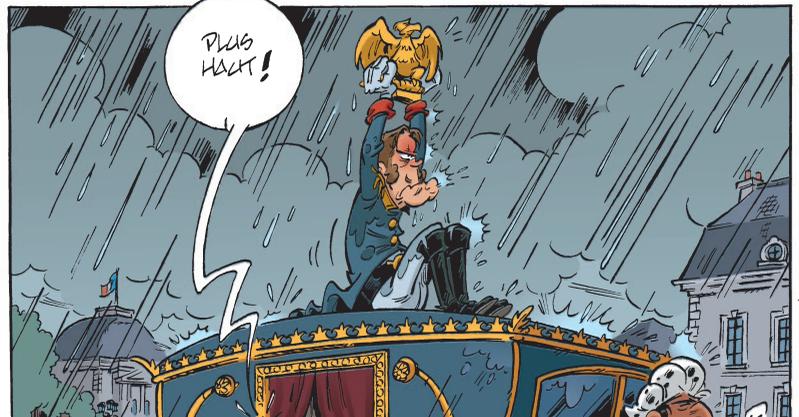
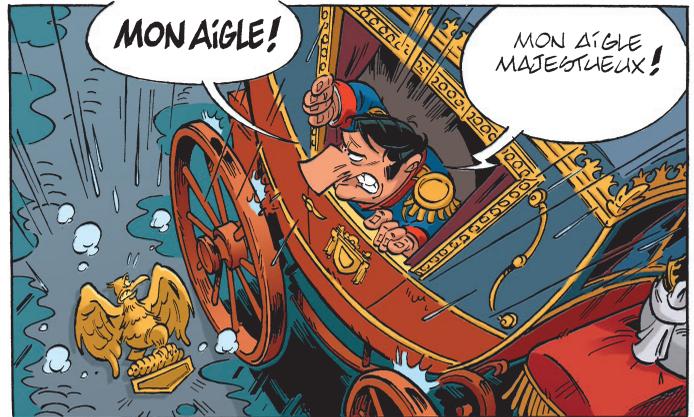
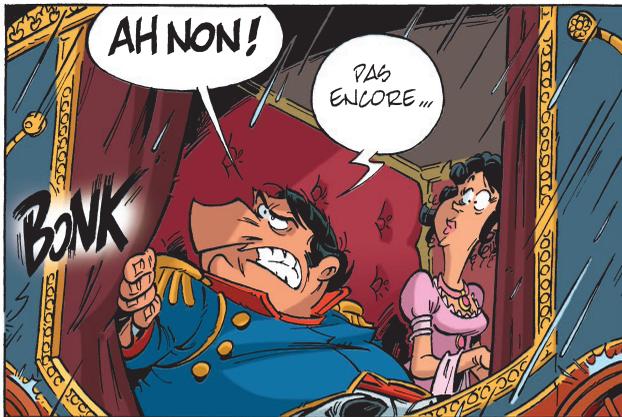
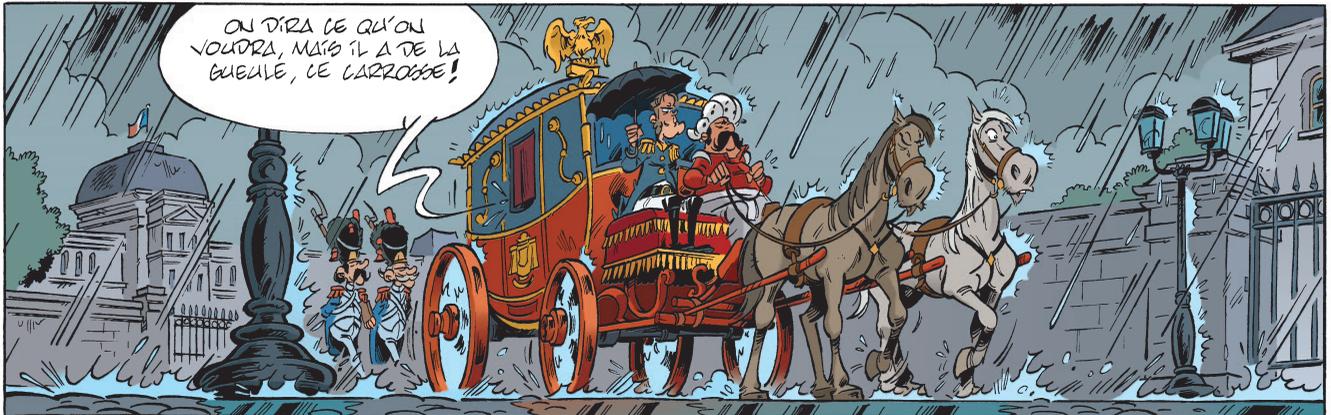


ÉDOUARD MANET (1832 - 1883)
Peintre français

Courant : Réalisme - Impressionnisme
Œuvre : Olympia (1863)

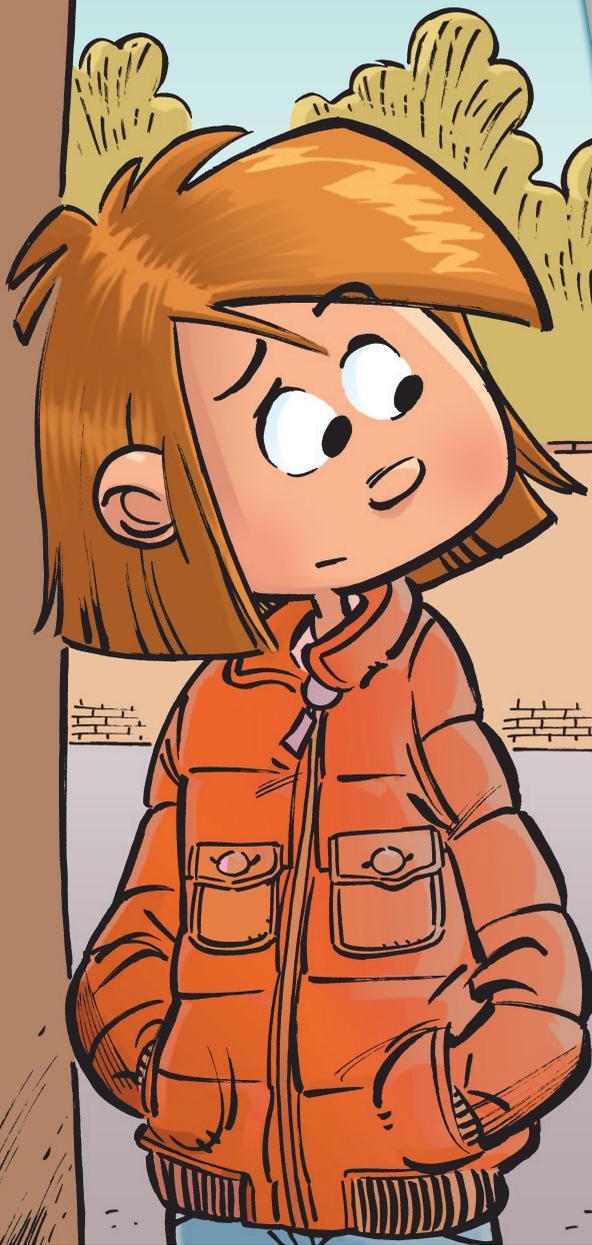






Seule

à la récré



Emma va entrer en CE1 et pour elle c'est la suite d'un cauchemar : depuis un an, elle est harcelée par Clarisse, une autre élève, et personne n'entend son désarroi. Petit à petit, elle se retrouve seule avec son problème. Traiter le harcèlement en gags, c'est un sacré pari ! Il est brillamment relevé par les auteurs de cet album, qui réussissent le tour de force de délivrer un message actuel et urgent, sur le mode de l'humour.

Dans **Seule à la récré**, tout est vrai. L'histoire est celle d'Anaïs, aujourd'hui 17 ans, fille de Bloz qui signe le dessin de l'album.

Du CP à la fin du CE2, elle a été harcelée par une élève qui l'avait choisie comme bouc émissaire. Les moqueries d'abord, puis les humiliations, enfin les coups. Comment cela peut-il se produire sous les yeux d'adultes, parents et enseignants ?

« En CP, Anaïs nous parlait de cette élève avec laquelle elle ne s'entendait pas, mais nous pensions qu'il s'agissait de ces petites histoires d'école qui s'éteignent d'elles-mêmes. Puis Anaïs ne nous a plus rien dit. Nous n'avons pas été assez attentifs. Nous habitons un village, avec une petite école, on se disait que s'il y avait un vrai problème, les responsables de l'école nous préviendraient. »





Mais les responsables ne préviennent pas. Désir de tranquillité, peur du conflit et que l'image de l'école en pâtisse... **Car le harcèlement est tabou en France : plus de 700 000 cas recensés, avec des conséquences parfois dramatiques, et pourtant rien n'est vraiment fait pour éradiquer le problème.** On refuse de voir, on minimise, on se tait. Anaïs a proposé d'intervenir dans les collèges et lycées pour en parler, mais ses tentatives n'ont pas abouti. « Alors je lui ai suggéré d'en faire un album ensemble, si elle se sentait assez forte », poursuit Bloz. « Elle a accepté et a eu la bonne idée de le traiter en suite de gags. »

On découvre au fil des pages que Clarisse souffre elle aussi : « Celui qui harcèle règle des comptes. Il va mal et tente d'alerter les adultes, sur un mode certes répréhensible. On trouvait intéressant de montrer qu'il n'est pas tout-puissant, qu'il a des failles. »

C'est sans doute cette sincérité qui a séduit la journaliste Mélissa Theuriau, très impliquée dans la protection de l'enfance. Elle a accepté d'écrire la préface de l'album.

« J'ai lu la BD d'Ana et Bloz avec beaucoup d'émotion. Bravo (...) pour ce travail familial si réussi. Vous avez su décrire avec finesse et humour la spirale de l'isolement. »



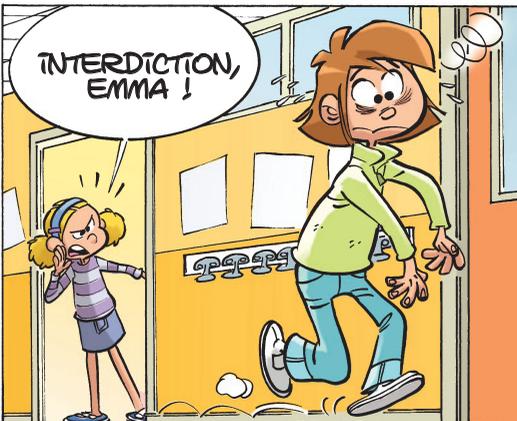
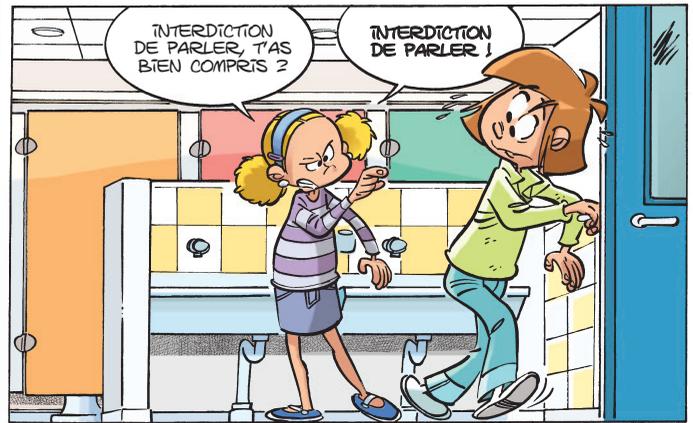
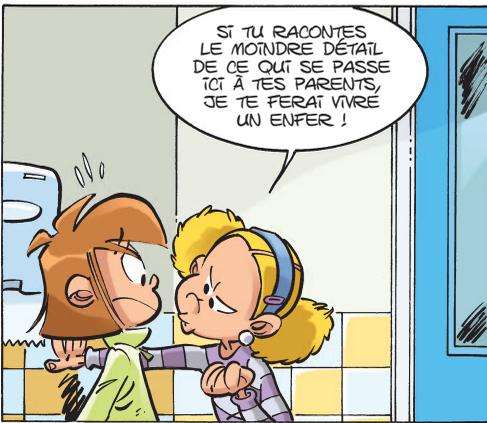
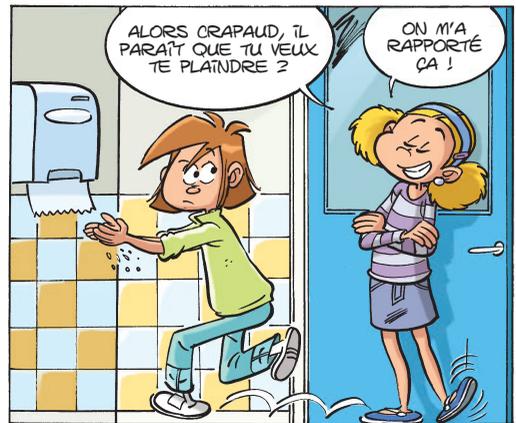
En bonus, un cahier pédagogique explique les mécanismes du harcèlement scolaire et les moyens de lutter contre. Ce dossier a été rédigé par Noémie Grohan, victime de harcèlement à l'école, auteur, scénariste, réalisatrice et fondatrice de l'association Génération Solidaire qui a reçu le Prix « Solidarité » Femina/Europe 1.



Seule à la récré
histoire complète,
de Ana & Bloz,
Sortie en octobre
48 pages, 10,60 €

Seule à la récré

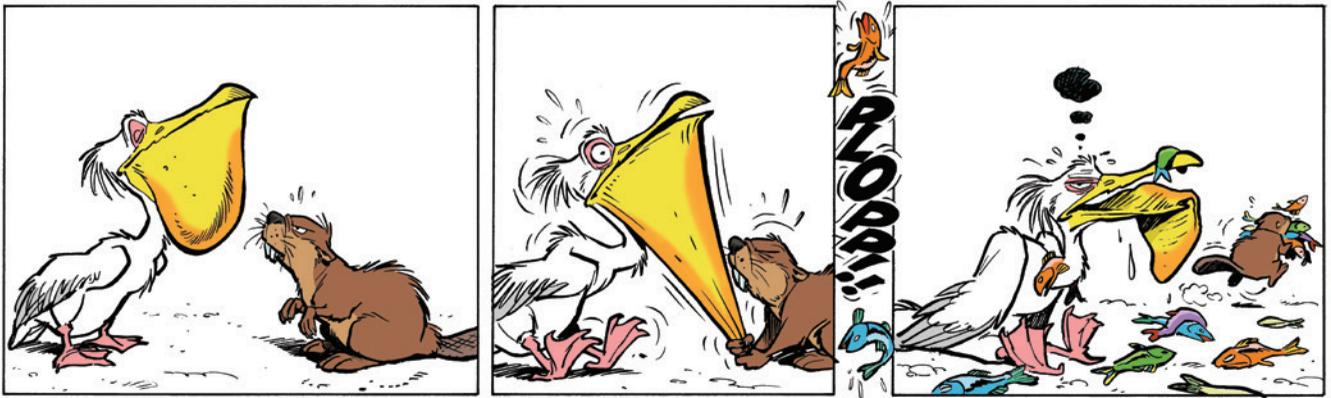
Scénario : **Ana**
Dessins : **Bloz**



ANA & BLOZ - Seule à la récré © Bamboo Édition - Sortie en octobre.



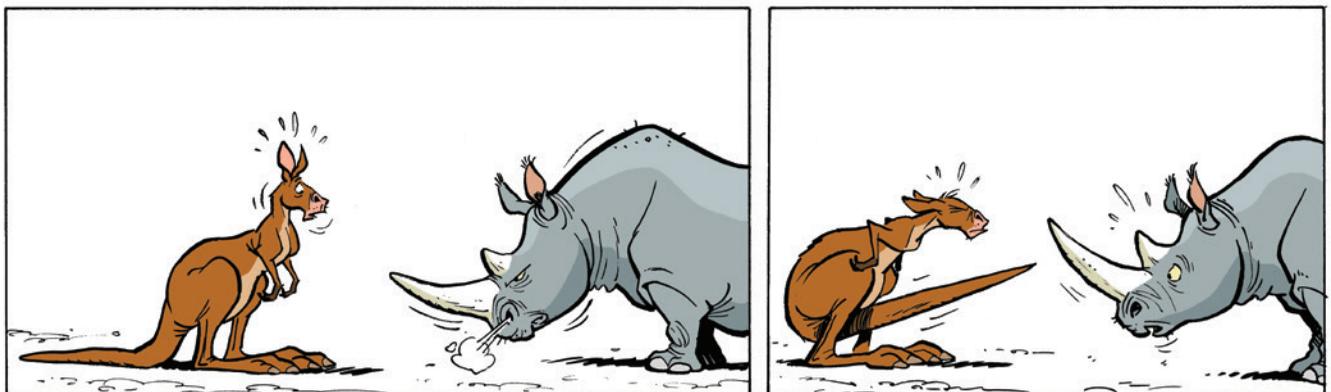
“PLOPP!”



“TOK!”



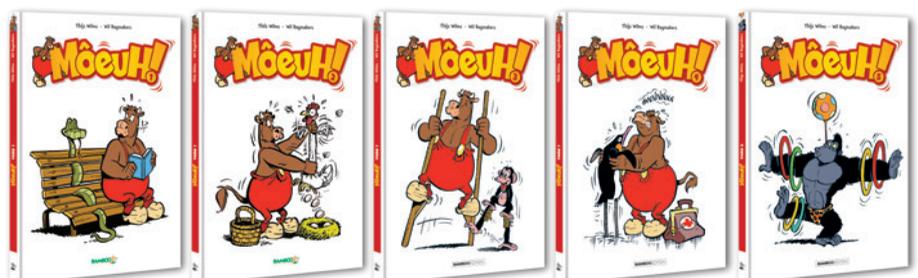
“PTOING!”



Mœuh ! © Bamboo Édition - 5 tomes disponibles.

Bienvenue dans le parc animalier le plus délirant de la BD !

Son propriétaire, un bœuf en salopette, a fort à faire avec toute une ménagerie qu'il doit gérer sans ménagement. Car de la girafe à la tortue, du kangourou au gorille, les animaux sont prêts à toutes les facéties pour une bonne poilade. Des strips à l'humour vache et malins comme un singe à mettre entre toutes les pattes !



Mœuh ! 5 tomes disponibles - 48 pages



Japan Expo

RETOUR SUR JAPAN EXPO

Comme chaque année en juillet, l'équipe Doki-Doki installait son stand et dispensait sa bonne humeur dans cette planète à part nommée Japan Expo. Le festival dédié à la culture japonaise célébrait, pour sa 18^e édition, les 100 ans de l'animation japonaise. 250 000 visiteurs se sont déplacés pour vivre à fond leur passion pour le manga, les jeux vidéo, la musique ou encore la mode *made in Japan*.



Cosplay Servamp



Stand Doki-Doki



Dédicace du traducteur de *The Rising of the Shield Hero*



Cosplay Nirvana



Cosplay Dragon Ball



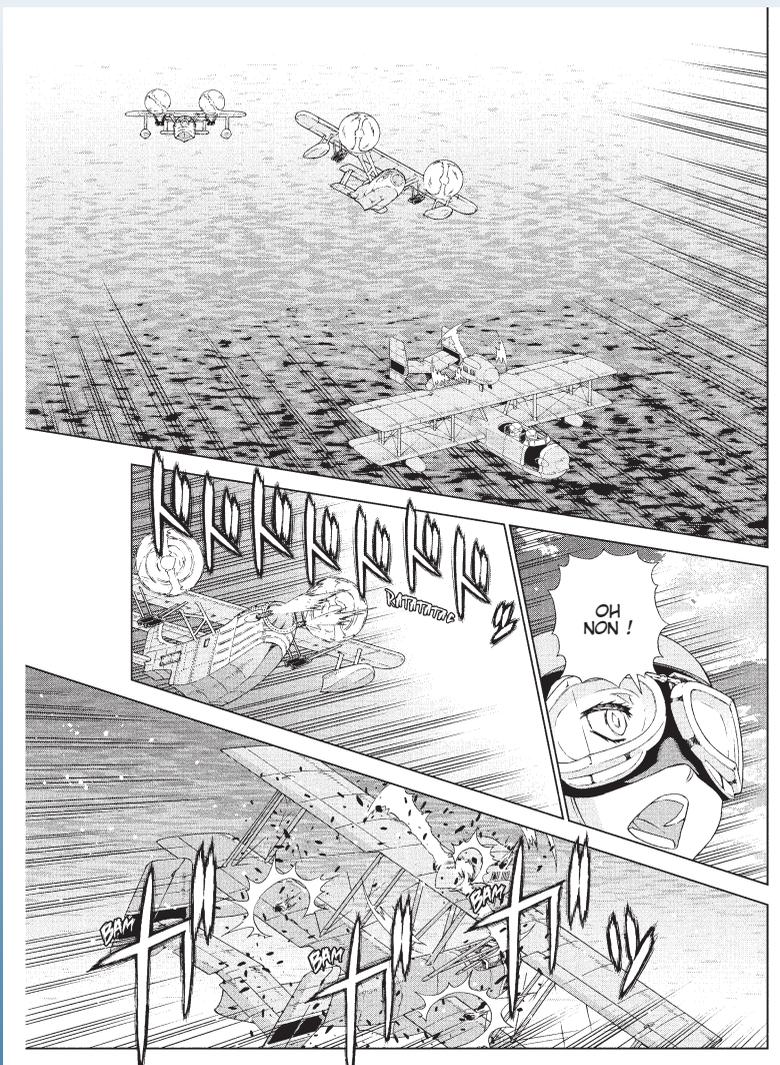
Street Fighting Cat, la grosse nouveauté Doki-Doki



WINGED MERMAIDS

La nouvelle série d'Etorouji Shiono
prend son envol chez Doki-Doki !

Il vous tient en haleine avec son récit de dark fantasy *Übel Blatt* (éditions Ki-oon). Il vous a enthousiasmés avec son space opera *Zelphy* (en 5 volumes, chez Doki-Doki). Le talentueux Etorouji Shiono revient chez Doki-Doki avec *Winged Mermaids* : une série de haut vol alliant combats aériens et intrigues politiques !



Dans un monde recouvert par les eaux, la guerre fait rage dans les airs comme sur la mer, grâce aux hydravions d'un nouveau genre. Convoqué par sa sœur Misuzu, capitaine de l'armée de l'air d'Aizen, Ishito Suzuki, pilote pour une compagnie aéro postale, est prié de prendre la place du prince Asagito, menacé par une nation rivale. Rapidement, la paix vole en éclats alors qu'un bombardier s'écrase sur leur base.

Blessé, Ishito est envoyé sur un navire d'entraînement où il rencontre cinq jeunes femmes, bien décidées à devenir pilotes pour défendre leur pays. Misuzu profite alors de la



ressemblance entre Ishito et Asagito pour échauffer un plan de contre-attaque...

Retrouvez un monde constellé d'îles paradisiaques en proie à une guerre aérienne qui déchire les peuples !

On savait Etorouji Shiono très à l'aise pour concevoir des costumes et des personnages originaux, l'auteur nous dévoile ici une nouvelle facette de son talent en nous proposant de superbes machines volantes de son invention.

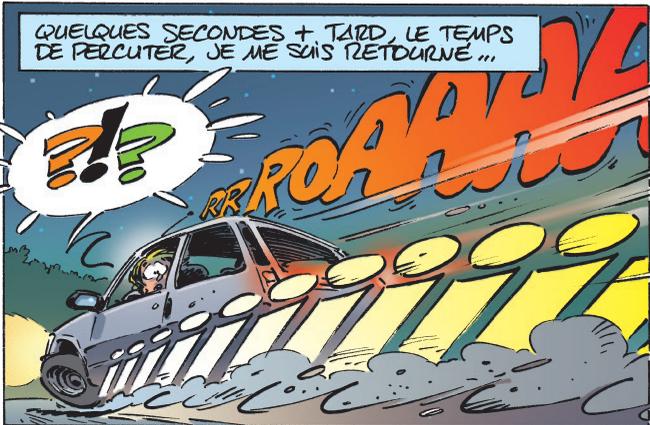
Une série en 3 volumes à découvrir en septembre chez Doki-Doki.



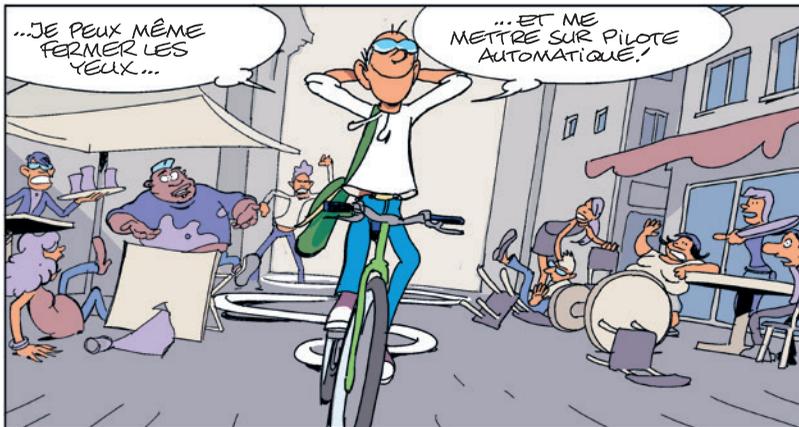
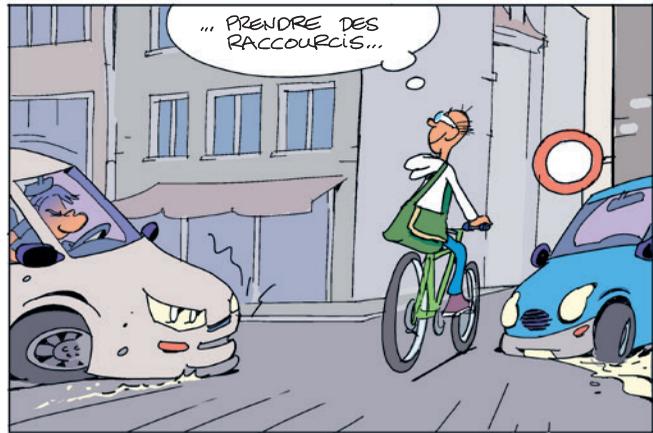
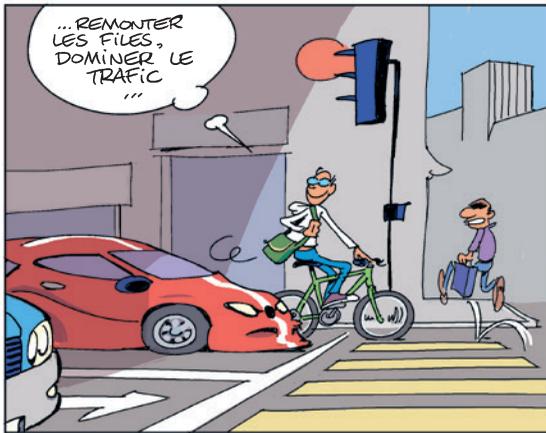
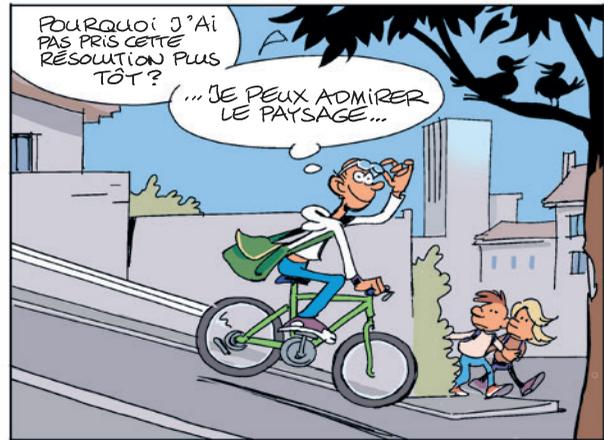
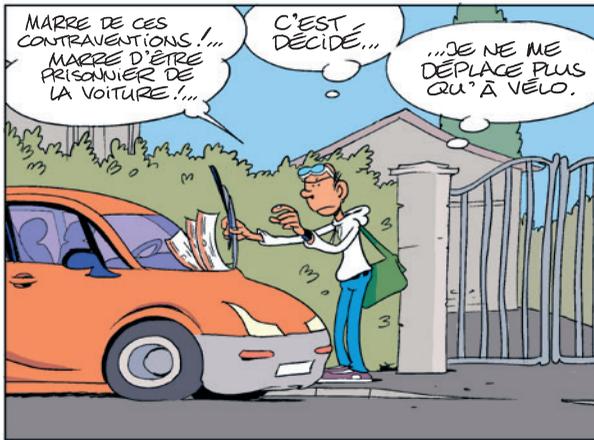
Winged Mermaids
Sortie du volume 1 en septembre
Série terminée en 3 volumes

Scénario & dessins :
Etorouji SHIONO
Type : Seinen
208 pages, 7,50 €





Mes premières fois © Bamboo Edition - Sortie du tome 2 en octobre. STI & JUAN





LES FONDUS DES VINS DE SAVOIE - JURA - SUISSE

Scénario : Cazenove & Richez
Dessins : Saive



Les Fondus des vins de Savoie-Jura-Suisse © Bamboo Édition - Sortie en septembre.



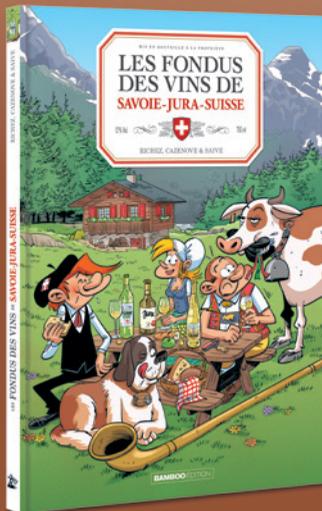
LES FONDUS : LES GLOBE-TROTTERS DU VIN

Tous les secrets des grands crus dans une collection
unique, humoristique et pédagogique !

Les passionnés, rien ne les arrête. Et surtout pas les kilomètres pour assouvir leur passion. Les membres de l'association des Fondus vivent la leur jusqu'à la lie. Fascinés par les bons vins, ils recherchent l'excellence et la connaissance des meilleurs breuvages. Loin des piquettes, picrates et autres vinasses, les Fondus sont des fins connaisseurs et d'authentiques amateurs. C'est la raison pour laquelle ils ont entamé un tour de France des vignobles de France (et d'ailleurs). Un voyage fait de rencontres avec les meilleurs artisans (artistes, pourrait-on dire parfois !), de découvertes et de dégustation. Un voyage que les Fondus ont décidé de partager avec les lecteurs de *Bamboo Mag*.

Les vins de montagne sont là !

En Savoie, dans le Jura et en Suisse, on ne fait pas que du ski ! On fait aussi du vin de caractère. Il en faut pour vieillir dans les montagnes. Si pour beaucoup, Arbois, Savagnin ou Apremont évoquent avant tout les soirées raclette entre amis, pour les membres de l'association des Fondus, c'est une promesse de nouvelles dégustations à l'ombre des sommets enneigés. Faites comme les Fondus, laissez-vous tenter par l'ascension des coteaux suisses, jurassiens et savoyards, vous serez récompensé de vos efforts et vous aurez peut-être la chance de participer à la percée du vin jaune.



Les Fondus des vins de Savoie-Jura-Suisse
de Cazenove, Richez & Saive,
Sortie en septembre
48 pages, 10,60 €

BIÈRE (NORD)



LOIRE SAINT-POURÇAIN

Vignoble du Bourbonnais (Allier), où les rouges et rosés sont aujourd'hui majoritaires et issus essentiellement du gamay.

BORDEAUX



DES DOSSIERS pour en savoir plus !

Chaque album est accompagné d'un cahier de 10 pages, spécialement rédigé par un spécialiste, pour découvrir en profondeur le vignoble. Coteaux, variétés de raisin, techniques, climats : tous les secrets de la région viticole vous seront dévoilés. Après avoir lu les albums des Fondus, vous en connaîtrez beaucoup plus sur les différents crus, et à votre tour, vous deviendrez à coup sûr des Fondus du vin.

CHAMPAGNE SABRAGE OU SABLAGE ?

Le sabrage, mis à l'honneur par les soldats napoléoniens, consiste à ouvrir une bouteille de champagne en la décapitant avec un sabre ! Sabler le champagne est plus pacifique, il signifie le boire à l'occasion d'une réjouissance, et souvent en abondance.



ALSACE EDELZWICKER

Souvent vendu au litre, assemblage de deux ou plusieurs cépages blancs de l'AOC Alsace. C'est un vin de soif, généralement sans grande prétention, également utilisé en cuisine.



BEAUJOLAIS



BOURGOGNE



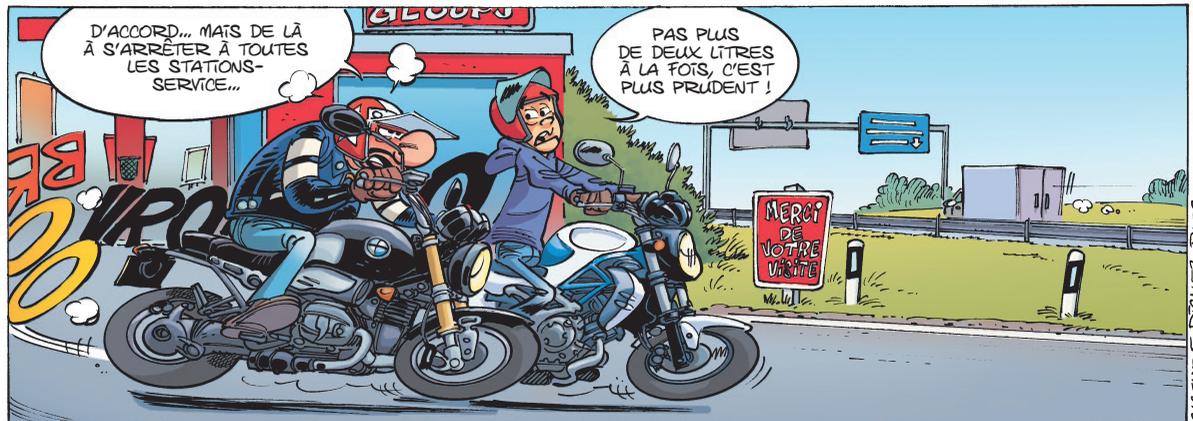
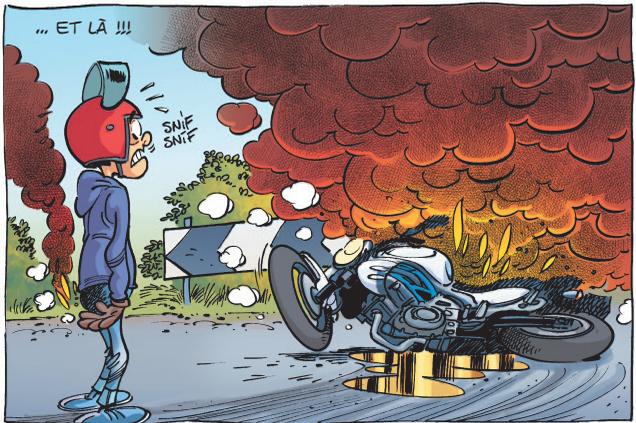
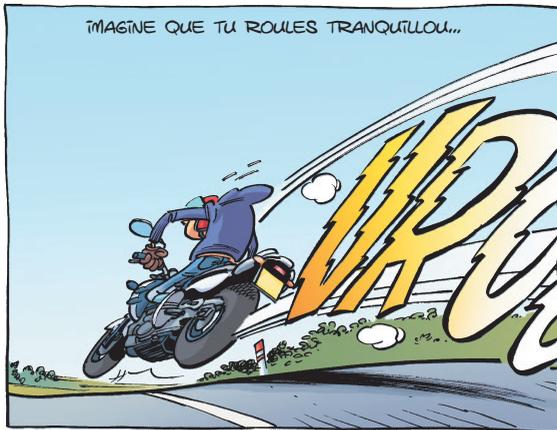
JURA/SUISSE/SAVOIE



CÔTES-DU-RHÔNE ASSEMBLAGE

Afin de complexifier leurs cuvées et définir une typicité dans chacun de leurs crus, les producteurs sont autorisés à utiliser plusieurs cépages. C'est l'art de l'assemblage ; le cépage vif en acidité sera arrondi par un autre aux tannins plus onctueux. Certains crus doivent contenir un pourcentage minimum d'un ou plusieurs cépages pour obtenir leur AOC.









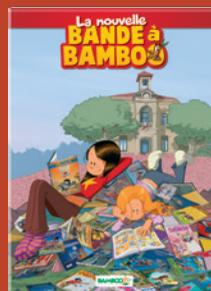
ABONNEZ-VOUS À BAMBOO MAG ET RÉGALEZ-VOUS!

POUR VOUS PROCURER BAMBOO MAG, 3 POSSIBILITÉS :

- 1/ Demandez-le à votre libraire, il vous le remettra gratuitement.
S'il n'en dispose pas, nous lui en enverrons sur demande.
- 2/ Téléchargez-le gratuitement sur www.bamboo.fr/telechargement/
- 3/ Abonnez-vous grâce au bulletin ci-dessous.

Pour recevoir les 6 prochains numéros de *Bamboo Mag* et l'album *La nouvelle Bande à Bamboo*, remplissez le formulaire ci-dessous et envoyez-le accompagné d'un chèque de 18 € (pour participation aux frais de port) à :

Bamboo Édition - Service abonnement
116 chemin des Jonchères 71850 Charnay-lès-Mâcon - France
Offre valable pour la France métropolitaine.



En cadeau, recevez
La nouvelle Bande à Bamboo, l'album
compilation des meilleures
séries Bamboo.

M. Mme M^{lle} NOM..... PRÉNOM.....

ADRESSE.....

CP..... VILLE..... PAYS.....

Tél..... Adresse e-mail.....

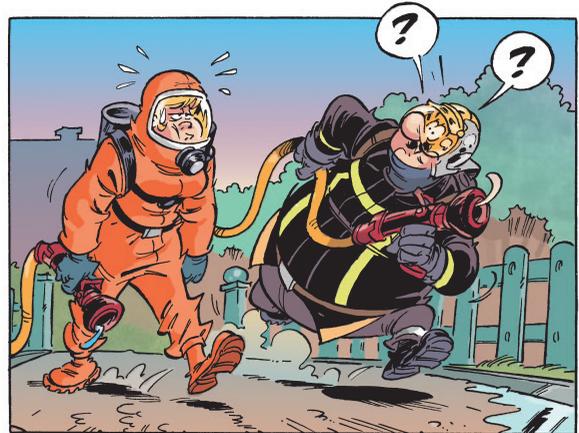
Je souhaite recevoir *Bamboo Mag* à partir du

numéro 53 numéro 54 numéro 55

Signature

LES POMPIERS

Scénario : Cazenove
Dessins : Stédo



LUCIE ? QU'EST-CE QUE TU FICHES AVEC TA COMBI CHIMI-
QUE ? ON A JUSTE UN FEU DE MAISON, ET ELLE N'EST
PAS ATOMIQUE, UHAH!

MON P'TIT ROBERT, TU IGNORES SÛREMENT
QU'AVANT D'ÊTRE UNE PROTECTION POUR
LES RISQUES CHIMIQUES, CETTE COMBI EST
UN VRAI SAUNA !



À CHAQUE FOIS QUE JE LA PORTE, JE SUE TEL-
LEMENT QUE JE PERDS AU MOINS 2 KG !

BEN VOYONS ! ÇA SE SAURAIT
SI ÇA FAISAIT MAIGRIR ! AHHAH !
HÉ L'ACTU ! UHAH !



L'EST SÛR QUE, POUR QUE CE SOIT
EFFICACE, IL FAUT ÊTRE NU-LÀ-DESSOUS !!

TU AS VU
COMME ILS
GUENT ! ?
BAH, L'ÉTÉ
ET LES PLAGES
APPROCHENT !



Les Pompiers © Bamboo Édition - 16 tomes disponibles.

