

N°54 | jan. fév. | 2018

# BAMBOO MAG



Les BD qui vous ressemblent

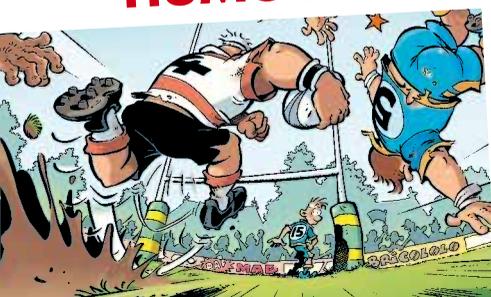


**EN 2018,  
BAMBOO  
FÊTE SES 20 ANS !**

GRATUIT - Ne pas jeter sur la voie publique



**COLLECTION  
HUMOUR**

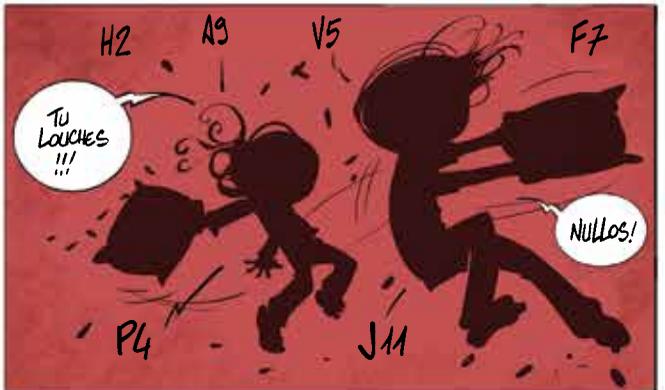
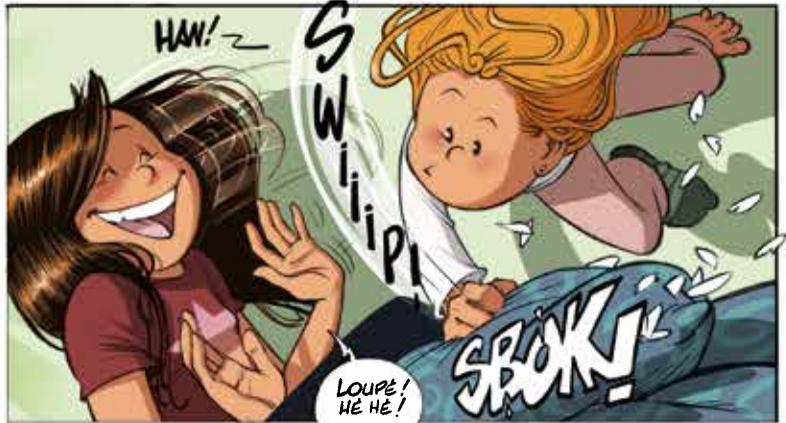


**COLLECTION  
GRAND ANGLE**



**COLLECTION  
MANGA**





# Sommaire

jan. - fév.  
2018



ERRIC & DENEVIRE

**2018 commence à peine, mais déjà, on sait que ce nouveau cru aura une saveur particulière. Car, pour Bamboo, c'est l'année des 20 ans !**

20 ans de gags en tout genre, d'humour, d'aventures, de thrillers comme au cinéma, d'histoires chargées d'émotion, de seinen, de shōnen et de shōjo... mais surtout 20 ans de bandes dessinées.

La jeune pousse a bien grandi depuis le premier album paru. Elle est devenue luxuriante. De nombreuses feuilles ont poussé. *Bamboo Mag* vous invite d'ailleurs à découvrir les plus belles dans un dossier spécial en 6 parties, façon album souvenir.

Vous verrez que ce qui faisait le sel de Bamboo il y a 20 ans est toujours là. La passion aussi. Année après année, nous avons construit un catalogue riche et familial en ayant toujours à cœur de vous proposer des albums de qualité. Évidemment, 2018 ne fera pas exception. Et si nous vous donnons d'ores et déjà rendez-vous en librairie pour des opérations spéciales, nous vous préparons également des albums fabuleux, nouveautés ou séries installées, dont *Bamboo Mag* se fera l'écho.

Soyez-en sûrs, chez Bamboo, nous mettons tout en œuvre pour que 2018 soit une année de surprises, de nouveautés et de cadeaux ! Quant à nous, le plus beau cadeau que nous pouvons espérer, nous l'avons déjà. Vous nous le faites en nous suivant depuis 20 ans.

Merci et bonne année !

Olivier Sulpice

**BAMBOO A 20 ANS**  
PARTIE 1

p.9-12

**LES AMIES DE PAPIER**  
p.22-23

**PORTRAIT DE STI & JUAN**  
p.53

**PORTRAIT DE BEKA**  
p.63

**L'ATELIER DETECTIVES**

p.16

**LES CHRONIQUES GRAND ANGLE**

p.43-50

**ROAD TRIP À TOKYO**

p.58-59

**NEWS** ..... p.4-5

**PLANNING DES PARUTIONS** ..... p.33,36

**POSTER LES RUGBYMEN**..... p.34-35

**LES COUPS DE CŒUR DES LIBRAIRES** ..... p.30-31

**MOTS CROISÉS** ..... p.65

**ABONNEMENT**..... p.66



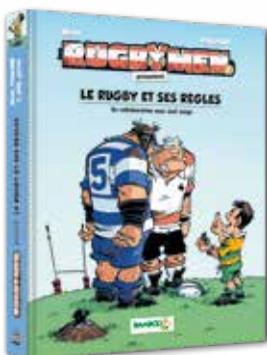
## ET 1... ET 2... ET EN 3D !

Chaussez vos crampons et les lunettes 3D fournies dans cet album, et préparez-vous à un grand choc de lecture !



En janvier, **Les Footmaniacs** envahissent les terrains sous un nouveau jour dans ce recueil de gags tous plus spectaculaires les uns que les autres. Buts (ratés), actions (pitoyables), blessures (factices), l'équipe du FC Palajoy ne vous épargnera rien dans cette bande dessinée en 3D, pas même les éclats de rire et les torsions des zygomatiques.

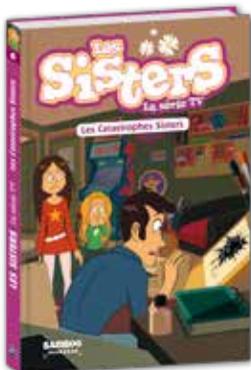
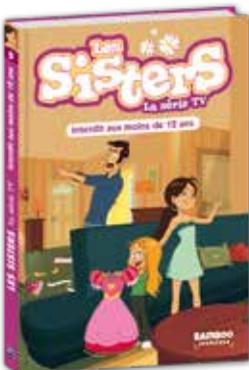
## RÉVISEZ VOS BASES !



Comme chaque année, au mois de février, le Toumoi des VI nations va démarrer et vous êtes largués sur les règles du rugby. Évitez de récupérer la cuillère en bois des supporters en vous procurant **Le Guide des règles du rugby**. Dans cette nouvelle édition, revue et augmentée, les auteurs de la série, associés à Joël Jutge, arbitre international, vous donnent toutes les clés du beau jeu.

## À LA TÉLÉ... ET EN ROMANS !

Les deux tomes de la BD ont mis sens dessus dessous les postes de télé avec leur série animée. **Les Sisters déboulent en février sur les tables des librairies avec deux nouveaux romans adaptés des épisodes TV**. Attention, les bagarres entre sœurs vont faire trembler les murs et leur(s) réconciliation(s) vont faire fondre les cœurs des fans !



## UNE OFFRE IMMANQUABLE

Doki-Doki vous offre la possibilité de commencer la série **Rising of the Shield Hero** à moindres frais. **En effet, en février, une offre spéciale vous propose les 3 premiers volumes pour le prix dérisoire de 15 euros**. Vous n'avez plus aucune raison de ne pas sauter à pieds joints dans l'aventure de Naofumi propulsé dans un monde proche d'un jeu de rôle d'heroïc fantasy.

## C'EST NOËL... APRÈS NOËL

Vous n'avez pas été assez gâté ? Vous voulez encore des cadeaux ? Eh bien Bamboo est là pour vous satisfaire... avec l'opération Top Humour. **À partir du mois de janvier, offrez-vous des albums de vos séries préférés au prix hallucinant de 4,99 euros**. **Profs, Gendarmes, Pompiers**, etc. se plient en quatre pour vous apporter le meilleur de l'humour à petit prix !



## 14-18

Alors qu'on fête le **centenaire de la fin de la Première Guerre mondiale**, la collection Grand Angle, labellisée « Centenaire 14-18 », propose avec ces titres traitant de la Grande Guerre une affiche spéciale représentant une frise chronologique. Un bon moyen de voir d'un seul coup d'œil tous les événements marquants de 4 années de conflits mondiaux.



# ATTENTION, COLLECTOR !

Sa première vie sur Terre avait été un ratage total. Réincarné dans un monde de magie et d'épées, Rudeus va tout faire pour éviter les erreurs du passé... Si quelques mots vous disent quelque chose, c'est que vous êtes déjà fan de **Mushoku Tensei**. Sinon, précipitez-vous vite sur cette série géniale d'heroic fantasy. D'autant qu'en ce moment, **une illustration inédite et collector est offerte pour l'achat du tome 1**. Une offre à ne pas rater !

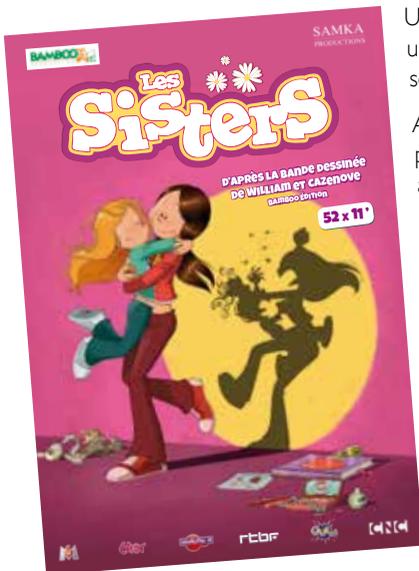


# SAMKA PRODUCTIONS RECRUTE !

Giga bonne nouvelle : les sociétés à l'origine du dessin-animé *Les Sisters*, Samka Productions et son studio Unique Animation recrutent sur Paris et Angoulême. Ils recherchent activement des dessinateurs(trices) d'animation, des dessinateurs(trices) Lay-out et des animateurs(trices) 2D.

Une tornade de passionnés et une salve de bonne humeur sont attendues !

Alors n'hésitez plus et présentez votre candidature à l'adresse [recrutement@uniqueanimation.com](mailto:recrutement@uniqueanimation.com) et embarquez avec nous dans nos belles aventures !



## EN VRAC

✓ Les deux tomes des *Chiens de Prypiat*, la série de Ducoudray et Alliel, sont disponibles dans un écriin, illustré d'un dessin inédit.



✓ Jim (*Une nuit à Rome*) met la touche finale à une collection de romans. Arrivée en librairie prévue en mai.

✓ Un album collector Bamboo spécial 20 ans, bourré de surprises et de planches inédites, est en préparation. On vous en reparle très vite.



✓ Étienne Willem (*Les Ailes du singe*) et Jack Manini (*SOS Lusitania*) préparent une série ayant pour cadre les Expositions universelles de Paris. Au programme : complots, fantômes et grand spectacle.

✓ Thierry Laudrain travaille à une *Histoire de l'histoire de France*. Un bon moyen d'apprendre en s'amusant. Sortie prévue fin 2018.

✓ Une vie avec Alexandra David-Neel aura droit à un troisième tome en septembre.



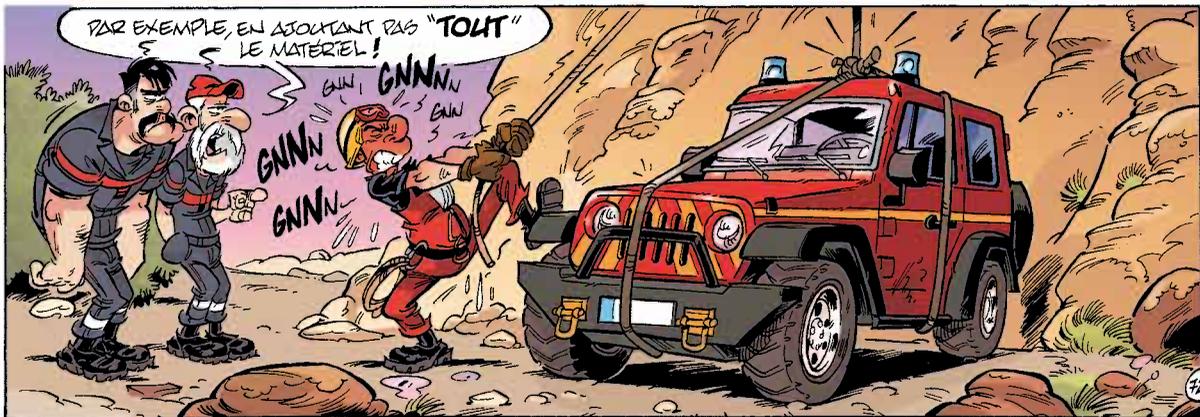
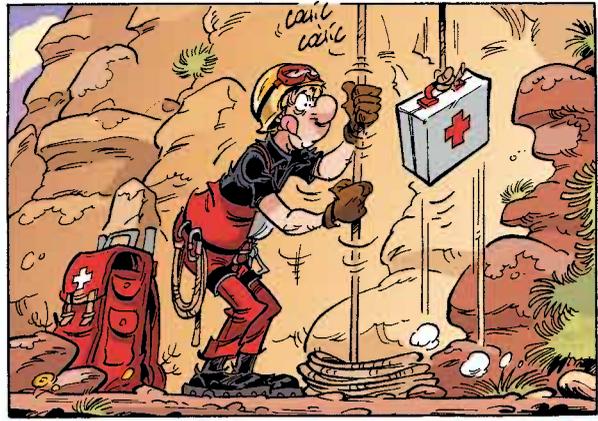
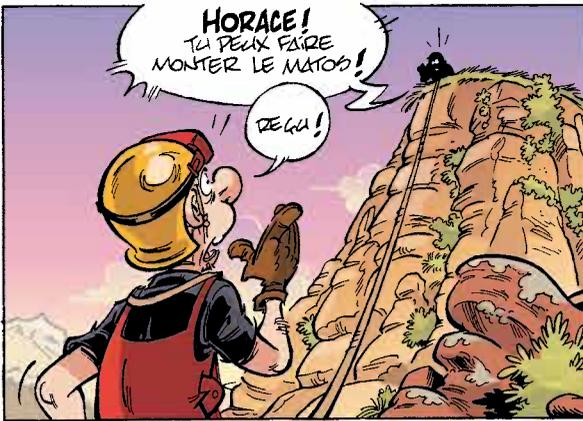
✓ Virginie Augustin et Kid Toussaint continuent leur collaboration et proposent dès avril le 2<sup>e</sup> tome de leur série *40 éléphants*. Le 3<sup>e</sup> est prévu fin 2018.





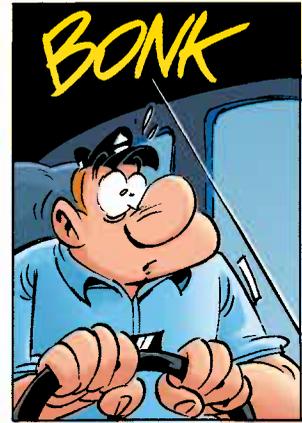
# LES POMPIERS

Scénario : Cazenove  
Dessins : Stédo

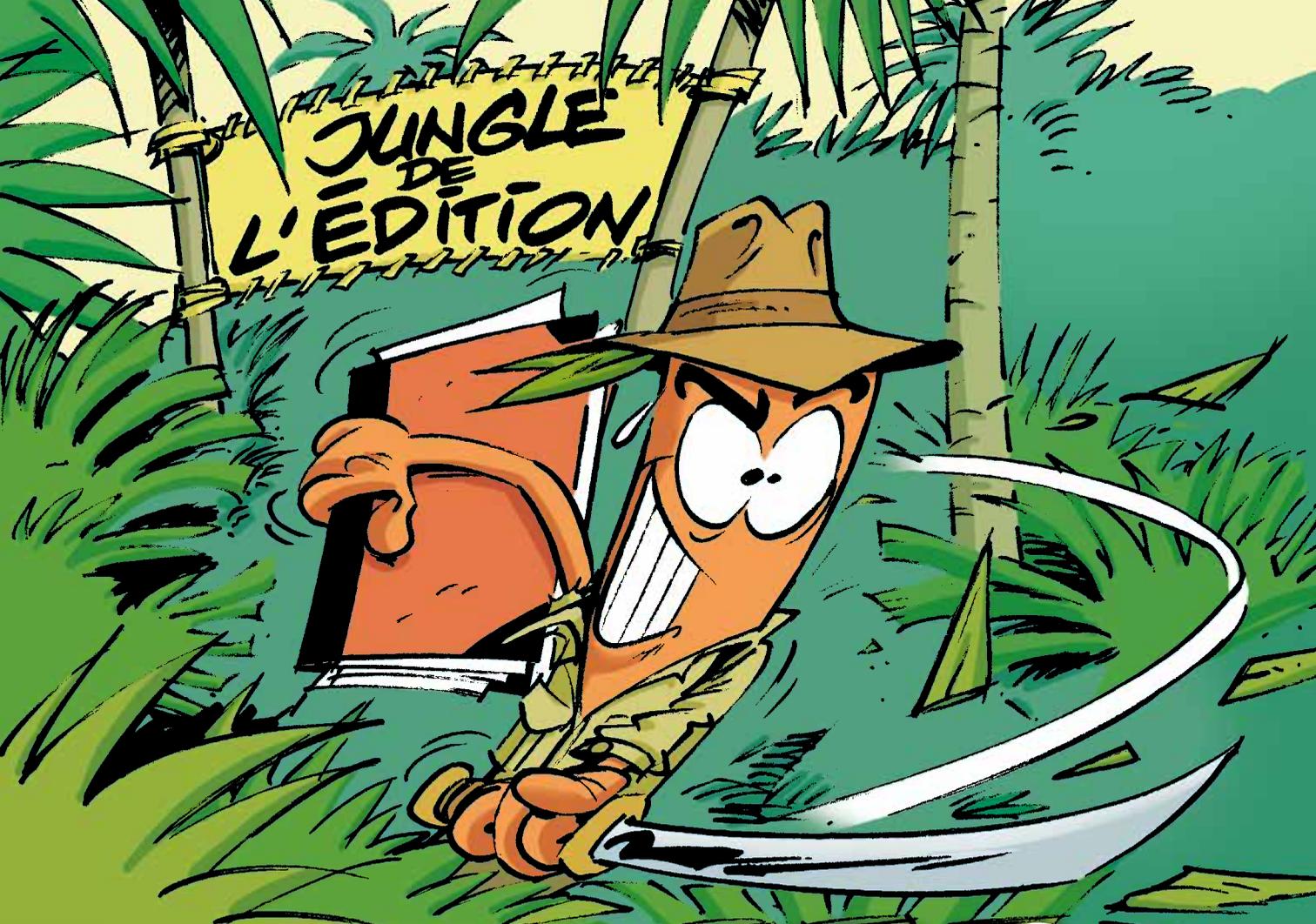


# LES GENDARMES

Scénario : **Sulpice & Cazenove**  
Dessins : **Jenfèvre**



Les Gendarmes © Bamboo Édition - 15 tomes disponibles. OSAC



# LE PETIT BAMBOO REJOUE L'AVENTURE BAMBOO

**Qui aurait dit il y a 20 ans que la toute petite maison d'édition bourguignonne allait devenir l'un des cadors de la bande dessinée francophone et que, année après année, Bamboo allait connaître la même croissance spectaculaire que son homologue botanique ?**

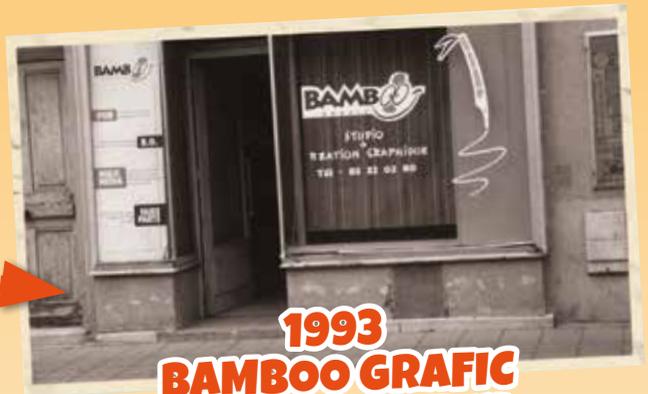
Tout au long de l'année 2018, *Bamboo Mag* vous invite à feuilleter les pages d'un merveilleux album souvenir. Mais plutôt que d'aligner vieilles photos, témoignages et anecdotes surannés, nous avons décidé de laisser notre mascotte, le Petit Bamboo, vous guider au travers des moments emblématiques de ces deux décennies... et de le faire de la meilleure manière qui soit : en bande dessinée.

Bamboo a toujours cru en l'avenir. C'est pourquoi même si les pages suivantes peuvent paraître un brin nostalgique, elles sont surtout là pour rappeler qu'il y a 20 ans tout paraissait possible. 20 ans plus tard, tout l'est encore...



## AVANT 1993 RENCONTRE SOUS LES DRAPEAUX

Olivier Sulpice est un fan du magazine *Spirou*, tendance *Gaston Lagaffe*. Henri Jenfèvre est plutôt *Journal de Tintin*. Les deux fans de BD se rencontrent sous les drapeaux, au service recrutement de la gendarmerie de Lyon. « Pour s'occuper, nous tentions de refaire les blagues des Grosses Têtes en BD. C'était pour tuer le temps, mais on y croyait quand même... », confie le dessinateur.



## 1993 BAMBOO GRAFIC OUVRE LES YEUX

Démobilisés, les deux larrons bricolent dans leur coin. « Au bout d'un an, se souvient Olivier, nous avons décidé de créer notre studio. » « Il nous fallait un nom avec deux O pour représenter deux yeux, renchérit Henri. Après un brainstorming arrosé, nous avons choisi "Bamboo". » Les deux potes installent Bamboo Grafic dans un appartement de Mâcon, en Saône-et-Loire, qui fera office de lieu de vie et de travail. C'est là qu'ils honorent leurs premières commandes, des travaux publicitaires. Alors qu'Olivier assume les fonctions commerciales, Henri est plutôt le créatif.

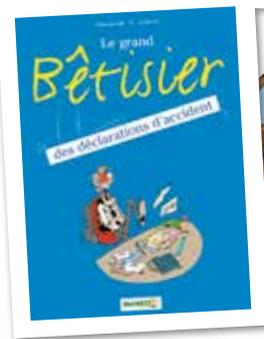


## 1994-1995 ENFIN LES PREMIÈRES PLANCHES PUBLIÉES

La BD titille Olivier et Henri. Des magazines de presse leur commandent une série de gags en une planche. Pour *Échappement*, publication spécialisée en sport automobile, Albert Linette et André Chapment déboulent de l'imagination des « bamboos ». Leurs gags seront recueillis en album sous le titre *J't'enrhume* par les éditions *la Sirène*.

## 1997 LES DÉBUTS DE BAMBOO ÉDITION

Ce premier pas dans le monde de l'édition laisse un souvenir mitigé à Olivier : « Ça m'a surtout donné l'envie d'éditer moi-même des bandes dessinées. » En voilà une idée qui tombe à point nommé. *Le Grand Bêtisier des déclarations d'accident* est la première production portant le logo Bamboo. L'idée de ce grand bêtisier illustré par Henri a été soufflée par l'assureur de Bamboo Grafic. D'ailleurs, une partie de la production est vendue directement à une compagnie d'assurances.



### ANECDOTES



#### MICHEL JANVIER

« J'ai rencontré pour la première fois Olivier et Henri au festival de Bellegarde en 1996. Ils dédicaçaient *J't'enrhume*, Bamboo Édition n'existait pas encore. On a bien rigolé. Je ne me doutais pas que, plus tard, nous travaillerions ensemble. J'ai signé pour la publication chez Bamboo de Rob, Wed and C°, une semaine avant que Glénat ne me propose de les publier dans *Tchô* ! Mag. Trop tard pour eux ! »



## LE FORREST GUMP DE LA BD

Le côté Forrest Gump d'Olivier, comme il le définit lui-même, fait des merveilles : « J'allais au culot là où d'autres professionnels n'imaginaient même pas pouvoir entrer. » C'est ainsi que, début 1998, l'éditeur réussit à commercialiser *Les Footmaniacs* chez Decathlon. L'approche d'une certaine Coupe du monde n'est sans doute pas étrangère à ce « bon coup ». N'empêche qu'aucun des mammoth de l'édition BD n'avait pu s'installer dans les rayons de l'enseigne.



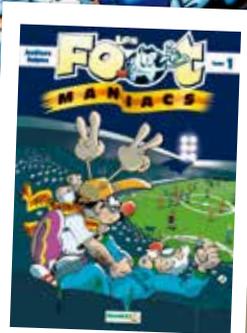
## LES GENDARMEŞ : NOUVEAU SUCCÈS

Olivier a envie d'une série sur les pompiers, destinée au grand public. Mais le destin envoie un gendarme jusque dans la boutique de Bamboo Grafic. « Quand il a arrêté sa moto devant la vitrine, on s'est demandé si on n'avait pas fait une connerie, se souvient Henri. » Au contraire, le capitaine Philippe Guichard, fan de BD, convainc Olivier de se détourner des pompiers. « Vous avez été dans la gendarmerie, leur dit-il, il faut que vous fassiez un truc sur les gendarmes. J'ai des anecdotes. Je vais vous présenter du monde. » Les brigades du rire sont nées !



## 1998 LES FOOTMANIACS CHAMPIONS!

Mais comment cette série des *Footmaniacs* est-elle née ? À l'occasion d'un trajet en voiture, Olivier imagine des gags autour des supporters de foot. Arrivé chez lui, il note une dizaine d'idées. *Les Footmaniacs* peuvent investir le terrain de l'humour. Un nouveau boulot sympa pour Jenfèvre : « Le but était de nous amuser, nous cherchions des idées le soir autour d'un pack de bière. À cette époque nous nous disions : le jour où nous vendrons plus de 10 000 exemplaires d'une série, on sort le champagne ! » L'album a depuis dépassé les 150 000 ventes...



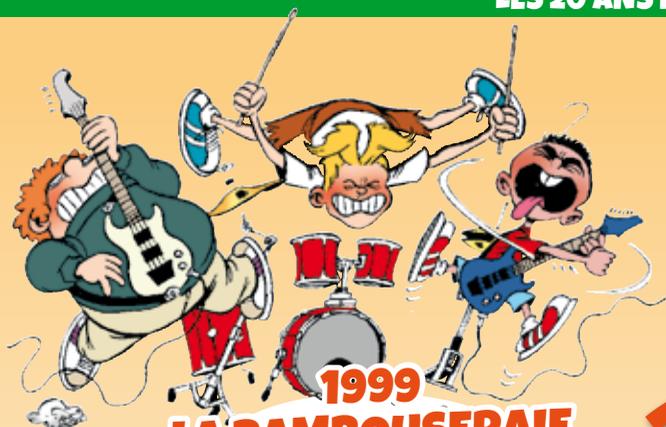
## LE MÉTIER QUI RENTRE

Très vite, Bamboo publie le second tome de *J't'enrhume*, puis *On the rock* qui réunit les gags imaginés pour VTT magazine. Dans la boutique, en chef d'entreprise débutant, Olivier ne compte pas ses heures : « Je travaillais pour Bamboo Grafic jusqu'à 16 h. J'appelais les libraires pour proposer nos livres jusqu'à 19 h. Ensuite, je mettais les commandes en cartons, je m'occupais de la compta. Et j'écrivais les scénarios la nuit. Mon objectif était de vendre au moins 50 livres par jour. » Fin 1998, Bamboo avait publié 5 albums et vendu plus de 15 000 bouquins.



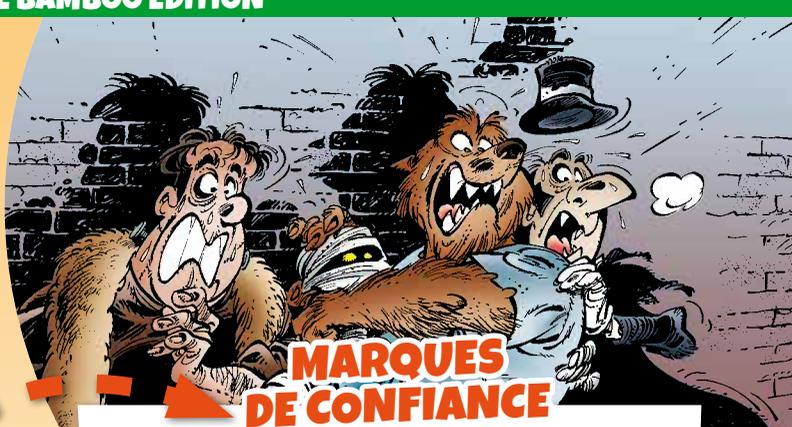
### HENRI JENFÈVRE, Souvenir de festival

« Lors d'un de nos premiers festivals, à Cousance, Olivier et moi nous retrouvons isolés dans un coin de la salle de dédicaces avec notre *Bêtisier des déclarations d'accidents*. Un couple de retraités passionnés de BD, très sympathique, a dû éprouver beaucoup de peine à nous voir ainsi... Pour parfaire notre rôle de mendiants ayant à peine de quoi se nourrir, Olivier en a rajouté trois tonnes. Du coup, le couple charmant est revenu avec une provision de gâteaux et deux cafés achetés à la buvette... »



## 1999 LA BAMBOUSERAIE S'AGRANDIT

La maison d'édition n'a pas encore les moyens de ses ambitions. Pourtant, **par amitié, née des rencontres faites en festival, les auteurs Michel Janvier, Achdé, Béloom, Hervé Richez et Éric Miller acceptent de fournir un album à Bamboo pour une avance symbolique.** « Je ne les remercierai jamais assez », confie Olivier. D'autant plus que la réussite n'est pas immédiate. Certaines ventes s'avèrent décevantes. Malgré les déconvenues, tous ces auteurs ont persévéré dans l'aventure Bamboo.



## MARQUES DE CONFIANCE

« À l'époque, je n'avais pas de plan, dit aujourd'hui Olivier Sulpice quand on lui parle de recette éditoriale. Je fonctionnais au hasard. » **C'est ainsi que Bamboo publie ses premiers albums au gré des rencontres et des coups de cœur. D'abord un album par an, puis 5 pour finalement atteindre 15 albums en 2001.** Pour l'anecdote, au cours d'un festival BD, le scénariste Corteggiani lui propose de publier deux séries réalisées pour les pages du *Journal de Mickey*, **Yann et Julie** dessinée par Bercovici et **Monster Motel** qu'Olivier est particulièrement ravi d'éditer pour les dessins de Pierre Tranchand, alias Pica, dont il est fan depuis l'adolescence.



## 2000 L'APPRENTI PATRON

En septembre 2000, Odile Cazalet est la **première employée de Bamboo Édition.** Elle est engagée d'abord à mi-temps en tant qu'assistante. Olivier lui mène la vie dure : « J'étais hyper speed, et j'avais l'habitude de tout faire tout seul. Forcément, au début rien ne pouvait me satisfaire. J'ai probablement été odieux. Manager les gens, sans avoir eu de formation sur la question, ce n'est pas évident ! », reconnaît-il. Au fil du temps chacun trouvera ses marques et Odile Cazalet quittera Bamboo (en bons termes) en 2006.



## 2001 LES PROFS FONT LEUR RENTRÉE CHEZ BAMBOO

Olivier découvre dans *Le Journal de Mickey* la planche d'une nouvelle série « Je me suis dit : "Voilà un mec qui se fait passer pour Tranchand !" » La planche en question est une histoire de lycée signée par Pica et Erroc, alias Gilles Corre et, effectivement, Pierre Tranchand. **L'éditeur va faire des pieds et des mains pour publier Les Profs en album. Finalement, le premier tome des Profs est publié en juillet 2001. Seuls 5 500 sont mis en place dans les librairies. En décembre, l'album est sélectionné pour le prix Alph-Art jeunesse du festival d'Angoulême. Bamboo peut affronter le XXI<sup>e</sup> siècle.**

### ANECDOTES



#### PIERRE TRANCHAND, DIT PICA

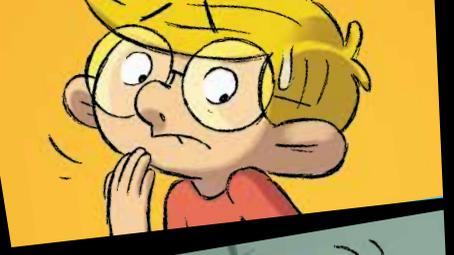
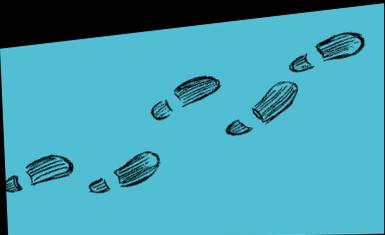
« Quand Olivier Sulpice a publié **Monster Motel**, ça m'a surpris. Je n'étais pas très fier de cette série. Je me suis demandé s'il ne voulait pas me prouver qu'il savait éditer un album. À l'époque, je doutais de mon avenir dans la BD. Comme on m'avait dit que mon dessin n'était pas vendeur, pour **Les Profs**, j'ai changé de nom afin de me faire passer pour un débutant. Et quand Olivier m'a contacté pour les publier en album, à notre première rencontre, il m'a dit : "on va en vendre 30.000 exemplaires". Je me suis dit : "Il plane. Si ça fait 8.000, c'est déjà bon." Finalement, je suis la preuve vivante que tout est possible ! » Aujourd'hui, **Les Profs** tome 1, « Interro surprise » dépasse les 600.000 exemplaires vendus.







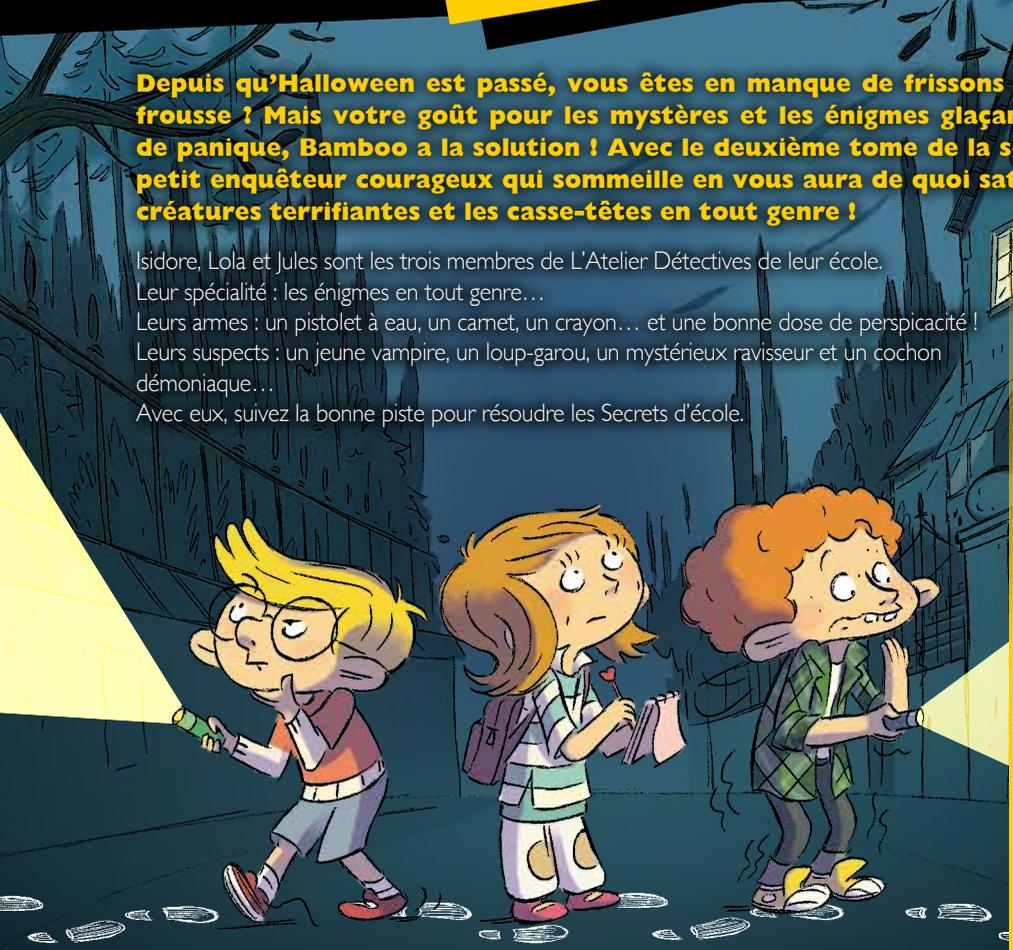




# L'Atelier DéTECTIVES

**Depuis qu'Halloween est passé, vous êtes en manque de frissons et vous rêvez d'une bonne frousse ? Mais votre goût pour les mystères et les énigmes glaçantes reste sur sa faim ? Pas de panique, Bamboo a la solution ! Avec le deuxième tome de la série *L'Atelier DéTECTIVES*, le petit enquêteur courageux qui sommeille en vous aura de quoi satisfaire son appétit pour les créatures terrifiantes et les casse-têtes en tout genre !**

Isidore, Lola et Jules sont les trois membres de L'Atelier DéTECTIVES de leur école.  
Leur spécialité : les énigmes en tout genre...  
Leurs armes : un pistolet à eau, un carnet, un crayon... et une bonne dose de perspicacité !  
Leurs suspects : un jeune vampire, un loup-garou, un mystérieux ravisseur et un cochon démoniaque...  
Avec eux, suivez la bonne piste pour résoudre les Secrets d'école.



L'Atelier DéTECTIVES, tome 2  
de BeKa & Goalec,  
Sortie en mars  
48 pages, 10,95 €

Help !

POUSSE-TOI  
YOSHI !

J'ARRIVE  
PLUS À  
RESPIRER.



Flora & Mini'Kim

# LES ENQUÊTES DE Violette

Un esprit de déduction hors du commun. Une volonté de rendre justice coûte que coûte. Violette, la Sherlock Holmes du XXI<sup>e</sup> siècle, revient avec un troisième album rassemblant ses meilleures enquêtes !

Scénario : **Neidhardt** – Dessins : **Laurel**

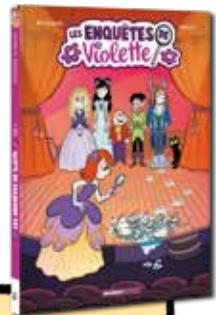
Violette est une jeune adolescente comme les autres... enfin presque. Observatrice hors pair et enquêtrice dans l'âme, rien ne lui échappe !



Les Enquêtes de Violette © Bamboo Édition - Sortie du tome 3 en janvier.

Quelle bêtise Jérémie essaie-t-il de cacher ? Qui a ajouté des moustaches au portrait de l'oncle Edmond ? Qui se fait passer pour un vampire pour effrayer les enfants ? Violette arrive toujours au bout de ses enquêtes ! Mais vous ? Saurez-vous trouver la solution ? Violette vous propose de l'aider dans ses énigmes, à vous d'allier raisonnement et sens de l'observation !

Les Enquêtes de Violette,  
de Neidhardt & Laurel,  
Sortie du tome 3  
en janvier  
48 pages, 10,95 €



**Réponse :** Alice n'est ni dans la malle (elle n'aurait pas pu reposer la peluche dessus), ni sous le lit (elle n'aurait pas pu refermer le tiroir de rangement toute seule). Elle est dans le placard : en s'ouvrant, la porte a plié le tapis.



C'est tellement chouette de raconter à sa meilleure amie ce que l'on faisait, petite...



Lui dire qu'on s'est inscrite dans un nouveau club de sport...



Et puis parfois, on évoque des moments plus difficiles...



Mais prendre le temps de lui écrire tout cela sur un beau papier...



... et attendre avec impatience son courrier en retour, ça, c'est irremplaçable !



Pour Mei et Charlotte, une solide amitié est forcément faite de papier !



# Les \* Amies de papier

Une amitié épistolaire,  
au temps du numérique !

Depuis le tome 1, Charlotte et Mei ont réussi leur pari : se donner des nouvelles en écrivant sur du vrai papier, comme avant Internet ! Elles ont découvert le plaisir de l'attente, la joie de trouver une lettre dans la boîte... Et aussi comment le fait d'écrire sur du papier permet de prendre du recul et de réfléchir à ce qu'on a envie de dire à l'autre.

Le tome 2 nous raconte comment, chacune de leur côté, elles vont traverser des épreuves et trouver le moyen de les surmonter. En un mot, elles grandissent... Ça en fait, des trucs à raconter ! Avant ça, elles ont passé les grandes vacances ensemble. Et cette fois, elles se sont vues tous les jours ! *Bamboo Mag* s'est procuré leurs premières lettres inédites d'après les vacances... avant que vous ne découvriez les autres, ainsi que la suite de leurs aventures, dans l'album.



Pour commencer, je voudrais que tu saches, Mei, que le sort de magie pour arrêter les voitures ne marche pas du tout ! Tu te rappelles, on avait trouvé ça génial dans ce film qu'on regardait pendant que nos parents préparaient un barbecue sur la plage. Ben, en vrai, ça ne marche pas ! Quand tu es partie, j'aurais bien voulu faire stopper la voiture de ta mère parce que je me suis rendu compte que j'avais oublié de te raconter des TAAAS de trucs que j'avais pourtant prévu de te dire ! Je voulais te parler de Marie-Nat', ma super copine de Salers, te raconter les endroits de dingue dans lesquels on va se promener avec mon chien Ténor, te montrer mes derniers dessins... J'avais aussi des caisses complètes de questions à te poser, pour savoir comment tu vas. Comme cet été, tu es venue en vacances juste avec ta maman et ton petit frère... je me dis que ton père ne vit plus avec vous... N'empêche, je crois que je connais déjà les réponses à toutes ces questions, car même si ce n'était pas dans le film qu'on a regardé, c'est ça la vraie magie ! Ça s'appelle l'AMITIE !

*Charlotte*



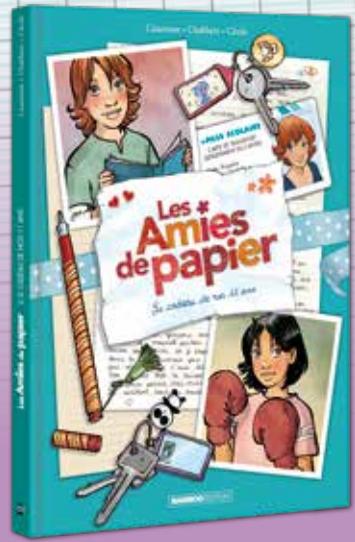
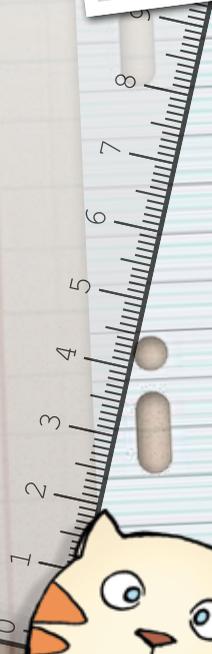
Ma Chacha, en t'écrivant cette lettre, j'aimerais trouver la formule de la téléportation. Hop, en un clin d'œil, on serait ensemble. Ni vu ni connu !

Bon on s'écrit, ce n'est déjà pas mal. Et il ne reste plus que 308 jours avant qu'on se revoie. Si on réfléchit bien, c'est pas si long que ça, non ?

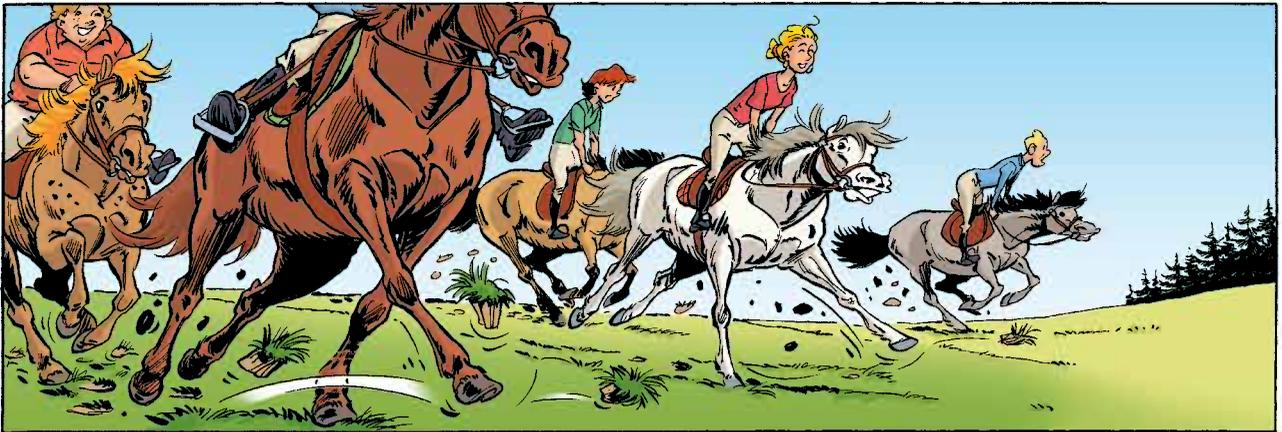
Tu sais quoi ? Moi aussi, y a plein de trucs dont j'ai oublié de te parler. Et je crois que dans le tas, y a des trucs qui ont du mal à sortir. Papa est parti voir ses parents et en rentrant, il m'emmène avec mon frère à la montagne. Je me demande ce qu'on peut faire là-haut en plein été. Toi, tu dois avoir plein d'idées, non ? Tu ne me prêterais pas ton Cénor pour des balades ?

Je t'envoie des tonnes de bisous par pigeon voyageur, Chronopost et télépathie !

Méi



Les Amies de papier  
Tome 2 - Histoire complète  
de Cazenove, Chabbert & Cécile,  
Sortie en février  
80 pages, 14,90 €



# Seule à la récré

Scénario : Ana  
Dessins : Bloz



ANA & BLOZ - Seule à la récré © Bambou Édition - Déjà disponible.





Léa a remarqué un détail qui désigne le coupable, lequel ?

Les Enigmes de Léa © Bamboo Edition - 1 tome disponible.

Solution : C'est évidemment l'homme à la bicyclette qui a cambré la cave de monsieur Convers, car il s'agit bien d'une trace de roue de vélo. S'il avait été question de celle d'une brouette, on aurait vu les traces de pas !

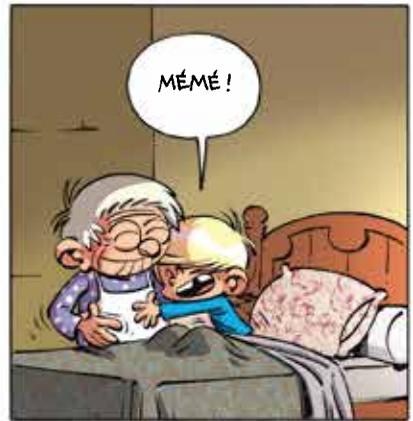
# JEU DE GAMINS

## LES ASTRONAUTES

Scénario & dessins : **Mickaël Roux**



Jeu de gamins © Bamboo Édition - 4 tomes disponibles.





## SPÉCIAL ANGOULÊME LES COUPS DE CŒUR DES LIBRAIRES

Dans chaque numéro de votre magazine, découvrez les albums préférés des libraires. Ils vous livreront en exclusivité les raisons de leurs coups de cœur.



### RE:LOAD de SASAKI Takumaru

Shôkichi Inui est un ancien flic à la dérive. Devenu solitaire, il ne ressent plus l'envie de vivre. Jusqu'à cette nuit où il entend des coups de feu chez ses voisins. En fuyant les lieux, il rencontre Makoto une jeune fille menacée par la pègre japonaise. Elle a hérité de son beau-père, comptable véreux, des clés USB contenant de lourds secrets. Inui décide de la protéger des nombreux tueurs et flics ripoux lancés à leurs trousses.

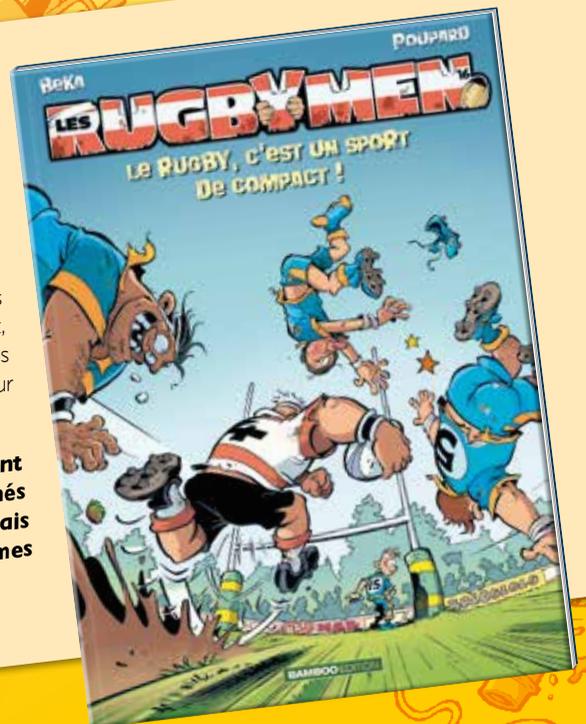
Cette série débute d'emblée avec le suspense d'une cavale pour échapper à la mort. Une cavale chargée d'émotions, suscitées par les relations entre une gamine qui n'a plus de famille et un ex-flic plus sensible qu'il n'y paraît, malgré sa rage palpable.

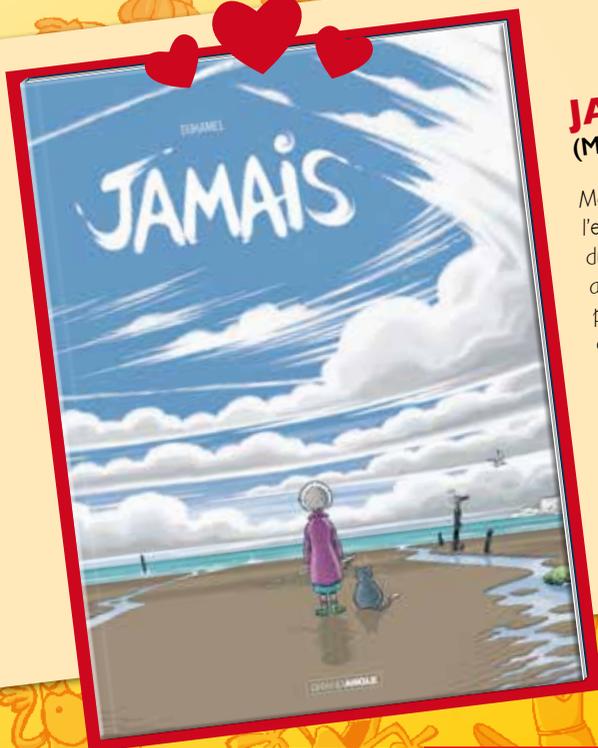
**La puissance des visuels sombres, froids mais impeccables favorise l'immersion et fait de Re:Load une réussite avec un premier volume prenant et efficace.**

### LES RUGBYMEN T16 de BeKa & Poupard

On retrouve avec joie les joueurs du Paillar Athlétic Club. Dans cette seizième saison, ils organisent de moults apéros mémorables, rencontres marrons & châtaignes et sorties en boîte de nuit... Avec ce nouvel album, on s'amuse comme toujours des aventures de nos héros, mais aussi de tous les personnages gravitant autour d'eux, comme ce détective enquêtant pour le compte des femmes des joueurs suspicieuses ou ces médecins faisant le maximum pour prévenir les chocs cérébraux...

**Un album à recommander pour les 7/77ans adorant avec humour et simplicité les travers et les clichés de ce sport réputé pour ses plaies et ses bosses, mais aussi pour sa franche camaraderie et ses troisièmes mi-temps !**





## **JAMAIS** de Duhamel (Mon Coup de Cœur)

Madeleine est une brave grand-mère aveugle qui « voit » le temps qui passe et l'environnement qui se dégingue... Mais notre héroïne n'en a cure des problèmes du monde. Ce qu'elle veut, c'est qu'on la laisse finir sa vie tranquillement chez elle avec son chat Balthazar, dans sa maison qui risque pourtant d'être emportée par la mer. Dans le cas contraire, la vieille dame est prête à tout et ça risque d'exploser sévère.

Je recommande vivement la lecture de cet album où l'auteur nous entraîne, avec son coup de crayon vif, joyeux et émouvant, dans une aventure tout public à mi-chemin entre le film Papy fait de la résistance et l'album Océan d'amour, le tout saupoudré d'une pincée d'Astérix.



**cosmopolite**  
LIBRAIRIE INDÉPENDANTE

## **UN MOT SUR LA LIBRAIRIE COSMOPOLITE**

### **Où se situe la librairie ?**

Au cœur d'Angoulême. Une équipe de professionnels vous accueille dans une librairie indépendante de 1 700 m<sup>2</sup> dédiée à la culture. De nombreuses dédicaces et conférences avec des auteurs régionaux et nationaux y sont organisées.

### **Qui sont les libraires ?**

Muriel Racaud s'occupe du rayon bandes dessinées. Joachim Viroulaud est libraire spécialisé manga.

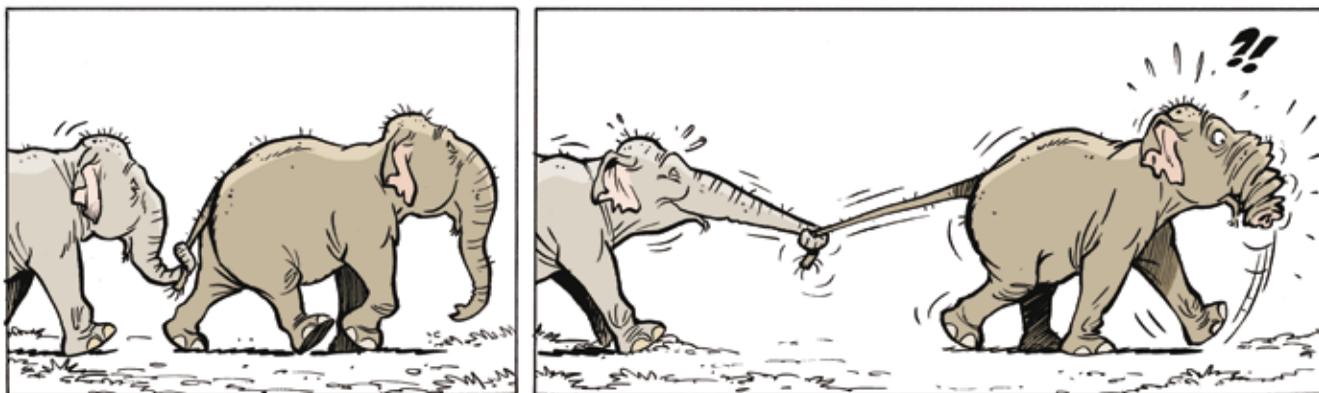
### **Qu'avez-vous prévu cette année pour le festival ?**

Comme chaque année durant le FIBD, nous recevrons une centaine d'auteurs pour des rencontres et séances de dédicaces. De multiples expositions et concours de cosplay se dérouleront dans la galerie du Champ-de-Mars au plus près des festivaliers.

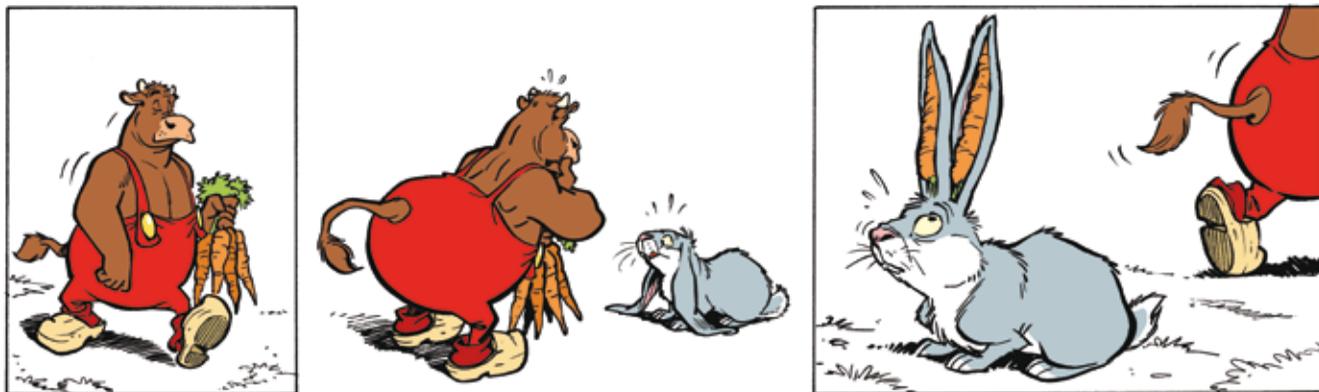
**Pour tous nos événements, rencontres, dédicaces... vous pouvez nous suivre sur notre site Internet [www.librairiecosmopolite.com/](http://www.librairiecosmopolite.com/) et sur Facebook [facebook.com/cosmopoliteangouleme/](https://www.facebook.com/cosmopoliteangouleme/)**



**HUMPF!**



**HEIN ?**

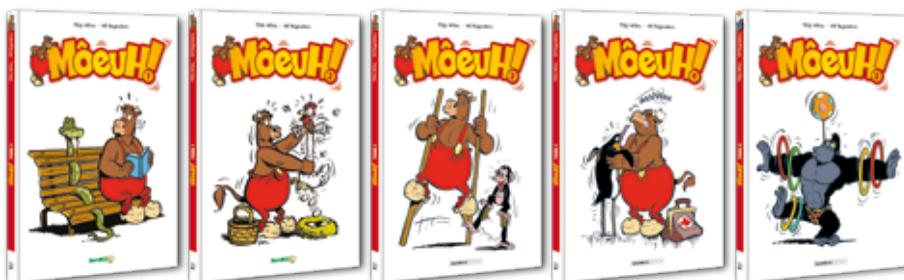


**FLOUTCH!**

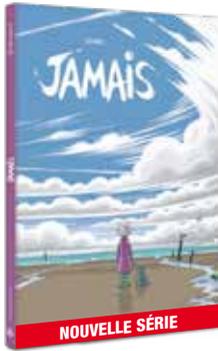


**Bienvenue dans le parc animalier le plus délirant de la BD !**

Son propriétaire, un bœuf en salopette, a fort à faire avec toute une ménagerie qu'il doit gérer sans ménagement. Car de la girafe à la tortue, du kangourou au gorille, les animaux sont prêts à toutes les facéties pour une bonne poilade. Des strips à l'humour vache et malins comme un singe à mettre entre toutes les pattes !



Môeuh ! 5 tomes disponibles - 48 pages



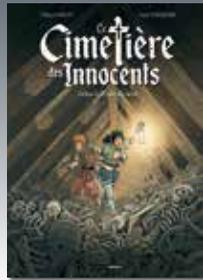
> **JAMAIS**  
Histoire complète

Prix : 15,90 €  
ISBN : 978-2-8189-4381-6  
Code hachette : 19 2016 6



> **LE RETOUR**  
Histoire complète

Prix : 18,90 €  
ISBN : 978-2-8189-4097-6  
Code hachette : 85 7893 1



> **LE CIMETIERE  
DES INNOCENTS**  
Volume 1/2

Prix : 14,50 €  
ISBN : 978-2-8189-4382-3  
Code hachette : 19 2041 2



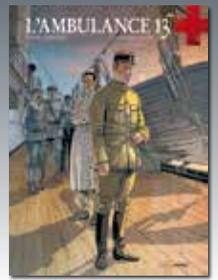
> **LES CHIENS  
DE PRYPIAT**  
Volume 2/2

Prix : 14,50 €  
ISBN : 978-2-8189-4380-9  
Code hachette : 19 1979 7



> **LES CHIENS  
DE PRYPIAT**  
L'écrin

Prix : 29 €  
ISBN : 978-2-8189-4432-5  
Code hachette : 40 3505 5



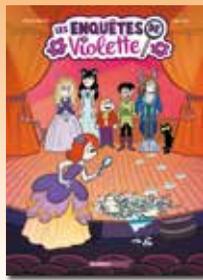
> **L'AMBULANCE 13**  
Cycle 4, volume 2/2

Prix : 14,50 €  
ISBN : 978-2-8189-4293-2  
Code hachette : 72 6083 0



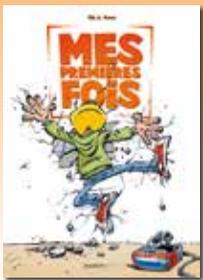
> **LES FOOTMANIACS**  
EN 3D

Prix : 10,95 €  
ISBN : 978-2-8189-4415-8  
Code hachette : 39 5008 4



> **LES ENQUÊTES  
DE VIOLETTE**  
Tome 3

Prix : 10,95 €  
ISBN : 978-2-8189-4379-3  
Code hachette : 19 1905 9



> **MES PREMIÈRES  
FOIS**  
Tome 2

Prix : 10,95 €  
ISBN : 978-2-8189-4288-8  
Code hachette : 72 5972 3



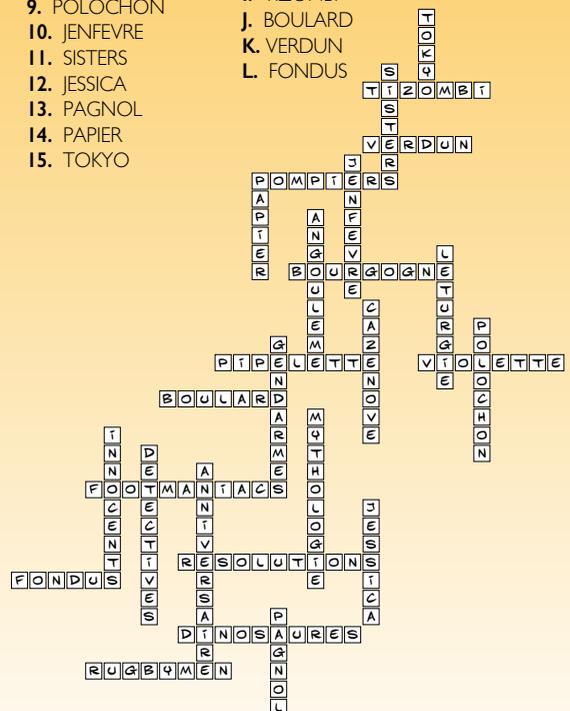
## Solution du jeu JEU p.65

### VERTICAL

- ANNIVERSAIRE
- DETECTIVES
- MYTHOLOGIE
- GENDARMES
- INNOCENTS
- ANGOULEME
- LETURGIE
- CAZENOVE
- POLOCHON
- JENFEVRE
- SISTERS
- JESSICA
- PAGNOL
- PAPIER
- TOKYO

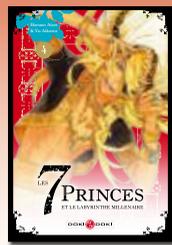
### HORIZONTAL

- FOOTMANIACS
- RESOLUTIONS
- DINOSAURES
- PIPELETTE
- BOURGOGNE
- RUGBYMEN
- VIOLETTE
- POMPIERS
- TIZOMBI
- BOULARD
- VERDUN
- FONDUS



> **MUSHOKU  
TENSEI** Vol.5

Prix : 7,50 €  
ISBN : 978-2-8189-4416-5  
Code hachette : 39 7817 7



> **LES 7 PRINCES...**  
Vol. 4

Prix : 7,50 €  
ISBN : 978-2-8189-4371-7  
Code hachette : 19 1500 0



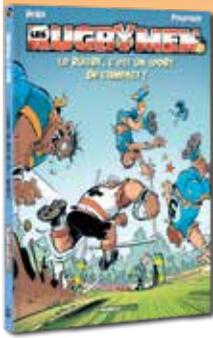
> **MIMIC ROYAL  
PRINCESS** Vol. 5

Prix : 7,50 €  
ISBN : 978-2-8189-4418-9  
Code hachette : 39 7842 3



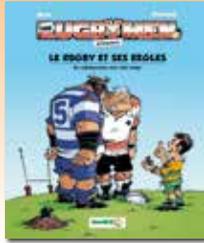






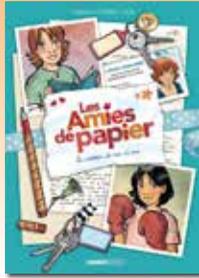
> **LES RUGBYMEN**  
Tome 16

Prix : 10,95 €  
ISBN : 978-2-8189-4377-9  
Code hachette : 19 1795 2



> **LES RUGBYMEN**  
Le Rugby et ses règles  
Nouvelle édition

Prix : 13,90 €  
ISBN : 978-2-8189-4414-1  
Code hachette : 39 4996 1



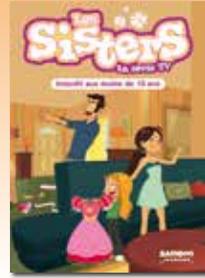
> **LES AMIES DE PAPIER**  
Tome 2

Prix : 14,90 €  
ISBN : 978-2-8189-4419-6  
Code hachette : 39 7854 6



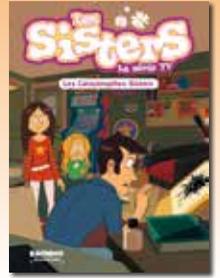
> **L'ATELIER DÉTECTIVES**  
Tome 2

Prix : 10,95 € - 17,50 CHF  
ISBN : 978-2-8189-4166-9  
Code hachette : 41 0149 5



> **LES SISTERS**  
LA SÉRIE TV  
Roman volume 5

Prix : 5,95 €  
ISBN : 978-2-8189-4363-2  
Code hachette : 19 0318 5



> **LES SISTERS**  
LA SÉRIE TV  
Roman volume 6

Prix : 5,95 €  
ISBN : 978-2-8189-4364-9  
Code hachette : 19 0343 1



**GRAND ANGLE**



> **GRAN CAFÉ TORTONI**  
Histoire complète

Prix : 19,90 €  
ISBN : 978-2-8189-4040-2  
Code hachette : 63 2675 3



> **MON HOMME PRESQUE PARFAIT**  
Histoire complète

Prix : 16,90 €  
ISBN : 978-2-8189-4384-7  
Code hachette : 19 2151 9



> **VERDUN**  
Volume 3

Prix : 14,50 €  
ISBN : 978-2-8189-4386-1  
Code hachette : 19 2213 4



**MA PREMIÈRE BD**



> **LE PETIT POUCE**  
Nouvelle édition

Prix : 10,95 €  
ISBN : 978-2-8189-4344-1  
Code hachette : 85 4762 2



**DOKI DOKI**



> **RE:LOAD**  
Vol.1

Prix : 7,50 €  
ISBN : 978-2-8189-4421-9  
Code hachette : 39 7879 2



> **WINGED MERMAIDS** Vol. 3

Prix : 7,50 €  
ISBN : 978-2-8189-4420-2  
Code hachette : 39 7866 9



> **NIRVANA**  
Vol. 3

Prix : 7,50 €  
ISBN : 978-2-8189-4422-6  
Code hachette : 39 7891 5



> **TABOO TATTOO**  
Vol. 13

Prix : 7,50 €  
ISBN : 978-2-8189-4423-3  
Code hachette : 39 7903 8

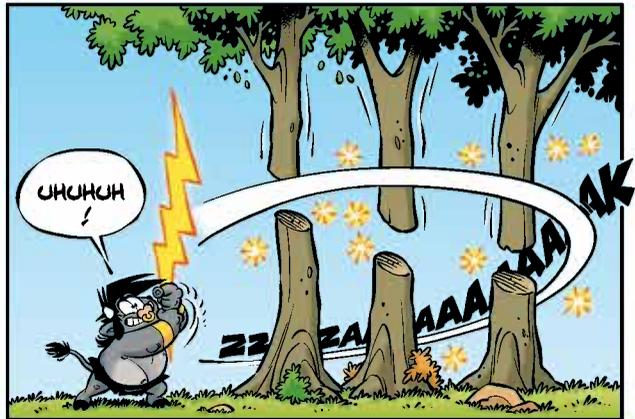


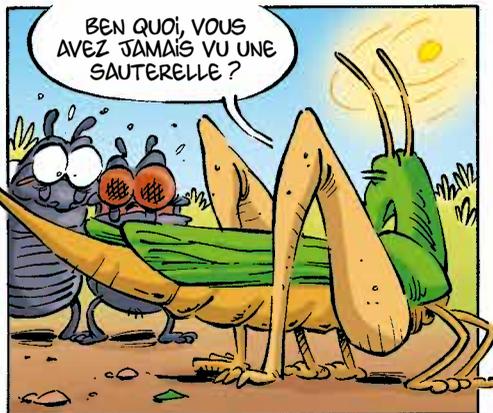
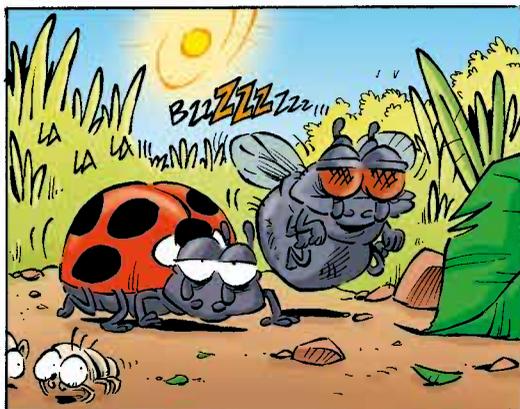
> **THE RISING OF THE SHIELD HERO**  
PACK VOL. 1 + 2 + 3

Prix : 15 €  
ISBN : 978-2-8189-4440-0  
Code hachette : 48 5679 9

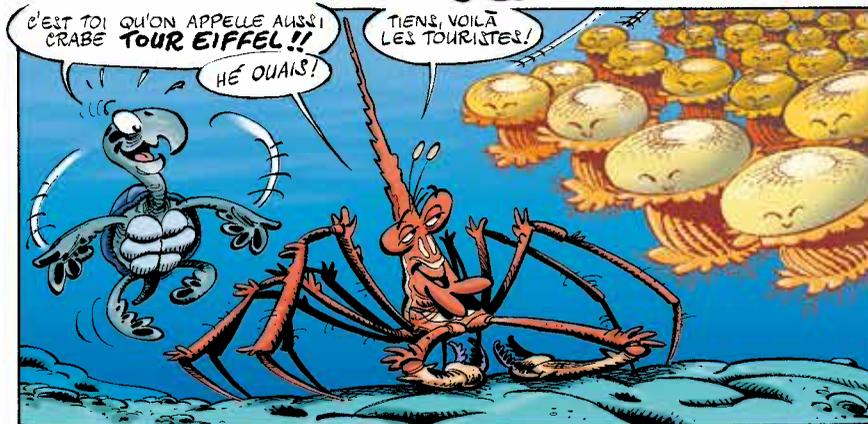
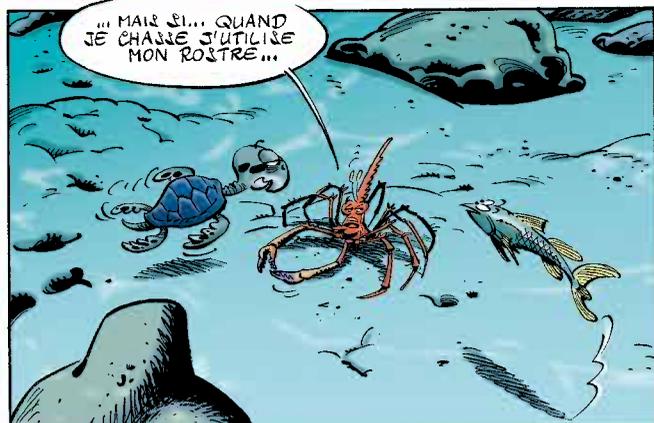
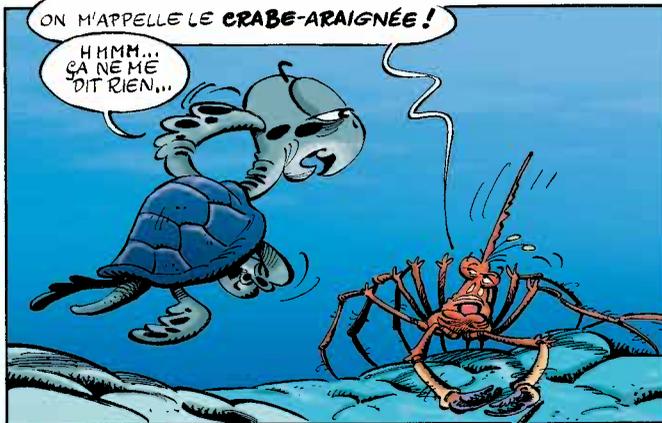
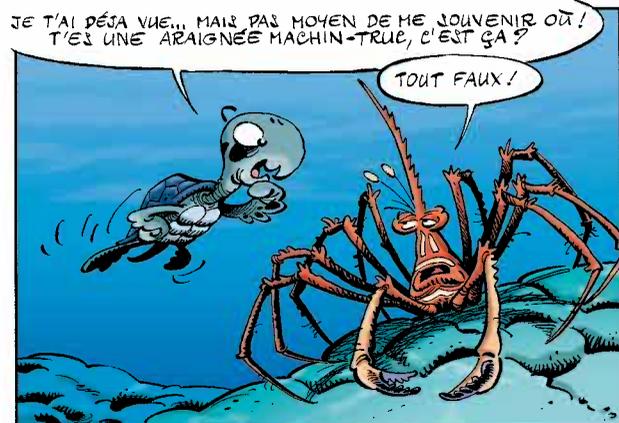








Les insectes en bande dessinée © Bamboo Édition - 4 tomes disponibles.



**CRABE-ARAIGNÉE**  
*Stenorhynchus seticornis*

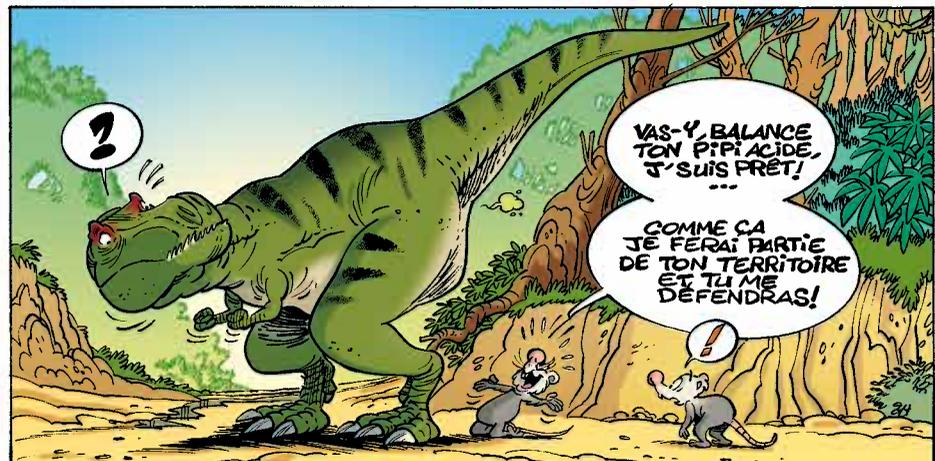
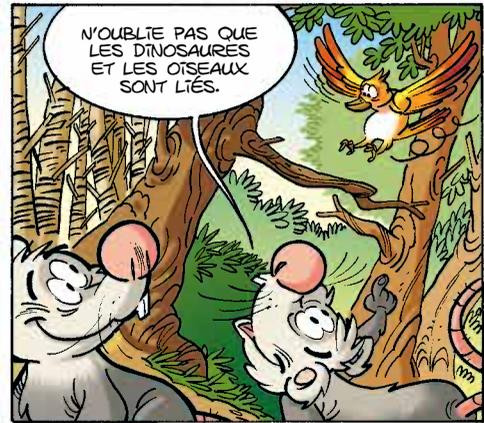


- Taille : 5 à 10 cm.
- Régime alimentaire : Détritivore et carnivore.
- Particularité : On peut aussi l'appeler araignée de mer rayée nez pointu, ou Jean-Jacques si on le connaît bien.

Profondeur : 0 à 20 m    NE\*    Localisation

\*Indice d'extinction. Voir tableau en début d'album.

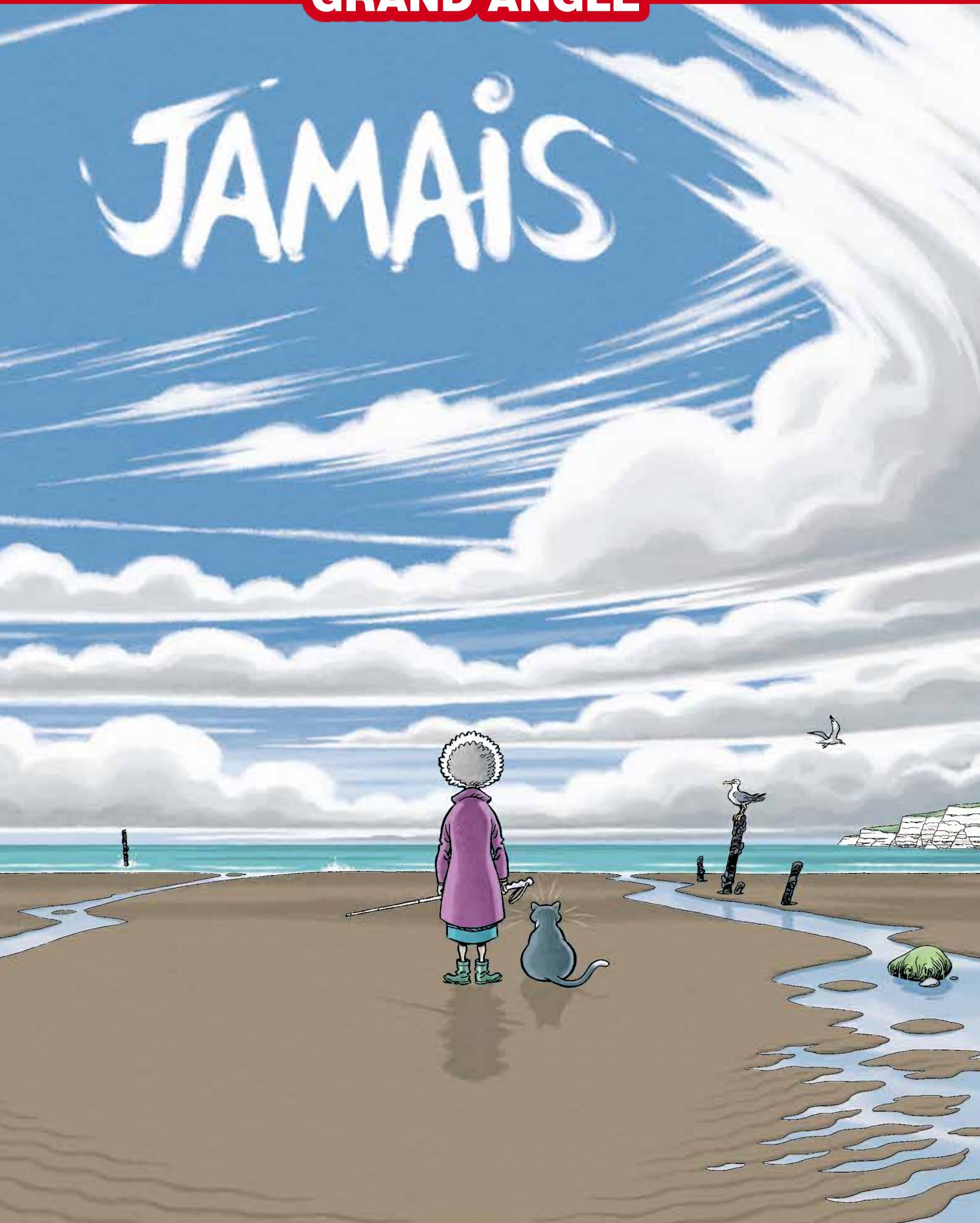
Les Animaux marins en bande dessinée © Bamboo Édition - 4 tomes disponibles.





LES CHRONIQUES  
**GRAND ANGLE**

# JAMAIS

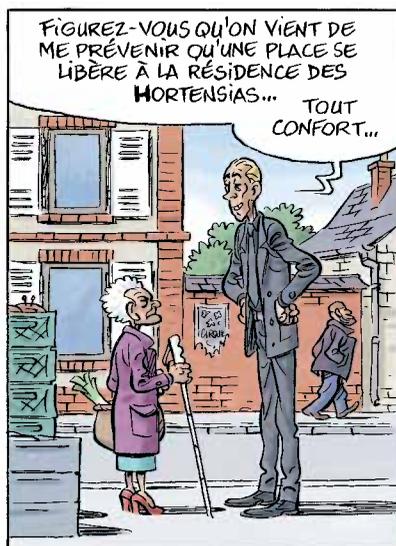




**Troumesnil, Côte d'Albâtre en Normandie. La colère de la Manche s'écrase sur les falaises grignotant chaque jour un peu plus la roche et les habitations côtières. La menace est bien réelle et il est temps d'évacuer les occupants. Mais Madeleine, 95 ans, aveugle de naissance, force de caractère comme de la nature refuse de quitter sa maison. Déni du danger ou folie passagère ? Avec *Jamais* Bruno Duhamel nous livre un récit poignant où fiction et réalité s'entremêlent dans un tourbillon d'émotions sans fin.**

Sur le marché aux poissons de Troumesnil, l'agitation et l'affluence ne présagent en rien la catastrophe naturelle qui se joue au pied des falaises. Les habitants sont rangés dans leur quotidien et la vie continue son petit bout de chemin. Comme Madeleine, la doyenne du village, qui chaque matin vient chercher son poisson frais. Canne à la main et apparence frêle, Madeleine est pourtant une femme de caractère au mordant imparable. Une gnaque qui lui permet de tenir tête au maire de Troumesnil qui

contraint les citoyens à quitter les habitations côtières flirtant dangereusement avec le sel et la mer ! Et le conflit n'est pas près de se terminer car Madeleine est accrochée à sa maison comme un coquillage à son rocher. Chaque fissure, chaque bruit et chaque odeur de son petit pavillon sont autant de souvenirs de sa vie passée auprès de son mari disparu depuis en mer. Et avec



Balthazar, son chat ventru, elle vit des jours paisibles. Alors résistera-t-elle encore longtemps à l'autorité municipale ou sera-t-elle placée en maison de repos ? Sa demeure luttera-t-elle contre les éléments ou sera-t-elle engloutie avec l'écume emportant ainsi les derniers souvenirs d'une vie ?

Après *Le Retour*, un album déjà bluffant, Bruno Duhamel signe un nouveau chef-d'œuvre. Inspiré d'un fait réel (l'érosion des falaises de la Côte d'Albâtre), le récit met en scène Madeleine, un

personnage aussi exceptionnel que charismatique, dont l'histoire nous prend aux tripes. On passe du rire aux larmes, on s'imprègne des émotions de Madeleine et on se révolte pour le même combat ! Beaucoup de BD passent dans notre vie mais peu d'entre elles nous marquent à jamais. Celle-ci vous bouleversera inmanquablement.

# RENCONTRE AVEC BRUNO DUHAMEL

Bruno Duhamel, auteur entre autres de *Harlem* et *Butch Cassidy*, signe son deuxième album chez Grand Angle. Scénariste, dessinateur et coloriste, il s'inspire une nouvelle fois de la réalité pour écrire sa fiction. L'occasion pour *Bamboo Mag* d'en savoir un peu plus sur cette prise de position.

## Il paraît que *Jamais* est inspiré d'une histoire vraie ?



Pas tout à fait. L'album est inspiré d'une réalité géologique : la falaise calcaire de la Côte d'Albâtre, en Normandie, recule effectivement d'un mètre cinquante

chaque année. De nombreuses maisons, construites il y a plusieurs années, à des dizaines de mètres du bord, se retrouvent donc menacées d'effondrement, et sont condamnées. Les chemins de randonnée sont fermés, et des blockhaus datant de la Seconde Guerre mondiale sont sous haute surveillance. Mais dans *Jamais*, tous les personnages sont inventés. Seul le contexte géographique et géologique est vrai.

## Tu aimes puiser ton inspiration dans les histoires réelles ?

Oui. Et parallèlement, j'aime trop la fiction pour raconter des histoires vraies. Une histoire vraie, ça n'existe pas. Un auteur met

en scène, il « dramatise » le réel. Il donne à un événement un certain éclairage. Il en dégage une « morale », un sens, qui n'est qu'une des multiples facettes de la réalité. L'auteur est une sorte de témoin oculaire : sa vision de l'histoire, c'est son point de vue, son interprétation. Bien sûr, ce « mensonge »

« L'érosion de la falaise devient une métaphore de la mort qui s'approche. »

est intéressant : tout auteur est un mythomane. Notre boulot, c'est de raconter des salades. Mais le défi de rendre une histoire fausse crédible m'intéresse beaucoup plus que celui qui consiste, finalement, à rendre fausse une histoire vraie.

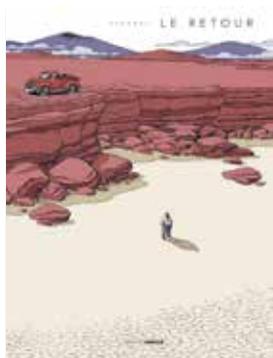
## Qu'est-ce qui t'a marqué dans cette histoire au point de vouloir en faire une BD ?

L'aspect inéluctable du danger. Il n'y a aucune alternative pour le personnage. L'érosion de la falaise devient une métaphore de la mort qui s'approche. Et un compte à rebours très efficace en termes de scénario, symbolisé graphiquement par le nombre de poteaux suspendus dans le vide sur la clôture de la maison. En parallèle, ce contexte me permettait de parler de quelque chose de très actuel : notre capacité à accepter le risque et à vivre

avec. Nous vivons dans une société de plus en plus liberticide, parce que nous sommes de moins en moins capables d'accepter les accidents. J'avais envie d'incarner un acte de résistance quotidien à ce phénomène : un personnage qui se bat jour après jour pour avoir le droit de continuer à risquer sa vie.

## Comment as-tu construit ton personnage ?

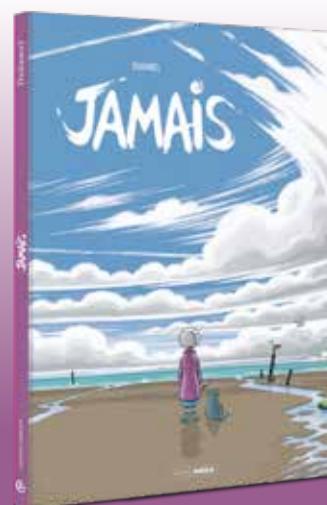
Madeleine est inspirée de mes deux grands-mères : elle a hérité de la force de caractère (et de quelques expressions de langage) de Madeleine, ma grand-mère paternelle, qui a tiré sa révérence à 101 ans, assise dans son fauteuil, après une vie bien remplie. Quant à son côté grivois et séducteur, et à sa « bonne descendance », elle les doit à Emma, ma grand-mère maternelle, qui était une femme libérée. Je me suis aussi inspiré d'un ami de ma sœur, aveugle de naissance. Un personnage très étonnant, ingénieur du son, capable de monter et de brancher entièrement un studio d'enregistrement, tout seul, au toucher. C'est de lui que vient aussi la séquence pendant laquelle Madeleine « écoute » la télé.



## LE RETOUR : réalité géographique, peintre réel et fiction

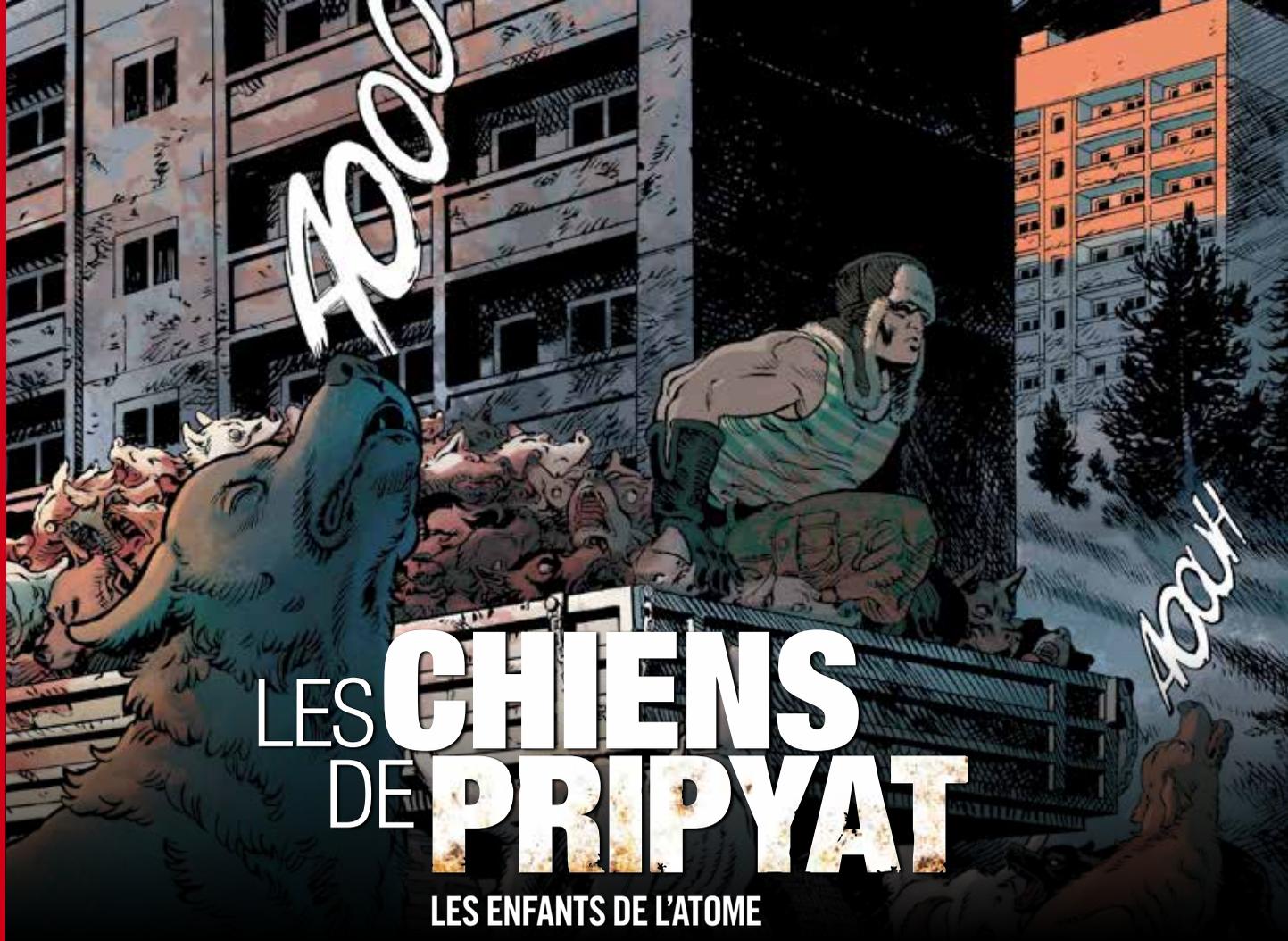
Souvenez-vous : début 2017, l'album *Le Retour* mettait en scène un peintre mégalomane au destin tragique. Et comme pour *Jamais*, Duhamel s'était déjà inspiré de la réalité. « *Le Retour* est aussi une alchimie entre réalité et fiction, entre vérité et mensonge. J'ai emprunté à la réalité ce dont j'avais besoin pour rendre crédible un personnage fictif. J'ai pris un thème, une réalité géographique, et je me suis inspiré d'un peintre ayant existé, mais j'ai tout réinventé. Mais il y a une légère différence entre *Le Retour* et *Jamais*. Pour

le premier album, j'ai créé une île imaginaire pour raconter une histoire réaliste ; pour le second, j'ai identifié une région réelle pour raconter une histoire imaginaire. »



## Jamais

Histoire complète, de Bruno Duhamel, Sortie en janvier 64 pages, 15,90 €



**À Tchernobyl, peu après la catastrophe, des hommes, des enfants et des animaux tentent de survivre tant bien que mal dans un monde irradié, dévasté et impitoyable. Ce second tome des *Chiens de Pripyat* nous entraîne jusqu'au cœur du réacteur nucléaire pour nous livrer le dénouement d'une incroyable aventure dont la violence dissimule pourtant une humanité hors norme.**

Tchernobyl, 1986 : quelques mois après la catastrophe nucléaire et l'évacuation de la zone, des groupes de chasseurs se forment pour mission d'abattre les animaux touchés par les radiations et qui vivent en liberté dans des villages fantômes.

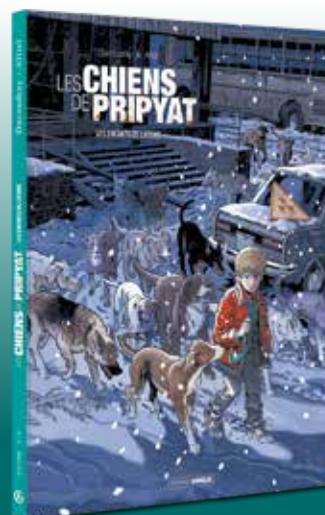
Pour Kolia, jeune Ukrainien habitant le secteur, c'est le début d'une incroyable épopée. Avec son père surnommé «Sanglier», et quelques autres aventuriers prêts à risquer leur vie dans la zone contaminée pour trente roubles par animal tué, il va pénétrer dans un monde hors du temps où errent encore quelques humains perdus au milieu des ruines et d'autres commandos peu partageurs et bien décidés à défendre leur territoire.

Attiré par des bruits provenant d'une église, Kolia découvre un passage secret

qui va le conduire jusqu'à une tribu d'enfants livrés à eux-mêmes et organisant leur survie dans ce monde irradié...

**Avec ce second tome, Ducoudray et Alliel nous entraînent encore plus loin dans l'horreur de l'après-Tchernobyl. Inspirés de faits réels, l'histoire dévoile un aspect méconnu de la plus grande catastrophe nucléaire du XX<sup>e</sup> siècle : la survie d'une population abandonnée de tous au cœur de la zone contaminée. Violence, cruauté, mais aussi solidarité et humanité se mêlent au sein de cette aventure bouleversante qui se dévore comme un thriller.**

**Préparez-vous à être contaminés par l'émotion : *Les Chiens de Pripyat* vont vous livrer leurs secrets... et aucune combinaison antiradiation ne pourra vous protéger !**



Les Chiens de Pripyat, volume 2/2 de Ducoudray & Alliel, Sortie en janvier 56 pages, 14,50 €

**FAITES  
AVANCER LE  
PELTON.**

## QUAND DES POILUS TOMBAIENT SOUS LES BALLES FRANÇAISES...

**Alors que l'on s'apprête à fêter le centenaire de la fin du premier conflit mondial, Grand Angle s'associe aux commémorations avec la sortie du tome 8 de *L'Ambulance 13* et du tome 3 de *Verdun*. Deux aventures passionnantes, inspirées de faits réels, pour nous faire vivre deux aspects totalement différents de la Grande Guerre.**

Tome 3 de la série consacrée à la bataille de Verdun, « Les fusillés de Fleury » nous entraîne quelques mois après le conflit pour évoquer l'injustice dont furent victimes certains soldats face à l'aveuglement stupide d'une hiérarchie militaire soucieuse de maintenir la discipline au sein des troupes. Le 11 juin 1916, à Fleury-devant-Douaumont, les sous-lieutenants Herduin et Millant sont exécutés pour lâcheté devant l'ennemi, sans le moindre procès. Pourtant, alors qu'ils étaient encerclés, les deux hommes avaient réussi à sauver leur bataillon en traversant les lignes allemandes pour rejoindre le front français.

En 1920, Fernande, la veuve d'Henri Herduin, va tout tenter pour réhabiliter l'honneur de son mari, allant jusqu'à porter plainte pour meurtre contre les officiers qui avaient ordonné la sentence. Mais il faudra porter l'affaire au cœur de l'Assemblée nationale pour enfin faire bouger les lignes...

Après avoir, dans les deux premiers tomes de la série, évoqué la bravoure des hommes de Verdun, l'historien Jean-

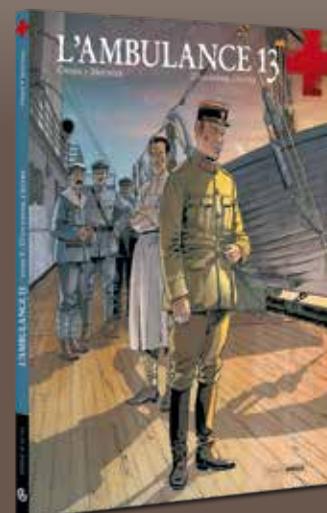
Yves Le Naour a choisi de mettre en scène cette histoire vraie qui secoua le monde politique, judiciaire et militaire de l'après-guerre et symbolisa les errements de certains dirigeants durant la Grande Guerre, incapables de reconnaître leurs erreurs et leur mépris pour les simples soldats.

Février verra aussi la sortie de l'avant-dernier tome de *L'Ambulance 13*. Louis-Charles Bouteloup et ses indomptables infirmiers sont chargés cette fois d'accompagner la folle équipée du général Jouinot-Gambetta jusqu'en Bulgarie. Les troupes françaises ont pour mission d'attaquer l'armée allemande sur son flanc est... et peut-être ainsi faire basculer le sort de la guerre.

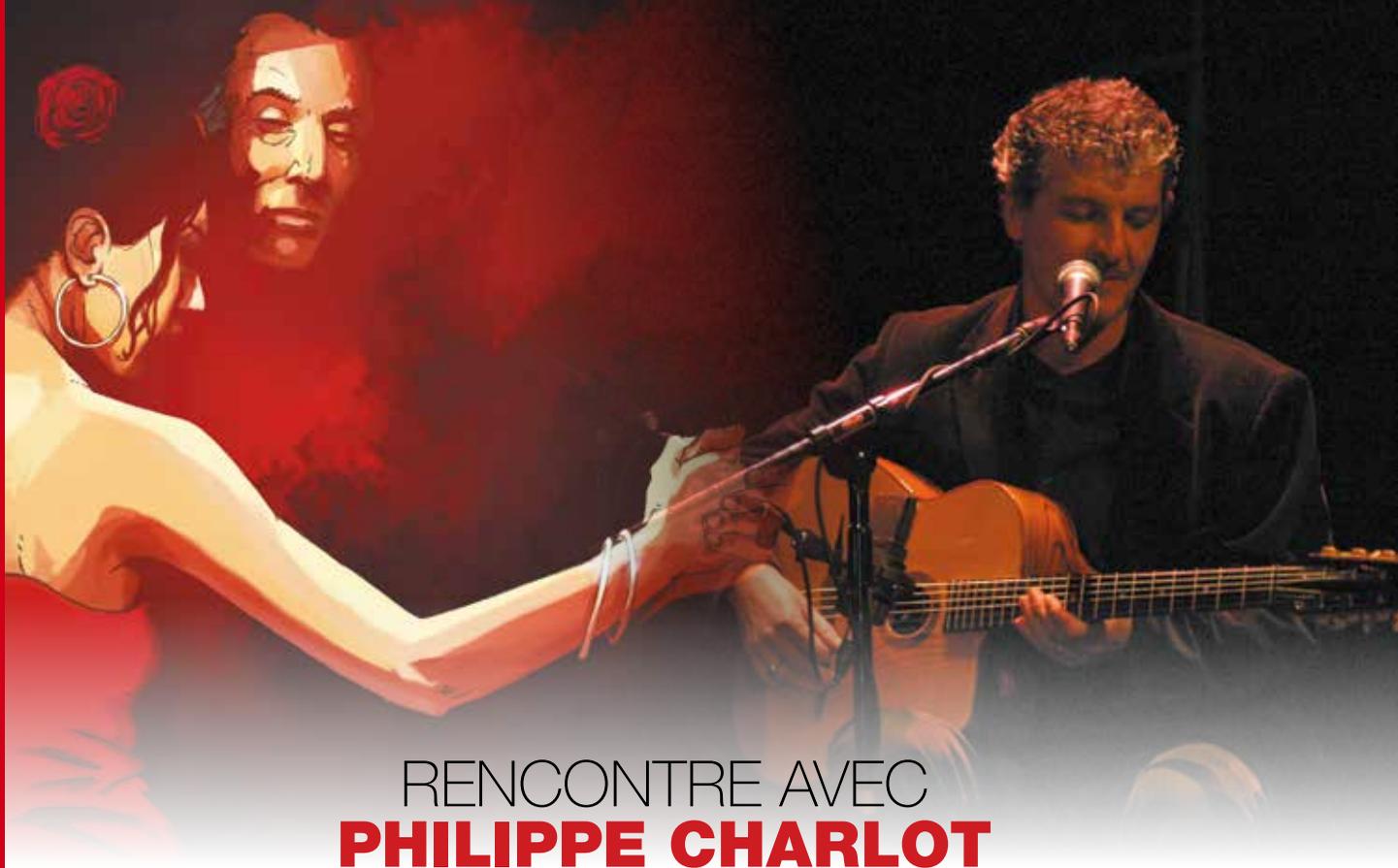
**Que ce soient les combats sur le terrain en Orient, mais aussi les combats pour la justice à Paris... ces deux albums dévoilent encore un peu plus, sous des aspects moins connus, mais tout aussi dramatiques, le terrible conflit qui s'acheva il y a tout juste 100 ans et fit près de dix millions de morts et vingt millions de blessés.**



Verdun, histoire complète, volume 3 de Le Naour, Marko & Holgado, Sortie en février 48 pages, 14,50 €



L'Ambulance 13, cycle 4, volume 2/2 de Ordas & Mounier, Sortie en janvier 56 pages, 14,50 €



## RENCONTRE AVEC PHILIPPE CHARLOT

Guitariste, chanteur et grand voyageur, Philippe Charlot est aussi le scénariste de *Bourbon Street*, du *Train des orphelins* et des *Sœurs Fox*. De retour avec deux albums, cet infatigable raconteur d'histoires évoque ses vies entrecroisées de musicien et d'auteur de BD.

**Pourriez-vous, en quelques mots, vous présenter au lecteur de *Bamboo Mag* ?**

*J'exerce deux métiers : je suis scénariste de bande dessinée et, en parallèle, guitariste et chanteur.*

**Quel a été votre parcours de musicien ?**

*Je suis un pur autodidacte. J'ai appris la musique au fil de mes rencontres et j'ai transformé ma passion en un métier. J'ai créé un groupe qui s'appelait Tonton Georges Trio. Nous reprenions des chansons de Georges Brassens dans des versions jazz, blues et même... hip-hop ! Ensuite, j'ai joué du jazz manouche et de la musique hawaïenne.*

*J'adore le swing et des artistes comme Django Reinhardt ou Charles Trenet.*

*« Mes albums tournent beaucoup autour des questions de paternité et d'ascendance. »*

**Comment êtes-vous devenu scénariste de bande dessinée ?**

*Un peu par hasard et beaucoup grâce à la musique ! Un jour, un musicien qui était aussi dessinateur de BD, Roland Pignault, m'a dit quelque chose qui m'a marqué : « J'ai toujours pensé que tu devrais écrire des scénarios de bande dessinée. » La phrase a trotté dans ma tête pendant quelque temps et j'ai fini par me dire : « Après tout, pourquoi pas ? » J'ai rencontré des auteurs professionnels, comme Joël Callède ou Wilfrid Lupano (le scénariste des *Vieux Fourmeaux*), puis je me suis lancé. Mes trois premiers albums avaient un rapport avec la musique. Je suppose que les éditeurs ont pensé que je serais capable d'aborder ce thème de manière plus intime, grâce à mon expérience de musicien.*

**Vous avez aussi écrit des chansons : c'est un atout quand on aborde le scénario ?**

*J'ai toujours aimé les formats courts. J'ai écrit des nouvelles, pour le plaisir, sans avoir cherché à les publier. Je trouve qu'un scénario de bande dessinée est proche : 46 pages, c'est très court ! Il faut être efficace et ne pas perdre de temps, sans être simpliste pour autant. Lorsque je travaille sur une chanson ou une nouvelle, je cherche à installer une situation, à la dénouer au mieux et à soigner la chute. Avec un scénario de BD, la démarche est identique.*

**Que vous apportent ces deux activités ?**

*L'une me repose de l'autre. Si je devais les comparer, je dirais que lorsque j'écris un scénario, j'ai l'impression de me trouver dans un monastère. Je suis coupé du monde. Mais quand je joue de la musique, c'est comme si j'étais à la Fête de la bière !*

**Laquelle des deux est la plus difficile ?**

*Un scénario, ça prend la tête ! Quand j'imagine une nouvelle, je peux me laisser aller au plaisir du style. Mais la mécanique*





scénaristique est très complexe. On avance en ouvrant des portes et en fermant d'autres portes au fur et à mesure. On doit gérer plusieurs choses en même temps, comme l'intrigue, les personnages ou les dialogues. Quand je joue de la musique, surtout si j'improvise, ça me lave l'esprit. Je suis dedans à fond, sans penser à rien d'autre. Aujourd'hui, l'écriture de scénarios est devenue mon activité principale. Je pratique la musique plus pour le plaisir de la partager avec des amis, et j'essaie de m'y consacrer trois ou quatre fois par mois. J'adore faire des concerts de dessin, avis aux organisateurs !

**Quels sont vos thèmes de prédilection ?**

Mes albums tournent beaucoup autour des questions de paternité et d'ascendance. Et j'ai remarqué qu'il y a souvent des personnages de revenants...

**Plusieurs de vos histoires se passent aux États-Unis. Avec vos deux nouveaux albums, vous changez radicalement d'univers...**

En effet, **Gran Café Tortoni** se déroule à Buenos Aires, un endroit que je connais bien pour y avoir vécu. C'est un récit plus adulte, inspiré par plusieurs de mes nouvelles. Je parle du tango, de la poésie et des arts en général. J'avais envie de mettre en



scène cette ville et ce genre de personnage féminin. Il m'est arrivé à plusieurs reprises de croiser des chanteuses en fin de carrière qui s'associaient à un jeune homme, plutôt séduisant, qui faisait office à la fois de musicien, de chauffeur et de factotum. **Le Cimetière des Innocents** se situe dans le Paris du XVI<sup>e</sup> siècle, durant les guerres de Religion. C'est un lieu très évocateur qui m'a toujours fasciné. Et j'aborde aussi le thème des femmes recluses. Le mélange de deux ou trois sujets différents dans un album aide à donner naissance à une bonne histoire.

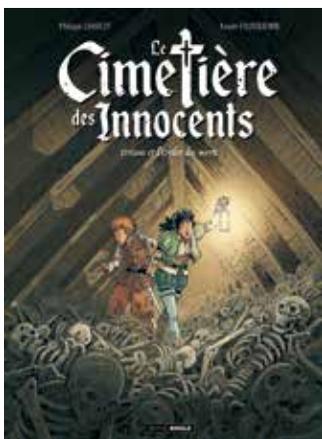
**Quel mot vous définit le mieux ?**

Le mot « curieux », sans aucun doute. Je ne suis pas un touche-à-tout, car je n'ai pas fait tant de choses différentes que ça. Et surtout pas un dilettante : quand je m'engage dans une voie, qu'il s'agisse de la musique ou de la BD, j'y vais à fond !

## Le Cimetière des Innocents

**Emmurée vivante, elle est la lumière face aux obscurantistes.**

Dans un pays ravagé par les guerres de Religion, un alchimiste pense avoir créé la pierre philosophale. Enivré par le succès, il se laisse aller à des paroles antireligieuses. Sommé de s'expliquer sur sa découverte, il échoue, malgré l'aide de sa fille Oriane. Lui est condamné à mort pour blasphème, sa fille est emmurée vivante au cimetière des Innocents, le plus grand cimetière de Paris. Elle est maintenue en vie par la maigre pitance que lui fournissent les passants qui vénèrent les recluses comme des saintes. Mais la pierre de son père, si elle ne peut pas changer le plomb en or, semble dotée d'étranges pouvoirs et elle est prête à accomplir tous les miracles.



**Le Cimetière des innocents, volume 1/2**  
de Charlot & Fourquemin,  
Sortie en janvier  
48 pages, 14,50 €

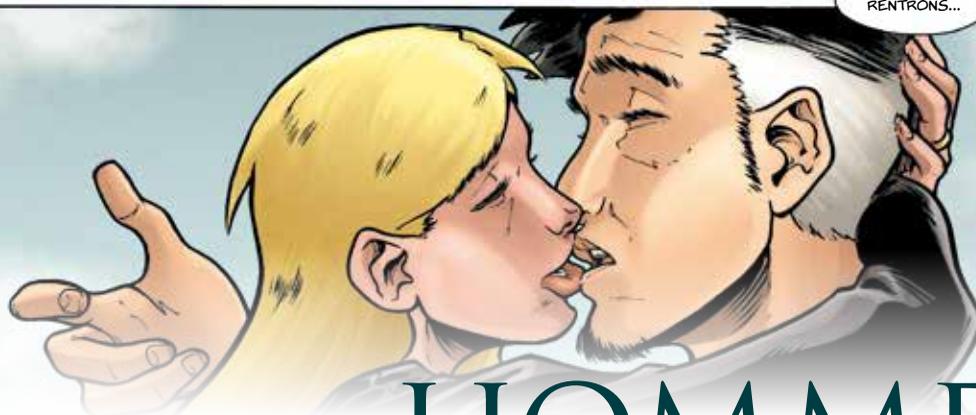
## Gran café Tortoni

**Entre ces murs ont été écrites les plus belles pages de l'histoire culturelle de Buenos Aires.**

Rodolfo était danseur de tango, disciple exclusif du mythique Maestro... jusqu'à sa rencontre avec La Mina. Peu douée pour la danse, elle a pourtant charmé le séduisant tanguero dont le talent lui a permis de briller dans la capitale argentine. Mais Rodolfo a vieilli. La Mina, elle, a gardé le même désir, la même ambition. Un nouveau faire-valoir, plus jeune, lui assurerait un regain de notoriété... Elle jette son dévolu sur un danseur nouvellement débarqué et réussit à convaincre Roldolfo de l'aider à le préparer à sa rencontre avec le Maestro. **Le Gran Café Tortoni** est le lieu d'initiation rêvé. Mais le tango et l'innocence de la jeunesse ne font que rarement bon ménage.



**Gran café Tortoni, histoire complète**  
de Charlot & Winoc,  
Sortie en février  
112 pages, 19,90 €



# MON HOMME (PRESQUE) PARFAIT

**Peux-t-on séduire quelqu'un en connaissant à l'avance tous ses goûts et tous ses désirs ? L'homme parfait existe-t-il ? Telles sont les questions que pose *Mon homme presque parfait*, comédie romantique audacieuse et succulente dans lequel chacun de nous risque de se retrouver un peu... ou beaucoup !**

Au départ, il y a une rencontre *a priori* fortuite... Éloïse renverse Antoine à la patinoire. Ils font connaissance. Elle est institutrice, mariée avec Marc et vit dans un joli et triste pavillon de banlieue où la monotonie du quotidien semble l'avoir rattrapée... Lui se dit vétérinaire... mais on comprend vite qu'il ne s'agit là que d'un stratagème...

Depuis plusieurs mois, Antoine est en fait le psychiatre de Marc. À force d'entendre celui-ci lui parler d'Éloïse, il a fini par tomber amoureux de cette fille qu'il n'a jamais vue. Il profite alors des révélations de son patient pour tout découvrir d'elle, connaître ses goûts et ses désirs, dans le but de la séduire et d'apparaître à ses yeux comme l'homme idéal.

Avec *Mon homme (presque) parfait*, le scénariste et réalisateur de films Bernard Jeanjean (à qui l'on doit notamment la comédie *J'veux pas que tu t'en ailles*) nous livre une histoire savoureuse qui interroge notre rapport au couple et à la séduction tout en faisant travailler nos zygomatiques. Le dessin nerveux et lumineux de Stéphane Louis (déjà remarqué pour son travail chez Grand Angle sur *Martin Bonheur* et *L'Amour est une haine comme les autres*) apporte dynamisme et chaleur à cet album exaltant qui devrait séduire autant les hommes que les femmes.

**Mieux qu'une thérapie de couple, allongez-vous dans votre canapé et ouvrez *Mon homme (presque) parfait* : vous avez entre les mains le remède idéal à la morosité !**



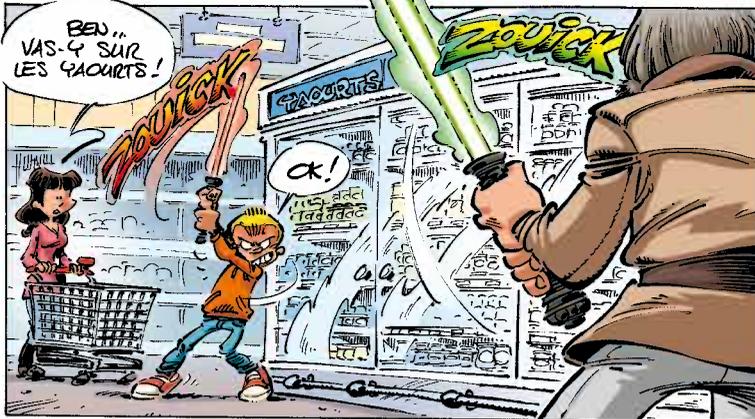
Mon homme (presque) parfait, histoire complète de Jeanjean & Louis, Sortie en février 72 pages - 16,90 €





# MES PREMIÈRES FOIS ... QUE J'AI SCANNÉ MES COURSES

Scénario : **Sti**  
Dessins : **Juan**



Mes premières fois © Bamboo Édition - Sortie du tome 2 en janvier. STI & JUAN



# STI & JUAN

**Leurs premières fois sont les nôtres !**

**Voilà deux auteurs du genre généreux. En attendant *Les Seignors*, nouvelle série cosignée avec Hervé Richez, leurs *Premières fois* nous font hurler de rire. Construites comme des sketches, elles nous décomplexent totalement ! À côté, finalement, les nôtres ne sont pas si catastrophiques... si ?**

**Bamboo** Édition a vu le jour en 1998, que faisiez-vous cette année-là ?

**Sti** – Je démarrais mon premier boulot, après l'armée : programmeur informatique dans une grosse boîte du Nord, d'où je viens.

**Juan** – Je faisais encore du dessin animé : j'étais storyboarder et assistant réalisateur au studio La Fabrik dans les Cévennes.

**Je me souviens de notre première rencontre... et vous ?**

**Juan** – Ça s'est fait en 2016, par le biais de copains auteurs, notamment Jenfèvre et Garréra avec lequel j'ai présenté des projets à Olivier Sulpice. Il nous a finalement orientés vers autre chose et j'ai démarré ma collaboration avec Sti sur **Les Premières fois**.

**Sti** – En 2015, Olivier Sulpice m'a demandé une BD « qui sent le vécu ». J'ai eu l'idée de parler de ma vie, en mode humour évidemment, et j'ai écrit **Les Premières fois**.

**Il s'en est passé des choses en 20 ans ! Un souvenir particulier à partager ?**

**Sti** – La naissance de mes enfants. J'ai dû renoncer à ma vie d'ado ! La signature de mon premier contrat BD, en 2007, pour la série *Les Rabbit* (éd. Paquet). Et la victoire de la France en Coupe du monde de foot. Même si je ne suis pas fan, cette année-là, comme beaucoup, je me suis pris au jeu.

**Juan** – En vingt ans ma vie a connu beaucoup de changements, dont le passage à la bande dessinée. Mais ce qui m'a marqué, c'est évidemment l'attaque des Twin Towers en 2001... Plus drôle, la découverte de Kaamelott ! Il y avait longtemps que je n'avais pas vu quelque chose d'aussi drôle et intelligent.

**Un album préféré chez Bamboo ?**

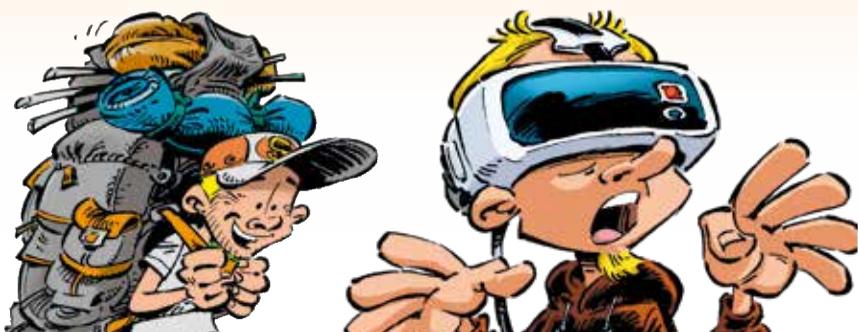
**Sti** – Le premier tome des **Profs** : je ne m'attendais pas à ça ! C'est hyper transgressif. Erfoc, le scénariste, ose, il balance !

Contrairement à l'image qu'on a parfois, chez Bamboo on n'écrit pas que des trucs gentils.

**Juan** – Les deux tomes de **Amère Russie** de Ducoudray et Anlor. Une BD intelligente et un dessin fabuleux !

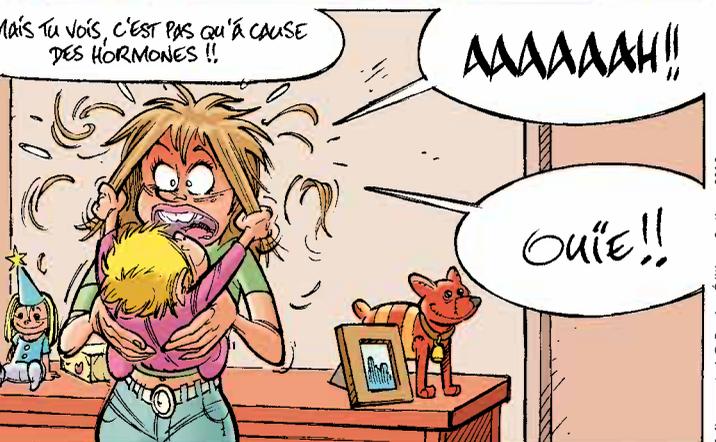
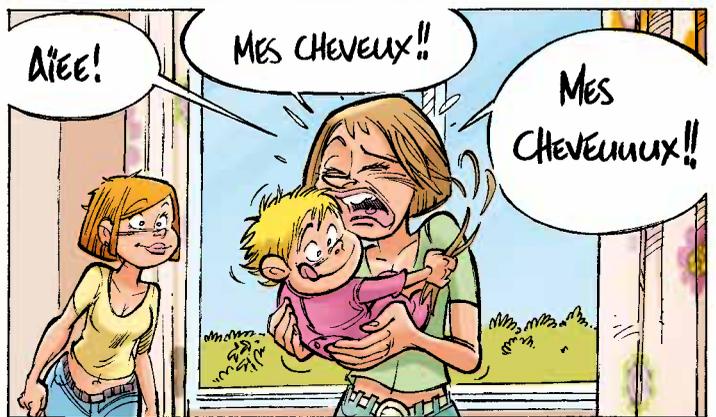
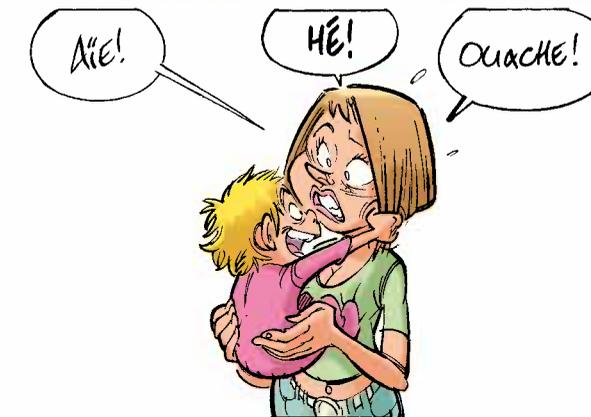
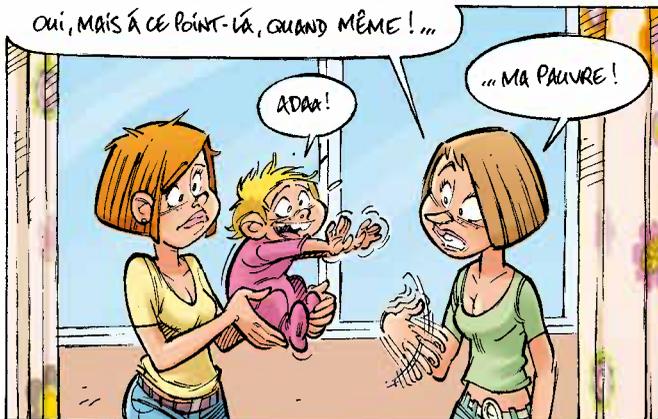
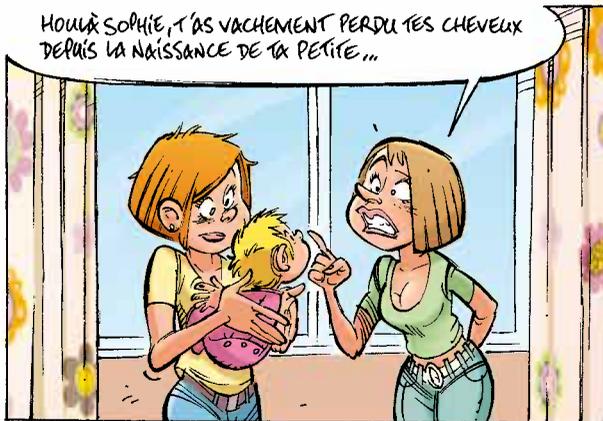


Mes premières fois  
tome 2,  
de Sti & Juan,  
Sortie en janvier  
48 pages, 10,95 €



# Enfin parents !

Scénario : & dessins : **Ghorbani**



## Découvrir une grossesse...

PUTAIN  
PUTAIN  
PUTAIN



C'EST POSITIF !  
Je ne sais pas  
si je dois rire  
ou pleurer !



COMMENT C'EST  
POSSIBLE !?  
On devrait penser  
à acheter  
"La contraception  
pour les nuls" !



## ... qui n'était pas prévue...

HAN et je vais  
grossir ENCORE !  
et accoucher ENCORE !  
C'est plus un  
vagin que je vais  
avoir mais un  
gouffre !



3 ENFANTS !!!  
TROIS ! OMG !  
MOI, je vais être  
mère de FAMILLE  
NOMBREUSE  
LA POULE PONDEUSE  
QUOI !



... alors que c'est la troisième !!!  
(seulement 20 mois après la dernière)

Tu ne dis  
rien ?!



Si, il va falloir  
changer de  
voiture !

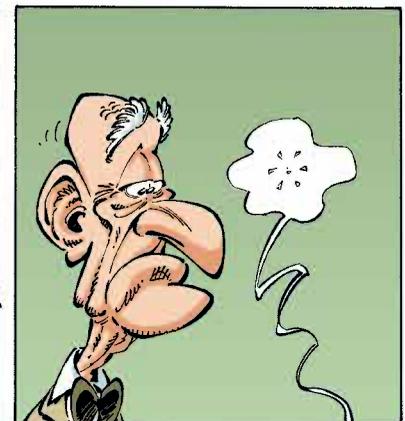


L'Homme et son LÉGENDAIRE sens pratique...



# Les Seignors

Scénario : **Richez & Sti**  
Dessins : **Juan**



Les Seignors © Bamboo Édition - Sortie en 2018.



## À LA DÉCOUVERTE DU JAPON EN MANGA

**Tous les lecteurs de manga vous le diront : s'ils adorent la bande dessinée japonaise, c'est parce qu'ils y trouvent un large pan de la culture et de l'histoire d'un pays qui les fascine, le Japon. Nous vous proposons donc de découvrir quelques mangas Doki-Doki à travers notre reportage photo au pays du Soleil-Levant !**

À Tokyo, Akihabara est un quartier incontournable pour les fans de mangas et de jeux vidéo : les façades des immeubles aux couleurs des séries à succès parlent d'elles-mêmes. On est d'emblée happé par l'immensité des salles d'arcade, des magasins de jouets et d'électronique... Un vrai paradis pour les geeks ! Les amateurs de manga ne sont pas en reste : sur plusieurs étages, la chaîne de magasins *Animate* propose un choix pléthorique de BD et de goodies ! À l'image des produits dérivés de *Servamp*, une des séries vedettes de Doki-Doki mettant en scène un vampire de la paresse délinquant, qui a droit également à son café thématique à l'*Animeplaza*.





Les cafés thématiques, voilà une autre spécialité japonaise. Un des musts : les bars à chats, ou comment se désaltérer tout en caressant le matou de votre choix ! Grands amateurs d'animaux mignons, les Japonais sont dingues des chats, au point d'en mettre partout, y compris dans leurs temples et bien sûr dans leurs mangas.

*Sa Majesté le chat* en est un bon exemple : il revient avec humour et tendresse sur les 18 années d'un mangaka au service de ses 5 minous. Car comme vous le savez, à la maison, le roi, c'est le chat !

Dans un tout autre genre, *Street Fighting Cat* revisite une guerre de gangs, où les yakuzas sont des félins teigneux luttant pour le contrôle des meilleures poubelles du quartier ! Un pastiche irrésistible !

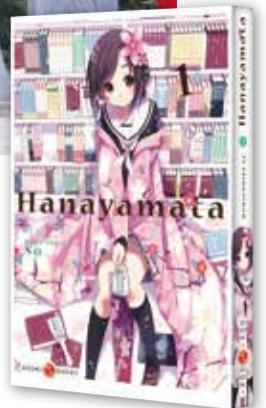
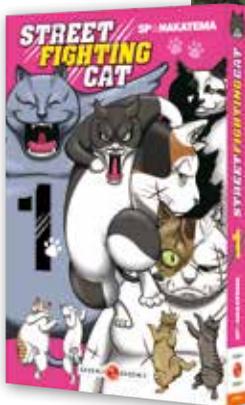
Les lapins sont également très populaires et sont en bonne place dans les temples. Une ancienne légende d'ailleurs raconte que ces animaux viendraient de la lune, mythe à la base du manga d'action *Battle Rabbits* : devenu orphelin depuis une attaque de démons, Kaguya a l'occasion de venger son père en rejoignant une organisation venue de la Lune et protégeant la Terre : les Battle Rabbits !

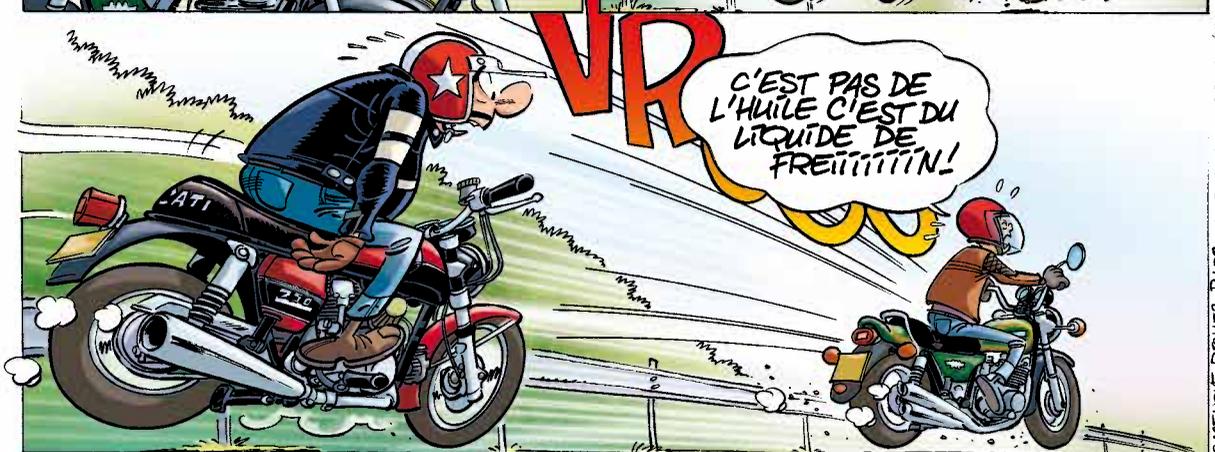
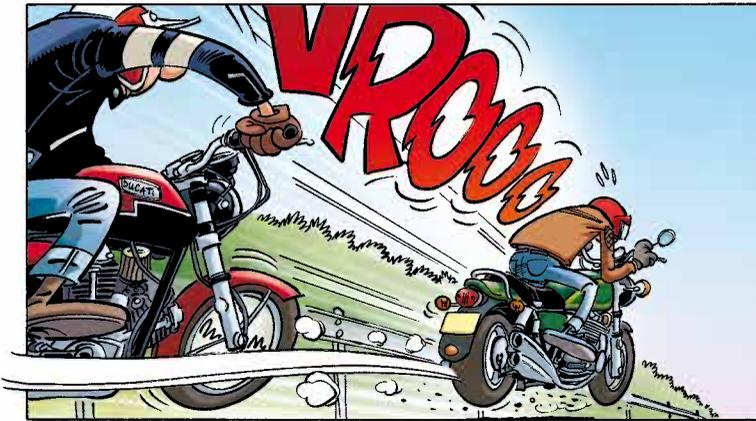


Et que seraient nos rêves de Japon sans les kimonos et les yukatas colorés ? À l'image du manga *Hanayamata* qui met en scène la passion de plusieurs amies pour la danse Yosakoi, caractérisée par des tenues vives et des chorégraphies énergiques sur fond de musiques rythmées.

De nombreux événements de musique traditionnelle sont régulièrement organisés dans les rues des villes et villages du pays, et c'est toujours un régal d'observer comment les Nippons concilient traditions et fêtes.

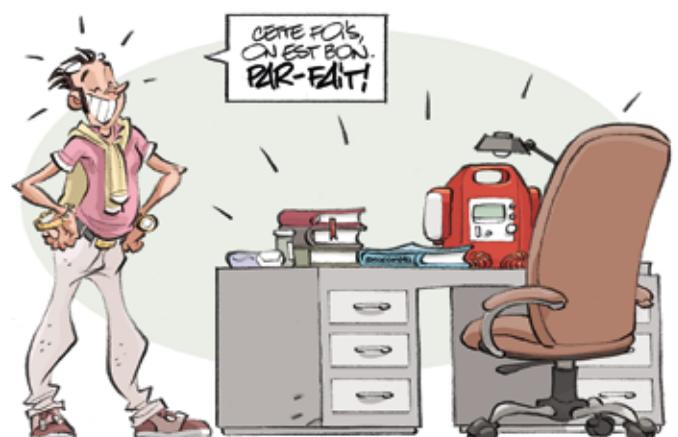
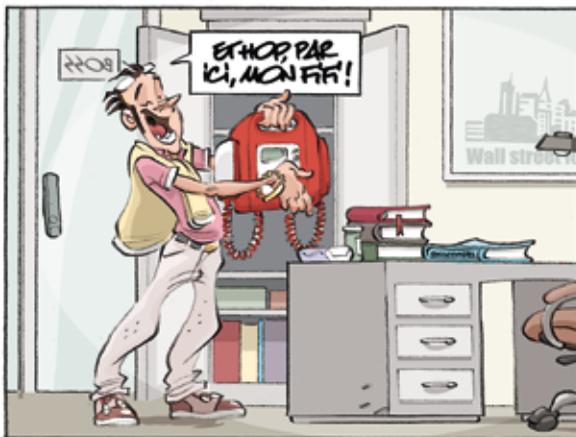
**Que vous soyez amateur de manga ou pas, nous vous recommandons vivement de découvrir les richesses du Japon. Vous constaterez que la légendaire réputation de gentillesse de ses habitants n'est pas usurpée !**





# Mon boss, quelle plaie

Scénario : **Richez**  
Dessins : **Efix**



Mon boss, quelle plaie © Bamboo Édition - Sortie en avril.

RICHEZ





# BEKA

**20 ans qu'ils nous gâtent avec une incroyable diversité scénaristique !**

**Des Fonctionnaires aux Rugbymen, en passant par Studio Danse entre autres, ce duo de scénaristes n'arrête pas. Avec ses dernières productions *Le Blog de Nina*, *L'Atelier Détectives* et *Le jour où...* (2 tomes), BeKa montre toute l'étendue de son talent à quatre mains.**

**Bamboo Édition a vu le jour en 1998, que faisiez-vous cette année-là ?**

**Bertrand** – J'avais arrêté la fac de sciences pour faire de la bande dessinée. J'étais sûr de me planter, mais je ne voulais avoir aucun regret ! J'étais persuadé que mes parents allaient très mal le prendre, mais ils m'ont dit : « Enfin une bonne décision ! »

**Caroline** – On était dans la même fac sans se connaître... J'avais commencé une thèse de chimie, alors que je voulais faire des études de Lettres... Un peu perdue, comme Clémentine dans *Le jour où le bus est reparti sans elle* !

**Je me souviens de notre première rencontre... et vous ?**

**Bertrand** – C'était début des années 2000, nous avons repris à deux le scénario de la série

*Les Fonctionnaires* dessinée par Bloz. Et puis j'ai écrit *Les Brumes du Miroboland*, dessiné par Alexandre Mermín, dont une nouvelle version « revue entièrement » sortira en mars.

**Il s'en est passé des choses en 20 ans ! Un souvenir particulier à partager ?**

**Caroline** – La saga Harry Potter et le film *Tout sur ma mère* de Almodóvar. La découverte du réalisateur Miyazaki et celle de la bande dessinée. Nos voyages en Asie... Et bien sûr la rencontre avec Bertrand !

**Bertrand** – Harry Potter également ! Le Japon. Et la rencontre avec Caroline.

**Un album préféré chez Bamboo ?**

Impossible de choisir, nous tenons à nos amis ! Blague à part, nous nous sentons bien dans le catalogue Bamboo.

Nous sommes très heureux de travailler avec Olivier et son équipe. Il y a dans cette maison d'édition des talents et des personnalités vraiment incroyables, et un côté humain très fort.



Les Rugbymen  
tome 16,  
de BeKa & Poupard,  
Sortie en février  
48 pages, 10,95 €





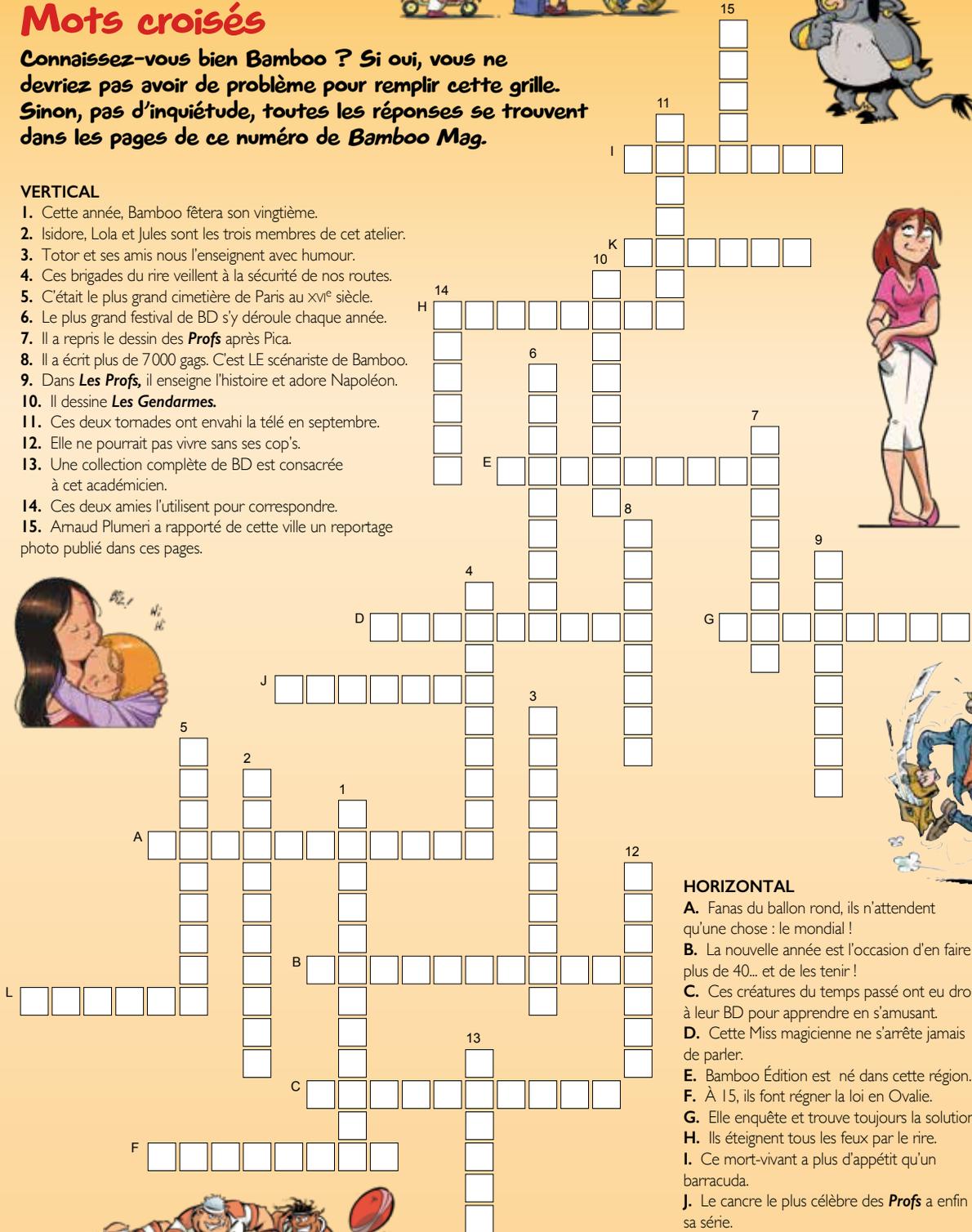


## Mots croisés

Connaissez-vous bien Bamboo ? Si oui, vous ne devriez pas avoir de problème pour remplir cette grille. Sinon, pas d'inquiétude, toutes les réponses se trouvent dans les pages de ce numéro de *Bamboo Mag*.

### VERTICAL

1. Cette année, Bamboo fêtera son vingtième.
2. Isidore, Lola et Jules sont les trois membres de cet atelier.
3. Totor et ses amis nous l'enseignent avec humour.
4. Ces brigades du rire veillent à la sécurité de nos routes.
5. C'était le plus grand cimetière de Paris au XVI<sup>e</sup> siècle.
6. Le plus grand festival de BD s'y déroule chaque année.
7. Il a repris le dessin des *Profs* après Pica.
8. Il a écrit plus de 7000 gags. C'est LE scénariste de Bamboo.
9. Dans *Les Profs*, il enseigne l'histoire et adore Napoléon.
10. Il dessine *Les Gendarmes*.
11. Ces deux tornades ont envahi la télé en septembre.
12. Elle ne pourrait pas vivre sans ses cop's.
13. Une collection complète de BD est consacrée à cet académicien.
14. Ces deux amies l'utilisent pour correspondre.
15. Arnaud Plumeri a rapporté de cette ville un reportage photo publié dans ces pages.



### HORIZONTAL

- A. Fanas du ballon rond, ils n'attendent qu'une chose : le mondial !
- B. La nouvelle année est l'occasion d'en faire plus de 40... et de les tenir !
- C. Ces créatures du temps passé ont eu droit à leur BD pour apprendre en s'amusant.
- D. Cette Miss magicienne ne s'arrête jamais de parler.
- E. Bamboo Édition est né dans cette région.
- F. À 15, ils font régner la loi en Ovalie.
- G. Elle enquête et trouve toujours la solution.
- H. Ils éteignent tous les feux par le rire.
- I. Ce mort-vivant a plus d'appétit qu'un barracuda.
- J. Le cancre le plus célèbre des *Profs* a enfin sa série.
- K. Il y a 100 ans, ce fut l'une des plus grandes batailles de la Grande Guerre.
- L. Ils adorent le vin, la cuisine, mais aussi la moto.



# VOUS AVEZ ENVIE D'ÊTRE TRAITÉ COMME UNE STAR ?



## ABONNEZ-VOUS À BAMBOO MAG!

### POUR VOUS PROCURER BAMBOO MAG, 3 POSSIBILITÉS :

1/ Demandez-le à votre libraire, il vous le remettra gratuitement.  
S'il n'en dispose pas, nous lui en enverrons sur demande.

2/ Téléchargez-le gratuitement sur [www.bamboo.fr/telechargement/](http://www.bamboo.fr/telechargement/)

3/ Abonnez-vous grâce au bulletin ci-dessous.

**Pour recevoir les 6 prochains numéros de *Bamboo Mag* et l'album *La nouvelle Bande à Bamboo, spécial Noël*, remplissez le formulaire ci-dessous et envoyez-le accompagné d'un chèque de 18 € (pour participation aux frais de port) à :**

Bamboo Édition - Service abonnement  
116 chemin des Jonchères 71850 Charnay-lès-Mâcon - France  
Offre valable pour la France métropolitaine.



En cadeau, recevez  
*La nouvelle Bande à Bamboo, spécial Noël*,  
l'album compilation des  
meilleures séries Bamboo.

M.  Mme  Mlle  NOM..... PRÉNOM.....

ADRESSE.....

CP..... VILLE..... PAYS.....

Tél..... Adresse e-mail.....

Je souhaite recevoir *Bamboo Mag* à partir du

numéro 55  numéro 56  numéro 57

Signature



