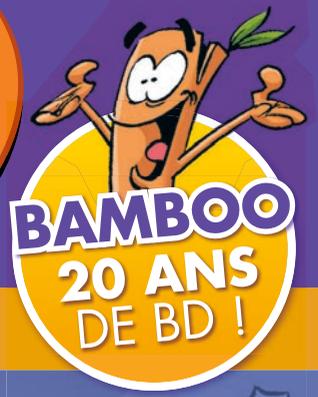


BAMBOO MAG

Les BD qui vous ressemblent



LES PETITS MYTHOS
NE LAISSENT PERSONNE DE MARBRE !



GRATUIT - Ne pas jeter sur la voie publique



COLLECTION
HUMOUR

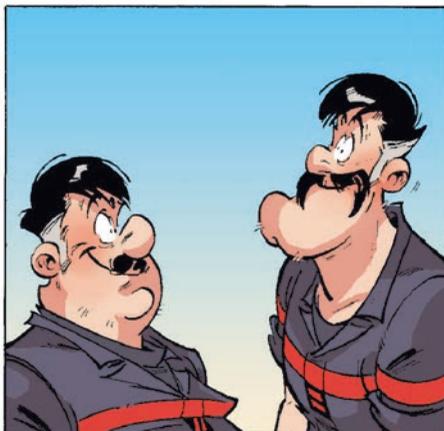


COLLECTION
GRAND ANGLE



COLLECTION
MANGA





Sommaire

sept. - oct.
2018



Si vous rentrez reposés de vos vacances bien méritées, d'autres sont déjà dans les starting-blocks pour attaquer la rentrée.

Ce sont nos *Profs* qui reviennent en pleine forme. Et ils ont avec eux un nouveau scénariste. Sti prête en effet main-forte à Erroc pour ce 21^e album, toujours dessiné par Simon Léturgie. Une nouveauté à ne rater sous aucun prétexte !

Mais *Les Profs* ne sont pas les seuls à se démener. Toute l'équipe de *Bamboo* a passé l'été à investir ses nouveaux locaux. Des bureaux flamboyants neufs, une zone de stockage gigantesque et des BD partout, de quoi travailler encore mieux pour vous proposer encore plus d'albums. Rendez-vous vite en page 50 pour la visite.

Après les cartons de déménagement, les cartons d'invitation. Le mois prochain, nous fêtons les 20 ans de *Bamboo*. Le 6 octobre, vous êtes invité à nous rejoindre à Charnay-lès-Mâcon (71) pour participer à la folle journée BD organisée pour ce 20^e anniversaire. Près de 150 auteurs se relayeront pour une gigantesque séance de dédicace. Des ateliers BD, des rencontres, des battles de dessin viendront également égayer la journée. Si vous ne pouvez pas vous déplacer, ne vous inquiétez pas, *Bamboo Mag*, votre magazine préféré, se charge de vous compter les moments les plus sympas dans son prochain numéro.

En attendant, nous vous souhaitons une excellente rentrée avec un max de bonne humeur et de BD.

Bonne lecture !

Olivier Sulpice

NEWS p.4-5

LES PROFS p.9

PORTRAIT DE FENECH p.11

MES COP'S p.13

BAMBOO A 20 ANS PARTIE 5 - p.17-19

LE JOUR OÙ p.20-21

LES CHRONIQUES MANGA p.26-27

LES FESTIVALS BD p.33

LES GODILLOTS p.38-39

LES ASTUCES D'ISLAND p.40

PORTRAIT DE LARBIER p.43

LES PETITS MYTHOS p.45

LES NOUVEAUX LOCAUX p.49-51

LES CHRONIQUES
GRAND ANGLE p.55-58

**PLANNING
DES PARUTIONS**

p.62-63

POUR ÊTRE SÛR
DE LIRE TOUTES
VOS BD PRÉFÉRÉES,
ABONNEZ-VOUS À
BAMBOO MAG SUR
WWW.BAMBOO.FR





UNE AFFAIRE DE VIN

Amateur de bon cru, cette nouvelle est pour vous ! Jusqu'au 31 décembre 2018, vous pourrez vous faire rembourser le prix de votre album des *Fondus du vin*. En effet, le site Vinatis vous propose une réduction de 10,95 euros sous forme de bon d'achat pour tout achat d'un album de la collection. Un bon moyen de commencer une collection, qu'elle soit de BD ou de bouteilles... voire de BD ET de bouteilles. Attention, l'un des deux est à consommer avec modération.

Plus d'infos sur vinatis.com/partenaires



POUR PROLONGER LES VACANCES...

La rentrée vous fait broyer du noir ? Pas de panique, Grand Angle vous propose de repartir à l'aventure avec le coffret *Une vie avec Alexandra David-Néel*. Retrouvez les deux premiers tomes réunis dans un splendide coffret rehaussé d'une illustration inédite. Vous pouvez également craquer pour une virée musicale à la Nouvelle-Orléans avec l'intégrale de *Bourbon Street* ou un voyage plus personnel au Pérou avec l'écrin regroupant les deux tomes de *L'Adoption*. Bref, offrez-vous encore un peu d'évasion avec les plus grands récits de la collection Grand Angle.

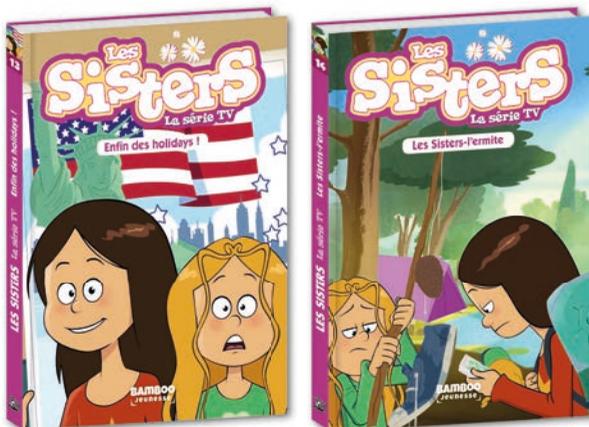
DANSEZ EN 3D

Julie, Luce et Alia prennent une nouvelle dimension dans un best of tout en 3D. *Roméo et Juliette*, *Casse-Noisettes*, *Un chant de Noël*, *Coup de foudre dans la forêt*... Retrouvez tous les héros de *Studio Danse* dans leurs chorégraphies les plus endiablées. Des sauts, des pirouettes, des histoires d'amour, des rivalités, de splendides costumes, des décors magiques mis en valeur par la 3D. Surtout, n'oubliez pas de chausser... vos lunettes. Vous verrez tout ça sortir littéralement de la page.



DEUX TORNADES EN POCHE

Les deux héroïnes les plus explosives de la BD reviennent dans deux romans en poche et en octobre. Au programme du premier : Marine veut à tout prix empêcher sa sœur Wendy de partir en voyage aux États-Unis. Ben oui, sinon, elle n'aura plus personne avec qui se disputer ! Dans le second, les Sisters ont fait la bêtise de trop. Pour éviter la dispute, elles décident de s'exiler... au fond du jardin. Découvrez vite ces nouvelles aventures désopilantes et pleines d'énergie.



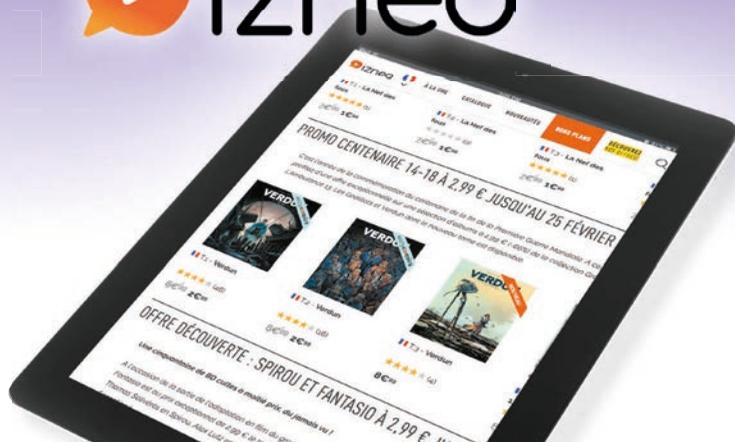


LE FEU D'ARTIFICE DU CENTENAIRE

Grand Angle célèbre l'Armistice et la fin des combats de la Première Guerre mondiale. Outre la ressortie de tous les titres « 14-18 » du catalogue, avec une jaquette inédite, vous pourrez découvrir le dernier tome de *L'Ambulance 13* dans une édition luxe, en grand format et en noir et blanc, agrémentée d'un cahier graphique, de photos d'époque commentées par le Service de santé des armées et d'un texte inédit du scénariste intitulé « Ce qu'ils sont devenus ». Un véritable objet de collection à se procurer d'urgence, car le tirage est limité !

RETROUVEZ LES COLLECTIONS HUMOUR ET GRAND ANGLE SUR

izneo



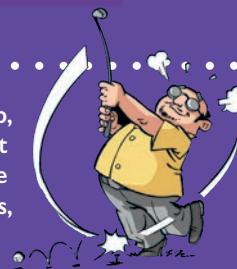
Emportez également *Bamboo Mag* partout avec vous !

Téléchargez le magazine gratuitement sur www.bamboomag.com et sur www.izneo.com



EN VRAC

✓ À l'occasion de la Ryder Cup, la série *Les Golfeurs* revient sur les greens. Fan de la petite balle blanche, rangez vos clubs, grimpez dans votre golfette et filez chez votre libraire !



✓ Mao et Waltch se sont remis au travail pour pouvoir proposer dès 2019 la suite des aventures d'Alex et ses potes. Le tome 2 d'*Island* promet de nouveaux rebondissements et encore plus de trucs de survie.

✓ La nouvelle édition du tome 3 de *Basket Dunk* en librairie. En bonus, un cahier spécial rédigé par la FFBB sur les plus grands joueurs français !

✓ Cazenove, Chabbert et Cécile ont refait le stock de papier à lettres. Ils ont d'ores et déjà commencé la troisième aventure de Mei et Charlotte. C'est donc reparti pour *Les Amies de papier*.



✓ Une nouvelle collection consacrée aux compagnons de la Libération est programmée chez Grand Angle. Première livraison prévue en 2019 avec des albums consacrés à Jean Moulin, à Pierre Messmer et à Philippe Leclerc.

✓ La série signée Anlor et Galandon, *Les Innocents coupables*, ressort en septembre dans une intégrale magnifique à se procurer de toute urgence.



Tu te souviens, ma chérie, de la fois où j'ai voulu changer le câble du téléphone à la maison ?



Sushi n'a pas attendu deux minutes avant de s'embarlificoter dedans !



Pareil lorsque Tatie Philomène a eu cette idée saugrenue de venir tricoter son pull chez nous !



Idem quand Samantha a branché son casque audio à l'autre bout du salon...



Et je crois que Virgile se souvient de ce jour où il a voulu jouer au pirate qui quitte le port !



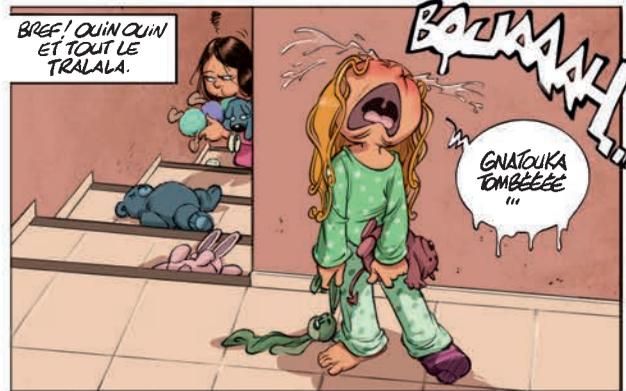
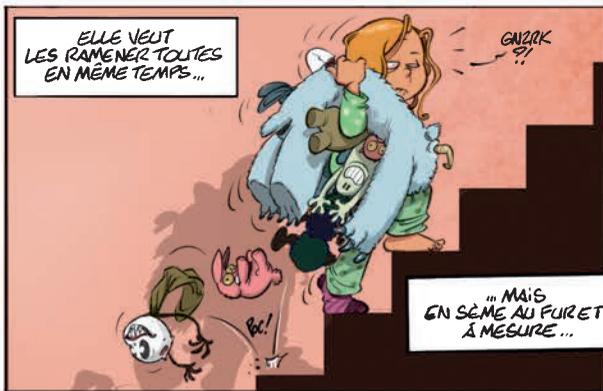
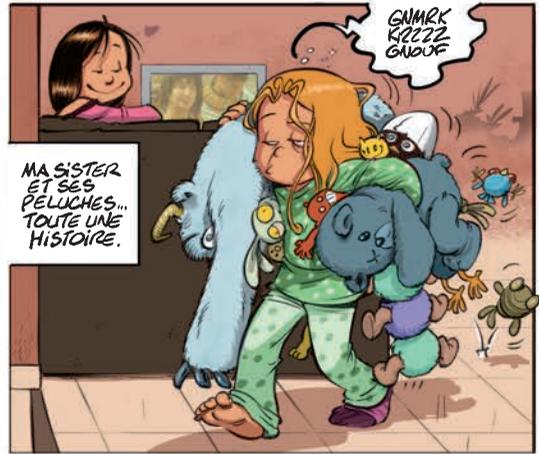
Sans compter toutes ces fois où l'on essaie de passer l'aspirateur !



Tu vois où je veux en venir, Cath ?

Promener Sushi en laisse est une très mauvaise idée !









RETOUR SUR UNE ÉCRITURE À 4 MAINS !

Pour la première fois, Erroc a fait appel à la plume d'un autre scénariste pour sa série *Les Profs* (qu'il a créée avec Pica il y a plus de 20 ans !). Sti est venu participer à l'aventure de ce 21^e album, pour notre plus grand plaisir. *Bamboo Mag* a rencontré les deux joyeux drilles pour qu'ils nous parlent un peu plus de cette union sacrée de l'humour...

Pourquoi avoir voulu travailler à 4 mains ?



ERROC : *Les Profs* vont avoir 20 ans cette année, ça fait un sacré nombre de gags. Après avoir écrit une histoire longue, j'ai eu l'impression que j'avais fait le tour du sujet et que je n'avais plus rien à raconter. Mais en même temps, je n'avais pas envie d'abandonner mes *Profs*, parce que je les aime. Donc la solution c'était de trouver la perle rare pour me redonner un coup de fouet : un scénariste qui a du style, qui apporte du neuf et qui est prêt à animer des personnages qui ne sont pas les siens. Sti est tout de suite parti dans plein de directions, avec des gags « frais » comme ceux que je faisais au début.

Comment vous répartissez-vous le travail ?



STI : On travaille en parallèle chacun sur nos gags, Erroc restant logiquement à la baguette. Mais on ne vous dira pas qui a fait quoi dans l'album... Tout l'intérêt est justement de créer une vision com-

mune, un esprit du gag compatible l'un avec l'autre. Même nos proches n'arrivent pas à identifier totalement qui a écrit quoi. Pour moi c'est que le pari est réussi...

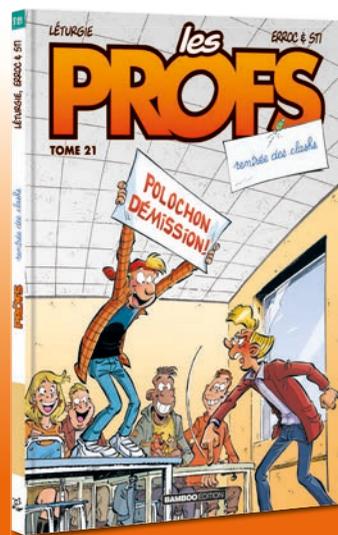
Et tout se passe bien ?

ERROC : Je n'avais jamais travaillé avec un autre scénariste donc je ne savais pas trop ce que ça allait donner. Et puis j'avais un peu peur qu'un petit nouveau « tripote » mes personnages. Mais ce fut un plaisir, comme disent les acteurs en promo, parce que Sti est tout de suite entré dans le jeu. Le premier gag qu'il m'a envoyé était déjà parfait. Après il m'a envoyé des gags nuls, et j'ai regretté mon choix. Non, sans rire c'est un super gagman, ce qui est assez rare.

Qu'apportez-vous à Erroc ?

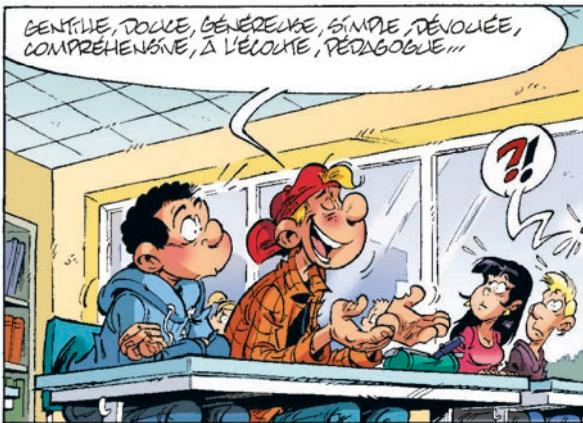
STI : Rien sur le plan « technique » du gag, il a bien plus de bouteille que moi (il est très vieux). Si je lui ai apporté quelque chose, c'est peut-être un nouveau souffle,

l'envie de repartir de plus belle ! J'espère que ça se ressentira à la lecture de l'album comme cela se voit aussi dans le dessin de Simon.



Les Profs
tome 21
de Erroc, Sti & Léturgie,
Sortie en août
48 pages, 10,95 €







FENECH

Surkif Totaaaal !!!

Un tome 10, ça se fête ! Jess et ses cop's sont trop contentes et elles ont décidé d'en mettre plein la vue, évidemment : avec sa couverture scintillante et girly à souhait, ce 10^e album est top collector ! Pour l'occasion, leur dessinateur, Philippe Fenech, se prête à l'exercice du portrait « Bamboo a 20 ans ».

Bamboo Édition a vu le jour en 1998, que faisais-tu cette année-là ?

J'ai fêté une Coupe de foot pour la première fois de ma vie ! Je ne suis pas amateur, mais mes potes m'ont convaincu du contraire, le temps d'une soirée... À l'époque, j'espérais entrer dans une école de cinéma, tout en montant des projets BD. Le dessin m'a rattrapé et puis, même si je reste fan de cinéma, surtout d'effets spéciaux, je suis beaucoup plus séduit par le milieu de la bande dessinée.

Je me souviens de notre première rencontre... et toi ?

1999, festival de Bouzigues... On était petits, tous les deux ! Toi, une petite pousse et moi un embryon d'auteur ! Je t'ai montré mes dessins et tu m'as dit : « Bon, on verra plus tard... » Moi j'ai compris qu'il fallait que je travaille et je t'ai envoyé tous mes nouveaux projets pendant plus de dix ans ! Jusqu'au concours Bamboo, en 2012, que j'ai gagné.

Il s'en est passé des choses en 20 ans ! Un souvenir particulier à partager ?

Le meilleur : la naissance de ma fille !

Professionnellement, la signature de mon premier contrat BD, bien sûr. Et puis deux belles rencontres : avec Uderzo (grâce à Curd Ridel) qui a signé la préface du deuxième album de Tuff et Koala en 2004 ; et avec Jean-Jacques Goldman en 1998 : au top de son art, il a accepté une interview d'une heure pour notre petit fanzine qui tirait à 200 exemplaires ! Uderzo et Goldman ont en commun une simplicité extraordinaire.

Un album préféré ?

Tous les Astérix ! C'est la première BD que j'ai lue et qui m'a inspiré.

*Chez Bamboo, j'adore **Facteur pour femmes** : une claque visuelle, la couverture de Sébastien Morice est géniale, j'ai hâte de voir son **Marius** d'après l'œuvre de Pagnol. Et aussi la série **Le Train des orphelins**.*







Vous ne connaissez pas la bonne nouvelle ? Jess et ses copines remplissent pour un dixième tome de folie ! Dans cet album, les cop's sont à fond car elles ont décidé de fêter l'anniversaire de leur super amie Jess. Bamboo Mag a réussi à les interviewer en marge des nombreux préparatifs !

Alors les filles, votre meilleur souvenir avec Jess ?



Christie : Le jour où elle a voulu se maquiller façon gothique comme moi. Elle s'est barbouillé le visage de maquillage noir et blanc et tout le monde a cru qu'elle s'était déguisée en pingouin !

Océane : La première fois qu'on a joué au basket ensemble. Je lui ai fait trois passes et elle s'est pris trois fois le ballon en pleine figure. Elle m'a crié : « Hé ! On joue pas à la balle aux prisonniers, là ! » Pétée de rire !



Rona : L'été dernier elle m'a accompagnée pour acheter des mules pour ma grand-mère. Jess a cru qu'on allait chercher des animaux, elle ne savait pas que les mules c'est aussi des pantoufles !



La qualité que vous préférez chez Jess ? Un défaut qui vous agace chez elle ?

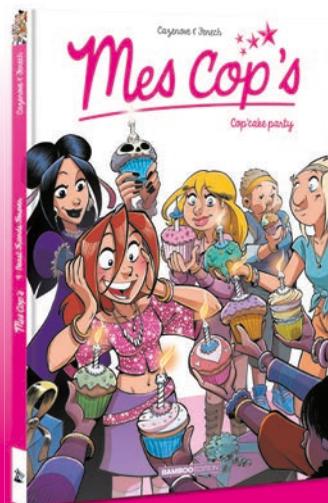


Mélanie : Une qualité ? Qu'elle m'ait choisie, MOI, pour être sa meilleure cop' ! Ce qui m'agace c'est quand elle a raison sur un sujet, ça, c'est vrai que ça m'énerve... surtout parce que ça veut dire que j'ai tort !

Murielle : Elle m'a fait rencontrer tellement de cop's géniales ! Par contre j'aime pas quand elle me dit ce que je dois faire ou pas. C'est bon, elle n'est pas ma mère non plus !



Dorine : Elle avait déjà plein de cop's, mais elle est venue me parler, elle s'est intéressée à moi. Elle est comme ça, Jess, elle aime aller vers les autres. Un défaut ? Sa mauvaise foi. Si il y a avait des compétitions de ça, elle serait toujours en finale !



Mes Cop's, tome 10, de Cazenove & Fenech, Sortie en octobre 48 pages, 10,95 €





À L'OCCASION DES 20 ANS DE BAMBOO ÉDITION, BAMBOO MAG VOUS OFFRE EN EXCLUSIVITÉ UNE DES PLANCHES INÉDITES RÉALISÉES SPÉCIALEMENT POUR L'ÉVÈNEMENT.



D: MARTINO + CAZENOVE & BENEY

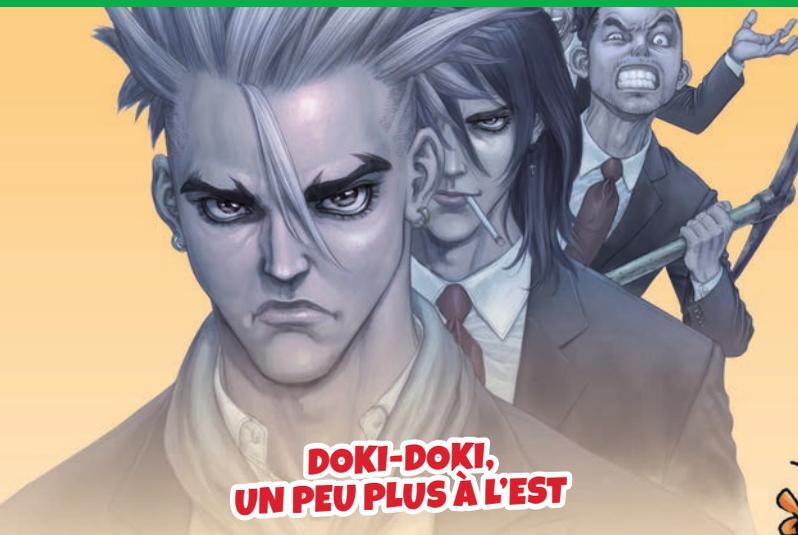
Cléo © Bamboo Édition - Cazenove & di Martino - 2 tomes disponibles.



LE PETIT BAMBOO REJOUE L'AVENTURE BAMBOO

En presque 15 ans, Bamboo s'est imposé dans le domaine de l'édition. Que ce soit dans le secteur de l'humour, avec des titres à succès comme Les Profs, Les Rugbymen ou Les Sisters, dans le domaine de la BD ado-adulte avec la collection Grand Angle ou dans le celui du manga avec Doki-Doki, la collection qui ne cesse d'attirer les lecteurs, la maison d'édition qui n'a plus rien de petite a encore beaucoup d'envies.

Comme vous l'avez lu depuis plusieurs numéros, le petit Bamboo n'aime pas se reposer sur ses lauriers. Il a soif de nouveautés et ne veut pas stagner. Un bamboo, ça doit pousser ! La période 2012-2017 va ainsi voir Bamboo investir d'autres médias, le cinéma et la télévision, tout en continuant à explorer les différentes facettes de la bande dessinée : création de sa propre diffusion, développement de ses collections, rachat d'autres maisons d'édition... Bamboo cherche à se renouveler, à proposer de nouvelles séries, tout en continuant à développer ses trois principales collections que sont l'humour, Grand Angle et Doki-Doki.



**DOKI-DOKI,
UN PEU PLUS À L'EST**

Côté manga, Doki-Doki a bénéficié d'un succès en 25 volumes, Sun-Ken Rock publié de 2008 à 2016. Pourtant la collection est restée en question. « Trop de séries ne décollaient pas, confie son directeur, Arnaud Plumeri. J'ai dû faire des choix plus sélectifs. Aujourd'hui, des titres de fantasy comme *The Rising of the Shield Hero* tournent bien, ainsi que des séries courtes qui ont les faveurs des lecteurs. Doki-Doki est rentable après des années de pertes. Les éditeurs japonais font confiance au groupe Bamboo, c'est important car ce sont eux qui choisissent leurs partenaires français. »



2013

**LES PROFS CRÈVENT
L'ÉCRAN**

**2013
L'ANGLE DES
SENTIMENTS**

Nouveau coup de cœur chez Grand Angle : Jim, auteur alors reconnu pour des albums d'humour, se présente chez Bamboo avec un récit sentimental, *Une nuit à Rome*. Non seulement Hervé et Olivier sont emballés, mais le courant passe immédiatement avec Jim. « Nous nous sommes trouvés les mêmes envies, le même langage. Une relation de passionnés », se souvient Jim. « Pour *Une nuit à Rome*, nous avons inauguré une ligne « émotion », avec un format moins grand et plus de pagination, explique Hervé. C'est devenu notre marque de fabrique en matière de feel good books. »



Pica, Erroc et Olivier Sulpice en haut des marches du Festival de Cannes. C'est en 2013 pour la sortie des *Profs* sous la direction de Pierre-François Martin-Laval, alias Pef. Avec 4 millions d'entrées, le film décroche le record de l'année pour une production française. « Une consécration ! » s'exclame Pica. D'autant plus que les auteurs sont associés au film. « Pef ne voulait pas nous décevoir, se rappelle Erroc. Il nous expliquait les changements qu'il devait apporter à notre univers et nous étions toujours les bienvenus sur le tournage. Par hasard, nous étions sur le plateau le jour où a été prise la photo de classe qui apparaît au générique. C'est ainsi que nous figurons dans le film. »

Le film donne un souffle de réconfort à Pica. Victime d'un accident cérébral trois ans auparavant, le dessinateur reste handicapé. Il parvient à se remettre au dessin au prix de grands efforts avec l'aide de Mauricet puis de Simon Léturgie pour encre ses planches. Las, le rythme n'y est pas. « Arrêter *Les Profs* a été un déchirement, explique-t-il, mais sinon il aurait fallu attendre trois ans entre chaque album. C'est pourquoi j'ai proposé à Simon Léturgie de reprendre la série. » Désormais, Pica dessine à son rythme et prépare une série historique avec Christophe Cazenove. « Pierre est mon ami, dit Olivier, tant qu'il le voudra nous travaillerons ensemble. »

ARNAUD PLUMERI, scénariste, directeur de la collection Doki-Doki

« Quand Pef est venu nous rendre visite pour la préparation des *Profs* au cinéma, histoire d'épater la galerie, il a fait mine de se cogner contre la paroi vitrée de mon bureau. Dans un grand fracas, il a fait vibrer toutes les cloisons et s'est écrasé à mes pieds comme une crêpe. J'ai eu l'impression d'assister à un sketch des Robins des Bois par une star. Il n'y a que chez Bamboo qu'on peut vivre des trucs pareils. »





**LES SISTERS
DANS LA LUCARNE**

Animer Les Sisters, l'idée trotte dans la tête d'Olivier.

En juin 2013, au détour du Festival d'Annecy, il rencontre Samuel Kaminka : « *Un coup de foudre professionnel, s'exclame ce producteur spécialisé dans les séries télé. Je connaissais déjà Les Sisters par mes filles.* » Pour coproduire 52 épisodes avec Samuel, Olivier crée Bamboo Production. Quatre ans plus tard, la série arrive sur M6. « *Samka, la société de Samuel, a même monté un studio à Angoulême, s'enthousiasme Olivier. Génial !* » À tel point qu'une deuxième saison est en production et *Les Petits Mythos* attendent leur tour.

**UN VENT
DE PROVENCE**

« *Pagnol quand on me l'imposait à l'école, c'était pas mon truc* », avoue Olivier. **Enfant, il ne se doutait pas que plus tard, il discuterait avec Nicolas Pagnol, petit-fils de Marcel. Celui-ci le rencontre avec Hervé Richez pour parler adaptation en BD.** L'idée a germé dans l'esprit des scénaristes Éric Stoffel et Serge Scotto dont le grand-oncle Vincent a composé les musiques de *Marius* et autres *Topaze*. **La Gloire de mon père**, premier opus de la collection Marcel Pagnol est publié en novembre 2015. Toute l'œuvre, même les titres moins connus, sont au programme. Une histoire qui va durer une dizaine d'années.



YAN LINDINGRE, auteur, rédacteur en chef de Fluide Glacial

« *Dans la série Fluide Glacial a osé, nous avons conçu un album en forme de pied de nez, Le Livre noir de Lefred-Thouron qui ne comporte que des cases noires et des pages de gauche entièrement noires. Olivier m'a parié qu'on n'en vendrait pas plus de 400 exemplaires. Au dernier relevé nous avons 450 ventes. Il me doit une bonne bouteille ! Heureusement, nous travaillons aussi sur des livres pour un public beaucoup plus large...* »



**2015
UNE DIFFUSION
UNIQUE**

2015, Bamboo est représentée en librairie par la société Delsol. « *Je m'entends encore très bien avec Delsol, dit Olivier, mais j'avais besoin de passer à une autre étape et comme j'aime maîtriser les choses...* » Une nouvelle mission pour Greg Neyret : « *En rentrant de vacances, Olivier m'a demandé d'étudier la création de notre propre diffusion. Nous l'avons fait quasiment du jour au lendemain. Une réussite. Dès sa première année, Bamboo Diffusion a fait progresser nos ventes de 36 %.* Nous travaillons comme des artisans avec cette diffusion dédiée aux productions Bamboo qui nous permet de soutenir nos auteurs jusqu'au bout. »



**2016
DU FLUIDE
EN BOURGOGNE**

Surprise en novembre 2016, Bamboo prend les commandes de Fluide Glacial, fameux magazine créé en 1975 par Marcel Gotlib. « *Mathieu Cosson, directeur général du groupe Gallimard qui détient Fluide Glacial, a échangé avec moi sur le sujet, explique Olivier. Comme il a senti mon intérêt pour Fluide, il m'a proposé de m'en occuper...* » Yan Lindingre, rédacteur en chef, s'en félicite : « *Notre magazine pouvait se maintenir, mais nos albums étaient oubliés par notre ancienne diffusion. Aujourd'hui avec Bamboo, nous pouvons faire du sur mesure pour nos productions, notamment les nouvelles séries.* »

Les contes philosophiques du jour où...

Lors de sa quête de réponses à ses doutes existentiels, Clémentine fait la rencontre d'Antoine. Au cours de leurs longues conversations sur le sens à donner à la vie, le sage-épicier lui raconte des histoires adaptées de célèbres contes zen ou issues de la sagesse populaire. *Bamboo Mag* a choisi de vous en faire profiter, afin que vous aussi vous puissiez trouver votre propre chemin vers le bonheur.



REGARDE !
C'EST LE GRAND MAÎTRE
DU TEMPLE ! UN SAGE
VÉNÉRÉ DANS TOUT
LE PAYS !

GRAND MAÎTRE !
C'EST UN IMMENSE
HONNEUR DE VOUS
RENCONTRER !

MERCI
MON AMI !









Le tout à fait la même que celle qui apparaît sur la vidéo soi-disant enregistrée dans la nuit. L'installateur a donc remplacé la vidéo de surveillance par une vieille vidéo pendant qu'il volait le diamant.

Solution : On constate dans la première case que la plante au coin de la porte d'entrée n'est pas
Léa est plus observatrice qu'une caméra de surveillance !
Qu'a-t-elle remarqué ?





Battle Game in 5 SECONDS

Préparez-vous ! Un grand shônen d'action à succès débarque chez Doki-Doki en octobre : Battle Game in 5 seconds !

Attention ! Combat dans 5, 4, 3...

Akira est un lycéen passionné de jeux vidéo tombé dans les griffes d'une mystérieuse organisation. Ses compagnons d'infortune et lui sont désormais les participants d'un jeu d'un genre nouveau. Radiés des registres de l'état civil, les voilà devenus des sujets d'expérimentation et ils vont se découvrir, chacun leur tour, des pouvoirs dévastateurs.

La décision d'Akira est prise : il va utiliser ses nouvelles facultés pour détruire l'organisation qui les retient captifs. Ses armes : un pouvoir que personne n'attend et un sens de la stratégie hors du commun.

Mais attention, pour tous les participants, le danger peut survenir à tout moment...

Grand succès au Japon où plus de 800 000 exemplaires de la série ont été écoulés, Battle Game in 5 seconds est un shônen qui fait la part belle à l'action, mais aussi à la stratégie : Akira, le héros de la série, devra sans cesse anticiper les pouvoirs et réactions de ses adversaires pour utiliser son pouvoir très spécial (nous vous laissons la surprise de découvrir lequel) et ainsi pouvoir espérer survivre dans le jeu vidéo grandeur nature dans lequel on l'a amené.

Bonne nouvelle pour les fans de manga, un shikishi (dessin original de l'auteur) sera à gagner à la rentrée ! Suivez le hashtag #BattleGame5s sur Twitter pour en savoir plus !



BATTLE GAME IN 5 SECONDS

Série en cours, 8 vol. au Japon
Sortie simultanée des volumes 1 et 2
le 3 octobre 2018

Concept original : HARAWATA Saizou
Dessins : MIYAKO Kashiwa
Type : Shônen
192 pages, 7,50 €



«TCHAKKK!»



«SSSSSSSSSSSS!»

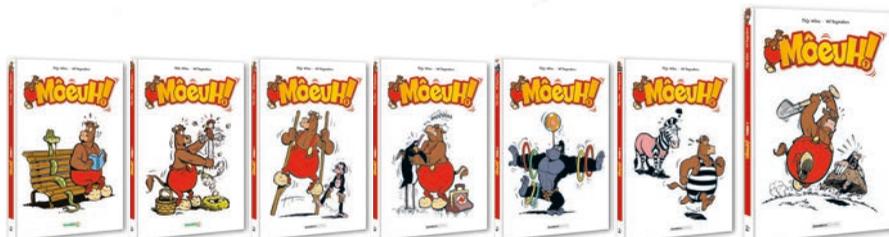


«CUI-CUI!»



Bienvenue dans le parc animalier le plus délirant de la BD !

Son propriétaire, un bœuf en salopette, a fort à faire avec toute une ménagerie qu'il doit gérer sans ménagement. Car de la girafe à la tortue, du kangourou au gorille, les animaux sont prêts à toutes les facéties pour une bonne poilade. Des strips à l'humour vache et malins comme un singe à mettre entre toutes les pattes !



Mœuh ! 7 tomes disponibles - 48 pages

LE RECYCLAGE C'EST QUOI?
par Raoul
(SPÉCIALISTE DE PLEIN DE TRUCS)
FASTOCHE!

TOUS LES VIEUX BIDULES CASSÉS, ON LES MET DANS UNE POUBELLE.

ROUL ROUL ROUL

ET TOUS LES JOURS, YA UN CAMION QUI VIENT LES CHERCHER.

VRRRRRR
CROUIIK

CROUIIK
VRRRR

ET PUIS, IL LES APORTE DANS UNE USINE DE RECYCLAGE DES VIEUX BIDULES.

HÉÉÉÉ!

CLONG CLONG CLONG

USINE DE RECYCLAGE DES VIEUX BIDULES

ET APRÈS, LES VIEUX BIDULES PASSENT DANS UNE MACHINE COMPLIQUÉE.

VRRRRRRRRRR

MACHINE COMPLIQUÉE

ET DE L'AUTRE CÔTÉ, PAF, YA UN BEL OBJET TOUT NEUF QUI RESSORT!

PONK

ET QUI SE RETROUVE DANS UNE BOUTIQUE.

Luminaires

100% RECYCLÉ

OH LE BEAU LAMPADAIRE!

JE L'ACHÈTE!

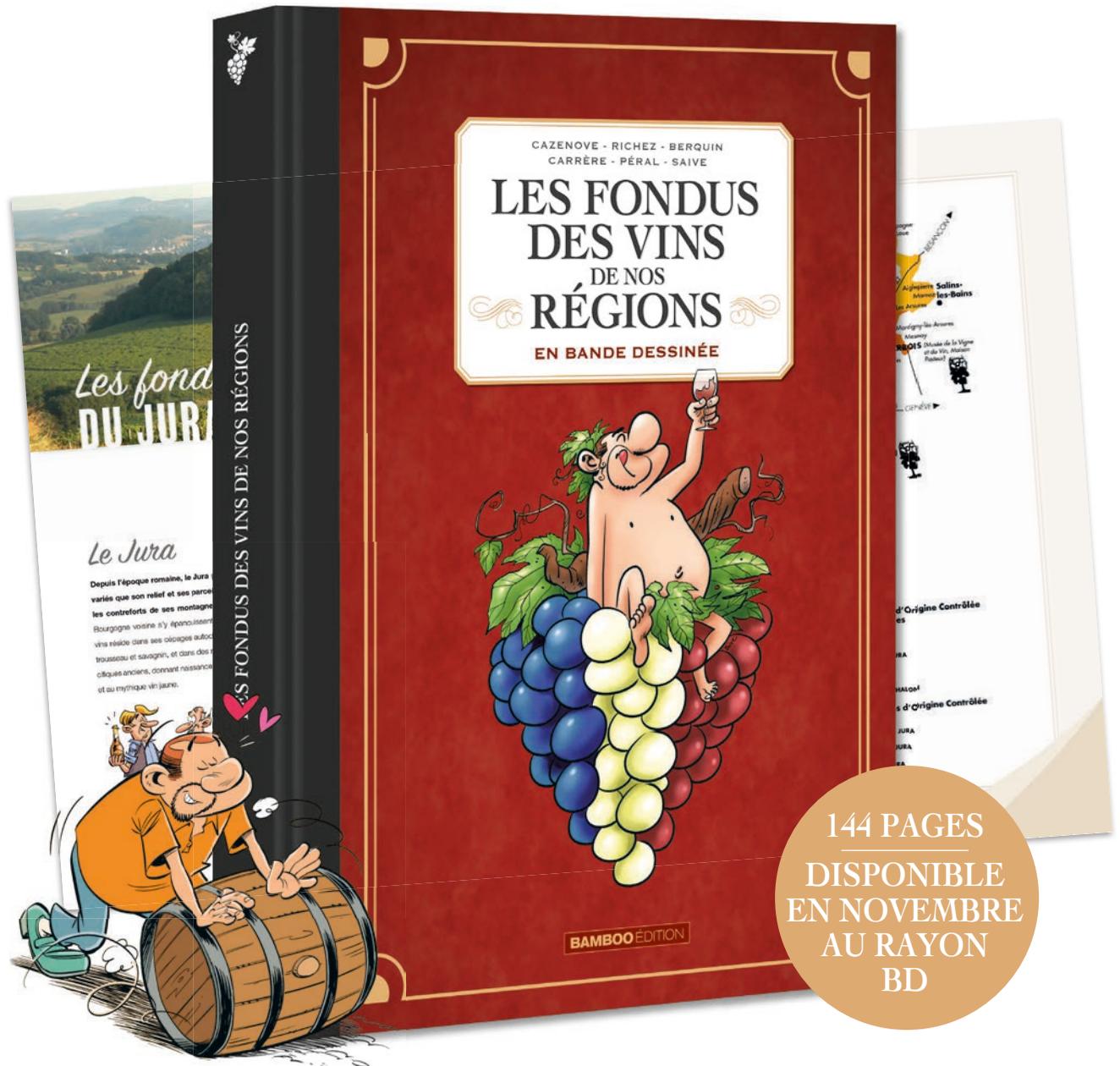
RAOUL! AU SECOURS!

ERROC

ENFIN BREF, VOUS VOYEZ: LE RECYCLAGE C'EST VRAIMENT N'IMPORTE QUOI!

Raoul & Fernand © Bamboo Édition - 4 tomes disponibles.

TOUS LES SECRETS DES GRANDS CRUS DANS UN OUVRAGE UNIQUE, HUMORISTIQUE ET PÉDAGOGIQUE !

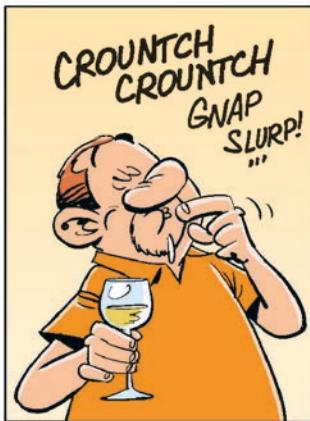


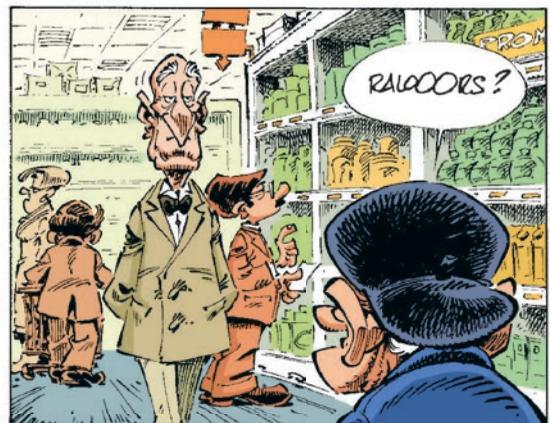
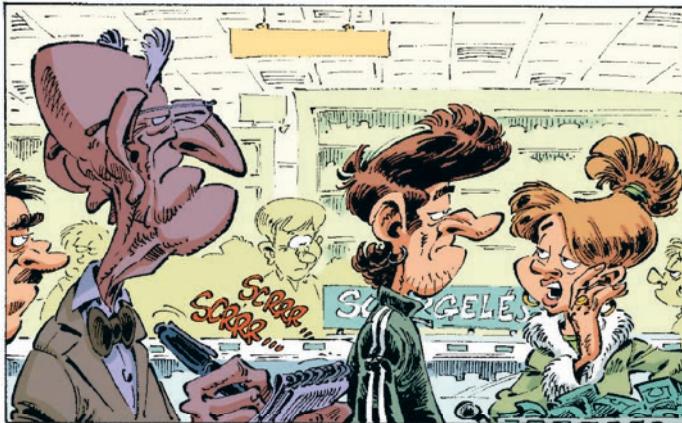
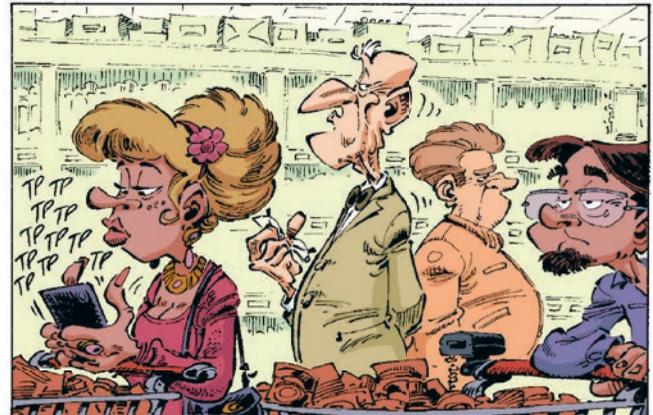
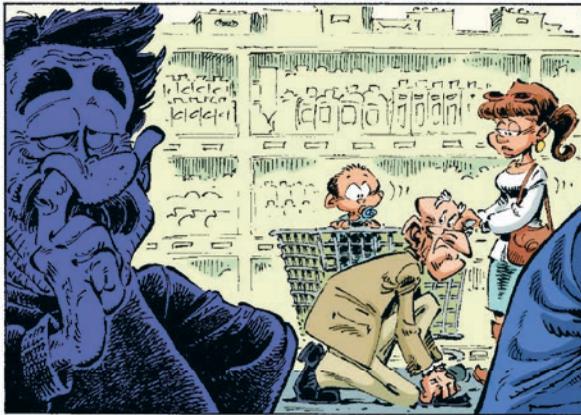
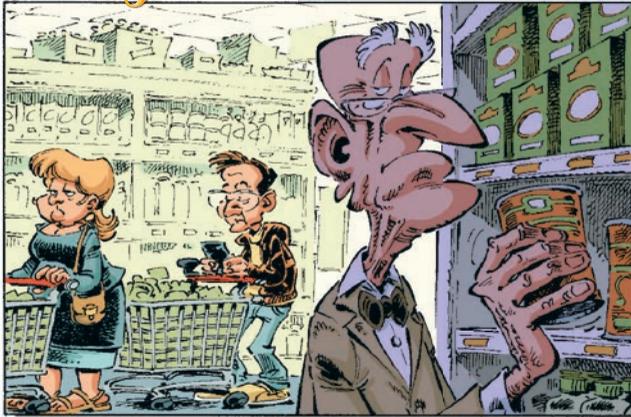
144 PAGES
DISPONIBLE
EN NOVEMBRE
AU RAYON
BD

Les passionnés, rien ne les arrête. Et surtout pas les kilomètres pour assouvir leur passion. Les membres de l'association des Fondus vivent la leur jusqu'à la lie. Fascinés par les bons vins, ils recherchent l'excellence et la connaissance des meilleurs breuvages. Loin des piquettes, picrates et autres vinasses, les Fondus sont des fins connaisseurs et d'authentiques amateurs.

C'est la raison pour laquelle ils ont entamé un tour de France des vignobles. Un voyage fait de rencontres avec les meilleurs artisans (artistes, pourrait-on dire parfois !), de découvertes et de dégustations. Ils en ont rapporté un florilège de gags désopilants et des dossiers hyper complets. Avec les Fondus, vous saurez enfin tout sur la fabrication du vin et vous pourrez enfin faire facilement la différence entre un vin blanc et un vin rouge (mais aussi entre un château-chalon et un côte chalonnaise).

Bref, avec ce beau livre, vous allez devenir, sinon un vrai pro, au moins un vrai Fondu du vin !







TOUS EN FESTOUCHE !

En attendant le 6 octobre et la journée exceptionnelle dédiée à la BD à Charnay-lès-Mâcon (71) pour fêter les 20 ans de Bamboo, vous pouvez rencontrer vos auteurs préférés dans d'autres salons. Que ce soit à la Fête de la BD de Bruxelles ou au festival Quai des Bulles de Saint-Malo, les Fondus des cases sont les bienvenus !



Du 14 au 16 septembre, la BD investit une nouvelle fois la capitale belge. Que vous soyez petit, grand, amateur ou passionné, si vous aimez la BD, c'est là qu'il faut être.

Bamboo sera évidemment de la fête et nombre d'auteurs iront à la rencontre de leurs lecteurs pour des dédicaces. Parmi eux, Saive, Sti, du Peloux, Jenfèvre, Waltch, Erroc, Goalec et Marko.

La collection Grand Angle sera également à Bruxelles avec la présence de Marie Duvoisin, Jim, Jack Manini et Kid Toussaint.

Fluide Glacial fera aussi se plier de rire les allées du salon, avec un numéro spécial *Fluide vs Spirou*, et des séances de dédicace de Hugot, Tiebo, Mo/CDM, Julien/CDM, Spiessert, Grossetête, Ostermann, Witko et Monsieur le Chien.

Préparez vos albums, les auteurs font déjà chauffer leurs crayons !

www.fetedelabd.be



Les 12, 13 et 14 octobre, ce sera au tour de Saint-Malo de buller pour le 38^e festival Quai des Bulles. La cité malouine proposera dédicaces, expositions, animations et rencontres à des lecteurs-visiteurs de plus en plus nombreux.

Cela va sans dire, Bamboo sera parmi les éditeurs présents au festival. Poupard, BeKa, Fenech, Ramon, Larbier, Cazenove, Sti pour l'humour et Willem, Marko, Manini, Campoy, Djet, Duvoisin pour Grand Angle sont déjà prêts. Ils n'attendent plus que vous !

À noter que une exposition sera consacrée à A.Dan et à son album *Le Oki d'Odzala* au centre culturel Allende.

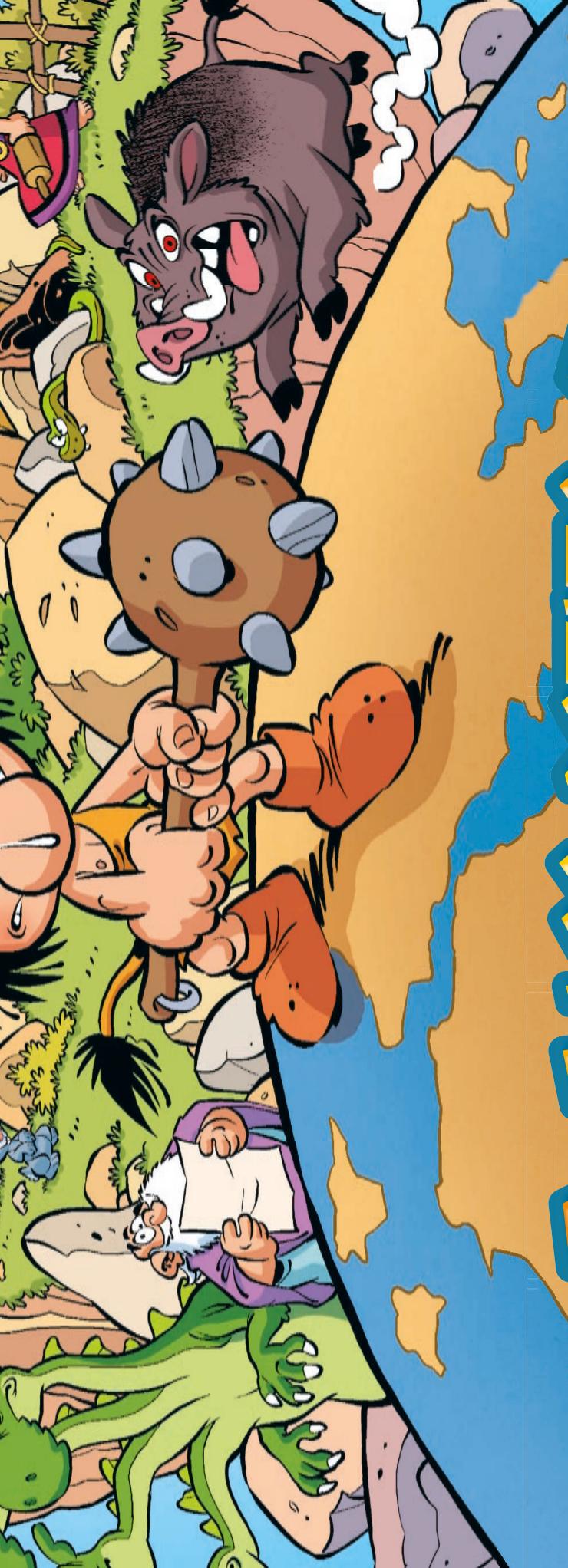
Les fans d'humour plus « acide » ne seront pas déçus, car nombre d'auteurs de *Fluide Glacial*, parmi lesquels Tebo, Spiessert, Bertail, Monsieur le Chien, Nicolin, Pixel Vengeur, Tronchet ou Jonathan Munoz, dédicaceront sur le stand Bamboo/Fluide.

Nous vous attendons dans la cité corsaire !

www.quaidesbulles.com

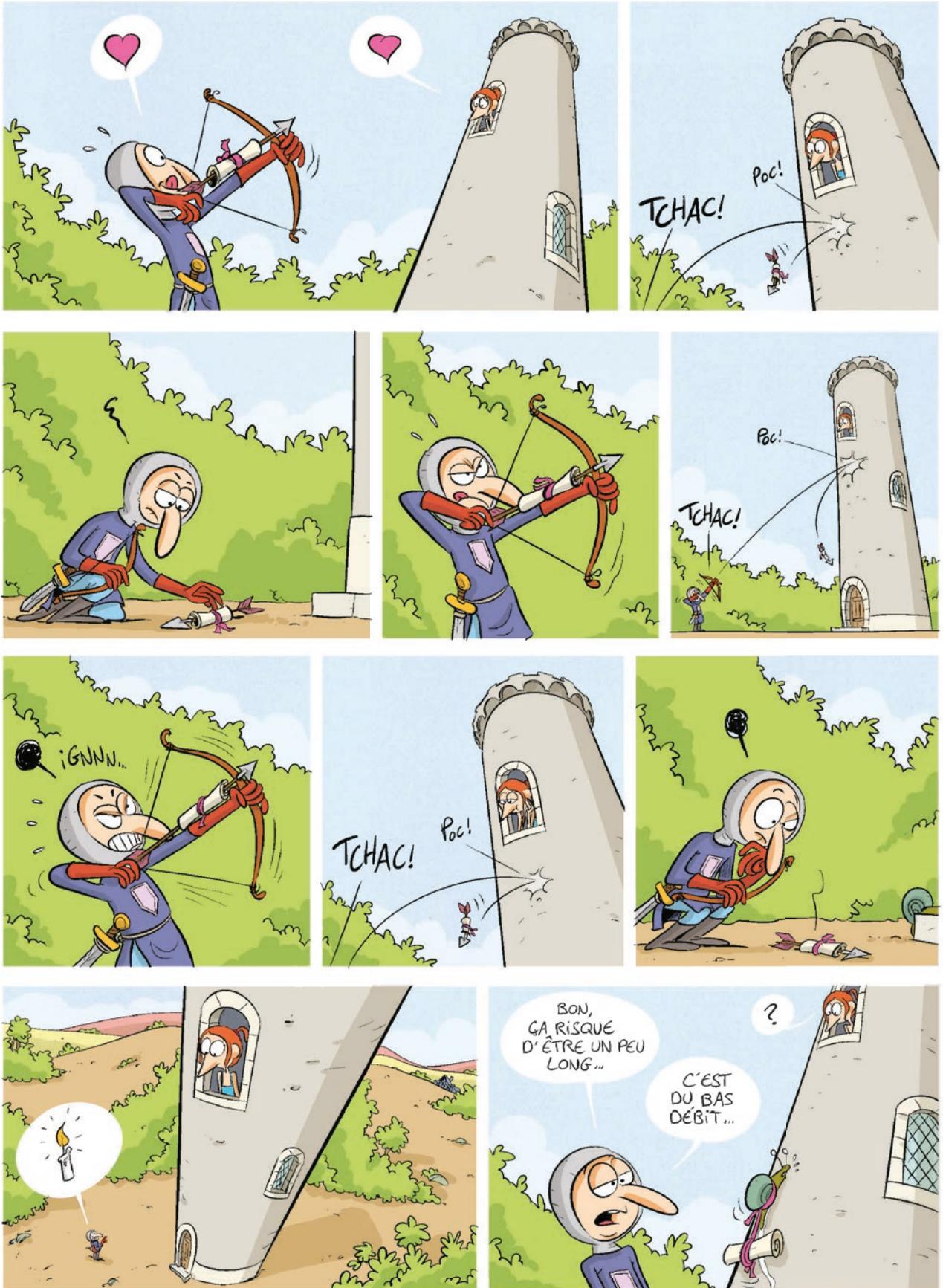






LES PETITS MYTHOS









LES GODILLOTS

UN P'TIT DERNIER AVANT LA PAIX

« Tu sais quoi ? Ça sent la fin ! » Voilà ce qu'écrit le jeune Bixente à sa maman, ce 10 novembre 1918.

En effet, les rumeurs d'une paix prochaine n'ont jamais été aussi insistantes. Ce jour-là, Palette, Le Bourhis et Bixente s'installent dans un village des Ardennes. Et même si Le Bourhis se garde d'être trop optimiste (« La fin de la guerre, c'est une soupe qu'on nous a déjà servie plusieurs fois ! »), c'est bien Bixente qui a raison : l'Armistice sera décrété le lendemain. Mais en vingt-quatre heures, pendant un conflit, il peut se passer beaucoup de choses. Et pas des plus réjouissantes...

Avec ce cinquième tome de leur belle saga des *Godillots*, Olier et Marko disent adieu à leurs

personnages, alors que la guerre de 14-18 s'achève enfin. L'occasion, pour les auteurs, de boucler les intrigues qui restaient en suspens, de ménager quelques effets de surprise et de faire revenir certains personnages, tout en abordant une réalité du conflit : celle des « antidadés », ces soldats tués après l'Armistice, mais dont la date officielle de décès a été avancée. **Entre moments d'émotion, scènes dramatiques et ode à l'amitié, « Un p'tit dernier avant la Paix »** (c'est le titre de ce cinquième

album, NDLR) trouve, une fois de plus, le ton juste : un mélange d'humour, d'humanisme et de rigueur historique. Salut et merci, amis *Godillots*... ou peut-être, qui sait, au revoir ?





RENCONTRE AVEC MARKO ET OLIER, LES AUTEURS DES *GODILLOTS*

Ce n'est pas trop difficile de vous séparer de vos personnages après toutes ces années passées avec eux ?

Olier - Nous sommes arrivés au bout de notre récit en bouclant le cycle, et la fin des *Godillots* coïncide avec celle des commémorations de la guerre de 14-18. Mais nous ressentons malgré tout un petit pincement au cœur, comme si nous avions passé tout ce temps avec des membres de notre famille dont l'histoire s'achevait avec la fin de la guerre...

Marko - Les personnages vont poursuivre leur parcours dans des conférences, des expositions ou des rencontres scolaires. Mais j'aimerais bien continuer à les faire vivre dans des formats plus courts que celui des albums, qui demandent tout de même beaucoup de travail.

Cinq albums, c'est la bonne distance ?

Marko - Même si nous laissons quelques petites affaires en suspens, l'arc narratif principal est bouclé, ce qui est le plus important.

Olier - L'idéal aurait été de disposer d'un épisode supplémentaire qui nous aurait permis d'éclaircir d'autres aspects de la série, mais nous sommes tous les deux pris par d'autres projets.

Quel était votre objectif avec cette saga : raconter des aventures ou privilégier l'aspect historique du conflit ?

Olier - Nous voulions faire revivre les protagonistes d'un point de vue humain. Quand on pense à 14-18, ce sont des

images de batailles qui viennent à l'esprit, mais les combats ne représentaient que dix pour cent du temps des soldats. Le plus souvent, ils attendaient ou se livraient à diverses activités : des mouvements de troupes, l'intendance, le courrier, le creusement des tranchées, l'artisanat...

Marko - Je souhaitais raconter des aventures, si possible en abordant des angles qui n'avaient jamais été traités jusqu'alors. **Les Godillots** sont aussi un prétexte pour découvrir cette période de l'Histoire.

Olier - Et le conflit s'est déroulé durant toutes les saisons, au printemps comme en été, pas seulement sous la pluie et dans la boue. Nous voulions redonner de la couleur à une guerre qu'on ne perçoit plus qu'en noir et blanc quand on regarde des photos ou des films d'époque.

Marko, vous avez fait appel à une coloriste pour la première fois...

Marko - Ce n'était pas évident de faire entrer une nouvelle personne dans notre équipe, qui était rodée depuis plusieurs années, mais l'association avec Catherine Moreau a très bien fonctionné. Elle apporte un autre regard sur la mise en couleur et elle me permet de me concentrer sur le dessin.

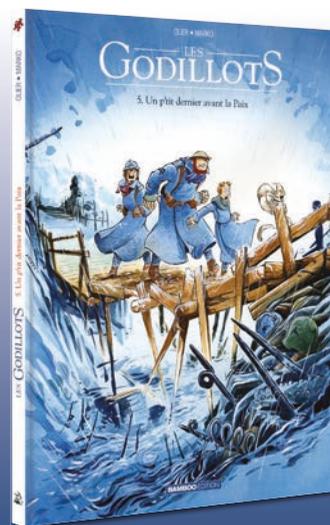
Pourrait-on retrouver les Godillots dans les années d'après-guerre ?

Olier - Je verrais bien certains des personnages revenir pendant la Seconde Guerre mondiale... Après tout, ils n'auraient que vingt années de plus, soit entre quarante et cinquante ans pour les plus âgés. À la fin

de ce cinquième tome, nous avons ménagé une ouverture qui permettrait ce genre de retrouvailles. Mais tout dépendra de notre emploi du temps...

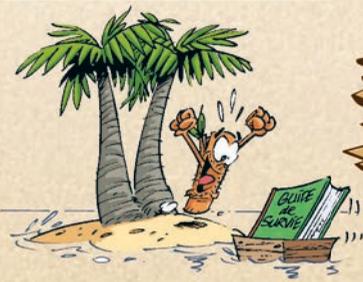
Vous allez participer aux ultimes commémorations de la Grande Guerre ?

Marko - Je reçois deux propositions par semaine et je suis déjà bloqué jusqu'à mi-décembre ! La série s'arrête, mais le conflit reste au programme, je continuerai donc à mettre en scène *Les Godillots* à travers des ateliers ou des rencontres.

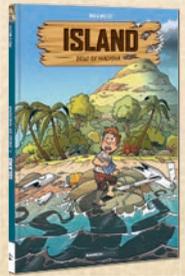


Les Godillots, tome 5 de Marko & Olier
Sortie en octobre
48 pages, 14,50 €

INCLUS
LE JEU DE RÔLES DES *GODILLOTS*



LES ASTUCES D' ISLAND



Perdus sur leur île (presque) déserte, Alex et ses copains doivent survivre par tous les moyens. Heureusement, Alex peut compter sur son guide qui contient tous les conseils pour survivre. Même si on ne vous souhaite pas de vous trouver dans la même situation, nous vous proposons quelques trucs qui, s'ils ne vous permettent pas de survivre, vous amuseront le temps d'un week-end en forêt.

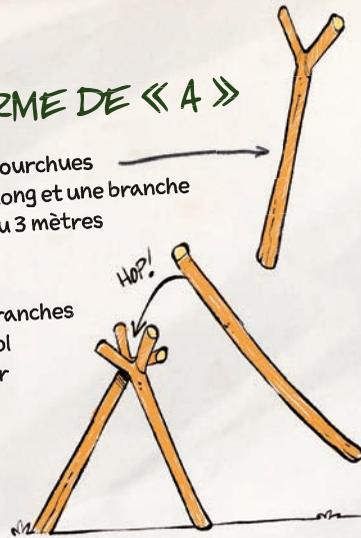
Island, tome 1 de Mao & Waltch Tome 1 déjà disponible 72 pages, 14,90 €



L'ABRI EN FORME DE « A »

Trouver 2 branches fourchues d'environ 1 mètre de long et une branche solide d'au moins 2 ou 3 mètres de long.

Enfoncer les deux branches fourchues dans le sol de manière à former un « A » et déposer sur le dessus la longue branche (afin de former un toit).



Une fois que l'armature est en place, installer tout autour des branches qui seront ensuite tressées entre elles grâce à des branchettes souples.

Pour finir, afin de se protéger des intempéries, il ne reste plus qu'à recouvrir le tout de feuillage, de mousse et de fougères sans oublier... de faire un petit feu.

L'ABRI EN APPENTIS

Trouver deux arbres suffisamment proches l'un de l'autre dont les branches permettent de faire tenir une longue branche.

Une fois les arbres choisis et le mât installé, poser de grandes branches afin de former la charpente du « toit ».

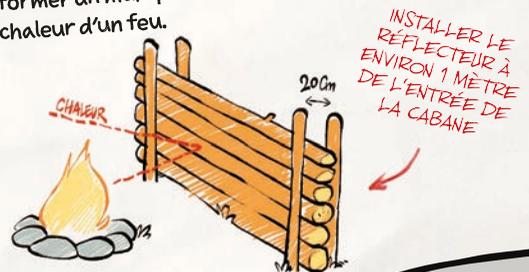
Comme pour l'abri en « A », terminer la construction de l'abri en recouvrant la structure de branchage et de feuillage sans oublier de recouvrir le sol de végétaux pour se protéger du froid.

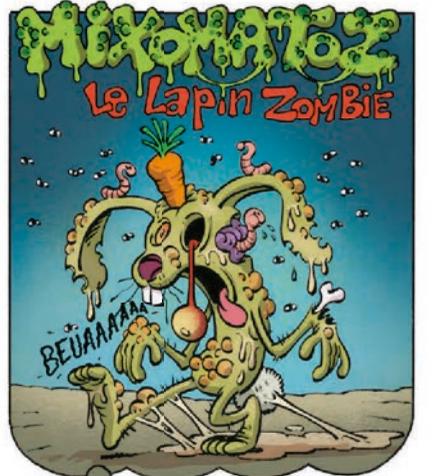
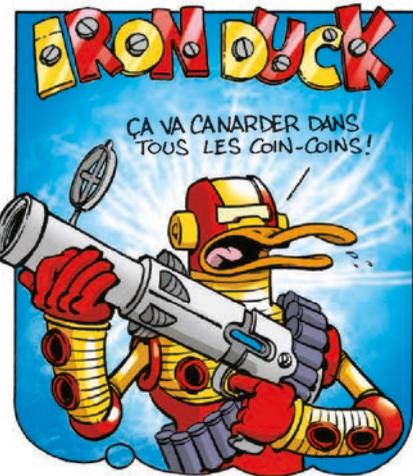
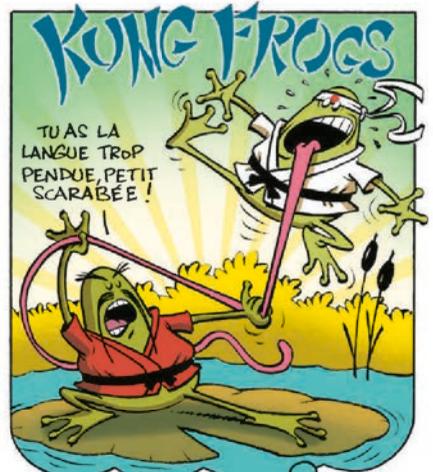
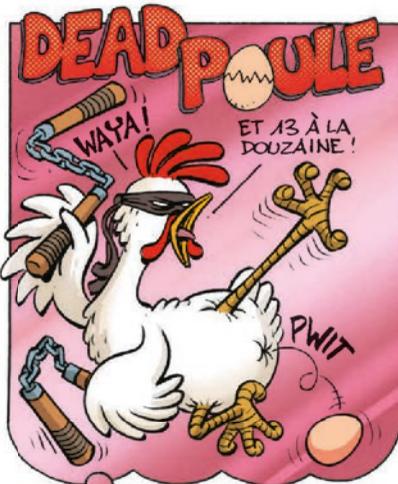
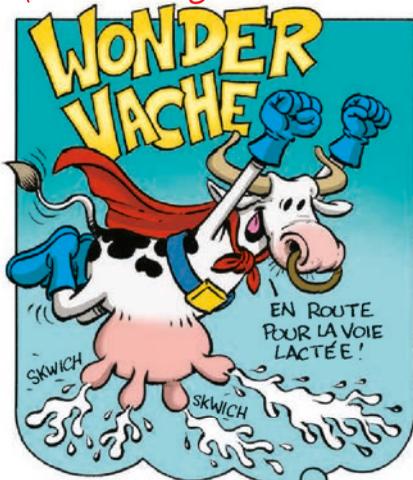


UN ABRI TRÈS SOLIDE QUI PERMET D'ACCUEILLIR PLUSIEURS PERSONNES!

FABRIQUER UN RÉFLECTEUR DE CHALEUR

Enfoncer dans le sol deux branches (espacées d'environ 20 cm) d'un côté, et deux autres branches de l'autre côté. Il suffit ensuite d'y empiler les unes sur les autres des branches plus grosses afin de former un mur qui retiendra très efficacement la chaleur d'un feu.



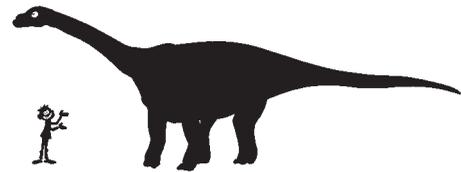
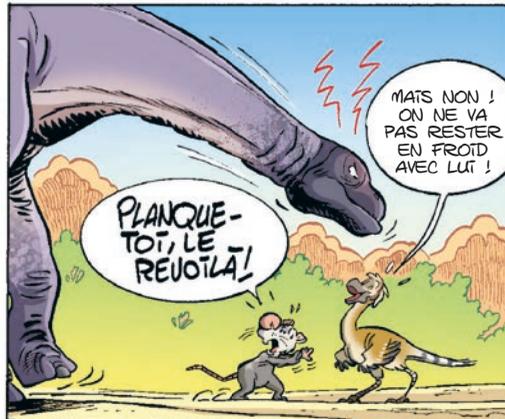
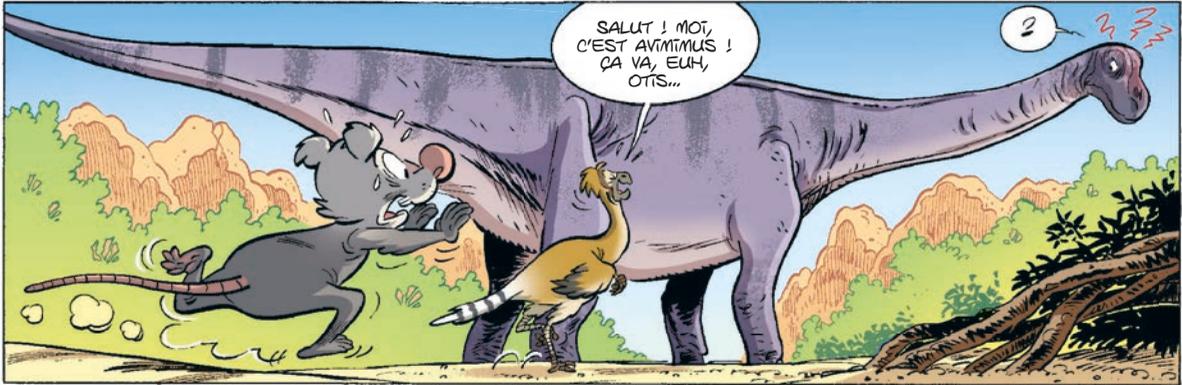


JE NE COMPRENDS PAS !
ÇA FAIT UNE HEURE QU'IL
EST DEVANT SA FEUILLE
SANS RIEN FAIRE.

LUI QUI N'EST
JAMAIS À COURT D'IDÉES
QUAND IL S'AGIT DE
DESSINER !

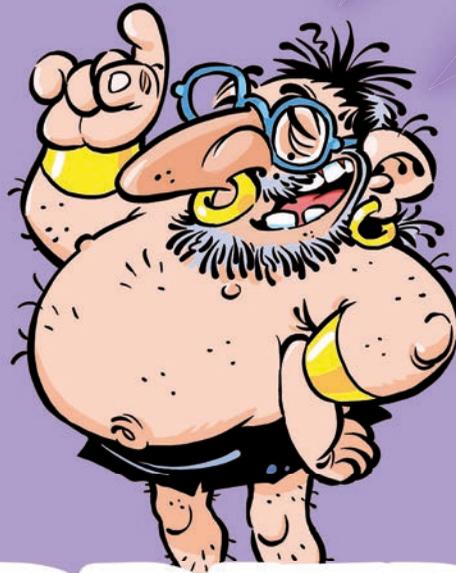


PEUT-ÊTRE
QUE LA CAMPAGNE,
ÇA NE L'INSPIRE
PAS BEAUCOUP.



OPISTHOCOELICAUDIA

Signification : Os de la queue creusé à l'arrière
Période : Crétacé supérieur (-70 millions d'années)
Ordre / famille : Saurischiens / Saltasauridés
Taille : 12 mètres de long
Poids : 10 tonnes
Régime alimentaire : Herbivore
Fossiles : Mongolie



LARBIER

On n'apprend pas ça au collège !

Tous aux abris, Totor le Minotaure et sa bande sont de retour !!! Totalement ingérables, ils cumulent les bugs et les gags pour se faire remarquer des dieux de l'Olympe... Et c'est gagné : Zeus n'en peut plus de leurs bêtises !

Bamboo Édition a vu le jour en 1998, que faisais-tu cette année-là ?

J'étais en stage chez Disney Company à Paris, à fond dans mon travail pour Le Journal de Mickey. C'était l'année de la Coupe du monde et l'équipe de France était juste à côté. Mais comme je suis probablement le moins amateur de foot du monde entier, je ne comprenais pas pourquoi il y avait autant de monde autour ! En 1998, mes copains du Journal commençaient à être édités chez toi, Bamboo, alors je te surveillais du coin de l'œil...

Je me souviens de notre première rencontre... et toi ?

C'était au salon du livre de Limoges en 2010, j'y étais avec Erroc (scénariste des

*Profs), on avait rendez-vous avec Jenfèvre et Olivier Sulpice. On voulait faire quelque chose sur la Grèce, alors on a décidé de créer une mythologie d'enfants. C'est comme ça que le premier tome des **Petits Mythos** est né, en janvier 2012, avec Christophe Cazenove au scénario.*

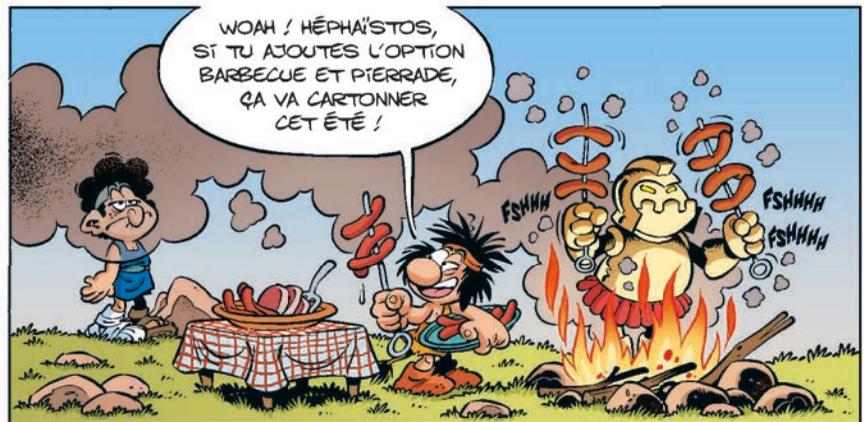
Il s'en est passé des choses en 20 ans ! Un souvenir à partager ?

Je fais le métier dont je rêvais quand j'étais petit, je suis ce que je rêvais d'être ! Quand je fais des dédicaces avec les enfants, je me revois à huit ans et je suis épaté d'y être arrivé. J'ai connu beaucoup de hauts et de bas, ça m'aide à m'adapter et à rester vigilant. J'ai conscience d'être privilégié, j'avance sereinement.

Un album préféré ?

Rahan ! C'est sacrément bien dessiné et le propos, progressiste, est finalement très actuel. Il y avait tout : le dessin, la réflexion, l'humour, le petit frisson de peur... Je ne suis pas un intellectuel, mais un dessinateur populaire et j'en suis fier, alors je revendique aussi d'aimer aussi les BD de supermarché.







LES PETITS MYTHOS

Sortez la foudre, les sandales ailées et votre casque d'invisibilité, les Petits Mythos vous entraînent avec eux dans de nouvelles aventures tordantes ! Quoi ? Vous ne possédez ni de foudre ni de sandales ailées et vous ne savez pas ce qu'est un casque d'invisibilité ? Pas de panique, voici quelques petits conseils du scénariste Christophe Cazenove pour devenir un spécialiste de la Grèce antique.

DÉMÊLER LES INNOMBRABLES LÉGENDES

Et pour ça, rien ne vaut une bonne dose d'humour ! « Il nous arrive de montrer dans un même dessin Méduse et Pégase, or dans les textes anciens il est raconté que Pégase est né du sang de la tête tranchée de la Gorgone. De toute façon, pour chaque mythe il y a toujours plusieurs versions, ces histoires-là sont indémêlables. Nous ne faisons qu'ajouter nos versions à toutes les autres. »



ÊTRE UN VÉRITABLE PASSIONNÉ

Si vous voulez devenir un spécialiste de la mythologie, vous devez avant tout être passionné par votre sujet ! « Quand j'étais gamin, j'étais fasciné par les Jeux olympiques antiques ! Mes parents avaient quelques bouquins sur les sites archéologiques que j'adorais regarder et bien sûr je ne loupais aucun péplum à la télé ! »

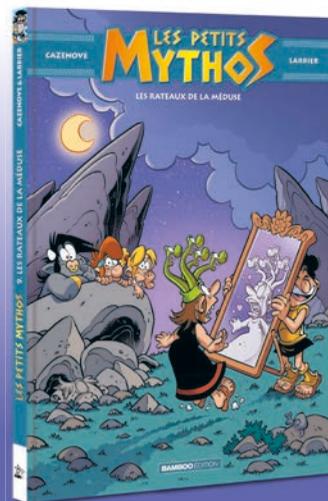


ÊTRE UN CHERCHEUR HORS PAIR

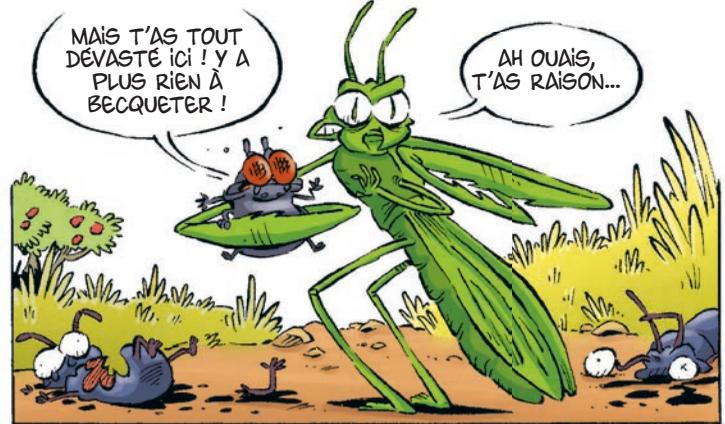
Pour connaître tout de la mythologie, pas le choix : il faut plonger tête la première dans les livres pour récolter le max d'infos ! « Mon bouquin de référence est le Dictionnaire de la mythologie grecque et romaine de Pierre Grimal mais j'essaie toujours de recouper trois fois, avec les livres et Internet, une information, pour diminuer le risque d'écrire trop d'âneries. »

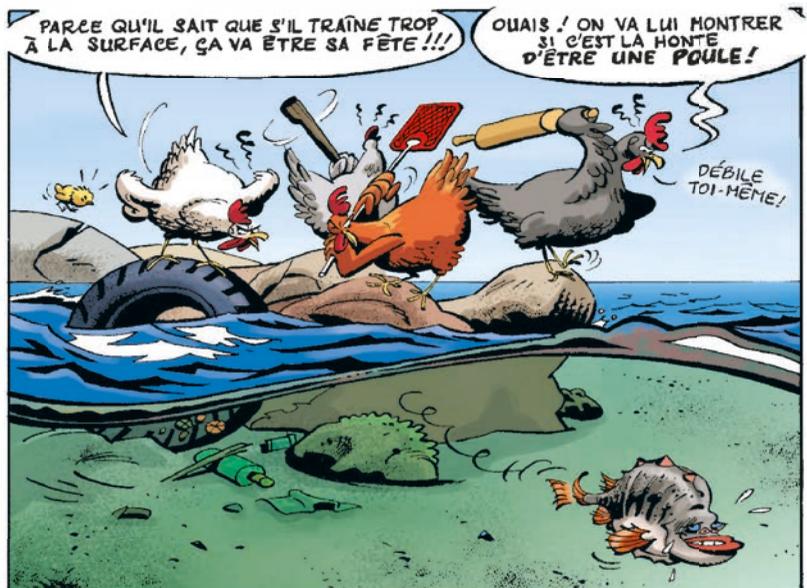
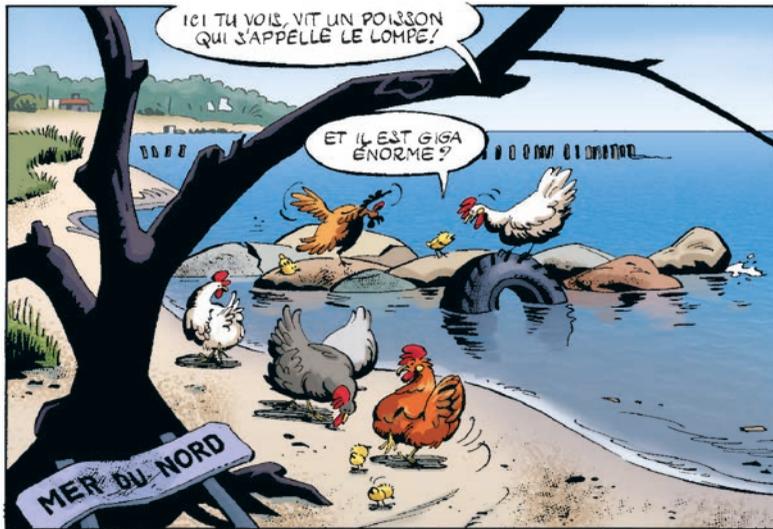
S'IDENTIFIER AUX PERSONNAGES

Rien de tel pour faire revivre les dieux mythologiques que de se mettre à leur place ! « Je me reconnais assez bien dans Totor le Minotaure. Il est naïf et à un côté bienveillant envers ses copains que j'espère avoir moi aussi. Mais Larbier m'a avoué qu'il pense à moi lorsqu'il dessine Poséidon... je ne sais pas comment je dois le prendre... »

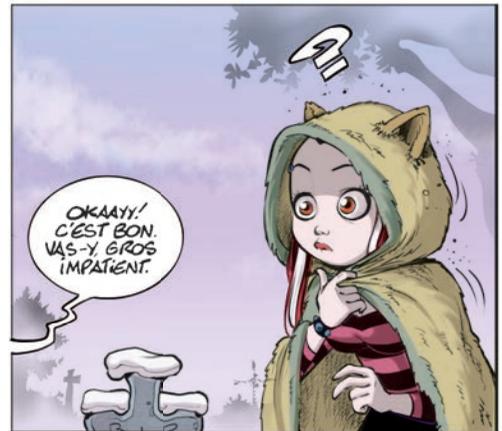


Les Petits Mythos, tome 9
de Cazenove & Larbier,
Sortie en octobre
56 pages, 10,95 €





Cooco Rico Oooo...





Par ici la visite !

Juillet 2018, on assiste à un balai incessant de camions qui déménagent les milliers d'albums du stock des anciens locaux de Bamboo Édition. L'équipe s'installe en effet dans un nouvel environnement beaucoup plus spacieux, en bordure de l'autoroute A6. Mais plus que jamais, toujours à Charnay ! 1900 m² entièrement dédiés à la bande dessinée ! Bamboo Mag ne pouvait pas manquer de vous en proposer une visite. Suivez le guide !

Déjà la troisième adresse !

1997, Bamboo Édition fait ses débuts dans une ancienne boutique de la rue de la Coupée à Chamay-lès-Mâcon. Mais l'équipe qui s'étoffe est vite à l'étroit dans ces locaux. C'est pourquoi, en 2002, Bamboo déménage dans des bureaux tout neufs à l'espace des Berthillers. Avec l'arrivée de nouveaux employés, les bureaux se révèlent trop petits et sont sans cesse aménagés et agrandis pour atteindre une surface de près de 700 m². Mais avec le développement de l'entreprise, le bâtiment se montre encore trop petit. Naît alors le projet du nouveau bâtiment.

Olivier Sulpice fait appel à Didier Pinton, architecte de DP & associés, et lui expose les besoins d'une structure comme Bamboo Édition, entreprise en plein développement. Après 2 ans de réflexion, plans et travaux,

les bâtiments sont livrés en juillet 2018 et le petit Bamboo, qui a bien grandi, peut enfin trouver l'espace dont il a besoin.





Des milliers d'albums courent le long des murs... une caverne d'Ali Baba pour tous les fans de bandes dessinées ! Mais les employés ne passent pas leur temps qu'à lire, ils travaillent aussi !



Le bâtiment est chaleureux, à l'image de l'espace d'accueil pour les visiteurs. Les bureaux et espaces de travail sont particulièrement spacieux. Trois salles de réunion sont disponibles. La plus grande peut même être séparée en deux en cas de nécessité.



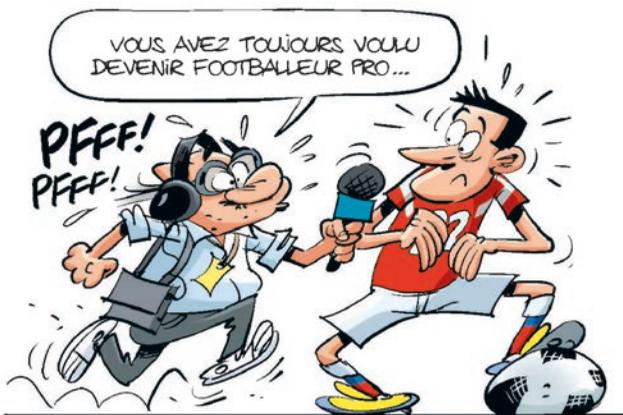
Un superbe olivier centenaire trône dans le patio au centre des locaux. Une petite bulle d'air au milieu d'un temple consacré aux bulles de BD !



Le petit Bamboocart orne le bâtiment. Sur la façade, on retrouve un Bamboocart facétieux dessiné par Erroc et sur les rideaux, on découvre la mascotte dessinée par Jenfèvre dans plein de situations délirantes !

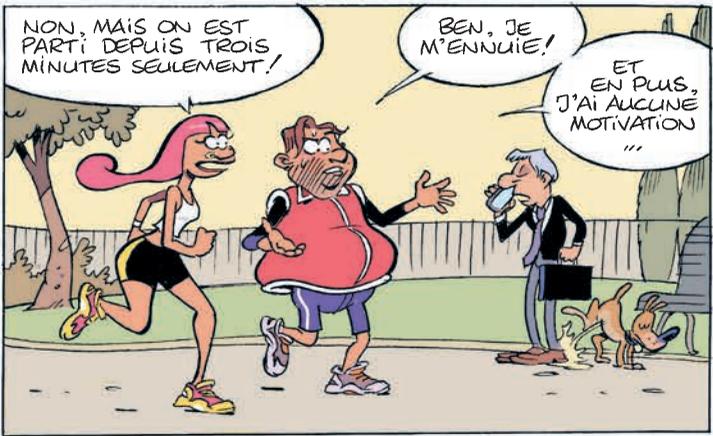
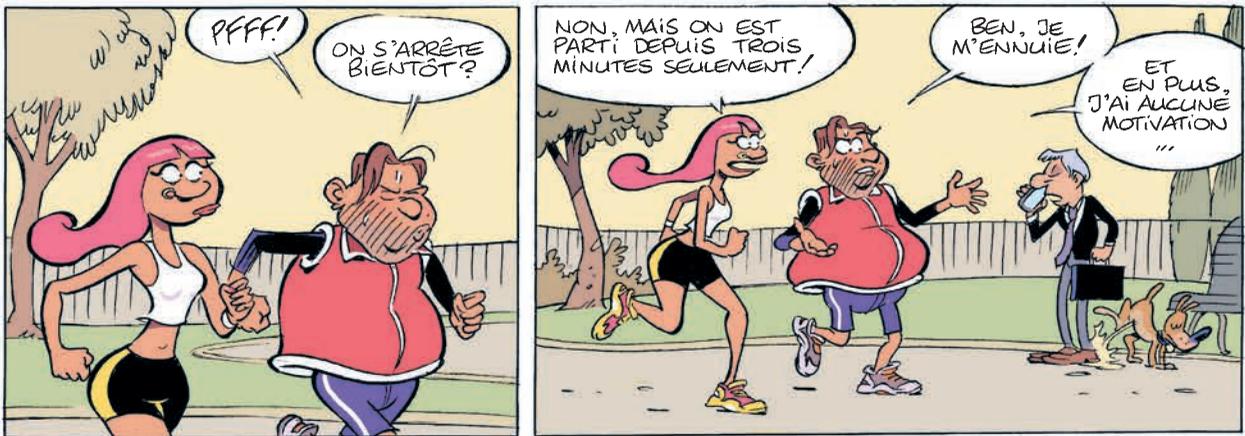
Le stock renferme des dizaines de milliers d'albums qui attendent les lecteurs. Bientôt ils partiront pour s'exposer sur les rayons des librairies. L'espace de stockage, cinq fois plus grand que dans les anciens locaux, se fait maintenant sur trois niveaux. De l'espace a été réservé pour les nouveautés de septembre qui arrivent bientôt !







Les Rugbymen © Bamboo Édition - 16 tomes disponibles.



Of Course © Bamboo Édition - Sortie prévue en 2019.



UNE VIE AVEC ALEXANDRA DAVID-NÉEL

Même après sa mort, Alexandra David-Néel n'a pas fini de nous surprendre ! Ce troisième volet des aventures de l'extraordinaire aventurière, va nous entraîner dans un voyage post-mortem jusqu'à l'Inde... L'occasion de découvrir de nouvelles révélations sur l'existence incroyable de celle qui fut la première femme blanche à pénétrer au Tibet.

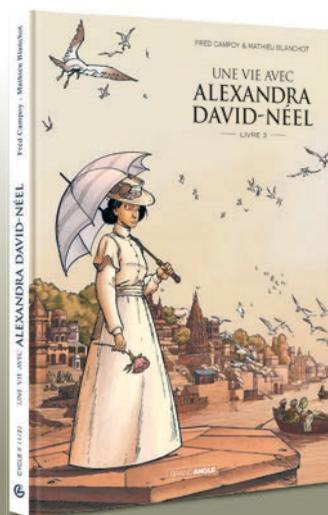
Après avoir vécu plus de cent années hors normes, Alexandra David-Néel s'éteint après une longue et sereine agonie. Dans son testament, elle a chargé Marie-Madeleine, la jeune employée qui a partagé les dernières années de sa vie, de respecter ses dernières volontés : disperser dans le Gange ses cendres et celles de Yongden, son fils adoptif. Pour pouvoir offrir ce dernier et coûteux voyage à Alexandra, Marie-Madeleine va se lancer à corps perdu dans la publication de la correspondance de l'aventurière. L'occasion pour elle de se remémorer de nombreux moments émouvants et inédits avec la grande et complexe aventurière.

Après le succès des foisonnants deux premiers tomes, on pensait tout savoir d'Alexandra David-Néel : exploratrice, première femme blanche

à entrer au Tibet et à rencontrer le dalaï-lama, mais aussi philosophe, bouddhiste, écrivain, chanteuse... la Française a traversé le xx^e siècle comme un météore inarrêtable et passionné !

Pourtant, Fred Campoy et Mathieu Blanchot, les auteurs de la série, ont gardé dans leurs manches assez d'anecdotes savoureuses pour nous offrir un troisième album tout aussi riche... qui sera suivi d'un quatrième et dernier opus l'année prochaine.

Toujours vu à travers les yeux de sa jeune et dévouée servante, ce fascinant destin est aussi prétexte à mettre en scène des planches plus magnifiques les unes que les autres, alternant couleurs et monochromes et offrant des ambiances aussi grandioses et contrastées que la vie – les vies ! – de la grande exploratrice !



Une vie avec Alexandra David-Néel
Cycle 2 - volume 1/2
de Campoy & Blanchot,
Sortie en septembre
88 pages, 18,90 €



LA PETITE FILLE QUI VOULAIT VOIR LA GUERRE

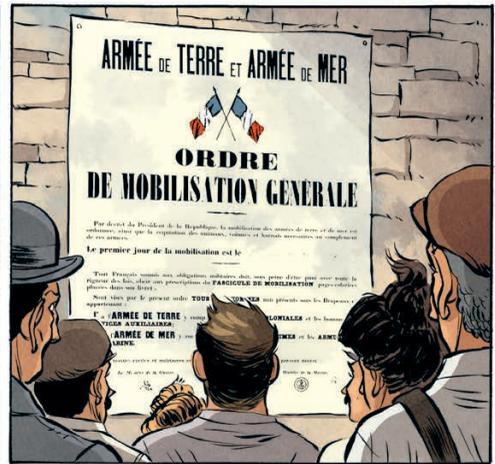
Cent ans après, que reste-t-il de la Grande Guerre dans notre vie de tous les jours ? Pour Clémence, 10 ans, c'est un nom sur le monument aux morts de son village qui va tout déclencher... et l'entraîner dans une incroyable aventure sur la trace de ses ancêtres, héros ordinaires d'un incroyable quotidien.

Cent ans désormais que le premier conflit mondial s'est achevé. Et pourtant, la mémoire reste vivace et les symboles souvent présents dans notre vie quotidienne. Clémence, 10 ans, va s'en rendre compte le jour où elle découvre le nom de son ancêtre sur le monument aux morts de son village bourguignon de Charnay. Elle qui cherchait un sujet pour son exposé de classe... le voilà tout trouvé !

Après avoir interrogé ses parents et grands-parents, elle finit par dénicher au grenier la correspondance qu'entretenait son arrière-grand-mère – prénommée Clémence elle aussi ! – avec son père parti au front en 1914.

La petite fille va dès lors se passionner pour ce formidable et tragique échange épistolaire, au point de se fondre corps et âme avec son aïeule. Elle va ainsi dé-

couvrir la réalité de la Grande Guerre, vue de l'arrière : l'optimisme débordant des premiers jours, la vie qui s'organise peu à peu malgré l'absence des hommes, les prix qui augmentent... Ensuite, ce sera le passage des bataillons de tirailleurs sénégalais qui montent au front, mais aussi l'arrivée des réfugiés venus du Nord envahi par l'ennemi... Avec toujours l'espoir d'obtenir des nouvelles de



ce père parti si vite pour une guerre que l'on espérait courte.

L'historien Jean-Yves Le Naour, spécialiste de la Première Guerre mondiale à qui l'on doit déjà Verdun, La Faute au Midi, Les Taxis de la Marne..., nous offre un album passionnant sur la vie de tous les jours dans un village français entre 1914

et 1918. Et si l'ouvrage prend pour décor la Saône-et-Loire, il décrit au fil des pages un quotidien propre à nombre de familles de l'époque, aux quatre coins de la France. Le dessin de Christelle Galland joue à merveille entre passé et présent et permet d'encore mieux se glisser dans la peau de la jeune héroïne pour partager ses émotions.

Un ouvrage qui se lit autant comme une grande aventure que comme une fantastique leçon de vie. Comme un symbole, Charnay-lès-Mâcon est aujourd'hui jumelée avec la commune allemande de Brackenheim : preuve, s'il en est, que la liberté et la paix sont des biens précieux qu'il nous est donné à chacun de défendre, génération après génération.



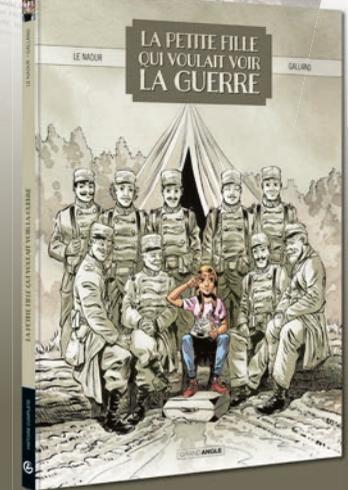
HUIT PAGES SUR LE CONFLIT VU DE SAÔNE-ET-LOIRE !

En complément de la BD, un cahier réalisé en partenariat avec la ville de Charnay permet de découvrir de façon encore plus précise les mille facettes de la guerre et ses conséquences dans la vie de tous les jours, au cœur d'une petite commune rurale.

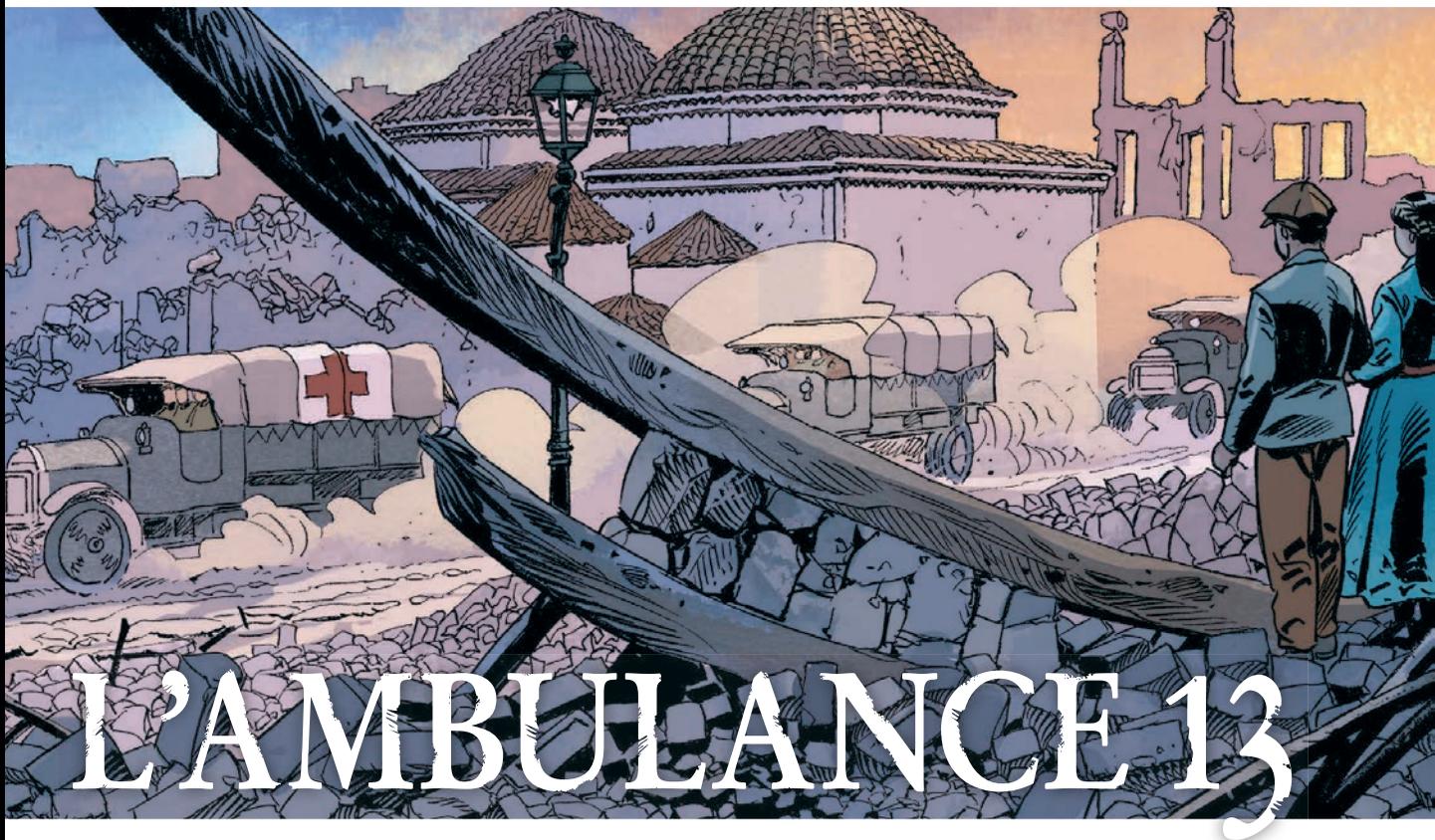
On y découvre entre autres le 134^e régiment d'infanterie de Mâcon qui s'illustra en Lorraine, mais aussi et surtout la vie à l'arrière, avec notamment les répercussions de la guerre sur la viticulture, l'organisation des vendanges et la solidarité qui auront pour conséquence la naissance des caves coopératives.

Réalisé sous la direction de Jean-Yves Le Naour, particulièrement bien documenté et illustré, ce cahier spécial dresse également le portrait de personnalités locales telles que l'aviateur Marius Lacrouze ou le sculpteur Alexandre Morlon qui réalisa de nombreux monuments aux morts et pièces de monnaie commémoratives.

Enfin et surtout, cent ans après, c'est un regard sur l'héritage et le devoir de mémoire que nous laisse cet immense conflit sur lequel nous appelons à réfléchir ce magnifique document.



La petite fille qui voulait voir la guerre
Histoire complète,
de Le Naour & Galland,
Sortie en octobre
56 pages, 14,50 €



L'AMBULANCE 13

La fin de la Grande Guerre approche et l'heure de la quille va bientôt sonner pour le capitaine Bouteloup et ses hommes. Mais une ultime mission, peut-être encore plus périlleuse que les autres, les attend : embarquez pour un dernier voyage à bord de l'Ambulance 13 !

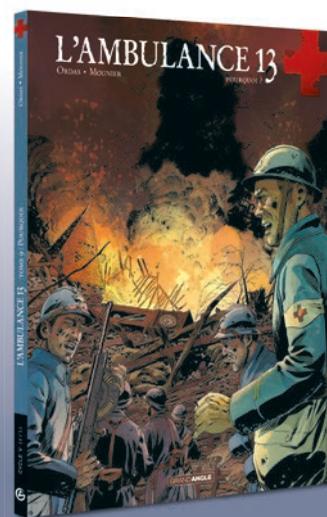
Nous sommes à l'automne 1918. L'Autriche-Hongrie a capitulé, l'Allemagne est seule et épuisée... Pour la première fois, la fin du conflit semble proche. Mais Clemenceau qui souhaite se trouver en position de force pour imposer la paix, ordonne une dernière grande offensive par-delà la Meuse. Ceux qui la mèneront seront inéluctablement des sacrifiés de la dernière heure. Bouteloup, qui en a trop vu et n'a plus le goût de survivre, décide de faire partie de cette ultime aventure avec ses compagnons d'armes.

Déjà neuf albums ! Neuf albums que Louis-Charles Bouteloup, commandant de l'Ambulance 13, véhicule hippomobile

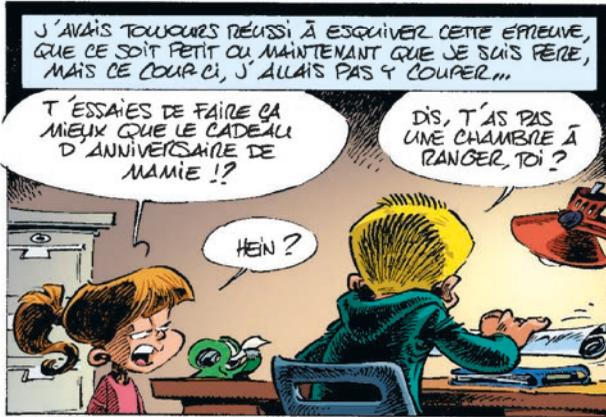
dont les infirmiers sont connus autant pour leur courage que pour leur aversion au règlement, nous entraîne dans d'incroyables aventures ! La série a traversé toute la Première Guerre mondiale en nous faisant découvrir le conflit sous des angles bien souvent inédits : les actes héroïques des équipes médicales sur le front, les innovations chirurgicales, mais aussi des événements peu connus du conflit tels que les combats en Europe orientale ou encore la participation des Peaux-Rouges américains arrachés à leur réserve pour servir de chair à canon.

Avec la fin de la guerre, la série imaginée par Patrick Cothias et Patrice Ordas et dessinée par Alain Mounier va naturellement se refermer. **Mêlant admirablement aventure, fiction et faits historiques, L'Ambulance 13 nous laissera un témoignage unique et original sur les événements de 1914-1918.** Bouteloup et ses hommes vont nous manquer... au point de nous faire regretter

l'Armistice ! En attendant, ce neuvième et dernier album haletant possède une qualité rare : donner envie au lecteur de replonger dans tous les tomes de la série.



L'Ambulance 13
Cycle 5 - volume 1/1
de Ordas & Mounier,
Sortie en octobre
56 pages, 14,50 €



Comment apporter du piment au repas de tes parents !

Fais en sorte qu'ils te prennent sur leurs genoux (pleure, cogne-toi à un meuble, bref sois inventif !). Les pauvres vont croire naïvement qu'ils peuvent finir leur assiette...
Mouah mouah mouah (rires diaboliques) ! C'est le moment de passer à l'action !

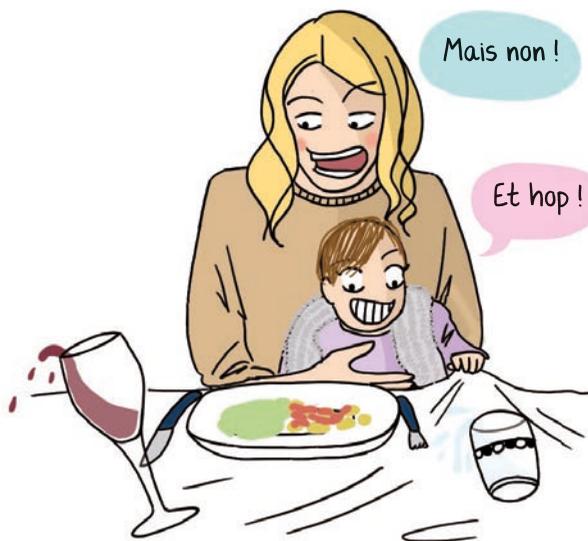
La main dans l'assiette :
2 points



Renverser un verre : 2 points
+ 2 points si l'eau atteint les vêtements



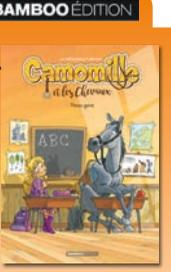
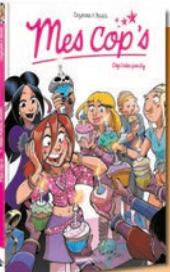
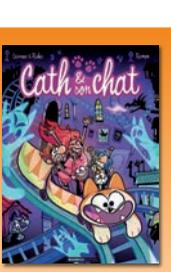
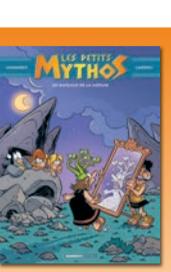
Tirer sur la nappe :
2 points par objet renversé



Attraper un couteau et l'agiter dans tous les sens : 5 points

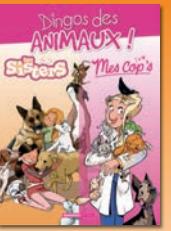
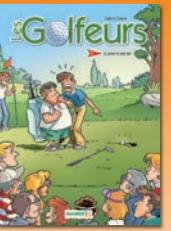
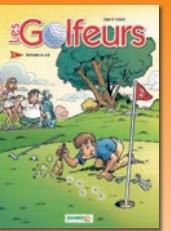
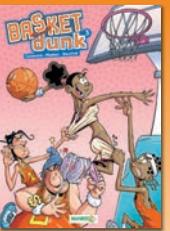


Je vous conseille de tester ces techniques au restaurant pour augmenter la gêne de vos parents ! Effet garanti !

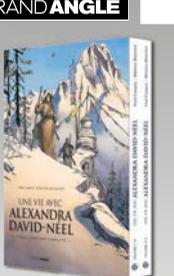
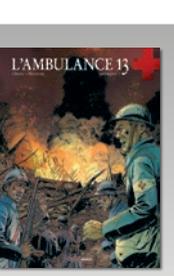
<p>BAMBOO ÉDITION</p> <p>Sept. </p> <p>> TRIPLE GALOP Tome 14</p> <p>Prix : 10,95 € ISBN : 978-2-8189-4691-6 Code hachette : 86 0263 7</p> <p>9 782818 946916</p>	<p>Sept. </p> <p>> CAMILLE Tome 3</p> <p>Prix : 10,95 € ISBN : 978-2-8189-4682-4 Code hachette : 86 0374 4</p> <p>9 782818 946824</p>	<p>Oct. </p> <p>> MES COP'S Tome 10</p> <p>Prix : 10,95 € ISBN : 978-2-8189-4707-4 Code hachette : 86 0620 4</p> <p>9 782818 947074</p>	<p>Oct. </p> <p>> CATH & SON CHAT Tome 8</p> <p>Prix : 10,95 € ISBN : 978-2-8189-4681-7 Code hachette : 86 0386 7</p> <p>9 782818 946817</p>	<p>Oct. </p> <p>> LES PETITS MYTHOS Tome 9</p> <p>Prix : 10,95 € ISBN : 978-2-8189-4708-1 Code hachette : 86 0608 1</p> <p>9 782818 947081</p>	<p>Oct. </p> <p>> LES GODILLOTS Tome 5</p> <p>Prix : 14,50 € ISBN : 978-2-8189-4709-8 Code hachette : 86 0595 8</p> <p>9 782818 947098</p>
--	---	---	--	--	--

NOUVELLES ÉDITIONS

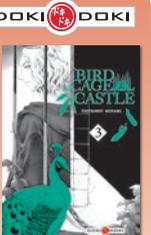
Cahiers pédagogiques, pages inédites, bonus... retrouvez ces albums dans de nouvelles éditions.

<p>Sept. </p> <p>> LES BALLETS DE STUDIO DANSE Nouvelle édition - En 3D</p> <p>Prix : 10,95 € ISBN : 978-2-8189-4691-6 Code hachette : 86 0263 7</p> <p>9 782818 946916</p>	<p>Sept. </p> <p>> ÉCRIN DINGOS DES ANIMAUX Inclut Les Toutous des Sisters et Mes Cop's T.9</p> <p>Prix : 21,90 € ISBN : 978-2-8189-4993-1 Code hachette : 36 3411 1</p> <p>9 782818 949931</p>	<p>Sept. </p> <p>> LES GOLFEURS Tome 1 - nouvelle édition</p> <p>Prix : 10,95 € ISBN : 978-2-8189-4994-8 Code hachette : 36 3521 8</p> <p>9 782818 949948</p>	<p>Sept. </p> <p>> LES GOLFEURS Tome 2 - nouvelle édition</p> <p>Prix : 10,95 € ISBN : 978-2-8189-4995-5 Code hachette : 36 3546 4</p> <p>9 782818 949955</p>	<p>Sept. </p> <p>> BASKET DUNK Tome 3 - nouvelle édition</p> <p>Prix : 10,95 € ISBN : 978-2-8189-4995-9 Code hachette : 19 7112 4</p> <p>9 782818 949559</p>
--	--	--	--	---

GRAND ANGLE

<p>Sept. </p> <p>> UNE VIE AVEC ALEXANDRA DAVID-NEEL Volume 3</p> <p>Prix : 18,90 € ISBN : 978-2-8189-4699-2 Code hachette : 86 0706 5</p> <p>9 782818 946992</p>	<p>Sept. </p> <p>> UNE VIE AVEC ALEXANDRA DAVID-NEEL Coffret cycle 1</p> <p>Prix : 40 € ISBN : 978-2-8189-4978-8 Code hachette : 36 2955 5</p> <p>9 782818 949788</p>	<p>Sept. </p> <p>> LES INNOCENTS COUPABLES Intégrale</p> <p>Prix : 25,90 € ISBN : 978-2-8189-4664-4 Code hachette : 85 6425 6</p> <p>9 782818 946664</p>	<p>Oct. </p> <p>> LA PETITE FILLE QUI VULOUIT VOIR... Histoire complète</p> <p>Prix : 14,50 € ISBN : 978-2-8189-4712-8 Code hachette : 86 0558 9</p> <p>9 782818 947128</p>	<p>Oct. </p> <p>> L'AMBULANCE 13 Cycle 5 - Volume 1/1</p> <p>Prix : 14,50 € ISBN : 978-2-8189-4711-1 Code hachette : 86 0571 2</p> <p>9 782818 947111</p>	<p>Oct. </p> <p>> L'AMBULANCE 13 Cycle 5 - Luxe Version Luxe</p> <p>Prix : 39 € ISBN : 978-2-8189-4997-9 Code hachette : 36 4482 5</p> <p>9 782818 949979</p>
--	--	---	--	--	--

DOKI DOKI

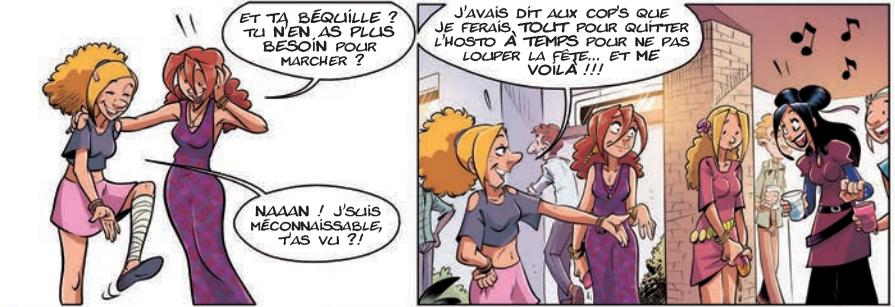
<p>Sept. </p> <p>> THE RISING OF THE... Vol. 10</p> <p>Prix : 7,50 € ISBN : 978-2-8189-4714-2 Code hachette : 86 0534 3</p> <p>9 782818 947142</p>	<p>Sept. </p> <p>> BIRD CAGE CASTLE Vol. 3</p> <p>Prix : 7,50 € ISBN : 978-2-8189-4701-2 Code hachette : 86 0694 2</p> <p>9 782818 947012</p>	<p>Sept. </p> <p>> KILLING MAZE Vol. 2</p> <p>Prix : 7,50 € ISBN : 978-2-8189-4969-6 Code hachette : 35 1086 8</p> <p>9 782818 949696</p>	<p>Sept. </p> <p>> TALENTLESS Vol. 3</p> <p>Prix : 7,50 € ISBN : 978-2-8189-4703-6 Code hachette : 86 0669 6</p> <p>9 782818 947036</p>	<p>Sept. </p> <p>> FAIRE TALE BATTLE ROYALE Vol. 2</p> <p>Prix : 7,50 € ISBN : 978-2-8189-4705-0 Code hachette : 86 0645 0</p> <p>9 782818 947050</p>	<p>Sept. </p> <p>> THE RISING OF... Écrin Vol. 7 & 8</p> <p>Prix : 15 € ISBN : 978-2-8189-4990-0 Code hachette : 36 3275 5</p> <p>9 782818 949900</p>
---	--	--	--	--	--

UN TOME 10
DE "MES COP'S",
ÇA SE FÊTE AVEC
UN GAG CADEAU !



Mes Cop's

Scénario : **Cazenove**
Dessins : **Fenech**



LES ROMANS

> **LES SISTERS**
Volume 13

Prix : 5,95 €
ISBN : 978-2-8189-4718-0
Code hachette : 86 0485 1

> **LES SISTERS**
Volume 14

Prix : 5,95 €
ISBN : 978-2-8189-4719-7
Code hachette : 86 0472 8

L'ADOPTION
Écrin regroupant les 2 volumes

Prix : 29,80 €
ISBN : 978-2-8189-4977-1
Code hachette : 36 2943 2

BOURBON STREET
Intégrale

Prix : 19,90 €
ISBN : 978-2-8189-4521-6
Code hachette : 80 2873 4

THE RISING OF...
Écrin Vol. 9 & 10

Prix : 15 €
ISBN : 978-2-8189-4991-7
Code hachette : 36 3300 1

BATTLE GAME IN 5 SECONDS Vol. 1

Prix : 7,50 €
ISBN : 978-2-8189-4970-2
Code hachette : 35 1099 1

BATTLE GAME IN 5 SECONDS Vol. 2

Prix : 7,50 €
ISBN : 978-2-8189-9711-9
Code hachette : 35 1111 4

STRANGE DRAGON Vol. 2

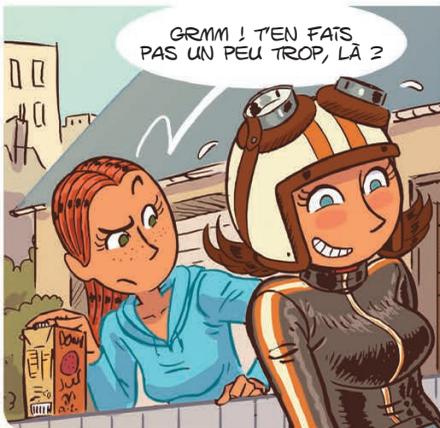
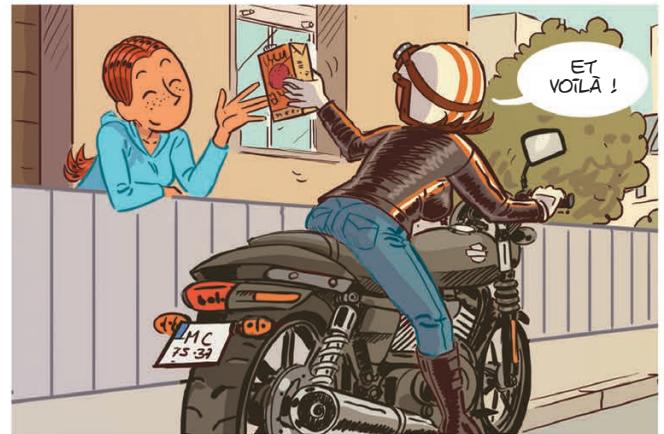
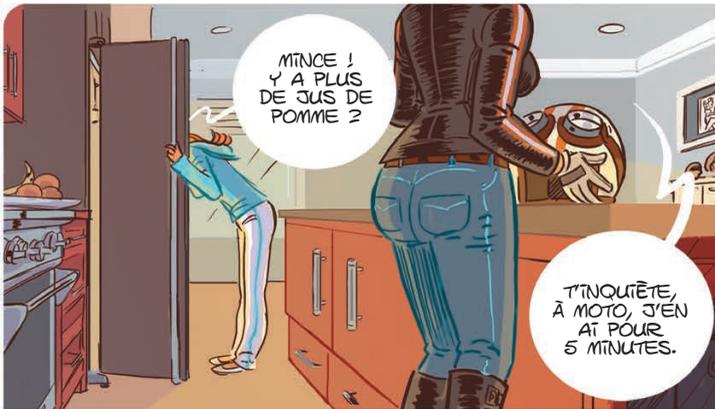
Prix : 6,95 €
ISBN : 978-2-8189-4972-6
Code hachette : 35 1124 0

MUSHOKU TENSEI Vol. 8

Prix : 7,50 €
ISBN : 978-2-8189-4713-5
Code hachette : 86 0546 6

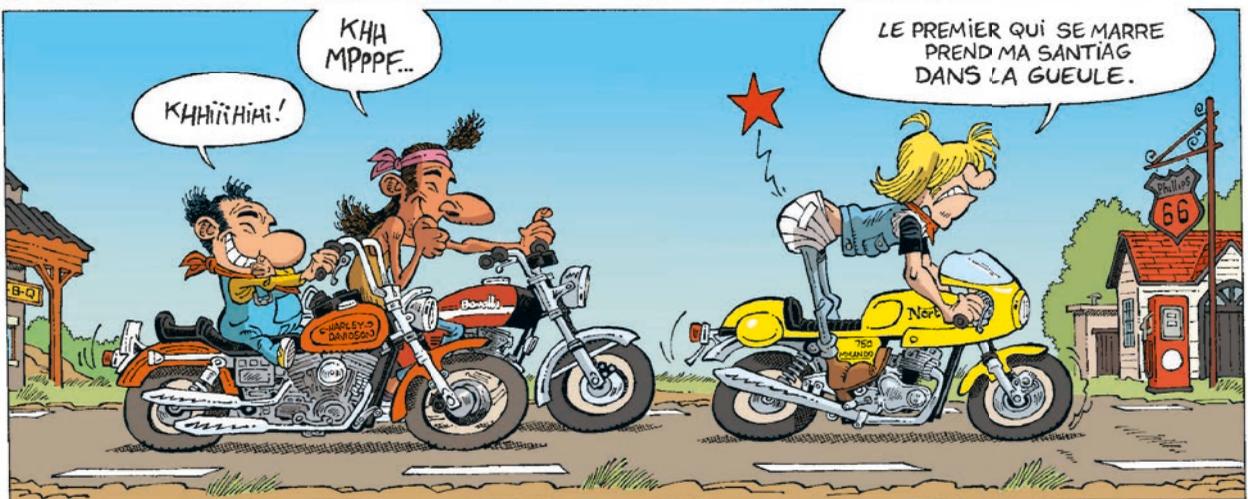
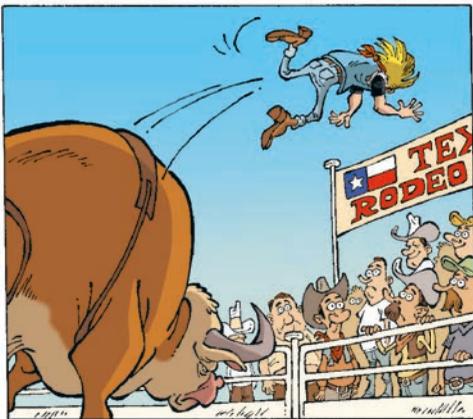
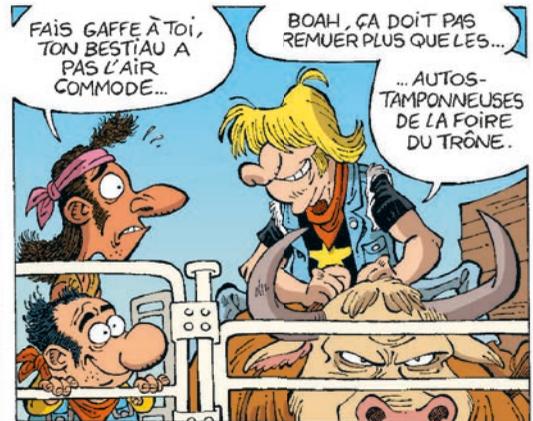
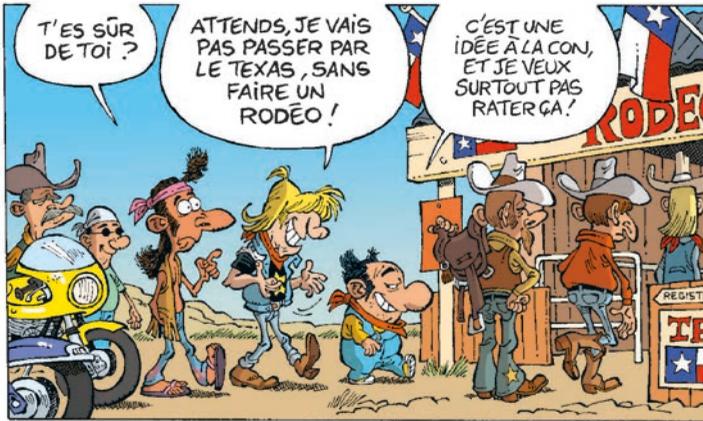
HANAYAMATA Vol. 9

Prix : 7,50 €
ISBN : 978-2-8189-4715-9
Code hachette : 86 0522 0

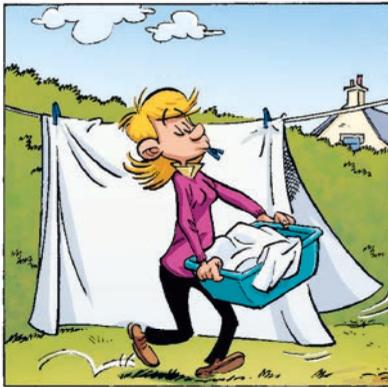


ROUTE 66

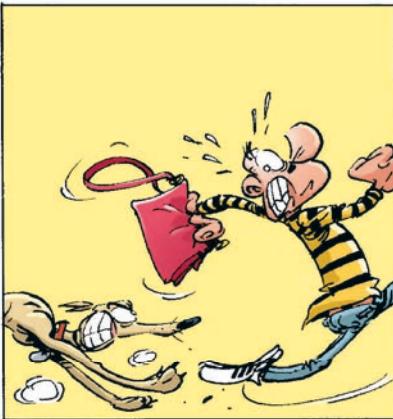
Scénario & dessins : **Abolin**



Route 66 © Bamboo Édition - Sortie en 2013.



Les Fondus de moto © Bamboo Édition - 10 tomes disponibles. CAZENOVE RICHEZ BLOUZ



SAMEDI

CHARNAY-LÈS-MÂCON (71)



150 AUTEURS
RENCONTRES
ATELIERS
ANIMATIONS
EXPOS
CADEAUX
...

ET JOLIES
DÉDICACES!



6 OCTOBRE 2018

10h > 18h • ESPACE DE LA VERCHÈRE

Plus d'infos sur www.samedi-bd.com

ENTRÉE **3€** Gratuit pour
les - de 12 ans

ORGANISÉ PAR CHARNAY ÉVÉNEMENTS À L'OCCASION DES 20 ANS DE BAMBOO ÉDITION

BAMBOO ÉDITION

GRAND ANGLE



FLUIDE GLACIAL

Charnay
les-Mâcon

BAMBOO
ÉDITION

ESPACE
MACONNAIS - VAL DE SAÔNE
Club de Commerce

H
HORACE
MAIRIE d'AMBOISE

CAISSE D'ÉPARGNE
DE BOURGOGNE FRANCHE-COMTE

lejournal

CASEMATE

culturebd
culturebd.com