

BAMBOO MAG

Les BD qui vous ressemblent

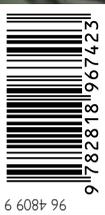


NUMÉRO SPÉCIAL ANNIVERSAIRE
20 ANS DE BD !



LES SISTERS
GAGS EN CASCADE !

GRATUIT - Ne pas jeter sur la voie publique

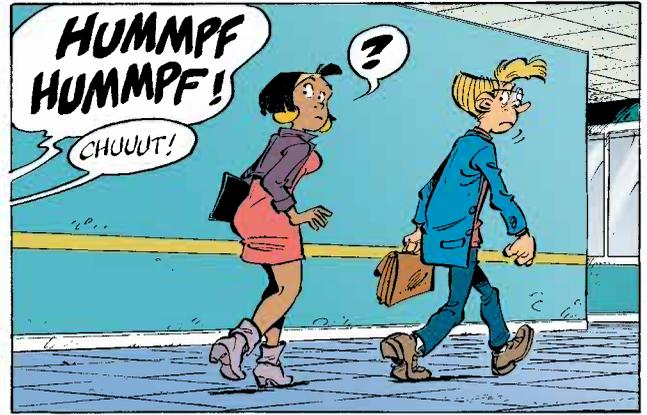
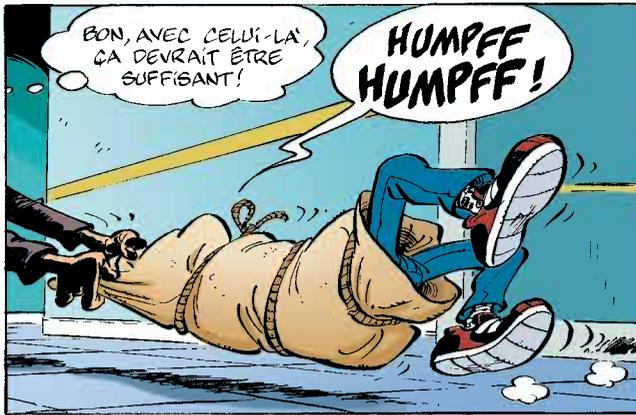
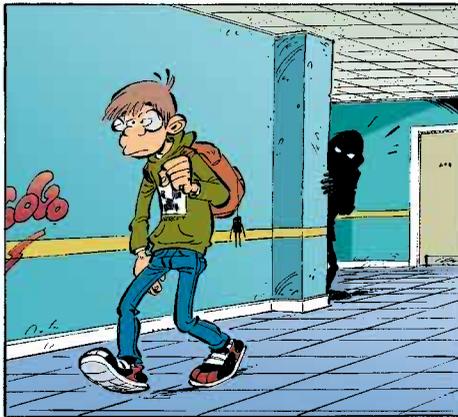


COLLECTION HUMOUR

COLLECTION GRAND ANGLE

COLLECTION MANGA





Sommaire

nov. - déc.
2018



Le 6 octobre a eu lieu le premier Samedi BD à Charnay-lès-Mâcon, une journée pleine de surprises et de rencontres entre les auteurs et le public venu nombreux. Cet événement a surtout permis de célébrer comme il se doit les 20 ans de Bamboo Édition. Car oui, cela fait déjà 20 ans que Bamboo vous offre le meilleur de la BD. 20 ans de joies, de découvertes, de succès, d'échecs aussi. Mais avant tout 20 ans de passion. Le Samedi BD a aussi été l'occasion de réunir plus de 150 auteurs pour une gigantesque séance de dédicace. Si vous n'avez pas eu la chance de participer à cette formidable journée, pas de panique, vous n'avez pas tout raté, car *Bamboo Mag* vous invite à en découvrir les plus beaux moments dans ses pages.

Au moment où vous lirez ces lignes, Bamboo attaquera donc la prochaine décennie avec toujours cette envie de vous faire partager ses coups de cœur BD. De nouveaux projets sont d'ores et déjà sur les planches à dessin des auteurs et *Bamboo Mag* ne manquera pas d'être votre relais particulier pour connaître et découvrir tous ces albums à venir.

Ne l'oubliez pas, ce magazine est le vôtre. Nous avons à cœur de le faire évoluer et d'être toujours au plus proche de vos envies. Alors, n'hésitez pas à nous faire part de vos attentes.

En attendant, nous vous souhaitons de bonnes fêtes de fin d'année et vous donnons rendez-vous en 2019 pour de nouveaux numéros de votre magazine préféré.

Bonne lecture !

Olivier Sulpice

NEWS p.4-5

AU CŒUR DE LA FÊTE BAMBOO p.9-14

BAMBOO A 20 ANS PARTIE 6 - p.15-18

LES SISTERS p.23

PORTRAIT DE WILLIAM p.24

BOULARD p.28

PORTRAIT DE STÉDO p.40

INTERVIEW DE CAZENOVE p.46

LE TEMPS DES AMOURS p.52-53

LES ASTUCES D'ISLAND p.59

**PLANNING
DES PARUTIONS** p.64-65

POUR ÊTRE SÛR
DE LIRE TOUTES
VOS BD PRÉFÉRÉES,
ABONNEZ-VOUS À
BAMBOO MAG SUR
WWW.BAMBOO.FR

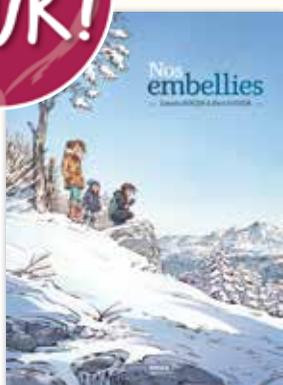
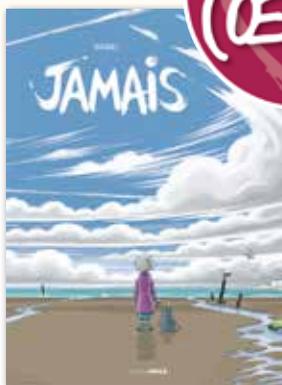


DANS LA HOTTE DU BAMBOO NOËL!



Noël arrive à grands pas et vous ne savez toujours pas quoi mettre sous le sapin pour ravir vos proches ? Surtout, ne paniquez pas ! Le petit Bamboo va vous venir en aide ! Il a dans sa hotte tout un tas d'idées qui feront s'afficher à coup sûr de beaux sourires sur les visages de ceux qui vous sont chers.

Vous ne savez pas quelle BD choisir devant les centaines de titres proposés par votre librairie ? Fiez-vous aux coups de cœur du petit Bamboo. Que ce soit avec **Le Blog de Charlotte**, **ISLAND**, **JAMAIS** ou **Nos embellies**, vous serez certain d'offrir des histoires inoubliables. Et cerise sur la bûche de Noël, **un ex-libris inédit est offert avec chaque album !**



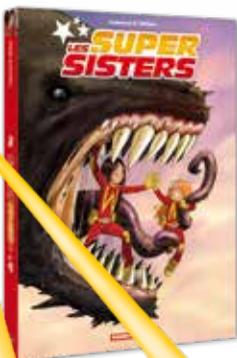
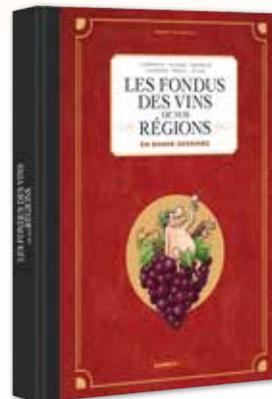
COUP DE CŒUR!



C'est vrai que tonton Michel est invité pour le réveillon mais vous n'avez aucune idée du cadeau parfait à lui faire.

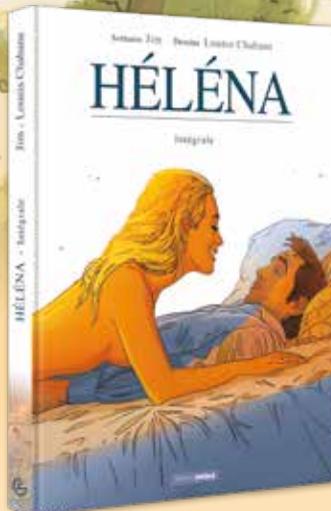
Un ouvrage sur le vin lui fera plaisir, sans aucun doute. Jugez plutôt : avec **20 déjeuners autour du vin**, le sympathique tonton accompagnera un chef à la rencontre des vignerons bourguignons et il pourra réaliser 20 recettes succulentes en accord avec les meilleurs crus. Et comme un cadeau ne vient jamais seul : pour chaque livre acheté, un déjeuner dans un restaurant étoilé est offert (sous conditions).

Avec **Les Fondus des vins de nos régions**, c'est tous les secrets des grands crus de toutes les régions viticoles françaises qui lui seront délivrés, dans un ouvrage unique, humoristique et pédagogique, mêlant BD et dossiers inédits. Tonton pourra le déguster jusqu'à la lie !



Bon, vos chérubins sont plutôt branchés super-héros ? Qu'à cela ne tienne. Le petit Bamboo a aussi ce qu'il vous faut dans sa hotte. Avec l'écrin des **Super-Sisters**, ils retrouveront les deux tomes des super-héroïnes fans de rigolades et de bagarres intergalactiques, accompagnés d'un poster spécialement réalisé par William, le dessinateur. Et si vos chères têtes blondes ne jurent que par les morts-vivants, vous pouvez vous inquiéter sérieusement, mais vous pouvez aussi leur offrir sans tarder l'écrin **Tizombi**, comprenant les deux tomes de la série, lui aussi livré avec son poster inédit pour « égayer » les murs des chambres d'enfants !



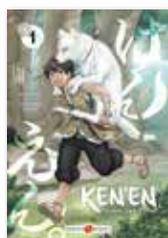


Amateur d'objets de collection et d'intégrales inédites, vous trouverez certainement votre bonheur dans la hotte du petit Bamboo. Comme le coffret **Le jour où** rassemblant les 3 tomes de la série dans un tirage limité, accompagné d'un ex-libris, ou l'intégrale de la série **Hélène**, revue et

remaquettée dans un format plus grand par les auteurs eux-mêmes. Un must à posséder ! Si on ajoute les écrins inédits (**La Gloire de mon père/Le Château de ma mère et Le Temps des secrets/des amours**) consacrés aux souvenirs d'enfance de Pagnol, il y en a vraiment pour tous les goûts.



Ah oui, mais vous, ce qui vous fait kiffer, c'est le manga. Vous croyez que le petit Bamboo vous a oublié ? Nenni ! Il a même spécialement pensé à vous avec des séries complètes à lire ou à relire, comme **Street Fighting Cat** (4 tomes pour le prix de 3), **Guren Five**, **Trisagion** ou **Karman Gain** (1 tome offert pour 2 achetés). Alors ? Il n'est pas cool avec vous, le petit Bamboo ?

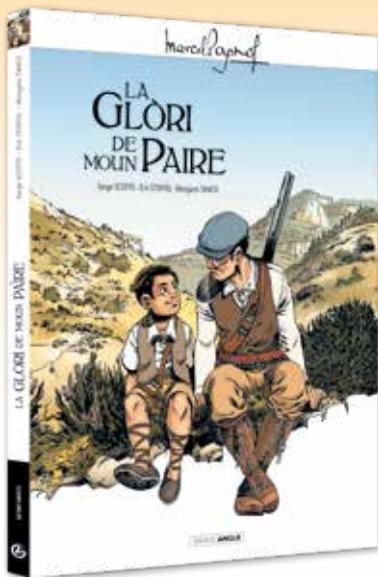


Avec tous ces ouvrages, c'est sûr, vous allez pouvoir finir l'année 2018 et entamer 2019 avec des histoires plein la tête ! Il ne nous reste qu'à vous souhaiter... Pardon ? Les pompiers et les éboueurs ne sont pas passés et vous n'avez pas encore votre calendrier... Mais qu'attendez-vous pour vous ruer chez votre libraire. Un pack constitué des trois premiers volumes du manga **Ken'en** et d'un calendrier collector vous y attend !



PAGNOL EN PROVENCAL

La collection « Marcel Pagnol en BD » multiplie les succès depuis trois ans. Fort de cette réussite, Grand Angle a décidé de relever un nouveau défi : adapter l'un de ces chefs-d'œuvre en langue provençale, une langue qui jouit actuellement d'un regain d'intérêt auprès du public. Jean-Michel Turc, professeur certifié de langue provençale dans les lycées et collèges de Marseille et président de l'Ensemble culturel provençal Lou Grihet dóu Plan-dei-Cuco, a relevé le défi avec brio : « La traduction en langue provençale, dans sa variante dialectale marseillaise, vient comme la dernière pièce du puzzle de la Provence de Marcel Pagnol et se fond admirablement dans le paysage. La lecture qu'elle offre vient parachever le tableau du maître en mettant en avant la langue que parlaient encore couramment tous les personnages – ou presque – à l'époque. »



EN VRAC

✓ Paul Gastine et Jérôme Félix mettent leur dernière touche aux planches de leur prochain album, un one-shot intitulé *Jusqu'au dernier*. Un western crépusculaire d'une beauté éblouissante. Nous vous en dirons plus dans les prochains numéros !



✓ *Les Hockeyseurs* vont une nouvelle fois rayer la patinoire avec la réédition du tome 1 de leurs aventures. En bonus, 8 pages documentaires sur ce sport venu du froid rédigées pour Hockey Magazine. Sortie en janvier !



✓ Les *Cop's* vous concoctent pour 2019 un album spécial bourré de recettes de cuisine et de trucs et astuces pour réussir à coup sûr toutes vos soirées.

✓ C'est reparti pour l'équipe du *Jour où...* Les BeKa, Marko et Maëla Cosson nous ont dévoilé les premières planches du quatrième tome de leur « feel-good » BD. Cette fois-ci, direction Bali... À découvrir mi-août prochain.

✓ *Sun-Ken Rock* s'offre une intégrale à sa mesure : grand format, nombreuses pages couleurs et inédites. Chaque livre contiendra 2 tomes du manga à succès de Doki-Doki. À découvrir très bientôt en librairie !



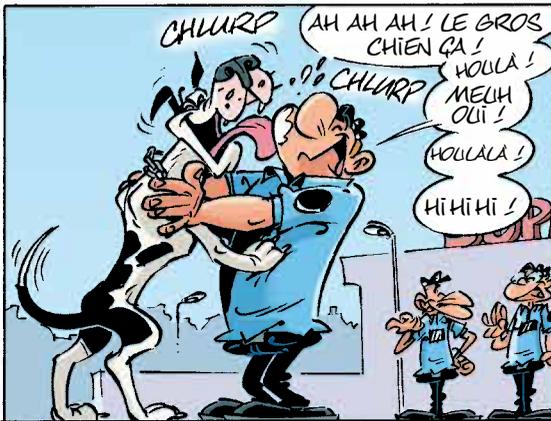
RETROUVEZ
LES COLLECTIONS HUMOUR
ET GRAND ANGLE SUR

izneo



EmpORTEZ également **Bamboo Mag**
partout avec vous !

Téléchargez le magazine gratuitement
sur www.bamboomag.com
et sur www.izneo.com



À L'OCCASION DES 20 ANS DE BAMBOO ÉDITION, BAMBOO MAG VOUS OFFRE EN EXCLUSIVITÉ UNE DES PLANCHES INÉDITES RÉALISÉES SPÉCIALEMENT POUR L'ÉVÉNEMENT.



Mon boss, quelle plaie ! © Bamboo Édition - Tome 1 déjà disponible.

Bichaz © 2014
© Chergelinger



LES 20 ANS DE BAMBOO UNE FÊTE DE OUF!

Le samedi 6 octobre a eu lieu une fête qui restera longtemps dans les mémoires. Plus de 150 auteurs avaient fixé rendez-vous à un public extrêmement nombreux pour passer une journée sous le signe de la bande dessinée à l'occasion des 20 ans de Bamboo Édition. Qu'ils soient Bamboo, Grand Angle ou Fluide Glacial, les auteurs ont donné de leur temps pour dédicacer leurs albums, offrir des activités au public et discuter BD. *Bamboo Mag* était bien sûr présent dans les allées de ce Samedi BD. Aux malchanceux qui n'ont pas pu être de la fête, nous proposons donc de partager photos, anecdotes et souvenirs.



Plumeri : Ce que je dirais au Amaud Plumeri de 20 ans ? Essaie de garder ton âme d'enfant ! Et le Amaud de 20 ans répondrait : « Tu fais encore des BD sur les dinos et tu animes une collection manga donc c'est bien que quelque part tu as dû la garder ! »



LES AUTEURS ENVAHISSENT LA RÉDAC' DU JSL



04 ACTU SAONE-ET-LOIRE ET REGION
SAONE-ET-LOIRE SANTÉ

Les antipesticides promettent d'insister

Le premier « appel des copaliciens » a été lancé vendredi soir devant de nombreuses maires de France et compris en Saône-et-Loire. Il émane d'un mouvement citoyen qui veut la fin des pesticides et le réajuster chaque mois.

Le temps des tergiversations et d'une certaine neutralité d'État pour les pesticides est-il compté ? On se rassure, le dira-t-on la manifestation de vendredi soir devant les maires à l'appel de la récente manifestation « Nous voulons des copaliciens » n'annonce pas un changement de stratégie de marquer contre les pesticides. « Nous lutter plus d'urgence que la solution n'avait plus d'urgence », reconnaît Thierry Charvet, président de la CNDP (1) en lançant l'appel des copaliciens devant 50 parlementaires communistes devant la mairie de Chalon-sur-Saône, dimanche 11 septembre.

Le texte devant également être lu à Mâcon, au Creusot, à Montceau-les-Mines, à Clugny, Chagny et à Clary, Neuss.

Un fait par mois pendant deux ans « L'appel des copaliciens » fait espérer une coalition nouvelle des copaliciens. Et avant le gouvernement, les maires ont devant les maires chaque premier vendredi du mois à 18h30 pendant deux ans. À côté de novembre seront diffusés des affiches « Merci de ne pas publier votre adresse dans les médias » et des flyers pour sensibiliser les citoyens.

THIERRY DROMARD



Deux insecticides interdits

Selon un vote de l'Assemblée nationale, le Saône-et-Loire et le département ont voté l'interdiction de l'utilisation en France. Il s'agit de deux insecticides qui induisent une mortalité des abeilles, des insectes utiles pour contrôler la prolifération des parasites, notamment les insectes nuisibles. Ces produits sont effectivement interdits depuis fin 2013. Les députés de la Saône-et-Loire ont voté l'interdiction de l'utilisation de ces deux produits en France. Les députés de la Saône-et-Loire ont voté l'interdiction de l'utilisation de ces deux produits en France. Les députés de la Saône-et-Loire ont voté l'interdiction de l'utilisation de ces deux produits en France.

À Mâcon, on se débarrasse des pesticides chimiques

Deux fois par an, au printemps et à l'automne, des collectifs de produits phytosanitaires chimiques sont organisés dans le département de Saône-et-Loire. Au niveau national, c'est le cas de la Saône-et-Loire, qui a organisé une manifestation de protestation le 11 septembre 2014. 25 tonnes de pesticides ont été détruits dans des centres de traitement agréés.

Précisions en 2008
« On se veut tout à fait sérieux de sortir sur la vague actuelle avec les Français, le directeur de la jardinerie, c'est en fait un homme qui a travaillé dans chimiques depuis 20 ans. Et à l'époque, c'était complètement compliqué de proscrire ces produits. Aujourd'hui, il faut reconnaître que nous avons pu constater, les pesticides sont-ils dangereux, les pesticides sont-ils dangereux, les pesticides sont-ils dangereux... »

Véronique Charvet, conseillère de vente chez Botanic, responsable la collecte annuelle de pesticides chimiques devant le magasin Botanic de Mâcon.

« Nous ne sommes pas des militants, nous sommes des citoyens qui se décident à voter une loi qui a été votée par le parlement. Nous ne sommes pas des militants, nous sommes des citoyens qui se décident à voter une loi qui a été votée par le parlement. Nous ne sommes pas des militants, nous sommes des citoyens qui se décident à voter une loi qui a été votée par le parlement. »

D. VALETTE

La veille de la fête, pas mal d'auteurs sont déjà présents dans les locaux de Bamboo Édition. Sûrement histoire de respirer un peu de l'air si bon des préparatifs ! L'occasion est trop bonne pour organiser un petit happening sympathique.

Une équipe prend ainsi le chemin de la rédaction du Journal de Saône-et-Loire, à Chalon-sur-Saône, quand une autre investit la rédaction locale de Mâcon. Le but ? Jouer des crayons et proposer aux lecteurs du JSL une édition spéciale du samedi remplie de dessins de presse.

Ana, Bloz, Bessadi, Efix, Di Martino, Domas, Saive et Stédo laissent ainsi libre cours à leur imagination et à leur humour pour illustrer les pages départementales, alors que Cazenove, Fenech, Jenfèvre, Larbier, Léturgie et Marko font des merveilles avec les pages locales.

Grève des pilotes d'hélico du SAMU, druides modernes, tournoi d'éloquence, lutte contre les pesticides, radars vandalisés, les sujets arrivent au fur et à mesure. Les idées fusent, les dessins s'enchaînent. Bonne humeur, bon humour, les auteurs font des miracles. Le lendemain, tous les lecteurs du département s'amuseront à coup sûr de cette édition du JSL spéciale anniversaire aux couleurs de Bamboo !



Mariolle : J'anime parfois des ateliers et une fois je me rappelle avoir demandé aux enfants s'ils avaient des questions sur mon métier d'auteur. Une petite fille a levé la main et m'a raconté son week-end avec son tonton. J'adore ce genre de petits instants décalés. Ça m'éclate et ça nourrit mes histoires de Pilo !

LA PETITE FILLE...DE CHARNAY

À un rhizome de Bambo du Samedi BD a eu lieu un autre événement : le lancement de la bande dessinée *La petite fille qui voulait voir la guerre*. En présence des auteurs Jean-Yves Le Naour et Christelle Galland, de l'éditeur Hervé Richez et du maire de la ville de Charnay-lès-Mâcon Jean-Louis Andrès, de nombreux visiteurs ont assisté à la présentation de cette BD historique qui se déroule à Charnay pendant la Première Guerre mondiale.

Jean-Yves Le Naour, scénariste et historien, a accepté de nous accorder un petit moment en tête à tête, entre deux dédicaces et une coupe de crémant-de-bourgogne !

Quelle est la différence entre un historien et un scénariste ?



L'historien s'interdit tout ce que le scénariste doit s'autoriser. C'est-à-dire qu'il s'interdit l'empathie, il s'interdit de faire rire ou de faire pleurer. Il doit être neutre et impartial. En revanche, le scénariste doit toucher les gens, les amener à ressentir quelque chose alors qu'en histoire, on est dans la rigueur, l'analyse et la compréhension. Les deux métiers paraissent très éloignés, pourtant ils sont dans le registre de la littérature.

Comment t'est venue l'idée de cette BD ?

À Verdun, on m'a raconté l'histoire d'un soldat parti à la guerre laissant derrière lui sa femme et sa petite fille de deux ans qui ne savait pas lire. Il lui écrivait tous les jours pour qu'elle se souvienne de lui. Ça m'a donné l'idée de départ de l'album : Clémence écrit des lettres à son père parti en guerre et c'est finalement son arrière-petite-fille qui les lira. C'est une vraie transmission, une vraie leçon d'histoire pour l'arrière-petite-fille.



Les maires de Chamay-lès-Mâcon et de Mâcon (Jean-Louis Andrès et Jean-Patrick Courtois) en grande conversation avec Jean-Yves Le Naour et Christelle Galland.





Larbier : De tous les personnages que j'ai dessinés, celui qui me ressemble le plus est certainement Totor. Parce qu'il est con, un peu sale... il a plein de défauts dessinés. Donc il me ressemble physiquement mais je suis un peu moins sale que lui quand même ! (Rires)



AU PAYS DES CONTES

Parmi les nombreuses activités proposées pendant le Samedi BD, les plus courues des enfants étaient les sessions « Comment dessiner ton héros », animées par Larbier, Mariolle et du Peloux et l'atelier « Pouss' de Bamboo », sorte d'îlot préservé du public où les plus jeunes pouvaient se réfugier pour échapper à la folie des adultes. Rencontre avec Di Martino, l'un des deux directeurs — avec Domas — de la collection *Ma première BD*.

Peux-tu nous en dire un peu plus sur les animations Pouss' de Bamboo ?



L'équipe Bamboo nous a demandé à Domas, Bruno Bessaidi (**Boucle d'or**) et moi-même de faire une animation autour de nos contes. Pendant que l'un d'entre nous lisait le conte à haute voix, l'autre dessinait en direct une ou plusieurs illustrations sur un paperboard. Ça a plu aux enfants, ils ont eu l'air captivés, ils sont restés sages et ont écouté jusqu'au bout. Et nous, on a pris du plaisir à faire ça !

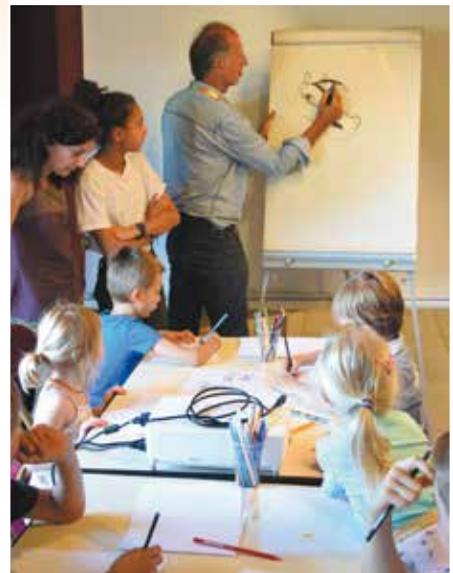
Si tu pouvais parler au Richard de 20 ans, tu lui dirais quoi ?

Continue, vas-y, change rien ! Parce que le jeune que j'étais avait une obsession : devenir une rockstar ou un auteur de BD ou même les deux ! Et ce jeune homme n'a jamais lâché l'affaire et ça fait 20 ans qu'il fait de la BD, il continue aussi de faire du rock'n'roll pour le plaisir.

L'aventure Bamboo en un mot...

10 ans ! J'ai commencé l'aventure Bamboo il y a 10 ans, j'étais ici pour la fête des 10 ans. Bamboo, c'est la moitié de ma carrière et j'espère que ça sera tout le reste. Parce qu'on est bien ici.

Du Peloux explique à un public concentré comment dessiner un poney.





LA MÉGA BATTLE DES DESSINATEURS

Clou du Samedi BD : une bataille grandeur géante entre dessinateurs de BD. Mais attention : une seule arme était autorisée. Un crayon ! Animée avec un certain parti-pris, avouons-le, par Jérôme Félix, deux équipes se sont confrontées à coups de dessins bien sentis sur une immense feuille de papier de 8 mètres de long. La foule, nombreuse, a pu prendre parti pour Marko et Maddour ou pour Guilloteau et Sti.

Après quelques épreuves hilarantes, où la mauvaise foi de Félix a ravi le public, les auteurs ont invité tous les enfants à s'armer d'un feutre et rejoindre l'une ou l'autre équipe pour dessiner les deux plus grandes armées de monstres engagées dans une bataille que même *les Petits Mythos* ne pouvaient pas imaginer !

Rencontre avec le maître de cérémonie de la Battle : Jérôme Félix...

Scénariste de BD mais animateur de battle aussi apparemment ?



Oui, à côté de la BD je gère une salle de spectacle donc je suis assez habitué à chauffer une salle et à animer des rencontres, toujours sur le thème de l'humour. Et en fait depuis quelques années, j'ai proposé aux dessinateurs qui travaillent avec moi de faire des animations vivantes sur les festivals. La battle c'est sympa parce que le public aime bien participer et je suis d'une mauvaise foi incroyable !

Que dirais-tu au Jérôme de 20 ans ?

La BD ça va être dur, ne cherche pas à bien faire, cherche à être vrai. Au début quand on commence, on veut être parmi les meilleurs, c'est humain. Et à un moment j'ai compris que je n'avais pas la capacité d'être dans les meilleurs. Une fois ce poids-là enlevé, je me suis mis à réfléchir autrement. Je crois que je suis plus vrai aujourd'hui que je ne l'étais avant.



Retrouvez toutes les vidéos du Samedi BD à l'adresse suivante : www.bamboo.fr/bambootv





Willem : Ce que je dirais au Willem de 20 ans ? Que la quarantaine c'est mieux que la vingtaine.



UNE BELLE SOIRÉE DE CLÔTURE...

Après avoir enchaîné les dédicaces, après avoir discuté à bâtons rompus avec le public et les autres auteurs, scénaristes, dessinateurs et membres de l'équipe **Bamboo** ont rejoint le château de Pierreclos pour une soirée d'anniversaire privée... Au programme : one-man show du comique Yann Guillaume, dégustations proposées par des viticulteurs du Mâconnais et buffet concocté par des chefs étoilés, tous les éléments étaient réunis pour faire passer aux 450 invités un moment convivial et festif. Et, à l'heure où les carrosses se transforment en citrouille, chacun s'est donné rendez-vous dans 10 ans !





LE PETIT BAMBOO REJOUE L'AVENTURE BAMBOO

20 ans ont passé depuis qu'un fan de BD s'est lancé dans la grande aventure de l'édition de bandes dessinées. En 1998, si Olivier Sulpice avait la tête pleine de cases, de bulles et de rêves de réussite, il était loin de penser qu'il arriverait en deux décennies à faire de Bamboo la cinquième maison d'édition française de BD et à figurer dans le top 30 des éditeurs, toutes éditions confondues.

Depuis maintenant six numéros, *Bamboo Mag* vous a invité à découvrir les grandes étapes qui ont fait Bamboo. Des succès des *Profs*, des *Rugbymen* ou des *Sisters* à la création des collections Grand Angle et Doki-Doki, des tentatives moins fructueuses d'investir l'édition des comics ou le monde des jeux vidéo à l'ambition de créer des séries TV animées de qualité (*Les Sisters TV*) et de maîtriser la diffusion de ses albums, Bamboo ne s'est jamais reposé sur ses lauriers et a toujours eu soif de nouveautés. Tout en gardant intacte sa passion de la bande dessinée et des auteurs qui la font.

Bamboo Mag a rencontré Olivier Sulpice, au moment où il s'apprêtait à fêter avec toute son équipe et tous les auteurs ce vingtième anniversaire. Un bon moyen de vérifier avec lui que l'objectif pour les 20 prochaines années reste le même : faire de bons albums et faire vivre la BD sous toutes ses facettes !



INTERVIEW **OLIVIER SULPICE**

Quel regard portez-vous sur les 20 ans de Bamboo Édition ?

Je suis fier de notre parcours ! Quand nous avons démarré, nous rêvions de vendre un jour 1 500 000 exemplaires de nos albums. Aujourd'hui, nous en écouons plus de trois millions par an...

Comment en êtes-vous arrivé là ?

Au départ, je n'avais aucun plan. Tout s'est fait au fur et à mesure, dans un mélange de naïveté et de travail. Bamboo s'est aussi construit grâce à de belles rencontres : celle avec Hervé Richez a donné naissance à la collection Grand Angle, celle avec Arnaud Plumeri est à l'origine de notre collection de mangas, Doki-Doki.

Quelle est la différence entre le Bamboo des débuts et celui d'aujourd'hui ?

Nous sommes un peu moins amateurs qu'il y a vingt ans... Mais j'espère que nous ne sommes pas si différents de ce que nous étions à nos débuts.

La passion, l'honnêteté et l'envie de travailler avec les auteurs sont toujours présentes.

La bande dessinée réaliste occupe désormais une place importante, alors que l'humour a longtemps constitué l'essentiel de votre catalogue...

Mais nous avons toujours voulu devenir un éditeur généraliste ! Nous avons pour



LES 20 ANS DE BAMBOO ÉDITION

2018

UN MAÎTRE DE LA FANTASY POUR DRAKOO

En février 2018, Olivier s'associe avec Christophe Arleston, scénariste notamment de *Lanfeust de Troy*. Ils fondent ensemble une nouvelle maison d'édition. **Drakoo est dédiée aux créations de SF et de fantasy.** « Je souhaite publier des livres que j'ai envie de lire, dit Arleston. Je ne veux pas signer des projets à tour de bras. J'accompagnerai tranquillement chaque projet en guidant scénaristes et dessinateurs. J'ai beaucoup d'ambitions pour Drakoo. » Premiers albums en 2019 !

2018

DES HISTOIRES EN BELLES LETTRES...

Et pourquoi pas des romans ? Une idée proposée par Jim. « Il est très exigeant et talentueux, dit Olivier. Son fils, Ulysse, a écrit un roman et lui-même nous a proposé un recueil de nouvelles. Avec Hervé Richez, nous avons pris la décision de les publier en développant une collection de romans. » L'auteur d'*Une nuit à Rome* est le directeur tout désigné pour cette nouvelle collection. « Je prends beaucoup de plaisir à aider au développement d'histoires, traquer les longueurs... bref à aider à accoucher d'un projet. »

ULYSSE
TERRAS
PLEIN
PRO



modèles des maisons comme Dupuis ou Dargaud. Il se trouve qu'au départ j'étais le seul à écrire des scénarios, et je me suis toujours senti plus à l'aise dans le genre humoristique. Et nous n'avions pas le réseau de diffusion qui nous aurait permis de placer des BD réalistes chez les libraires, alors qu'une série comme **Les Gendarmes**, par exemple, a été largement diffusée auprès des gendarmeries.

Pour quelle raison créez-vous une maison d'édition, Drakoo, en association avec Christophe Arleston, le scénariste de Lanfeust ?

Nous étions présents dans tous les secteurs de la bande dessinée. L'humour avec Bamboo, la BD plus adultes avec le mensuel Fluide Glacial, le réalisme avec Grand Angle et le manga. À l'exception d'un seul : l'imaginaire. Nous recevions souvent des projets, mais nous ne sommes pas des spécialistes de science-fiction ou de fantasy et nous ne nous sentions pas légitimes pour porter un avis pertinent. Je connais Arleston depuis vingt ans. Je savais qu'il souhaitait revivre une belle aventure, comme celle qu'il avait connue chez Soleil avec Mourad Boudjellal. Il était le mieux placé pour s'en occuper et je lui ai proposé de créer une nouvelle maison d'édition spécialisée dans l'imaginaire.

Vous vous lancez même dans une collection de romans !

L'un de nos auteurs, Jim, nous a parlé du roman que venait d'écrire son fils. Nous l'avons lu, nous l'avons aimé et nous lui avons demandé s'il n'avait pas d'autres manuscrits... Il nous a apporté un recueil de nouvelles, ce qui nous a donné l'envie de publier entre quatre et six titres par an et de lui confier la responsabilité d'une collection. Le roman est un genre difficile, où il y a beaucoup de concurrence, nous ferons le point d'ici deux ou trois ans pour décider si nous continuons.

Vous avez repris le magazine Fluide Glacial : quel bilan dressez-vous de cette opération ?

Quand je suis arrivé chez Fluide, certains m'ont regardés de travers. Il m'a fallu faire mes preuves... Je crois qu'aujourd'hui le cli-

mat est apaisé et le moral de l'équipe plutôt bon. Fluide Glacial est une « belle endormie » : c'est une marque reconnue mais qui avait tendance à ronronner. Des dessinateurs comme Riad Sattouf, Manu Larcenet ou Gaudelette avaient quitté le journal. Mon rôle consiste à trouver de nouveaux talents, à mettre en valeur le patrimoine éditorial de la maison et à donner plus de visibilité à des auteurs qui le méritent, notamment au travers des albums.

Durant ces vingt ans, avez-vous connu des échecs ?

Nous avons perdu de l'argent avec Bamboo Games, des jeux pour smartphone, et avec la collection de comics que nous avons créée en 2005. Son responsable, Jean-Marc Lainé, avait accompli un superbe travail mais nous sommes peut-être arrivés trop tôt. Ceci dit, je n'ai aucun regret : je préfère tenter des expériences plutôt que de ne rien faire.

Bamboo se diversifie : vous avez monté deux sociétés de production audiovisuelle...

Le rôle d'une maison d'édition consiste à trouver des auteurs qui savent raconter des histoires. La suite logique, c'est de décliner ces mêmes histoires en film ou en dessin animé. Quand nous avons vendu les droits de la série **Les Profs**, voilà quelques années, je me suis senti frustré : nous ne maîtrisions rien.

C'est la raison qui vous a poussé à vous lancer dans l'audiovisuel ?

C'est surtout la rencontre avec un producteur, Samuel Kaminka, qui a donné lieu à la création de Bamboo Production et à la diffusion de la série **Les Sisters** sur M6, qui fait un véritable carton. Puis nous avons lancé Bamboo Films avec Matthieu Zeller, ancien directeur général de Studio Canal. L'objectif est d'adapter au cinéma certaines de nos séries en coproduction.

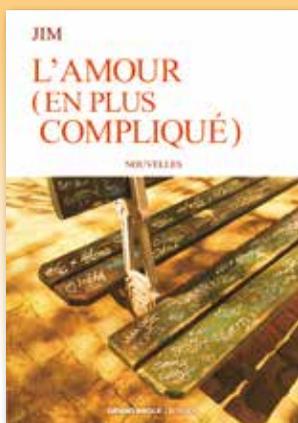
Passer de la BD à l'audiovisuel ne doit pas être évident...

Ce sont deux métiers qui n'ont rien à voir ! Nous avons moins de contrôle car il faut

« J'espère que nous ne sommes pas si différents de ce que nous étions à nos débuts. »



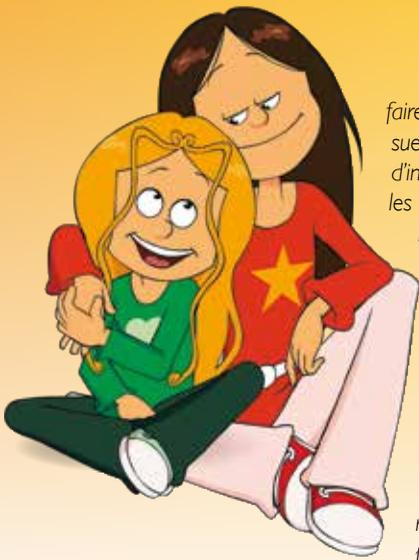
LES 20 ANS DE BAMBOO ÉDITION



BAMBOO FILMS, L'APPEL DES TOILES



Après **Les Profs** au cinéma, à qui le tour ? Peut-être **Une nuit à Rome** qui a accroché le producteur Matthieu Zeller dès sa sortie. Celui-ci s'entend si bien avec l'équipe Bamboo qu'il représente la maison d'édition auprès de ses confrères. « Grâce à Matthieu, les sociétés de production importantes reçoivent nos albums et une dizaine de projets devraient aboutir dans les prochaines années », explique Olivier. Pour percer encore plus dans le milieu, les deux compères ont fondé Bamboo Films. « Nous voulons adapter ensemble des titres Bamboo pour le cinéma, explique Matthieu. Nous prévoyons une ou deux adaptations par an. » **L'Adoption**, **À coucher dehors** et **Boule à Zéro** sont déjà en développement chez Bamboo Films.



faire des compromis. Dans l'audiovisuel, il y a plus d'argent en jeu et plus d'interlocuteurs à convaincre, comme les chaînes de télévision et les distributeurs. Je procède comme je l'ai toujours fait : comme je n'y connais rien, je n'ai aucun avis. Je commence donc par écouter les gens qui maîtrisent cet univers et, progressivement, je donne mon avis...

Votre meilleur souvenir ?

Il y en a tellement. Mais je citerais volontiers la sortie de notre premier album, **Le Grand Bêtisier des déclarations d'acci-**

dent, parce que c'est aussi mon pire souvenir : à cause d'un défaut de fabrication, les pages s'arrachaient. Dans les séances de dédicace, Henri Jenfèvre, le dessinateur, devait se contenter d'un petit dessin vite fait sans trop ouvrir les pages... Nous n'étions pas fiers de nous ! L'autre grand souvenir, c'est le Prix du meilleur album Jeunesse obtenu à Angoulême par **Les Profs**, en 2001.

Comment envisagez-vous l'avenir ?

Bamboo Édition est installé dans l'univers de la bande dessinée. Nous maîtrisons les rouages de notre métier d'éditeur et j'ai l'impression que nous jouons aujourd'hui en première division après être longtemps restés en deuxième division... Il y a cinq ans, certains projets nous étaient inaccessibles : leurs auteurs allaient plutôt les présenter à des éditeurs



« prestigieux ». Aujourd'hui, je crois qu'ils n'hésitent plus à nous les soumettre.

À quoi pourrait ressembler Bamboo dans vingt ans ?

Aucune idée ! J'espère simplement que nous serons toujours aussi libres et indépendants, ce qui est primordial à mes yeux.

Une réussite éditoriale est toujours une histoire collective : qui aimeriez-vous remercier ?

Je ne donnerai aucun nom, de peur d'en oublier ! Sauf un : Henri Jenfèvre, avec lequel j'ai démarré cette aventure. Nous nous sommes rencontrés à l'armée et nous avons créé Bamboo, qui était à l'origine un studio de création graphique. Henri demeure un auteur important de la maison. Je tiens également à remercier toute l'équipe : chez Bamboo, le turn-over est très faible, j'aime en déduire que les gens s'y sentent bien... Et, bien entendu, tous les auteurs qui nous ont fait confiance durant ces vingt années !



LES 20 ANS DE BAMBOO ÉDITION

PLUS QUE JAMAIS À CHARNAY

« Lorsque nous avons emménagé à Charnay nos locaux paraissaient très grands, se souvient Olivier. Et pourtant nous les avons agrandis quatre fois. N'empêche que nous nous sommes vite retrouvés à l'étroit. » Mais plus question de réaménager, il faut déménager. Bamboo loge ainsi depuis quelques mois dans un site tout neuf de 1900 m² à 500 mètres des anciens bureaux, le long de l'autoroute. « Cela m'a donné l'occasion d'une autre belle rencontre avec un architecte génial, Didier Pinton qui a imaginé une façade audacieuse. C'est une nouvelle histoire qui commence dès le mois de juin... »

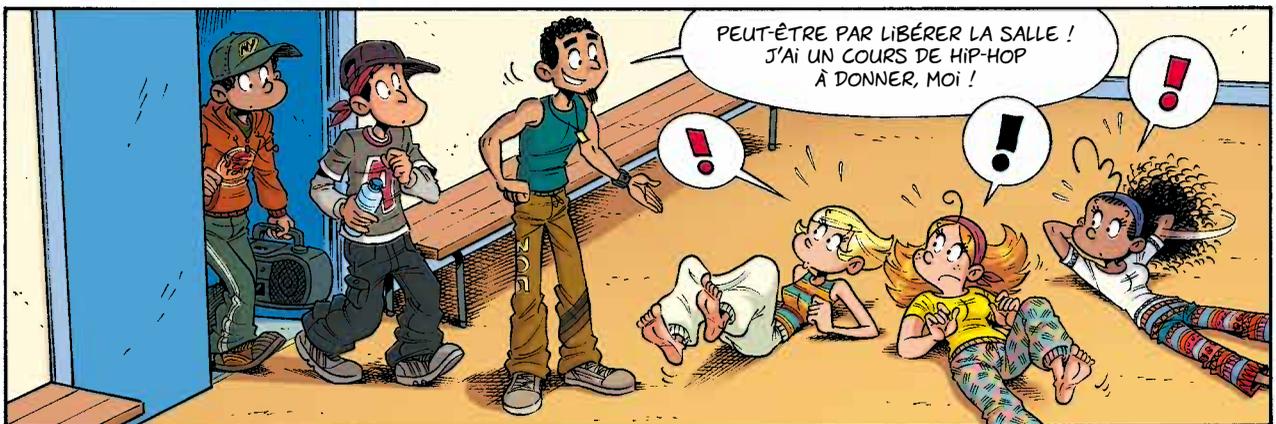
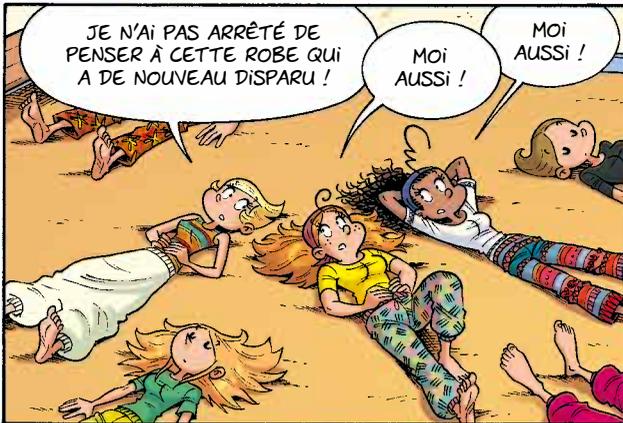


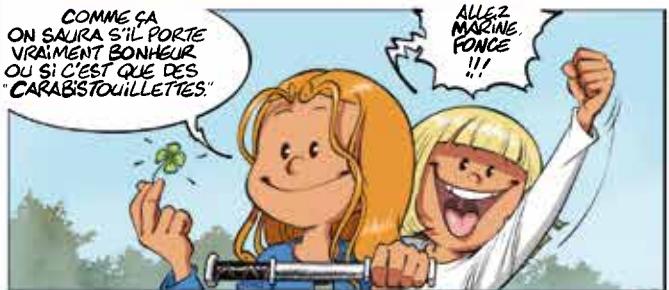
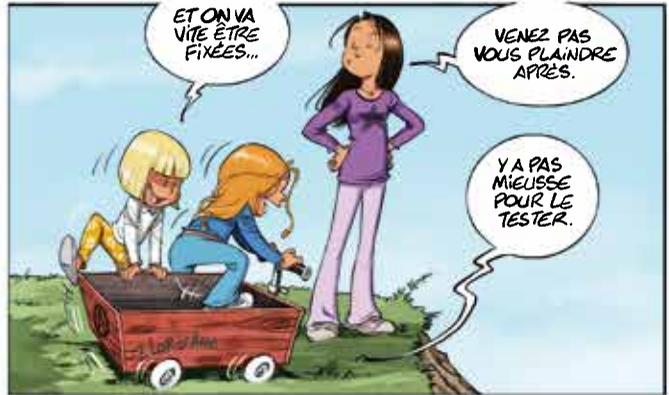
À L'OCCASION DES 20 ANS DE BAMBOO ÉDITION, BAMBOO MAG VOUS OFFRE EN EXCLUSIVITÉ UNE DES PLANCHES INÉDITES RÉALISÉES SPÉCIALEMENT POUR L'ÉVÉNEMENT.



ST & JUAN
Mes premières fois © Bamboo Édition - St & Juan - Tome 1 déjà disponible.







Les Sisters

LE TOME 13 LEUR PORTE CHANCE!



Marine et Wendy, les deux Sisters qui déménagent tout sur leur passage, reviennent plus en forme que jamais pour un treizième tome de dingo ! Et cette fois, Marine veut absolument trouver un porte-bonheur ! Il s'agit d'ouvrir l'œil, car la chasse aux trèfles à quatre feuilles est ouverte !

Marine, pourquoi tu cherches absolument un trèfle à quatre feuilles ?

C'est parce que ça porte la chance ! T'es pas au courant ? Même que plus y a de feuilles et plus t'as de la chance. D'ailleurs, dès que j'en aurai trouvé un de quatre feuilles, avec Loulou, on ira à la chasse de ceux qui en ont 5 !

Wendy, un conseil pour ta Sister ?

Sûrement pas ! Mon coup de chance à moi, ce serait qu'elle ne trouve jamais son trèfle, comme ça elle continuera de le chercher et elle me fichera une paix royale !

Dans ce tome, Maxence a aussi besoin de conseils pour te faire plaisir, Wendy... C'est si dur que ça ?

Pour Maxence, oui ! Toutes mes copines et ma Sister savent ce que j'aime, mais lui il veut tellement être original qu'il est capable de me faire un collier avec des bouchons de bidons de lessive ! Maxence, si tu lis ceci, ne t'avise pas de m'offrir un collier de ce genre !

Marine, tu as un conseil pour ta Sister ?

Faut qu'elle arrête de crier sur Maxence dès qu'il fait un truc de traviole. Moi aussi elle me crie dessus, mais j'ai l'habitude, ça me fait plus rien. Maxence, par contre, à chaque fois, il devient tout rouge comme s'il avait soufflé fort dans un ballon d'autruche, ahah !

Pour fêter la sortie de leur treizième aventure, les deux sœurs ont bien voulu se prêter au jeu du portrait chinois ! Wendy, Marine, si votre sister était...

... un animal, elle serait...
... une saison, elle serait...
... un vêtement, elle serait...
... un dessin animé, elle serait...
... un super-pouvoir, elle serait...
... un plat, elle serait...
... un hashtag, elle serait...

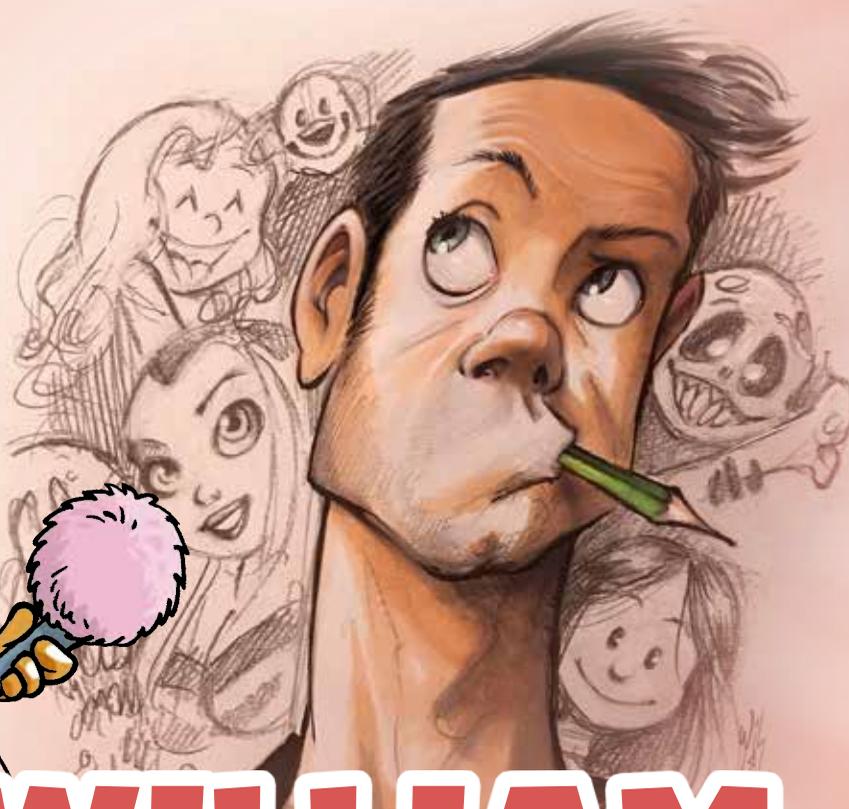
MARINE
à propos de wendy
... un chat !
... l'hiver !
... un serre-tête !
... Tom et Jerry !
... «L'invisible» !
... tomates à la provençale !
... #prisedetête !

WENDY
à propos de Marine
... une souris !
... l'été !
... une chaussette !
... Volt !
... à l'heure !
... caramel au fromage !
... #fouineuse !



Les Sisters
tome 13
de Cazenove & William,
Sortie en novembre
48 pages, 10,95 €





WILLIAM

La success-story continue !

Toujours à se chamailler, mais incapables de se passer l'une de l'autre, les Sisters Wendy et Marine reviennent en grande forme ! Rencontre avec William, créateur, dessinateur et scénariste de ce duo irrésistible.

Bamboo Édition a vu le jour en 1998, que faisais-tu cette année-là ?

Je travaillais en 3/8 à l'usine, j'ai fabriqué des canapés pendant dix ans. Je construisais aussi ma maison. Et je faisais de la bande dessinée, mais juste pour le plaisir, puisque je n'ai été publié qu'en 2003 par un éditeur local.

Je me souviens de notre première rencontre... et toi ?

Je faisais beaucoup de festivals BD à l'époque, c'est comme ça que je t'ai rencontré, toi Bamboo, avec Jean-Luc Garréra (Les Vélomaniacs). Ce que vous me racontiez de votre travail ensemble me faisait envie, mais j'étais chez un autre éditeur... Ensuite j'ai rencontré Christophe Cazenove, puis Michel Janvier, autre auteur Bamboo qui m'a encouragé... Voilà comment, un jour, je me suis retrouvé chez toi !

Il s'en est passé des choses en 20 ans ! Un souvenir particulier à partager ?

Un parmi d'autres : le Festival du Livre de Nice, auquel j'étais allé pour le tome 3 des Sisters, je crois, avec mon épouse et notre fille Marine. À un moment, pendant les dédicaces, je dis à mes petites lectrices « Vous voyez la fille qui est assise sur la fon-

taine, là-bas ? C'est ma fille, elle s'appelle Marine. C'est elle, la Marine des Sisters. » Les petites étaient épatées et se sont précipitées vers elle pour lui faire signer les albums ! Marine, qui avait douze ans, s'est exécutée tout naturellement, c'était drôle ! Mes filles ont toujours été le sel de mon inspiration pour Les Sisters. Pour elles c'est normal de se voir dans mes BD, alors les signer, c'est presque logique.

Un album préféré ?

J'aime tous les albums de Jim, notamment De beaux moments. Il me touche par la façon très réaliste dont il aborde les relations avec la famille, les amis, etc. J'aime aussi la série L'Héritage du diable chez Grand Angle, de Gastine et Félix. Et puis la trilogie Le jour où... des BeKa avec Marko au dessin.





AUJOURD'HUI, JE PARTICIPE À UN CONCOURS DE SAUT D'OBSTACLES...

BONNE CHANCE, CAMOMILLE !

C'EST PARTI, OCÉAN !



ON ATTAQUE LA PREMIÈRE... HOP !



AH ZUT !



C'EST RIEN, MON BEAU ! ON FERA MIEUX LA PROCHAINE...



EUH... NON !



?



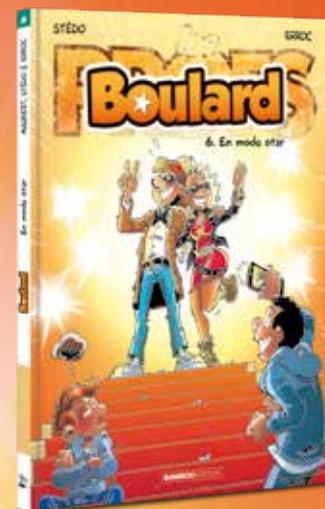
BEN QUOI ?!... ELLES FONT RIEN QU'À TOMBER, CES BARRES !

FAUT BIEN FAIRE QUELQUE CHOSE, NON ?



Boulard

en mode star !



Boulard tome 6
de Erroc & Stédo,
Sortie en novembre
48 pages, 10,95 €

Attention, accrochez-vous ! Boulard a enfin un projet d'avenir ! Eh non ce n'est pas de réussir son bac, faut pas pousser non plus ! C'est de devenir une méga super star et si possible en se tournant les pouces ! L'ado a donc décidé d'ouvrir une chaîne Youtube avec un concept révolutionnaire : ne parler de rien ou presque ! Et comme Boulard est un gars en or, il a accepté de vous donner quelques conseils (pas vraiment précieux) pour cartonner sur les réseaux sociaux !



Conseil numéro 1 : faire un peu de pub à ses amis histoire d'augmenter son capital sympathie !



Conseil numéro 2 : être le premier à dégouter un scoop de malheur ! Comme trouver qui est responsable de l'annulation du plus grand concert de rock !



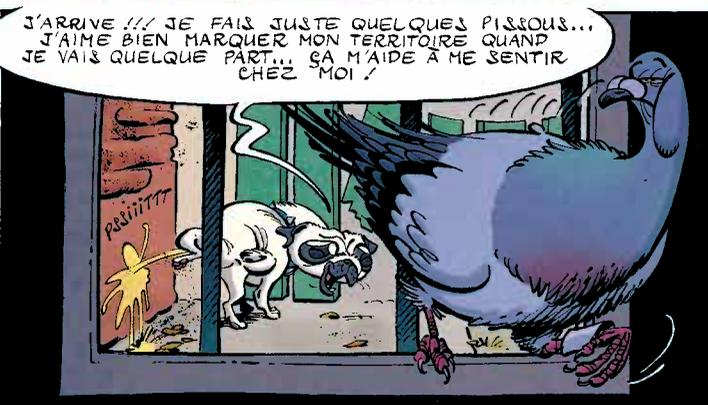
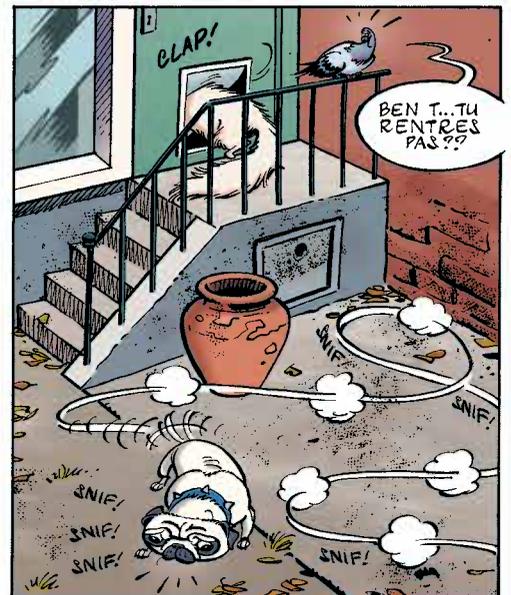
Conseil numéro 3 : envoyer du rêve !
La montée des marches à Cannes, la pose de beau gosse devant les paparazzi... rien n'est trop beau pour en mettre plein les yeux aux abonnés !



Conseil numéro 4 : être ami avec des people, histoire de faire grimper la cote de popularité ! Un petit conseil quand même : éviter les stars en carton !

LES 5 SANS MAÎTRES





RETROUVEZ L'HISTOIRE COMPLÈTE AU RAYON BD EN MARS 2019



Solution : On remarque que la petite voiture n'est pas disposée dans le même sens près du sapin. On peut donc penser que Malo s'est levé dans la nuit pour jouer avec...

C'est vrai ça ? Pourquoi Léa dit-elle cela ?

Les Enigmes de Léa © Bamboo Édition - Larbier & Nouveau - www.bamboo.fr

Les Enigmes de Léa © Bamboo Édition - Sortie du tome 2 en janvier 2019.

Le Panda et le Bamboo

Scénario : **Erroc**
Dessins : **Jenfèvre**

LA QUIÉTUDE SEMBLE RÉGNER DANS LA BAMBOUSERAIE...



ET POURTANT, L'ANGOISSE Y EST TOUJOURS PRÉSENTE...



CAR DEPUIS LA NUIT DES TEMPS, LES BAMBOUS SUBISSENT UN TERRIBLE PRÉDATEUR !



OUI, LES PAUVRES BAMBOUS SONT SANS DÉFENSE !



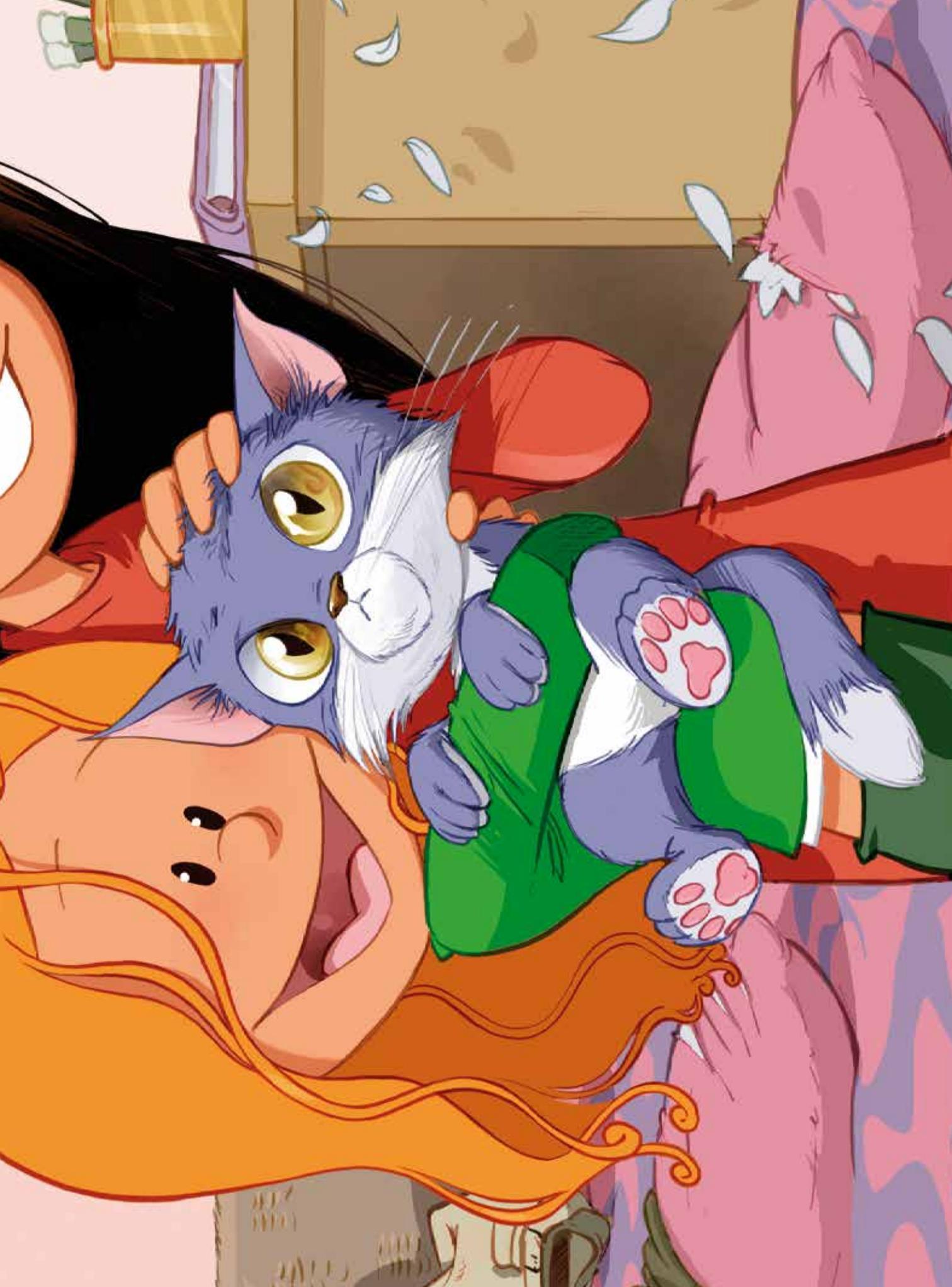
ENFIN ÇA, C'ÉTAIT AVANT !



ERROC & JENFEVRE Le Panda et le Bamboo © Bamboo Edition

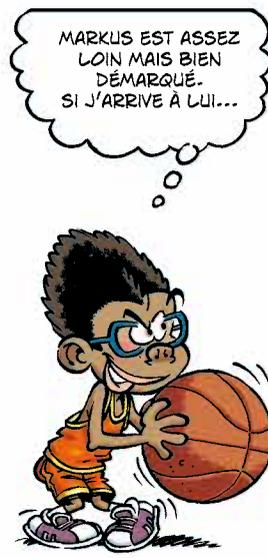
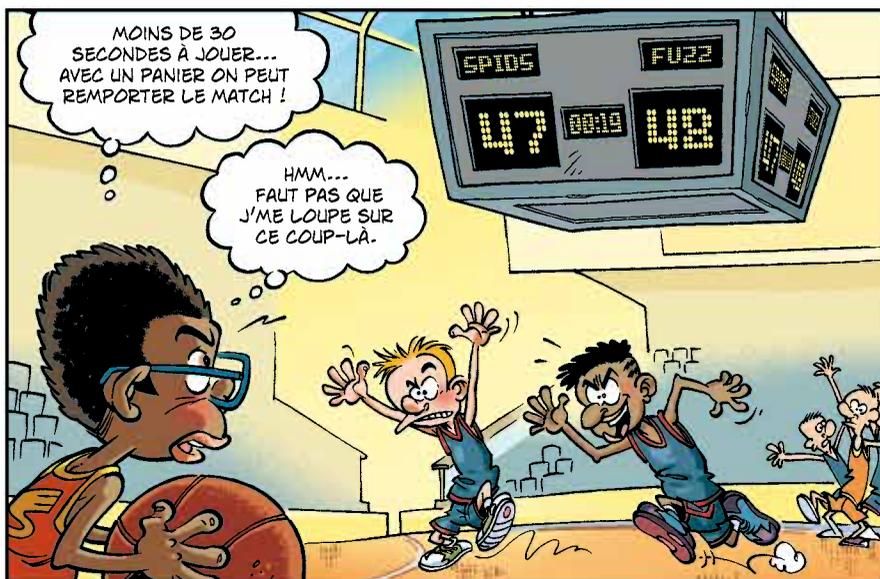
Les Sisters

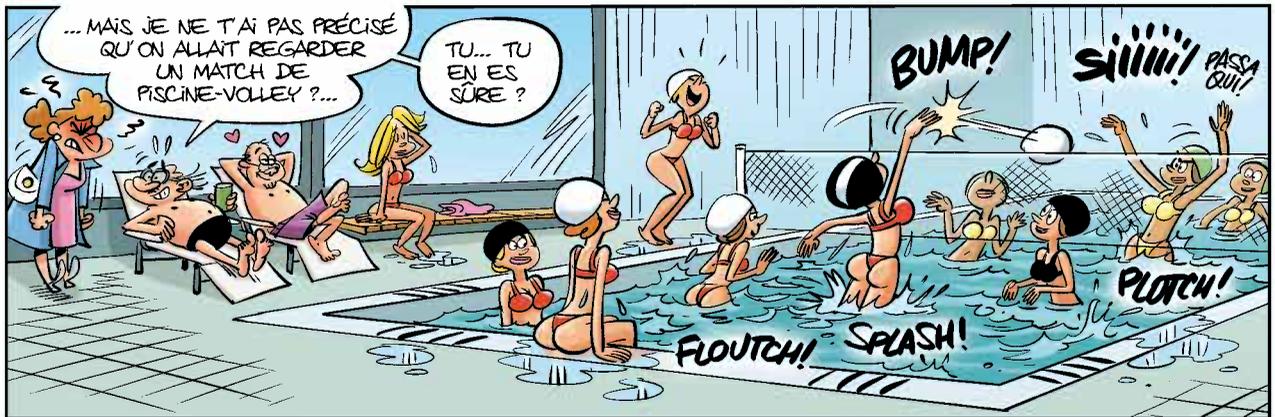




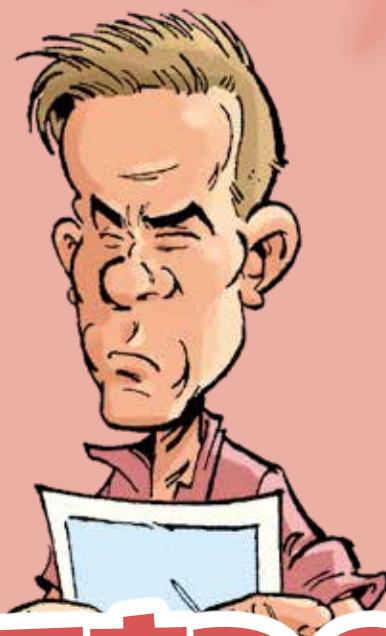








Les Footmanacs © Bamboo Édition - 16 tomes disponibles.



STÉDO

L'auteur qui met le feu !

Avec *Les Pompiers* et *Boulard* à nouveau sur le devant de la scène, on ne va pas s'ennuyer à la rentrée ! Stédo, leur dessinateur, a mis les bouchées doubles cet été, pendant que vous bronchiez peinards... C'est pas gentil, ça ?

Bamboo Édition a vu le jour en 1998, que faisais-tu cette année-là ?

J'avais vingt ans et, comme pas mal de gens, je regardais la Coupe du Monde de foot à la télé ! J'étais en études à l'école d'art Saint-Luc à Liège, avec le projet bien arrêté de dessiner de la BD en sortant.

Je me souviens de notre première rencontre... et toi ?

Bien sûr. Le tout premier contact s'est fait par téléphone, avec Olivier Sulpice. J'étais encore jeune, je vivais chez mes parents, Olivier m'a appelé pour me proposer un essai sur une série réaliste. Ensuite, on s'est rencontrés pour de vrai en Suisse à Belfaux. C'était mon premier fes-

tival BD, j'y étais pour dédicacer mon premier album, un album « culte » comme on dit chez toi, Bamboo, c'est-

à-dire qu'il ne s'est pas du tout vendu ! Il y avait plein d'auteurs « maison » : Pica, Rodrigue, Richez, Erroc, Widenlocher, Jennifer... On s'est bien amusés et je me suis senti en famille.

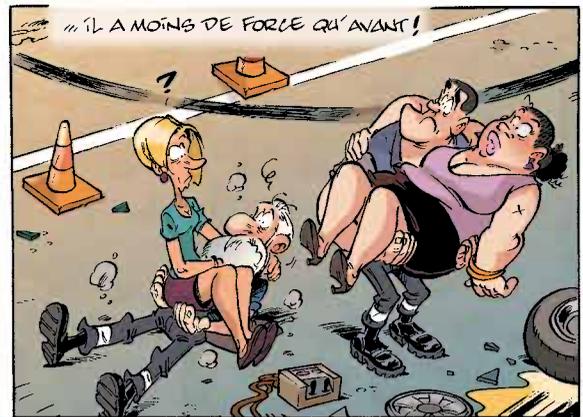
Il s'en est passé des choses en 20 ans ! Un souvenir à partager ?

Je n'ai pas à chercher bien loin : j'ai fait quatre enfants ! Mon métier me fabrique aussi de bons souvenirs : l'état d'esprit « Bamboo » et le plaisir de retrouver les copains en festivals.

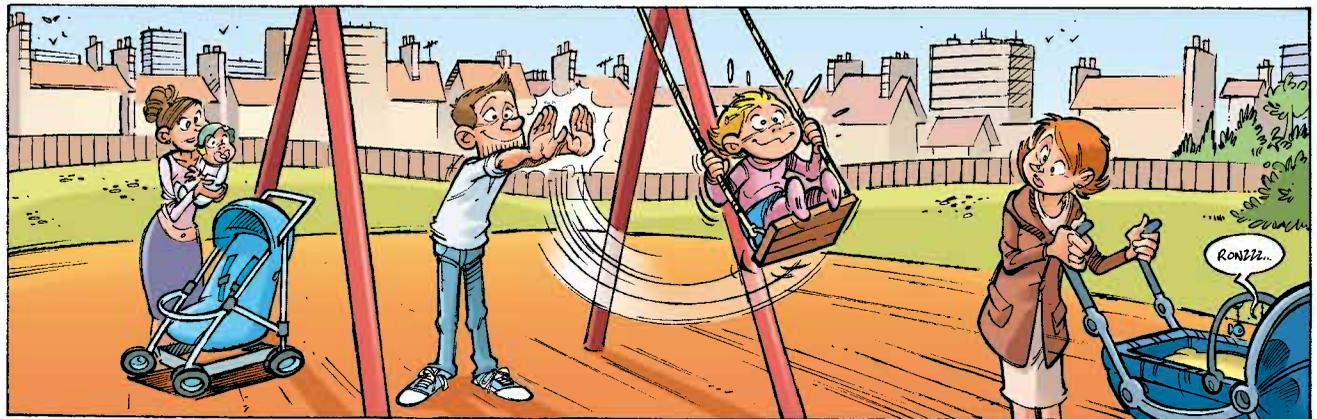
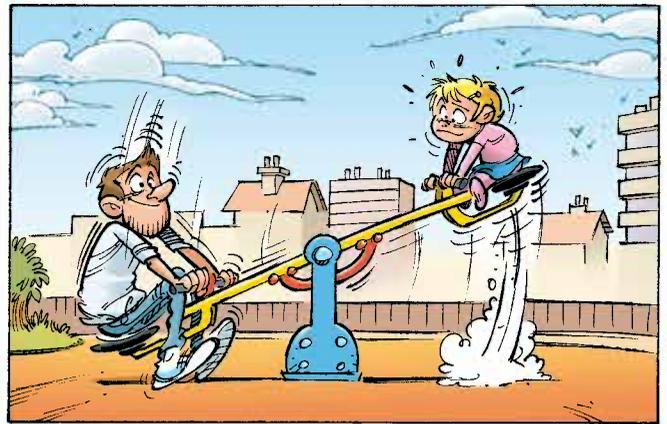
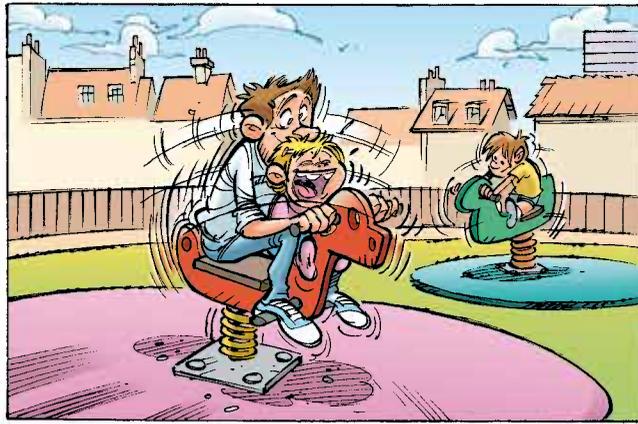
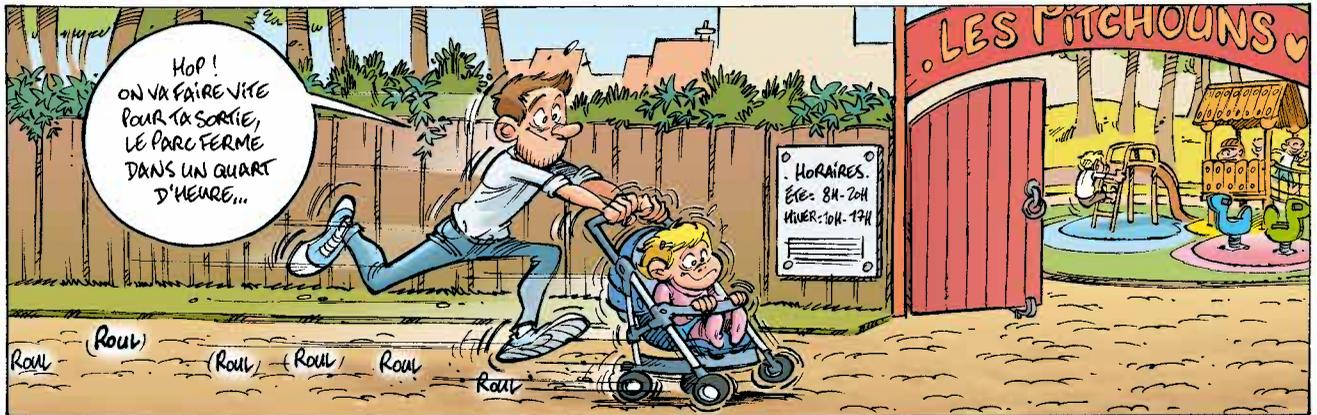
Un album préféré ?

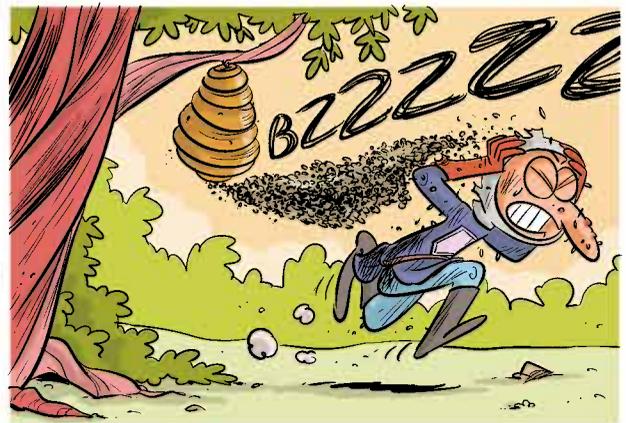
*C'est un album à venir, chez Grand Angle, un western signé Jérôme Félix et Paul Gastine (Jusqu'au dernier, sortie fin 2019), dont j'aime déjà la série **L'Héritage du diable**. J'ai hâte de le lire ! Je suis rarement impressionné, mais là, c'est le cas.*













Raoul & Fernand © Bamboo Édition - 4 tomes disponibles.

ERROC



AVEC CAZENOVE, IMPOSSIBLE DE S'ENNUYER !

Scénariste prolifique, des *Petits Mythos* aux *Amies de papier* en passant par *Les Cops*, *Les Sisters*, *Les Pompiers*, *Les Gendarmes* et on en passe, Christophe Cazenove nous prépare une dizaine d'albums, rien que ça !

Scénariste multi-séries, y a-t-il un genre auquel tu n'as pas envie de te frotter ?



L'heroïc fantasy, parce qu'il serait difficile de faire mieux que ce qui existe ! J'aurais aussi, je crois, du mal à écrire des choses trop adultes, ou érotiques, ou un polar sérieux... Mais je m'essayerai peut-être un jour à l'écriture d'une BD réaliste, à condition d'y mettre un peu d'humour.

Existe-t-il un thème complètement différent sur lequel tu aimerais écrire ?

J'aimerais, un jour, scénariser un album ou une série fantastique, dans l'esprit de *Ghost of Mars*, le film de John Carpenter. Pour l'instant, je travaille (aussi) sur un sujet tout nouveau pour moi, la généalogie. C'est l'histoire d'une ado qui, avec sa tante, va faire des recherches sur leur famille et découvrir plusieurs parallèles entre la vie de ses aïeux et la sienne. Je me suis documenté, mais on reste dans l'humour, pas question de se prendre trop au sérieux ! Cet



album est l'occasion pour moi de travailler avec Pica, ce dont je suis heureux et fier.

Un mot sur *Les 5 sans maîtres*, qui paraîtra en 2019 ?

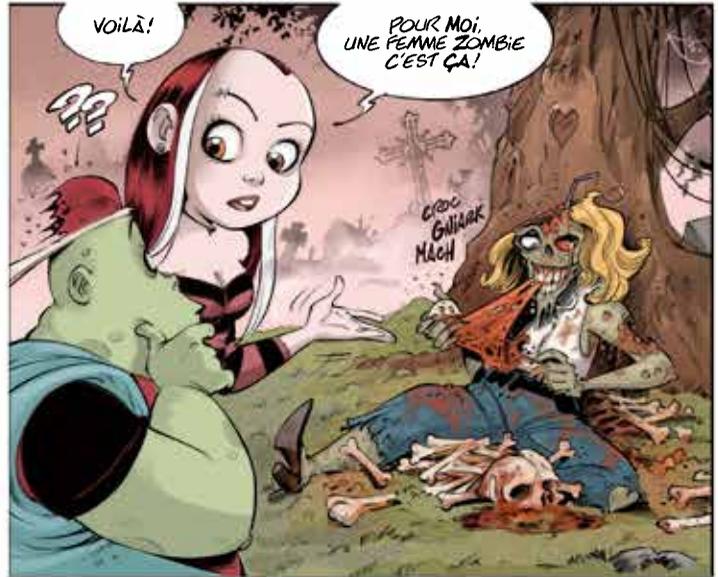
C'est une idée développée avec KarinKa (*Le Musée des Bozarts* avec Bloz au dessin). L'humanité disparaît et cinq animaux domestiques, au début tout contents, découvrent qu'ils aimaient aussi le confort et la protection des humains. C'est une BD d'anticipation, mais pas militante, je privilégie comme toujours l'humour et les gags. Le dessin sera signé Jytery, qui dessine déjà la série *Les Animaux marins*.

Quel effet ça fait d'avoir autant d'idées à la fois ?

Ça me fait bizarre d'écrire autant ! Les histoires se bousculent, il faut bien les poser sur le papier... Grâce à elles, je fais de belles rencontres, des auteurs et dessinateurs avec lesquels j'avais envie de travailler. Je réalise mon rêve d'ado, je me souviens très bien à quel point j'avais envie de faire ce métier. Je suis donc un auteur heureux, hyper conscient de ma chance !

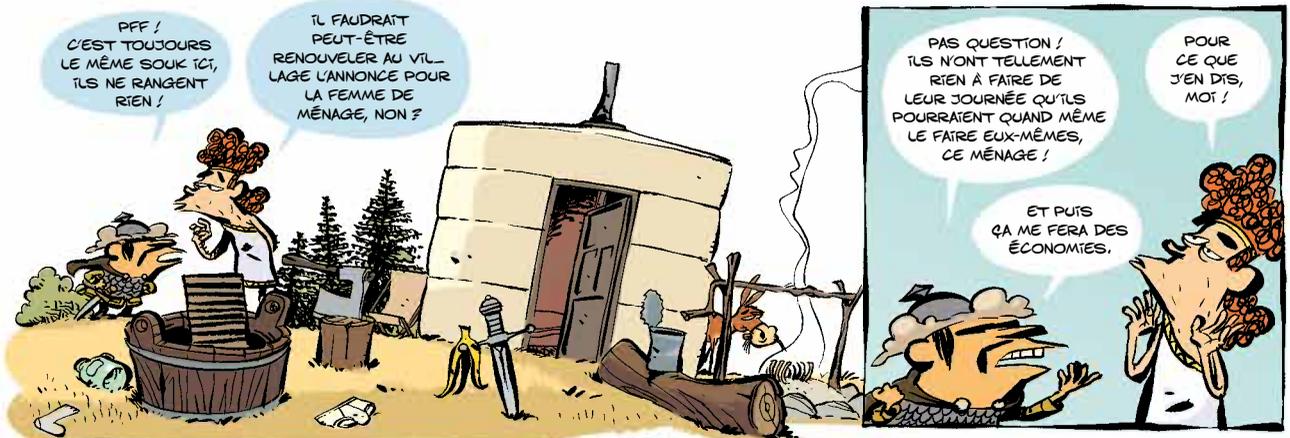
**SANS CES SATANÉS HUMAINS,
ÇA VA ÊTRE LA BELLE VIE!
D'Y A PLUS PERSONNE POUR
D NOUS PRENDRE LA TÊTE!!!**



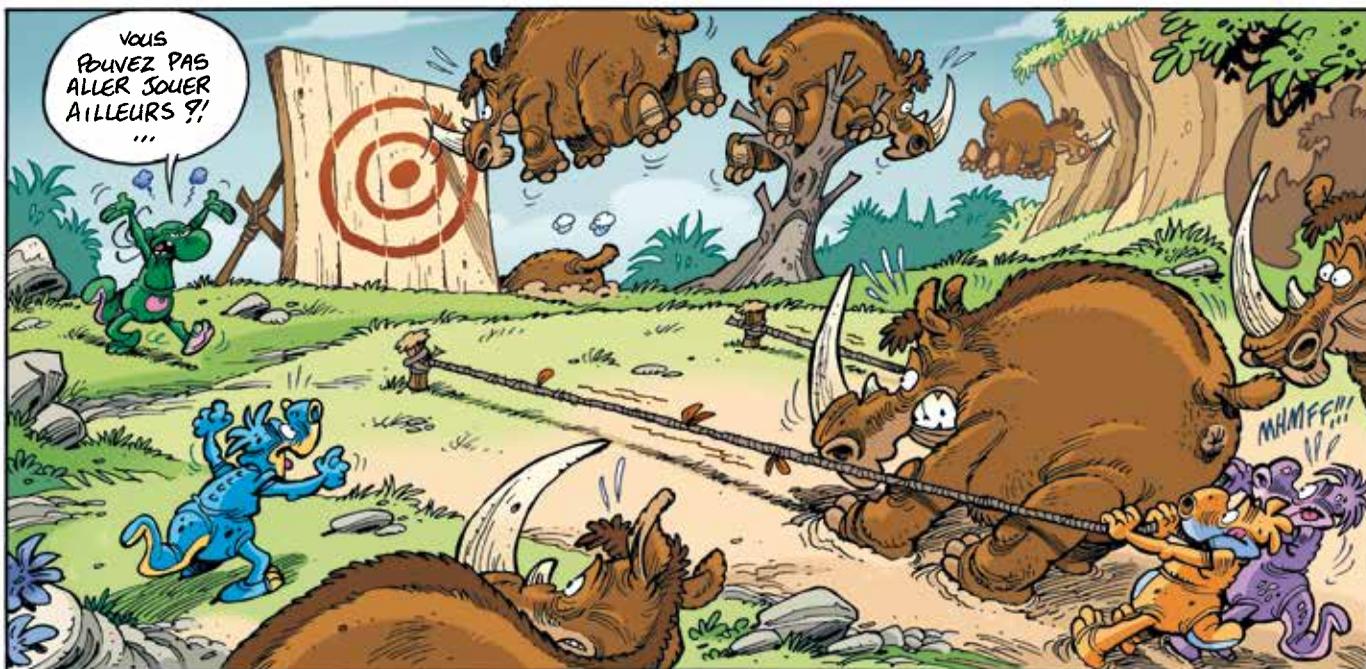
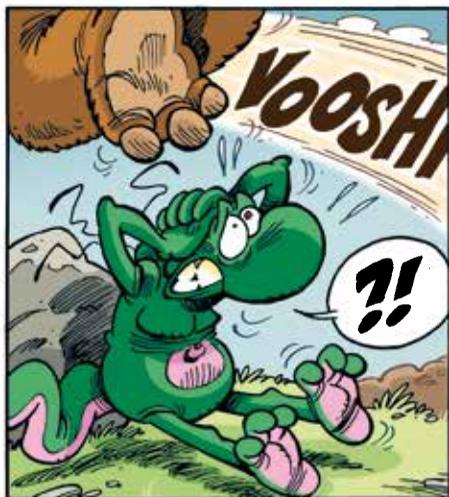


Le Club des Huns

Scénario & dessins : Dab's



Le Club des Huns © Bamboo Édition - Sortie en 2019.



Les contes philosophiques du jour où...

Lors de sa quête de réponses à ses doutes existentiels, Clémentine fait la rencontre d'Antoine. Au cours de leurs longues conversations sur le sens à donner à la vie, le sage-épicier lui raconte des histoires adaptées de célèbres contes zen ou issues de la sagesse populaire. Bamboo Mag a choisi de vous en faire profiter, afin que vous aussi vous puissiez trouver votre propre chemin vers le bonheur.



LIN MATIN, LE GOUVERNEUR ZHAO ARRIVA PRÈS DE MONTAGNES OÙ VIVAIT UN VIEUX SAGE. IL DÉCIDA D'ALLER LE RENCONTRER...



MON MAÎTRE LE GOUVERNEUR LIWAN ZHAO, ILLUSTRE DESCENDANT DE LA FAMILLE ZHAO, CONSEILLER PARTICULIER DE L'EMPEREUR, VOUS FAÎT L'HONNEUR DE SA VISITE.



QUOI!?



IL REFUSE DE ME RENCONTRER !

OUI... OUI,
VOTRE SPLENDEUR !
JE SUIS DÉSOLÉ !



MAIS ENFIN, SAÏT-IL
QUE JE PEUX L'EXPULSER
DE SA CAHUTE ET LE FAIRE
JETER EN PRISON !

JE...
J'IMAGINE, VOTRE
GRANDEUR !



HUMMM...



ATTENDEZ,
JE VAIS ESSAYER
QUELQUE CHOSE !
ALLEZ LUI DIRE
QUE...



LIUWAN, UN VOYAGEUR
DE PASSAGE, DÉSIRE
VOUS RENCONTRER...



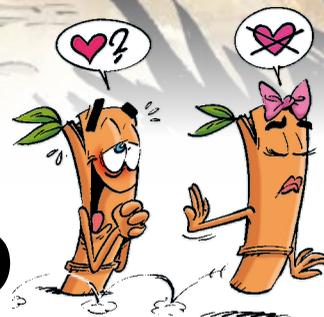
JE RECEVRAI CET
HOMME AVEC GRAND
PLAISIR !



C'EST AINSI QUE LE SAGE ET
LE GOUVERNEUR, OU PLUTÔT,
LES DEUX HOMMES, PASSÈRENT
UNE GRANDE PARTIE DE LA NUIT
À ÉCHANGER EN TOLTE SIMPLICITÉ...



LE TEMPS DES AMOURS



Exit la chasse à la bartavelle, place aux émois sentimentaux ! Dernier tome des Souvenirs d'enfance de Pagnol, ce Temps des amours va nous faire vivre les premiers contacts du jeune Marcel avec la gent féminine. Et si l'amour prend souvent des chemins de traverse, l'humour, lui, est plus que jamais au rendez-vous !

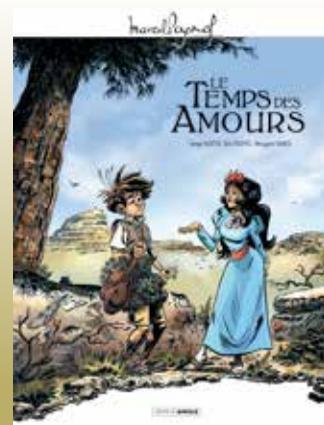
Le petit Marcel a grandi. Avec l'entrée au lycée, ce sont de nouveaux sentiments et de nouvelles questions qui habitent le jeune garçon. Que ce soit sa petite sœur, sa cousine ou sa charmante amie Clémentine, jolie malgré un strabisme particulièrement prononcé, les premiers rapports avec les femmes vont laisser celui-ci perplexe.

Il faudra la rencontre fondatrice, au cœur de la garrigue, avec la belle Isabelle, fille d'un prétendu grand poète en vacances à la Treille, pour que Marcel découvre enfin ce sentiment étrange que les adultes appellent l'amour.



Pour ce quatrième et dernier tome de la série des Souvenirs d'enfance, sans doute le moins connu du grand public, l'équipe Stoffel / Scotto / Tanco s'est littéralement lâchée ! En osant un découpage différent de celui des ouvrages de Pagnol (mais plus proche de la volonté de l'auteur, sur laquelle veille son petit-fils Nicolas) et surtout en envisageant l'œuvre sous un angle franchement comique, ceux-ci nous offrent un album décapant et hilarant, qui nous montre un Pagnol moins connu, sans

rien perdre pourtant de la sensibilité du grand auteur provençal. Un véritable hymne à l'humour et une franche réussite dont Pagnol serait sans doute particulièrement fier !



Le Temps des amours
Histoire complète,
de Scotto, Stoffel & Tanco,
Sortie en novembre
96 pages, 18,90 €



Interview de Morgann Tanco

Alors qu'il vient de ranger ses crayons après quelque 340 planches dédiées aux Souvenirs d'enfance de Marcel Pagnol, Morgann Tanco nous a reçus pour une interview exclusive.

Tout d'abord, quelques mots sur le découpage des albums qui est différent de celui des films...

En fait, nous n'avons fait que suivre les souhaits de Marcel Pagnol. Celui-ci avait l'habitude, après coup, de restructurer ses récits : il comptait réorganiser ses Souvenirs d'enfance, mais il n'en a pas eu le temps.

*La partie consacrée à l'histoire d'amour avec « Isabelle » retrouve tout naturellement sa place dans **Le Temps des amours**, tandis que la scène de « la pétanque » par exemple avait été basculée vers **Le Temps des secrets**... Il y a aussi moins de scènes consacrées à la période « lycée » dans cet album... Ce qui ne me dérange pas puisque l'école n'a jamais été mon fort (rires) ! Bref, il y a une vraie cohérence dans tout ça.*

Tu as dessiné l'ensemble des Souvenirs d'enfance. As-tu l'impression que ton dessin évolue en même temps que Marcel grandit ?

*Oui bien sûr. Au début, pour **La Gloire de mon père**, j'avais la pression et mon dessin s'en ressentait. Il était plus « tendu »... Ensuite, au fil des albums, je me*

suis décomplexé. Et puis le manque de temps, l'obligation d'avancer, font que l'on réfléchit moins.

*Au-delà de ça, j'ai abordé ce dernier tome de façon assez différente des précédents. Il y a dans ce Temps des amours un côté plus « gags », plus « cartoon » que dans les autres... C'est presque **Les Profs** qui se passerait au début du siècle et en Provence... Quand j'ai vu ce potentiel de drôlerie, j'ai eu envie de casser l'image uniquement nostalgique et poétique que véhicule souvent l'auteur. Car Pagnol, c'est aussi et surtout un cinéma d'humour ! Nicolas Pagnol (petit-fils de l'écrivain) m'a beaucoup encouragé et m'a laissé carte blanche pour aller vers quelque chose de franchement comique... et je suis très content du résultat.*

Et pourquoi ces cases en noir et blanc vers la fin de l'album ?

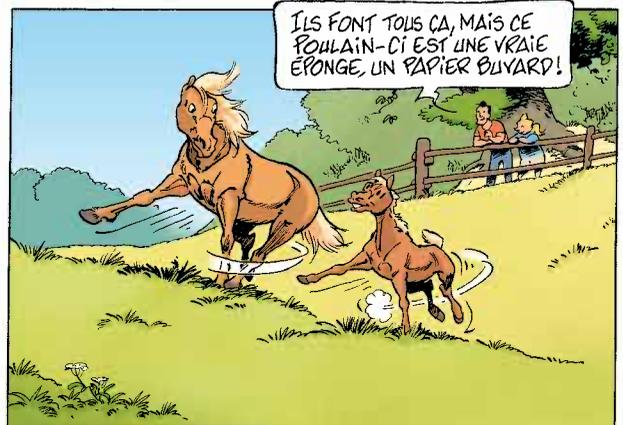
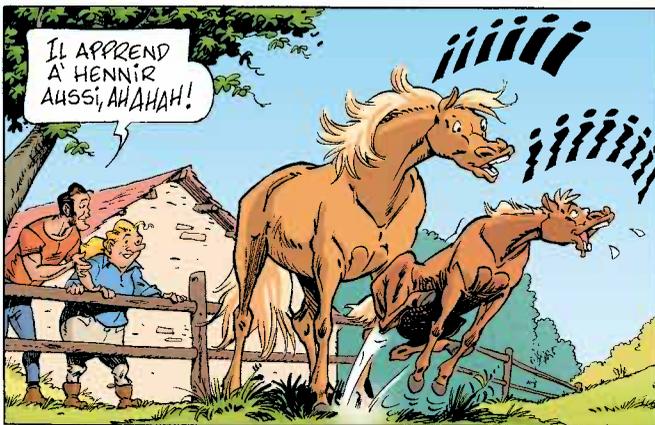
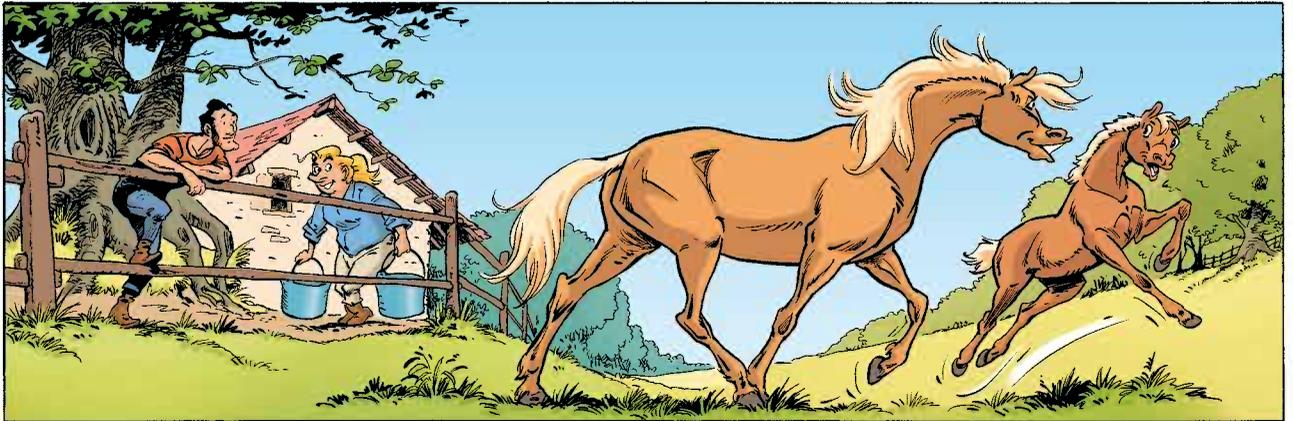
***Le Temps des secrets** et **Le Temps des amours** sont deux œuvres inachevées. Avec Éric Stoffel et Serge Scotto, nous avons souhaité nous aussi laisser des cases en suspension... en noir en blanc... comme un clin d'œil à Pagnol.*

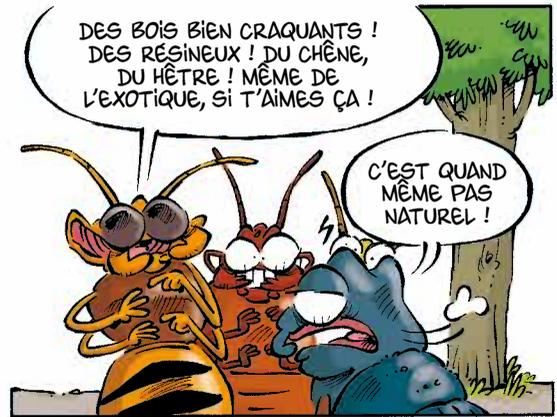
en noir en blanc... comme un clin d'œil à Pagnol.

Avec ce quatrième tome, c'est la fin d'une aventure de quatre ans... Est-ce compliqué de se séparer de ces personnages ?

*Forcément, ce sont des personnages auxquels je me suis attaché, des œuvres qui ont été importantes dans ma vie de cinéophile... mais en même temps, je suis content de les laisser maintenant derrière moi. Il faut savoir passer à autre chose. Ça ne veut pas dire que je ne reviendrai pas vers Pagnol plus tard... mais pour faire quelque chose d'encore différent, en faisant évoluer mon dessin, en m'adaptant à un autre projet... Il ne faut pas le répéter, mais **La Femme du Boulanger** est une de mes œuvres préférées... alors, un jour, qui sait ? Mais d'abord, je vais prendre des vacances !*



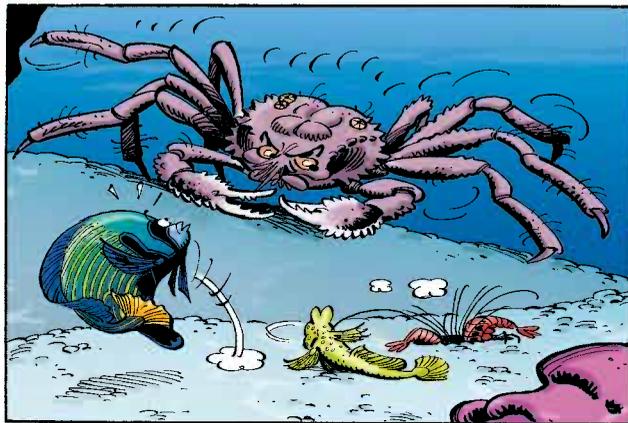
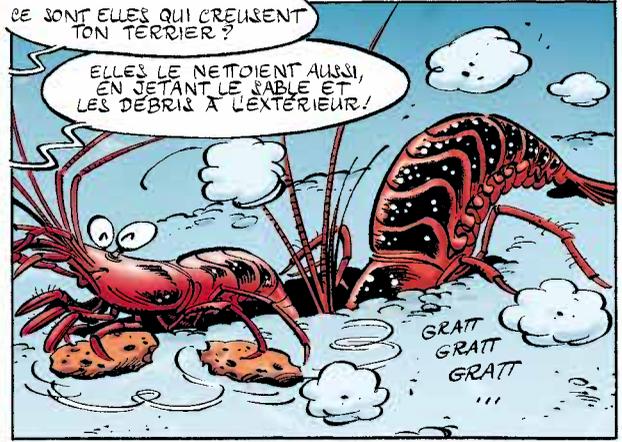
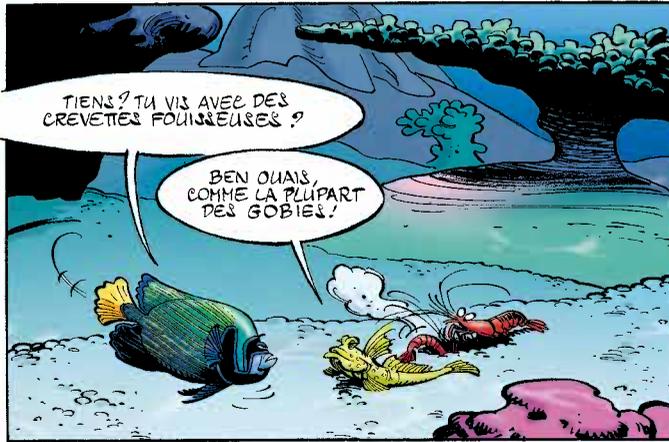




* BIOMOLÉCULES, COMPOSANTS DU BOIS



Les Insectes en bande dessinée © Bamboo Édition - 4 tomes disponibles.



CREVETTE FOUISEUSE

Alpheus djeddensis



- Taille : Jusqu'à 4 cm.
- Régime alimentaire : Crustacés, zooplancton.
- Particularité : Vrai casse-tête, le genre *Alpheus* regroupe plus de 80 espèces de crevettes d'eau de mer.

Profondeur : 5 à 20 m NE* Localisation

*Indice d'extinction. Voir tableau en début d'album.

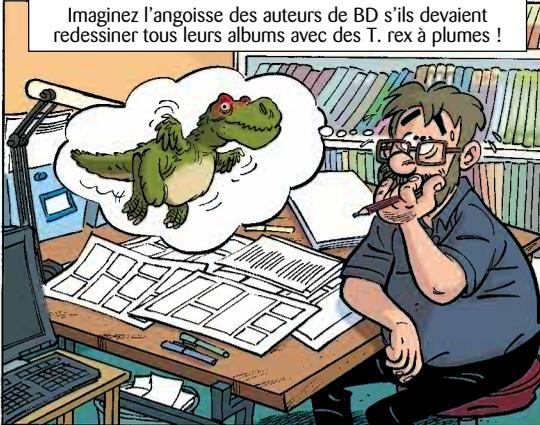
En 2012, on a découvert un cousin à plumes du Tyrannosaurus rex...



Et depuis ce jour, on se demande si le T. rex avait lui aussi un plumage...



Imaginez l'angoisse des auteurs de BD s'ils devaient redessiner tous leurs albums avec des T. rex à plumes !



En 2017, la réponse à cette question est arrivée avec une belle découverte...



Résultat : pas de trace de plumes !

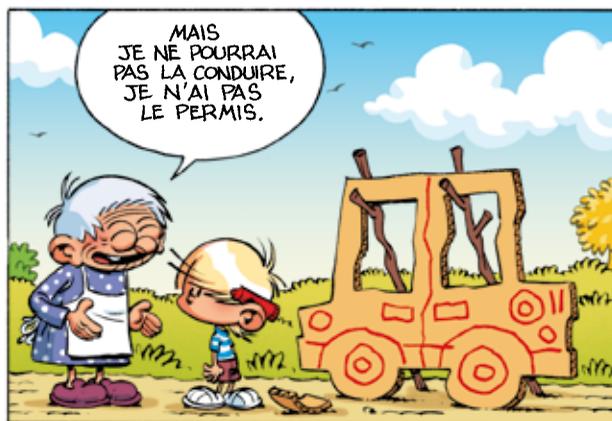


Mais n'oublions pas qu'on n'a trouvé qu'une petite empreinte de peau, pas de son corps entier...



Le T. rex cache peut-être encore bien ses plumes...







LES ASTUCES D' ISLAND



Perdus sur leur île (presque) déserte, Alex et ses copains doivent survivre par tous les moyens. Heureusement, Alex peut compter sur son guide qui contient tous les conseils pour survivre. Même si on ne vous souhaite pas de vous trouver dans la même situation, nous vous proposons quelques trucs qui, s'ils ne vous permettent pas de survivre, vous amuseront le temps d'un week-end en forêt.

Island,
de Mao & Waltch
Tome 1 déjà disponible
72 pages, 14,90 €

3 RÈGLES D'OR POUR TROUVER DE L'EAU DANS LA NATURE !

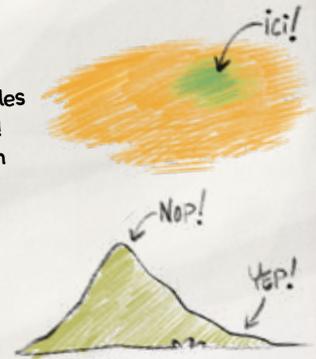
En matière de survie, la première chose à faire (après s'être protégé et avoir trouvé un abri) est donc de trouver un point d'eau ! Pour y arriver 3 super conseils...

1) OBSERVER LA GÉOGRAPHIE DES LIEUX



À côté d'un lac ou d'une rivière, le problème est réglé. Sinon chercher les traces de verdure environnantes ! C'est l'indice d'une source d'eau en profondeur...

Ne pas oublier non plus que l'eau suit les lois de la physique, donc il vaut mieux la chercher en bas d'une falaise ou d'une montagne plutôt qu'en haut !



2) OBSERVER... LES ANIMAUX



Bien souvent, des oiseaux qui tournoient dans les airs indiquent la présence d'un point d'eau ! Suivre des traces d'animaux est bien souvent une bonne idée pour localiser une source d'eau ! La plupart des animaux vivant en troupeaux ne s'éloignent jamais bien longtemps d'un point d'eau...

Les insectes aussi sont de très chouettes indicateurs de présence d'eau : la présence de mouches et de moustiques est un super indice ! Une ruche est le signe d'une source d'eau dans les parages... Dans ce cas, attention aux piqûres.

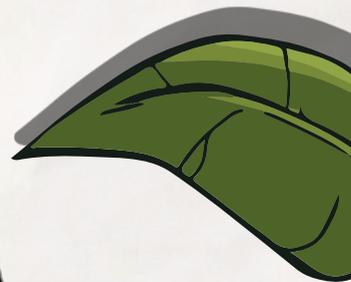


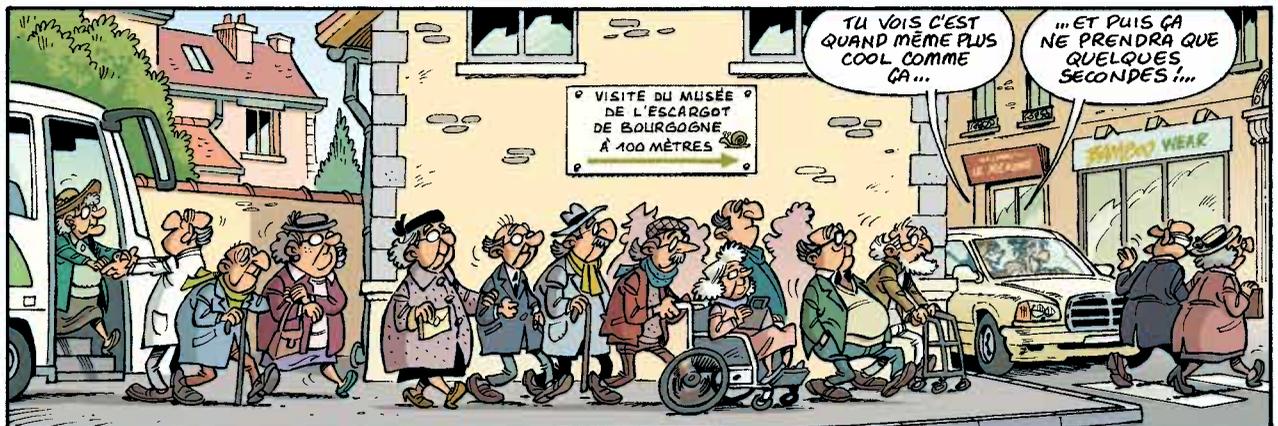
3) TOUJOURS PENSER À SE PROTÉGER

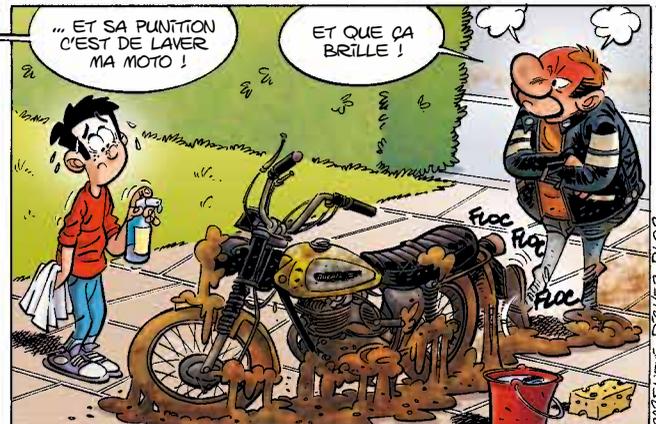
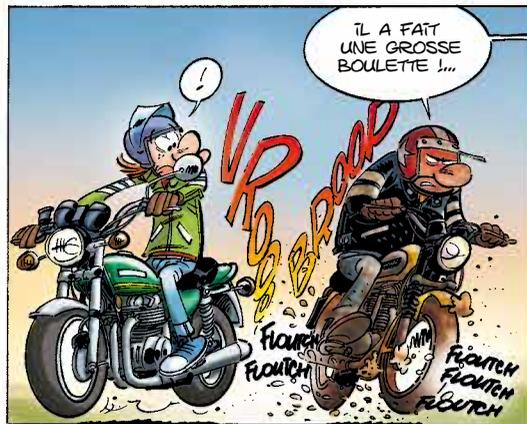
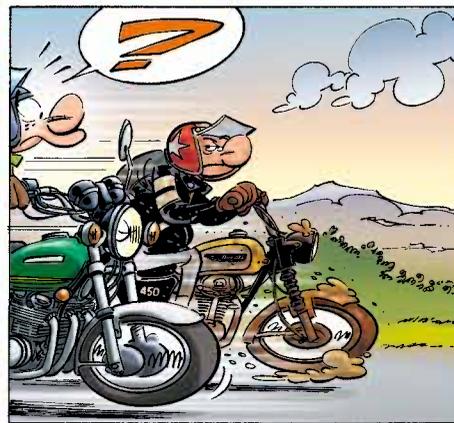
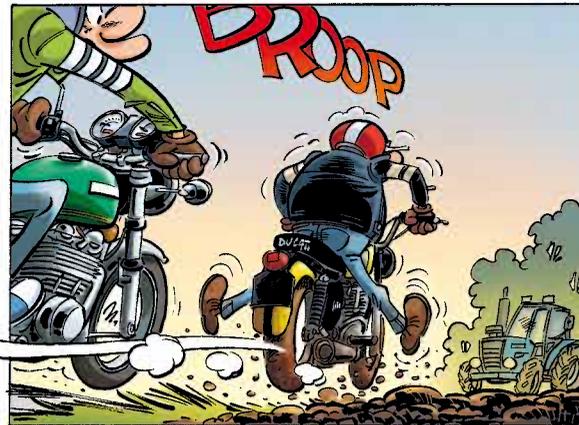
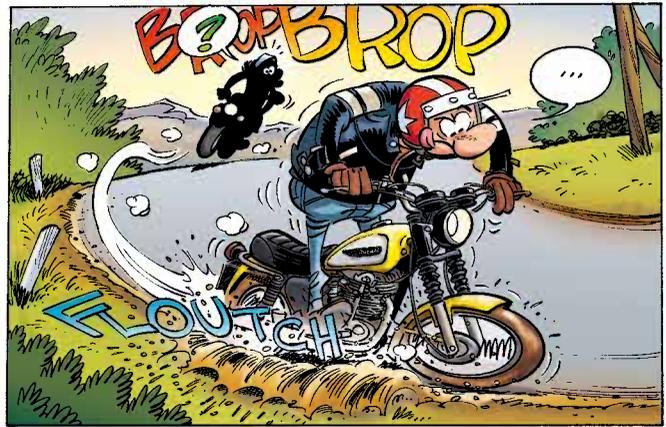
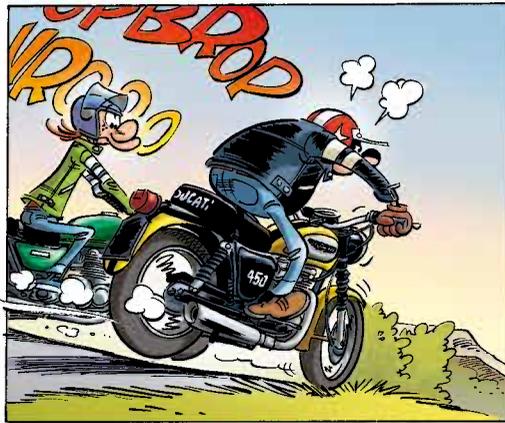
Trouver de l'eau, c'est bien... encore faut-il qu'elle soit potable ! Bien souvent, les points d'eau sont fréquentés par des animaux qui s'y abreuvent, mais aussi qui s'y baignent et qui y font parfois leurs besoins ! Bref, avant de boire une gorgée d'eau, toujours penser à la filtrer et à la purifier !

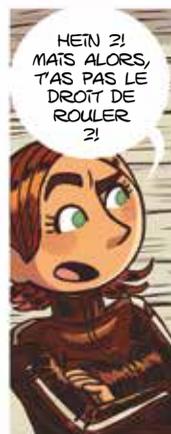
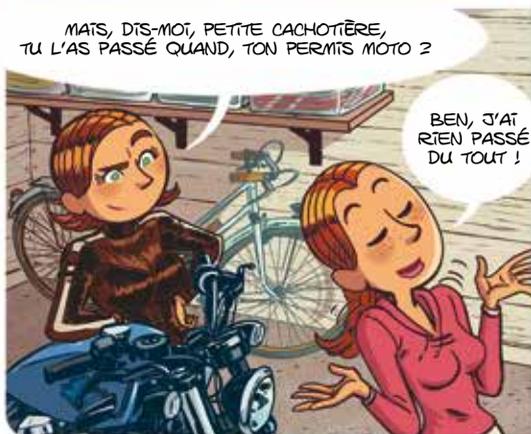
ATTENTION DANGER !

NOMBRE DE PERSONNES TUÉES PAR DES REQUINS PAR AN : 10
NOMBRE DE PERSONNES TUÉES PAR LA CHÛTE
DE NOIX DE COCO CHAQUE ANNÉE : 150 !
CONCLUSION ? LES NOIX DE COCO SONT 15 FOIS
PLUS DANGEREUSES QUE LES REQUINS !



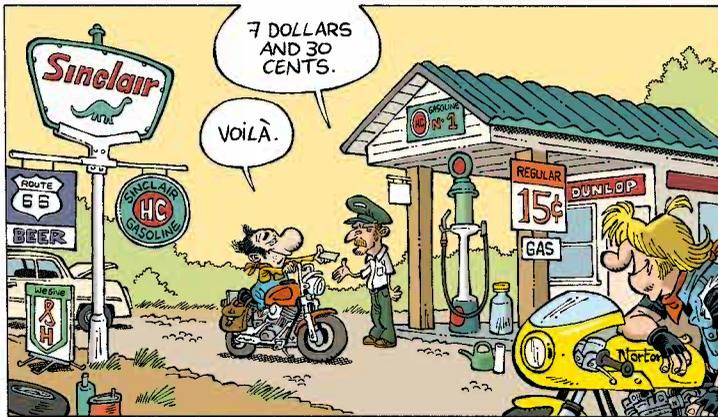






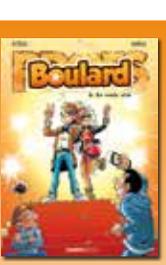
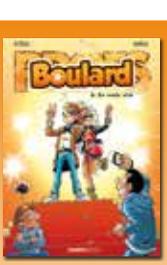
ROUTE 66

Scénario & dessins : **Abolin**



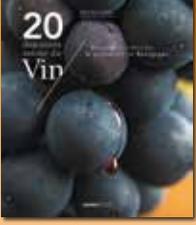
Route 66 © Bamboo Édition - Sortie en 2013.

BAMBOO EDITION

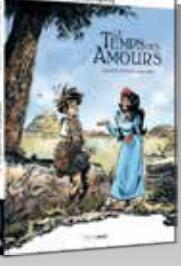
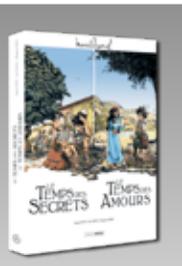
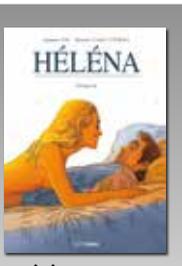
<p>Nov. </p> <p>> LES SISTERS Tome 13</p> <p>Prix : 10,95 € ISBN : 978-2-8189-4717-3 Code hachette : 86 0497 4</p> <p>9 782818 947173</p>	<p>Nov. </p> <p>> LES FONDUS DU VIN DE NOS RÉGIONS</p> <p>Prix : 24,90 € ISBN : 978-2-8189-4696-1 Code hachette : 86 0743 4</p> <p>9 782818 946961</p>	<p>Nov. </p> <p>> BOULARD Tome 6</p> <p>Prix : 10,95 € ISBN : 978-2-8189-4510-0 Code hachette : 80 2220 6</p> <p>9 782818 945100</p>	<p>Nov. </p> <p>> PACK LES FOOTMANIACS Tome 16 + Tome 1 offert</p> <p>Prix : 10,95 € ISBN : 978-2-8189-6652-5 Code hachette : 74 5954 3</p> <p>9 782818 966525</p>	<p>Nov. </p> <p>> BOULARD Tome 6</p> <p>Prix : 10,95 € ISBN : 978-2-8189-4510-0 Code hachette : 80 2220 6</p> <p>9 782818 945100</p>	<p>Nov. </p> <p>> CATH & SON CHAT T8</p> <p>Prix : 10,95 € ISBN : 978-2-8189-4681-7 Code hachette : 86 0386 7</p> <p>9 782818 946817</p>
---	--	--	--	--	--

NOUVELLES ÉDITIONS

Cahiers pédagogiques, pages inédites, bonus... retrouvez ces albums dans de nouvelles éditions.

<p>Nov. </p> <p>> LES SISTERS Tome 1 + poster</p> <p>Prix : 10,95 € ISBN : 978-2-3507-8495-3 Code hachette : 58 2197 0</p> <p>9 782350 784953</p>	<p>Nov. </p> <p>> 20 DÉJEUNERS AUTOUR DU VIN Inclut offre déjeuner 1 acheté = 1 offert</p> <p>Prix : 40 € ISBN : 978-2-8189-6572-6 Code hachette : 60 6711 3</p> <p>9 782818 965726</p>	<p>Nov. </p> <p>> 40 BONNES RÉOLUTIONS DE MEC inclut 4 cartes de vœux</p> <p>Prix : 10,95 € ISBN : 978-2-8189-6571-9 Code hachette : 60 6699 0</p> <p>9 782818 965719</p>	<p>Déc. </p> <p>> LES FONDUS DE MOTO Tome 1 + calendrier 2019</p> <p>Prix : 10,95 € ISBN : 978-2-8189-6588-7 Code hachette : 60 6908 3</p> <p>9 782818 965887</p>	<p>Déc. </p> <p>> LES FONDUS DE MOTO Tome 10 + calendrier 2019</p> <p>Prix : 10,95 € ISBN : 978-2-8189-6589-4 Code hachette : 60 6920 6</p> <p>9 782818 965894</p>
--	--	--	--	---

GRAND ANGLE

<p>Sept. </p> <p>> LE TEMPS DES AMOURS Histoire complète</p> <p>Prix : 18,90 € ISBN : 978-2-8189-4720-3 Code hachette : 86 0460 5</p> <p>9 782818 947203</p>	<p>Sept. </p> <p>> LA GLORI DE MOUN PAIRE Histoire complète</p> <p>Prix : 19,90 € ISBN : 978-2-8189-6561-0 Code hachette : 57 9318 5</p> <p>9 782818 965610</p>	<p>Sept. </p> <p>> LA GLORI DE MON PÈRE / LE CHÂTEAU DE MA MÈRE Écrin</p> <p>Prix : 37,80 € ISBN : 978-2-8189-6574-0 Code hachette : 60 6736 0</p> <p>9 782818 965740</p>	<p>Oct. </p> <p>> LE TEMPS DES SECRETS / LE TEMPS DES AMOURS Écrin</p> <p>Prix : 37,80 € ISBN : 978-2-8189-6575-7 Code hachette : 60 6748 3</p> <p>9 782818 965757</p>	<p>Oct. </p> <p>> HÉLÉNA Intégrale</p> <p>Prix : 29,90 € ISBN : 978-2-8189-6578-8 Code hachette : 60 6772 9</p> <p>9 782818 965788</p>	<p>Oct. </p> <p>> UN PETIT LIVRE OUBLIÉ SUR UN BANC Intégrale</p> <p>Prix : 19,90 € ISBN : 978-2-8189-4240-6 Code hachette : 62 2550 6</p> <p>9 782818 942406</p>
---	--	--	---	---	--

DOKI DOKI

<p>Sept. </p> <p>> KEN'EN Vol. 4</p> <p>Prix : 7,50 € ISBN : 978-2-8189-4724-1 Code hachette : 86 0079 2</p> <p>9 782818 947241</p>	<p>Sept. </p> <p>> BIRD CAGE CASTLE Vol. 4</p> <p>Prix : 7,50 € ISBN : 978-2-8189-4722-7 Code hachette : 86 0066 9</p> <p>9 782818 947227</p>	<p>Sept. </p> <p>> CHIMÈRES Vol. 4</p> <p>Prix : 7,50 € ISBN : 978-2-8189-4702-9 Code hachette : 86 0681 9</p> <p>9 782818 947029</p>	<p>Sept. </p> <p>> SUN-KEN ROCK Deluxe Vol.1</p> <p>Prix : 19,90 € ISBN : 978-2-8189-6586-3 Code hachette : 60 6871 3</p> <p>9 782818 965863</p>	<p>Sept. </p> <p>> STREET FIGHTING CAT Écrin - série complète</p> <p>Prix : 22,50 € ISBN : 978-2-8189-6585-6 Code hachette : 60 6859 0</p> <p>9 782818 965856</p>	<p>Sept. </p> <p>> BATTLE GAME IN 5 SECONDS Vol. 3</p> <p>Prix : 7,50 € ISBN : 978-2-8189-6594-8 Code hachette : 60 6982 1</p> <p>9 782818 965948</p>
--	--	--	---	--	--

Nov.



> **PACK BOULARD T6 / T2**

Prix : 15,95 €
ISBN : 978-2-8189-4645-9
Code hachette : 80 8066 3



Nov.



> **LES GENDARMES T16 + ALBUM 20 ANS BAMBO OFFERT**

Prix : 10,95 €
ISBN : 978-2-8189-4570-2
Code hachette : 60 6686 7



Nov.



> **LES SUPER SISTERS L'écrin (tomes 1 & 2)**

Prix : 21,90 €
ISBN : 978-2-8189-4563-4
Code hachette : 60 6636 7



Nov.

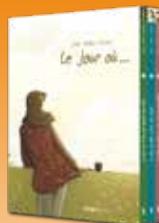


> **TIZOMBI L'écrin (tomes 1 & 2)**

Prix : 21,90 €
ISBN : 978-2-8189-4569-6
Code hachette : 60 6673 6



Nov.



> **LE JOUR OÙ... Coffret (tomes 1 à 3)**

Prix : 50 €
ISBN : 978-2-8189-4989-4
Code hachette : 36 3250 9



Oct.

LES ROMANS

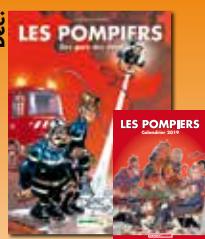


> **LES SISTERS La compil 1**

Prix : 13,50 €
ISBN : 978-2-8189-4567-2
Code hachette : 60 6649 0



Déc.

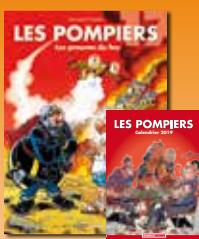


> **LES POMPIERS Tome 1 + calendrier 2019**

Prix : 10,95 €
ISBN : 978-2-8189-4592-4
Code hachette : 60 6957 5



Déc.



> **LES POMPIERS Tome 17 + calendrier 2019**

Prix : 10,95 €
ISBN : 978-2-8189-4593-1
Code hachette : 60 6969 8



Déc.



> **LES GENDARMES Procès vert pâle 1**

Prix : 10,95 €
ISBN : 978-2-8189-4590-0
Code hachette : 60 6932 9



Déc.



> **LES GENDARMES Les routours flingueurs**

Prix : 10,95 €
ISBN : 978-2-8189-4591-7
Code hachette : 60 6945 2

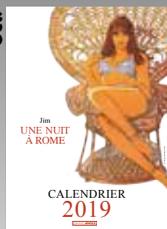


> **LES SISTERS La compil 2**

Prix : 13,50 €
ISBN : 978-2-8189-4568-9
Code hachette : 60 6661 3



Oct.



> **CALENDRIER UNE NUIT À ROME**

Prix : 14,90 €
ISBN : 978-2-8189-4598-6
Code hachette : 60 9370 6



Oct.



> **UNE NUIT À ROME Coffret - cycle 1**

Prix : 40 €
ISBN : 978-2-8189-4576-4
Code hachette : 60 6760 6



Oct.

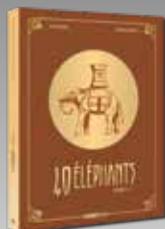


> **UN GRAND BOURGEOIS OUBLIÉ Coffret - volumes 1 & 2**

Prix : 40 €
ISBN : 978-2-8189-4573-3
Code hachette : 60 6723 6



Oct.

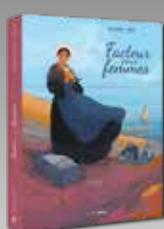


> **40 ÉLÉPHANTS L'écrin**

Prix : 29,80 €
ISBN : 978-2-8189-4579-5
Code hachette : 60 6785 2



Oct.



> **FACTEUR POUR FEMMES L'ÎLE AUX REMORDS L'écrin**

Prix : 37,80 €
ISBN : 978-2-8189-4580-1
Code hachette : 60 6797 5



> **STUDIO DANSE La compil**

Prix : 13,50 €
ISBN : 978-2-8189-3173-8
Code hachette : 27 7779 9



Sept.



> **KILLING MAZE Vol. 3**

Prix : 7,50 €
ISBN : 978-2-8189-4596-2
Code hachette : 60 7006 7



Oct.



> **SUN-KEN ROCK Deluxe Vol. 2**

Prix : 19,90 €
ISBN : 978-2-8189-4587-0
Code hachette : 60 6883 6



Oct.



> **STRANGE DRAGON Vol. 3**

Prix : 6,95 €
ISBN : 978-2-8189-4595-5
Code hachette : 60 6994 4



Oct.



> **SERVAMP Vol. 12**

Prix : 7,50 €
ISBN : 978-2-8189-4728-9
Code hachette : 86 0103 8

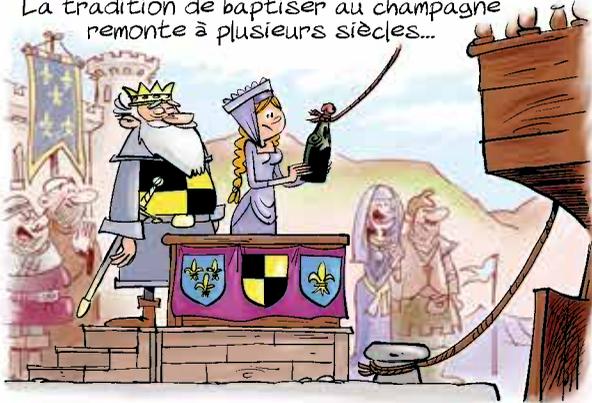




LES FONDUS DU CHAMPAGNE

Scénario : **Cazenove & Richez**
Dessins : **Saive**

La tradition de baptiser au champagne remonte à plusieurs siècles...



Pourquoi briser une bouteille sur la coque d'un bateau ? Pour conjurer le mauvais sort, simplement !



Un proverbe anglais l'explique très bien : "Un navire qui n'a pas goûté au vin goûtera au sang !"

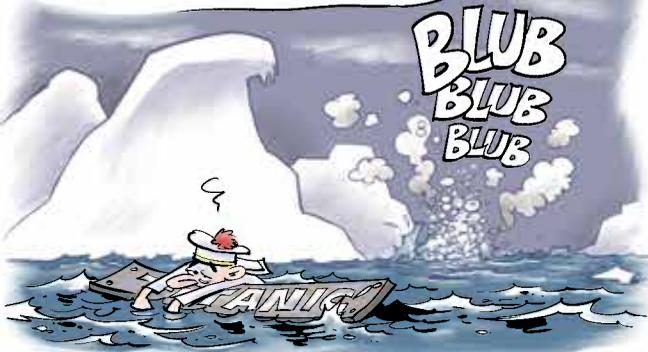
Je préfère ne pas prendre de risque, sire !



Et encore, avant, on procédait avec le sang d'une victime... Le champagne, c'est quand même plus classe !



Ce qui renforce la légende, c'est que le Titanic n'a pas été baptisé...



Voilà ce que j'ai expliqué à Piang...



J'ai juste oublié de lui préciser que ça ne se fait que pour les bateaux !...

Mais je n'aurais jamais pensé qu'il...



