



N° 60 | jan. fév. | 2019

BAMBOO mag

Les BD qui vous ressemblent

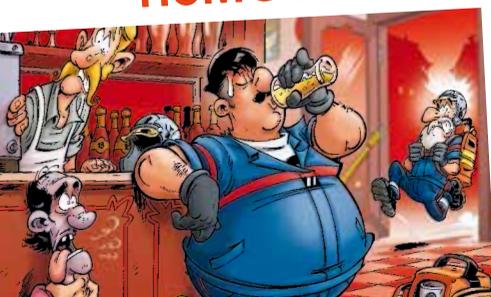


**COLLECTION
GRAND ANGLE**
LA RUÉE VERS 2019 !

GRATUIT - Ne pas jeter sur la voie publique



**COLLECTION
HUMOUR**



**COLLECTION
DRAKOO**



**COLLECTION
MANGA**







Ça y est, le père Noël est passé et il a laissé des tonnes de BD sous le sapin !

Parfait ! Le seul problème, c'est que, maintenant, il va falloir patienter un an avant de le voir traîner son traîneau aux abords des cheminées ! Heureusement, le petit Bamboo, lui, travaille toute l'année pour vous offrir de belles bandes dessinées. Pour vous en convaincre, nous profitons de ce nouveau numéro de *Bamboo Mag* et du festival international de la bande dessinée d'Angoulême (*THE* fête de la BD) pour vous proposer une plongée dans les albums prévus pour 2019.

Vous verrez, il y en a pour tout le monde : fan d'humour grand public, aficionado de l'émotion, féru de grande aventure ou cinglé de manga... cette année vous réserve son lot de surprises. Et la plus grande d'entre elles sera certainement la naissance de *Drakoo*, une nouvelle collection dédiée aux mondes de l'imaginaire. Si les premiers titres sont prévus pour septembre, *Bamboo Mag* lève déjà (un petit peu) le voile.

Nous profitons également de ces pages pour vous souhaiter de passer une très belle année 2019 et d'aller au bout de vos résolutions, sans oublier la nôtre : vous faire plaisir et vous rendre la vie plus agréable.

Bonne lecture !

Olivier Sulpice

NEWS p.4-5

CE QUE BAMBOO VOUS RÉSERVE EN 2019 p.9-11

LES POMPIERS FONT LE 18 p.14-15

L'APÉURÉHISTOIRE, C'EST FUN p.19

LES CHRONIQUES MANGA p.24-25

LÉA, LES ATOUTS
D'UNE GRANDE ENQUÊTRICE p.30

**L'HISTOIRE DE L'HISTOIRE
DE FRANCE** p.34-35

RÉVISEZ AVEC LES PROFS p.40

LES CHRONIQUES GRAND ANGLE p.41-52

PAS FACILE DE VIVRE AVEC LES RUGBYMEN p.56

HARALD ET LE TRÉSOR D'IGNIR p.60-61

LES ASTUCES D'ISLAND p.64

LE 3^E ÂGE AU 1^{ER} PLAN p.68

DRAKOO, PASSEPORT
POUR D'AUTRES MONDES p.71-73

LE PLANNING DES PARUTIONS p.76-77



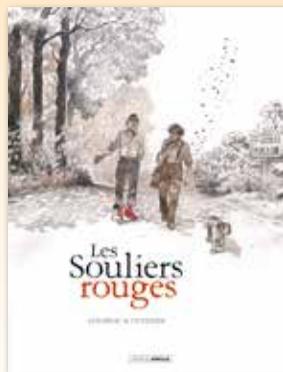
DES INTÉGRALES GRAND ANGLE

Quoi de mieux qu'une bonne histoire pour vous faire la vie plus belle ? Heureusement pour vous, **Grand Angle** en a des tonnes, des bonnes histoires ! La preuve avec ces intégrales préparées rien que pour vous faire plaisir !

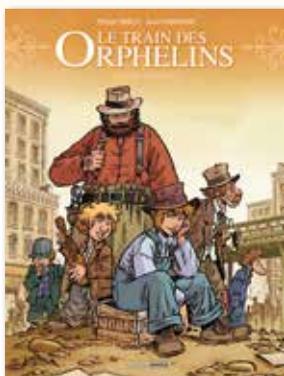


Initialement sortie en 4 tomes dans la collection *Focus*, la série **Sienna**, signée **Richez et Chetville**, revient sous forme de deux intégrales. Un bon moyen de se replonger dans les aventures de cet agent de la CIA qui n'a pas froid aux yeux.

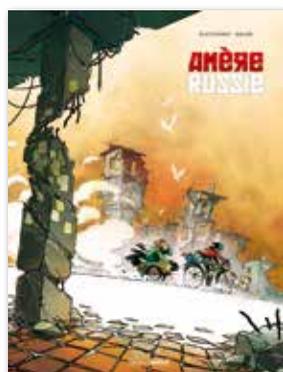
L'excellente série de Cousseau et Cuvillier, **Les Souliers rouges**, est aussi disponible dans un superbe ouvrage. Si vous avez raté cette formidable histoire d'amitié entre un jeune Breton et un réfugié russe en pleine occupation nazie, n'hésitez pas. Vous ne le regretterez pas.



Véritable succès de la collection, **Le Train des orphelins** (Charlot & Fourquemin) suit de jeunes gamins dans l'Amérique des années 20, au moment où on préférerait voir les enfants loin des villes, au travail dans les fermes. **Après une première intégrale, les tomes 3 et 4 sont réunis en un seul album.**



Autre grand succès de la collection, **Amère Russie** (Ducoudray & Anlor) a aussi droit à une édition exclusive. 96 pages superbes et intenses pour découvrir l'histoire d'une mère prête à tout pour récupérer son fils prisonnier des Tchétchènes.



SPORTIFS, LEVEZ-VOUS !

Fan de palet glacé, préparez-vous à voir revenir les hockeyeurs de Monroyal. La série de Mel et Achd s'offre en effet une nouvelle édition avec un cahier inédit de 8 pages en partenariat avec *Hockey Magazine*. Si vous l'avez loupée, n'hésitez pas à vous procurer cette série désopilante où une nouvelle équipe de hockey sur glace est bien décidée à faire parler d'elle au sein de la très respectable NUL « National Underground League » !



TOP HUMOUR

Les meilleures séries humour et jeunesse de **Bamboo se sont donné rendez-vous dans une collection à petit prix.** Découvrez de nombreux albums de la collection «Sports», «Jobs», «Filles» ou «Apprendre en s'amusant» pour **4,99 euros !** Une bonne occasion de faire le plein de gags et de bonne humeur. Attention, cette opération est disponible uniquement chez les libraires participants.



EN VRAC

- ✓ Simon Léturgie (*Les Profs*) prépare pour la fin d'année un album exceptionnel de strips à mourir de rire mettant en scène deux potes complètement cintrés.
- ✓ Fan de bonne chère, l'équipe des Fondus part à l'assaut des fromages pour un album coulant d'humour. Sortie prévue en septembre.

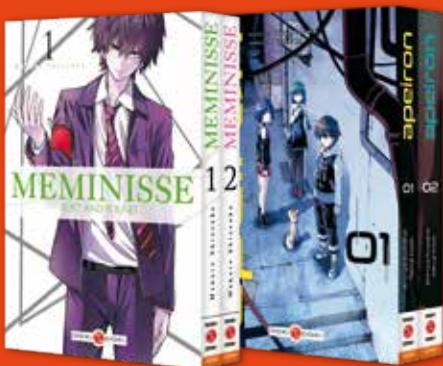


- ✓ Un cahier de vacances dédié à Marcel Pagnol et à la Provence est en préparation. Vous pouvez tailler vos crayons pour le mois de mars.

- ✓ Après *Le Poids des nuages*, Jack Manini et Michel Chevereau voleront de nouveau ensemble pour une nouvelle série intitulée *La Pin-up du B-24*.



- ✓ Des packs spéciaux sont disponibles chez Doki-Doki. Chaque série (*Meminisse* et *Apeiron*) comporte deux tomes pour le prix d'un.



- ✓ La collection de romans dirigée par Jim s'étoffera de trois nouveaux titres cette année. On vous en dit plus dès le prochain numéro.

RETROUVEZ LES COLLECTIONS HUMOUR ET GRAND ANGLE SUR



Emportez également *Bamboo Mag* partout avec vous !

Téléchargez le magazine gratuitement sur www.bamboomag.com et sur www.izneo.com

ABONNEMENT

Le magazine *Bamboo mag* est gratuit.

Il est disponible chez votre libraire (s'il n'en dispose pas, faites-lui en la demande et nous lui enverrons gratuitement). Si vous souhaitez recevoir par courrier postal les 6 prochains numéros de *Bamboo Mag* remplissez et renvoyez ce coupon accompagné d'un chèque de 18 € (pour participation aux frais de port) à :

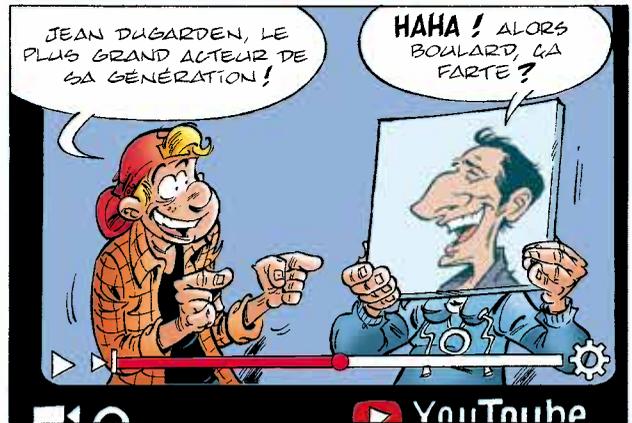
Bamboo Édition - Service abonnement
290, route des Allogneraies - 71850 Charnay-lès-Mâcon - France
Offre valable pour la France métropolitaine.

EN CADEAU,
RECEVEZ L'ALBUM
COLLECTOR DES
20 ANS DE BAMBOO
ÉDITION !



NOM.....
ADRESSE.....
..... CP
VILLE.....
PAYS.....Tél.
Adresse e-mail.....

Signature





Ce que **Bamboo** vous réserve... en **2019**

Nouvelle année, nouveaux projets !

En 2019, Bamboo vous propose quantité de séries inédites, tout en vous assurant de retrouver vos héros préférés.

Si *les Profs*, *les Rugbymen*, *les Sisters* ou *les Petits Mythos* seront au rendez-vous tout au long de l'année pour vous faire rire, de nouveaux albums viendront également égayer les rayons des librairies. Au menu, grande Histoire et grands espaces, course de fond et course contre la montre, soirée entre copines et sortie entre cop'Huns.

Bamboo Mag vous présente les rendez-vous à ne pas manquer.





Le Club
des Huns.

Huns-vasion et gaz à fond

On le croyait retourné dans les steppes à tout jamais. Que nenni ! **Attila déboule au mois d'avril en album après avoir été publié dans le Journal de Spirou.** Pour se sauver d'un ennui mortel, le chef des Huns prend la décision d'envahir la Gaule, afin de retrouver la gloire d'antan. Mais ses derniers fidèles se révèlent peu motivés. Pire, ils ont l'air d'une sacrée équipe de baltringues ! En tout cas, ce qui est sûr, c'est qu'avec **Le Club des Huns**, le dicton est on ne peut plus juste : « Là où passe Attila... tout le monde se marre ! »

Il n'y a pas que les steppes de Mongolie qui offrent de grands espaces. **De l'autre côté du globe, aux États-Unis, la Route 66 est le cadre idéal pour un authentique dépaysement.** C'est ce que va découvrir Michel, le héros de la BD d'Abolin. Ce sosie de Coluche va enfourcher sa moto et traverser le continent à la recherche de sa fugueuse de fille. **Références au cinéma des années 70, ambiance Easy Rider, tout est réuni pour inviter le lecteur à un voyage inoubliable. Les billets sont à réserver dès le mois de mars !**

Le mois suivant, ce seront **les Fondus de moto** qui débouleront avec une nouvelle idée : ouvrir un garage moto participatif. Prière de prévenir les secours !

La moto au féminin n'est d'ailleurs pas oubliée avec la sortie du tome 2 de **Miss Harley** en juin. Cette année, chez Bamboo, c'est 100% moto !

Course(s) dans Paris

Au mois de mai, Christophe Cazenove et Karinka dévoilent leur nouvelle série, après **Le Musée des Bozarts**. Avec Jytéry au dessin, **Les Cinq sans maîtres** suit les **aventures de cinq animaux (une vache, un chat, un pigeon, un sanglier et un chien) perdus dans la capitale soudain désertée par tous les humains.** Aventure, action et dangers en tout genre émaillent ce récit mené à 100 à l'heure.

En parlant de vitesse, Fred va être obligé de s'y faire. En effet, son médecin lui ordonne de se mettre au sport ! Tout est bon pour rester motivé : la bonne bière fraîche à l'arrivée, ses compagnons du club de course, sa femme qui lui crie dessus, mais aussi tous les gadgets qui aident les coureurs :



Les Cinq sans maîtres.

montre GPS, gels énergétiques, vêtements ethniques. **Avec Les Runners, la nouvelle série Sport de Sti et Buche, rien ne sert de partir à point, il faut courir ! Et le départ sera donné en avril.**



Les Runners



Cop's party.

Party entre Cop's

Emmenée par **Les Sisters** et leur 14^e tome, qui verra Marine se passionner pour les mensonges plus gros qu'elle, la collection « **Fille** » accueillera un album particulier. Avec **Cop's party**, les lectrices disposeront en juin d'un véritable mode d'emploi pour soirée réussie entre copines. Au programme, recettes, invitations, décorations, playlist... bref tout le nécessaire pour cartonner dans l'organisation de soirées, le tout mené par de vraies pros : Jess et ses cop's.

Les amitiés au long cours seront aussi à l'honneur avec, en avril, un troisième tome des **Amies de papier**. Mei et Charlotte continuent leur correspondance, même si les nouvelles technologies et les SMS risquent de mettre leur amitié à rude épreuve.

De leur côté, les **BeKa** proposeront, en mai, un nouvel épisode de leur série **Le Blog de...** Léonie, l'amie de Charlotte et Nina, se passionne pour le géocaching, une chasse au trésor 2.0. Mais elle sera confrontée à une dure réalité du monde d'aujourd'hui : le sort des migrants.

Tizombi.

Les fans de matous seront ravis d'apprendre que **Cath et son chat** Sushi seront de retour pour une neuvième aventure.

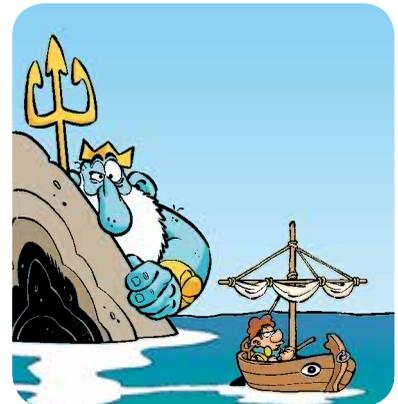
Info de dernière minute : On nous annonce aussi pour la rentrée de septembre un nouvel épisode des aventures de **Miss Pipelette**. Il risque d'y avoir encore du raffut à l'académie de magie de Boudboa. Le **Studio Danse** sera d'ailleurs certainement dans le même état avec le retour de **Julie, Luce et Alia** sur le parquet pour un onzième tome, prévu en novembre ! Le club des **Quatre-Fers** sera, lui, plus calme, mais tout aussi drôle avec le tome 7 de **Camomille et les chevaux**, 100% inédit. Tout comme celui de triple Galop qui fera hennir de rire pour la 15^e fois !

Le retour des héros

Vous les attendez certainement, et ils ne vous feront pas faux bond ! La preuve, **Tizombi** reviendra hanter les cimetières dès le mois de mai, alors que, en juin, **Boulard**, lui, hantera toujours (et pour la septième fois) les couloirs du bahut. Un bahut qui connaîtra deux mois de vacances avant que **Les Profs** ne déboulent avec leur cartable blindé de gags pour leur 22^e rentrée !

Si Clémentine a terminé son chemin vers la sagesse, les **BeKa** invitent les lecteurs et un nouveau héros à trouver leur voie dans le quatrième tome du **Jour où...** Bien-être et travail sur soi sont bien évidemment au menu de cette « feel-good » BD. Une autre BD qui donnera la banane à tous les lecteurs : **Pilo** ! Dans cette troisième aven-

ture, le héros à l'imagination débordante se lancera dans les sports de combat... avec toute la facétie qu'on lui connaît...



Les Petits Mythos.

Du haut de l'Olympe, **Les Petits Mythos** seront fin prêts en octobre pour leur dixième tome. Au programme, une plongée dans les grands mythes fondateurs de la mythologie grecque avec la création du monde, la guerre des Titans... et les bêtes de Totor, bien évidemment ! Moins mythologique, mais tout aussi désopilant, **Nabuchodinaure** présentera le 3^e tome de ses aventures apeuprhistoriques en juin. Fans de dinosaures, vous pourrez aussi dès le mois de mars apprendre un max de trucs sur les monstres de la préhistoire avec le tome 5 des **Dinosaures en BD**.

Niveau monstres sacrés, **Les Pompiers**, **Les Footmaniacs**, **Les Gendarmes** ou encore **Les Fondus de moto** seront une nouvelle fois une valeur sûre cette année ! Tout comme **Les Rugbymen** qui, Coupe du monde oblige, investiront les terrains en septembre. Vous pouvez le constater, **Bamboo** fait tout son possible pour vous faire rire en toute circonstance. Alors, un dernier conseil, guettez les étals de votre cher libraire, vos albums préférés ne manqueront pas de s'y faire une place !



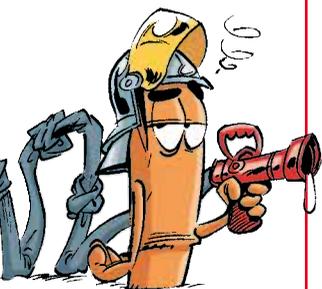


CELENDIG & WILLIAM

Tizombi © Bamboe Édition - 2 tomes disponibles.



Les pompiers font le 18



Vous avez demandé le 18 ? Ne quittez pas ! Justement, vous tombez bien : le tome 18 des Pompiers vient de sortir dans toutes les bonnes casernes librairies. Et il y a du 9... pardon, du neuf dans ce nouvel album.

À commencer par le départ en retraite du commandant de la brigade. Il était temps ! Plus les années passaient, plus il ressemblait à l'un des vieux véhicules d'intervention. Comme lui, il toussotait au démarrage, il avait du mal à accélérer la cadence et il grinçait de partout. En guise de pot de départ, *Bamboo Mag* a eu envie de balayer ses 18 ans de carrière pas toujours de tout repos en se replongeant dans les moments les plus flamboyants de la caserne !



Le calendrier

Règle n° 1 : un pompier peut se permettre beaucoup de choses, comme jouer au baby-foot dans l'enceinte de la caserne ou utiliser les véhicules d'intervention pour emmener son épouse faire les courses. Règle n° 2 : afin de ne pas mettre en danger son intégrité physique, **un pompier ne doit JAMAIS proposer à l'une de ses collègues de poser nue dans le calendrier de la caserne.**

Les Canadair

Un Canadair, ça ne sert pas seulement à déverser 6000 litres d'eau sur un incendie. Cet outil, devenu indispensable dans la lutte contre le feu, sert aussi à **se débarrasser d'un pompier pénible** qui passe son temps à prendre la tête du pilote et à vouloir tripoter les commandes. Qu'on se le dise !



Les JSP

Former des JSP (jeunes sapeurs-pompiers) à la grandeur du métier de soldat du feu, ce n'est pas si facile. D'abord, il faut apprendre à leur parler en langage de jeux vidéo. Ensuite, **mieux vaut éviter d'être surpris en flagrant délit de vaisselle et de corvée de nettoyage** : pour tuer dans l'œuf les vocations, il n'y a pas mieux !



La nouvelle caserne

Prendre ses quartiers dans une caserne flambant neuve (si l'on ose dire), c'est un événement majeur. À condition, pour les pompiers, de bien localiser sa nouvelle adresse et de **ne pas égarer le matériel de premiers secours durant le déménagement**. Et, pour les victimes, d'attendre qu'ils aient pendu la crémaillère avant de composer le 18...

La visite du président

Rien de plus banal qu'un président de la République qui inaugure une caserne de pompiers. Notre conseil pour personnaliser sa visite : **s'arranger pour que la fameuse « première pierre » lui tombe sur le pied**. Ce qui donnera l'occasion aux hommes de la brigade de se précipiter au secours du président, et à celui-ci de repartir avec un bon souvenir (quoique douloureux).

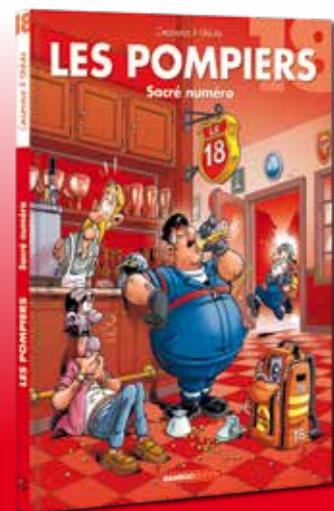


Les auteurs

Les lecteurs qui s'imaginent que les auteurs des **Pompiers** trouvent leurs gags sur Internet au lieu d'aller voir sur le terrain sont invités à lire cette planche (tome 12, page 33). Toute ressemblance physique avec Christophe Cazenove (le scénariste) et Stédo (le dessinateur) n'est rien d'autre, bien entendu, qu'une coïncidence.



Il ne faut pas croire : auteur de BD, c'est un métier utile !
La preuve : Stédo, le dessinateur des **Pompiers**, a illustré le classeur Santé-Sécurité du service départemental d'incendie et de secours (SDIS, pour les intimes) de la région Grand Centre. Un objet tout ce qu'il y a de plus sérieux, destiné aux sapeurs-pompiers et au personnels administratifs des SDIS, qui regroupe toutes les informations pratiques et réglementaires liées à leur sécurité. Et puisqu'un petit dessin vaut, paraît-il, mieux qu'un long discours, les « crobards » de Stédo permettent de donner un brin de fantaisie et d'humour à un document forcément austère mais dont la lecture est indispensable.



LES POMPIERS

Tome 18
de Cazenove & Stédo,
Sortie en janvier
48 pages, 10,95 €



755.

Les Pompiers © Bamboo Édition - 18 tomes disponibles.

UN MOTARD NE DOIT JAMAIS PRENDRE QUELQU'UN DERRIÈRE LUI...



... ÇA PEUT DÉSÉQUILIBRER...



... ÇA PEUT DISTRAIRE...



... IL PEUT TE PIQUER DES TRUCS...



... TE METTRE EN DANGER...



... METTRE SES MAINS LÀ OÙ ELLES N'ONT RIEN À FAIRE...



EN TOUT CAS, C'EST CE QUE TU ME RÉPÈTES SANS CESSER !

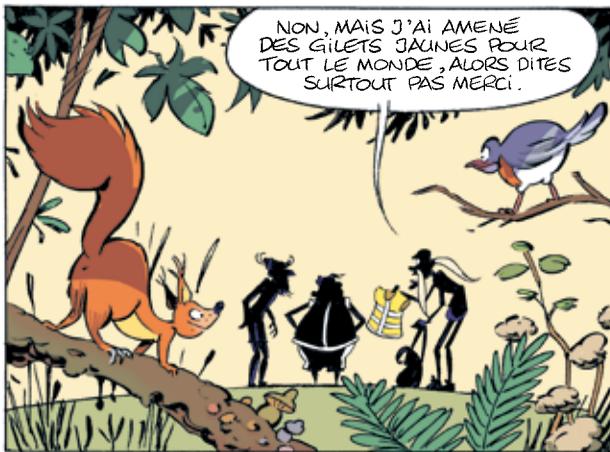


CARENÉ RICHEZ BLOZ Les Fondus de moto © Bamboo Édition - 10 tomes disponibles.





STI & JUAN Mes premières fois © Bamboo Édition - 2 tomes disponibles.





Preview

Les 5 sans maîtres :

L'humanité va disparaître... en mai 2019 !

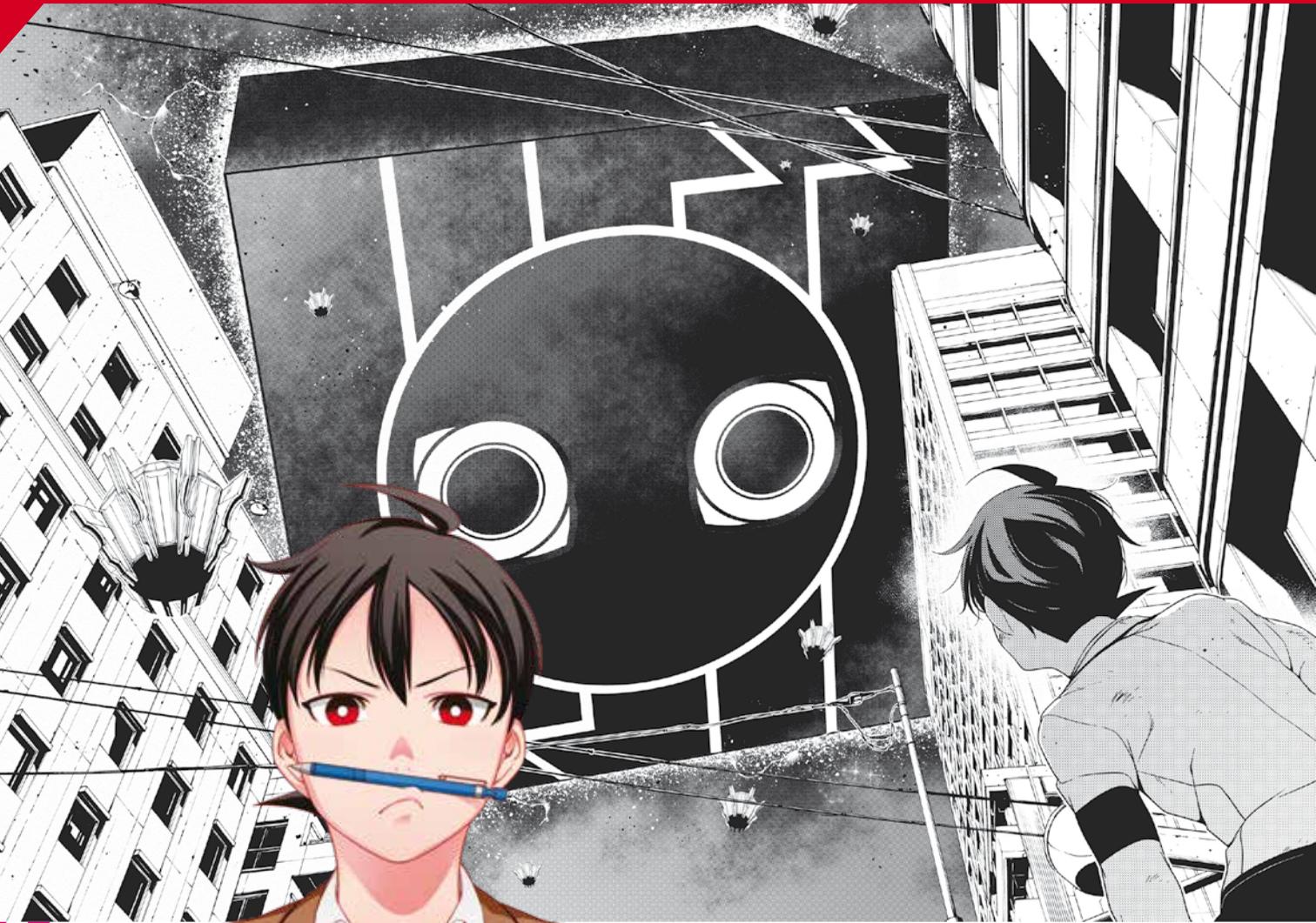
Que vont-ils faire sans les hommes ? Mener la belle aventure !

Du jour au lendemain, Paris n'est plus Paris. Tous les humains ont disparu en un claquement de doigts. Les rues sont désertes, les places sont vides, les appartements et les magasins sont libres. Enfin, il reste encore les animaux de compagnie, perdus sans leurs maîtres et les animaux sauvages qui n'ont plus peur d'entrer dans la ville. La loi de la jungle, celle du plus fort, est de retour. Mais les maîtres-maîtres, eux, quand est-ce qu'ils vont revenir ?

> Découvrez les premières pages de l'album sur www.bamboo.fr/cinqsansmaîtres







ΔTRAIL

COMMENT REPRENDRE UNE VIE NORMALE APRÈS L'APOCALYPSE ?

Une mère aimante, des camarades sympas, des journées bien planifiées... Tel était le quotidien d'Iori Shijima, un lycéen ordinaire qui n'aspirait qu'à une vie normale. Mais c'était sans compter sur l'apparition soudaine dans le ciel de « l'Atrail », un mystérieux objet cubique qui viendra bouleverser son univers jusque-là sans turbulences. Pris dans une tempête de révélations sur sa personne, Iori va devoir faire face à des défis qui le dépassent et sauver le destin de l'humanité...

Atrail n'est pas un titre de SF comme les autres ! Conçu par Gorô Taniguchi, le réalisateur de l'anime culte *Code Geass: Lelouch of the Rebellion*, ce récit allie à merveille mystères, action et comédie... et n'est pas sans rappeler le célèbre film *The Truman Show* !



ATRIL

Série terminée en 6 volumes

Sortie du volume 1 le 9 janvier 2019

Scénario : Gorô TANIGUCHI

Dessins : Akihiko HIGUCHI

Éditeur Japon : Kadokawa Shoten

Type : Seinen

192 pages, 7,50 €

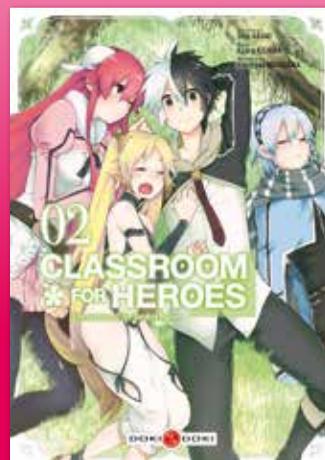
CLASSROOM FOR HEROES

The return of the former brave

Le hit fantasy de Square Enix enfin disponible en France !

Blade, un jeune homme ayant hérité du pouvoir des braves à l'âge de trois ans, se retrouve soudainement dépourvu de sa force exceptionnelle suite à son combat contre le Seigneur des démons. Lui qui rêve depuis toujours de mener une «vie normale» se réjouit de pouvoir finalement goûter aux joies de l'école et de se faire des amis. L'établissement dans lequel il est accueilli a pour vocation de former les héros de demain, et bien qu'il soit entouré des meilleurs, il va avoir énormément de mal à se rabaisser au niveau des autres tant sa puissance dépasse l'entendement et les possibilités humaines !

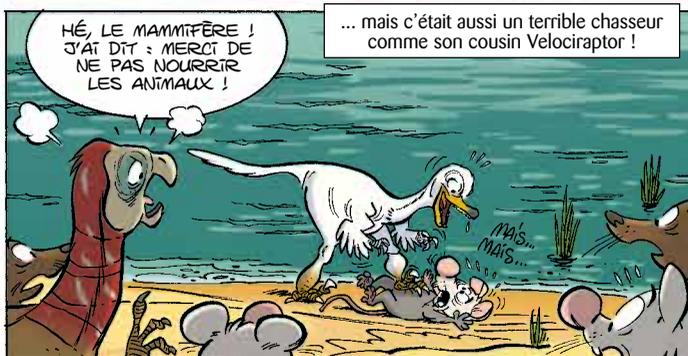
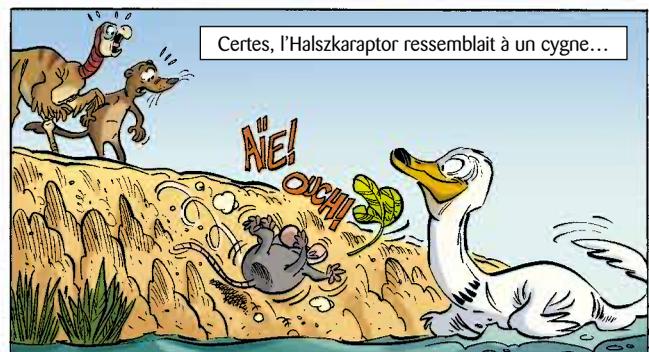
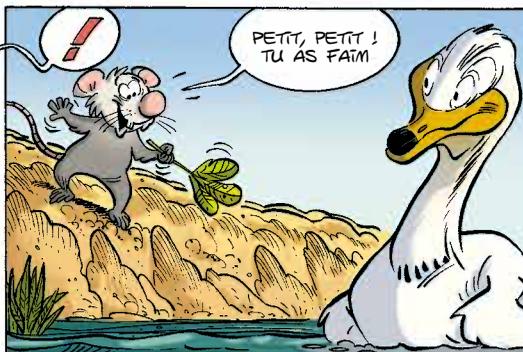
Classroom for Heroes rencontre un beau succès au Japon : d'abord sous la forme de romans, signés par Shin ARAKI et publiés chez Shueisha. Puis, sous la forme d'une adaptation manga publiée chez Square Enix que Doki-Doki a le plaisir de vous proposer. Vous y découvrirez le quotidien agité des futurs héros d'un monde fantastique en danger !



CLASSROOM FOR HEROES

Série en cours, 5 vol. au Japon
Sortie simultanée des volumes 1 et 2
le 6 février 2019

Scénario : Shin ARAKI
Dessins : Koara KISHIDA
Éditeur Japon : Square Enix
Type : Seinen
192 pages, 7,50 €



Halszkaraptor
Signification : Voleur de Halszka
Période : Crétacé supérieur (-72 millions d'années)
Ordre / famille : Saurischiens / Dromaeosauridés
Taille : 80 centimètres de long
Poids : Moins d'un kilogramme
Régime alimentaire : Carnivore
Fossiles : Mongolie



LA NUIT VA BIENTÔT TOMBER
 SUR LA SAVANE...



C'EST L'HEURE OÙ LES ANIMAUX VONT
 BOIRE... L'HEURE DE LA TRÊVE...



MAIS UNE TRÊVE FRAGILE...
 LE DANGER EST OMNIPRÉ-
 SENT, ET UNE ATTAQUE
 PEUT AVOIR LIEU N'IMPORTE
 QUAND, PARTOUT...



SUR TERRE...



... OU DANS L'EAU...



GROOOAR !



?! HIIIIIIII !!!

NOOON ?!... Z'ARRIVE
 PAS À LE CROIRE !
 MISTRAL EST UN
 ZÈBRE ?!

EXACTEMENT !... UN ZÈBRE
 QUI A PERDU SES RAYURES...





Camomille et les chevaux

Dessiner tes héros préférés, ce n'est pas si compliqué que ça. Il te suffit de bien regarder les modèles, de t'appliquer et de ne pas perdre patience. Ah oui, et aussi de sortir tes crayons !



Pour dessiner le joli minois de notre héroïne, on peut partir d'une sphère avec, dessus, une ligne qui divise son visage en deux, et une ligne pour les yeux.



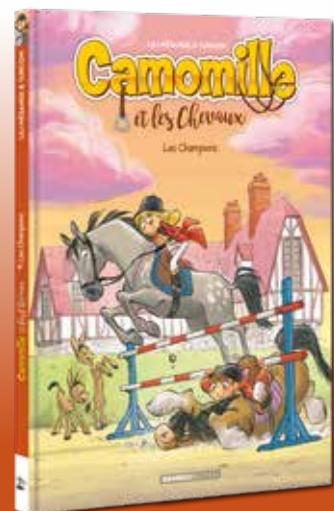
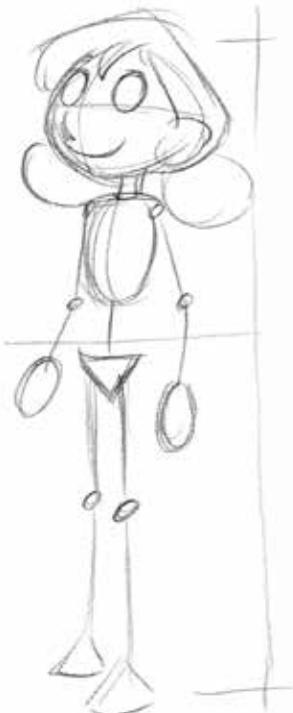
Sur celles-ci, on place tous les éléments nécessaires. Les yeux, la bouche, le nez...



Pour « faire bouger » le visage, il suffit de faire tourner la sphère. Tout le reste se déplace en conséquence.



Le corps aussi peut être construit, en utilisant des formes simples, des sphères, des ovales, des triangles et des lignes. On ajoute ensuite tous les détails.



**CAMOMILLE
ET LES CHEVAUX**

Tome 4
de Lili Mésange & Turconi,
Sortie en janvier
48 pages, 10,95 €

Un œil de lynx :

Aucun détail n'échappe au regard aiguisé d'une enquêtrice ! Pas même cette écharpe verte qui dépasse de l'armoire ou la petite truffe de Titoutou au milieu de ses nombreux amis à poils !

Un max de jugeote :

Bon raisonnement et capacité à bien juger sont les maîtres-mots. Pas question de prendre parti, l'important est d'être intègre et de combattre pour le bien et la justice.

Un sourire sincère :

Une grande détective est avenante et sociable, elle connaît tout le monde, humains comme animaux. De bons contacts lui permettent de collecter plus facilement les indices et d'instaurer une relation de confiance.

Une curiosité exacerbée :

Avide d'apprendre de nouvelles choses, la détective porte un intérêt particulier à tout ce qui l'entoure. Et elle n'hésite jamais à farfouiller tout type de lieux, maison hantée comme bijouterie !

Des accessoires indispensables :

Une bonne enquêtrice se munit toujours de gadgets qui peuvent faire avancer l'enquête ! L'avantage du carnet est qu'il permet de noter tous les renseignements collectés ainsi que toutes les pistes qui traversent l'esprit.

De bonnes chaussures :

Une enquêtrice doit être bien dans sa tête comme dans ses pompes : toujours sur le pas de course, il est indispensable de pouvoir être sur le lieu de l'enquête en un claquement d'orteils !



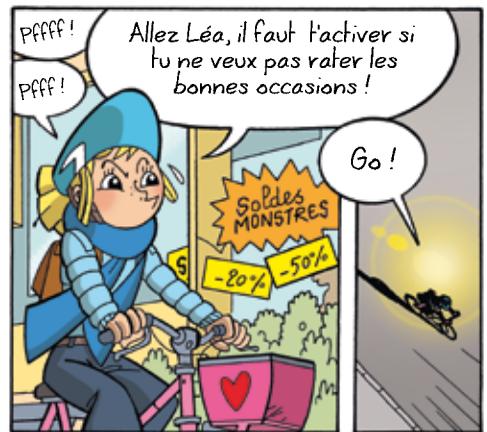
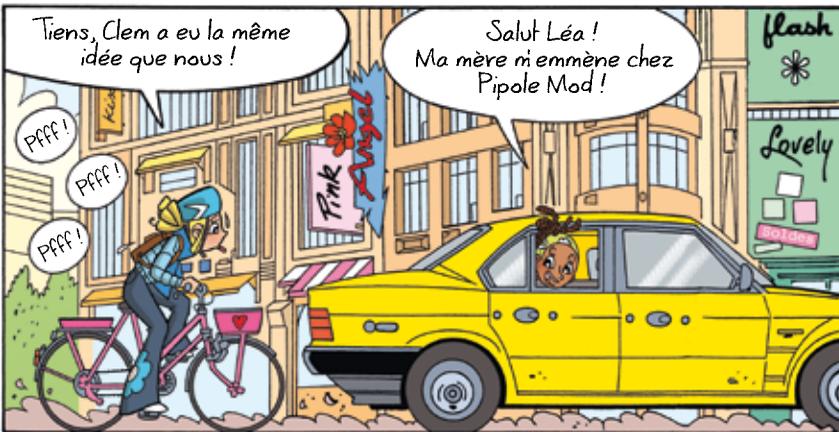
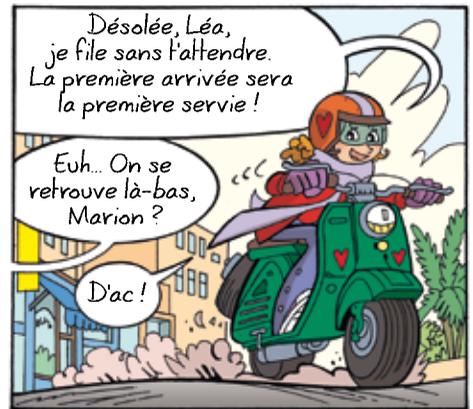
830

Léa : Les atouts d'une grande enquêtrice

Prépubliée chaque mois dans le magazine *Disney Girl*, la plus craquante des enquêtrices revient dans un nouveau tome rempli de casse-tête en tout genre, de fourberies et de mauvaise foi, le tout dans une ambiance de franche rigolade !

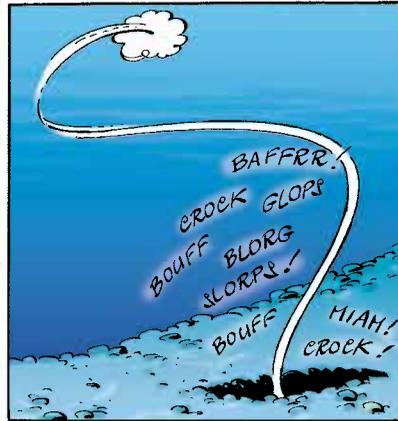
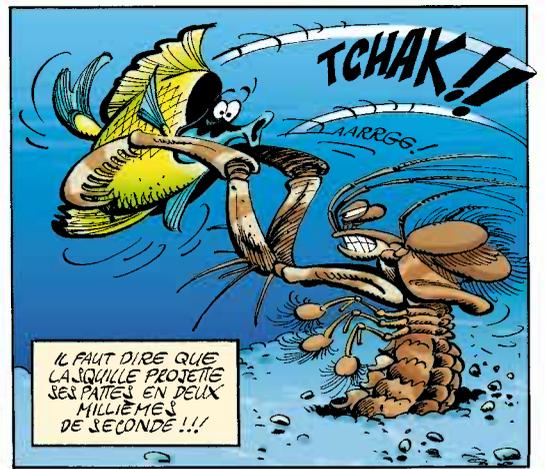


LES ÉNIGMES DE LÉA
Tome 2
de Larbier et Nouveau,
Sortie en janvier
48 pages, 10,95 €



Solution : Clem est arrivée la première chez Pipole Mod, car sa mère n'aurait pas pu sortir de la voiture si Marion avait garé son scooter sur le parking avant elle.

Les Énigmes de Léa © Bamboo Édition - Sortie du tome 2 en janvier 2019.



SQUILLE MANTE

Lysiosquilla maculata

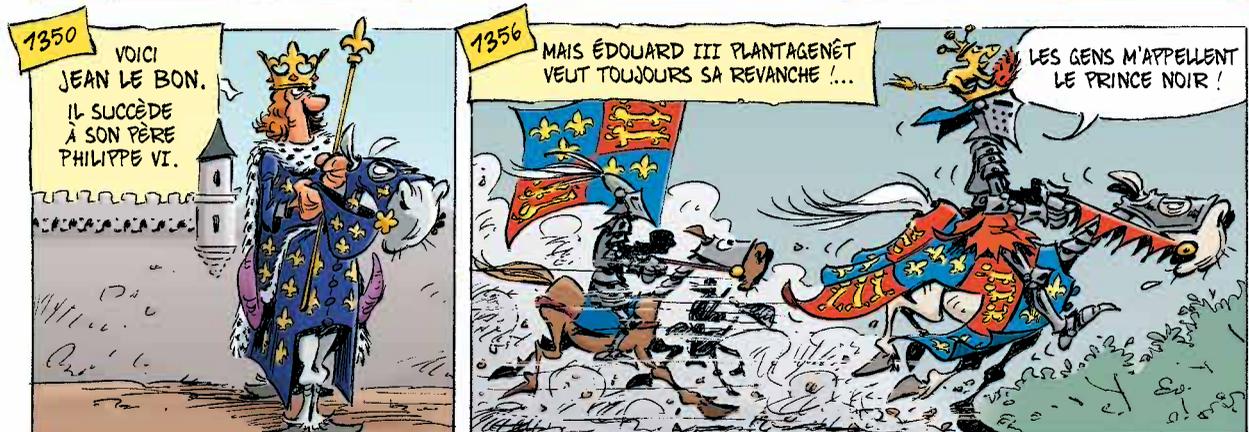


- Taille : Jusqu'à 20 cm.
- Régime alimentaire : Carnivore.
- Particularité : Ne cherchez pas qui a la vision en couleur la plus développée du monde animal, c'est elle!

Profondeur : 3 à 40 m

NE* Localisation

*Indice d'extinction. Voir tableau en début d'album.





HISTOIRE DE L'HISTOIRE DE FRANCE

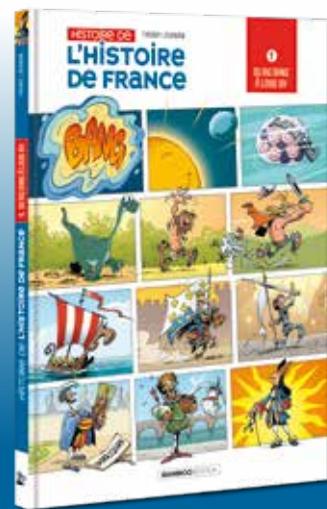
Embarquez pour un fantastique voyage dans le temps !

Et si l'histoire de France commençait en réalité dès... le Big Bang, l'explosion originelle qui aurait donné naissance à notre belle planète ? Entre ce « Grand Boum » fondateur et le règne de Louis XIV, il faut reconnaître qu'il s'en est passé, des choses !

Histoire de l'histoire de France mêle érudition et imagination pour retracer les riches heures comme les petits événements qui ont contribué à faire de la France le pays que nous connaissons aujourd'hui. Et si Thierry Laudrain n'est pas un historien de métier, il a de l'humour à revendre et un coup de crayon allègre, deux qualités essentielles pour séduire ses lecteurs. Les plus jeunes trouveront de quoi compléter leurs livres scolaires, tandis que leurs parents se remémoreront certains épisodes oubliés. Saviez-vous que François I^{er} a failli faire imprimer des BD ? Que 10 000 courtisans faisaient les malins à la cour de Versailles ? Et que le chevalier Jean Colin-Maillard est à l'origine du jeu qui porte son nom ? En attendant le tome 2, qui débute avec le siècle des Lumières, voilà déjà de quoi revoir vos classiques...



L'histoire, c'est aussi du sérieux ! En complément de l'album, un cahier pédagogique de six pages, illustré par l'auteur et par des documents d'époque, est offert aux lecteurs. Réalisé par la rédaction d'*Histoire Junior*, le magazine d'histoire pour les 10-15 ans, il propose six dossiers thématiques : les dinosaures, les premiers pas de l'homme, Jules César, Jeanne d'Arc, la Renaissance et la vie à la cour de Versailles. Désormais, vous n'aurez plus aucune excuse pour « sécher » à vos interros écrites !



L'Histoire de l'histoire de France
Tome 1,
de Laudrain,
Sortie en février
56 pages, 10,95 €



Rencontre avec Thierry Laudrain

Pourquoi une BD consacrée à l'histoire de France ?

J'avais envie de me plonger dans l'histoire de notre pays, car mes souvenirs d'école étaient assez anciens... La raconter en bande dessinée, c'est une manière d'approfondir le sujet et d'en faire profiter tout le monde !

Vous êtes un passionné d'histoire ?

Pas plus que ça... J'y ai pris goût en m'y intéressant et j'ai appris beaucoup de choses en travaillant sur cet album.

Comment vous êtes-vous documenté ?

J'ai lu beaucoup de livres et j'ai passé du temps sur Internet. Et comme les historiens ne sont pas toujours d'accord entre eux, il faut procéder à des recoupements, car certaines informations sont parfois contradictoires...

Vous vous adressez à quel lecteur ?

Au départ, l'idée était de réaliser cet album pour un

jeune public. La couverture fait d'ailleurs penser à celle d'un manuel scolaire... Mais les adultes peuvent être intéressés, eux aussi, à en juger par les réactions de ceux à qui j'ai montré mon travail.

Vous avez rencontré des difficultés ?

Il n'était pas évident d'évoquer la guerre de Cent Ans, car elle ne forme pas un enchaînement d'événements qui se suivent de manière chronologique. Il faut être à la fois clair, léger et drôle : le dessin comme les dialogues sont très utiles.

Vous avez des personnages préférés ?

J'aime bien Henri IV, qui était un roi sympathique. C'est le seul qui souriait sur les peintures. Sur un tableau, on le voit même à quatre pattes en train de jouer avec ses enfants !

La réalisation de cet album a dû vous demander un gros travail...

C'est très différent de l'écriture d'un scénario de bande dessinée classique. Il fallait que je me documente auprès de nombreuses sources afin d'avoir une vision globale de l'histoire. En plus, les modes et les costumes n'arrêtaient pas de changer : ils sont différents à chaque case. Je n'avais pas droit à l'erreur !

Certaines périodes sont-elles plus faciles à traiter que d'autres ?

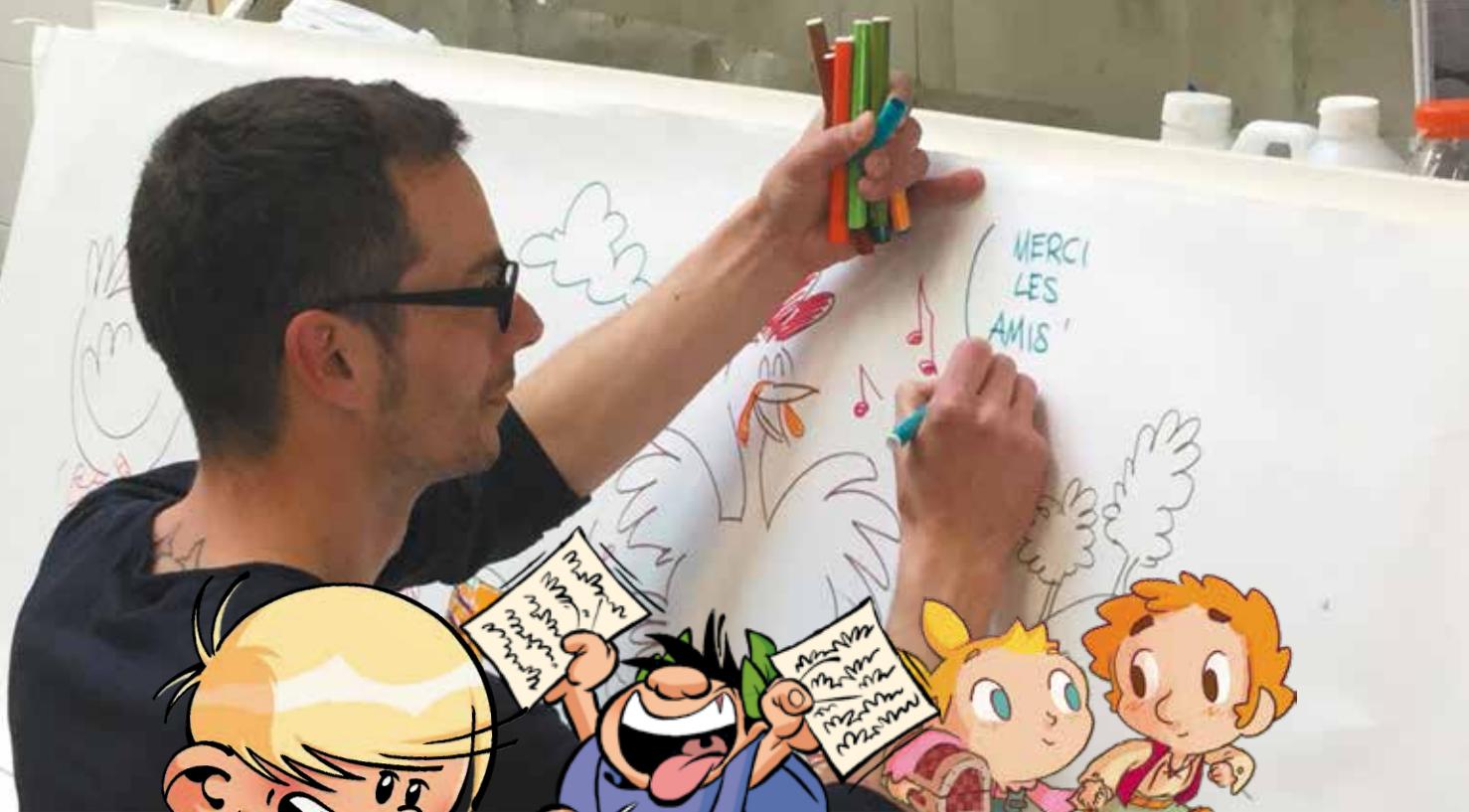
Plus on avance dans le temps, plus les connaissances historiques et les anecdotes sont nombreuses. Jusqu'à Louis XIV, j'ai pu tout traiter en un seul tome. Mais à la deuxième moitié du suivant, je n'en suis qu'à Louis XVI...







ERROC & JENFÈVRE Le Panda et le Bamboo © Bamboo Edition



Les auteurs **Bamboo** envahissent les magasins Cultura pour mettre les enfants à l'honneur !

Vous n'avez rien de prévu pour les vacances de février ? Ça tombe bien, Bamboo a un plan d'enfer à vous proposer ! Réservez dès à présent votre mercredi 13 ou votre mercredi 27 (selon votre zone de vacances) et foncez dans votre magasin Cultura le plus proche ! Des ateliers BD et de belles surprises vous attendent !

Qui dit mois de février dit mois spécial enfants chez Cultura ! Deux après-midi d'animations et d'activités diverses à destination des enfants au sein des établissements Cultura ! Nouveauté cette année : les auteurs Bamboo jeunesse participent aux festivités ! Qu'ils viennent de Bretagne, d'Occitanie ou encore de Bourgogne, ils ont décidé d'investir les magasins Cultura un peu partout en France pour venir à la rencontre de leurs jeunes lecteurs ! **Au programme : un atelier d'1 h 30 animé par un ou plusieurs auteurs, une séance de dédicace et une BD offerte ! Alors pour ne rien rater de cet après-midi super-BD, pensez à réserver vos places.**

Et pour ceux qui n'auraient pas eu l'occasion de le faire, pas de panique ! La séance de dédicace qui suit l'atelier est ouverte au public, histoire de bavarder en long et en large (voire de travers) avec ceux qui se cachent derrière vos héros préférés !

Pour plus d'informations sur les tarifs de réservation, sur les horaires, sur les magasins accueillant les auteurs et sur les participants :
<https://www.bamboo.fr/actu-cultura-kids-1066.html>





... LA FOURMI PHEIDOLE HARRISONFORDI...



... LA GUÊPE ALEIODES SHAK-IRAE...



... LE TAON SCAPTIA BEYONCEAE...



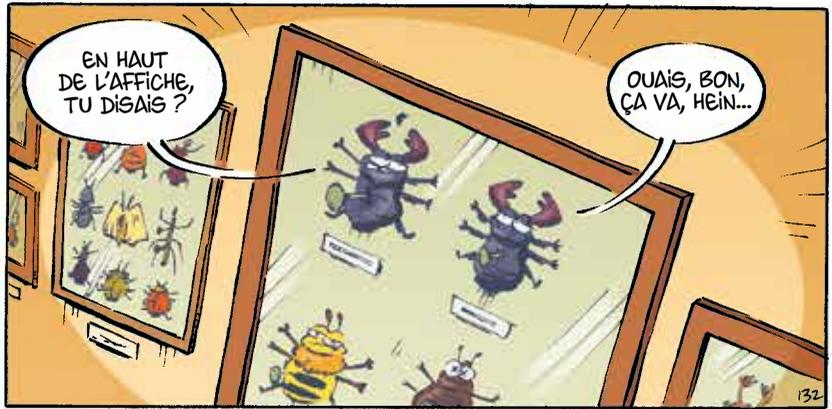
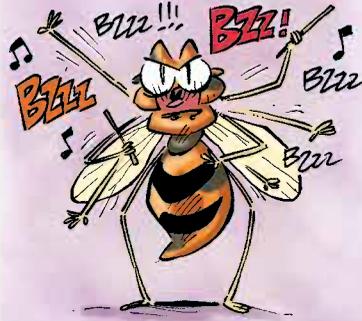
... LE SCARABÉE AGRA KATEWINGLETAE...



... LE SCARABÉE AGRA SCHWARZENEGGERI...



... LA GUÊPE MOZARTELLA BEETHOVENI...



Révisiez avec Les Profs

Désormais, à chaque numéro de *Bamboo Mag*, *Les Profs* vous font réviser vos connaissances en culture générale. Avec *Gladys*, *Polochon* ou *Amina*, vous allez devenir des vrais cracks en anglais, en français ou en histoire (oui, oui, même en sport, si vous y tenez !). Et vous serez enfin prêts pour les épreuves du bac !

GÉO 1

Quelle est la superficie de la France métropolitaine ? (à 50 000 km² près)

Réponse : /1

2

Quelle est la population de la France métropolitaine ? (à 500 000 hab. près)

Réponse : /1

ANGLAIS 1

En utilisant *How*, comment interroger sur... (0,25 point par bonne réponse)

- A) ... la quantité : D) ... l'âge :
B) ... le nombre : E) ... la durée :
C) ... la fréquence : F) ... la distance : /1

2

Complétez cette suite de déterminants possessifs : (0,25 point par bonne réponse)

Réponse : my, your, /1

HISTOIRE 1

Louis XIV, roi de droit divin, supprime le poste de...

- A) ... contrôleur général des Finances. D) ... secrétaire d'État à la Guerre. /1
B) ... Premier ministre. E) ... secrétaire d'État aux Affaires étrangères.
C) ... chancelier.

FRANÇAIS 1

Soulignez les comparaisons et entourez les métaphores. (0,25 point par bonne réponse)

- A) Tu es malin comme un singe ! C) Il est rusé, pareil à un renard.
B) Tu as l'air d'un singe ! D) Après l'annonce d'un gel des salaires, une mer de professeurs a déferlé dans la rue. /1

2

Remplacez les adjectifs par une subordonnée relative. (0,5 point par bonne réponse)

- A) Un passeport infalsifiable : /1
B) Un champignon comestible :

MATHS 1

La tangente à un cercle...

- A) ... coupe le cercle en passant par son centre. C) ... est parallèle au cercle.
B) ... coupe le cercle en deux points. D) ... rencontre le cercle en un seul point. /1

2

Si l'angle $\widehat{AOB} = 180^\circ$, les points A, O et B...

- A) ... forment un angle obtus. C) ... sont alignés. /1
B) ... forment un angle aigu.

(Réponses page 77)

NOTE

/10

> Note comprise entre 7 et 9
Tous les Beaucoup Certains professeurs rêvent d'avoir un jour un élève tel que vous !

> Note comprise entre 3 et 6
Toutes les ONG sont prêtes à venir en aide au tiers-monde de la connaissance... Vous !

> Note comprise entre 0 et 2
Faisons comme les charcutiers : admirons notre andouille !



LES CHRONIQUES **GRAND ANGLE**

En 2019, Grand Angle vous fait passer par toutes les émotions !

Vous croyez que les fêtes sont terminées ? Grave erreur ! Avec Grand Angle, c'est Noël tous les jours en 2019 ! Imaginez un peu... Vous rêvez de belles aventures humaines mettant le doigt sur les petites aberrations de notre société ? Vous vous sentez plutôt une envie de polar ? Ou vous avez besoin d'escapades historiques ? Ça tombe bien, cette année, chez Grand Angle, il y en aura pour tous les goûts, mais avec toujours, comme fil rouge, ce petit supplément d'âme qui fait depuis l'origine l'ADN de la collection.

Ajouter à cela, une multitude d'histoires inédites, de nouveaux auteurs, mais aussi des valeurs sûres... sans oublier un catalogue Pagnol qui s'étoffe de plusieurs nouveaux albums... La saison Grand Angle 2019 s'annonce comme un grand cru qui risque de vous faire passer par toutes les émotions !





Un nouveau contact.

Exploration sociétale

Après *Le Retour* et *Jamais*, Duhamel signe avec *Un nouveau contact* une fable percutante sur les dangers du monde moderne et sa main armée : les réseaux sociaux. À partir d'un geste anodin (le partage d'une photo sur son compte « Twister »), Doug va voir sa vie totalement bouleversée et découvrir la notoriété puis les foudres du public...

Mathias, lui, a tout pour être heureux : de l'argent, une famille, des amis... et surtout une vie à 200 à l'heure... Convaincu par son médecin de la nécessité de lever le pied, il va suivre un stage de 10 jours, sans téléphone ni ordinateur, véritable décrassage de la vie moderne, qui va l'entraîner beaucoup plus loin qu'il ne le pensait. Avec un sujet diablement actuel, *Détox*, le nouveau Jim (*Une nuit à Rome*, *Hélène*, *Où sont passés les grands jours ?...*) met lui aussi le doigt sur nos frustrations et nos contradictions quotidiennes.



Ballade.

Toujours dans la satire sociale, *Ballade*, Courty et Combet nous plongent dans les problèmes existentiels d'un étudiant de bonne famille dont la vie va prendre un virage pour le moins inattendu, pendant que Philippe Charlot, scénariste du *Train des orphelins* et des *Sœurs Fox*, signe une étonnante chevauchée sauvage en motoboyette avec *L'Ultime épopée des terreneuvas*.

Détox.





Jusqu'au dernier.

Noir comme le polar

Un bébé enlevé par un commando armé, une femme qui, vingt ans après, cherche toujours à retrouver son enfant... Deux flics atypiques sur les traces d'un serial killer, au cœur d'une petite station balnéaire... Côté suspense, Zidrou (scénariste de **L'Adoption** et de **Boule à zéro**) fait coup double cette année !

Avec **Les Mentors** et **Les Brûlures**, il nous embarque dans deux polars aux ambiances magiques, magistralement servi par les dessins de Francis Porcel pour l'un et de Laurent Bonneau (**Ceux qui me restent, On sème la folie**) pour l'autre.



Les Mentors.



La Fille de l'Exposition universelle.

Histoires d'Histoire

2019, c'est aussi une grande année pour les férus d'aventures historiques ! Après l'immense succès du premier tome évoquant l'Exposition de Paris en 1855, **La Fille de l'Exposition universelle** (Manini/Willem) est de retour en 1867. Julie Petit-Clou a grandi et est désormais une belle jeune femme, mais les dangers sont toujours aussi nombreux, au cœur d'un Second Empire où se trament bien des complots...

À la même époque, mais de l'autre côté de l'Atlantique, la guerre de Sécession s'achève. Trois anciens confédérés reviennent dans le Sud exsangue et croisent le destin de deux jeunes filles

à la recherche de leur humanité au milieu des ruines... Avec **Après l'enfer**, Damien Marie et Fabrice Meddour nous livrent une magnifique et surprenante épopée, qui nous entraîne aux confins d'un monde étrange, entre **Le Magicien d'Oz** et **Alice au pays des merveilles**.

Quant à Félix et Gastine, ils nous offrent après **L'Héritage du diable**, leur nouvelle collaboration : **Jusqu'au dernier**, un western crépusculaire et magistral, à l'heure des derniers cow-boys... Dessin grandiose et scénario de qualité pour ce qui sera assurément un des moments forts de l'année.



Après l'enfer.



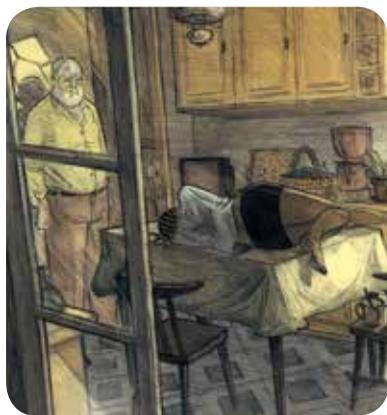
Maidan Love.

TU CROYAIS
T'EN TIRER
COMME ÇA, PETIT
FUMIER ?



Camp Poutine.

Aurélien Ducoudray (**Amère Russie, À coucher dehors, La Ballade de Dusty**) n'a pas chômé : il signe pas moins de 4 scénarios cette année. **Maidan Love** (avec Chris Alliel au dessin) nous entraîne au plus près de la révolution ukrainienne, et **Camp Poutine**, (sur des dessins d'Anlor), dans la violence et la paranoïa de la Russie contemporaine. Avec Arno Monin (**L'Adoption**) il nous concocte une singulière et touchante aventure dans le monde de la prostitution (**Les Filles de monsieur Jules**), tandis que, sur un ton plus léger, **Lucienne**



Les filles de monsieur Jules.

ou **les millionnaires de la rondière** nous croque le portrait savoureux d'une sexagénaire dont la vie va être transformée par le premier prix d'un jeu-concours (dessins de Gilles Aris)...

Entre grands classiques et petits trésors cachés...

En 2019, Grand Angle poursuit son adaptation de l'œuvre de Marcel Pagnol, toujours sous l'égide de Serge Scotto et Éric Stoffel. Outre le tome 2 de **Jean de Florette**, c'est un autre grand classique qui voit le jour : **Marius** va faire chanter son inimitable accent. L'histoire du jeune homme tirillé entre son amour pour Fanny et son irrépressible désir de prendre le large ouvre en beauté la « Trilogie marseillaise », magnifiée par les dessins de Sébastien Morice, lumineux comme un matin d'été sur le Vieux Port.

Ouvrage mineur, mais qui ravira les fans, **La Partie de boules** est un petit récit savoureux mettant en scène toute la cocasserie et la fantaisie du grand sport provençal...

La grande et belle surprise vient sans doute d'une œuvre beaucoup moins connue, mais tout aussi passionnante : **Les Pestiférés**, superbe récit posthume que Pagnol n'avait jamais achevé. Grâce à de nombreux échanges avec la famille de l'auteur (à qui celui-ci avait raconté la fin de l'histoire), les auteurs ont réussi l'exploit de compléter le récit pour nous offrir une œuvre totalement inédite, sous les



Les Pestiférés.

dessins de Samuel Wambre. Plus que jamais, Pagnol est vivant !

Tout cela, et bien d'autres choses encore vous attendent durant cette année qu'avec tous nos auteurs nous avons voulu riche, étonnante et passionnante !

**Vive les belles histoires !
Vive les émotions !
Vive la BD !**



LES COMPAGNONS DE LA LIBÉRATION †

Il n'y a pas que les grandes batailles qui ont marqué la Seconde Guerre mondiale, il y a aussi ces hommes et communes qui, dans l'ombre, ont participé à la France libre et porté la Résistance à bout de bras. Cette année, Grand Angle a choisi de rendre hommage aux compagnons de la Libération à travers une nouvelle collection grand public visant à dévoiler une autre facette héroïque de l'époque de guerre.

Dès 1940, après un an de combat, l'armée française capitule et fait allégeance à l'ennemi allemand, plongeant ainsi la France dans une longue période d'occupation. Si certains acceptent la soumission, d'autres, la rage au ventre, décident de s'allier à de Gaulle pour sauver l'honneur de la nation. Le général, qui souhaite récompenser ce soulèvement de résistance, crée l'ordre des compagnons de la Libération. Étudiants, militaires comme magis- trats ou médecins, gamins de 16 ans et officiers expé- rimentés,

étrangers ou encore membres du clergé, l'armée de l'ombre compte parmi ses rangs 1 038 personnes, cinq communes et dix-huit unités combattantes, dont deux bâtiments de guerre. Tous ont joué un rôle prépondérant dans la libération de la France.

Ces héros de l'ombre sont pour la plupart des anonymes, même si certains comme Jean Moulin, Pierre Messmer ou encore Philippe Leclerc sont aujourd'hui de célèbres figures de la contestation. Grand Angle a d'ailleurs fait le choix d'inaugurer la série avec trois titres mettant en scène ces trois résistants. L'occasion d'en apprendre davantage sur l'homme qui unifia la Résistance, sur celui qui refusa la reddition et sur celui qui libéra Paris et Strasbourg. Et

comme pour chacune de ses BD historiques, la collection réaliste s'appuie sur le savoir d'un historien, ici Jean-Yves Le Naour (*Verdun, La petite fille qui voulait voir la guerre, Charles de Gaulle...*).

Avec cette nouvelle collection, Grand Angle opte pour une ligne éditoriale originale qui offre, en toute sincérité, une belle leçon d'humilité et de courage.



GRAND ANGLE

et ses auteurs emblématiques

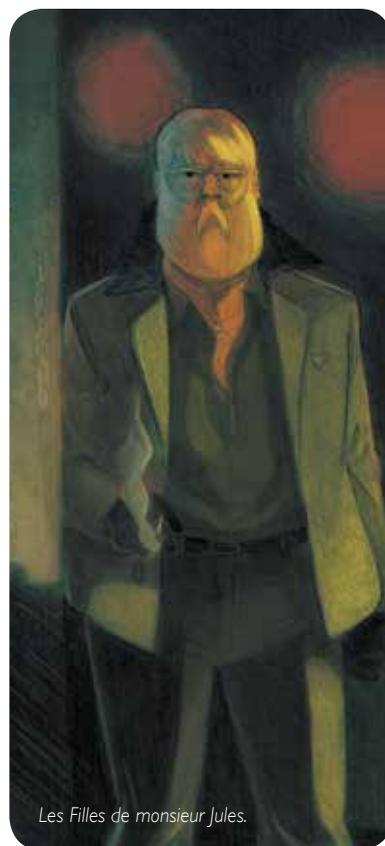
Bamboo Édition vient de fêter ses vingt ans : c'est l'occasion de rendre un hommage mérité à quelques-uns des auteurs de la collection Grand Angle présents dès le début de cette belle aventure éditoriale et qui nous sont restés fidèles... Bon anniversaire à eux aussi !



Camp Poutine.

Anlor

« Voilà une dizaine d'années, j'ai envoyé un projet de scénario et quelques dessins à plusieurs éditeurs. Bamboo était intéressé par mon graphisme et m'a proposé de travailler sur une histoire de Laurent Galandon, *Les Innocents coupables*. Ce qui me plaît, chez Bamboo, c'est la franchise et la simplicité de notre relation. Surtout, c'est un éditeur qui soutient à fond les albums qu'il publie, depuis leur genèse jusqu'à leur promotion. Et grâce à Bamboo, j'ai compris que je ne suis pas une scénariste dans l'âme ! Ce qui ne me frustre pas du tout, car le métier de dessinatrice est très créatif et me permet de travailler sur la narration lors du découpage. Après *Amère Russie* et *À coucher dehors*, je prépare une nouvelle histoire avec Aurélien Ducoudray : *Camp Poutine*, qui met en scène un groupe d'enfants dans un camp d'été patriotique en Russie. »



Les Filles de monsieur Jules.

Arno Monin

« Je venais de quitter une école d'art quand j'ai envoyé mon dossier à Hervé Richez, le responsable éditorial de Grand Angle, qui a été séduit par mon dessin. Depuis, **je n'ai jamais cherché à changer d'éditeur : les conditions de travail sont très satisfaisantes et les livres sont défendus bec et ongles**. Si j'avais débuté dans une autre maison d'édition, je n'aurais sans doute pas été soutenu de la même manière, car le respect des dessinateurs et des scénaristes est une valeur essentielle chez Bamboo. Je prépare un nouvel album, en collaboration avec Aurélien Ducoudray, qui sera dans une tonalité plus âpre et plus sombre que *L'Adoption*. »



Après l'Enfer...

Damien Marie

« J'ai commencé à travailler pour la collection Grand Angle dès ses premières années avec **Welcome to Hope**, un album assez noir, très éloigné du catalogue à l'époque. J'ai apprécié cette prise de risque et la confiance qu'Hervé Richez et Olivier Sulpice m'ont témoignée. **J'ai trouvé chez Bamboo une humanité, un accompagnement professionnel et une fidélité assez rares, et pour ça, je m'y sens bien.** En vingt petites années, Bamboo a changé de taille et a pris de l'importance dans le paysage éditorial, en gardant son identité et sa simplicité. C'est assez rare aussi... En ce moment, je travaille sur un album avec Fabrice Meddour, situé au lendemain de la guerre de Sécession, qui met en scène des personnages du sud des États-Unis dont le monde s'est effondré et qui cherchent un nouveau chemin dans les décombres de leur vie. »



L'Or d'Atahualpa.

Jérôme Félix

« En 2002, j'avais envoyé un dossier alors que la collection Grand Angle n'existait pas encore, et j'ai très vite signé un contrat pour un premier album. **J'ai toujours été frappé par la qualité des relations entre les gens et l'ambition professionnelle qui règnent chez Bamboo.** C'est un éditeur qui publie les auteurs que j'admire quand j'étais gamin, comme Pierre Tranchand (*Les Profs*) ou Yannick, qui dessinait *Hercule* dans *Pif Gadget*. J'aurais d'ailleurs aimé être un scénariste d'humour, mais ce n'est pas du tout mon mode d'expression, je le regrette... En 2019, je vais sortir un western avec Paul Gastine, *Jusqu'au dernier*. C'est une histoire à la John Ford, qui mélange émotion et grande aventure. Et je prépare, avec Xavier Delaporte, un diptyque consacré à un homme lancé sur les traces du dernier trésor inca, inspiré par un véritable chercheur de trésors. J'aime raconter des histoires qui mêlent l'intimité à l'aventure, et j'apprécie de pouvoir le faire chez Bamboo. »



Jusqu'au dernier.

Paul Gastine

« J'ai publié mon premier album chez Bamboo, *L'Héritage du diable*, quand j'avais 18 ans. Je sortais d'un cursus de littérature et d'arts plastiques, et je traînais à la fac en attendant de travailler... C'était un album d'apprentissage, l'éditeur ne m'a mis aucune pression. J'avais rencontré mon scénariste, Jérôme Félix, dans un atelier BD alors que j'étais adolescent. Mon dessin lui a plu et pendant plusieurs années, il m'a formé à la bande dessinée, jusqu'au jour où il a estimé que mon travail était publiable. **Ce que j'aime, chez Bamboo, c'est que tout le monde est accessible. Il existe un vrai dialogue, et c'est rassurant.** Avec Jérôme, nous allons publier un western et nous avons d'autres projets. J'aimerais continuer à travailler pour Bambo en collaboration avec lui : depuis dix ans, il n'y a jamais eu d'accroc ni de conflit d'ego, ce qui n'est pas toujours le cas dans la relation entre un scénariste et un dessinateur ! »



Jusqu'au dernier : à l'heure des derniers cow-boys !

Vous pouvez d'ores et déjà mettre sur votre prochaine liste de Noël cet album ! Jusqu'au dernier, le one-shot signé par Jérôme Félix et mis en image par Paul Gastine (les auteurs de la série *L'Héritage du diable*) sortira en octobre 2019. Pourtant, au vu des premières planches, nous n'avons pas résisté à l'occasion de vous faire découvrir ce qui sera certainement l'événement BD de la fin d'année.

Ce western crépusculaire et magistral se situe à une époque qui tire à sa fin. Celle où les cow-boys conduisaient le bétail à travers tout le pays. Bientôt, ce sont les trains qui mèneront les vaches jusqu'aux abattoirs de Chicago.

Accompagné de Benet, un jeune nigaud de 20 ans, Russel, un garçon vacher, a décidé de prendre sa retraite dans le Wyoming. En route, ils font halte à Sundance. Au petit matin, on retrouve Benet mort. Le maire

préfère penser à un accident plutôt qu'à l'éventualité d'avoir un assassin parmi ses concitoyens et chasse Russel de son village. Mais le vieux cow-boy revient à la tête d'une bande d'outlaws pour exiger la vérité sur la mort de Benet... Les habitants ont maintenant 24 heures pour livrer l'assassin de Benet. Passé ce délai, la bande de hors-la-loi incendiera Sundance !

Oui, il y a du Eastwood dans cet album. Mais il y a aussi du Sergio Leone, du John Ford, du

Tarantino...! Sur une trame classique de western, Félix compose un récit noir à la hauteur du talent de dessinateur de Paul Gastine. Chaque planche explose aux yeux du lecteur qui n'a alors plus qu'une envie : découvrir les autres. À l'heure où vous lirez ces lignes, il ne restera que quelques planches à réaliser. Mais si l'attente vous paraît longue jusqu'à la sortie de l'album, n'ayez crainte, *Bamboo Mag* sera là pour vous donner des nouvelles de ce magnifique album dans les prochains numéros.

Mon père ce Père Poivrot



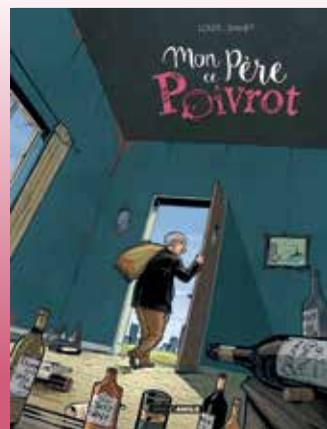
« L'alcoolisme n'est pas festif. Il tue. » En abordant ce sujet grave, Stéphane Louis sait de quoi il parle. Dans *Mon père ce poivrot*, entre fiction et biographie, c'est la vie de son propre père qu'il a décidé d'évoquer, avec courage, humour et surtout une infinie tendresse qui font de cet album une petite merveille d'humanité.

Lulu est alcoolique. Sa vie de solitude se délite entre le bistrot, les copains de beuverie et la cellule de dégrisement du commissariat. Pourtant Lulu n'a pas toujours été comme ça. Il a même eu une femme, Louisettes, et un fils, Rémy, dont il a perdu la trace depuis bien longtemps. Un jour, il croit reconnaître celui-ci à la télé, dans un reportage sur les zadistes. Il décide alors de partir à sa recherche, avec le secret désir de se faire pardonner son absence et d'offrir enfin à ce fils ce que lui-même n'a jamais eu : une famille. Commence alors pour Lulu un long périple vers la rédemption...

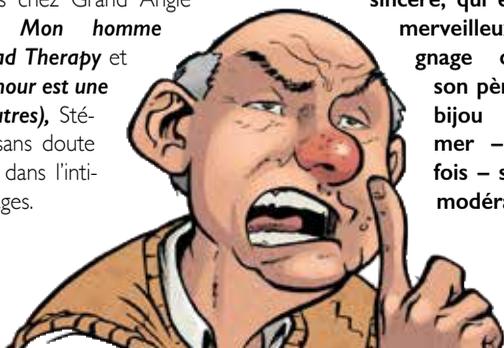
S'il avait déjà à plusieurs reprises sublimé les rapports humains chez Grand Angle (*Martin bonheur, Mon homme presque parfait, Road Therapy* et plus récemment *L'amour est une haine comme les autres*), Stéphane Louis n'était sans doute jamais allé aussi loin dans l'intimité de ses personnages.

Fiction nourrie de vrais souvenirs et anecdotes tirés de la vie de son propre père (ce que l'auteur appelle une « fictiographie »), *Mon père ce poivrot* est d'abord un véritable cri d'alarme face à un des grands fléaux de notre société. Car, on le comprend vite, derrière Lulu, c'est bel et bien l'alcoolisme lui-même qui est le personnage principal de cette histoire.

Avec l'envie de sensibiliser les lecteurs aux causes et aux conséquences dramatiques de cette terrible addiction, Stéphane Louis réussit à nous embarquer dans une aventure profondément touchante, souvent drôle, toujours sincère, qui est aussi un merveilleux témoignage d'amour à son père. Un petit bijou à consommer – pour une fois – sans aucune modération.



Mon père ce poivrot
Histoire complète
de Stéphane Louis,
Sortie en janvier
72 pages, 16,90 €





DE MÉMOIRE

Quand on a la chance – ou la malchance – de posséder une mémoire absolue, le quotidien n'est forcément pas simple. Mais quand, en plus, on a gravé en tête des données scientifiques ultraconfidentielles que certaines personnes veulent obtenir à n'importe quel prix, les ennuis ne sont pas loin... Bienvenue dans la tête de Nick Powell !

Depuis une crise d'épilepsie à l'âge de 3 ans, Nick Powell jouit d'une mémoire absolue, capable de reproduire sans effort ni erreur n'importe quelle liste de mots ou de chiffres, lue ou vue une semaine, un mois voire des années plus tôt. Le jeune homme a grandi en adaptant sa vie à ce don qui se transforme bien souvent en handicap dans la vie de tous les jours, enchaînant les petits boulots dont il se lasse vite, incapable de vivre une relation amoureuse sur le long terme, et cherchant par-dessus tout à oublier...

Mais Nick voit sa vie basculer lorsqu'il réalise que des personnes mal intentionnées veulent le kidnapper. 28 ans plus tôt, son père, scientifique de renom, travaillait sur un projet secret qui devait bouleverser la vie de millions de personnes, avant d'être tué dans un accident de voiture. Les dossiers ayant été détruits, Nick est le seul à avoir lu – et donc enfoui dans un coin de sa mémoire – ces informations à la valeur inestimable...

Si vous êtes à la recherche du thriller psychologique ultime, *De mémoire est fait pour vous !* Auteur à succès d'une multitude de séries (*Le Chant des Stryges*, *Petit Verglas*, *Le Fond du monde...*), Corbeyran signe là de façon magistrale son premier scénario chez Grand Angle. Jouant subtilement avec les flash-back, l'album nous distille au fil des pages, de façon imparable, tous les éléments d'un puzzle machiavélique, au point de nous donner parfois l'impression d'être nous-mêmes dans la tête de son héros. Côté dessin, on retrouve un « habitué » de la maison Grand Angle : Winoc (*Cliff & Co*, *Le Postello*) met parfaitement en scène les personnages de ce premier album haletant dont la seconde partie est prévue pour l'année prochaine.

Prêt pour la grande expérience ? Installez-vous confortablement dans votre canapé et faites le vide : *De mémoire* est une BD que vous n'êtes pas près d'oublier...



De mémoire
Histoire complète,
de Corbeyran & Winoc,
72 pages, 16,90 €

NOS VIES PRISONNIÈRES

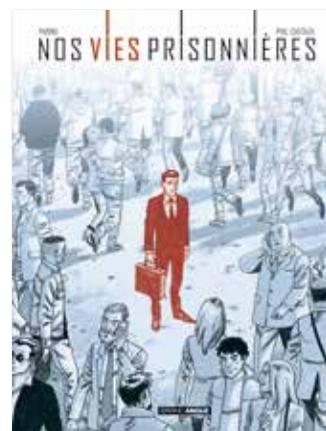


Qui ne s'est jamais senti prisonnier de sa vie et de son quotidien ? À travers une galerie de personnages profondément attachants qui se croisent, se confrontent et nous ressemblent étrangement, Parno et Castaza nous offrent un album d'une incroyable humanité... et un formidable hymne à la liberté !

Un médecin généraliste qui s'interroge sur la vacuité de son travail, un chef d'entreprise en guerre pour la garde de ses enfants, une célibataire angoissée par les objectifs inatteignables que lui fixe sa société, un fils confronté à l'absence de son père... Des histoires banales et quotidiennes d'hommes et de femmes profondément différents, mais tous reliés par ce même sentiment de passer à côté de l'essentiel, d'être prisonniers de vies qu'ils n'ont pas choisies... Pour leurs premières armes chez Grand Angle, Parno (*Ecolomancho*, *L'Âge des corbeaux*) et Castaza (*Terre à Chaos*, *Les Teigneux*) ont décidé de frapper fort !

Avec *Nos vies prisonnières*, les deux auteurs nous livrent un album généreux et foisonnant (140 pages !) traité comme une succession de courts-métrages qui peu à peu prennent sens et se rejoignent, pour nous interroger sur le sens et la complexité de nos existences.

À travers le dessin limpide et incisif de Phil Castaza, chaque histoire scrute nos erreurs, nos peurs, nos doutes, notre rapport à l'ambition ou à la transmission des valeurs. Un album qui agit comme un miroir, sans nous épargner, mais en sachant aussi révéler, au fil des pages, de magnifiques moments d'humanité. Et quand vient le moment de refermer ces vies prisonnières, on se rend soudain compte que – l'air de rien – se trouve peut-être au fond de nos poches les clés que l'on cherchait pour réussir à nous échapper...



Nos vies prisonnières
Histoire complète
de Parno & Castaza,
Sortie en février
140 pages, 21,90 €



**Bonne nouvelle : les « Éléphants » ont réussi à se débarrasser du terrible gang rival des 40 Voleurs !
Mauvaise nouvelle : les filles ont dû abandonner tout leur butin et il faut désormais repartir de zéro.
Avec Dorothy la poinçonneuse, troisième tome de la série, les 40 Éléphants partent à la reconquête de Londres... et ça va faire mal !**

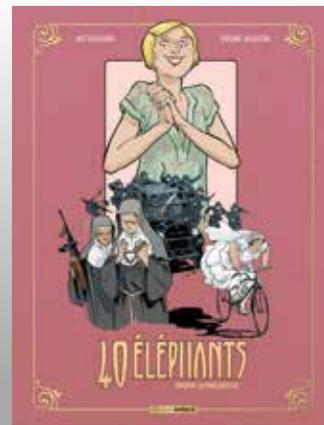
Londres 1920 : la guerre a fait des ravages et beaucoup d'hommes ne sont pas rentrés. Un gang de femmes en profite pour régner en maître sur le quartier Elephant & Castle : les 40 Éléphants ! Inspirée de faits réels, l'histoire imaginée par Kid Toussaint et merveilleusement servie par les dessins de Virginie Augustin, nous entraîne dans un univers sombre et passionnant qui réjouira les fans de la série Peaky Blinders et tous les amateurs d'ambiances brumeuses et de suspense bien mené.

Après deux premiers tomes de haute volée qui nous ont fait vivre une lutte à mort entre les 40 Éléphants et le gang rival des 40 Voleurs, Florrie, doigts de fée et ses comparses sont de retour pour une aventure encore plus

sombre et toujours plus haletante. Fidèle au principe voulant que chaque album mette en lumière l'une des sympathisantes de la bande, c'est la redoutable Dorothy, dite « la poinçonneuse », qui sert de fil rouge à ce tome 3.

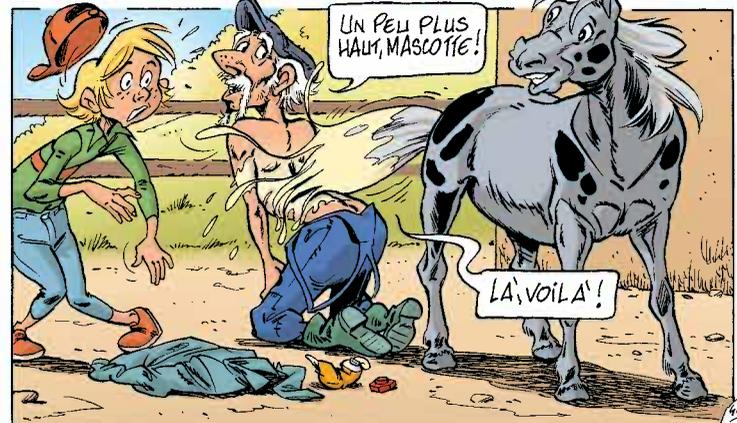
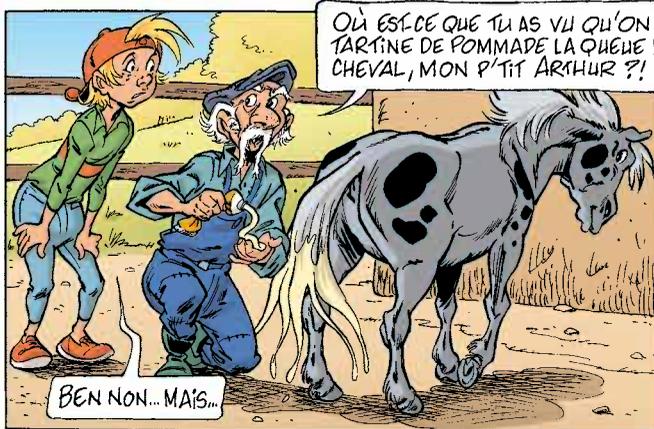
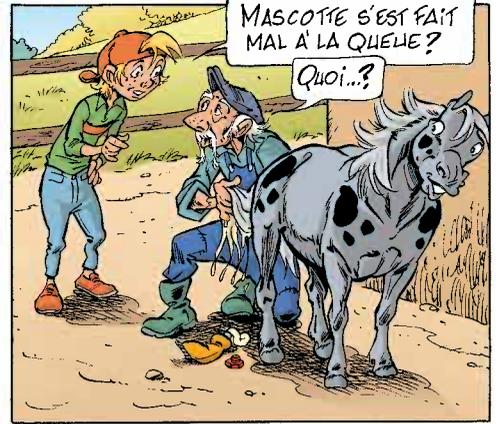
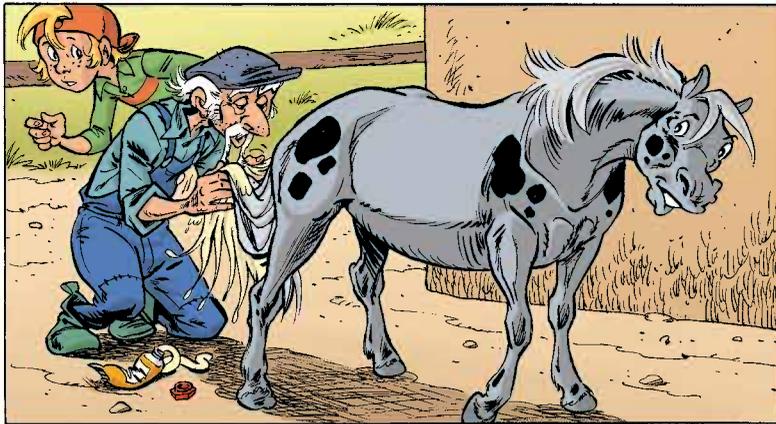
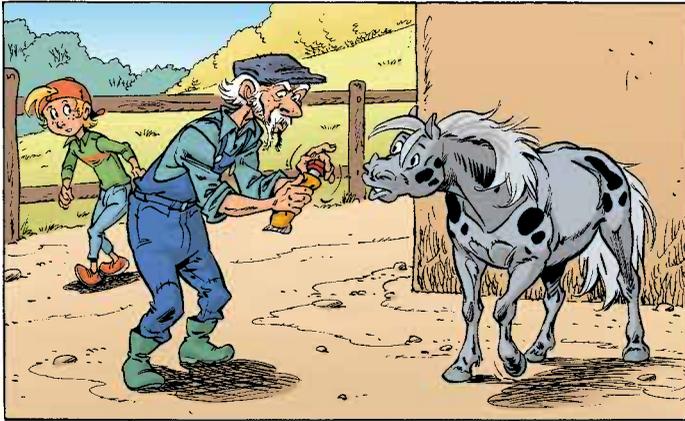
Rythmée par des meurtres en série et par les flash-back évoquant l'enfance de la jeune femme, l'histoire prend un tour tout particulier lorsque le redoutable inspecteur Sacks décide de venir à bout de ces hors-la-loi pas comme les autres... en leur opposant une brigade elle aussi entièrement féminine ! Jamais le « sexe faible » n'aura aussi mal porté son nom : avec les « 40 Éléphants », les femmes

prennent le pouvoir... et on en redemande !



40 Éléphants
Volume 3 - histoire complète
de Toussaint & Augustin,
Sortie en janvier
56 pages, 14,90 €









Pas facile de vivre avec

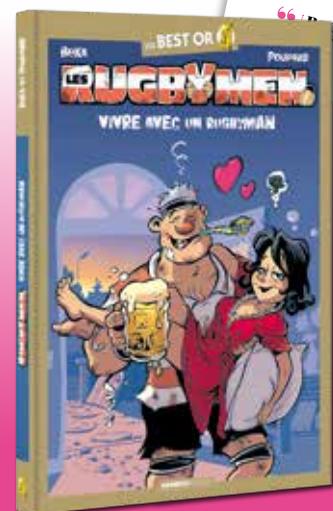
LES RUGBYMEN

En début d'année, à l'occasion du Tournoi des Six Nations, si les stades d'Europe tremblent aux sons des cornemuses et des bandas, les librairies, elles, préparent la 3^e mi-temps avec dans leurs rayons le nouveau tome des *Rugbymen*. Mais cette année, il faudra attendre quelques mois de plus pour retrouver votre XV préféré : Coupe du monde oblige, les rugbymen de Paillar peaufinent leur tactique pour être prêts en septembre !

Mais pas de panique, Bamboo a tout prévu pour vous faire patienter d'ici là : **le Best Or Les Rugbymen Un florilège de gags de vos rugbymen favoris, en grand format, avec un thème central : les femmes des rugbymen !** Et ce qui est certain, c'est que le quotidien de ces dames n'est pas toujours de tout repos ! La preuve :

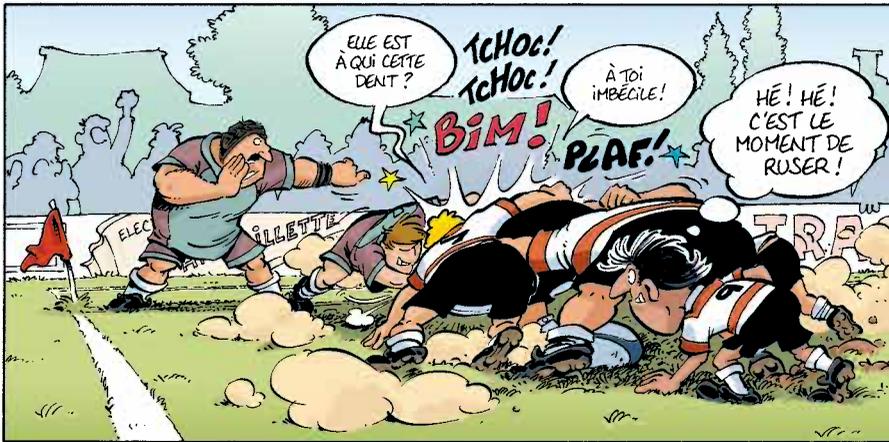
Pour en apprendre davantage sur le quotidien des femmes de rugbymen, **un cahier supplémentaire est disponible en fin d'album** avec tout un tas d'anecdotes à mourir de rire !

AVANTAGES	INCONVÉNIENTS
Avoir un grand costaud à vos côtés peut être sacrément utile ! Surtout quand vous déplacez le buffet de la salle à manger (cadeau de mamie) tous les 15 du mois !	Impossible d'échapper à la 3 ^e mi-temps ! Et quand monsieur se décide enfin à rentrer, il y a des chances qu'il confonde les pots de fleurs avec les toilettes...
Le rugby est un sport de solidarité où l'esprit d'équipe prime avant tout le reste ! En cas de pépin, vous pourrez non seulement compter sur votre rugbyman mais sur tous ses coéquipiers également !	Entre les entraînements les soirs de semaine et les matchs le week-end, vous allez en voir passer des chaussettes dégueues et des maillots qui fouettent !
Votre homme est rempli de bonnes valeurs apprises sur le terrain de rugby (altruisme, courage, convivialité, respect...) qu'il aime retranscrire dans la vie de tous les jours !	Sur le terrain, la blessure n'est jamais loin ! L'inquiétude vous rongera jusqu'au coup de sifflet final ! Avec un peu de chance, votre homme n'aura rien de grave et rentrera simplement avec la tête en chou-fleur !



BEST OR LES RUGBYMEN
 Vivre avec un rugbyman
 de BeKa & Poupard,
 Sortie en février
 56 pages, 11,90 €





Les contes philosophiques du jour où...

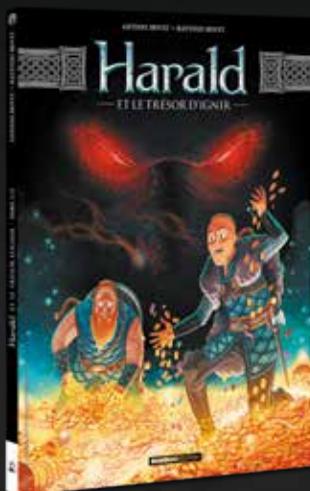
Lors de sa quête de réponses à ses doutes existentiels, Clémentine fait la rencontre d'Antoine. Au cours de leurs longues conversations sur le sens à donner à la vie, le sage-épicière lui raconte des histoires adaptées de célèbres contes zen ou issues de la sagesse populaire. *Bamboo Mag* a choisi de vous en faire profiter, afin que vous aussi vous puissiez trouver votre propre chemin vers le bonheur.







Harald et le trésor d'Ignir



Harald et le trésor d'Ignir
Tome 1/2,
de Matthieu & Antoine Brivet,
Sortie en janvier
48 pages, 14,50 €

En volant le trésor d'Ignir, le dragon des mers, Harald et ses compagnons ont remporté une grande victoire. Mais Ignir veut retrouver son bien et jette un sort sur le père d'Harald, le roi Dagmar. Celui-ci est condamné à mourir lentement si les Vikings ne récupèrent pas la gemme écarlate, pierre majeure de son trésor, qui a disparu. Les dieux leur viendront-ils en aide ?

Dans cette épopée très documentée, les auteurs nous plongent au cœur d'un univers âpre comme le vent glacé du Nord lointain. Matthieu Brivet nous conte la fièvre, l'honneur et la bravoure du peuple viking, que son frère Antoine traduit par un dessin tout en contraste, éclairé de couleurs d'or et de sang.

« Nous avons pris quelques libertés par rapport à la vérité, explique Matthieu, c'est indispensable pour bâtir un récit vivant. Mais l'histoire respecte au maximum des faits avérés. Les sources les plus fiables nous viennent

du monde arabe, qui a commercé avec les Vikings, alors que les Européens en avaient peur et que l'Église les faisait passer pour des démons. »

Bamboo Mag vous propose, en complément de l'album, quelques informations essentielles sur le monde d'Harald et des Vikings. Si vous voulez en savoir plus, rendez-vous sur :

https://www.instagram.com/harald_et_ignir/

<https://www.facebook.com/Brivet.BD.Harald.et.le.tresor.d.Ignir/>



Qui étaient les Vikings (« pirates » en vieux scandinave) ?

Les Vikings étaient avant tout des commerçants établis en Scandinavie, nos actuels Danemark, Suède et Norvège. La période dite « viking » s'étale entre l'an 800 et l'an 1050. Ils n'hésitaient pas à user de la force pour s'accaparer des richesses : n'ayant pas d'armée, ils traversaient les mers en petits groupes organisés pour aller piller le royaume des Francs ou l'Angleterre, mal défendus à l'époque. Les Vikings étaient braves et redoutés, mais arrivés au Moyen-Orient, ils ont été stoppés par les Arabes, avec lesquels ils ont finalement fait du commerce. En France, en 911, le roi Charles III a cédé à un chef viking nommé Rollon un territoire aux abords de Rouen, la future Normandie. Ce fut la plus durable des fondations créées par les Vikings.

Comment communiquaient-ils ?

Alors qu'on écrivait déjà ailleurs dans le monde, les Vikings communiquaient exclusivement à l'oral. Ils gravaient cependant des symboles, appelés « runes », en lien avec les dieux, les animaux...



Les meilleurs marins du monde ?

Les Vikings étaient de grands navigateurs : rapides, habiles, efficaces, ce qui a favorisé leur expansion. Leurs bateaux étaient résistants, très maniables, fonctionnels : on pouvait descendre le mât et enlever les voiles pour se cacher dans une crique par exemple, puis tout remettre en place pour repartir. Les Anglais, qui naviguaient peu, les Arabes, qui connaissaient surtout la Méditerranée, n'étaient pas de taille. Sur la mer, les Vikings étaient des princes !

On sait aujourd'hui qu'ils ont atteint l'Amérique du Nord bien avant Christophe Colomb, vers l'an mil. Ils voulaient certainement établir des colonies, mais ont été repoussés par les Indiens, très hostiles et probablement plus nombreux.

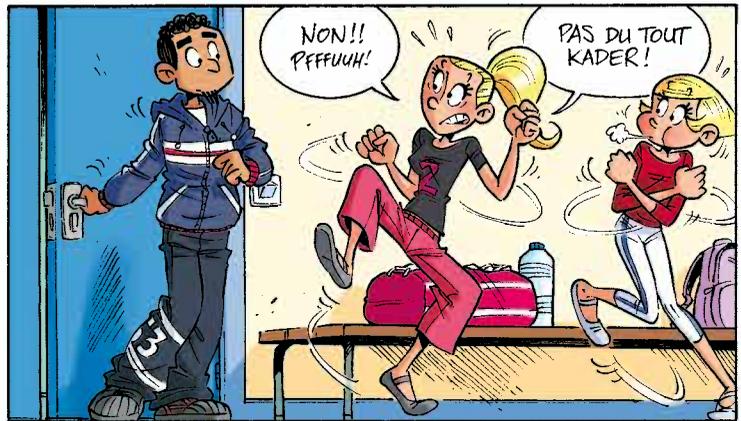
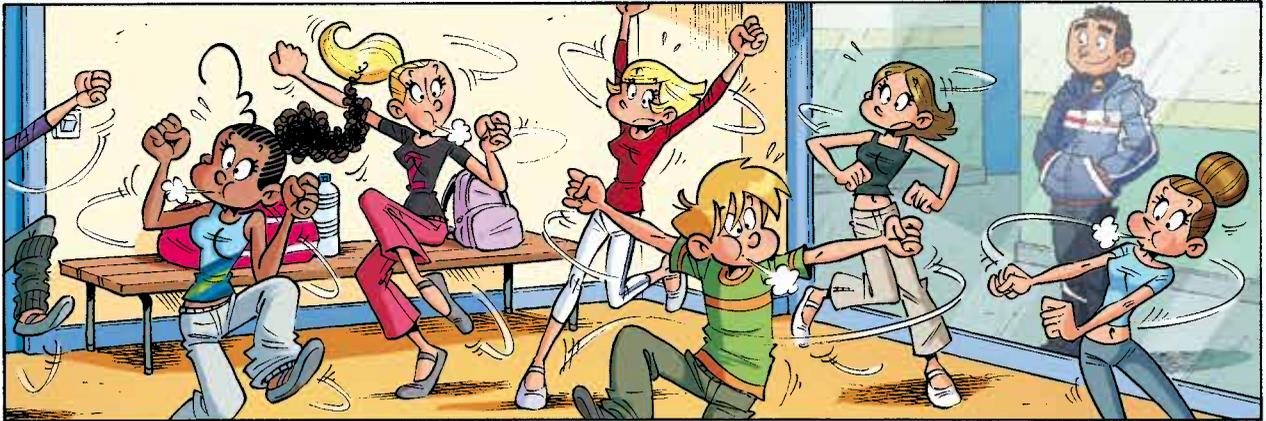
Le mot « drakkar », qui vient de dragon, n'est pas du tout un terme issu des Vikings ! Ce terme est quand même utilisé dans l'album, parce que dans la mémoire collective, portée par la littérature et le cinéma, un drakkar, c'est un bateau Viking !

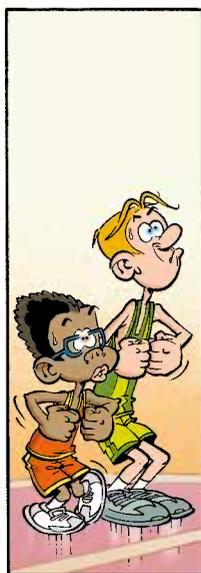
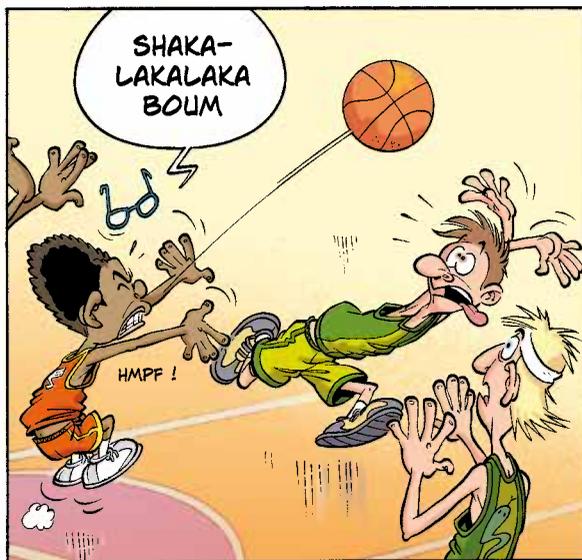
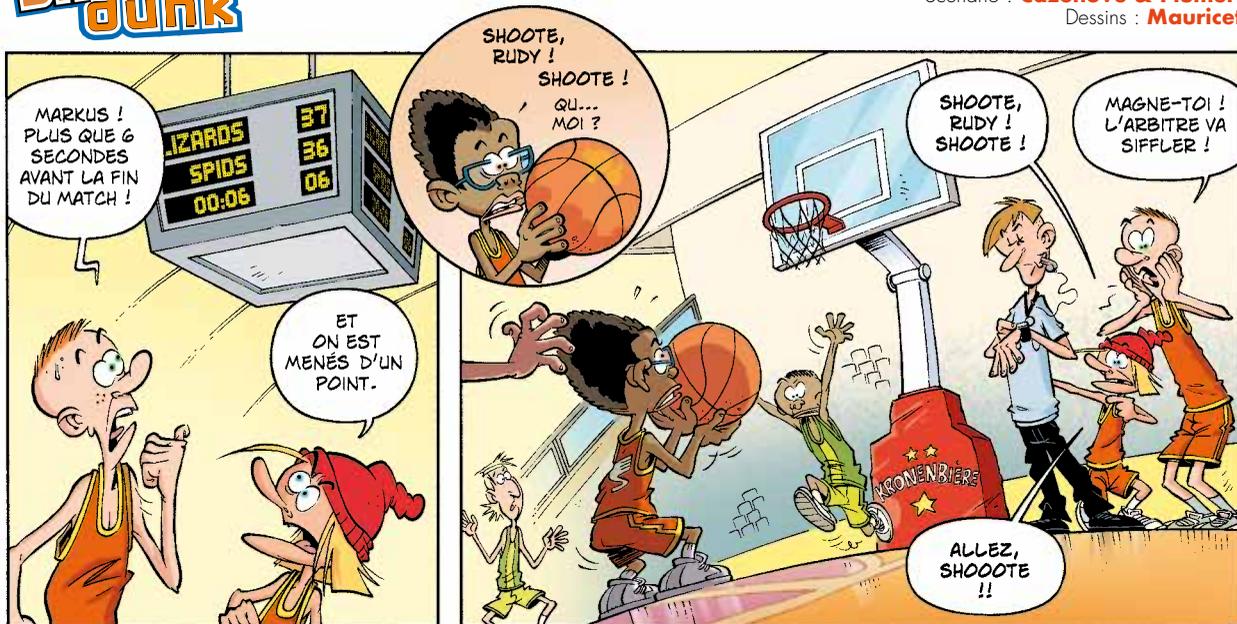
Bagdad, cité des califes

Bagdad aussi appelée « cité de la paix » ou « Ville ronde » était la résidence du Calife al-Ma'mûn (règne de 813 à 833) qui lui a apporté un rayonnement extraordinaire. Il a étudié la culture grecque, l'a fait traduire en arabe, créé des bibliothèques et des lieux de culture dans la ville. Grands voyageurs, les Arabes cartographiaient tous les endroits qu'ils découvraient. Ils jouaient aux échecs, qu'ils ont rapportés d'Inde, maîtrisaient les mathématiques, avaient de grandes connaissances en médecine, en philosophie... C'était un peuple fascinant et très cultivé.

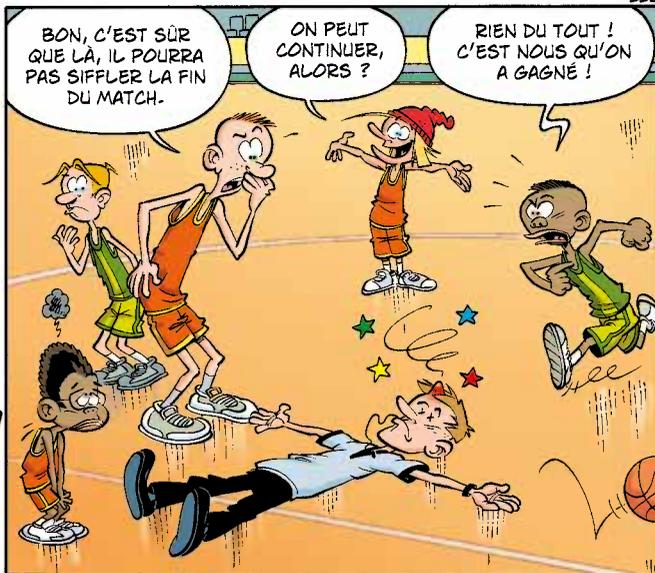
Antoine et Matthieu Brivet voulaient que ceux qui volent la gemme écarlate dans l'album viennent de cette culture avancée, bien que l'histoire se déroule un peu avant, vers 780. Ça s'appelle une licence d'auteur...







PUNK!





LES ASTUCES D' ISLAND



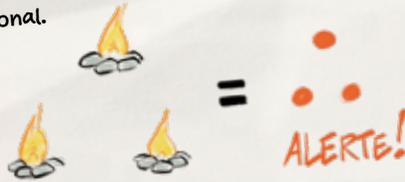
Perdus sur leur île (presque) déserte, Alex et ses copains doivent survivre par tous les moyens. Trouver de la nourriture, se protéger du froid et de la pluie, fabriquer des armes pour se préserver des dangers qui rôdent... Heureusement, Alex peut compter sur son guide qui contient tous les conseils nécessaires pour survivre dans de telles conditions. Même si on ne vous souhaite pas de vous trouver dans la même situation, nous vous proposons quelques trucs qui, s'ils ne vous permettent pas de survivre, vous amuseront le temps d'un week-end en forêt ou lors d'une balade à la campagne.

Island,
de Mao & Waltch
Tome 1 déjà disponible
72 pages, 14,90 €

CRÉER UN SIGNAL DE DÉTRESSE INTERNATIONAL

Sur une île déserte, il faut essayer de se faire repérer au plus vite !

1) Pour se faire repérer de nuit des avions et des bateaux, il suffit d'allumer 3 grands feux pour former un triangle lumineux : le signal de détresse international.



2) De jour, pour se faire repérer, nul besoin de faire des feux : il suffit d'installer une bonne fois pour toutes des pierres de façon à dessiner les lettres « SOS » !



SURVIVRE À UN INCENDIE DE FORÊT !

1) La meilleure protection en matière d'incendie... c'est la prévention ! Une simple cigarette, un morceau de verre ou un reste de barbecue pas totalement éteint suffisent à faire partir un incendie ! En forêt, comme ailleurs, on ne laisse rien traîner derrière soi !

2) Si l'incendie est bel et bien là (et qu'on ne peut pas l'éteindre avec de l'eau ou du sable...) la première chose à faire est de regarder d'où vient le vent !

Le feu se propageant dans le sens du vent, autant partir de l'autre côté !



3) Rechercher un lieu où se mettre en sécurité (sans quitter ses vêtements : ils vous protégeront de la chaleur) :



4) S'il n'y a aucun plan d'eau, aucune clairière et que le feu vous entoure... pourquoi ne pas creuser un trou ?



Attention cependant, le trou doit être suffisamment profond car non seulement la chaleur peut être insupportable, mais surtout le feu consomme beaucoup d'oxygène, il y a donc un risque d'être asphyxié.



Je sais exactement comment il faut procéder lorsque l'on change l'alimentation de son chat!



C'est la fameuse méthode dite des 1/3, 1/2 et 2/3.



Tout d'abord on mélange 1/3 des nouvelles croquettes avec 2/3 des anciennes...



... ensuite, on fait moitié-moitié!



Puis, on met 2/3 des nouvelles croquettes avec 1/3 des anciennes...



Et pour finir on ne met plus que les nouvelles croquettes!



Comme ça ton chat a une nouvelle alimentation et il ne s'est pas aperçu du changement!

Je connais tout ça par cœur, je te dis, P'pa!

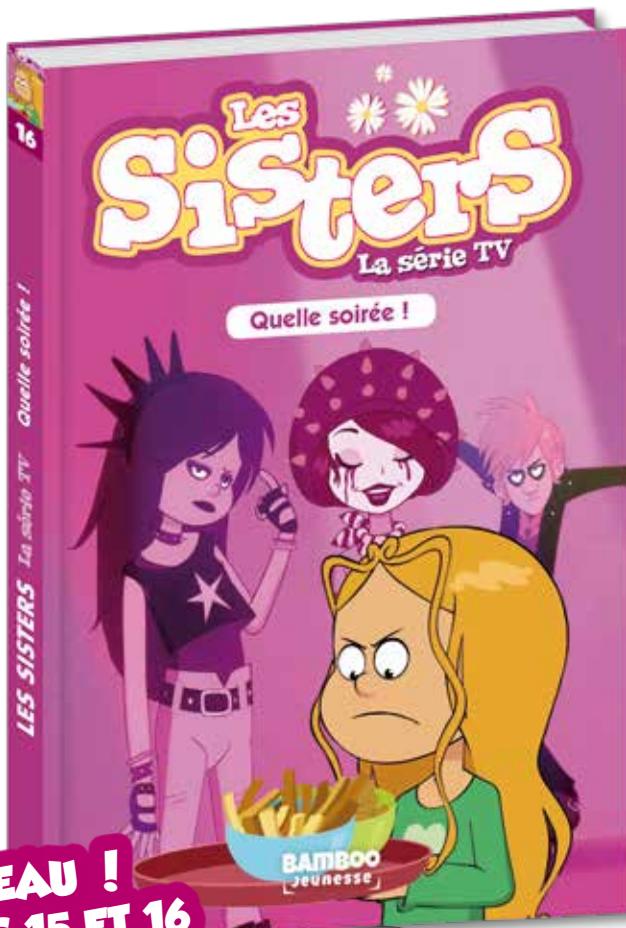
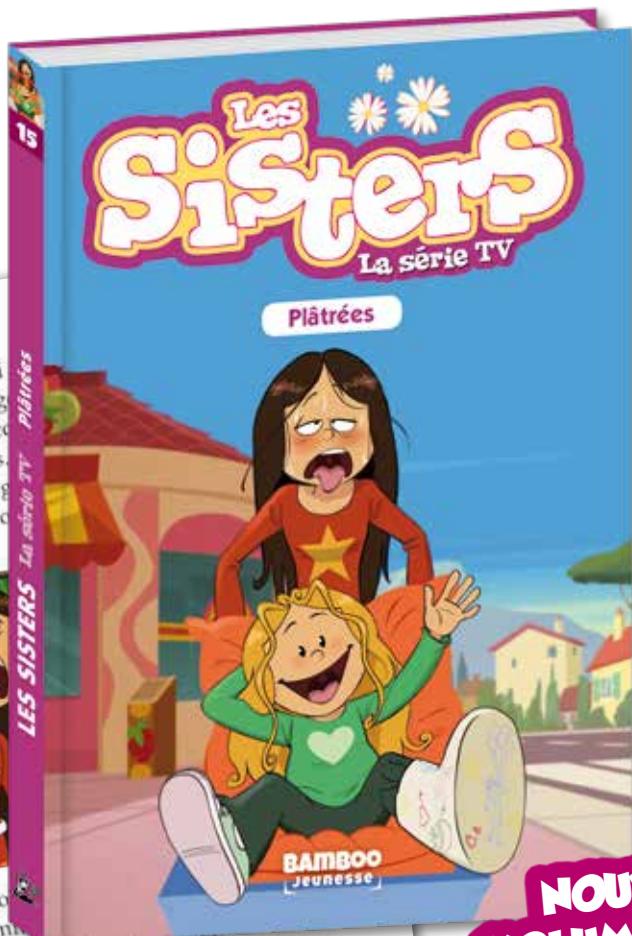


Alors si tu crois que je n'ai pas remarqué que tu as mis 1/3 de salsifis et 2/3 de frites!!!



RETROUVE LES SISTERS EN ROMAN JEUNESSE !

Les deux tornades vivent de nouvelles aventures adaptées de la série TV *Les Sisters* !



**NOUVEAU !
VOLUMES 15 ET 16
DISPONIBLES
EN LIBRAIRIE !**

Romans illustrés
adaptés de la série TV
À partir de 7 ans

VU SUR



BAMBOO ÉDITION

www.bamboo.fr



Le 3^e âge au 1^{er} plan

À Hosannah, la maison participative de retraite, le troisième âge rime avec nouvelle jeunesse ! Les héros des *Seignors* ont peut-être de vieilles guiboles, mais ça ne les empêche pas de profiter à fond les ballons de la vie et de ses plaisirs ! Fini l'époque *has-been* et mortuaire, aujourd'hui les retraités sont dans le vent et les BD se les arrachent !

Dans n'importe quelle histoire, on a tous un doux souvenir de ce grand-père au cœur tendre ou de cette mamie au caractère bien trempé. Toujours cantonnés aux seconds rôles, les aînés ont pendant longtemps existé dans l'ombre des plus jeunes en attendant de pouvoir briller à leur tour. Aujourd'hui les vieux ont non seulement conquis le monde de la BD, mais ils en sont devenus les véritables héros au point d'avoir leur propre collection au sein des maisons d'édition. « On a eu les BD thématiques sur les métiers, sur le sport, puis pour les filles, les possesseurs de chat, etc., explique Sti, le scénariste des *Seignors*. Il n'y avait donc aucune raison que le 3^e âge n'ait pas ses séries avec ses propres héros ! En plus, on a tous des souvenirs attachants de nos

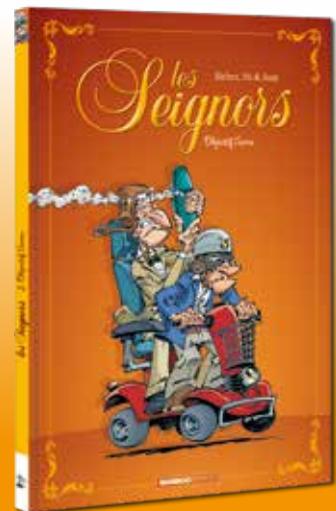
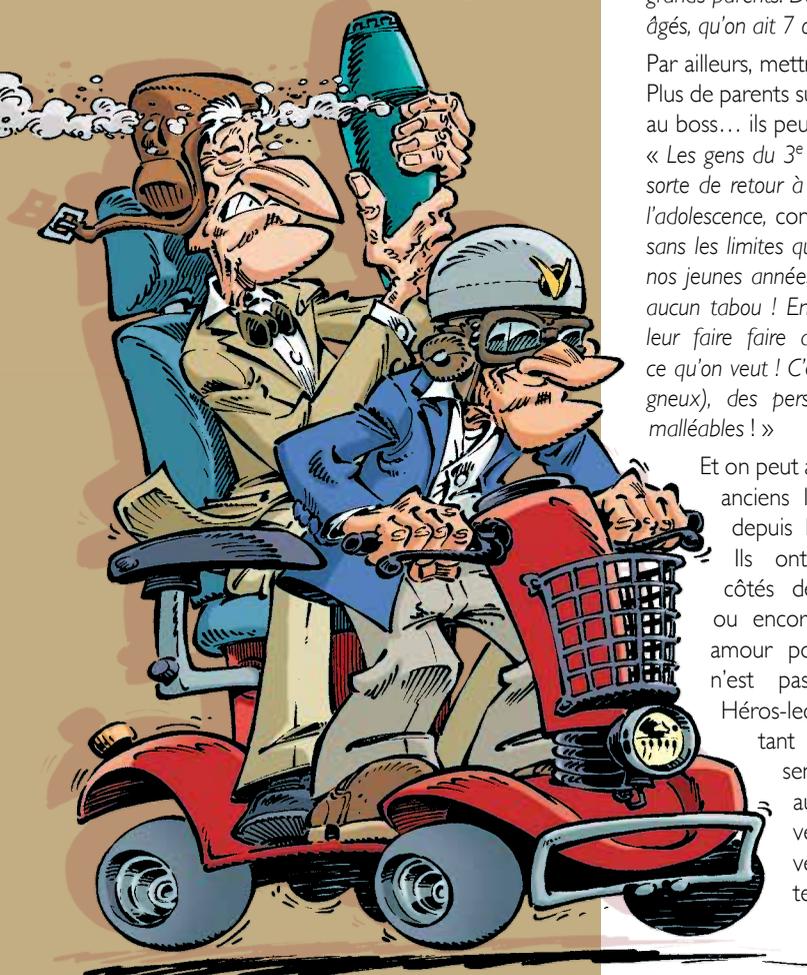
grands-parents. Donc à partir de là, on est tous prêts à s'enticher des personnages âgés, qu'on ait 7 ou 107 ans ! »

Par ailleurs, mettre en scène les seniors offre une grande liberté de scénario. Plus de parents sur le dos, plus d'enfants à éduquer, plus de comptes à rendre au boss... ils peuvent désormais faire ce qu'ils veulent quand ça leur chante !

« Les gens du 3^e âge vivent une sorte de retour à l'enfance ou à l'adolescence, continue Sti, mais sans les limites qu'on a pendant nos jeunes années. Ils n'ont plus aucun tabou ! En gros, on peut leur faire faire quasiment tout ce qu'on veut ! C'est le pied (ca-gneux), des personnages aussi malléables ! »

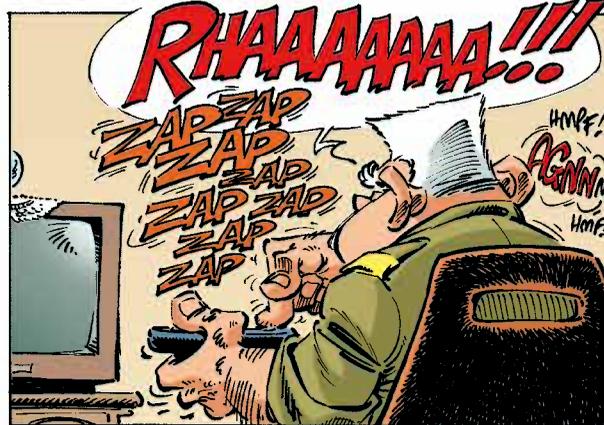
Et on peut ajouter que les anciens lisent des BD depuis leur enfance ! Ils ont grandi aux côtés de Mickey, Pif ou encore Swing, leur amour pour le 9^e art n'est pas nouveau ! Héros-lecteurs depuis tant d'années, les seniors sont aujourd'hui devenus les nouveaux héros-acteurs de la BD !

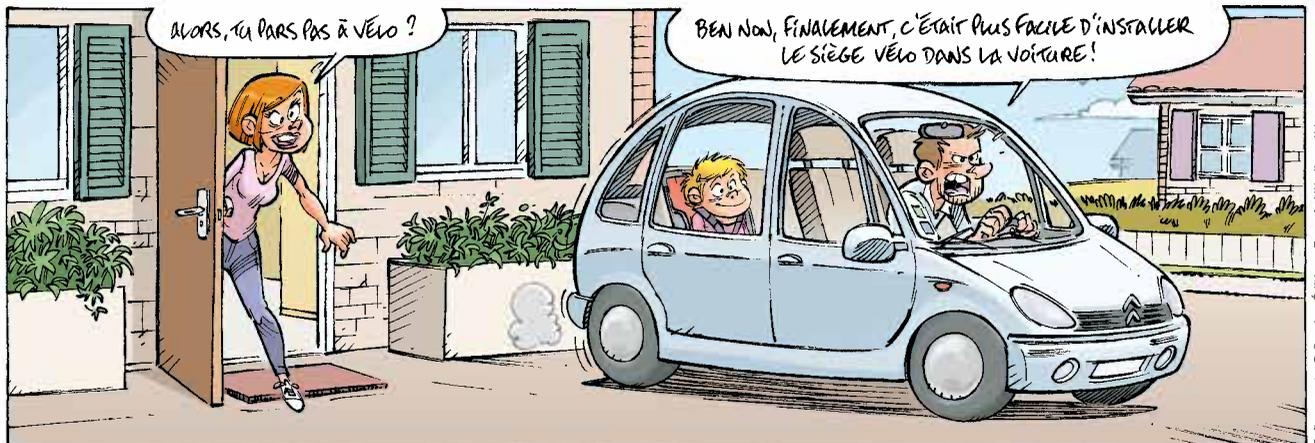
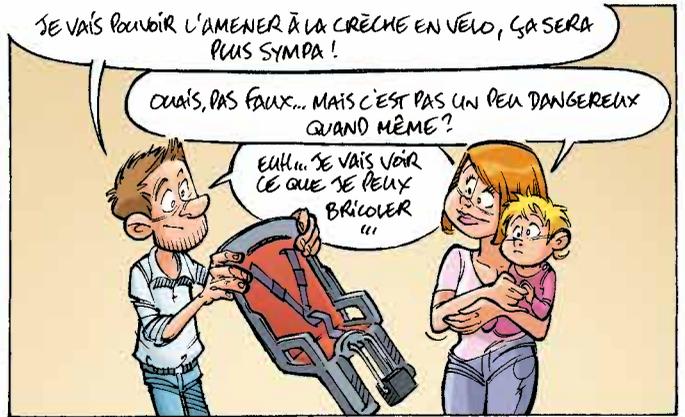
« Il n'y avait (...)
aucune raison que le 3^e âge
n'ait pas ses séries avec
ses propres héros ! »



LES SEIGNORS

Tome 2
de Richez, Sti & Juan,
Sortie en février
48 pages, 10,95 €







Drakoo

Passeport pour d'autres mondes

En 2019, une nouvelle collection verra le jour chez Bamboo. Après l'humour grand public, la bande dessinée ado-adulte, le manga et la jeunesse, il manquait un département « Imaginaires » pour couvrir le spectre de l'édition BD. Dédié aussi bien à la fantasy qu'à la science-fiction et aux histoires fantastiques, le vaisseau « Drakoo » peaufine les derniers réglages pour sa croisière inaugurale qui aura lieu en septembre 2019.

Et à la barre, qui de mieux que l'un des plus grands capitaines-auteurs de la bande dessinée ? C'est en effet à Christophe Arleston que Bamboo a confié le soin de transporter les lecteurs loin, très loin. Vers de nouvelles frontières.

Après avoir œuvré comme rédacteur en chef de *Lanfeust Mag*, après avoir signé plusieurs des grands succès de ses dernières années (*Lanfeust de Troy*, *Trolls de Troy* ou *Ekhö monde miroir*), il relève un nouveau défi : proposer de fabuleux voyages dans les contrées de l'imaginaire ! *Bamboo Mag* est parti à la rencontre de ce capitaine courageux, quelques mois avant le grand départ.



Comment est né Drakoo ?

Olivier Sulpice, le fondateur de Bamboo, m'a suggéré de lancer un label éditorial consacré à l'imaginaire sous toutes ses formes, qui manquait à son catalogue. Je dirigeais un magazine, *Lanfeust Mag*, et je connais les responsabilités éditoriales : j'ai eu envie de relever ce nouveau défi.

Pourquoi ce nom ?

Il évoque les mondes de l'imaginaire, quoi de plus fantastique que les dragons ? « Drako » s'est imposé, et on a ajouté un deuxième « o », comme un clin d'œil à « Bamboo ».



Comment vous répartissez-vous les rôles ?

Olivier Sulpice et moi discutons de chaque dossier et je garde une grande liberté, car je connais bien ces domaines. Mais je suis tellement immergé dans ces univers que j'apprécie d'avoir un regard extérieur qui me permet de prendre du recul. En général, nous tombons vite d'accord, mais il m'est arrivé de renoncer à des projets, car il m'a convaincu et j'ai réalisé que je n'y croyais en réalité qu'à moitié... De la même manière, il y a parfois des éléments sur lesquels il doute, mais si j'y crois vraiment il me fait confiance et on y va...

Quels seront les genres traités ?

L'imaginaire, au sens large. Je ne m'interdis aucun genre en particulier. Bon, je n'aime pas trop les récits post-apocalyptiques, ni les dystopies qui fleurissent partout et peinent à se renouveler, mais si quelqu'un arrive avec un concept génial, pourquoi pas ! Et donc, tout est permis : fantasy, fantastique, SF, steampunk, merveilleux...

Quels publics visez-vous ?

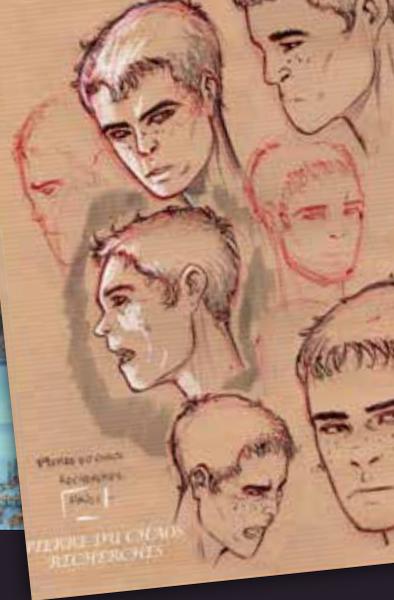
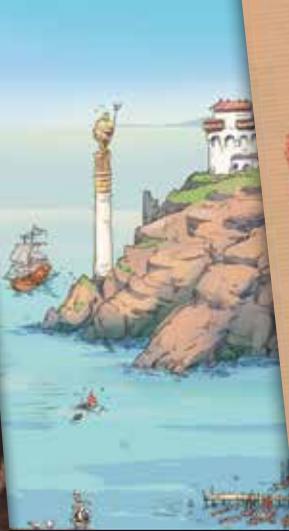
Je m'adresse au grand public, comme je l'ai toujours fait avec mes propres albums. Et je ne me demande jamais si une histoire est destinée à des enfants, des adolescents ou des adultes. Avec Didier Tarquin, le dessinateur de *Lanfeust*, nous pensons nous adresser à des

ados-adultes, et nous avons reçu le Prix 9-12 ans au festival d'Angoulême, une fois avec *Lanfeust* et deux fois avec les *Trolls*. Prix remis par un jury de gamins ! Donc on a touché un public beaucoup plus vaste que ce que nous imaginions. Je crois tout simplement qu'une bonne histoire, ça intéresse tout le monde. Regardez *Game Of Thrones*, les télés pensaient que c'était réservé à un public de geeks et ça a été un des plus gros succès mondiaux de la décennie.



Quel est votre rôle d'éditeur ?

J'ai prévenu tous les auteurs en leur disant : « Attention, je vais être un emmerdeur ! » Je lis et je surveille tout. Je me comporte comme un véritable éditeur et je m'investis à fond dans chaque projet, j'interviens ligne par ligne, case par case !



L'objectif est d'être au top sur la qualité des albums que nous publierons.

Vous souhaitez adapter des romans ou privilégier des scénarios inédits ?

Je ne suis pas un grand amateur d'adaptations. Pour une raison très simple : un roman et une bande dessinée ne fonctionnent pas au même rythme. Il faut trois ou quatre albums pour retranscrire l'arc narratif d'un roman, et il est rare qu'un texte puisse être divisé en trois parties équilibrées. Contrairement à ce que l'on pourrait croire, adapter une œuvre romanesque demande beaucoup plus de travail que d'écrire un scénario original.

Pourquoi faire appel à des écrivains qui ne sont pas des spécialistes de bande dessinée ?

J'attache beaucoup d'importance aux histoires, et donc aux scénaristes. Je suis allé chercher de bons romanciers français, notamment de fantasy : Olivier Gay, Gabriel Katz, Pierre Pevél. Ils ont à la fois du talent et du métier. Ils n'ont plus qu'à apprendre la technique de la narration en bande dessinée, et ils apprennent vite... C'est tellement agréable de bosser avec de grands pros !

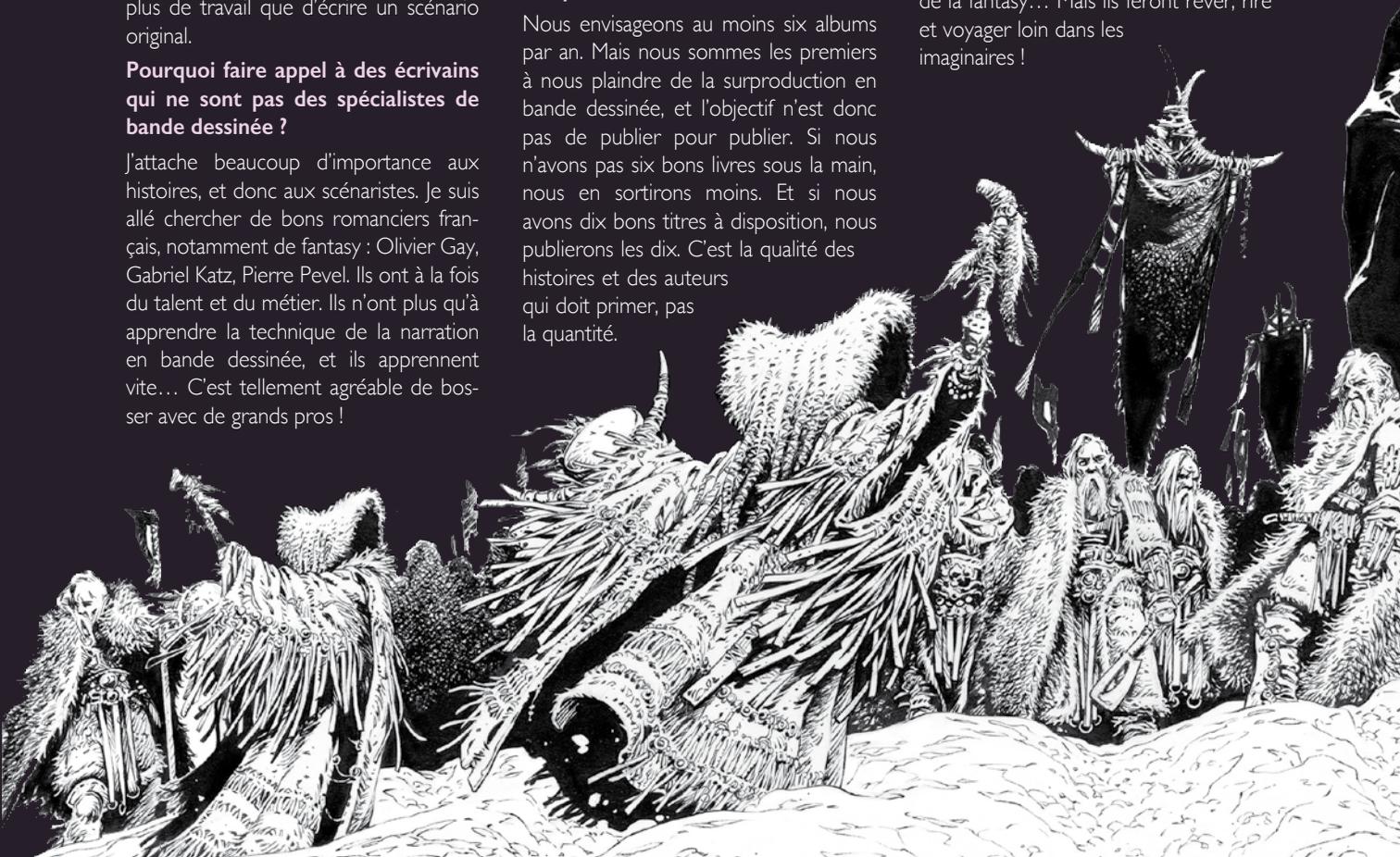


Combien de titres prévoyez-vous chaque année ?

Nous envisageons au moins six albums par an. Mais nous sommes les premiers à nous plaindre de la surproduction en bande dessinée, et l'objectif n'est donc pas de publier pour publier. Si nous n'avons pas six bons livres sous la main, nous en sortirons moins. Et si nous avons dix bons titres à disposition, nous publierons les dix. C'est la qualité des histoires et des auteurs qui doit primer, pas la quantité.

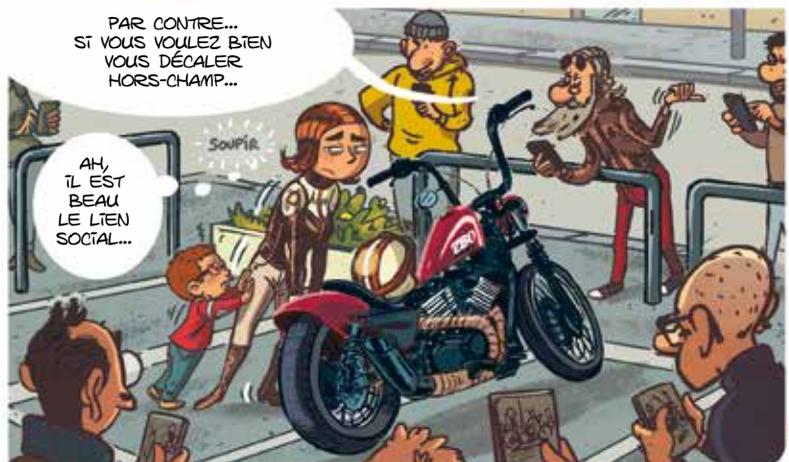
Qu'est-ce qui distinguera Drakoo des autres éditeurs ?

J'ai signé près de deux cents albums (en tant qu'auteur, NDLR) et je crois avoir réuni des lecteurs qui me font confiance. Ma règle est simple : ne publier que des livres que j'aurais achetés. Si je refuse un projet, ça ne veut pas dire qu'il est mauvais, mais qu'il ne me « parle » pas. Le catalogue de Drakoo pourra sembler hétéroclite : il proposera des albums pour enfants, pour ados et pour adultes, de l'humour et de la BD réaliste ou semi-réaliste, du fantastique, du steampunk et de la fantasy... Mais ils feront rêver, rire et voyager loin dans les imaginaires !



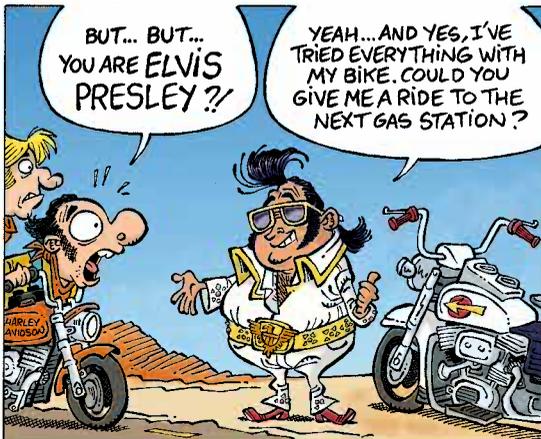
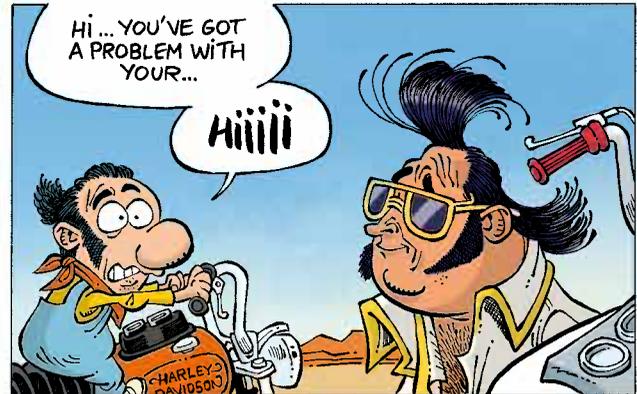
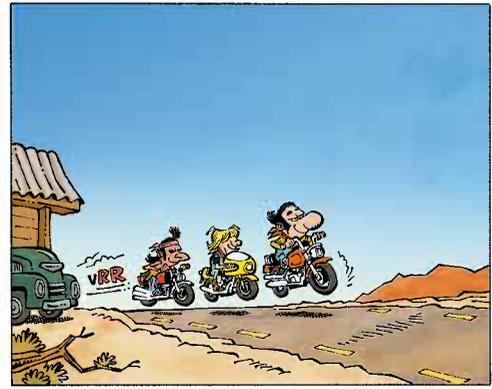


LES HARLEY, C'EST VRAIMENT LES SEULES MOTOS QUI VÉHICULENT UN TEL LIEN SOCIAL.



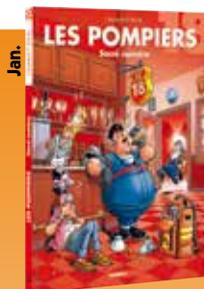
ROUTE 66

Scénario & dessins : **Abolin**



Route 66 © Bamboo Édition - Sortie en 2019.

BAMBOO ÉDITION



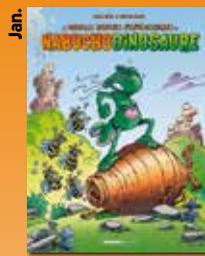
Jan. **> LES POMPIERS**
Tome 18

Prix : 10,95 €
ISBN : 978-2-8189-4706-7
Code hachette : 86 032 7



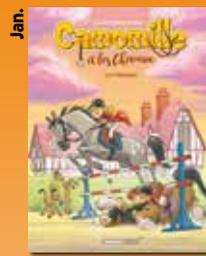
Jan. **> LES ÉNIGMES DE LÉA**
Tome 2

Prix : 10,95 €
ISBN : 978-2-8189-6602-0
Code hachette : 63 6074 9



Jan. **> NABUCHO-DINOSAURE**
Tome 2

Prix : 10,95 €
ISBN : 978-2-8189-6605-1
Code hachette : 63 6099 5



Jan. **> CAMOMILLE**
Tome 4

Prix : 10,95 €
ISBN : 978-2-8189-6601-3
Code hachette : 63 6038 0



Jan. **> HARALD ET LE TRÉSOR D'IGNIR**
Tome 1

Prix : 14,50 €
ISBN : 978-2-8189-4512-4
Code hachette : 80 2467 2



Fév. **> HISTOIRE DE L'HISTOIRE DE FRANCE**
Tome 1

Prix : 10,95 €
ISBN : 978-2-8189-4694-7
Code hachette : 86 0768 0



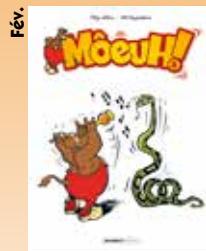
Fév. **> BEST OR LES RUGBYMEN**
Vivre avec un rugbyman 1

Prix : 11,90 €
ISBN : 978-2-8189-6619-8
Code hachette : 63 7243 9



Fév. **> LES SEIGNORS**
Tome 2

Prix : 10,95 €
ISBN : 978-2-8189-6618-1
Code hachette : 63 7231 6



Fév. **> MÔEUI!**
Tome 8

Prix : 9,90 €
ISBN : 978-2-8189-4672-5
Code hachette : 86 0202 2



GRAND ANGLE



Jan. **> MON PÈRE CE POIVROT**
Histoire complète

Prix : 16,90 €
ISBN : 978-2-8189-6607-5
Code hachette : 63 6124 1



Jan. **> LES SOULIERS ROUGES**
Intégrale

Prix : 19,90 €
ISBN : 978-2-8189-6606-8
Code hachette : 63 6111 8



Jan. **> AMÈRE RUSSIE**
Intégrale

Prix : 19,90 €
ISBN : 978-2-8189-6608-2
Code hachette : 63 6136 4



Fév. **> 40 ÉLÉPHANTS**
Volume 3

Prix : 14,90 €
ISBN : 978-2-8189-4721-0
Code hachette : 86 0448 2



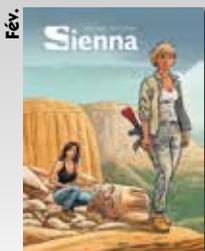
Fév. **> NOS VIES PRISONNIÈRES**
Histoire complète

Prix : 21,90 €
ISBN : 978-2-8189-4462-2
Code hachette : 74 5842 4



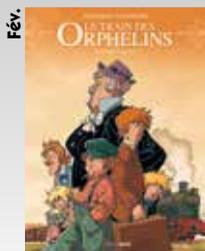
Fév. **> SIENNA**
Intégrale cycle 1

Prix : 19,90 €
ISBN : 978-2-8189-6622-8
Code hachette : 63 7280 8



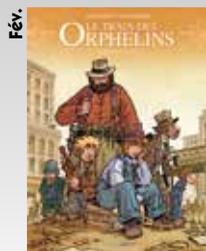
Fév. **> SIENNA**
Intégrale cycle 2

Prix : 19,90 €
ISBN : 978-2-8189-6623-5
Code hachette : 63 7293 1



Fév. **> LE TRAIN DES ORPHELINS**
Intégrale cycle 1

Prix : 19,90 €
ISBN : 978-2-8189-3311-4
Code hachette : 72 7792 6



Fév. **> LE TRAIN DES ORPHELINS**
Intégrale cycle 2

Prix : 19,90 €
ISBN : 978-2-8189-6624-2
Code hachette : 63 7305 4

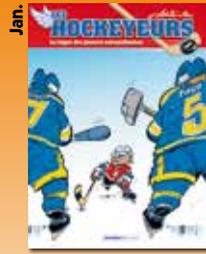


Cahiers pédagogiques, pages inédites, bonus... retrouvez ces albums dans de nouvelles éditions.



Jan. **> LES ÉNIGMES DE LÉA**
Tome 1

Prix : 10,95 €
ISBN : 978-2-8189-6603-7
Code hachette : 63 6062 6



Jan. **> LES HOCQUEYEURS**
Tome 1

Prix : 10,95 €
ISBN : 978-2-8189-6617-4
Code hachette : 63 7219 3



Fév. **> LES SISTERS**
Volume 15

Prix : 7,50 €
ISBN : 978-2-8189-4975-7
Code hachette : 36 2893 9



Fév. **> LES SISTERS**
Volume 16

Prix : 7,50 €
ISBN : 978-2-8189-6621-1
Code hachette : 63 7256 2



Jan. **> ATRIL** Vol. 1

Prix : 7,50 €
ISBN : 978-2-8189-6609-9
Code hachette : 63 61487



Jan. **> MUSHOKU TENSEI - Roxy** Vol. 1

Prix : 7,50 €
ISBN : 978-2-8189-6611-2
Code hachette : 63 6173 3



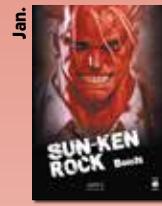
Jan. **> NIRVANA** Vol. 4

Prix : 7,50 €
ISBN : 978-2-8189-4729-6
Code hachette : 86 0239 1



Jan. **> FREEZING** Vol. 32

Prix : 7,50 €
ISBN : 978-2-8189-6613-6
Code hachette : 63 6185 6



Jan. **> SUN-KEN ROCK DELUXE V2**

Prix : 19,90 €
ISBN : 978-2-8189-6587-0
Code hachette : 60 6883 6



Fév. **> CLASSROOM FOR HEROES** Vol. 1

Prix : 7,50 €
ISBN : 978-2-8189-6625-9
Code hachette : 63 7317 7



Fév. **> CLASSROOM FOR HEROES** Vol. 2

Prix : 7,50 €
ISBN : 978-2-8189-6626-6
Code hachette : 63 7330 0



Fév. **> BATTLE GAME IN 5 SEC** Vol. 4

Prix : 7,50 €
ISBN : 978-2-8189-6627-3
Code hachette : 63 7342 3



Fév. **> THE RISING OF...** Vol. 11

Prix : 7,50 €
ISBN : 978-2-8189-6629-7
Code hachette : 63 7354 6



© 2017 Kōra Kishida/SQUARE ENIX
© SHIN ARAKI, HARUYUKI MORISAWA / SHUESHA, Inc. Dash X Bunko

Réviser avec Les Profs - Les solutions du jeu p.40



Géo

- 1 - 551 695 km², selon l'IGN.
- 2 - 63,573 millions d'habitants, chiffres provisoires de 2007 selon l'Insee.

Anglais

- 1 - quantité : how much / nombre : how many / fréquence : how often / âge : how old / durée : how long / distance : how far
- 2 - My, your, his, her, its, our, your, their

Histoire

- 1 - B

Français

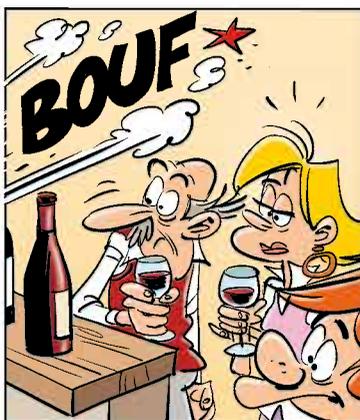
- 1 - comparaisons = ...comme un singe, ...as l'air d'un singe, ...pareil à un renard / métaphores = un gel des salaires, une mer de professeurs
- 2 - Un passeport qu'on ne peut falsifier / un champignon qu'on peut manger

Maths

- 1 - D
- 2 - C

LES FONDUS DU VIN DES CÔTES DU RHÔNE

Scénario : **Cazenove & Richez**
Dessins : **Saive**



© Les Fondus du vin des Côtes du Rhône - Richez, Cazenove & Saive - Déjà disponible.

