

BAMBOO mag

HUMOUR, AVENTURE, ÉMOTION, HISTOIRE, FANTASY, MANGA...



Les Sisters SUPERSTARS !

Ne pas jeter sur la voie publique
9 782818 977958
97 3574 8

ELLIS ISLAND

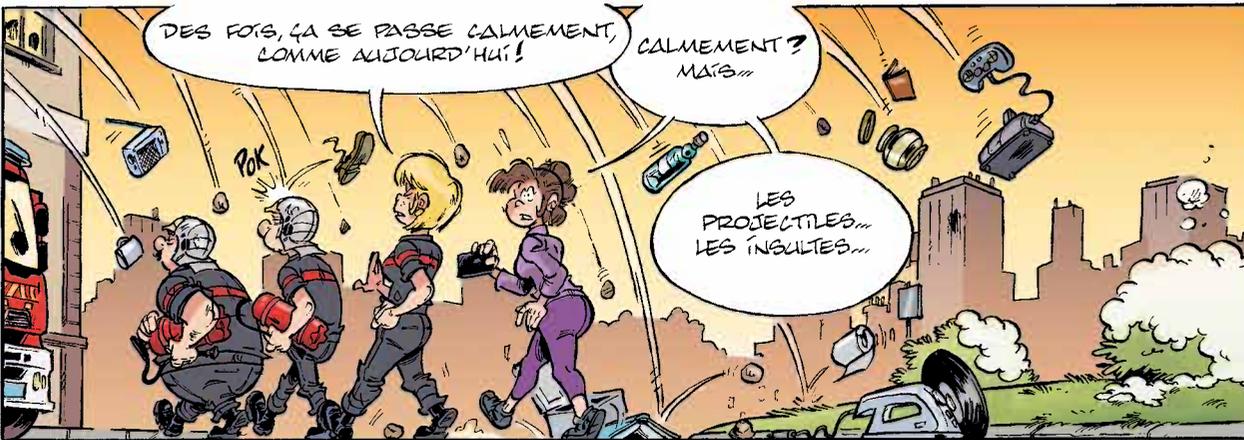


SPIRITE



JE SUIS UN ASSASSIN





Sommaire

octobre - décembre 2020



Chers lecteurs,

C'est avec une grande émotion que nous vous...

- Eh qu'est-ce que tu dis, toi ? C'est nous qu'on cause dans le magazine, d'abord ! Hein, Wendy ?
- Ouais, on est des superstars !
- Même que c'est écrit sur la couverture ! Tu sais pas lire ?
- Alors, tu nous laisses faire, on prend le contrôle du magazine !
- Youhou, ça va être kro bien !
- Déjà, on va inviter tous ceux qu'on aime : Jess et ses Cop's, les copines de Studio Danse, les Profs...
- Et les Petits Mythos aussi ! Parce que moi, j'aime bien Totor, il fait encore plus de bêtises que moi !
- Ouais, ça force le respect, petit boulet !
- M'appelle pas comme ça, j'aime pas ! On n'invite qui d'autre dans notre magazine rienkanou ?
- Un grand réalisateur de film qui vient présenter sa BD.
- Ah ouais ? Il mesure combien ?
- T'es lourde, là, Marine... C'est Patrice Leconte. Il a fait « Les Bronzés ».
- Ah ben si il est bronzé, c'est qu'il est allé à la plage et avec le Corona Minus, c'est pas joli joli.

- Ça y est ? T'as fini ? On peut continuer ? Bon, on a prévu plein de surprises, plein de nouvelles planches de BD, pleins d'infos.

On peut dire aussi qu'il y a un dossier complet sur nous.

- Wahou, sur que nous deux ?

- Oui, et sur nos albums, notre série TV, nos produits dérivés, nos albums à l'étranger, nos...

- Ah ben voilà, la grande ado, elle a péti un boulon. Bon, copain lecteur, je te laisse lire notre magazine, faut que je m'occupe de ma Sister qui a nenflé de la tête et des chevilles !

Olivier Sulpice

wendy et Marine

NEWS p. 4-5

LES SISTERS SUPERSTARS ! p. 9-13

MES COP'S p. 18-19

LES ACTUALITÉS DRAKOO p. 25-30

LES PETITS MYTHOS p. 36-37

LES ACTUALITÉS DOKI-DOKI p. 40-42

LES ACTUALITÉS GRAND ANGLE p. 49-57

LES POMPIERS p. 61-63

LES PROFS p. 67

TIZOMBI p. 69

TOI ET MOI, ON S'EXPLIQUE. p. 76-77

LE PLANNING DES PARUTIONS p. 80-81



Les petits plats dans les grands

En cette fin d'année, Bamboo va vous gâter avec plusieurs coffrets, intégrales, éditions spéciales.



Tout d'abord, octobre verra la sortie d'un coffret regroupant les deux tomes de **Détox**, puis en novembre, ce sera au tour d'**Une nuit à Rome** de voir ses 4 tomes proposés en deux coffrets, une bonne manière de profiter des séries à succès de Jim. En novembre, toujours, **Marius** comblera également les fans de Pagnol avec un coffret de deux albums. Côté intégrales, vous pourrez profiter de **SOS Lusitania** (Ordas/Manini) et de **Verdun** (Le Naour/Marko/Holgado). Et si vous ne l'avez pas déjà, vous pourrez vous procurer



une édition collector de **Jusqu'au dernier** (Félix/Gastine) comprenant une jaquette et un ex-libris.

En novembre, Bruno Duhamel vous propose un **calendrier exclusif pour l'achat de son album Le Voyage d'Abel**. Un seul conseil pour en savoir plus : filez voir votre libraire !



Doki-Doki continue la publication en version Deluxe de **Sun-Ken Rock**, avec le septième volume de la saga. En décembre, ce seront deux coffrets **Ken'en** comprenant chacun 4 tomes qui viendront garnir les étals des librairies.

Avec tout cela, vous n'avez plus aucune excuse pour ne pas avoir d'idées pour vos cadeaux de Noël !



Une date à marquer ?

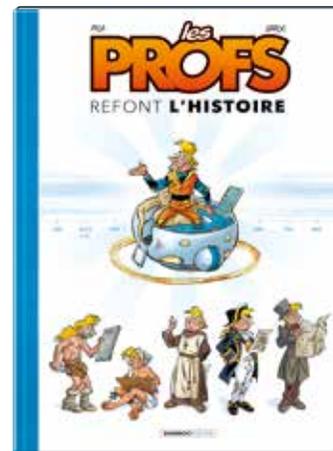
La fin d'année n'est pas encore arrivée que votre planning pour 2021 se remplit à vue d'œil. Pas d'inquiétude, Bamboo a pensé à vous ! **Avec ces calendriers à l'effigie de vos héros préférés (Les Fondus de moto, Les Gendarmes, Les Rugbymen ou Les Pompiers), offerts pour l'achat d'un album de la série (le tome 1 ou le dernier tome), vous ne loupez plus aucun rendez-vous !** Quand l'humour est à ce point utile, il ne faut surtout pas se priver !



Les Profs refont l'histoire

Il y a toujours eu des profs. Et ils ont joué un rôle TRÈS important dans l'Histoire.

Ils ont appris aux petits Cro-magnon à compter les mammouths. Ils ont aidé les petits Égyptiens à ne pas faire de fautes dans les hiéroglyphes. Ils ont même enseigné à Napoléon comment perdre la bataille de Waterloo ! Alors montez à bord de la machine à remonter le temps de l'Éducation nationale ! Alors que le tome 23 des **Profs** déferlera sur les rayons des librairies, Pica et Erroc vous proposent une **édition exclusive de leur album paru il y a plus de douze ans**. Dans un album grand format, en

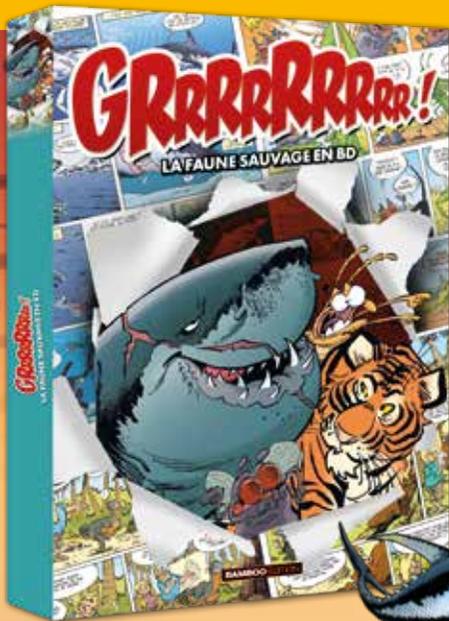


noir et blanc, agrémenté de nombreuses pages de bonus et de making of, Polochon, Amina et consorts réécrivent l'Histoire à leur façon, délirante et décalée. **Un superbe cadeau pour terminer en beauté cette année exceptionnelle des 20 ans de la série.**

Demandez la gazette

Approchez, approchez ! Ne manquez surtout pas le numéro spécial de **L'Aube parisienne**, l'exceptionnelle gazette du Paris des merveilles. **Cet authentique journal, issu de l'imagination débordante de Pierre Povel et illustré par le trait tout aussi débordant d'Étienne Willem, vous sera offert pour l'achat du tome 1 des Artilleuses.** Attention, cet objet risque fort de devenir collector !





Retrouvez les collections
Humour, Grand Angle,
Fluide Glacial et Drakoo sur

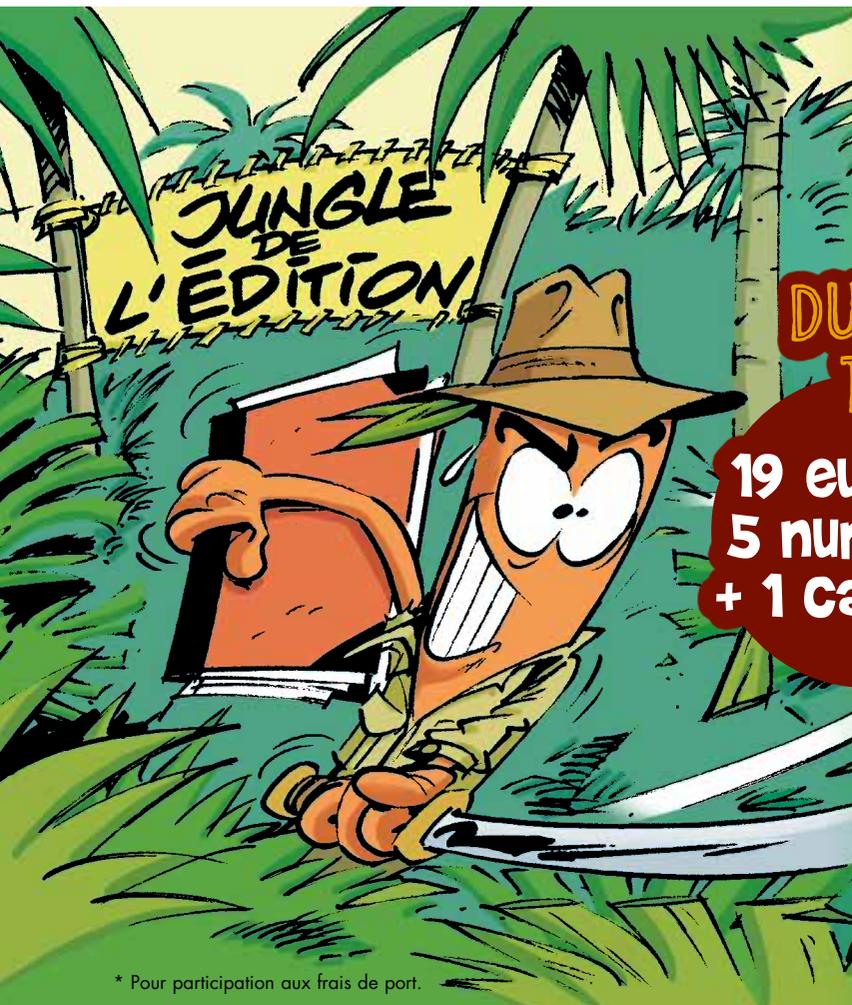


Re Grrrrrrrrrr

Entre humour et vérité scientifique, découvrez le monde fascinant des animaux ! Qu'ils aient quitté la surface de la Terre il y a plusieurs siècles ou depuis quelques dizaines d'années, qu'ils soient menacés ou déjà en phase d'extinction, tous les animaux enfermés dans ces albums ont des tas de choses à nous apprendre. À plumes, à poils, à écailles ou à carapace, ces petites (et moins petites) bêtes vont vous livrer leurs secrets les mieux gardés dans ce **super pack de 3 albums (Les Insectes en BD, Les Animaux marins en BD, Le Zoo des animaux disparus) bourrés d'infos vraies de vraies... et bien sûr d'éclats de rire !**

**Emportez également
Bamboo Mag partout avec vous !**

Téléchargez le magazine gratuitement
sur www.bamboomag.com et sur www.izneo.com



LA JUNGLE
DE
L'ÉDITION

**FAIS POUSSER
DU BAMBOO DANS
TA BOÎTE AUX LETTRES !**

**19 euros* :
5 numéros
+ 1 cadeau !**

Abonne-toi à ton magazine préféré et reçois 5 numéros par an directement chez toi !

Tranquille ! Peinard ! Et en plus de ces 420 pages (oui oui), chaque année, tu recevras un cadeau exclusif.

Alors, elle est comment, la vie ?
Oui, elle est beeeeeeelle !

Et maintenant, comment tu fais ? C'est simple, tu vas sur le site bamboo.fr, rubrique Bamboozoo et tu suis les indications. Facile, non ?

* Pour participation aux frais de port.

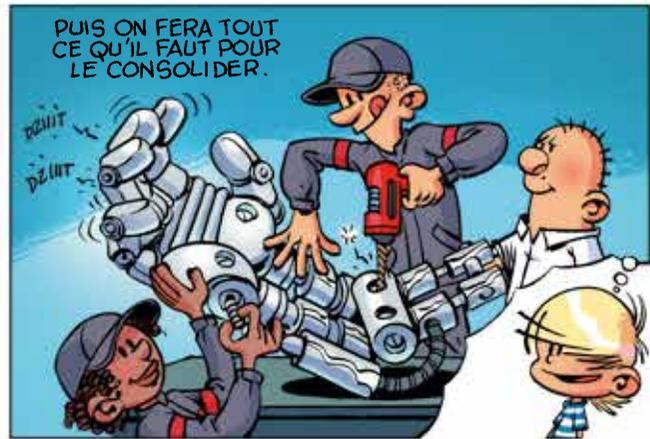
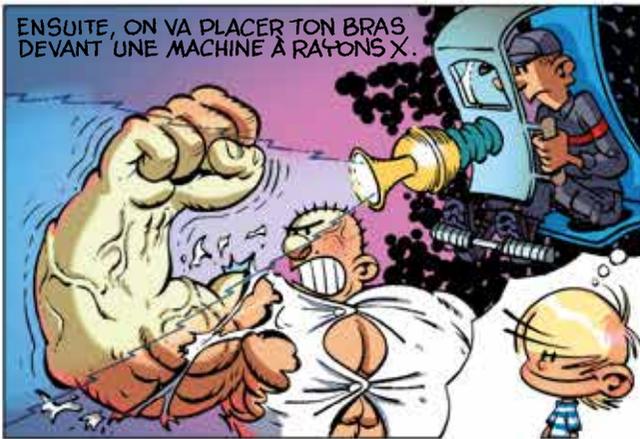
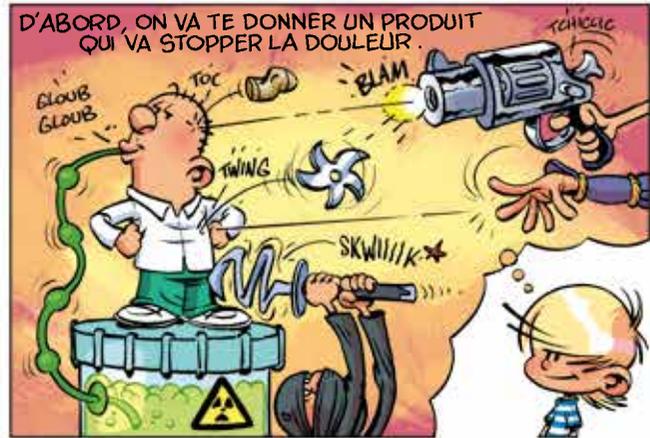




41



42

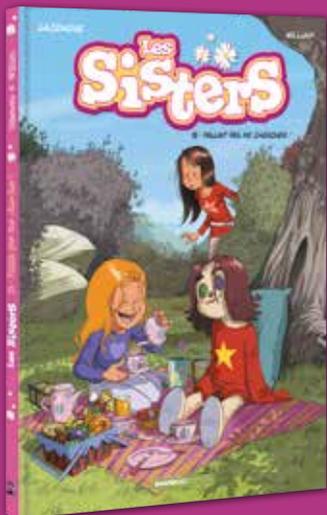




Il y a douze ans, deux sœurs malicieuses et délirantes, inspirées des vraies filles de William, le dessinateur, débarquaient dans le monde de la BD. La première en pleine adolescence avec les amours, les amis et les boutons, et la seconde en parfaite petite reine des enqueteuses ! Quelques années et bêtises plus tard, Wendy et Marine sont devenues de vraies Superstars ! Quinze albums à leur actif, un dessin animé qui cartonne, des hors-séries à gogo, des produits dérivés, des traductions dans le monde entier et un jeu vidéo à venir sur la Nintendo Switch ! C'est ce qui s'appelle avoir plusieurs cordes à son arc ! Au cas où tu aurais échappé à l'ouragan Sisters (euh... tu vis sur quelle planète ?), *Bamboo Mag* te fait un récap' de tout ce qu'elles ont déjà accompli et ce qu'elles sont sur le point de faire ! Pour la séance de rattrapage, c'est par ici !

FALLAIT PAS ME CHERCHER !

Lorsque les parents décident de changer de cuisine, Marine se dit qu'elle en profiterait bien pour changer de Sister aussi. Une moins râleuse, une plus prêteuse et une qui ferait tout ce qu'elle veut. Le rêve, quoi ! Le plan en tête, la blondinette s'active pour trouver sa prochaine Sister... Mais en fin de compte, a-t-elle vraiment envie d'avoir une sœur si différente de celle qu'elle a déjà ? Parce qu'une Sister qui n'a pas de secrets, ça veut dire plus de séances de nespionnage ! Et plus de disputes magistrales, donc plus de gros câlins de réconciliation ! Plus de bêtises à deux, aussi ! Et surtout, que deviendront les journées de Marine si elle n'a plus de Sister à enquiquiner ? Dans ce quinzième tome, le petit boulet va se rendre compte qu'il n'y a rien de mieux qu'une frangine comme Wendy pour mettre un peu de piment dans sa vie !



Les Sisters
Tome 15,
de Cazenove & William,
Sortie en novembre
48 pages, 10,95 €



SISTERS ANIMÉES

Wendy et Marine font le show à la télé ! Après le succès de la saison 1, les terribles sœurs remplissent pour une saison 2 diffusée dès septembre sur M6. 52 nouveaux épisodes de 11 minutes soit près de 10 heures de bidonnage ! (Si après ça, tu n'as pas des abdos d'enfer !) Entourées de leurs amis, Nath, Loulou, Maxence, Sammie... les deux tornades mettent sens dessus dessous la ville de

Pom-les-Bains ! Problèmes de voisinage, coups foireux qui mettent Papa et Maman dans l'embarras, crises de jalousie, disputes intersidérales, séances d'espionnage, goûters de la mort qui tue... Bref, un tout nouveau programme explosif et hilarant produit par Bamboo Production et Samka Productions et réalisé par Luc Vinciguerra. Prépare les popcorns !

Info en + : la chanteuse Anaïs Delva, qui double Elsa dans le film d'animation *La Reine des neiges* et qui interprète le titre mondial connu *Libérée, délivrée*, fait la voix de Wendy dans la série TV des *Sisters* !



— Et c'est...
Marine, Nath
par ce qui se
tendent même
désespoir sur
— C'est...
de Pom-les-B
partager sa
amies Nath



DE L'ANIMÉ AU ROMAN

Tu ne loupes aucun rendez-vous des Sisters à la télé ? Et tu peux regarder, re-regarder et même re-re-regarder chaque épisode en boucle sans jamais te lasser ? **Tu vas adorer la collection de romans adaptés de la série TV ! 32 livres de 96 pages avec des illustrations extraites du dessin animé qui retracent chaque épisode en détail.** Texte inédit, petit format et barres de rire assurées, tu vas pouvoir emporter les Sisters partout avec toi !

DES SISTERS EN VEUX-TU EN VOILÀ !

Quand on est fan, on ne compte pas ! Tu es un ou une incorrigible collectionneur/collectionneuse et tu adores posséder tout ce qui se rapporte à ta BD préférée ? Si c'est le cas, tu as sûrement déjà tous les produits dérivés des **Sisters** ! Voici un petit tour d'horizon de ce qui a été fait ! Que ce soit en cadeau pour l'achat d'un album ou d'un magazine partenaire, à l'occasion d'un jeu concours ou lors d'un événement, les plus chanceux ont pu obtenir tout un tas d'objets **Sisters** : **casquette, trousse, carnet à secrets, journal intime (avec une clé et un cadenas, pas touche les curieux !), bandeau, écriteau de porte, cahier de stickers, agenda, carnet de styliste, DVD, toque, statuette...** Bref, y a de quoi ouvrir un musée ! Alors, as-tu réussi à obtenir quelques-uns de ces produits dérivés ? Non ? Pas de panique, d'autres arriveront sans doute prochainement ! Reste connecté(e) !



INTERNATIONAL SISTERS

Les aventures de Wendy et Marine cartonnent aussi à l'étranger ! La BD *Les Sisters* est traduite dans pas moins de 13 pays ! Espagne, Italie, Portugal, Allemagne, Croatie, République tchèque, Pologne, Pays-Bas, Norvège, Turquie, Indonésie, Chine et États-Unis ! C'est bien simple, les deux tornades réalisent un véritable tour du monde et font rire des millions de lecteurs à travers le globe ! À ton avis, où les minipolyglottes ont le plus de succès ? Voici quelques indices : *Ongelofelijk ! Amazing ! Niewiarygodne !* Tu n'as pas trouvé ? Allez, on t'aide : aux Pays-Bas, aux États-Unis et en Pologne !



PRÉSIDENTS DU GRAND PRIX DES LECTEURS

Chaque année, *Le Journal de Mickey* organise le Grand Prix des lecteurs qui sacre le meilleur roman et la meilleure BD de l'année. Le jury est composé de 8 jeunes lecteurs sélectionnés par la rédactrice en chef du magazine et la remise de prix est présidée par un ou plusieurs auteurs. Pour l'édition 2020, c'est Christophe Cazenove et William qui ont eu la chance de parrainer l'événement.



LES HORS-SÉRIES

Wendy et Marine ne sont pas seulement deux sœurs qui se chamaillent à longueur de journée, ce sont aussi des super héroïnes, des maîtres-chiens et même des chefs cuisinots ! La preuve en images !

- Quand le danger menace, les Super Sisters s'en mêlent... rejoins les deux frangines en combinaison de superhéroïnes pour combattre dragons de l'espace, sorciers maléfiques et robots géants dans deux albums aux superpouvoirs ! **L'intégrale des aventures intersidérales des Super Sisters** regroupant le tome 1 et le tome 2 sera disponible en 2021 !

- Prépare facilement de délicieuses recettes en compagnie de Wendy et Marine dans **La Cuisine des Sisters** et découvre les différentes races de chien et comment bien s'occuper d'eux dans **Les Toutous des Sisters**.

- Pas toujours facile d'avoir une Sister... Mais grâce au guide de survie **Les Sisters : mode d'emploi**, tu obtiens de précieux conseils pour apprendre à vivre en harmonie avec ta sœur. Et en plus, avec les petits ateliers de loisirs créatifs, tu fabriques et customises des objets (vêtements, journal intime...).

- Tu veux lire des aventures Sisters plus vraies que nature ? Enfile tes lunettes 3D (offertes avec la BD) et découvre les deux albums des Sisters en 3D ! Elles t'embarquent dans leurs délires, leurs dégâts et leurs disputes et même en vacances avec elles ! Attention, ça saute aux yeux !



PAPAS SISTERS

Les « Papas » des Sisters, Christophe Cazenove et William, se prêtent au jeu des questions/réponses pour les lecteurs du *Bamboo Mag* !

Ça fait 12 ans que la série des Sisters existe. C'est le début de la crise d'adolescence ?

CC : Marine parlerait plutôt de crise « d'ado naissance ». Heureusement pour nous, les séries de bande dessinée ne connaissent pas toutes ces étapes qui jalonnent la vie des « vrais » gens. Après 12 ans, pas plus de lassitude que de crise d'adolescence pour les Sisters.

W : Ça a toujours été la crise... Quel que soit l'âge des filles. Mais c'est vrai qu'à partir du 5^e album, on sent que Wendy a des intérêts différents par rapport à sa sœur. Et puis elle a des formes plus féminines, ce qui est un gros changement. Alors que Marine, graphiquement, n'a pas bougé d'un cheveu. La « fracture » entre les deux personnages semble beaucoup plus importante et les situations encore plus dangereuses.

Après quinze albums, comment trouvez-vous encore des idées de gag ? Les Sisters sont-elles une source d'inspiration inépuisable ?

CC : Je crois que la première réponse est que nous nous amusons énormément avec les Sisters. Pour ma part, je trouve les idées de gags en regardant autour de moi, en me souvenant de tranches de vie avec mon frère lorsque nous étions gamins, en écoutant ce que disent les enfants que je croise et ceux que je connais. L'élément le plus compliqué est de trouver de

nouvelles thématiques pour surprendre les lecteurs, mais les Sisters sont suffisamment curieuses, dynamiques et créatives pour nous permettre de réaliser encore pas mal d'autres albums.

W : J'ai des carnets noirs que je cache dans un coin. Il faudrait que j'investisse dans un coffre-fort d'ailleurs... Et puis Christophe a tellement d'imagination qu'on est rarement à court d'idées. Oui, les Sisters sont une source inépuisable ! Et je le vis encore aujourd'hui. La grande a quitté le nid et la petite poursuit ses études dans une autre ville, mais elles arrivent quand même à se prendre le chou sur les réseaux sociaux pour des broutilles. Elles se retrouvent toujours avec autant de joie.

Après des BD qui cartonnent, le succès de la série télé et un jeu vidéo en 2021, la prochaine étape c'est quoi ? Holiday on ice ?

CC : La prochaine étape, c'est de commencer à réfléchir au tome suivant, le 16. J'avais écrit les premiers romans Sisters, mais en ce qui concerne les dessins animés ou le jeu vidéo, ce n'est pas mon métier. Je garde un œil sur ce qui se fait, bien évidemment, mais je concentre réellement toute mon attention sur l'écriture des pages de bande dessinée. Je suis plus que ravi de voir que les Sisters existent

« Nous nous amusons énormément avec les Sisters ! »

Christophe Cazenove

« ... On est rarement à court d'idées. »

Oui, les Sisters sont une source inépuisable ! »

William



dans d'autres formats, qu'elles passent à la télé, mais mon plaisir à moi, c'est de raconter des histoires avec Wendy et Marine, d'essayer de faire sourire William et d'amuser les lecteurs, ça m'occupe assez pour que je n'ai pas à me préoccuper du reste.

W : Holiday on Ice ? Pas mal l'idée ! Et un parc d'attractions avec un ring central pour les bastons d'oreillers. C'était déjà génial d'être prépubliés dans *Le Journal de Mickey* en 2007. Ça fait vraiment plaisir quand on te dit que ta série marche... Les produits dérivés sont la cerise sur le gâteau.

LES SISTERS EN QUELQUES CHIFFRES

à **4 MILLIONS** de **15** tomes vendus d'exemplaires

à **550 000** romans jeunesse écoulés d'exemplaires

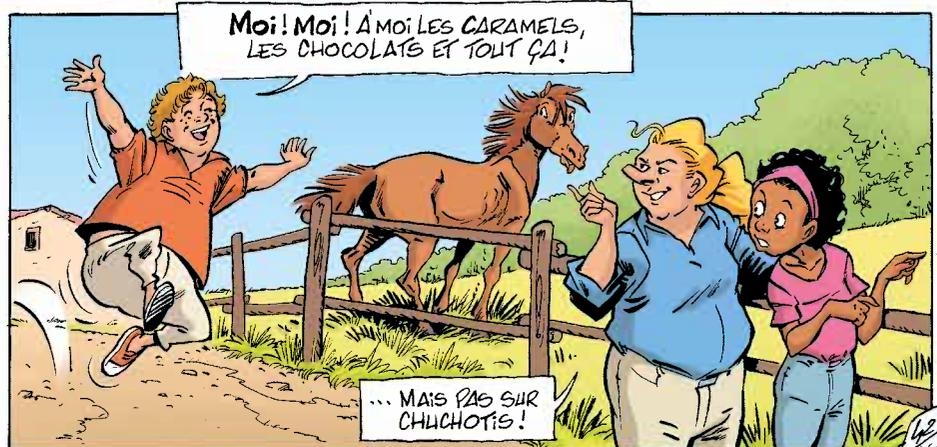
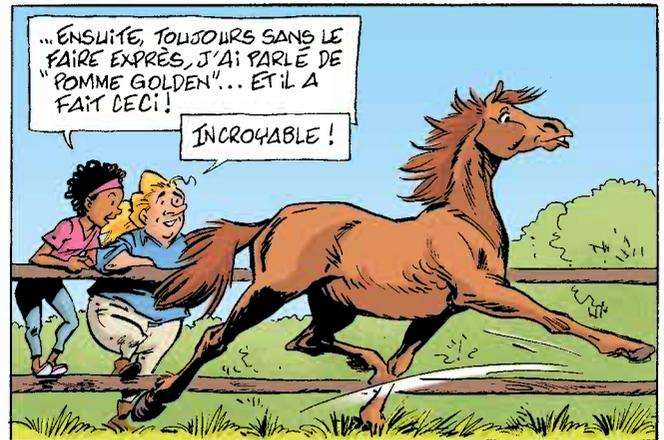
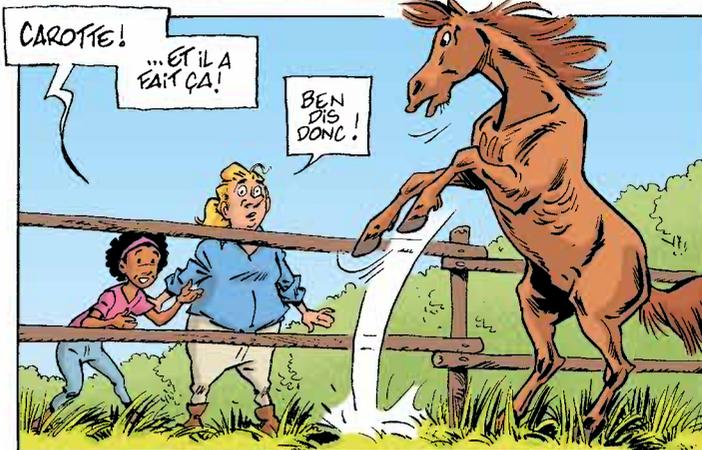
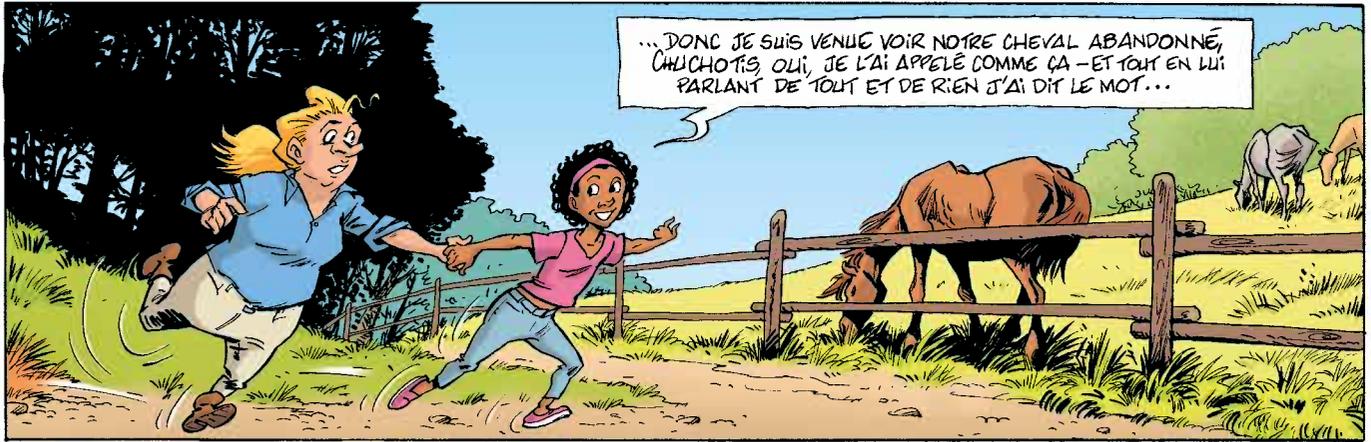
120 000 téléspectateurs en moyenne chaque jour pour la série TV

Dans le **TOP 5** des séries BD jeunesse

Traduites dans **13 PAYS**







VA LE
CHERCHER !



JE T'AVERTIS, LILY, HORS DE
QUESTION QUE TON CHIEN
TRAVERSE LA HAIE ET VIENNE
CHERCHER CE BÂTON
CHEZ MOI !



J'AI !



BEN
QUOI ? ...
... C'EST PAS
UN CHIEN !



TU VAS VOIR,
C'EST FACILE !
IL SUFFIT DE...



... TOUCHER LA
CIBLE AVEC LE
BALLON !



DOUDOU !



OUPS,
RATÉ !



POUR ÉVITER QU'IL DÉPRIME ET POUR QU'IL S'ACCLIMATE VITE, MIREILLE ME CONFIE TEMPÊTE...



C'EST... C'EST VRAI ?... JE PEUX ?!



TOUT DOUX, MON BRAVE... TU VAS VOIR, ON VA BIEN S'ENTENDRE.



YA !



QUEL CHEVAL MERVEILLEUX !

QUELLE ALLURE !



APRÈS TOUT, ANAÏS N'A PAS TORT... JE DEVRAIS LUI EMPRUNTER SES BOUQUINS !



HOP !

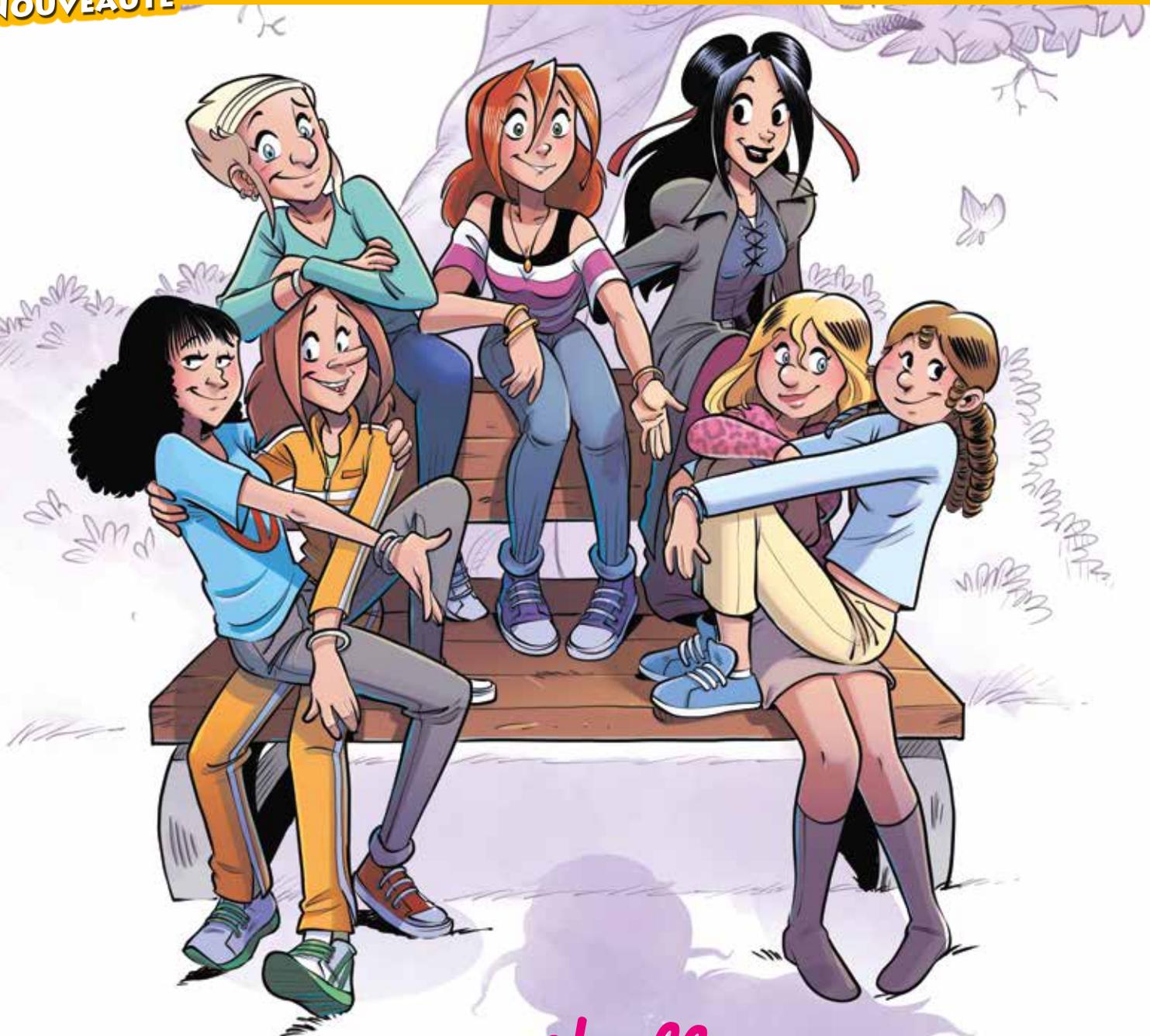


UN BEL ANIMAL, ÇA C'EST SÛR... MAIS ENTRE NOUS...



... JE PRÉFÈRE MONTER OcéAN... IL EST MOINS LONG À PEIGNER !

HÉ HÉ... Z'AI FINI !
Z'EN CONNAIS UNE QUI N'AURA PAS DE GÂTEAU !



nouveau challenge
pour les

Cop's



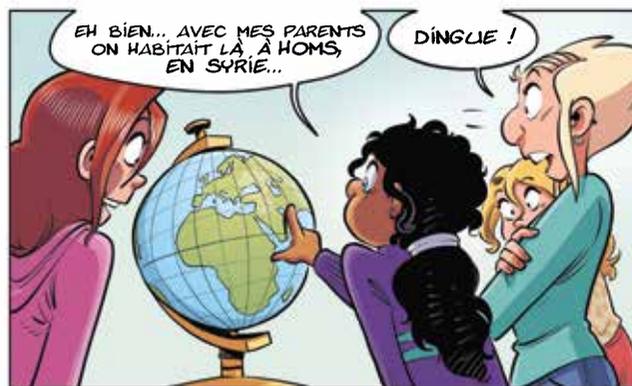
On le savait déjà, les Cop's ont un cœur : quand on a un coup au moral, on peut compter sur elles ! Jess et ses amies ont le don de trouver les mots et la vanne qui font oublier la lose. Avec elles, la déprime n'a aucune chance ! Mais s'il fallait s'engager un peu plus ? S'il fallait donner autre chose que quelques mots ou un cours de maquillage ?



À première vue, rien ne différencie Mawra de Jess et ses amies. Sauf que... elle arrive d'un pays en guerre avec sa famille et doit reconstruire sa vie à partir de pas grand-chose. Les Cop's seront-elles à la hauteur ? Bamboo a voulu en savoir plus et, pour ça, le mieux est d'aller voir Jess !

Jess, c'est vrai ce qu'on raconte ? Mawra vient de Syrie ?

Oui, c'est dingue ! Elle a notre âge et elle a déjà vécu mille vies ! Elle a dû traverser des tas de pays avec sa famille pour arriver en France, à pied, et des fois dans un bateau tout pourri avec plein d'autres gens qui fuyaient la guerre comme eux, tu imagines ?!



Et maintenant ils vivent où ?

Chez les parents de Mélanie, c'est leur famille d'accueil. C'est trop fort de faire ça, accueillir chez soi des gens qu'on ne connaît pas, juste pour les aider... Moi, franchement, j'ai un peu honte de le dire, mais je ne sais pas si je pourrais faire ça...

Et Mawra, elle s'habitue à sa nouvelle vie ?

Ben, au début elle était un peu perdue, c'est normal. Et puis elle n'avait rien, quelques vêtements et c'est tout. Alors on s'est dit avec les Cop's qu'on pourrait l'aider en lui donnant des choses à nous. On a mobilisé tout le monde autour de nous et on a récupéré des tas de trucs, trop même, haha !

C'est beau, cette solidarité...

Ouaip, génial ! Bien sûr, il y a des gens qui ne veulent rien donner,



comme Isa, mais bon, c'est son choix. Moi je crois qu'il y a un peu de peur là-dessous, comme si les problèmes pouvaient s'attraper, tu vois ? Mais c'est elle qui y perd, parce que Mawra est hypersympa !

Une future Cop's ?

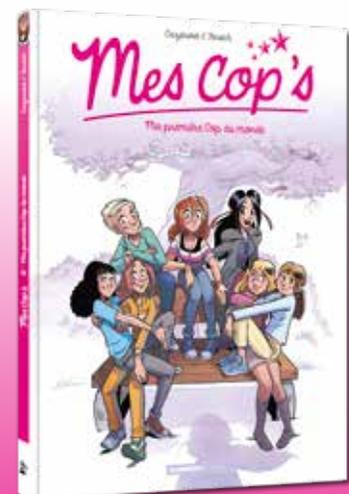
Elle l'est déjà ! Faut dire qu'elle est scotchante. Par exemple, elle est hypermnésique, ça veut dire qu'elle se souvient de tout ce qu'elle voit et entend, c'est pas dingue, ça ?! Forcément, elle apprend super vite. Au bout d'une semaine, elle parlait déjà le français, on en est tombées sur les fesses ! Au lycée, elle cartonne dans toutes les matières, quel kif ! Du coup, ceux qui voyaient en elle juste une pauvre petite immigrée la regardent autrement...

Ça remet les pendules à l'heure...

C'est ça. Toute cette aventure nous bouscule et nous oblige à nous dépasser.

Mais on pouvait déjà compter sur les Cop's en cas de coup dur.

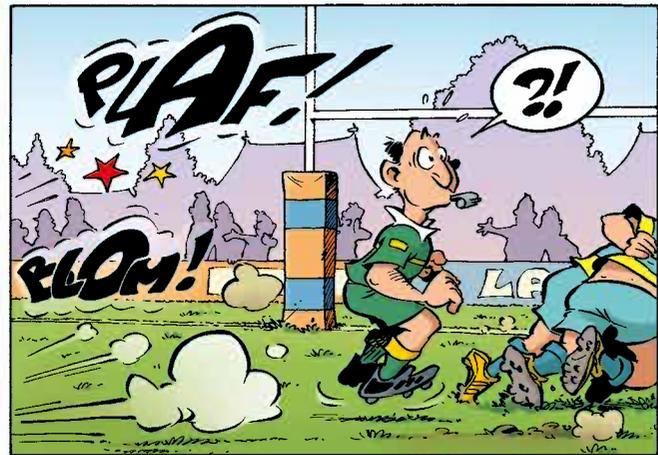
Oui bien sûr. Mais avant Mawra, tu sais, on avait surtout des problèmes de rimmel ou de dress-code ! Là, on a été obligées d'ouvrir les yeux sur le monde et de regarder certaines réalités en face, on n'est plus seulement devant les infos à la télé... Tu sais quoi ? Ça nous a fait grandir. Et moi, je suis fière de nous !



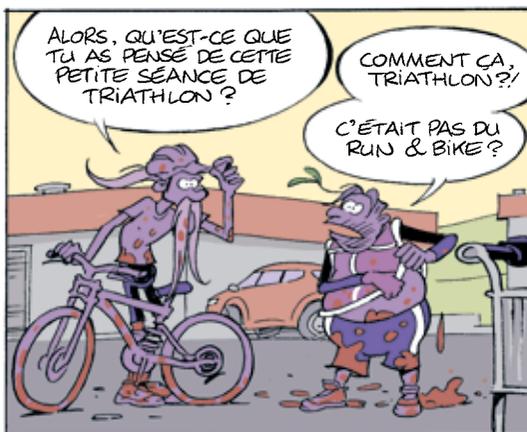
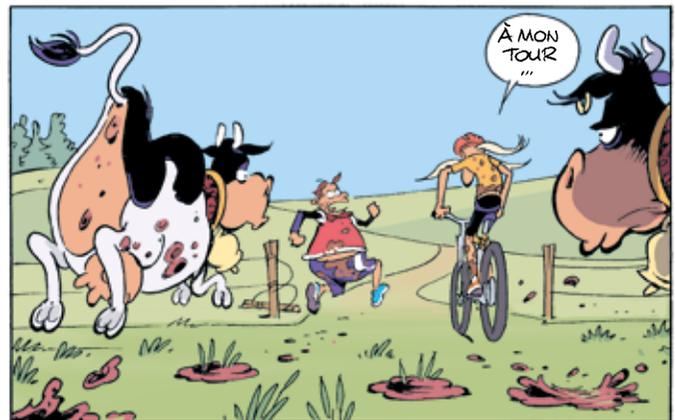
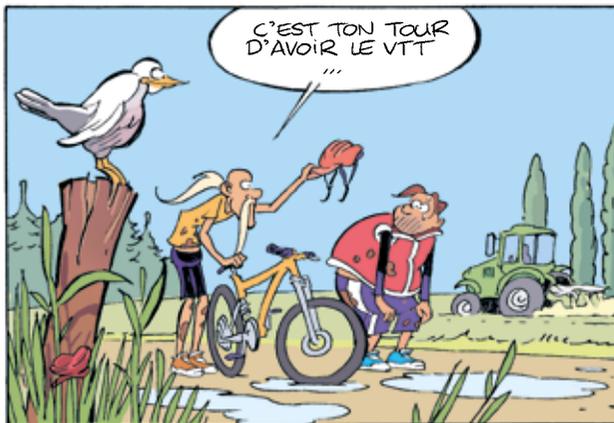
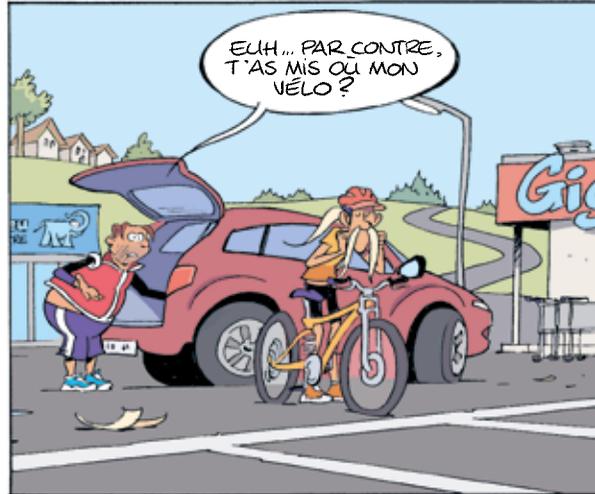
Mes Cop's
Tome 12
de Cazenove & Fenech,
Sortie en octobre
48 pages, 10,95 €







Les Rugbymen © Bamboo Édition - 18 tomes disponibles.







Who you gonna call ?

Quelques années après sa série *Clues*, Mara nous propose *Spirite* : une série où elle est à nouveau seule maître à bord. Avec ce premier album intitulé « Tunguska », elle nous offre un récit dynamique et aventureux qui se déroule à New York, dans l'ambiance si particulière des années 30. Teintée de spiritisme, de fantômes et de mystère, l'intrigue est une ode au meilleur du cinéma de divertissement. Mara convoque ici de nombreuses influences afin de nourrir son propos et de le dérouler sous nos yeux ébahis, rapidement transportés par la magie qui est la sienne.



NE T'EN FAIS PAS, NOUS ALLONS BIENTÔT TE LIBÉRER...



BIENTÔT, OUI, MAIS PAS AVANT D'AVOIR MENÉ QUELQUES EXPÉRIENCES QUAND MÊME...



ALORS VITE ! NOUS NE SAVONS PAS S'ILS RESSSENTENT LA DOULEUR. JE N'AIME PAS L'IDÉE DE LE GARDER ENFERMÉ TROP LONGTEMPS.



IL FAUT BIEN FAIRE AVANCER LA SCIENCE !

PAS À N'IMPORTE QUEL PRIX !



PARFOIS, J'AI L'IMPRESSON QUE VOUS AVEZ OUBLIÉ QUE CES FANTÔMES ÉTAIENT DES ÊTRES HUMAINS !



IL EST MAGNIFIQUE... COMMENT LES GENS PEUVENT-ILS AVOIR PEUR DE VOUS ?...



© DR

Rencontre avec Mara

Comment est né le projet de *Spirite* ?

Au moment où j'ai posé les premières idées, en 2014, j'étais dans une phase où je voulais absolument écrire une histoire qui mêlait science et fantômes. J'ai fait quelques recherches, écrit plusieurs versions du scénario... L'une d'entre elles mettait en scène une école de chasseurs de fantômes dirigée par un prêtre passionné d'occulte, puis le scénario s'est transformé en space opera ! Malgré une base écrite solide et certains personnages établis, quelque chose coïncit : j'avais beau aimer ce genre, je n'y étais pas à l'aise. Tout s'est débloqué d'un coup quand en décembre 2016 j'ai vu le film *Les Animaux fantastiques* de David Yates, tiré de l'univers de *Harry Potter*. J'ai réalisé qu'au final, je restais quand même très attachée à l'historique (ce qui était déjà le cas avec *Clues*) et en particulier le XIX^e et la première moitié du XX^e. Tous les problèmes de scénario se sont résolus en quelques jours, et le projet a rapidement été repéré après ça.



Sur cet album vous êtes scénariste, dessinatrice et coloriste, comme sur *Clues*, votre toute première série. Pourquoi avoir réitéré une aventure en solo ?

Tout simplement parce que j'adore ça ! J'aime avoir plusieurs casquettes, pouvoir tout gérer... Faire une BD en solo, justement, c'est comme réaliser un film tout seul : on est à la fois scénariste, metteur en scène, régisseur, directeur de la photo, acteur... C'est génial ! On ne s'ennuie jamais, on est maître de tout...

Pouvez-vous nous parler de vos techniques en termes d'illustration et de colorisation ? Par exemple, vous utilisez le lavis pour le noir et blanc ?

En effet, l'album est à moitié réalisé de façon traditionnelle. Toutes les planches du tome 1 sont au crayon uniquement (y compris l'encrage), puis au lavis en valeurs de gris, ce qui me permet de poser les lumières, les ombres, les volumes, de gérer la profondeur de champ, etc. Ensuite, le tout est colorisé numériquement. Pour cet album en particulier, j'ai eu de l'aide sur la couleur de la part de deux amies, Carole Bride et Sûria Barbier, qui m'ont posé des aplats (bases de couleurs que

je détermine et qu'elles reprennent) et quelques lumières et effets sur une bonne partie des planches. Je pense que la suite se fera sans la partie lavis, car cela me demande beaucoup de temps, au final. Ensuite, le storyboard est ce qui est le plus dur et le plus long pour moi. Mais c'est aussi la partie que je préfère. Là je pose toute la base : l'histoire, les dialogues, et surtout les interactions entre personnages. Trouver l'expression juste, la pose juste, les mots justes... Je crois que je fais de la BD pour ça, surtout ! Une fois ou deux, la finalisation de l'album m'a pris moins de temps que la réalisation du storyboard complet.

Pouvez-vous nous en dire plus sur la suite de *Spirite* ?

Le tome 2 se déroulera directement après le premier. Le premier tome emprunte quelques éléments au polar avec un meurtre central, tandis que le second pourra plus se comparer à une investigation, à la résolution d'un mystère plus dense qui est posé dès le premier tome. On verra de nouveaux personnages, de nouveaux lieux, des nouveaux conflits et l'univers des fantômes et de la science qui les accompagne sera étoffé.

« Pour le scénario de *Spirite*, ma principale inspiration est cinématographique. »

VOS OUVRAGES ET FILMS FAVORIS ?

La saga **Harry Potter** de J.K. Rowling

Jane Eyre de Charlotte Brontë

Les romans de la saga **Les Aubreyades** écrits par Patrick O'Brian qui ont inspiré le film *Master and Commander*

La saga **Star Wars**

Nausicaä de Miyazaki et les univers proposés chez Ghibli en général

CÔTÉ BD :

Monsieur désire ? de Hubert et Virginie Augustin

L'Arabe du futur de Riad Sattouf

La série **Les Nombres**



VOS INSPIRATIONS POUR *SPIRITE* ?

Pour le scénario de *Spirite*, ma principale inspiration est cinématographique. Cette série est un véritable hommage au cinéma populaire des années 1970-1990 avec entre autres : *Retour vers le futur* de Robert Zemeckis, *Ghostbusters* d'Ivan Reitman, *Indiana Jones* de Steven Spielberg, *Star Wars* de George Lucas ou encore *Men in Black* de Barry Sonnenfeld.

Au niveau du dessin, ma principale influence reste l'animation 2D des Disney de l'ère 1990-2000, avec cette fois-ci une petite touche *Batman, The Animated Series*, notamment pour les décors.

J'ai aussi été influencée au niveau du dessin et du découpage, par des auteurs tels que Loisel, Guamido, Alex Alice, ou le duo Barbucci-Canepa pour ne citer qu'eux.

L'ALBUM

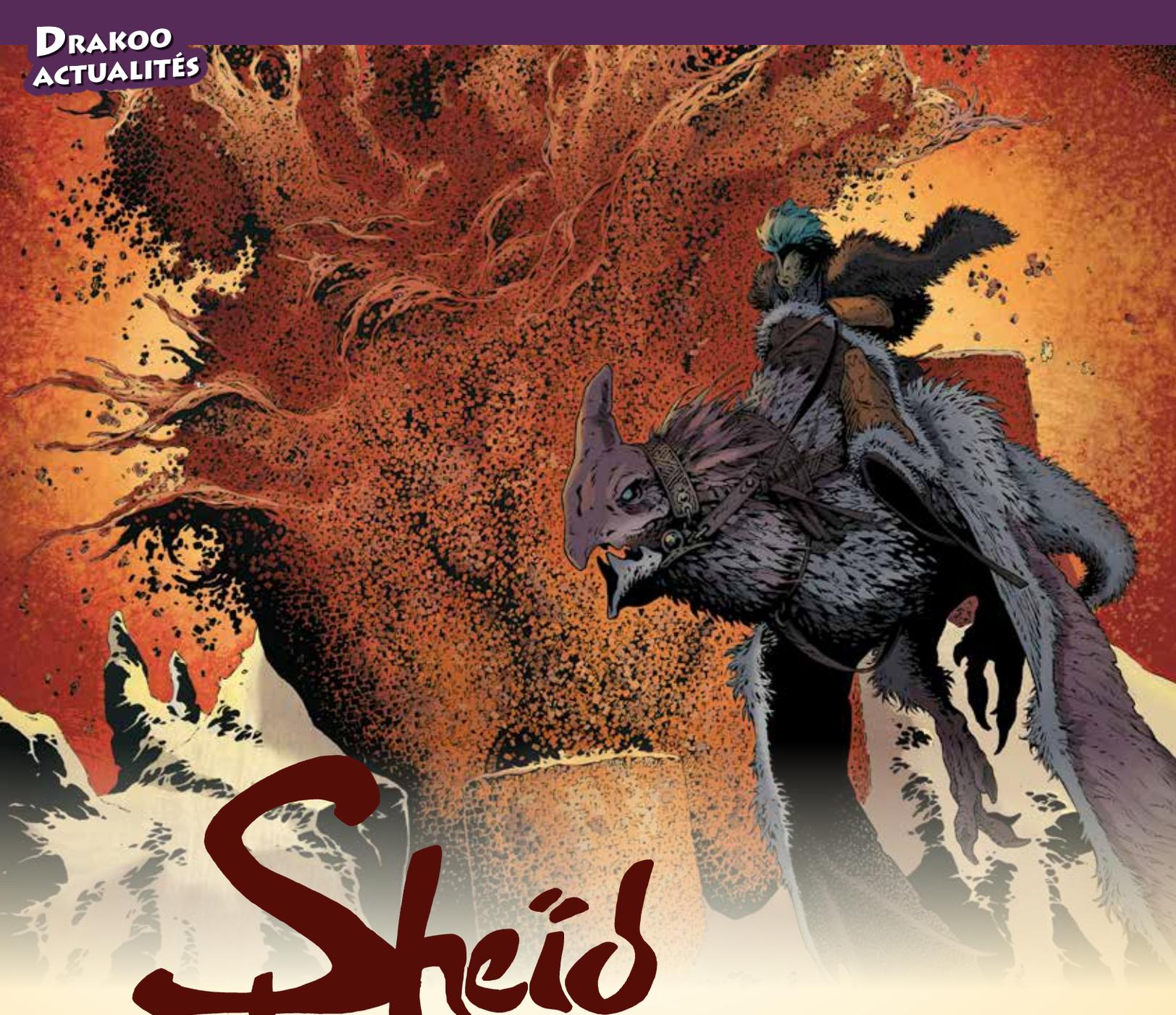
Ian Davenport est spiritologue. Avec son ami et mentor Boris Voynich, il étudie les fantômes. Une profession obscure que la plupart considèrent avec dédain. Tout va se précipiter lorsque Ian est témoin d'une tragédie qui le pousse à chercher de l'aide. C'est à la rédaction de la rubrique *The Supernatural*, qu'il va trouver refuge et rencontrer Nell Lovelace, une jeune journaliste déabusée pour qui les fantômes n'existent pas. Ensemble ils vont mener l'enquête et être confrontés à bien plus d'énigmes et de dangers que ce à quoi ils étaient préparés.



Spirite

Volume 1/4
de Mara,

Sortie en octobre
64 pages, 15,90 €



Sheïd

de la fantasy baignée de soleil

Sheïd est l'œuvre de Philippe Pellet, un artiste de grand talent connu notamment pour son travail de dessinateur sur *Les Forêts d'Opale*. Avec cette série, Philippe Pellet se confronte à son tour à l'exercice du scénario. Il se sert de son art du dessin pour nourrir sa narration et de toute son expérience derrière les crayons pour nous partager son histoire.

Ce premier tome se nomme *Le Piège de Mafate*. Dans ce titre transparaissent déjà les influences de l'auteur. Ce dernier est en effet né à l'île de la Réunion où se trouve le cirque de Mafate, une formation géologique célèbre pour son cœur difficilement atteignable. L'attention portée à l'atmosphère et aux décors est ainsi visible via la minutie des planches, très riches en détails. Vues grandioses, personnages réalistes : Philippe Pellet nous gâte avec ce premier album d'une grande richesse artistique. Tanja Wenisch apporte de son côté sa maîtrise de la couleur et sublime ce dessin complexe en donnant aux planches une aura imbibée d'un soleil lourd et intimidant. Mais quelle est donc l'histoire qui se trame le long de ces belles pages ?

Eh bien c'est celle de la rencontre de Nyl et Sheïd, l'une venant chambouler la vie du second. Nyl est la petite-fille d'un archéologue, Pradhi, dont les travaux se concentrent alors sur une manifestation puissante et ancienne qui refait progressivement surface, pour sa plus grande inquiétude. Sheïd, quant à lui, est un personnage peu recommandable puisqu'après un passé de légionnaire, il emploie ses compétences dans l'exécution de contrats suspects. L'un de ses commanditaires lui demande justement de s'emparer du vieil homme dont les recherches gênent certaines personnes de pouvoir. La mission tourne au vinaigre et Pradhi remet le sort de Nyl entre les mains du contrebandier.



Rencontre avec **Philippe Pellet**



© DR

Comment est né le projet *Sheïd* ?

Ce projet a pris forme avec le temps. Des envies et des idées qui se sont entassées dans le désordre dans un coin de ma tête pendant que je dessinais *Les Forêts d'Opale*. Quand j'ai enfin décidé de ranger un peu, j'ai découvert la complexité de l'entreprise. J'ai eu de grands moments de solitude, et j'en aurai certainement d'autres, mais je me fais plaisir.

Qu'est-ce qui a motivé le choix de proposer votre premier album en tant que scénariste ?

Après avoir passé plus de vingt ans à illustrer les univers des autres, et à l'approche de mon demi-siècle, j'ai juste eu envie de me consacrer à un monde plus personnel, avec des ambiances et des caractères que l'on ne me proposait pas ailleurs. C'est aussi un défi et une expérience aussi stimulante qu'angoissante.

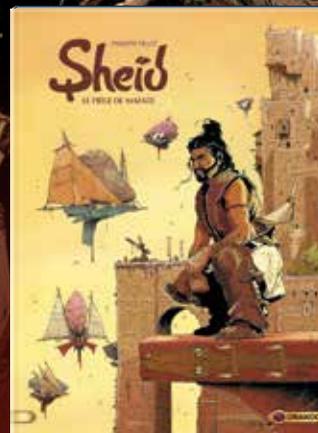
Quelles sont vos inspirations pour l'album et en général ?

Pour ce premier tome, je me suis beaucoup inspiré de l'Afrique du Nord et de tout ce qui me plaisait visuellement

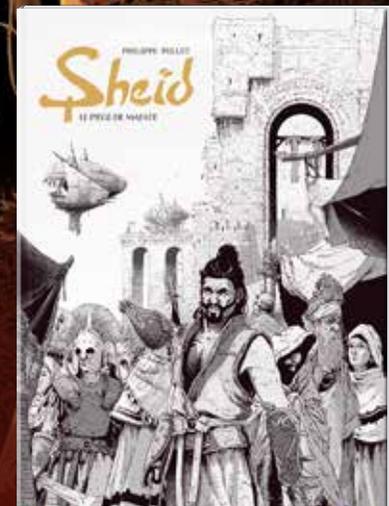
dans les territoires du Moyen-Orient. Les marchés débordants de vie, les couleurs, la lumière... Natif de l'île de la Réunion, j'ai grandi dans ce brassage culturel dont j'aurai toujours la nostalgie. Je voulais en imprégner mes pages.

Votre trait est d'une grande précision, pouvez-vous nous en dire plus sur votre technique artistique ?

C'est la technique du dessin dans la marge du cahier de classe. On fait avec le stylo le plus simple et on s'adapte avec le temps. C'est quand mon éditeur a renversé son soda sur mes pages du tome 2 des *Guerriers* que j'ai opté pour des feutres pros indélébiles. Après il n'y a rien de particulier, j'adore les détails, il faut juste accepter que cela prenne du temps, et je suis patient.



Sheïd
Volume 1/3,
de Philippe Pellet,
Sortie en novembre
48 pages, 14,50 €

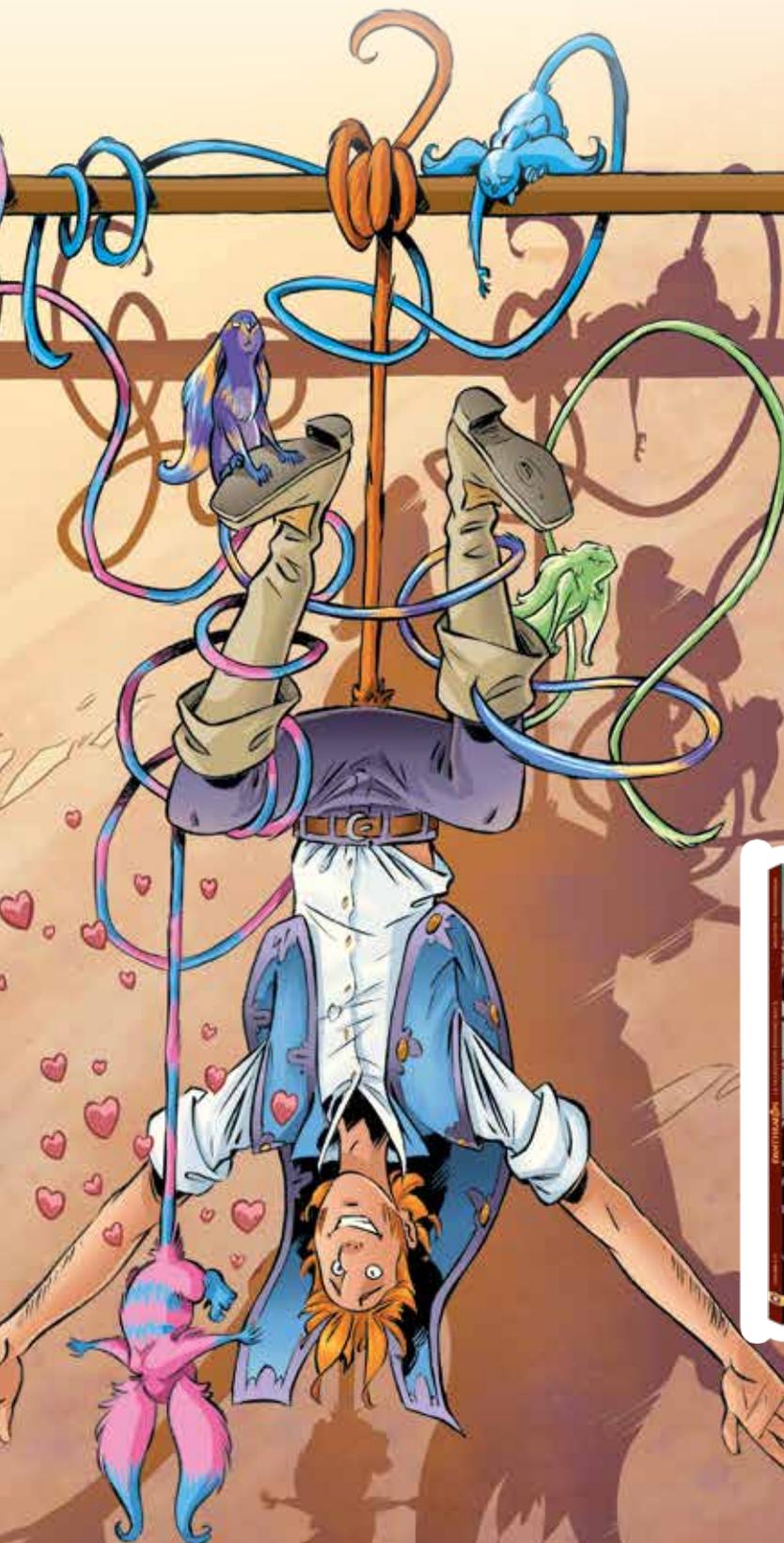


Sheïd
Édition luxe grand format noir et blanc, inclus un cahier graphique
Sortie en octobre
56 pages, 29,90 €



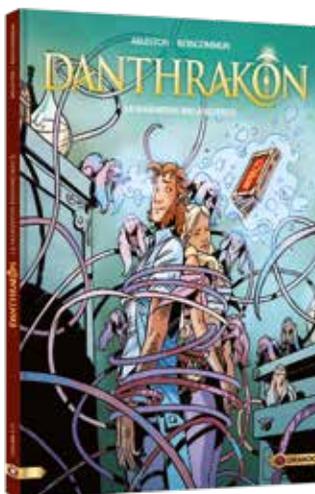
DANTHRAKON

LE MARMITON BIENHEUREUX

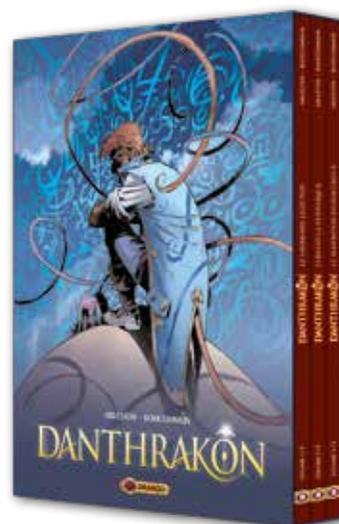


Première publication de Drakoo en 2019 avec *Le Grimoire glouton*, la série *Danthrakon* proposera son tome 3 dès novembre 2020 grâce à une chouette collaboration d'auteurs : Christophe Arleston pour le scénario et Olivier Boiscommun au dessin. Avec application, le duo s'est attaché à terminer cette fabuleuse aventure d'un marmiton pas comme les autres et ainsi permettre aux lecteurs et lectrices d'accéder à une conclusion en l'espace d'un an. Un tour de force pour une trilogie de bande dessinée !

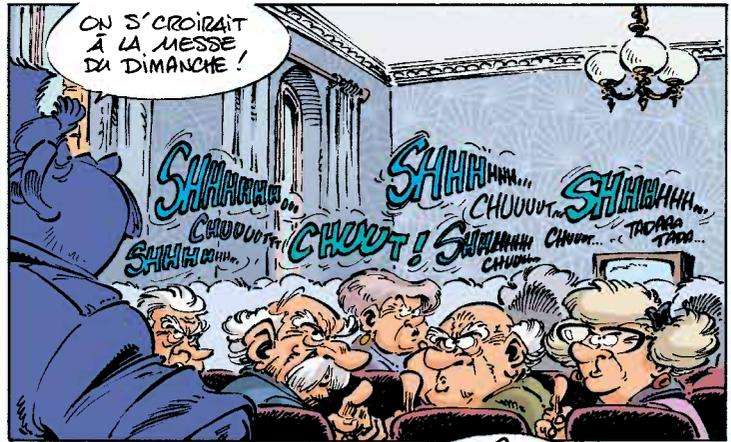
Dans ce troisième volet intitulé **Le Marmiton bienheureux**, vous découvrirez ainsi des réponses quant à l'avenir de nos héros principaux Nuwan et Lerèh, qui se retrouvaient à la fin du deuxième tome en fâcheuse posture après des retrouvailles catastrophiques entre cette dernière et sa mère, la puissante mage Lyreleï. Mais ce n'est pas tout, car l'histoire ficelée par Christophe Arleston nous amène plus loin et s'intéresse dans ce dernier album aux origines de cet univers imaginaire. Une réflexion sensible empreinte de sagesse qui explore la nature même de la magie. Le ton lui reste teinté d'humour avec une guerre des égos qui prête à sourire... et fait réfléchir !

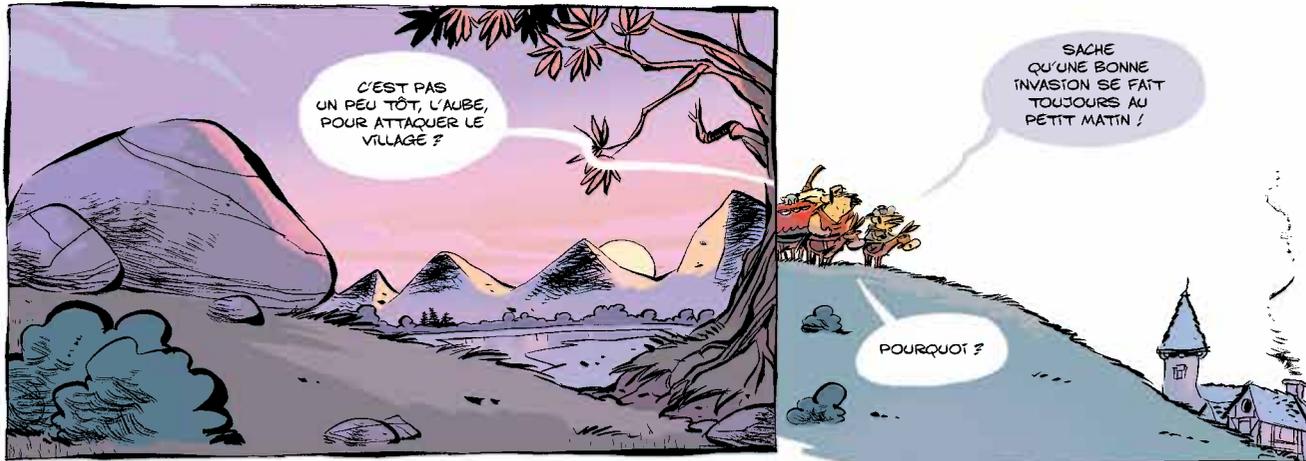


Danthrakon
volume 3/3
de Arleston & Boiscommun,
Sortie en novembre
56 pages, 14,50 €



En novembre, offrez-vous le coffret exclusif comprenant les 3 volumes de Danthrakon.
50 €







LE RESTO

DES PETITS
MYTHOS

**UNE EXPOSITION À DÉGUSTER
EN FAMILLE.**



MuséoParc
ALÉSIA
www.alesia.com

BAMBOO ÉDITION

ÉTÉ 2020 - PRINTEMPS 2021 EN CÔTE-D'OR, BOURGOGNE





LES PETITS MYTHOS

La mythologie, ça te paraît compliqué ? C'est vrai qu'entre tous les personnages, les lieux, les légendes et les liens de parenté, on s'y perd facilement ! Comme dans le labyrinthe de Totor ! Heureusement, Christophe Cazenove et Philippe Larbier t'aident à y voir plus clair ! Avec leurs albums 100 % vrai, mais 100 % déconne, tu apprendras plein de choses tout en t'amusant !



Crète party

Après dix tomes d'aventures mythiques, toute la bande des Petits Mythos met le cap sur l'île de Crète. Le roi Minos a dépêché le meilleur architecte de la région (enfin, c'est ce qu'il croit !) pour construire un labyrinthe. Il ne peut pas voir son beau-fils Totor en peinture, alors il décide de l'enfermer à tout jamais dans un palais. Heureusement le jeune Minotaure peut compter sur sa bande d'amis dieux pour trouver la sortie !

L'histoire du Minotaure

Totor, c'est le Minotaure de la mythologie grecque. C'est une créature monstrueuse avec un corps d'homme et une tête de taureau. Son vrai nom est Astérion. Sa mère est la femme du roi Minos et son père un taureau blanc. (On te passe les détails de la querelle entre Minos et le dieu Poséidon qui a conduit à cette amourette un peu bizarre !) À la naissance du Minotaure, Minos le trouve tellement disgracieux qu'il décide de le cacher aux yeux du monde. Il demande à l'architecte Dédale de construire un palais hors du commun en Crète. Ce dernier confectionne le fameux labyrinthe pour que le Minotaure ne puisse jamais s'échapper !



Totor, derrière le Z'héros, la légende

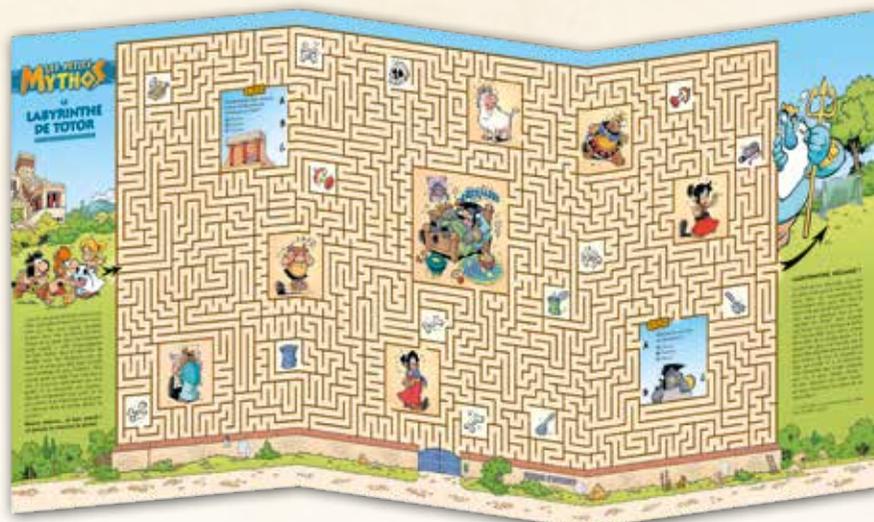
Dans la série **Les Petits Mythos**, Totor est encore un jeune taurillon qui préfère s'amuser et faire des bêtises avec son acolyte Atlas (c'était sympa de voler le foudre de Zeus !) plutôt que de penser à son funeste destin ! Véritable mascotte, il est le bon copain sur qui on peut compter. D'ailleurs, il s'entend avec tout le monde. Bon ok. Sauf avec Méduse, mais ses cheveux en serpents, là, c'est pas possible !

Il est peut-être pas reconnu pour ses bonnes manières et sent le bouc à trois kilomètres, mais il a un cœur en or et on l'adore !



Le laby de Totor

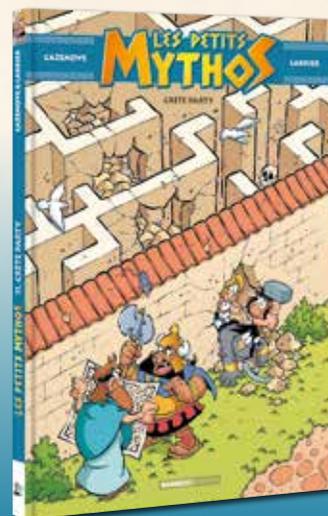
Surprise ! Un labyrinthe dépliant est à retrouver dans le tome 11 des Petits Mythos ! Atlas, Aphrodite et Hercule veulent faire une partie de ballon antique ! Le souci, c'est qu'ils doivent récupérer le goal, Totor, qui pionce dans son labyrinthe ! Aide-les à retrouver leur ami, puis la sortie en traversant le labyrinthe ! Attention aux différents pièges et si tu rencontres une question, réponds correctement ou tu pourrais passer le restant de tes jours coincé entre ces murs ! Bonne chance !



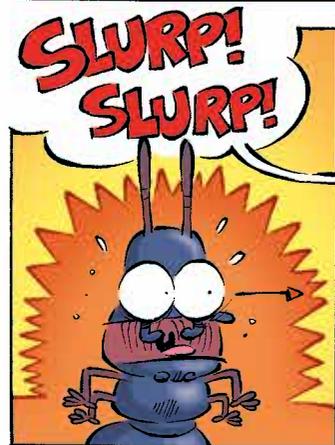
Le resto des Petits Mythos

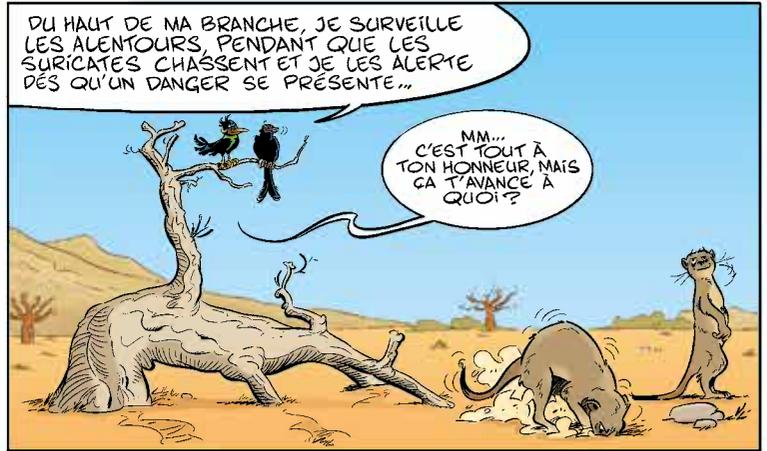
Le MuséoParc Alésia et Bamboo Édition se sont associés pour ouvrir « Le resto des Petits Mythos », un espace dédié à l'alimentation en Grèce antique. Au programme ? Bande dessinée, répliques d'objets, informations véridiques sur les aliments, la vaisselle de table et la nourriture des dieux, le tout sur un ton drôle et décalé ! Pour partager un bon gueuleton avec la bande des Petits Mythos, rendez-vous au Centre d'interprétation du MuséoParc Alésia (Côte-d'Or) de juillet 2020 à avril 2021.

MuséoParc
ALÉSIA



Les Petits Mythos
tome 11
de Cazenove & Larbier,
Sortie en octobre
48 pages, 10,95 €





ATTENDS, JE T'EXPLIQUE !

DE TEMPS EN TEMPS, JE LANCE L'ALERTE POUR RIEN !

HISTOIRE DE PROFITER UN PEU DE LA CHASSE DE MES ASSOCIÉS !



DRONGO BRILLANT
Dicrurus adsimilis

Ordre : Passériformes.
Famille : Dicruridés.
Genre : Dicrurus.
Espèce : adsimilis.

Particularité : Le drongo serait ainsi capable d'imiter jusqu'à 51 espèces différentes d'oiseaux et de mammifères, comme la mangouste ou le chacal ! On a même signalé, au Kenya, une imitation de miaulement de chat par un drongo !

26 cm 34 à 48 g LC* Distribution

Les Oiseaux en bande dessinée © Bamboo Édition - Tome 1 déjà disponible.

NOUVEAUTÉ



JE SUIS UN ASSASSIN

(et je surpasse le héros)

Magiciens mythiques, princes déchus, preux chevaliers tueurs de monstres... On croyait avoir tout lu en matière de héros de récits de fantasy. C'était sans compter sur l'originalité des auteurs de manga qui n'hésitent pas à placer le salut du monde entre les mains d'un assassin !



UN
MINOTAURE !

QUE...

Akira Oda et ses camarades de classe sont appelés dans un autre monde en danger afin d'en devenir les sauveurs. Chaque élève se voit attribuer des caractéristiques en rapport avec son profil : guerrier, guérisseuse, mage... Du fait de sa discrétion, Akira devient un banal assassin. Mais ses compétences vont se révéler bien plus grandes que celles d'un héros, le statut habituellement le plus élevé.

Très vite, Akira commence à avoir des doutes sur le roi qui les a fait venir dans cet autre monde. Et il va devoir mettre en pratique ses compétences d'assassin pour élucider le mystère et découvrir la conspiration qui est en train de se tramer...

Je suis un assassin (et je surpasse le héros) s'inscrit dans la droite lignée d'autres séries Doki-Doki telles que *The Rising of the Shield Hero* ou *Mushoku Tensei* : des mangas *isekai* où un personnage lambda est invoqué dans un monde fantastique en danger pour en devenir le sauveur. Un genre d'où ont émergé des séries de grande qualité qui cartonnent au Japon comme en France !



**Je suis un assassin
(et je surpasse le héros)**

de Hiroyuki Aigamo,
Matsuri Akai & Tozai
Série en cours, 3 volumes au Japon
Sortie du volume 1 le 7 oct. 2020
Shōnen
178 pages, 7,50 €

QUI ÉTAIT
AUTREFOIS
REDOUTÉ DE
TOUS...

L'HISTOIRE
D'UN CHEVALIER
HORS PAIR...

The Alexis

— Empire Chronicle —

Plongez au cœur d'un grand récit de guerre épique, ponctué de bravoure, d'exploits et de stratégies militaires dans un univers d'heroic fantasy !

Alors que le monde est plongé dans une période de troubles, Léonate perd sa patrie suite à une trahison. Couvert d'infamie et imputé du surnom de « prince vampire », il sombre dans la tristesse et la déchéance. Mais son histoire ne fait que commencer.

Illustres généraux, femmes de talent, sages et prodiges se rassemblent autour du jeune homme qui a juré de se relever. Voici venu le temps d'exercer la vengeance

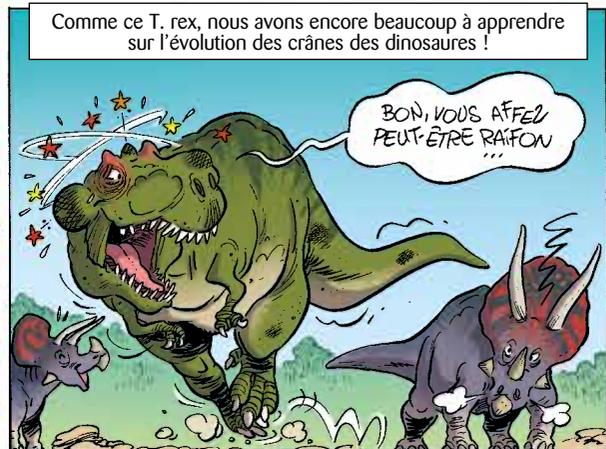
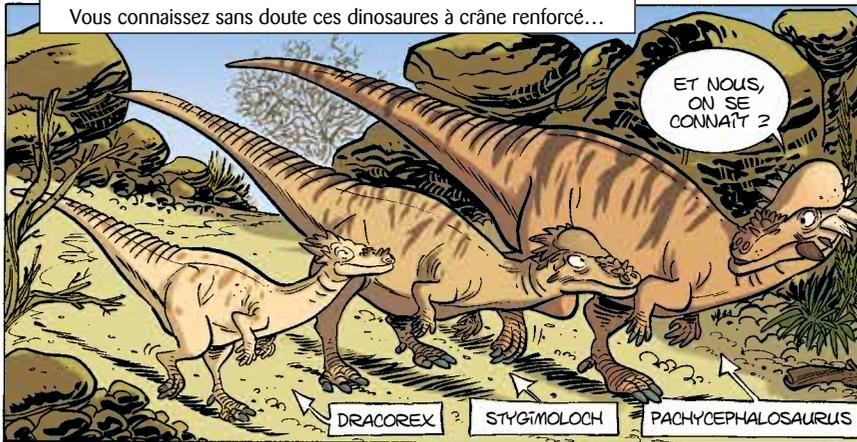
et de mener une virulente riposte pour éliminer le mal qui gangrène l'empire.

The Alexis Empire Chronicle est l'adaptation en manga par Square Enix d'une série de romans écrits par Awamura Akamitsu publiés chez SB Creative. Dans le manga, vous découvrirez le travail graphique époustouflant de Yû Satô notamment pour mettre en scène des batailles d'une intensité dramatique rare !



The Alexis Empire Chronicle

de Akamitsu Awamura,
Yû Satô & Tamagonokimi
Série en cours, 4 volumes au Japon
Sortie du volume 1
le 9 septembre 2020
Seinen
242 pages, 7,50 €



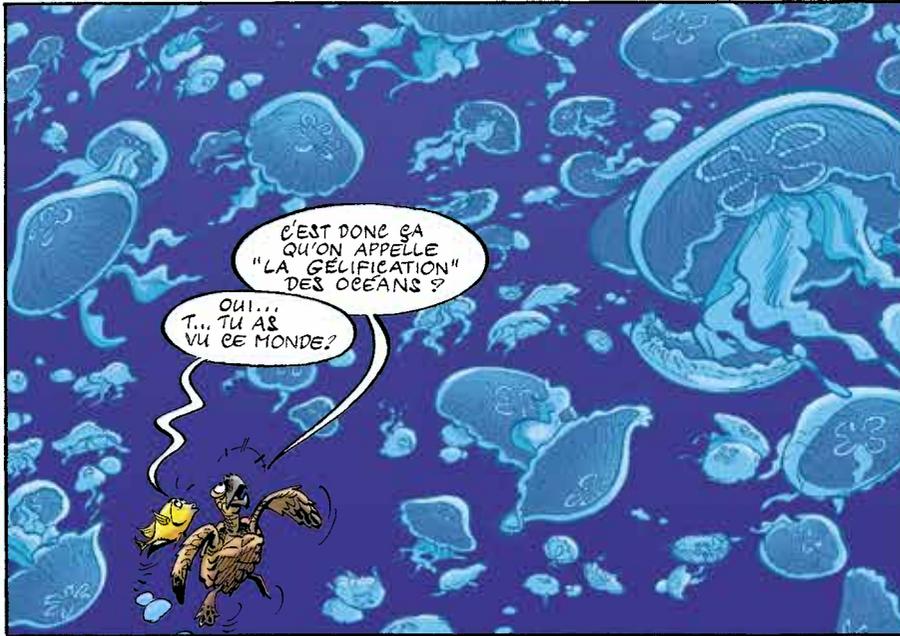
Les Dinosaures en bande dessinée © Bamboo Édition - 5 tomes disponibles.

PLUMERI & BLOZ



Le Zoo des animaux disparus © Bamboo Édition - Tome 1 déjà disponible.

CAZENOVE ET BLOZ



C'EST DONC ÇA QU'ON APPELLE "LA GÉLIFICATION" DES OcéANS ?

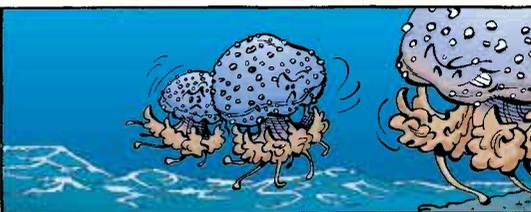
OUI... T... TU AS VU CE MONDE ?

LES MÉDUSES PULLULENT NOTAMMENT À CAUSE DU RÉCHAUFFEMENT DES EAUX QUI ACCELERE LEUR PROCESSUS DE DÉVELOPPEMENT !



NOUS, LE RÉCHAUFFEMENT CLIMATIQUE, ON EST POUR !

LA SURPÊCHE FAIT QU'IL Y A MOINS DE PRÉDATEURS DE MÉDUSES ALORS FORCÉMENT, LEUR NOMBRE AUGMENTE !

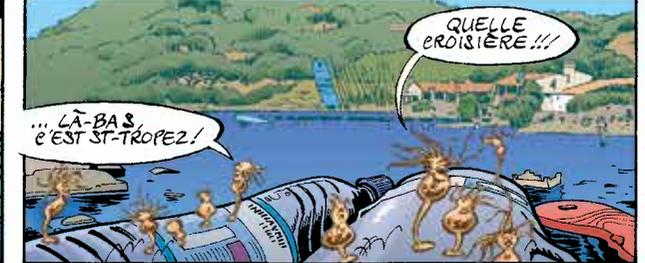


VOUS INQUIÉTEZ PAS : C'EST DU THON EN BOÎTE, IL EST INOFFENSIF CELUI-LÀ !

IL Y A AUSSI TOUS CES MICRO-DÉCHETS DE PLASTIQUE QUI FLOTTENT PARTOUT...



LES POLYÈRES DE MÉDUSES SE FIXENT DESSUS ET SONT ENTRAÎNÉS DANS DES ENDROITS OÙ ILS N'AURAIENT JAMAIS DU SE TROUVER !



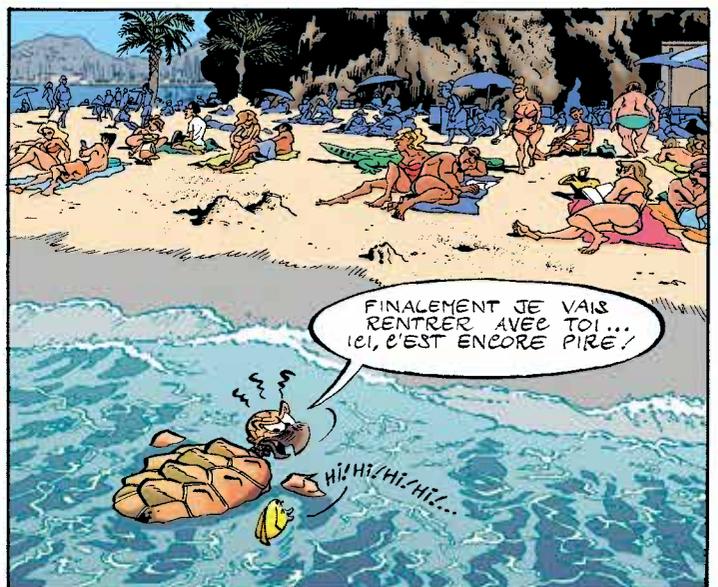
QUELLE PRODIGÈRE !!!

... LÀ-BAS, C'EST ST-TROPEZ !

COMME LES MÉDUSES RESSEMBLENT À DE LA GELÉE, ON PARLE DE GÉLIFICATION !



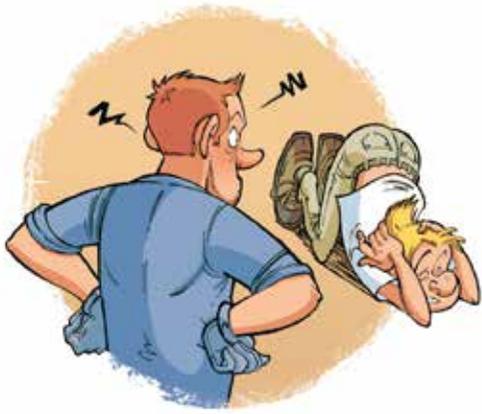
Ouais, BEN MOI, JE RETOURNE À LA SURFACE ! TROP DE MONDE, ICI !!!



FINALEMENT JE VAIS RENTRER AVEC TOI... ICI, C'EST ENCORE PIRE !



CE QU'IL NOUS FAUT C'EST DU CALM...



- Films**
- Livres**
- Bandes dessinées**
- Jeux vidéo**
- Réalité virtuelle**
- Expositions**

RENCONTRES
D'ARCHÉOLOGIE
DE LA NARBONNAISE

du 2 au 8 novembre 2020 - Narbonne





J'ENTENDS BIEN QU'IL EST MAGNIFIQUE, MAIS...

C'EST QUOI UN ES-VAUTO?

EX-VOTO!



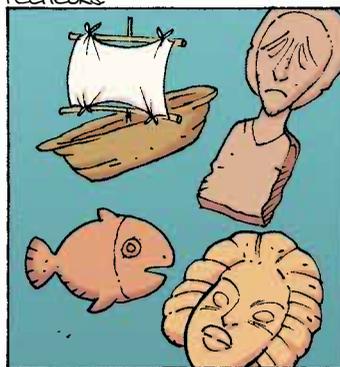
COMPOSÉ DU LATIN EX (À LA SUITE DE, SELON) ET DE VOTO (VOEU).

DONC LITTÉRALEMENT : D'APRÈS LE VŒU OU CONFORMÉMENT À CE QUI A ÉTÉ SOUHAITÉ.

CE SONT DE PETITS OBJETS OFFERTS AUX DIVINITÉS EN DEMANDE D'UNE GRÂCE, D'UN VŒU...



UNE MAQUETTE DE BATEAU POUR UN MARIN VOULANT RENTRER SAIN ET SAUF, UN POISSON POUR LES PÊCHEURS.



ON REPRÉSENTAIT DES FOIS DIRECTEMENT L'OBJET DU DESIR.



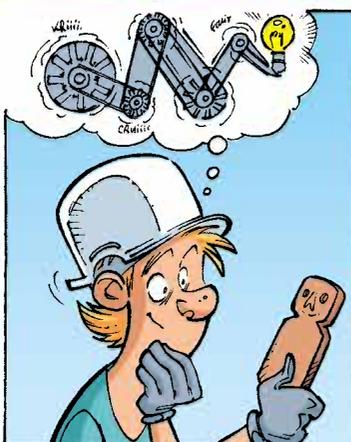
DIS? CE NE SERAIT PAS UNE REPRÉSENTATION DE LA VOISINE, PAR HASARD?

MOUAIS... FAUT ÊTRE VACH'MENT NAÏFS POUR S'ATTENDRE À UN QUELCONQUE RÉSULTAT.

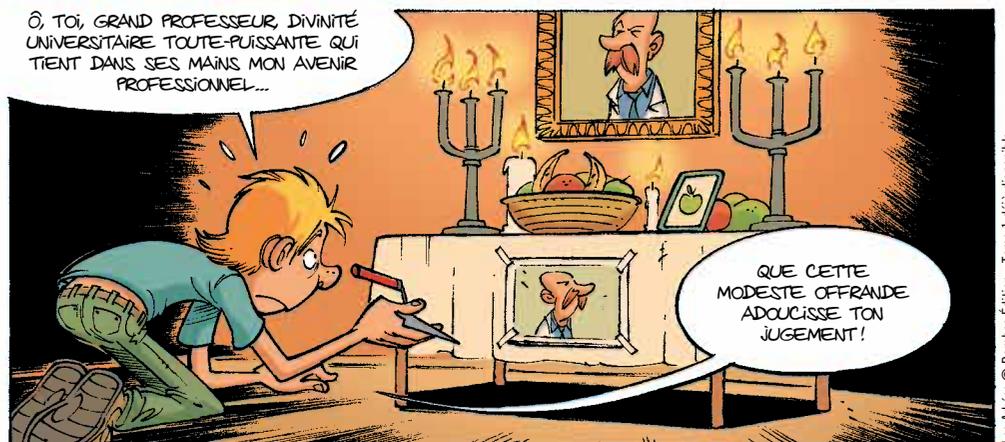


CHACUN SON ÉPOQUE! LA CRAINTE ET LES ESPOIRS PORTÉS AUX DIVINITÉS DANS LES TEMPS ANCIENS ÉTAIENT BIEN SUPÉRIEURS À CE QUE NOUS CONNAISSONS DE NOS JOURS PLUS PRAGMATIQUES, TU SAIS?

D'AILLEURS, IL FAUT CROIRE QUE POUR CERTAINS, ÇA MARCHAIT, PUISQU'ON L'UTILISAIT AUSSI POUR REMERCIER LA DIVINITÉ D'AVOIR EXAUCÉ UN VŒU!



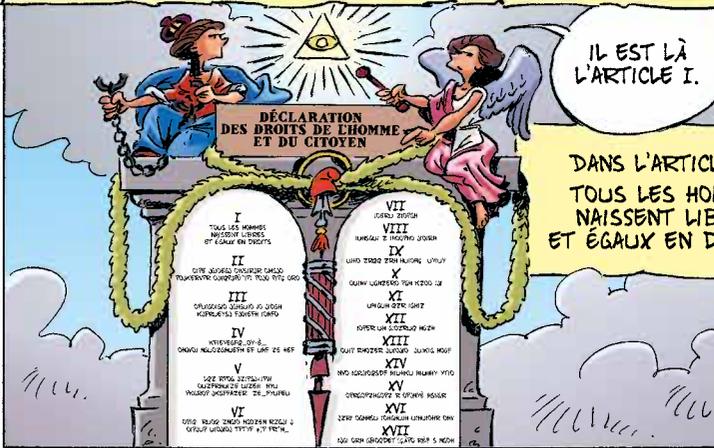
Ô, TOI, GRAND PROFESSEUR, DIVINITÉ UNIVERSITAIRE TOUTE-PUISSANTE QUI TIENT DANS SES MAINS MON AVENIR PROFESSIONNEL...



QUE CETTE MODESTE OFFRANDE ADOUCISSE TON JUGEMENT!

26 AOÛT
1789

L'ASSEMBLÉE NATIONALE VOTE
LA DÉCLARATION DES DROITS DE L'HOMME ET DU CITOYEN*.



IL EST LÀ
L'ARTICLE I.

DANS L'ARTICLE I :
TOUS LES HOMMES
NAISSENT LIBRES
ET ÉGAUX EN DROITS.

LOUIS XVI FAIT SA MAUVAISE TÊTE
ET DIT NON À LA DÉCLARATION DES
DROITS DE L'HOMME ET DU CITOYEN.

NAN !

ÇA VA PAS
LA TÊTE ?

JE REFUSE !

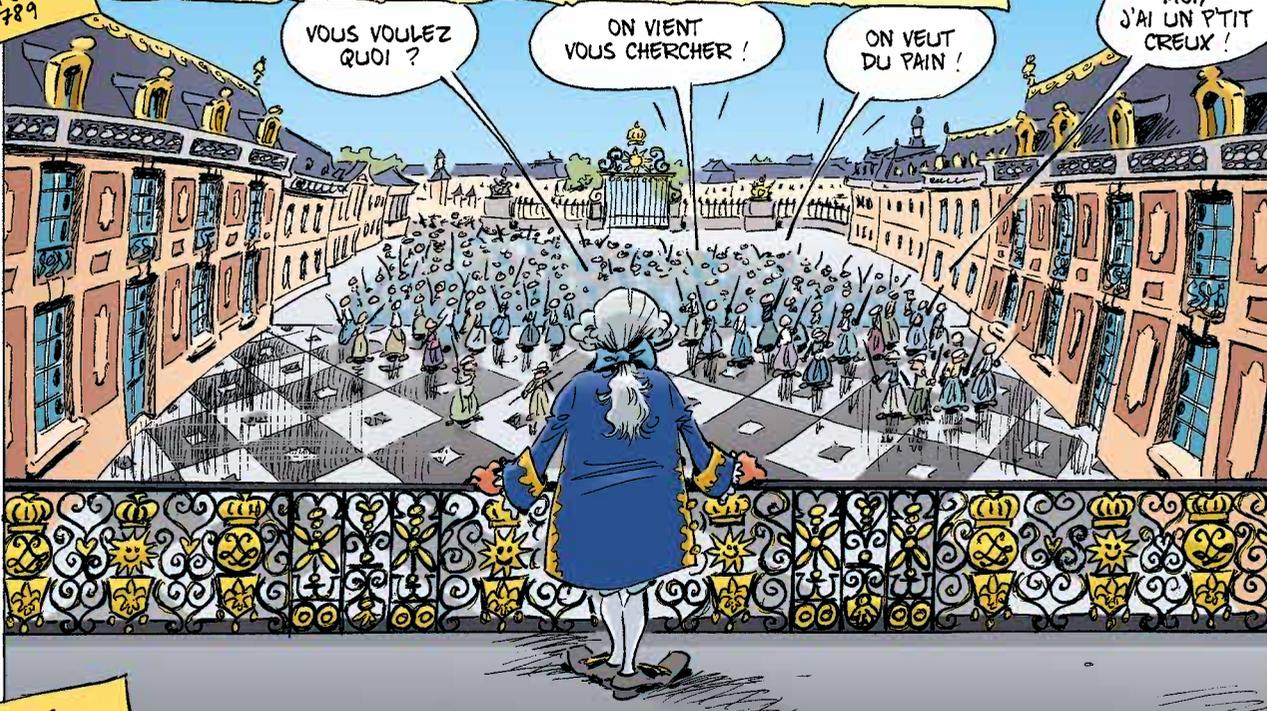
J'VEUX
PAS !

LE PEUPLE
A TOUJOURS
FAIM...

* INSPIRÉE DE LA DÉCLARATION D'INDÉPENDANCE AMÉRICAINE.

5 OCTOBRE
1789

DES MILLIERS DE PARISIENNES DÉBARQUENT DANS LE CHÂTEAU DE VERSAILLES.



LE
LENDEMAIN

LOUIS XVI SIGNE LA DÉCLARATION DES DROITS DE L'HOMME ET DU CITOYEN...
AVEC SA FAMILLE, IL QUITTE DÉFINITIVEMENT LE CHÂTEAU DE VERSAILLES POUR PARIS.

NOUS NE MANQUERONS PLUS
DE PAIN !

ET NOUS, ON VA ÊTRE ENFERMÉS
DANS LE PALAIS DES TUILERIES !

NOUS RAMENONS LE BOULANGER,
LA BOULANGÈRE
ET LE P'TIT MITRON*!

Y A ENCORE
UNE CINQUANTAINE D'AUTRES
CHARRETTES
CHARGÉES DE FARINE QUI SUIVENT !



* LE ROI, LA REINE ET LE DAUPHIN.

«J'avais une histoire qui me
trottait dans la tête, qui se
passait en une nuit et dont
nous voulions qu'elle soit à la
fois nocturne et aérienne.
Il y avait quelque chose
dans le Paris occupé
qui nous attirait.»

Patrice Leconte raconte l'Occupation

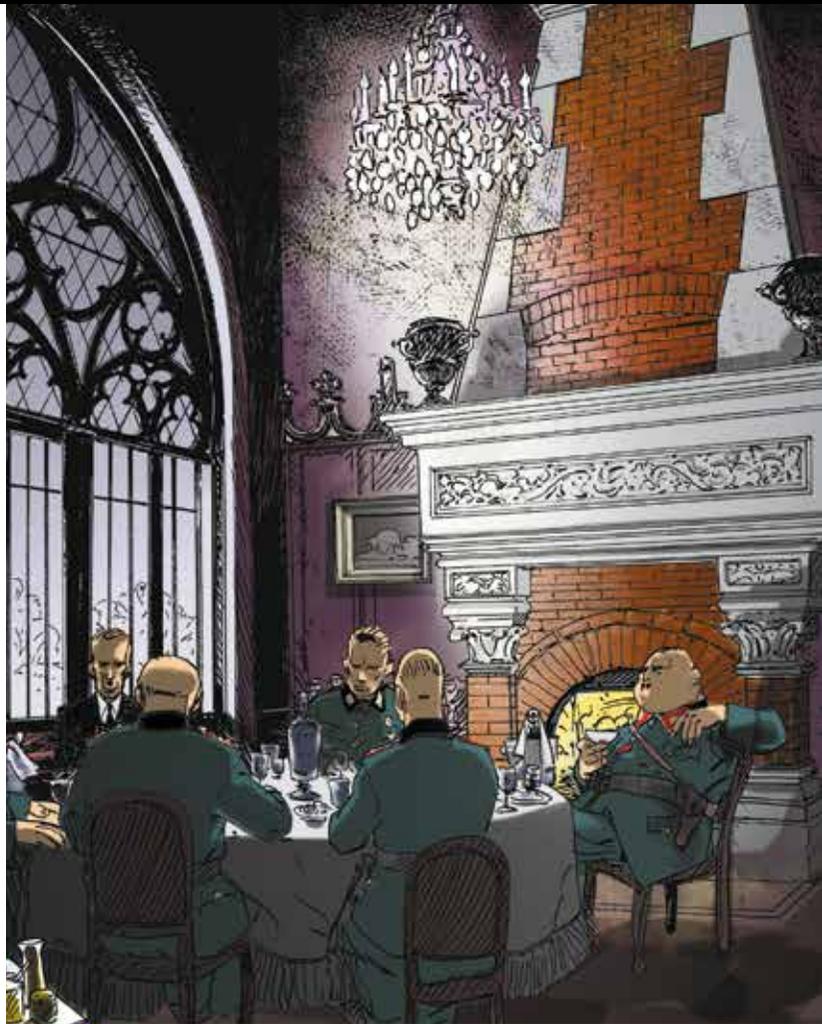
Vous l'ignorez peut-être, mais Patrice Leconte a démarré sa carrière dans la BD. Il entre à la rédaction du magazine *Pilote*, en 1970, en tant que dessinateur de presse avant de se lancer, cinq ans plus tard, dans le cinéma avec le succès qu'on lui connaît : la trilogie des *Bronzés*, *Tandem*, *Les Spécialistes*, *Ridicule*, *La Fille sur le pont*, *Monsieur Hire*... De la comédie populaire aux succès critiques, ses films sont pour la plupart encensés par la profession. En 2020, Patrice Leconte revient à ses premières amours avec un passionnant diptyque dans le Paris occupé, magistralement dessiné par Alexandre Coutelis.

Comment est née cette histoire ?

Je travaille régulièrement avec un scénariste, Jérôme Tonnerre, pour inventer des récits qui deviennent le plus souvent possible des films. J'avais une histoire qui me trottait dans la tête, qui se passait en une nuit et dont nous voulions qu'elle soit à la fois nocturne et aérienne. Il y avait quelque chose dans le Paris occupé qui nous attirait. Nous avons donc écrit une première ébauche de ce qui est devenu **Deux passantes dans la nuit**. Nous l'avons tout d'abord pensée pour le cinéma, puis nous nous sommes rapidement dit que cela serait plus intéressant de la traiter en bande dessinée. J'ai alors repris en main le scénario, afin d'en adapter le découpage. Je n'envisageais pas à l'époque de refaire de la BD, mais l'occasion a fait le larron ! Le sujet et l'approche s'y prêtaient vraiment.

Pourquoi avoir proposé ce projet à Bamboo Édition ?

Alors que j'étais en train d'écrire le scénario, je réfléchissais à qui confier ce récit. Je regardais les nouveautés, et je me remémorais surtout mes années à *Pilote*, entre 1970 et 1975, où j'avais fait la connaissance d'Alexandre Coutelis. C'est un dessinateur talentueux et à géométrie variable, car il peut partir dans des styles très différents. Il est souple et ouvert, et je me suis dit qu'il pourrait être l'homme de la situation. Même si je connaissais son travail, nous ne nous étions pas revus depuis une éternité. Mais comme le hasard fait bien les choses, il se trouve qu'il habite à une quarantaine de kilomètres de ma maison de campagne. Nous avons donc passé tout l'été 2019 à discuter du projet, et il s'est montré très intéressé à la fois pour en assurer le dessin, mais également les couleurs. C'est lui qui m'a ensuite mis en contact avec Bamboo, chez qui il venait de publier **Le Député**. Tout s'est ensuite passé très vite. C'est une histoire exemplaire, notamment quand on pense à tous les jeunes auteurs qui rament pour trouver un éditeur.



Aviez-vous travaillé avec Alexandre Coutelis lors de votre passage chez *Pilote* ?

Nous nous côtoyions toutes les semaines, lors du conseil de rédaction ; le lundi après-midi, si mes souvenirs sont bons. C'était un moment de grande émulation, durant lequel nous proposions nos pages. J'en garde des souvenirs formidables. Il faut dire qu'autour de Goscinny et Charlier évoluait alors toute la fine fleur de la bande dessinée française. Néanmoins, comme je n'avais jamais écrit de scénario de BD pour quelqu'un d'autre – avant **Deux passantes dans la nuit** –, Alexandre et moi n'avons jamais eu l'occasion de travailler ensemble. Je précise que je ne dessinais pas non plus les histoires des autres, car j'avais peur qu'on me donne quelque chose que je serai incapable de mettre en images.

Vous n'avez jamais abordé cette période historique dans l'une de vos œuvres. Pourquoi cette première ?

Je n'ai jamais été très passionné d'histoire, j'ai d'ailleurs fait très peu de films d'époque. Néanmoins, certaines périodes historiques résonnent de manière particulière. Imaginer deux filles que tout oppose – l'une insouciante et optimiste, l'autre sombre et inquiète à chaque instant – évoluant dans ce contexte historique, dans ce Paris très particulier, cela nous a tout de suite parlé. L'itinéraire aventureux et chaotique de ces deux filles jusqu'au petit matin ne pouvait prendre tout son sens que dans ce Paris occupé et, paradoxalement, déserté. Arlette et Anna ont à la fois tout à faire ensemble et rien à faire ensemble. Et ce que j'aime par-dessus tout dans ces personnages, c'est que l'on ne sait jamais vraiment laquelle est la bouée de sauvetage de l'autre...



L'ALBUM

LA LONGUE NUIT DE DEUX JEUNES FEMMES QUE TOUT OPPOSE DANS LE PARIS DÉSERT DE L'OCCUPATION.

Arlette sort de prison, heureuse d'être libre dans Paris occupé. Anna, magicienne, est flanquée à la porte du cabaret dans lequel elle se sentait à l'abri. Les chemins de ces deux femmes se croisent, le hasard sachant si bien organiser les rencontres inattendues. Autant Arlette est insouciante et légère, autant Anna semble se méfier de tout, comme si elle était traquée. Elles silloneront en une nuit Paris, la ville lumière sans lumières, à la recherche de ce qui pourra leur sauver la vie, deviendront amies par la force des choses, ne pourront éviter les contrôles d'identité, les silhouettes sombres, les menaces diverses, les désillusions, toutes ces choses qui obligent à fuir, encore et toujours, jusqu'au lever du jour.

Alexandre Coutelis, maître des ambiances

© A. Moreau pour Bamboo Édition



Comment avez-vous repris contact avec Patrice Leconte ?

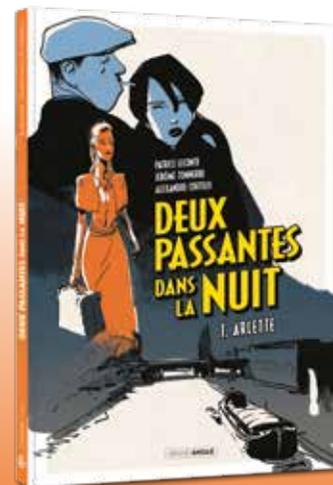
Je suivais bien entendu sa carrière au cinéma, mais nous avions perdu contact. Un jour, j'ai reçu les vœux de Gotlib, et l'email de Patrice était en copie. J'en ai lâchement profité pour lui envoyer les miens ! Et il a tout de suite répondu ! C'est ainsi que nous nous sommes remis à dialoguer. Nous nous sommes finalement revus, presque 50 ans après *Pilote* ! On avait à peine changé ! Il m'a alors fait une proposition inattendue : illustrer l'une de ses histoires.

C'était *Deux passantes dans la nuit* ?

Oui ! C'était subtil, délicat. Il y a une intimité entre deux jeunes femmes que tout oppose : origines, éducation, culture... En plus, il y a le défi de tout faire tenir en une nuit... Je ne voulais pas passer à côté de cela !

Dans cet album, vous avez particulièrement travaillé les couleurs...

Nous sommes dans un Paris très peu éclairé, en particulier au moment du couvre-feu. Il n'y a pas de lumière naturelle, très peu d'éclairage public. Comme je ne pouvais pas tout colorier en kaki, j'ai essayé d'inventer des couleurs plus lumineuses, qui pourraient le mieux correspondre à l'ambiance et à l'éclairage.



Deux passantes dans la nuit

Volume 1/2,
de Leconte, Tonnerre & Coutelis,

Sortie en août
72 pages, 16,90 €



ELLIS ISLAND

Welcome to America !

Le statue de la Liberté est en vue et le rêve américain est là, tout proche ! Mais avant de mettre pied sur le nouveau continent, il reste une étape à franchir... et pour certains migrants, celle-ci pourrait s'avérer plus délicate que prévu... Bienvenue sur Ellis Island !

Avril 1907. Jeune Sicilien plein d'enthousiasme et d'illusions, Tonio a décidé de tenter sa chance en Amérique, grâce à l'argent réuni pour lui par les gens de son village. Après 15 jours de traversée depuis l'Europe, il s'apprête à fouler le sol américain pour la première fois.

Comme tous les immigrants, il doit dans un premier temps passer par Ellis Island, l'île porte d'entrée pour tous les nouveaux arrivants, avant d'obtenir le droit de s'installer aux États-Unis. Ce qu'il ne pensait être qu'une formalité se transforme rapidement en cauchemar administratif. Aux côtés de tous les malades, handicapés et autres personnes âgées, qui ne répondent pas aux critères et sont renvoyés illico presto, Tonio échoue, lui aussi, aux portes du paradis. Avec son ami Giuseppe, rencontré durant la traversée, il se retrouve en quarantaine sur l'île, cherchant désespérément un moyen de gagner le continent. Vitto, un avocat véreux originaire d'Italie, propose de faire marcher son réseau, offrant ainsi une chance unique aux deux candidats de s'installer en Amérique. Il faudra beaucoup d'abnégation et de courage aux deux amis pour forcer le destin et découvrir que le rêve américain peut vite se transformer en enfer...

Avec *Le Cimetière des Innocents*, *Le Train des Orphelins* ou *Les Sœurs Fox*, Philippe Charlot, « poids lourd » de chez Grand Angle, nous a habitués à des séries captivantes et des scénarios puisant leur inspiration dans des pages souvent méconnues de notre histoire.

***Ellis Island* ne déroge pas à la règle !**

En s'attaquant au thème des migrants américains du début du xx^e siècle, il nous livre une aventure digne d'un film de Scorsese, tout en nous interrogeant sur un sujet qui résonne tout particulièrement dans notre actualité. Quant au dessin flamboyant de Miras, il donne une dimension encore plus épique à ce premier tome dont on attend impatiemment la suite. Une vraie réussite !





QU'ILS NE SE PLAIGNENT PAS. LE COMMANDANT LES AUTORISE À SORTIR DE L'ENTREPONT POUR PRENDRE L'AIR... ET NOUS FAIRE LE SPECTACLE.

ILS VOQUENT VERS UN MONDE MEILLEUR...

RENDEZ-VOUS COMPTE, ILS SONT PERSUADÉS QU'IL SUFFIT DE TRAVERSER L'OcéAN POUR FAIRE FORTUNE !

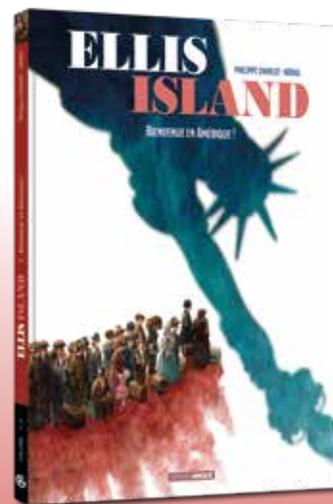
LAISSÉZ-LES RÉVER, MA CHÈRE ! C'EST CET ESPOIR QUI EN FAIT UNE MAIN-D'ŒUVRE DOCILE.

ELLIS ISLAND : porte d'entrée du rêve américain

Petite île au large de New York, Ellis Island fut, de 1892 à 1954, l'entrée principale des migrants venant s'installer aux États-Unis. À leur arrivée, ceux-ci se voyaient poser une série de 29 questions incluant leur nom, leur métier et la quantité d'argent qu'ils avaient sur eux. Généralement, ceux-ci étaient acceptés immédiatement et ne passaient que quelques heures sur l'île. En revanche, ceux qui présentaient des

signes de maladies étaient renvoyés dans leur pays ou mis en quarantaine sur l'île. Environ 2 % des arrivants furent renvoyés dans leur pays d'origine pour diverses raisons telles que leur santé ou leur passé criminel.

Aujourd'hui, Ellis Island abrite un passionnant musée de l'immigration retraçant le parcours des quelque 14 millions de personnes étant passées par l'île durant cette période.



Ellis Island
 Volume 1/2,
 de Charlot & Miras,
 Inclus : un cahier documentaire
 de 8 pages
 Sortie en octobre
 64 pages, 14,90 €

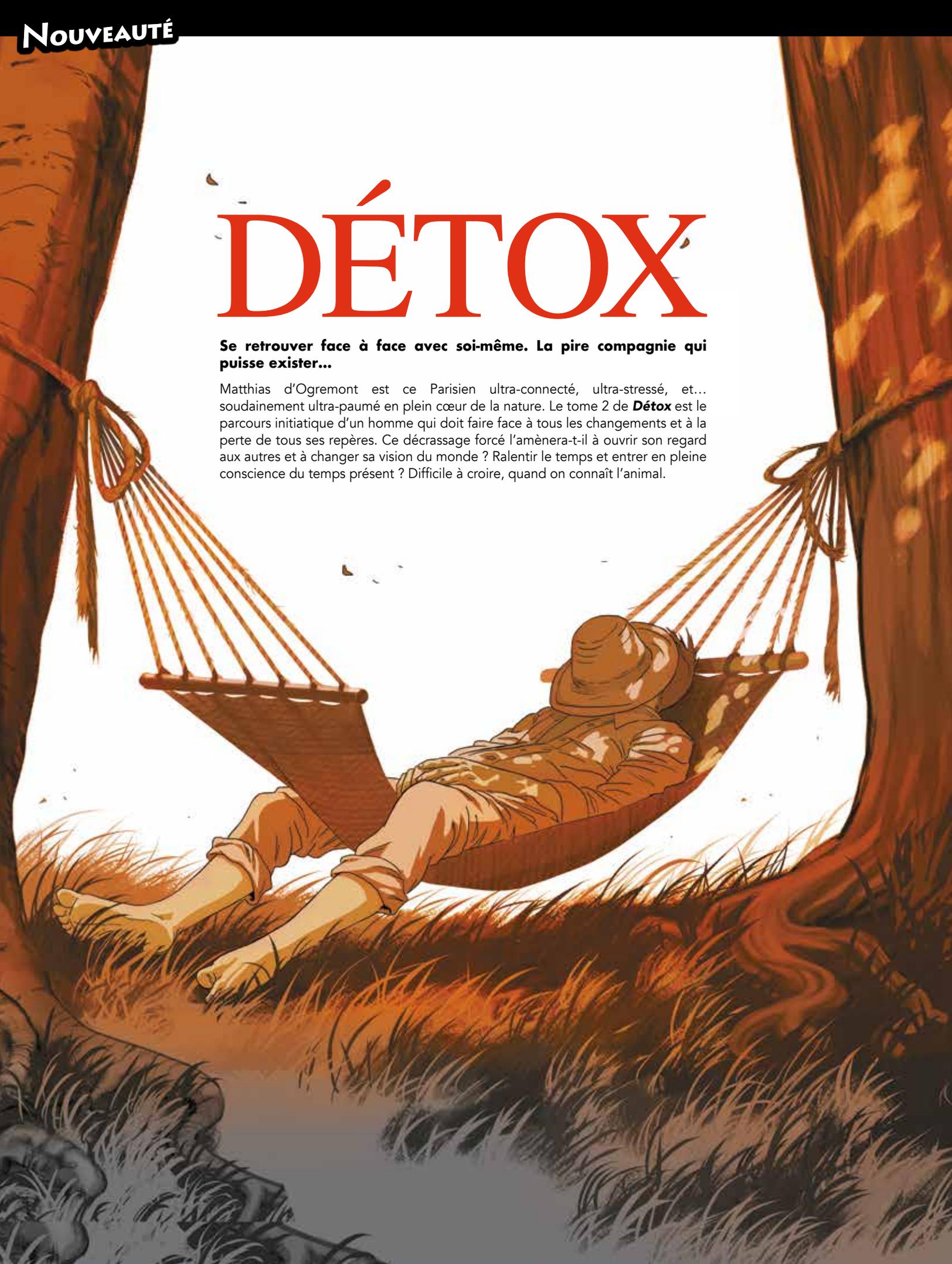
© Library of Congress

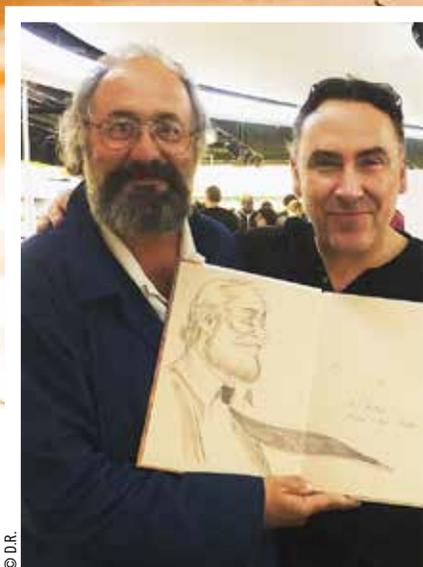
NOUVEAUTÉ

DÉTOX

Se retrouver face à face avec soi-même. La pire compagnie qui puisse exister...

Matthias d'Ogremont est ce Parisien ultra-connecté, ultra-stressé, et... soudainement ultra-paumé en plein cœur de la nature. Le tome 2 de **Détox** est le parcours initiatique d'un homme qui doit faire face à tous les changements et à la perte de tous ses repères. Ce décrassage forcé l'amènera-t-il à ouvrir son regard aux autres et à changer sa vision du monde ? Ralentir le temps et entrer en pleine conscience du temps présent ? Difficile à croire, quand on connaît l'animal.





© D.R.

Christian, pouvez-vous nous raconter quel était votre style de vie avant le gros changement ?

J'étais un dévoreur de vie. Je travaillais 12 à 13 heures par jour. J'avais 3 téléphones, j'étais en mode : « Si je m'arrête, le monde s'arrête. » Je vivais mes amitiés à fond, je faisais la fête en permanence, des repas gargantuesques...

Quel a été l'électrochoc ?

Plusieurs choses : le travail toutes les semaines à 800 km de la famille, l'épuisement, des douleurs partout, l'alcool, le regard sur le monde qui change, la terre qui s'épuise comme moi, la chaleur qui augmente, ma femme qui s'éloigne, mes fils qui grandissent et ne plus avoir envie d'être « le Chevalier à l'armure rouillée ».

Que vous a apporté ce stage détox ?

Une pause. Une respiration. Une énorme colère à déposer enfin. Un abandon au bout de quelques jours après des révoltes fortes. Un regard différent. Une survie. Un besoin nouveau



Le scénariste Jim s'est inspiré d'une authentique expérience pour conter son histoire. Celle de son ami Christian, accro au travail et aux nouvelles technologies. Une vie à 100 à l'heure jusqu'à ce fameux stage détox, qui l'a transformé. Bamboo Mag a rencontré pour vous le scénariste et son modèle.

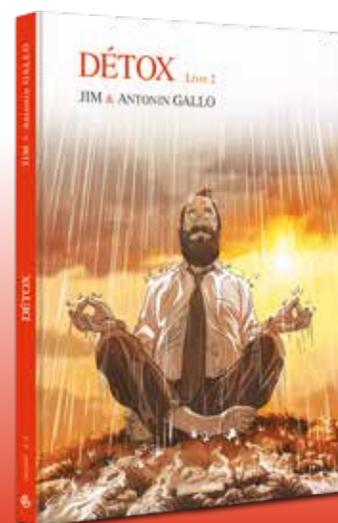
de solitude. Je concrétise enfin le projet d'être proche de la terre, qui était en moi depuis toujours. Je suis un humain qui essaie un chemin loin des villes et des plaisirs futiles. J'ai reconstruit une relation sur l'écoute et le partage.

Jim, à quel moment vous vous êtes dit que vous vouliez adapter l'histoire de Christian en BD ?

Dans la seconde, je crois. Quand il m'a raconté son expérience, j'en pleurais de rire. Car lui-même l'avait vécue en décalage au début. Puis l'avait acceptée. Et c'est cette bascule qui était passionnante.

Que pensez-vous des stages détox ?

Le plus grand bien... du moment qu'on ne m'oblige pas à en être. Je ne suis pas prêt à faire le grand saut dans ce vide-là... J'aime trop les addictions de la ville, le téléphone, le travail, les sorties... Mais ça dépend de tellement de choses... un décès, une rupture, la maladie... Je comprends vraiment qu'on ait besoin de ralentir, d'arrêter tout et de regarder à l'intérieur de soi.



Détox

Volume 2/2,
de Jim & Gallo,

Sortie en octobre
88 pages, 16,90 €

NOUVEAUTÉ



PAGNOL EN BD

Il fallait être un peu fada pour envisager l'adaptation en BD de l'œuvre foisonnante du grand auteur provençal ! Pourtant, cinq ans après la sortie de *La Gloire de mon père* et de *Merlusse*, Pagnol s'épanouit plus que jamais sur les planches ! Retour sur cette belle aventure loin d'être terminée, avec Hervé Richez, directeur de la collection Grand Angle.



Comment est né ce projet ?



© DR.

Nous avons eu la chance de rencontrer Nicolas Pagnol, petit-fils de l'auteur et lui-même passionné de BD qui nous a fait confiance.

Avec Serge Scotto et Éric Stoeffel, tous deux grands spécialistes de l'œuvre et garants des scénarios, nous avons monté une petite équipe à taille humaine, quelque chose qui ressemble à Pagnol, je crois. Le courant est passé et l'aventure a pu commencer...

Quelles sont les raisons du succès de cette collection ?

D'abord, Pagnol reste l'un des écrivains préférés des Français. C'est un monument dont les propos sont encore très actuels. Son « régionalisme » a sans doute également un écho particulier en cette période où le « penser local » prend tout son sens. Ensuite je crois simplement que nos adaptations sont de belles qualités. Nous essayons pour chaque album de faire le bon choix graphique. La modernité du dessin de Morgann Tanco pour **La Gloire de mon père** est pour moi une parfaite illustration de cette alchimie réussie entre respect de l'œuvre et adaptation à l'univers de la BD. La collection est gérée et défendue par des

passionnés. Tout cela joue forcément dans ce succès...

Y a-t-il des albums dont le succès t'a particulièrement surpris ?

Les Pestiférés est un très beau succès commercial et sa réalisation est en soi une très belle histoire. Il s'agit d'une étonnante fable historique, assez atypique dans l'œuvre, que Pagnol n'avait pu achever avant sa mort mais dont il avait fait le récit oral à ses proches. Quarante-cinq ans plus tard, grâce à une collaboration étroite avec la famille et en particulier avec Nicolas Pagnol, nous avons pu lui redonner vie, dans un respect total de la création originale voulue. Aujourd'hui on envisage même que **Les Pestiférés** puisse devenir une série télé...



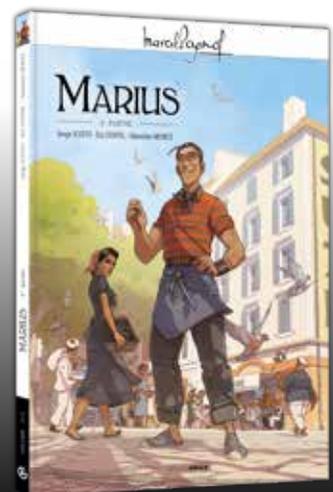
Y a-t-il d'autres pépites de ce genre dans les tiroirs ?

Nous allons bientôt publier **La Prière aux étoiles**. Il s'agit au départ d'un film tourné pendant l'Occupation, mais la maison de production étant très liée avec le régime, Pagnol refusa de travailler avec l'occupant et préféra tout arrêter. Il détruisa même ses bobines à coups de hache ! Seules quelques minutes de pellicules ont été préservées et grâce au scénario et à notre

travail de recherches, nous allons pouvoir redonner vie à cette œuvre.

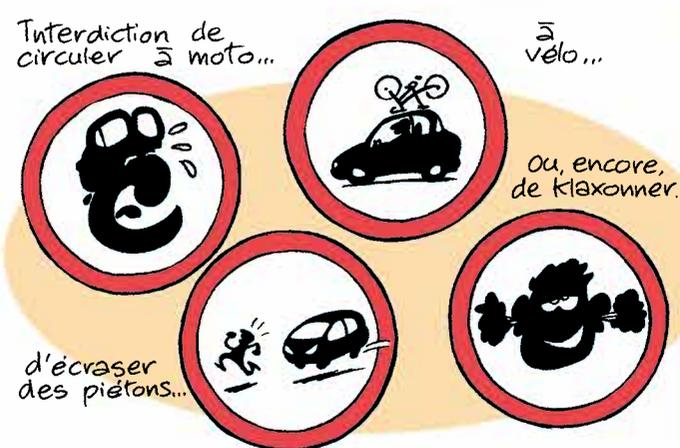
Et demain ?

L'œuvre de Pagnol est immense et la belle aventure est loin d'être terminée. Bientôt, le deuxième tome de **Manon des Sources** et la suite de la « trilogie marseillaise », avec le diptyque de **Fanny**, viendront notamment enrichir la collection. Mais nous restons fidèles à notre principe d'alterner des œuvres connues et d'autres plus confidentielles, à raison de deux ou trois albums par an. Il y a encore tant à découvrir chez Pagnol !



Marius
Volume 2/2
de Scotto, Stoffel & Morice,
Sortie en novembre
56 pages, 14,50 €





L'auto-école © Bamboo Édition - 8 tomes disponibles.

Révisiez avec

CODES ROUSSEAU



À l'occasion de la réédition des deux premiers tomes de la BD *L'Auto-école*, Codes Rousseau vous donne ses astuces pour avoir son code de la route et réussir son permis de conduire ! Des anecdotes se sont glissées au milieu des pages, on va voir si vous les connaissez :

1. Comment appelle-t-on les piétons qui ne quittent pas des yeux leur téléphone ?

- A - Les Phonebies
- B - Les Smombies
- C - Les Walking Dead

/1

2. J.M. Fangio n'a eu son permis qu'une fois à la retraite. Il était pourtant :

- A - Conducteur ambulancier
- B - Ministre des transports
- C - Champion du monde de Formule 1

/2

3. Qui peut-on trouver dans les bureaux des constructeurs automobiles ?

- A - Des figurants « faux piétons » pour les examens du permis de conduire
- B - Des compositeurs de sons de clignotants
- C - Des chercheurs jouant à GTA

/2

4. Avant les bandes, avec quoi étaient matérialisés les passages pour piétons ?

- A - Des clous
- B - Des plots
- C - Des grains de riz

/1

5. Dans quel pays les chameaux ont-ils la priorité aux intersections ?

- A - Aux Émirats arabes unis
- B - En Mongolie
- C - Au Maroc

/1

6. En moyenne, combien de temps de sa vie une voiture passe-t-elle en stationnement ?

- A - 50 %
- B - 80 %
- C - 95 %

/1

7. Comment s'appelle la peur de conduire ?

- A - L'amatophobie
- B - L'achluophobie
- C - L'amaxophobie

/2

NOTE : /10

Donnez-nous votre score sur Facebook ou Instagram en taguant @codesrousseau !

Et si vous voulez vous entraîner au code de la route ou trouver une auto-école de qualité pour faire votre formation, ça se passe sur auto-ecole.codesrousseau.fr !

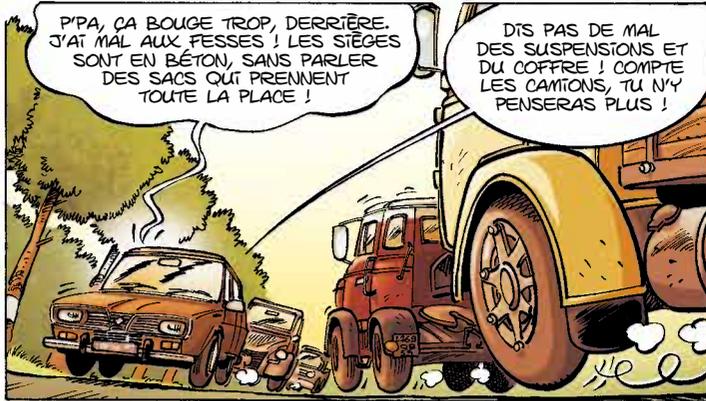


ÉTÉ 1976...



EN VOITURE, SIMONE ! C'EST MOT QUI KLAXONNE, AH AH !

ALLEZ, THIERRY, EN VOITURE !



PAPA, CA BOUGE TROP, DERRIÈRE. J'AI MAL AUX FESSES ! LES SIÈGES SONT EN BÉTON, SANS PARLER DES SACS QUI PRENNENT TOUTE LA PLACE !

DIS PAS DE MAL DES SUSPENSIONS ET DU COFFRE ! COMPTE LES CANTONS, TU N'Y PENSERAS PLUS !



VIDE LE CENDRIER PAR LA FENÊTRE, CHÉRI... IL DÉGUEULE DE MÉGOTS.

ON DIRAIT TON FILS DANS DEUX MI-NUTES !



TIENS, AU CAS OÙ... ET APRÈS TU LE JETTES PAR LA FENÊTRE.

BURP!



RHAAAA ! C'EST COÏNÉ !

METS UNE CASSETTE, CHÉRIE, ÇA COUVRIRA LES JÉRÉMIADES DE TON FILS !



...ELLE COURT, ELLE COURT, LA MALADIE D'AMOUR...

J'AI LA CASSETTE D'EAGLES, "HOTEL CALIFORNIA". ON POURRAIT PAS LA METTRE... PLUTÔT ?

NON, APRÈS, Y AURA "NE M'APPELÉZ PLUS JAMAIS FRANCE" !



...DANS LE COEUR DES ENFANTS DE 7 A 77 AAAAAA...

C'EST QUAND QU'ON ARRIVE...

JE DIRAIS DANS TROIS PETITES HEURES !

FORMIDABLE ! ÇA VEUT DIRE QU'ON N'EST PLUS QU'À CINQUANTE KILOMÈTRES !



CHÉRI !!! T'ES PARTI OÙ, LÀ ?



... PAS DE CEINTURES À L'ARRIÈRE, PAS DE LÈVE-VITRES ÉLECTRIQUES, CASSETTES À BANDES, PARENTS QUI CLOPENT DANS L'HABITACLE, SUSPENSIONS EN BÉTON, COFFRE AFFREUSEMENT TROP PETIT POUR DES VACANCES...

RHAAAA !!! J'LA VEULUX !!!

NOUVEAUTÉ



LES POMPIERS

combattent l'imbécillité !

On dit que 20 ans est le plus bel âge de la vie. Mais un tome 20, ça se fête aussi ! Pour son vingtième album, la série des *Pompiers*, écrite par Cazenove et dessinée par Stédo, s'attaque à un vrai problème de société : les agressions, de plus en plus nombreuses, qui mettent en danger les soldats du feu.



«Le problème de la violence ne touche pas que les cités, il concerne aussi des zones rurales ou des quartiers bourgeois.»

Pompier, quel métier ! On a beau dire, ce n'est plus comme avant. Nous parlons d'un temps où l'uniforme était respecté et où le pompier faisait rêver. Les enfants jouaient avec des camions rouges dans la cour de récré. Les femmes fantasmaient sur ces beaux gosses casqués et les hommes rêvaient de grimper tout en haut de la grande échelle...

Mais ça, c'était avant ! Aujourd'hui, les soldats du feu n'enflamment plus les imaginations. Ils reçoivent des parpaings sur la tête. Ils se font parfois voler leur matériel durant une intervention. Certains les accueillent même à coups de tirs de mortier ou de cocktails Molotov. Heureusement, les pompiers de Cazenove et de Stédo ne manquent pas d'imagination. Afin d'éviter les agressions, ils ont inventé la télé-

intervention, qui leur permet de donner des instructions à distance pour éteindre un feu. Et, encore mieux, le drive-in, ou comment utiliser la lance à incendie sans sortir du camion...



Au-delà du rire et des gags, le sujet est grave : d'après une étude de l'Observatoire national de la délinquance et des réponses pénales (ONDRP), les agressions ont augmenté de plus de 200 % en dix ans. Une campagne d'information, baptisée « Touche pas à mon pompier », a été lancée en 2018 sur les réseaux sociaux. Certes, l'album de Cazenove et Stédo ne va pas suffire, à lui seul, à éteindre le feu des violences. Mais s'il pouvait permettre au lecteur de prendre conscience de la situation, il aura atteint son objectif.

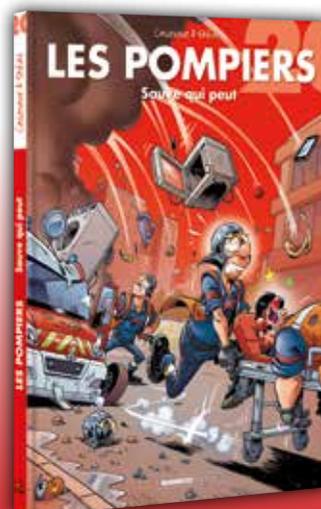
Le saviez-vous ?

EN 2018, LES SAPEURS-POMPIERS ONT EFFECTUÉ PRÈS DE **4 950 000** INTERVENTIONS

84 % POUR DU SECOURS D'URGENCE AUX PERSONNES

6 % POUR DES INCENDIES

1 INTERVENTION TOUTES LES **6,4 SECONDES**



Les Pompiers
Tome 20
de Cazenove & Stédo,
Sortie en novembre
48 pages, 10,95 €

Cazenove, un scénariste qui raconte et rend compte

Capitaine des pompiers... euh, non, scénariste de la série *Les Pompiers*, Christophe Cazenove explique en quoi ce nouvel album est différent des autres.

Quel est le pitch de ce 20^e tome des *Pompiers* ?



© D.R.

L'idée, c'était d'évoquer les agressions dont sont victimes les pompiers. La plupart d'entre eux ont déjà été confrontés à la violence. Ils sont les

derniers à avoir l'obligation d'intervenir, quelle que soit la situation, alors que la police ou le SAMU ne vont plus dans certains quartiers.

Quel était votre objectif ?

Nous n'avons pas voulu pousser un coup de gueule ni faire preuve de pédagogie. Notre but était de mettre le doigt sur une réalité

dont tout le monde a entendu parler, mais qui semble ne déranger personne. Certains pompiers ont déjà reçu une machine à laver ou une bonbonne de gaz sur la tête... Le problème de la violence ne touche pas que les cités, il

concerne aussi des zones rurales ou des quartiers bourgeois. Le pompier porte un uniforme, il incarne donc l'autorité aux yeux de certains.

Comment est né le projet ?

Notre éditeur, Olivier Sulpice, trouvait intéressant d'aborder ce thème pour le vingtième tome de la série. Le principe est simple : une journaliste suit les pompiers en intervention et découvre ce qu'ils vivent au quotidien. Même si ce n'était pas le titre le plus joyeux à écrire, nous avons tenu à rester dans la veine humoristique de la saga !

ON A MIS EN PLACE UN SERVICE DE DRIVE-IN ! COMME ÇA, ON INTERVIENT MAIS EN RESTANT À L'ABRI DES AGRESSIONS !



#TouchePasÀMonPompier

📱 | pompiers.fr

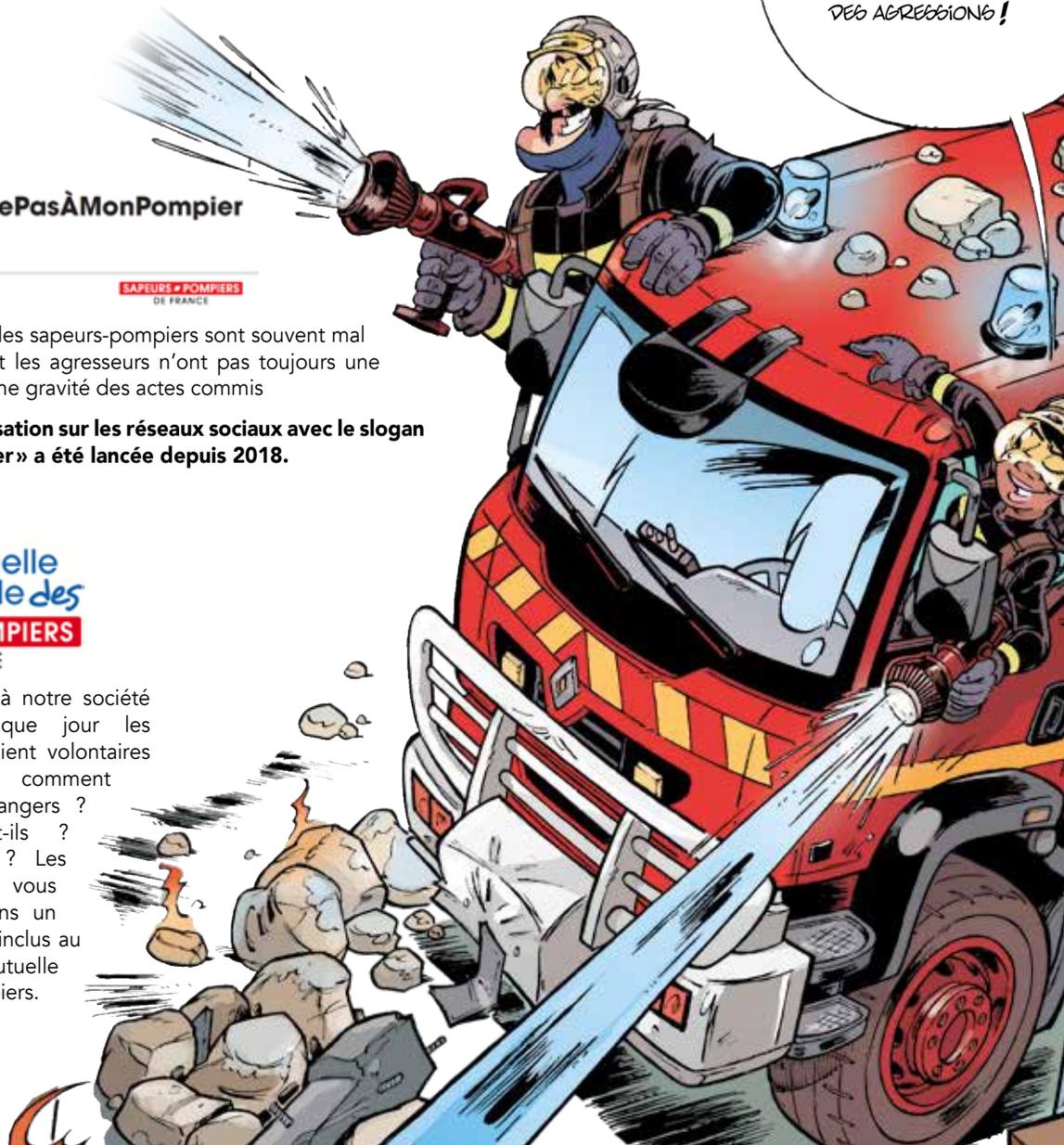
SAPEURS • POMPIERS
DE FRANCE

Les violences commises sur les sapeurs-pompiers sont souvent mal connues du grand public et les agresseurs n'ont pas toujours une conscience réelle de l'extrême gravité des actes commis

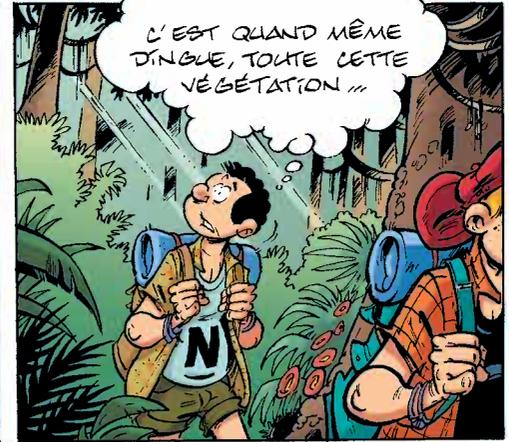
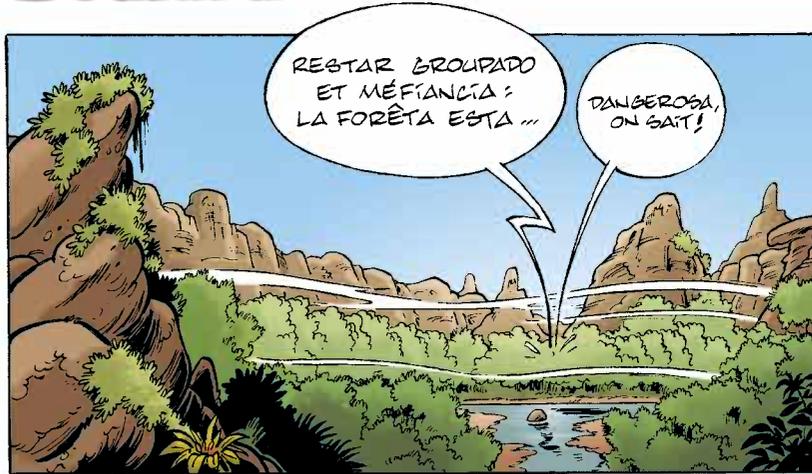
Une campagne de sensibilisation sur les réseaux sociaux avec le slogan « #TouchePasÀMonPompier » a été lancée depuis 2018.



De nouveaux risques, dus à notre société moderne, menacent chaque jour les sapeurs-pompiers, qu'ils soient volontaires ou professionnels. Alors comment vivent-ils ce regain de dangers ? Comment se protègent-ils ? Comment se forment-ils ? Les hommes des casernes vous dévoilent leurs secrets dans un cahier documentaire inédit inclus au tome 20 et rédigé par la Mutuelle nationale des sapeurs-pompiers.







Boulard (d'après le personnage de la série Les Profs créée par Pica & Erroc) © Bamboo Édition - 7 tomes disponibles.



Les Profs, d'après Pica & Erroc. © Bamboo Édition - Sortie du tome 23 en novembre.

À MA GAUCHE, BOULARD !

Le plus mauvais élève que le collège Fanfaron ait jamais connu, mais le meilleur pote qui soit ! Drôle, insolent, cool. Il a pour lui l'ancienneté : voilà des années qu'il nous empêche de mourir d'ennui pendant les cours et qu'il nous venge des profs par ses provocs et ses blagues pourries. C'est le pote idéal, un modèle. Mieux : un monument !



À MA DROITE, LOUISE !

Jolie, stylée, c'est la reine des réseaux sociaux et, d'un sourire, elle fait apparaître de la verdure au menu de la cantine ! En plus de ça, elle a de bonnes notes et c'est la nièce de la directrice (ça peut servir). Pour finir, elle a réussi le pari ultime : tous les garçons de sa classe sont amoureux d'elle et toutes les filles l'adorent !



les PROFS

Coup d'État au lycée Fanfaron !

Cette fois, rien ne va VRAIMENT plus au lycée Fanfaron : Boulard est en mauvaise posture, pour un peu on le plaindrait ! À cause de qui ? Une fille qui vient d'arriver, mais pas n'importe laquelle : la propre nièce de la proviseure ! Cher lecteur, c'est une première : Boulard est en danger !

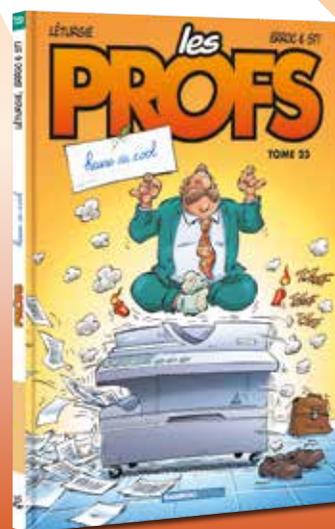
Dès son arrivée, la nouvelle a entrepris d'anéantir la cote de popularité de Boulard pour lui piquer sa place de leader. Hahaha ! Ça ne peut pas marcher, Boulard est indétrônable, voyons ! À moins que...

Au début, il pensait n'en faire qu'une bouchée, une fille, tu parles ! Même qu'elle allait tomber sous son charme,

c'était gagné d'avance. Mais notre ami ne va pas tarder à s'apercevoir que derrière le sourire de Louise, se cachent une langue bien pendue et des crocs affûtés !

Qui va l'emporter ? Pour l'instant, impossible de le savoir. Ce qui est sûr, c'est que la lutte est acharnée entre les deux forces en présence :

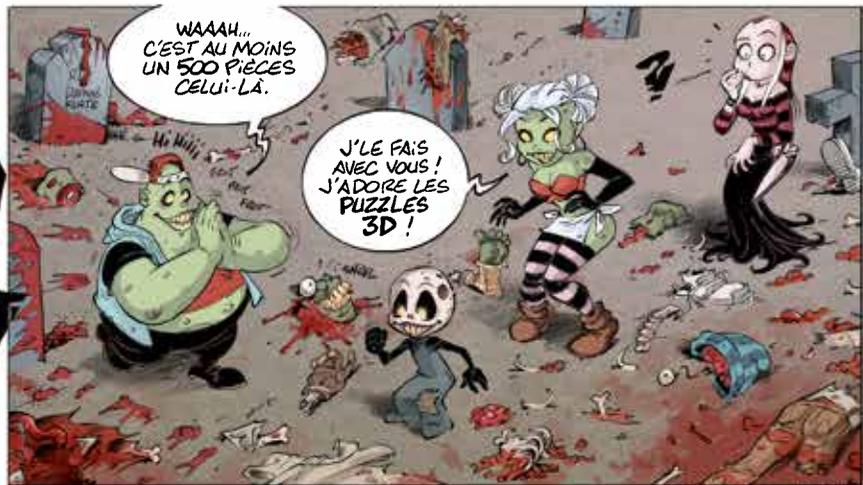
**RENDEZ-VOUS À LA FIN DU TOME 23
POUR CONNAÎTRE LE VAINQUEUR !**



Les Profs

Tome 23,
de Erroc, Sti & Léturgie,

Sortie en novembre
48 pages, 10,95 €



DISPARU

FORTE RÉCOMPENSE
(EN VIANDE FRAÎCHE
- OÙ PAS !)



TRIBIADE

À tous les coups, il est allé visiter un monde parallèle pour trouver encore plus de bouffe ! Notre cimetière ne lui suffit plus ! Il faut le retrouver !



FATAL

Margoch et moi, on s'en occupe ! J'espère au moins qu'il y aura des personnes à manger sur le trajet parce que le facteur ne m'a pas calé...



OÙ A BIEN PU PASSER TIZOMBI ?
POUR LE SAVOIR, DÉVORE LE TOME 4 !



MARGOTIK

Mon pauvre Tizombichou ! Sans lui, je suis perdue... Comment va-t-on faire pour retrouver sa trace avec tous ces caveaux et souterrains ?



TÉKATÉ

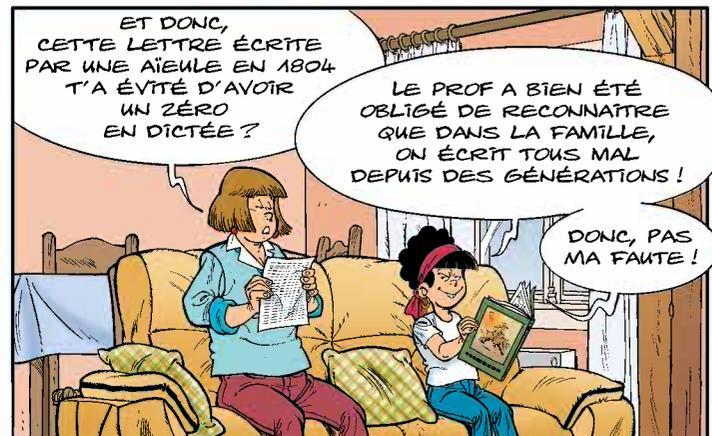
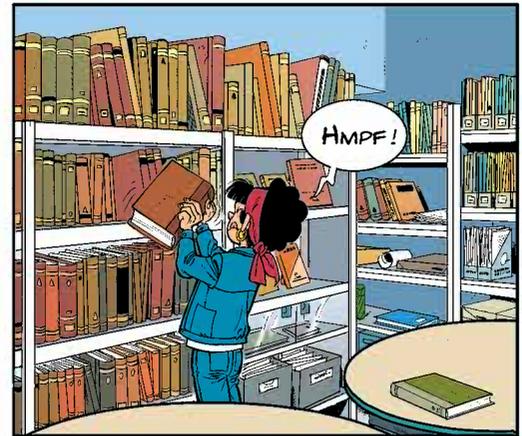
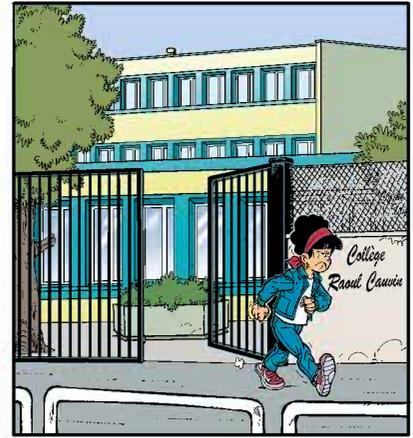
Partez tranquilles ! Je m'occupe de surveiller le cimetière ! Le premier qui pose un pied ici, je l'atomise !



Tizombi

Tome 4, de Cazenove & William,

Sortie en octobre
48 pages, 10,95 €

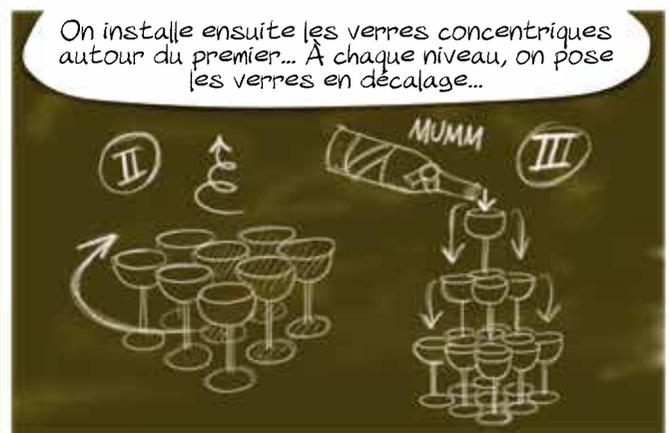


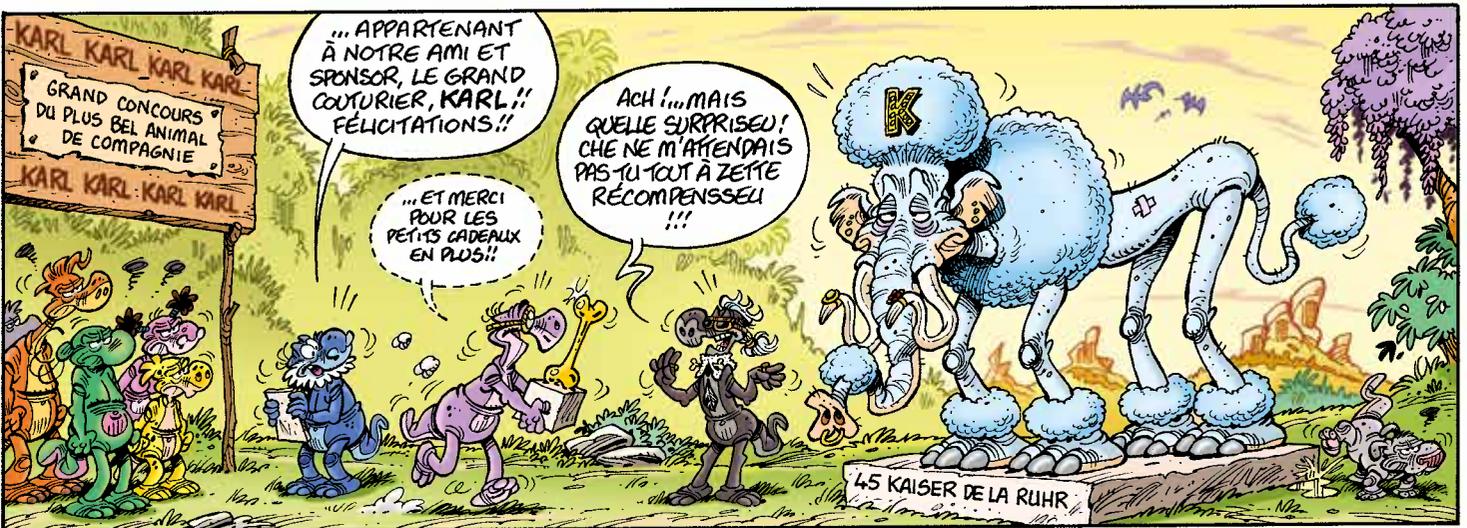
Généalo Jill © Bamboo Édition - Tome 1 déjà disponible.

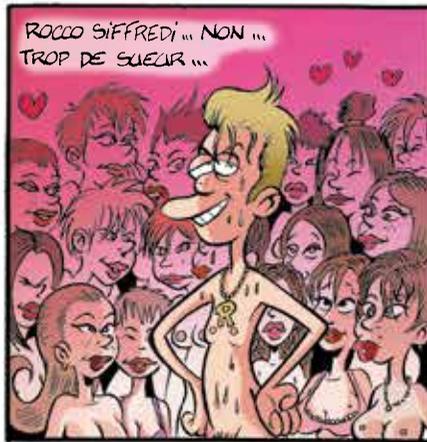
PICA 18 + C. CAZENOVE

LES FONDUS DU CHAMPAGNE

Scénario : **Richez & Cazenove**
Dessins : **Saive**





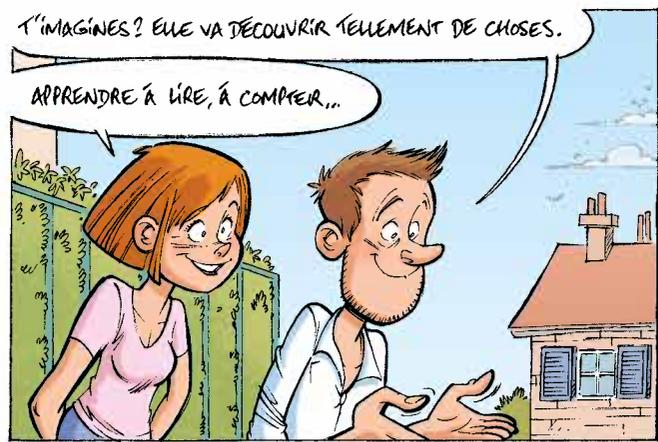


JEU DE GAMINS SUPER-HÉROS

Scénario & dessins : Mickaël Roux



Jeu de gamins, super-héros © Bamboo Édition - 4 tomes disponibles.



TOI & MOI

ON S'EXPLIQUE.



Pour beaucoup, la ménopause c'est une catastrophe annoncée. Mais ça, c'était avant... Avant que Charlotte, Brigitte et Princesse H s'emparent du sujet pour atomiser idées reçues et culpabilité ! Avec ce guide génial et hypercomplet, elles proposent un regard neuf et joyeux sur la question, qui remet les choses à leur place et fait du bien à tout le monde. Promis, juré, la ménopause, c'est UNE NOUVELLE VIE QUI COMMENCE !

Ah bon, vraiment ?! Mais ouiiii ! Fini, les règles, le ventre en vrille et la hantise d'un tsunami au mauvais moment ! Ah, s'habiller tout en blanc, tous les jours si on veut, quel pied... Aux oubliettes, la contraception, hop, un souci de moins ! Certes, il y a deux-trois inconvénients... Mais si j'ose en parler, si je m'informe et si je décide que « Niet ! No ! Hors de question ! La ménopause n'aura pas ma peau », alors une nouvelle vie peut commencer !



Pas de tabou, on parle de tout ! Et on rit ! Mais surtout, on reprogramme son cerveau : non, la ménopause n'est pas forcément une catastrophe !

Un mythe à dézinguer...

Au fil des siècles, la légende s'est forgée : la ménopause c'est le burn-out de la libido, le dérèglement climatique interne, une humeur de chez Luna Park et la séduction en phase terminale ! **En un mot : l'érosion, inéluctable**, comme pour les falaises d'Étretat... **Bref, est-on encore une femme quand on est ménopausée ?**

Non mais déjà, vieillir, c'est limite !



On ne va pas s'excuser en plus ?

Ce qu'elles en pensent...

Ça commence comme un règlement de compte. Trois femmes, trois auteures, trois copines posent la question : « Ménopause, toi et moi, on s'explique ?! » Avec rigueur et bonne humeur, elles passent au peigne fin, dans ce guide pratique drôle et sans prise de tête, toutes les composantes du sujet : physiologie, diététique, sexualité, traitements hormonaux, expériences personnelles... Au final, elles gagnent le match : ok, on a compris, la ménopause, ça se gère.

Mais oui, le gras c'est la vie !

Caution médicale et gags autour...

D'ailleurs, de mon temps j'étais une divinité !

Le Pr Patrice Lopes* l'annonce en préface : ce livre est « intelligent et nécessaire », « une synthèse joyeuse et rafraîchissante ». Il sait de quoi il parle, c'est son domaine et il a vérifié toutes les infos. Il en a rêvé, elles l'ont fait !

* Professeur émérite de l'Université de Nantes, Président du Groupe d'Étude de la Ménopause et du vieillissement hormonal (GEMVI) et gynécologue à Saint-Herblain (44).

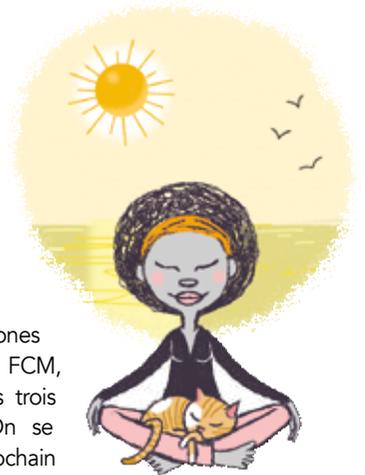
Et moi dans tout ça ?

La ménopause est une période de chamboulements et de profonde remise en question. Les repères changent, l'entourage a du mal à comprendre ce qui se passe. Pas de panique, là encore on peut agir. Conseils et bons plans pour retrouver des relations harmonieuses avec soi... et les autres.

Les chiffres...

Quelque 400 000 femmes entrent en péri-ménopause ou ménopause chaque année. Ça en fait des bouffées de chaleur... Si on pouvait récupérer toutes ces calories, sûr que ça servirait la transition écologique !

Waow, on comprend tout ! Hormones hypophysaires, vasodilatation, FCM, adipokines... Ouf, grâce à nos trois copines, tout devient clair. On se sentira moins perdue à notre prochain rendez-vous chez le toubib.



Une vérité vraie : nous sommes notre meilleure alliée dans cette période délicate. Soyons douce, indulgente envers nous-même et portons haut nos nouvelles couleurs !

Bon, alors...

Qu'est-ce que je fais ces 30 prochaines années ?



Premier opus d'une collection...

Le guide la ménopause ouvre la collection « Toi et moi, on s'explique. » et sera suivi d'autres thèmes ayant pour sujet les challenges des femmes de plus de 45 ans. Une nouvelle vie commence, on vous dit !

Toi et moi, on s'explique.

La ménopause
de Charlotte Attry,
Brigitte Carrère & PrincessH,

Sortie en octobre
192 pages, 18,50 €

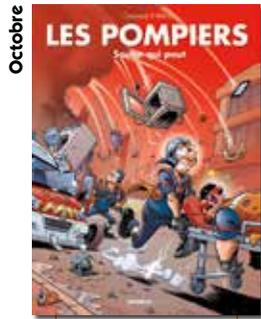




Les Gendarmes © Bamboo Édition - 16 tomes disponibles.

PLANNING DES PARUTIONS

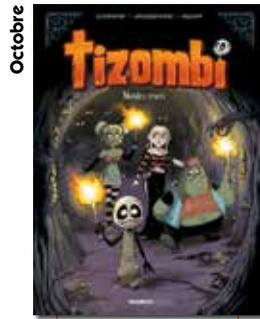
BAMBOO ÉDITION



> **LES POMPIERS**
Tome 20 - Prix : 10,95 €



> **LES PETITS MYTHOS**
Tome 11
Prix : 10,95 €



> **TIZOMBI**
Tome 4
Prix : 10,95 €



> **MES COP'S**
Tome 12
Prix : 10,95 €

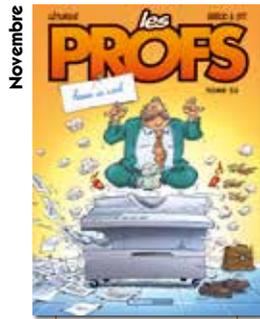


> **ÉCRIN BLOGUEUSES**
Prix : 24,80 €

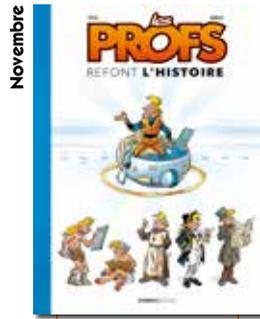
BAMBOO ÉDITION



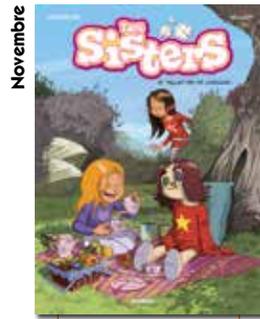
> **TOI ET MOI, ON S'EXPLIQUE.**
Tome 1, la ménopause
Prix : 18,50 €



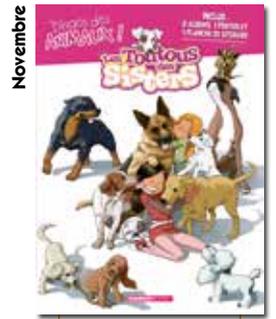
> **LES PROFS**
Tome 23
Prix : 10,95 €



> **LES PROFS REFONT L'HISTOIRE**
Édition luxe
Prix : 25 €

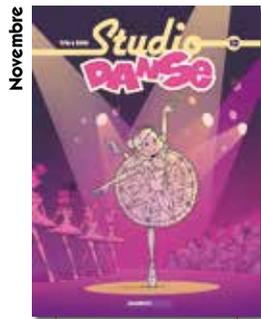


> **LES SISTERS**
Tome 15 - Prix : 10,95 €



> **ÉCRIN SISTERS / MES COP'S SPÉCIAL ANIMAUX**
Prix : 21,90 €

BAMBOO ÉDITION



> **STUDIO DANSE**
Tome 12
Prix : 10,95 €



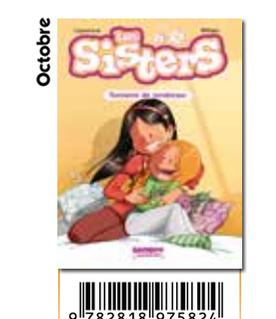
> **ÉCRIN LA FAUNE SAUVAGE EN BD**
Prix : 19,95 €



> **PACK DÉCOUVERTE LES POMPIERS**
Prix : 14,95 €

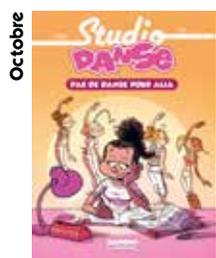


> **PACK DÉCOUVERTE MISS PIPELETTE**
Prix : 14,95 €

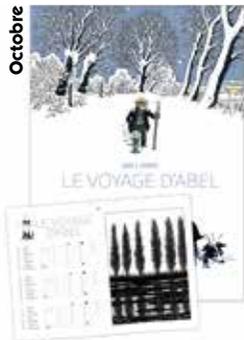


> **LES SISTERS POCHE**
Tome 6
Prix : 5,95 €

NOUVELLES ÉDITIONS, PACKS, OPÉRATIONS



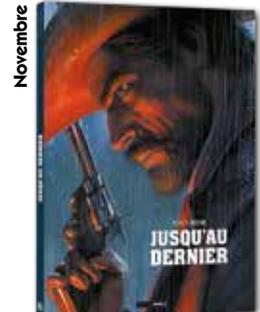
> **STUDIO DANSE POCHE**
Tome 2
Prix : 5,95 €



> **LE VOYAGE D'ABEL + CALENDRIER 2021**
Prix : 16,90 €



> **LES ARTILLEUSES + GAZETTE**
Prix : 14,50 €

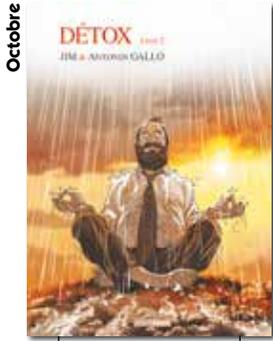


> **JUSQU'AU DERNIER**
Édition collector
Prix : 17,90 €

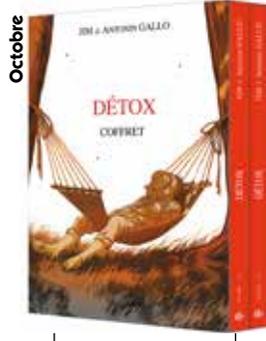


PLANNING DES PARUTIONS

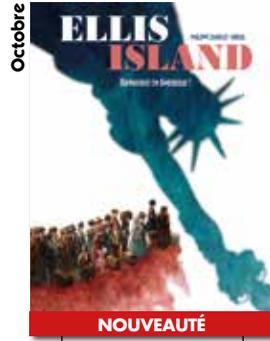
GRAND ANGLE



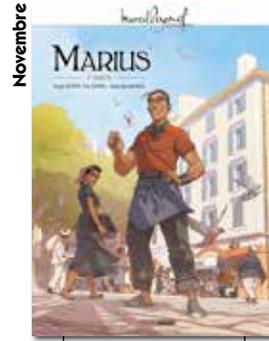
> **DÉTOX**
Volume 2/2
Prix : 16,90 €



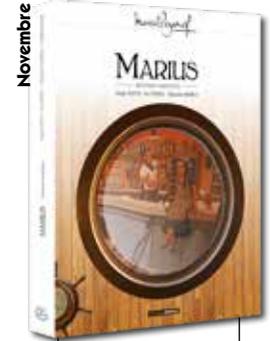
> **DÉTOX**
Le coffret
Prix : 38 €



> **ELLIS ISLAND**
Volume 1/2
Prix : 14,90 €

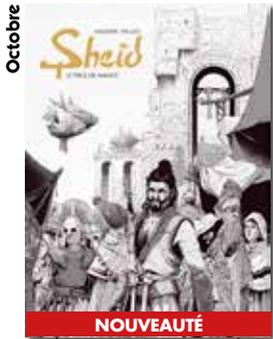


> **MARIUS**
Volume 2/2
Prix : 14,50 €



> **MARIUS**
L'écran
Prix : 29 €

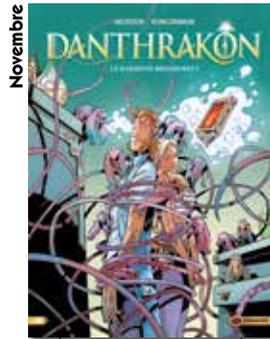
DRAKOO



> **SHÉID**
Volume 1/3
Édition luxe
Prix : 29,90 €



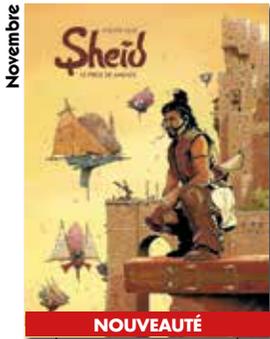
> **SPIRITE**
Volume 1/4
Prix : 15,90 €



> **DANTHRAKON**
Volume 3/3
Prix : 14,50 €



> **DANTHRAKON**
Le coffret
Prix : 45 €



> **SHÉID**
Volume 1/3
Prix : 14,50 €

DOKI DOKI



> **JE SUIS UN ASSASSIN**
Volume 1
Prix : 7,50 €



> **CUBE ARTS**
Volume 3
Prix : 7,50 €



> **TALENTLESS**
Volume 6
Prix : 7,50 €



> **CLASSROOM FOR HEROES**
Volume 8
Prix : 7,50 €

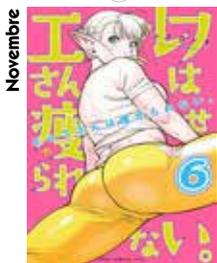


> **THE RISING OF THE SHIELD HERO**
Écrin vol. 13 & 14
Prix : 15 €



> **BATTLE GAME IN 5 SECONDS**
Volume 12
Prix : 7,50 €

DOKI DOKI



> **50 NUANCES DE GRAS**
Volume 6
Prix : 7,50 €



> **KEN'EN**
Coffret vol. 1 à 4
Prix : 30 €



> **KEN'EN**
Coffret vol. 5 à 8
Prix : 30 €



> **JE SUIS UN ASSASSIN**
Volume 2
Prix : 7,50 €

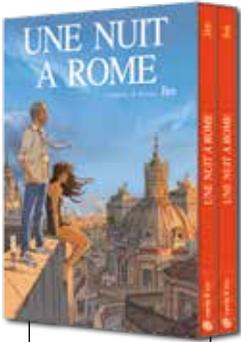


> **ASEBI ET LES AVENTURIERS DU CIEL**
Volume 9
Prix : 7,50 €



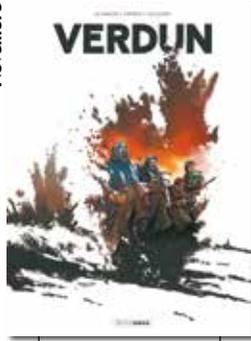
> **THE RISING OF THE SHIELD HERO**
Volume 16
Prix : 7,50 €

Novembre



> **UNE NUIT A ROME**
Le coffret - Cycle 2
Prix : 40 €

Novembre

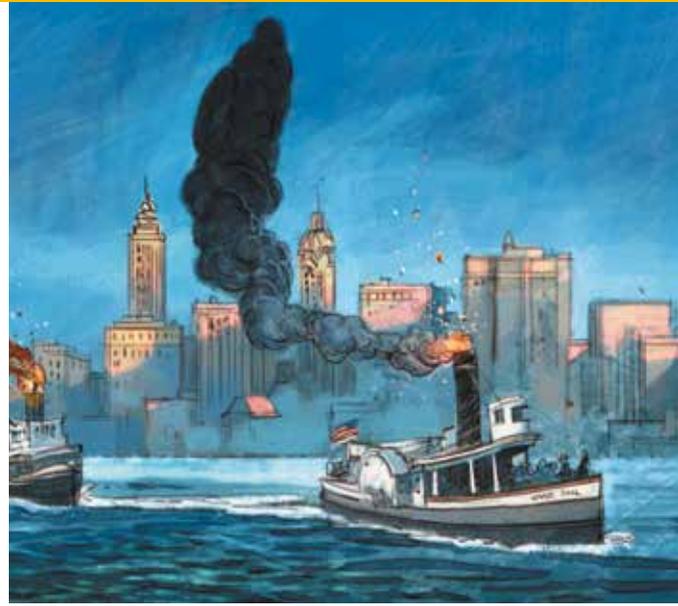


> **VERDUN**
L'intégrale
Prix : 29,90 €

Novembre

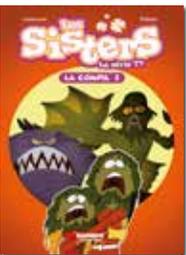


> **S.O.S. LUSITANIA**
L'intégrale
Prix : 29,90 €



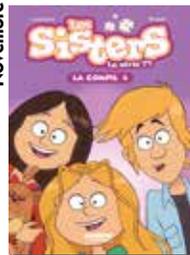
BAMBOO Jeunesse

Novembre



> **LES SISTERS LA SÉRIE TV**
La compil 3
Prix : 14,90 €

Novembre



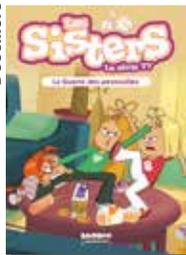
> **LES SISTERS LA SÉRIE TV**
La compil 4
Prix : 14,90 €

Décembre



> **LES SISTERS LA SÉRIE TV**
Tome 31
Prix : 5,95 €

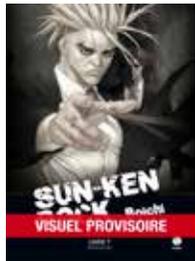
Décembre



> **LES SISTERS LA SÉRIE TV**
Tome 32
Prix : 5,95 €



Octobre



> **SUN-KEN ROCK**
Deluxe vol. 7
Prix : 19,90 €

Novembre



> **THE ALEXIS EMPIRE CHRONICLE**
Volume 2
Prix : 7,50 €

Novembre



> **FREYA - L'OMBRE DU PRINCE**
Volume 4
Prix : 6,95 €

Novembre



> **WHY NOBODY REMEMBERS MY WORLD ?**
Volume 5
Prix : 7,50 €

Novembre



> **MUSHOKU TENSEI**
Volume 12
Prix : 7,50 €

Novembre



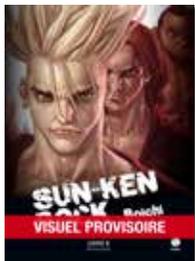
> **NYANKEES**
Volume 4
Prix : 7,50 €

Décembre



> **MES VOISINS LES ESPRITS**
Volume 3
Prix : 7,50 €

Décembre



> **SUN-KEN ROCK**
Deluxe vol. 8
Prix : 19,90 €



