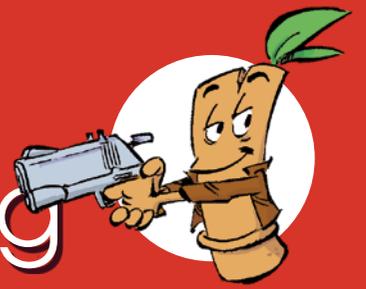
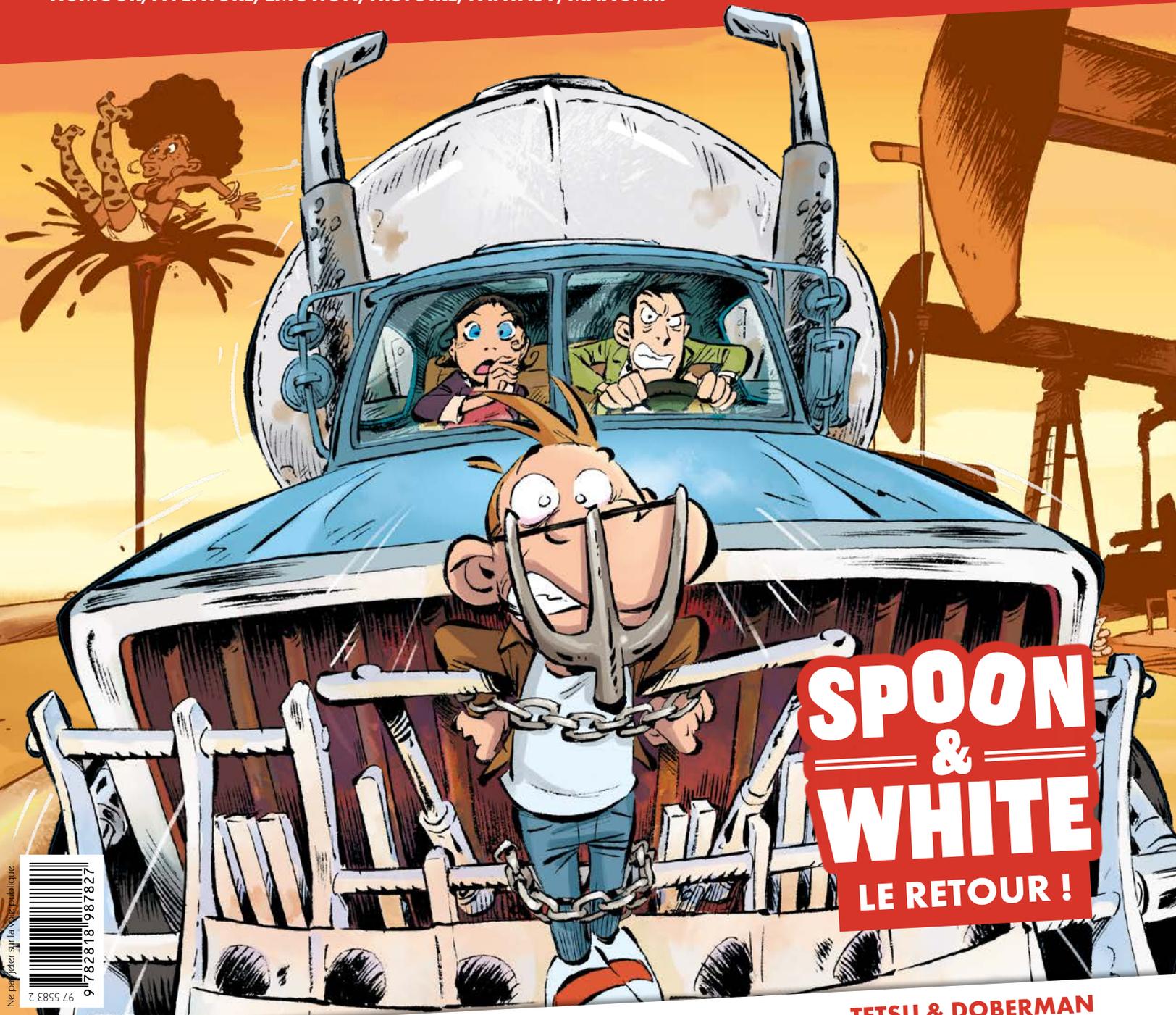


BAMBOO mag



HUMOUR, AVENTURE, ÉMOTION, HISTOIRE, FANTASY, MANGA...



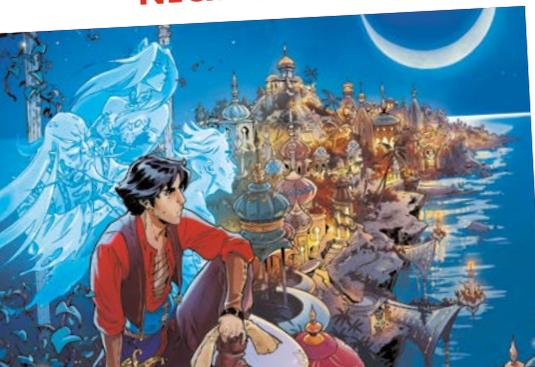
**SPOON
&
WHITE**
LE RETOUR !

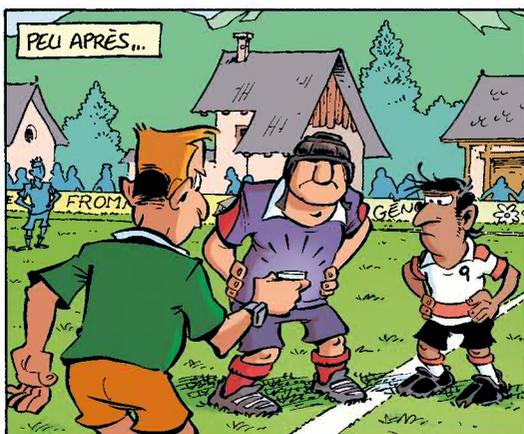


NÉCROMANTS

ECOLINE

TETSU & DOBERMAN





Sommaire

mai - juin 2021



Chers lecteurs,

Il est des duos qu'on aime retrouver. Maïté & Micheline, Thierry Roland & Jean-Michel Larqué, Riggs & Murtaugh, Ricchi e Poveri ou encore Salvatore Adamo... Spoon & White sont de cette trempe. Et ils reviennent en force chez Bamboo. Après huit albums (qui ressortiront tous les uns après les autres dans une nouvelle édition), nous sommes heureux de vous faire partager leur neuvième aventure. Vous avez intérêt à vous accrocher à la couverture de votre album, car ça dépote une fois de plus !

Tout aussi déjanté que les deux flics new-yorkais, l'autre binôme survolté de Bamboo s'attaque à une nouvelle dimension. En effet, *Les Sisters* déboulent en jeu vidéo ! Une bonne raison pour que les deux frangines vous fassent découvrir les secrets de la création de leur party game dans un best of inédit. C'est sûr, un vent de folie va souffler sur le 10^e art.

Malgré les aléas dans notre vie de tous les jours dus à ce satané virus qui plombe l'ambiance depuis un an, les équipes Bamboo/Grand Angle/Drakoo/Fluide glacial/Doki-Doki ont une fois de plus mis les bouchées doubles pour que le temps soit moins long. En parcourant ces pages, vous trouverez certainement la série parfaite pour rigoler, voyager, vous émerveiller, frissonner... et patienter jusqu'à l'été. Voilà notre seul et unique but. Notre mission, diraient certains. Vous divertir.

Bonne lecture,

Olivier Sulpice

NEWS p. 4-5

SPOON & WHITE p. 9-11

ÉCHET ÉPATE p. 15

LES ACTUALITÉS DOKI-DOKI p. 19-21

WAT p. 26-27

LES SISTERS FONT LE GAME p. 31-33

LES ACTUALITÉS DRAKOO p. 38-39

LES FOOTMANIACS p. 42-43

LA SIESTE p. 46-47

DANS L'ANTRE DE RUDO p. 50-52

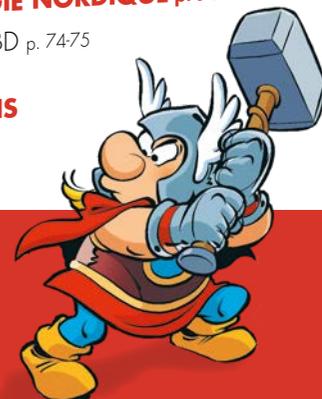
BIENVENUE
AU DINOPARK p. 54

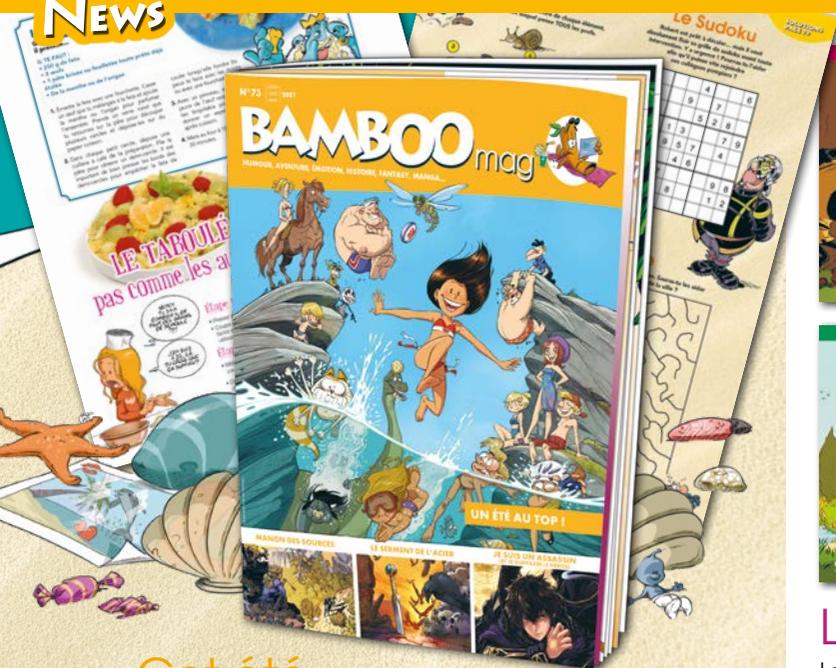
LES ACTUALITÉS GRAND ANGLE p. 57-65

LES PETITS MYTHOS PRÉSENTENT
LA MYTHOLOGIE NORDIQUE p. 70-71

LES CHIENS EN BD p. 74-75

LE PLANNING
DES PARUTIONS
p. 79-81





Cet été, c'est détente assurée

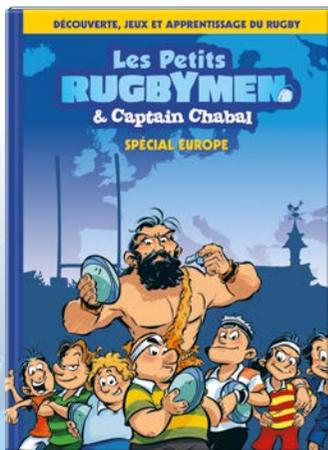
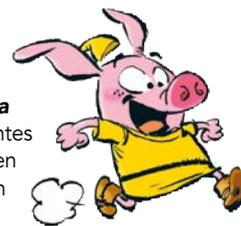
Lâchez valises et claquettes, Bamboo a de quoi enjailler votre programme de l'été ! **Vous aurez l'occasion de dévorer vos 84 pages de BD, d'activités et de jeux uniquement par l'intermédiaire de l'opération «Une BD = 1 mag offert».** En effet, votre Bamboo mag ne sera disponible qu'avec vos séries préférées. **De quoi passer des vacances au top !** De nouvelles histoires et une bonne dose de fous rires s'offrent à vous, pourquoi s'en priver ?



4,90 €

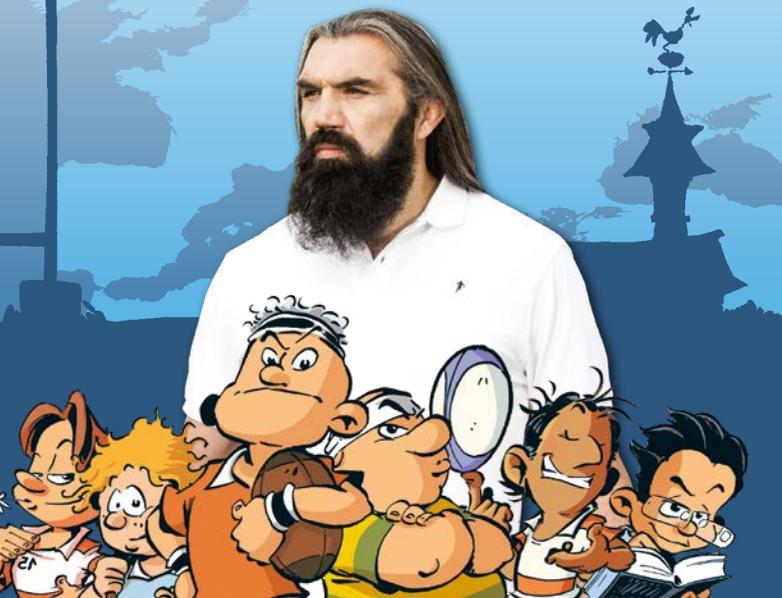
Les contes en BD

La collection « Mes premières BD » propose aux jeunes lecteurs de découvrir les grands contes du patrimoine sous la forme de bande dessinée sans bulles ! **Hansel et Gretel, La Belle et la Bête, Les Trois Petits Cochons** et quelques contes inédits comme **L'Enfant fleur** vous attendent en librairie dans une nouvelle édition brochée en petit format souple et à petit prix !



Rugby Summer

Ce n'est pas la peine d'attendre septembre pour enfiler vos crampons de rugby ! **Avec le livret Les Petits Rugbymen et Captain Chabal, l'entraînement commence dès juillet !** Jeux à gogo, apprentissage et culture du rugby, planche de BD et infos insolites, tout est prévu pour s'amuser et devenir un incollable du ballon ovale ! Suivez Captain Chabal et ses petits joueurs dans leur tour d'Europe !



Sortez vos crayons

À l'occasion de la sortie du tome 5 des **Amies de Papier**, Bamboo vous propose un saut dans le temps ! À l'image des héroïnes qui communiquent via des lettres manuscrites, laissez un peu de côté les réseaux sociaux et l'ère numérique grâce au papier à lettres offert pour l'achat d'un volume de la série ! C'est le moment ou jamais de vous lancer et de partager avec les plus jeunes l'excitation et l'attente de recevoir une lettre écrite à la main ! Vérifiez votre boîte aux lettres !

Jeu, set et match

Le mois de mai rime avec soleil, terre battue et Roland-Garros ! Et comme chaque année à cette période, vous rêvez de fouler les cours de tennis et de travailler votre revers ! Pour rester dans le thème, Bamboo vous propose de découvrir les premiers tomes de ses séries tennistiques. **Tapez dans la balle jaune et évitez les doubles fautes avec Tennis Kids et Les Tennismen !**





Bonne fête, Maman

Vous ne savez pas quoi offrir pour la fête des Mères ? Bamboo est là pour vous sauver la mise ! Pour l'achat d'un tome de la série *Que du bonheur...* ou presque ! un carnet spécial « Ses premiers mots rigolos » est offert ! Parfait pour noter tous les sons et paroles amusantes que les bambins lâchent à longueur de journée ! Un petit conseil : relisez-le quelques années plus tard pour un chouette moment de complicité et une bonne dose de rire !

Ateliers BD

Ne manquez pas les ateliers BD en live sur Internet, organisés par Mômes et Bamboo. Au programme, en mai, Philippe Larbier vous apprend à dessiner Totor et ses amis, et en juin, Cosby dessinera une abeille en mode cartoon.



Pour en savoir plus, flashe le code ci-contre :



Manga à prix mini

Doki-Doki fête ses 15 ans tout au long de l'année ! Au programme ? Cadeaux, goodies, concours sur les réseaux sociaux et plein d'autres surprises ! Pour démarrer l'été sur les chapeaux de roue, la collection au cœur qui palpite propose ses classiques à petits prix ! Découvrez les premiers volumes de *Classroom for Heroes* ou encore de *Sun-Ken Rock* à 3 euros et embarquez pour le Japon ! Billet aller à prix cassé !



DEMANDE À TON LIBRAIRE LE BAMBOO MAG! IL EST GRATUIT!

SI VRAIMENT TU NE TROUVES PAS TON MAGAZINE PRÉFÉRÉ, TU PEUX T'ABONNER ET RECEVOIR 5 NUMÉROS PAR AN DIRECTEMENT CHEZ TOI !*

Tranquille ! Peinard !
420 pages de lecture et d'actualité BD !
Alors, elle est comment, la vie ?
Oui, elle est beeeelle !

Et maintenant, comment tu fais ? C'est simple, tu vas sur le site www.bamboo.fr, rubrique **Bamboo Mag** et tu suis les indications. Facile, non ?



* 1 an = 5 numéros pour 19 € (participation aux frais de port).

LE PROBLÈME MAJEUR, C'EST QUE DE TOUTES LES STRUCTURES D'INTERVENTION D'URGENCE...



... LES POMPIERS SONT LES SEULS À ÊTRE OBLIGÉS DE RÉPONDRE ET D'ALLER VOIR SUR PLACE!



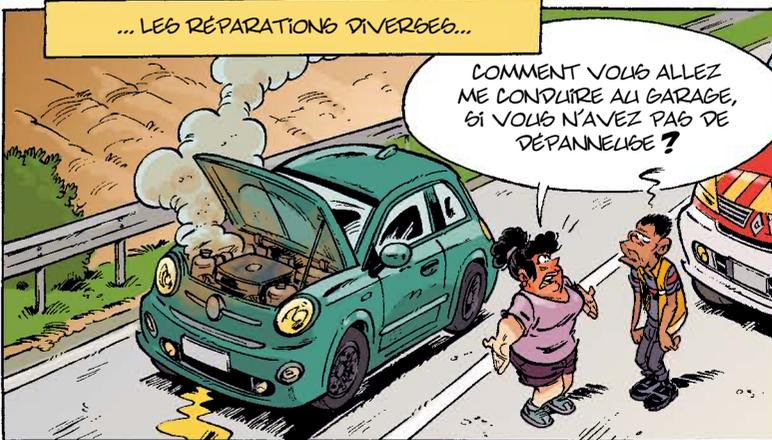
AINSI, ON SE RETROUVE DANS DES SITUATIONS POUR LESQUELLES NOUS N'AVONS PAS LES COMPÉTENCES! COMME POUR LES CAS PSYCHIATRIQUES...



... LES CAMBRIOLAGES...



... LES RÉPARATIONS DIVERSES...



ET ÇA CONTINUE! ON N'A RIEN À FAIRE ICI!



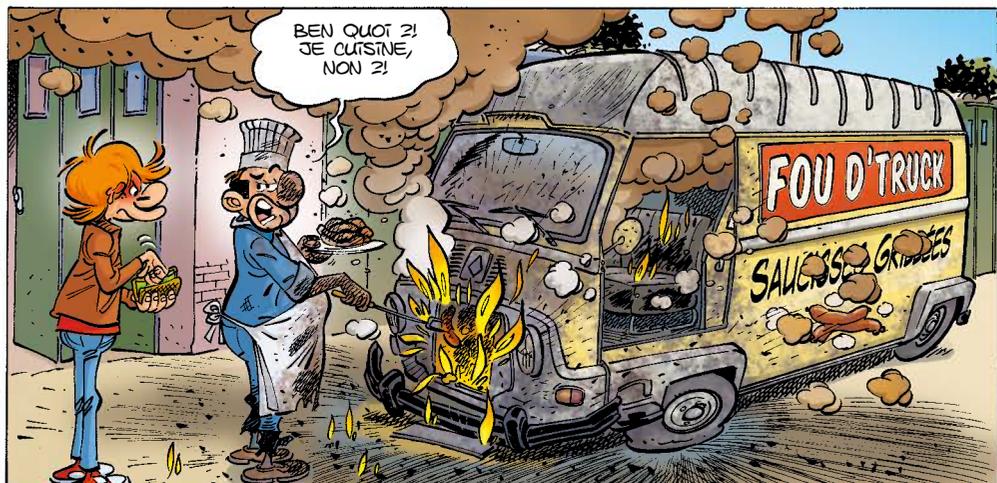
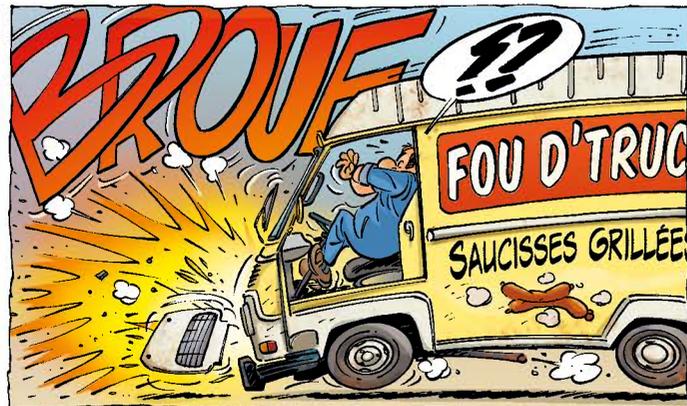
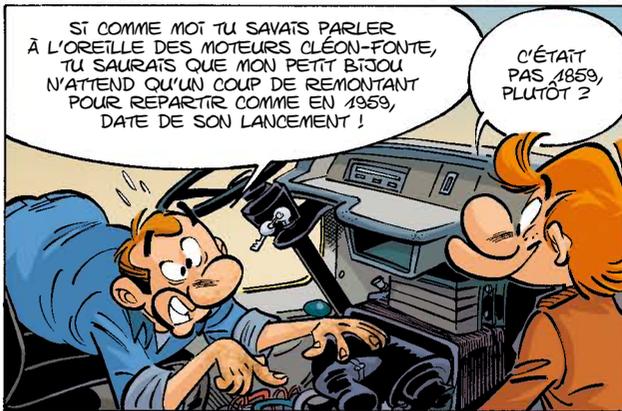
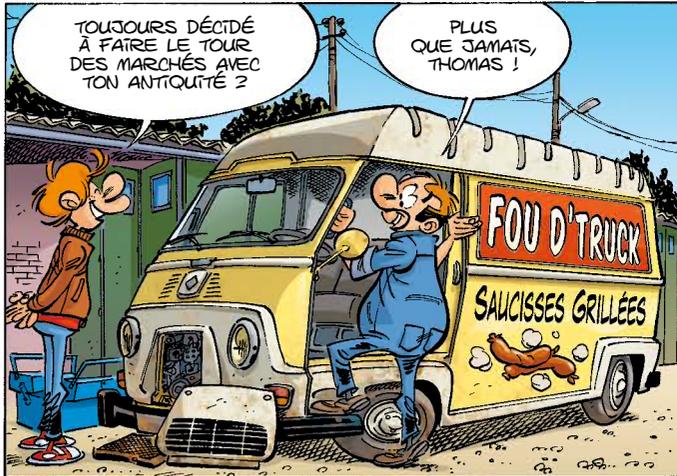
ATTENDS, STEPH, POUR UNE FOIS QU'ON NOUS APPELLE POUR UN TRUC SYMPA!



840.



Les Gendarmes © Bamboo Édition - 16 tomes disponibles.



NOUVEAUTÉ

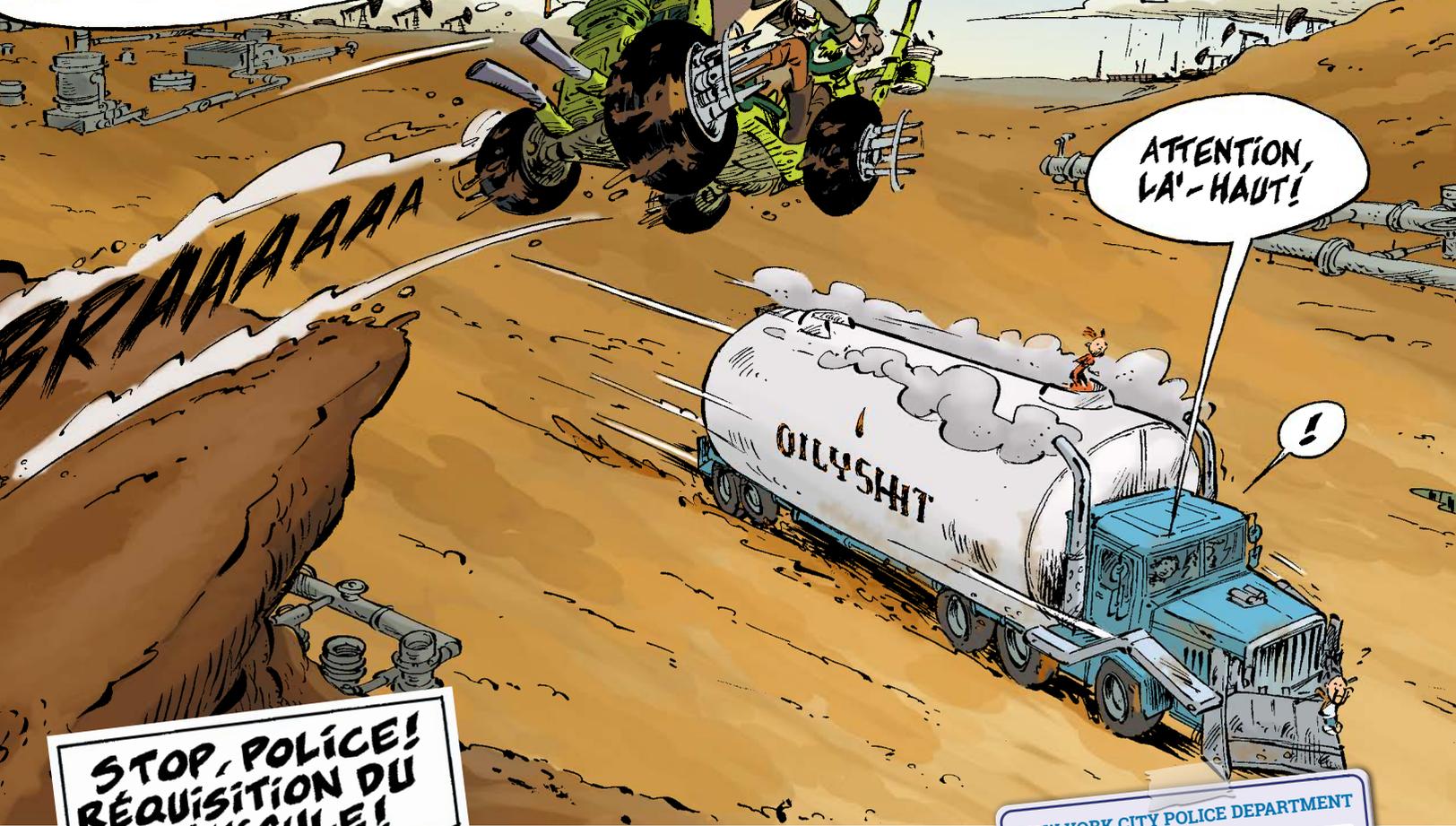
SPOON & WHITE

Prenez un soupçon de *Die Hard*, ajoutez une bonne dose de *L'Arme fatale* et saupoudrez le tout avec *L'Inspecteur Harry* et vous obtiendrez *Spoon & White*, une série hilarante et absurde qui met en scène la pire paire de flics de New York ! Originellement publiées chez Dupuis et Vents d'Ouest, les aventures des deux enquêteurs font peau neuve cette année avec la réédition de leur première enquête et la parution d'un nouvel opus inédit aux éditions Bamboo. Yipee-ki-yay !



NOUVEAUTÉ

GÉRONIMO!!!

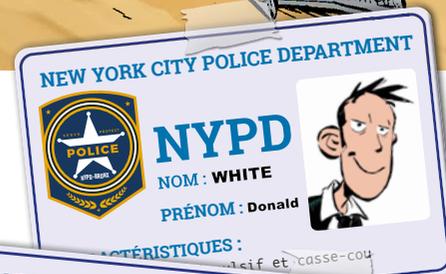


Spoon et White sont les deux meilleurs inspecteurs de la NYPD (New York City Police Department) ! Ils n'ont qu'un seul but : combattre le crime et faire régner la paix. Dotés d'une classe innée et d'un sens du devoir hors du commun, rien ne leur résiste ! Pas même la belle et plantureuse journaliste Courtney Balconi...

Enfin, ça c'est dans leur tête ! Parce qu'en vrai, Spoon et White sont les pires flics que la police ait jamais connus ! Le premier, haut comme trois pommes, tire à tout-va et dort avec son doudou nommé Goofy pendant que le deuxième, bête comme ses pieds, est

persuadé qu'il descend des immigrants du *Mayflower* ! Les deux acolytes se détestent cordialement et se mettent des bâtons dans les roues à chaque enquête ! Leur seul point commun ? L'amour qu'ils portent à Courtney Balconi, qui, bien entendu, n'a que faire de ces deux balourds !

À l'origine de ce duo fantasque, un père et son fils, Jean et Simon Léturgie, accompagnés du scénariste Yann, qui prennent un malin plaisir à parodier l'univers des films et des séries télé ! Humour mordant, comédie cynique et traits caricaturaux des personnages, tous les ingrédients sont réunis pour passer un bon divertissement ! **Spoon & White est un concentré des films d'action américains avec ses courses-poursuites folles, ses effets visuels impressionnants et ses rebondissements de dernière minute ! Pas de répit donc pour le duo de mauvais flics, mais dose de fous rires assurée pour les lecteurs !**



Identité

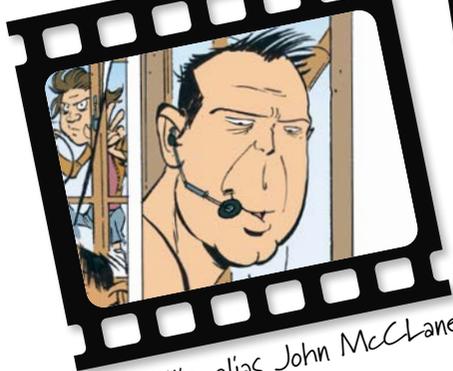


Une série ultra-référencée !

Spoon & White est ce qu'on appelle une « buddy BD » ! Littéralement, la bande dessinée de potes par excellence avec deux personnages que tout oppose ! Dans la lignée de *Shanghai Kids*, de *Miami Vice*, de *Men in Black* ou du *Dernier Samaritain*, Spoon et White forment un duo de choc à la personnalité et aux méthodes et modes de vie diamétralement opposés ! Ce qui conduit à des séquences amusantes et complètement loufoques ! Chaque tome de la série est parsemé de références, de citations de films et de clins d'œil aux acteurs qui ont fait les beaux jours d'Hollywood dans les années 90 : Travolta, De Niro, Willis, Pesci et bien d'autres ! Un bon moyen de se replonger dans les films d'action à l'ancienne et de réviser ses classiques !



Morgan Freeman
alias William Somerset



Bruce Willis, alias John McClane



Mel Gibson,
alias Martin Riggs



RENDS-TOI !*

* Au moins chez ton Very bad libraire !

PRENDS-TOI EN PHOTO AVEC SPOON & WHITE...

... ET VA FRIMER DANS LES RUES DE NEW YORK* !

* ou de la Grande Motte si c'est plus facile pour toi, mais ce sera moins cool !

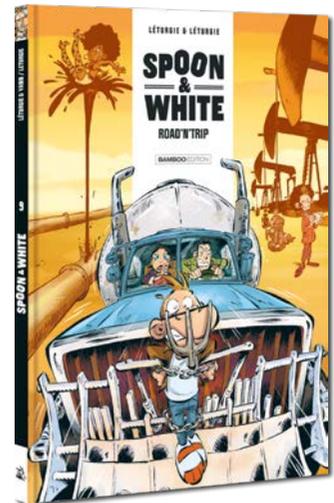


ra2 studio / Shutterstock.com

LES ALBUMS

REQUIEM POUR DINGOS : Spoon et White décident de passer leurs vacances dans le même hôtel que Courtney Balconi, venue interviewer le chef de la secte Azum. Mais leur plan drague va vite virer au vinaigre lorsque l'ensemble de l'hôtel est pris en otage. Les adeptes de la secte Azum venus effectuer leur Grand Voyage vont sérieusement compliquer la tâche des policiers.

ROAD'N'TRIP : En suivant la journaliste Balconi partie réaliser un reportage sur l'exploitation d'une nouvelle énergie, le gaz de shit, Spoon se retrouve à MudTown, bourgade perdue du Kentucky. Il y a « grandi » et toute sa famille y vit encore. Persuadé que Balconi est venue dans ce trou paumé pour demander sa main à son père, Spoon en fait trop. Il met à mal la nouvelle industrie gazière, la tranquillité familiale et le reportage de son aimée.

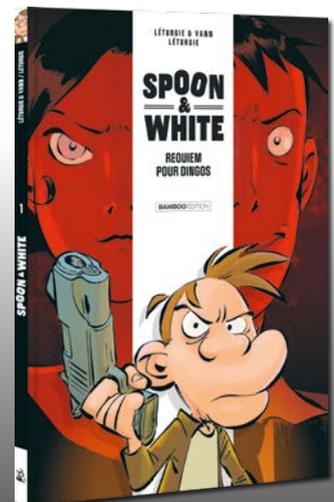


Spoon & White Road Trip

de Jean Léturgie & Simon Léturgie

Sortie en juin 2021

56 pages, 12,90 €



Spoon & White

Requiem pour dingos

de Jean Léturgie, Yann & Simon Léturgie

Sortie en juin 2021

56 pages, 7,50 €

Regarder la bande-annonce



SCAN ME



SPOON & WHITE

RETROUVEZ AU RAYON BD
LES PIRES FLICS NEW-YORKAIS DANS
DEUX AVENTURES DÉLIANTES !

Scénario : **Jean Léturgie**
Dessins : **Simon Léturgie**

150% ACTION - 150% ENQUÊTE
100% HILARANT !



ÉNIGME

CE SOIR-LÀ, APRÈS UNE SOIRÉE SYMPATHIQUE ET BIEN ARROSÉE, SPOON DIT AU REVOIR À SES AMIS.

BONNE NUIT, INSPECTEUR.

ET MERCI POUR CETTE INVITATION.

ÇA MANQUAIT UN PEU DE FILLES, NON ?

MAIS HÉLAS, LE BONHEUR EST PAR ESSENCE ÉPHÉMÈRE...

SYMPAS, CES ANCIENS DÉTENUS

CLAP

... ET SOUVENT, IL FAIT PLACE À UN HORRIBLE CAUCHEMAR.

HOLY SHIT!

UNE DES PELUCHES DE SPOON A DISPARU!

GOOFY!

REVEZ-VOUS EXPLIQUER, BANDE DE CREVURES!!!

BLAN BLAN

BEN OUI, JE ME SUIS ASSIS SUR LE DIVAN MAIS JE N'AI RIEN REMARQUÉ DE PARTICULIER ET DE TOUTE FAÇON, JE NE SUIS PAS UN FAN DE DISNEY.

CERTES, J'AI JOUÉ UN INSTANT AVEC VOS PELUCHES, INSPECTEUR, MAIS GOOFY N'Y ÉTAIT PAS... D'AILLEURS, C'EST DUMBO QUI A GAGNÉ...

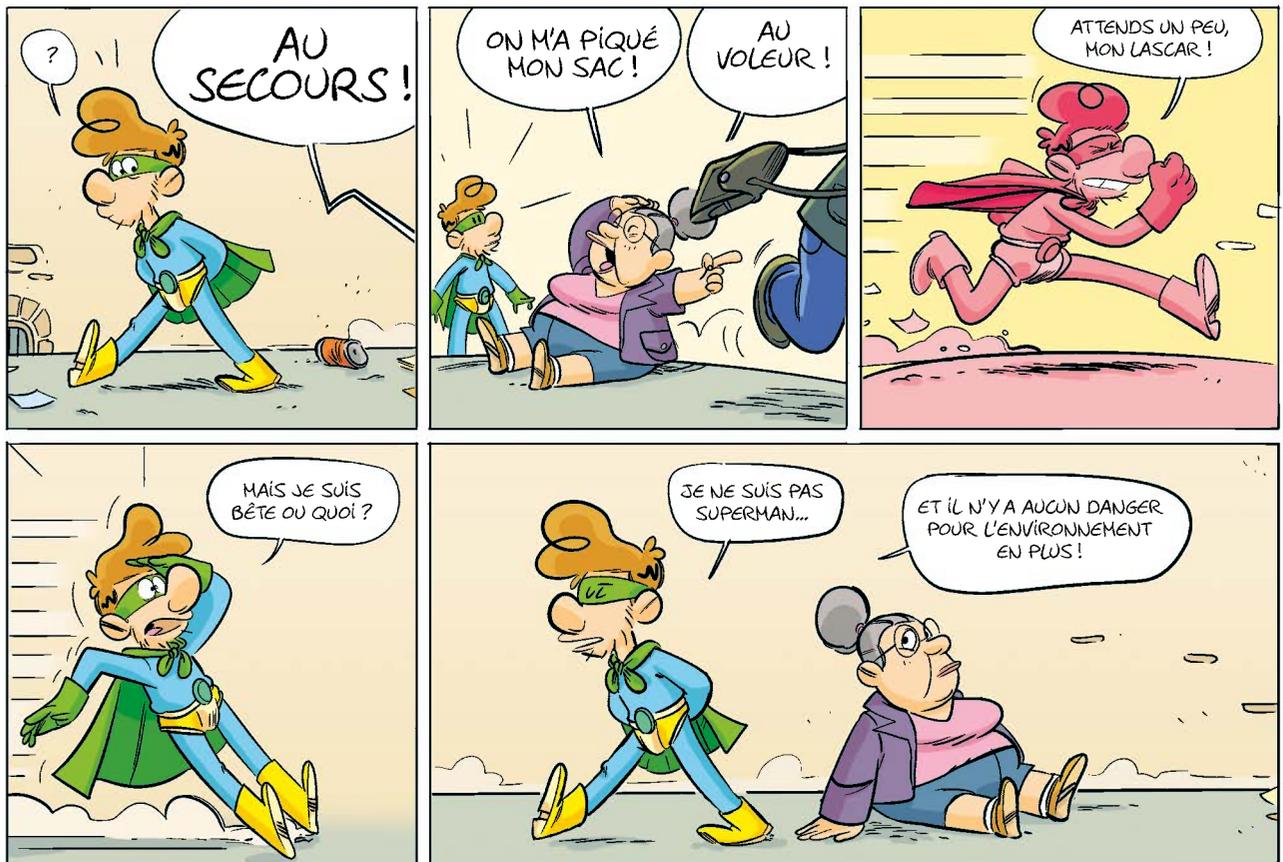
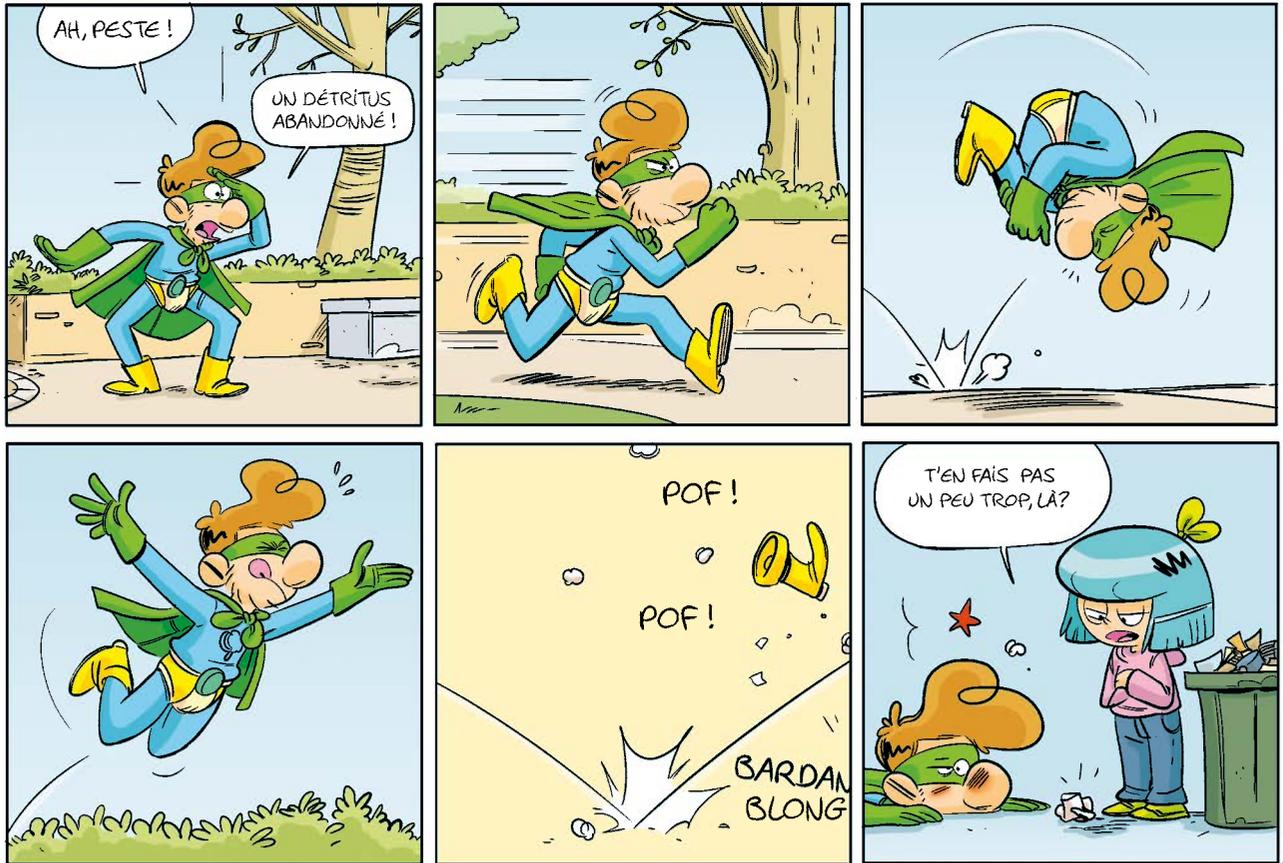
PAR LE PASSÉ, J'AI PRATiqué LE KIDNAPPING POUR ASSURER MES FINS DE MOIS, MAIS DEPUIS MA DERNIÈRE INCARCÉRATION, JE ME SUIS RANGÉ... VOUS NE VOULEZ PAS VISER QUELQU'UN D'AUTRE ?

OKAY!
L'UN DE VOUS MENT ET S'EST TRAHI!

JE SAIS QUI A ENLEVÉ GOOFY ET ÇA VA SAIGNER!

VITE! AMI LECTEUR, EMPÊCHE SPOON DE COMMETTRE UNE BAVURE ET DÉSIGNE-LUI LE VRAI COUPABLE!

RÉPONSE EN PAGE 79





QUATRE ARMÉES, DEUX CONTRE DEUX, ON JETAIT LES DÉS ET C'EST LE SORT QUI DÉCIDAIT DES MOUVEMENTS !



VOUS COMPRENEZ CE QUE ÇA SIGNIFIE ?!



PLUS DE DUELS ARMÉS À LA MAIN !
PLUS DE CORPS À CORPS !
PLUS DE VIOLENCE !



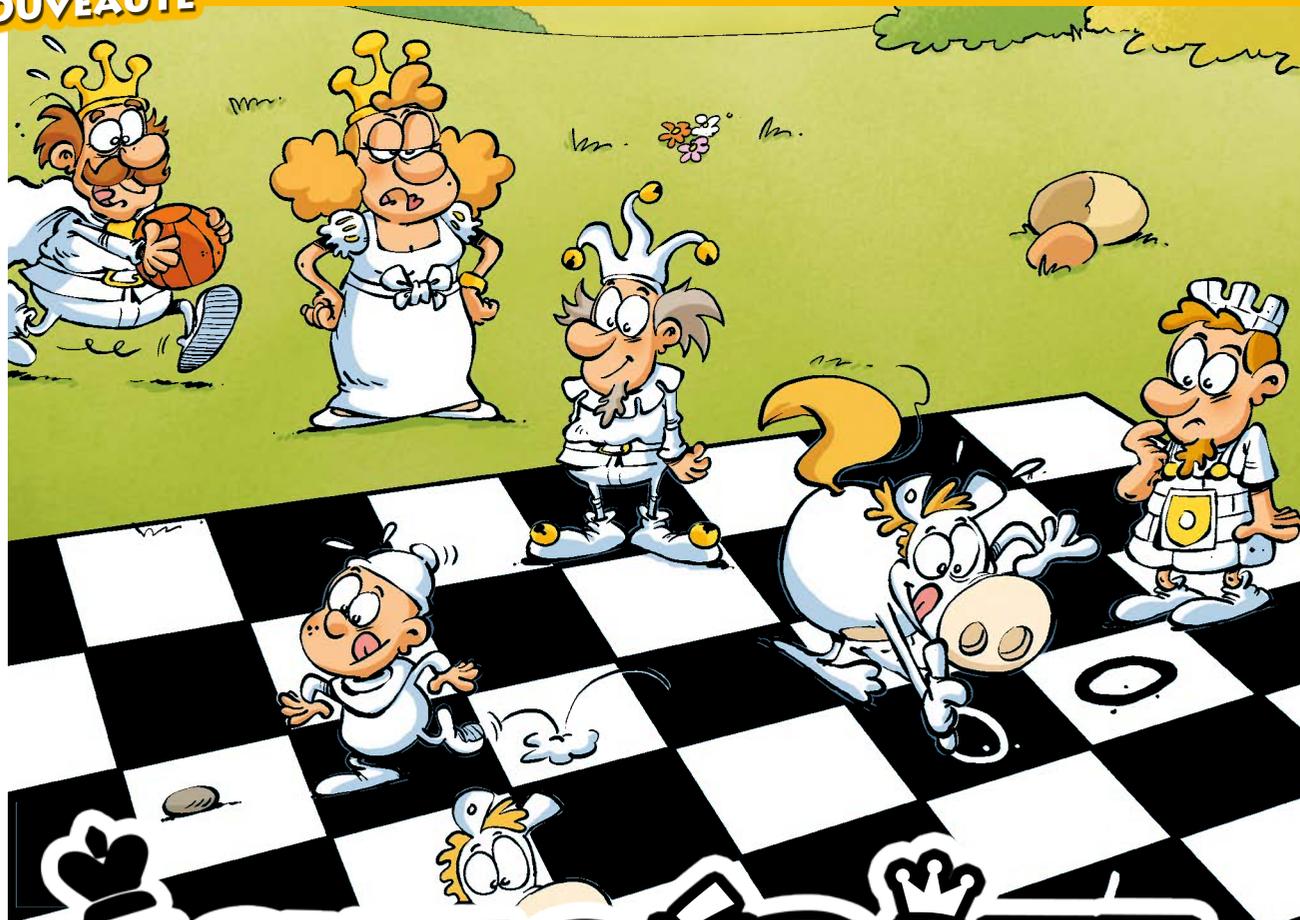
ENFIN UNE GUERRE EN PANTOUFLES
AVEC UN SODA À LA MAIN ET UN
CHOCOLAT CALÉ SOUS LA LANGUE !



DITES... VOUS M'ÉCOUTEZ ?



NOUVEAUTÉ



ÉCHEC ÉPÂTE

Le saviez-vous ? Quand les lumières s'éteignent, à l'issue d'une partie d'échecs, les pièces se mettent à s'animer et échafaudent les stratégies les plus sophistiquées pour venir à bout de l'adversaire... Une révélation exclusive signée *Bamboo Mag* !

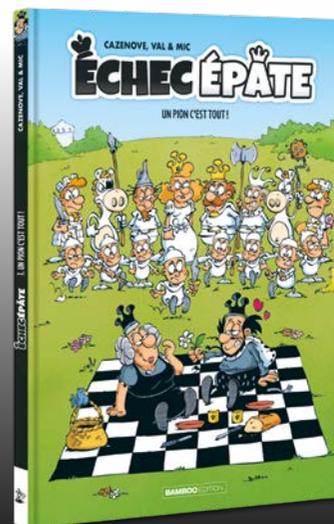
Vous ne le saviez peut-être pas, mais une fois que la partie s'est arrêtée, les pièces de l'échiquier se mettent à vivre pour de vrai ! Heureusement, Cazenove, Val et Mic sont là pour les épier et nous révéler leur vie secrète.

En apparence, rien de plus simple que de disputer une partie. Il suffit de prendre un air inspiré et de froncer les sourcils pour montrer à quel point vous êtes concentré, puis de déplacer les pièces. En réalité, tout n'est que subtiles tactiques offensives, habiles manœuvres défensives et art de l'épate (d'où le titre de l'album).

En lisant *Échec Épate*, vous apprendrez enfin ce qu'est le roque (rien à voir avec une danse de salon), vous ne redouterez plus l'échec double et vous maîtriserez les arcanes de l'attaque Stonewall. Vous découvrirez que, chez nos amis anglais, le Fou est remplacé par un Évêque (ils sont fous, ces Anglais !). Bref, vous aurez fait un grand pat en avant – non, il n'y a pas de faute à « pat », reportez-vous à la page 34 de l'album si vous avez un doute. Vous voilà fin prêt pour vous inscrire dans un club. S'il vous reste quelques lacunes, après la lecture de ces gags, vous pourrez vous plonger dans le cahier pédagogique rédigé par Marc Quenehen,

spécialisé dans l'enseignement de la stratégie des échecs, qu'il rend accessible au plus grand nombre. Après avoir travaillé avec Iossif Dorfman, ancien entraîneur de

Gary Kasparov, il fera peut-être de vous le prochain champion des échecs !



Échec épate

Tome 1
de Cazenove, Val & Mic,
Sortie en mai
48 pages, 10,95 €





PLUS TARD.



J'AVOUE, MAIS JE VOUS SURTOUT QUE VOUS ÊTES PAS PLUS AVANCÉ QUE MOI ?

JE VEUX PAS T'HUMILIER, ALORS JE PRENDS MON TEMPS !

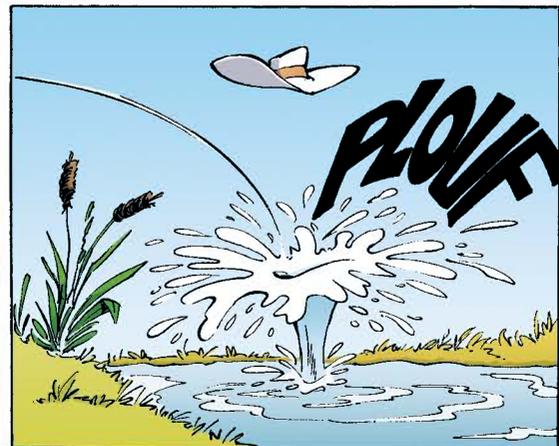
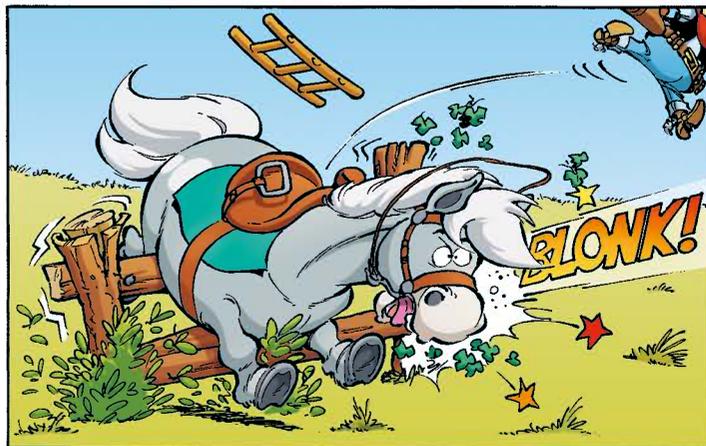
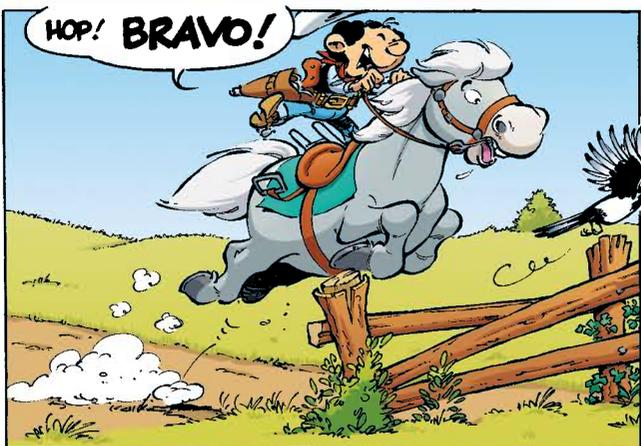
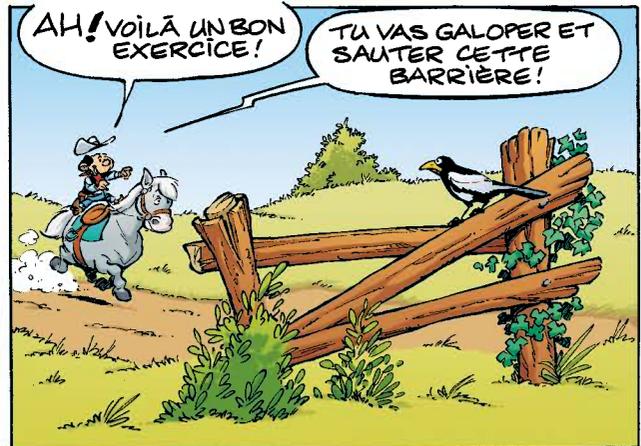
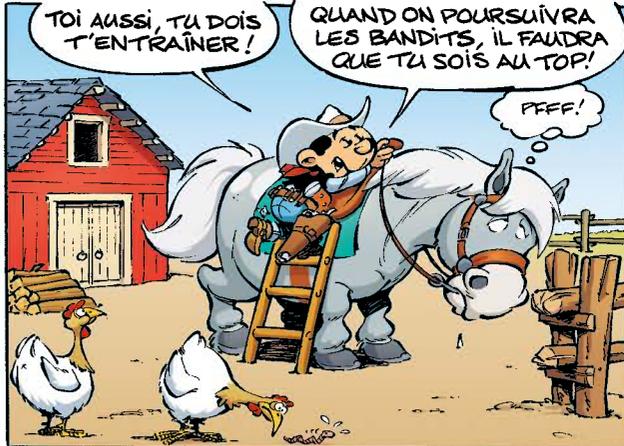
MAIS JE VAIS PAS T'ATTENDRE DES PLOMBES NON PLUS, ALORS ON ACCÉLÈRE, GAMIN !

MAIS C'EST MOI QUI VOUS ATTENDS !



PLUS TARD. BEAUCOUP PLUS TARD.







NOUVEAUTÉ

**LES CHASSEURS DE MONSTRES
SORTENT LES CROCS !
NE MANQUEZ PAS LE DUO
EXPLOSIF DU SHÔNEN D'ACTION !**



TETSU & DOBERMAN

Autrefois, un héros est intervenu pour sauver le monde. Son nom : Big One Kurogane. Mais lorsqu'il décède quelques années plus tard, son partenaire, Doberman, disparaît de la circulation.

Treize ans plus tard... Tetsu Himukai est un adolescent qui travaille à mi-temps pour aider financièrement l'orphelinat où il a grandi. Au fil du temps, son admiration pour Big One a perdu de sa ferveur. Quand il apprend que son orphelinat doit être rasé pour faire place à un nouveau projet immobilier, il décide d'aller tirer les choses au clair avec le propriétaire du terrain, qui s'est entouré d'hommes peu recommandables. Tetsu ne tarde pas à se retrouver en mauvaise posture... C'est alors que surgit Doberman, l'ancien partenaire de Big One Kurogane !



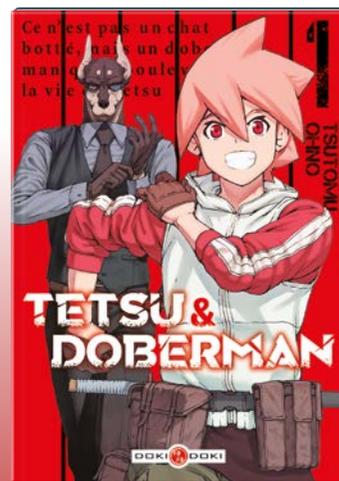
Entre **western** et **fantastique**

Cette série nous plonge avec brio dans un monde rétrofuturiste où les chiens sont désormais l'égal de l'homme et utilisent leurs capacités, décuplées, en binôme avec eux. Ils sont pour la plupart membres de la guilde des chasseurs et remplissent des missions confiées par de riches hommes d'affaires ou se mettent au service de la population pour protéger certaines villes de la dévastation. C'est à ce titre que Big One Kurogane s'est fait un nom en compagnie de son puissant comparse, Doberman. Le flambeau sera ensuite repris par le jeune Tetsu, le petit-fils de Big One Kurogane.

Tetsu & Doberman ne faiblit pas en intensité au cours de ses trois volumes. C'est l'esprit de *Soul Eater* qui emprunte le rythme de *Black Torch*. Cette approche de l'humour et de l'action dans un monde si sombre serait presque comparable à la série télévisée *Firefly*, sans les vaisseaux spatiaux, à la sauce manga.

Un auteur déjà remarqué en France

Le trait spectaculaire de Tsutomu Ohno a déjà frappé les esprits des lecteurs français : il est l'auteur de **Buchimaru Chaos**, un récit de dark fantasy également publié chez Doki-Doki.



Tetsu & Doberman

de OHNO Tsutomu
Sortie du volume 1 le 5 mai 2021
Série terminée en 3 volumes
Shônen
196 pages, 7,50 €
Disponible chez Doki-Doki

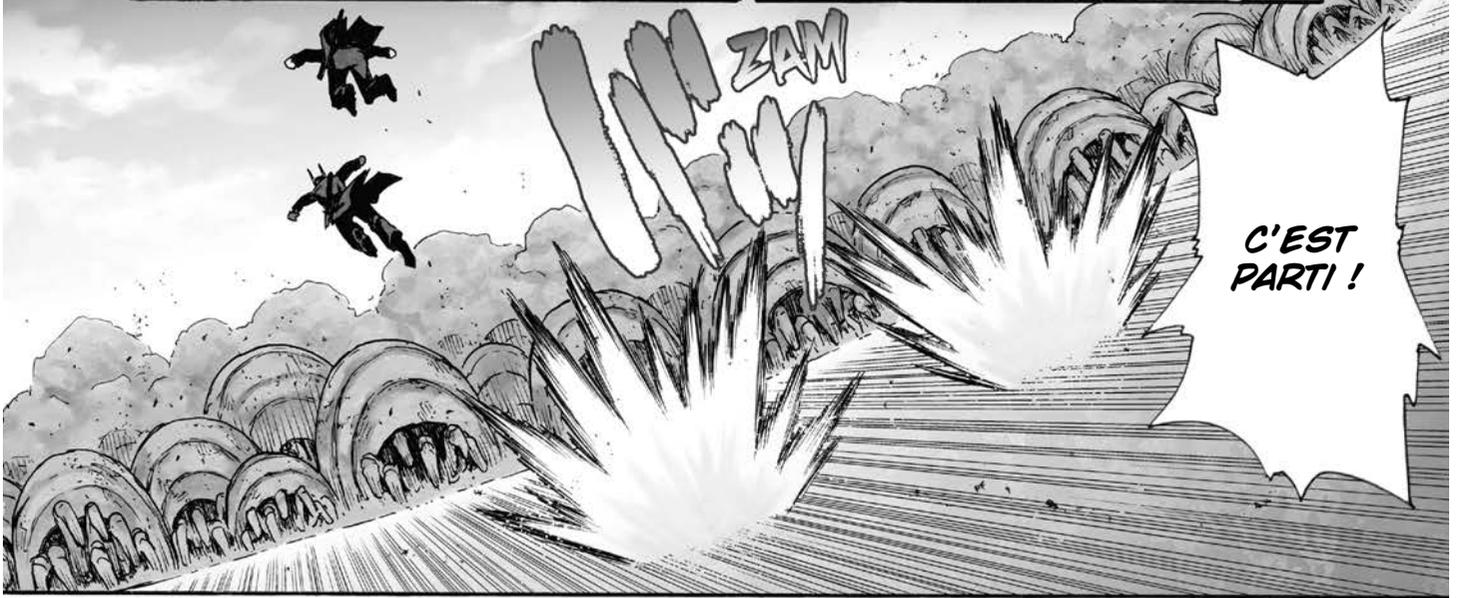


PARFAIT !
SYNCHRO-
NISATION !



JE SENS
QUE LE
MÂLE
DOMINANT
EST EN
RUT !

IL SE
TROUVE
À 630 M
AU NORD-
NORD-
OUEST !



**C'EST
PARTI !**

©2020 Tsutomu Ohno / SQUARE ENIX



MAÎTRE !
C'EST
CELUI-
LÀ !



COMME ÇA,
LES AUTRES
SE DISPERSERONT
AUX QUATRE VENTS,
COMME DES BILLES
QUI SE DÉVERSSENT
D'UNE BOÎTE
RENVERSÉE !

IL SUFFIT
DE LE
METTRE
HORS-
JEU !



QUOI ?!
QUOI ?!
QU'EST-CE
QUI SE
PASSE ?!

L'ESSAIM
EST DIRIGÉ
PAR UN
MÂLE
ALPHA !



JE VOUS
LAISSE,
CHEF ! À
PLUS !

HEIN ?!

DISCONGRAPHIE

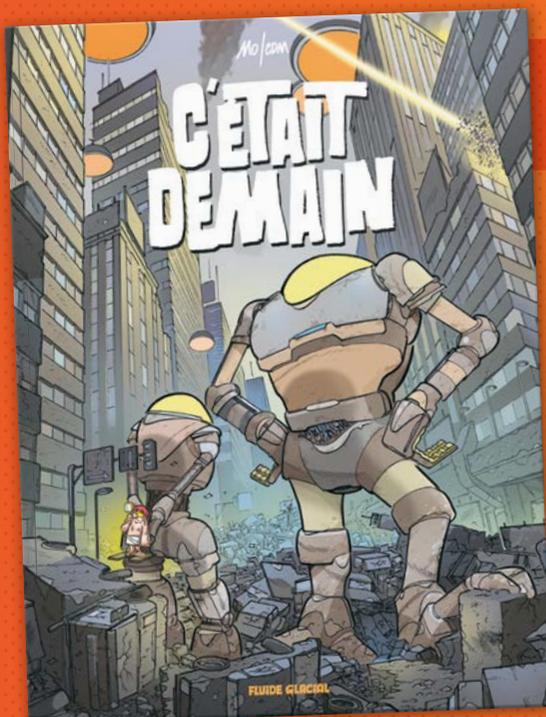
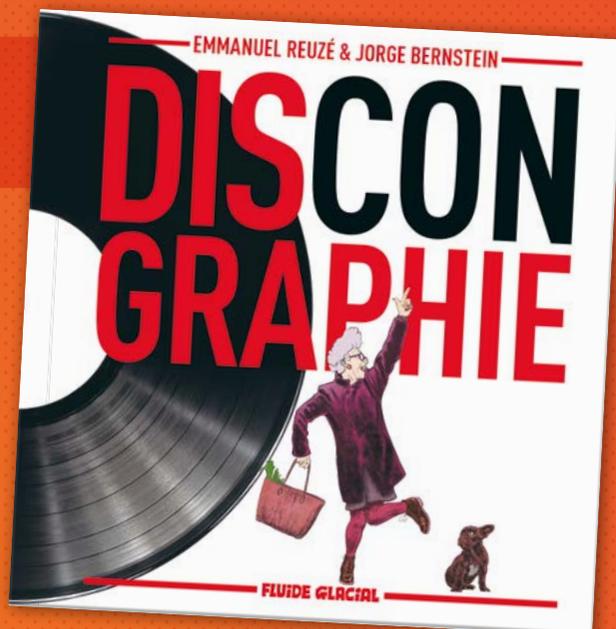
EMMANUEL REUZÉ & JORGE BERNSTEIN

**La musique ça ose tout,
c'est même à ça qu'on la reconnaît !**

Les auteurs ont réalisé ici un énorme travail d'historiens du 4^e art et mettent en lumière des albums tels que le "Best Œuf" de New Hors-D'Oeuvre, le grand classique de la chanson française "Je roulais, je roule, je rouleboulerai" de Francis Cabriole ou encore le très politique "Break First in America" de Super Trump.

Avec la disCONgraphie de Reuzé et Bernstein, découvrez le meilleur de la musique introuvable: 65 disques inexistantes présentés par Jean-Michel, notre disquaire.

96 pages • 9,90 €



C'ÉTAIT DEMAIN

MO/CDM

**Les meilleures histoires inédites de Mo/CDM
parues dans le magazine Fluide Glacial.**

Et si les hippies prenaient le pouvoir? Et si on envoyait toutes nos ordures dans l'espace? Et si on inventait une nouvelle religion? Et si on prélevait nos impôts à la source?

Voici donc une multitude de questions que vous ne vous posez sûrement pas mais auxquelles Mo/CDM s'amuse à répondre avec beaucoup d'humour et surtout très peu de sérieux.

56 pages • 14,90 €



DISCOUNT HÉROS

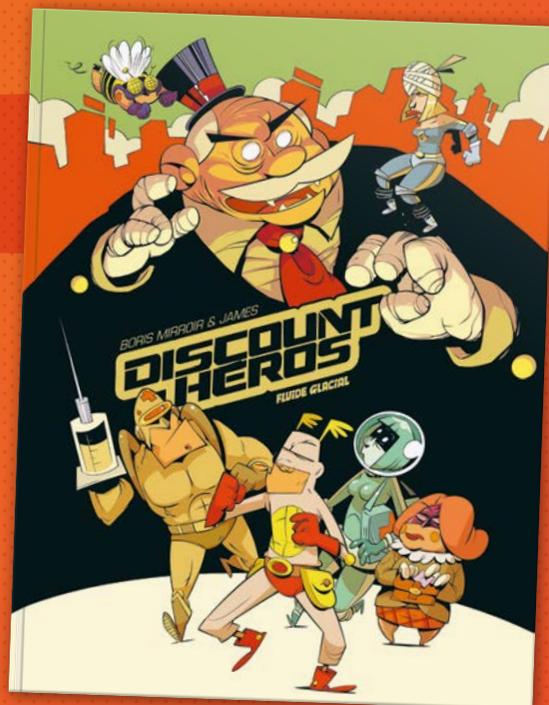
BORIS MIRROIR & JAMES

**Nos héros sont low cost mais
en période de crise, pas le temps de
faire la fine bouche.**

Quand les super héros ont déserté la ville, il devient urgent de trouver une solution pour contrer la délinquance et le crime.

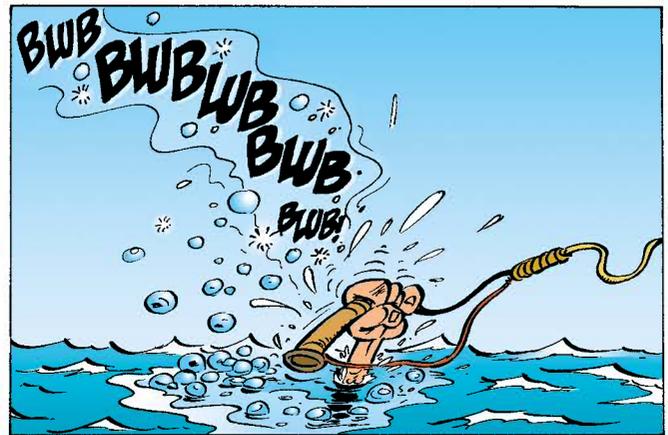
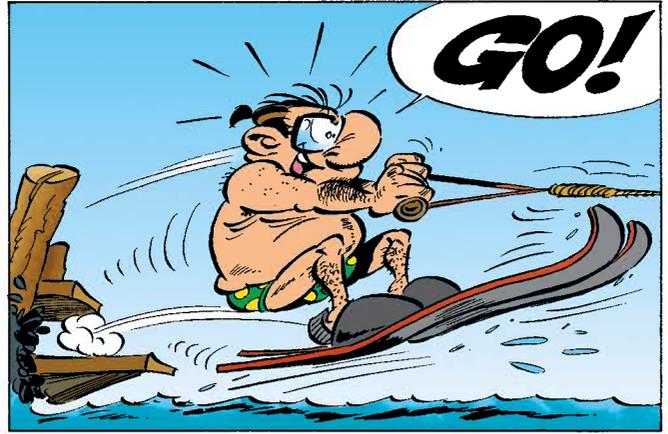
Heureusement, on peut toujours faire appel à l'agence d'intérim supermanpower, et à ses discount héros, pour (tenter de) garantir la tranquillité des habitants!

56 pages • 12,90 €



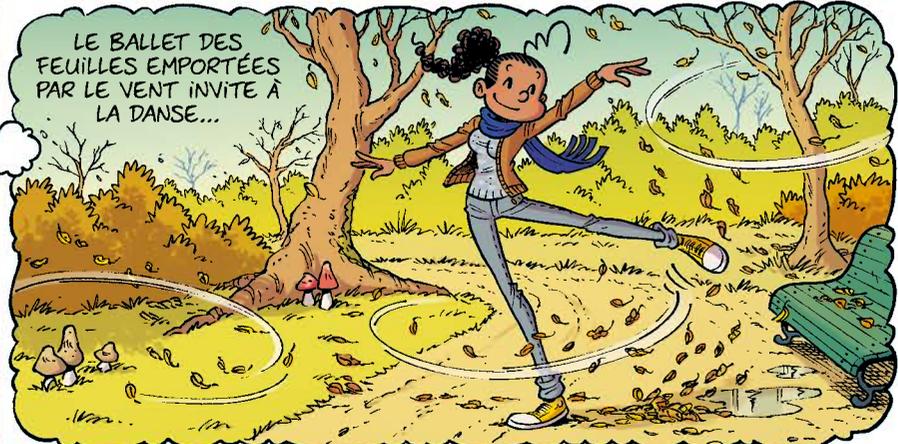
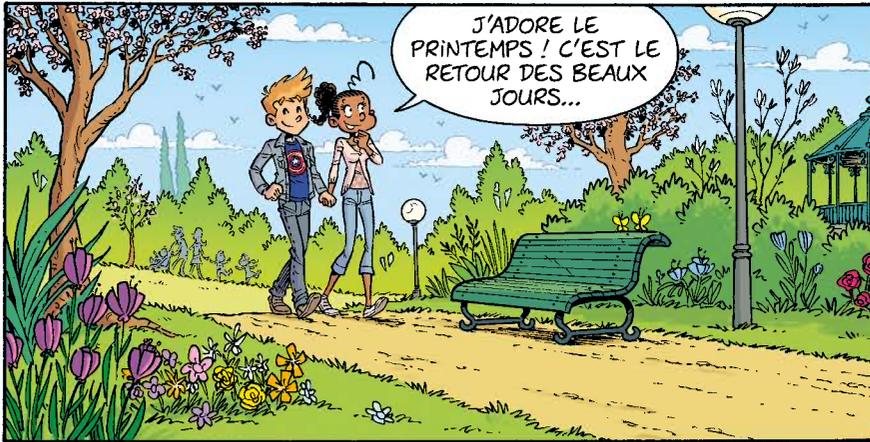
LES DAMNÉS DE LA ROUTE

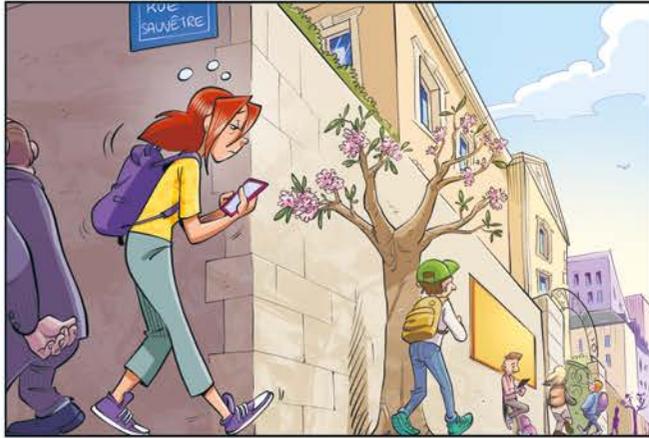
Scénario : **Rodrigue**
 Dessins : **Aché**



Aché & Rodrigue

Les Damnés de la route © Bamboo Édition - 10 tomes disponibles.







Wat

La fée qui avait
perdu ses ailes



C'est la **Wat** qu'on préfère !

Une fée qui aime respirer l'odeur des gaz d'échappement plutôt que les senteurs de la campagne, c'est original. Et si, en plus, elle perd ses ailes qui se retrouvent fixées dans le dos d'un troll, c'est carrément du jamais-vu !

Quand une fée perd ses ailes, c'est embêtant. À cause d'un gamin brutal, celles de Wat ont atterri sur son copain, Dorg, un troll sympa quoique maladroit. Un troll avec des ailes, c'est n'importe quoi ! Pour les récupérer, Wat va devoir affronter les dangers de la forêt. Un comble, elle qui carbure au bitume et aux gaz d'échappement... Seule la chef des fées, Pruine, pourrait l'aider, mais elle a été enlevée par les Unseelies. De véritables teignes, celles-là ! Elles cherchent à prendre le contrôle de la forêt, puis celui de la ville, où elles

transformeraient les enfants en monstres... L'univers des fées n'est pas toujours féerique !

En 2006, Cazenove et William ont proposé deux idées à Bamboo Édition : *Les Sisters* – qui ont connu le succès que l'on sait – et *Fables de comptoir*, une série qui mettait en scène une petite fée et qui tournait en dérision l'univers des contes de Grimm ou de Perrault. Quinze ans plus tard, *Fables de comptoir* a changé de nom, la petite fée aussi (elle s'appelait

Waterpouf, elle est devenue Wat, ce qui est tout de même plus sympathique), et le projet d'une suite de gags s'est transformé en un récit au long cours, mélange de féerie, d'humour et de truculence. Avec, en prime, un troll très drôle qui s'est invité au casting !





2 questions au dessinateur, William

Les fées peuvent-elles être aussi chipies que des ados ?



Bien sûr, l'héroïne a d'ailleurs un caractère de cochon ! Et ses rapports avec Dorg, le troll, me font penser aux relations entre Marine et Wendy...

Avec *Wat*, te sens-tu plus libre qu'avec *Les Sisters* ?

Disons que je peux me permettre pas mal de choses que je ne m'autorise pas avec les héroïnes des *Sisters*. La série est plutôt destinée à un lectorat « ado-adulte », les personnages féminins sont habillés légèrement et les fées ont une allure de pin-up...



Who is who dans *Wat* ?



Wat : Fée des villes, qui déteste la campagne... Les égouts et les couleurs, ça ne se discute pas !



Dorg : Troll en slip (et sans neurones, d'après Wat).



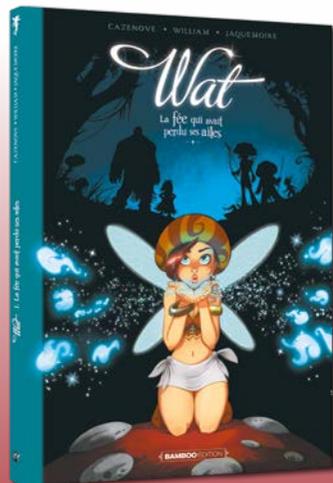
Pruine : La reine des fées.



Marcus : Caricature du sale même insupportable, qui ne pense qu'à la baston et à faire des bêtises.



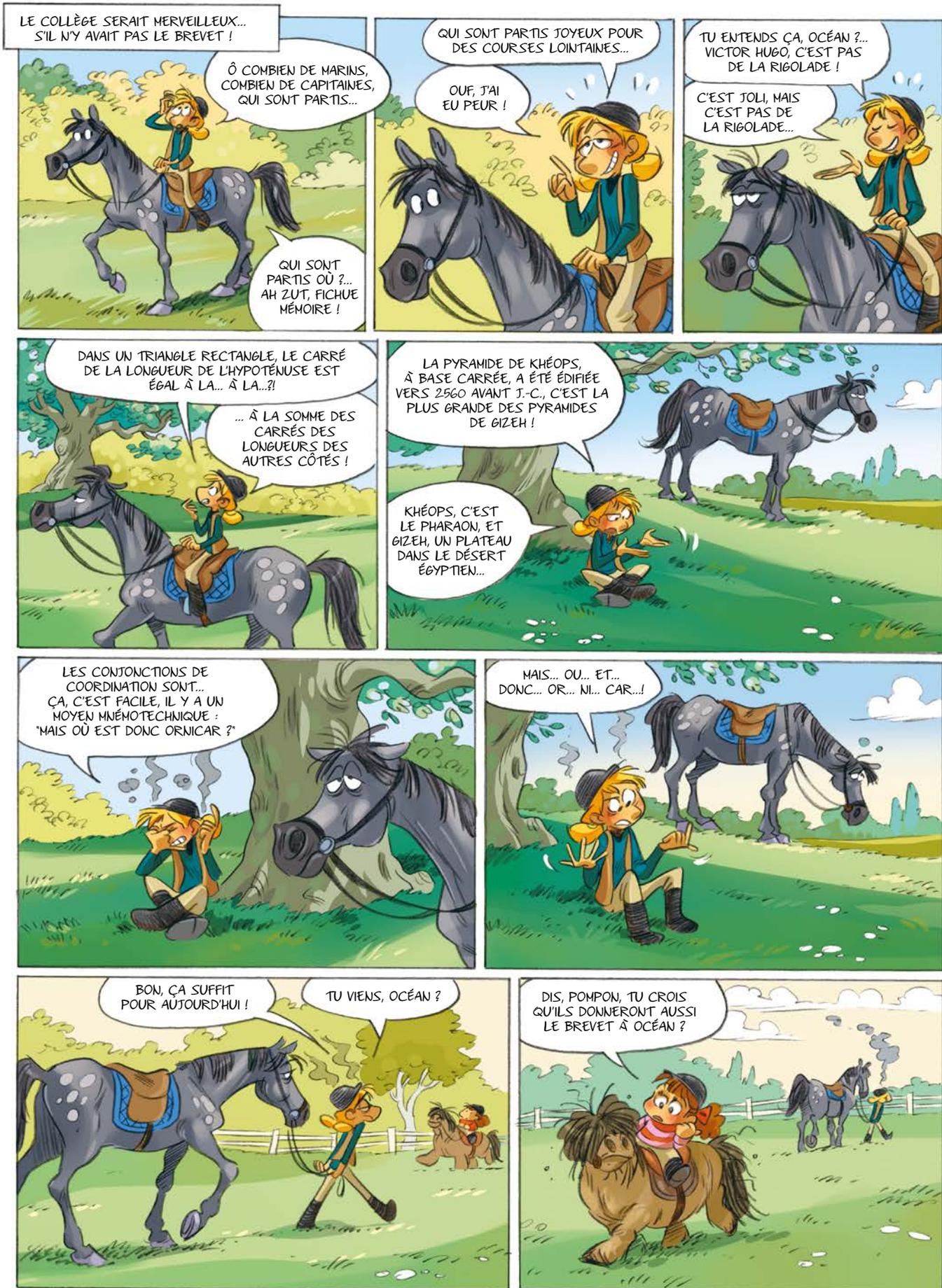
Aphélie : Bulbe des senteurs, surnommée « P'tite bulbe » par les uns et « crampon résineux » par d'autres... Attachante, mais pénible !



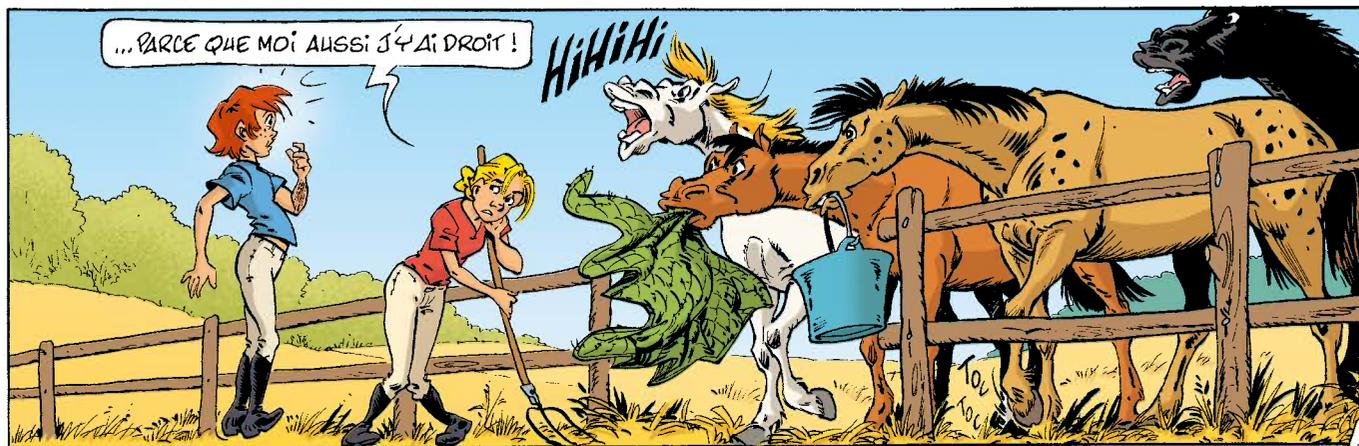
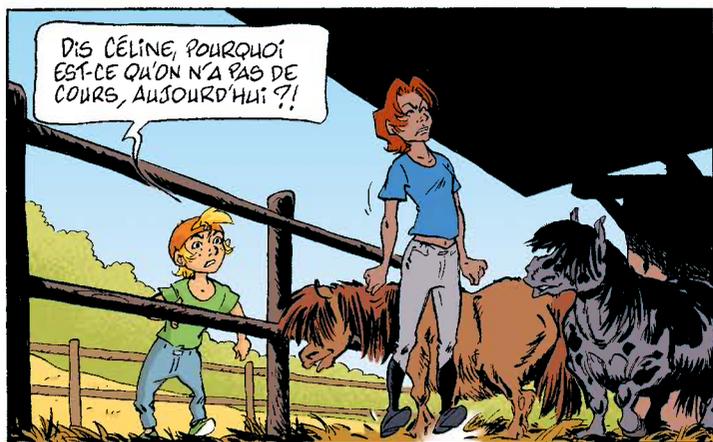
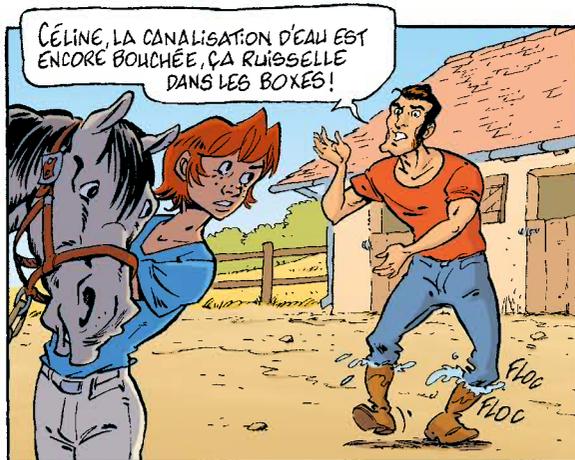
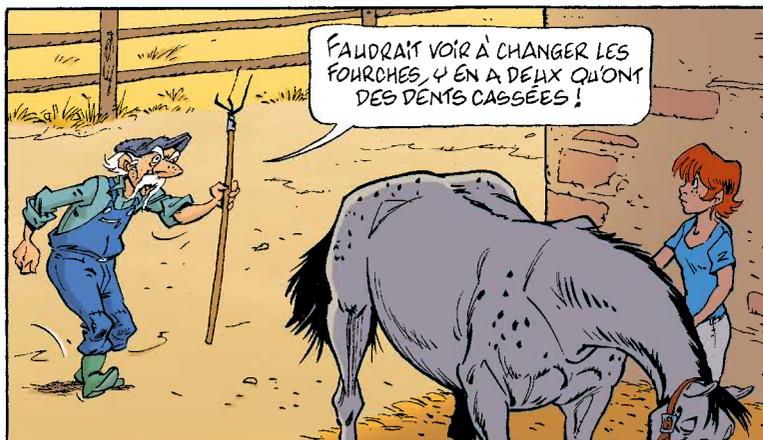
Wat, La fée qui avait perdu ses ailes

Tome 1
de Cazenove & William,
Sortie en mai
48 pages, 10,95 €









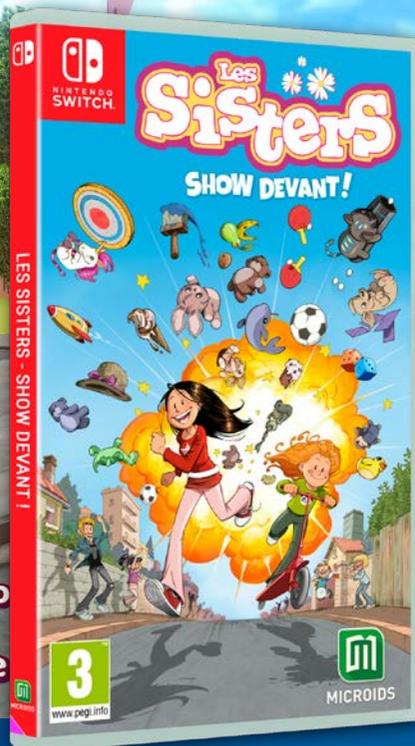


LES SISTERS FONT LE GAME !

Si vous vivez depuis dix ans au fond d'une caverne, vous n'avez peut-être jamais entendu parler des *Sisters*. Sinon, vous connaissez certainement Marine et Wendy. En moins de dix ans, elles sont devenues de véritables Super Stars de la BD.

Avec bientôt seize albums de bande dessinée, deux saisons d'un dessin animé multidiffusé à la télé, des hors-séries, des produits dérivés en veux-tu en voilà, des traductions dans tout un tas de langues, on n'arrête plus les tornades les plus fun de la BD. On se demande même comment elles trouvent le temps de faire autant de bêtises.

D'autant que ce n'est pas fini. Eh oui, les deux pestes ne vont pas s'arrêter en si bon chemin. Elles préparent en effet un escape game, des jeux de société, des articles de papeterie et... un jeu vidéo... Oui oui, vous avez bien lu. Les Sisters débarquent sur PC et console avec une aventure inédite remplie de mini-jeux inspirés de la BD. *Bamboo Mag* a pu se procurer la cartouche de jeu en avant-première. Et on vous dit tout !



En juin 2021, les deux adorables pestes investissent le numérique avec un party game fun et survitaminé pour s'amuser en famille !

Grâce au jeu vidéo, vous aurez le choix d'incarner l'une des deux sœurs aussi attachantes qu'insupportables : l'ado indépendante Wendy et sa petite sœur explosive Marine. Et, une fois de plus, c'est le bazar à Pom-les-Bains ! Jugez plutôt : Wendy souhaite organiser une fête de fin d'année à la maison. Avant qu'elle ne puisse le demander à ses parents, son insupportable petite sœur a la même idée et la devance. Mais les parents n'autorisent qu'une seule fête... Pour savoir qui l'organisera, les deux sœurs se lancent une série de défis plus déjantés les uns que les autres !



Dans *Show Devant !*, vous allez pouvoir explorer un monde ouvert et parcourir la ville des Sisters pour collecter des éléments de personnalisation et suivre les quêtes des personnages. Il y en a plus de 35 à compléter et pas moins de 24 défis. Mais vous pourrez aussi affronter vos meilleurs amis dans 4 modes de jeu différents et 24 mini-jeux. Il y a 16 personnages jouables issus de la BD, de quoi s'amuser ou se défier entre frères et sœurs, en famille et entre amis !



MICROIDS

UN JEU SIGNÉ MICROIDS !

Show Devant ! a été réalisé par Microïds, une entreprise de développement de jeu vidéo super connue. Et ils adorent la bande dessinée. La preuve, on leur doit plein de jeux basés sur des héros de BD comme *Astérix*, *Titeuf*, *Les Tuniques bleues*, *Les Schtroumpfs*... Ils ont aussi réalisé des jeux sur *Fort Boyard* et *Qui veut gagner des millions* ? En plus, c'est une entreprise française qui existe depuis plus de 35 ans ! En fallait-il plus pour que Marine et Wendy leur fassent confiance pour assurer un passage gagnant dans le monde ludique ?



C'EST KRO BIEN, ON EST DANS LES NINTENDO, LES PLÉSTACHELUN ET LES ISQUEBOSQUE !

CARRÉMENT ! ET ON EST MÊME SUR PC !

SURPASSÉES, LES SISTERS ? JAMAIS !



UN ALBUM SPÉCIAL POUR TOUT SAVOIR SUR SHOW DEVANT !

À l'occasion de la sortie du jeu vidéo, retrouvez les Sisters dans un album exclusif qui dévoile les coulisses de la création de *Show Devant* ! Vous pourrez plonger dans l'univers des *Sisters* et vous régaler avec les gags qui ont inspiré les mini-jeux. Mais vous pourrez surtout découvrir toutes les étapes de fabrication du jeu. De la conception de l'univers à la création des mini-jeux, de l'animation en 3D au doublage par les comédiennes déjà à l'œuvre sur le dessin animé, des premiers tests à la commercialisation, vous saurez tout. Rien ne vous sera caché.

Avec de nombreux visuels de développement, des dessins de conception, mais aussi des interviews des équipes et des focus sur les métiers du jeu vidéo, nous sommes prêts à parier que Marine et Wendy vont éveiller chez les lecteurs de nombreuses vocations !



Les Sisters
Spécial Jeux vidéo
de Cazenove & William,
Sortie en juin
56 pages, 10,95 €

DES FIGURINES COLLECTORS EN PRÉPARATION

Les Sisters sont actuellement en mode « modèle » ! En effet, elles ont mis leur beau costume de Super Sisters et posent pour **des sculptures collectors prévues pour la fin d'année**. Mais *Bamboo Mag* a réussi à récupérer les premières ébauches. Rien que pour vous ! En tout cas, une chose est sûre, pour les frangines, c'est une galère de ouf de garder la pose. Surtout pour Marine !!!



Prototype des figurines avant la mise en couleur définitive.

JOUEZ EN FAMILLE AVEC LES SISTERS

Les Sisters ne sont pas seulement les héroïnes d'un jeu vidéo. **En 2021, elles proposeront non pas un, ni deux, mais bien trois jeux de société, prévus pour les mois à venir.** Tout d'abord, *Opération Sisters*, un jeu de cartes à emporter partout, en vacances, dans son cartable, pour tes parties top-délires entre copines. Ensuite, *Les Sisters - le jeu*, un vrai jeu de société où il faudra collectionner un max de photos. De quoi apporter du soleil dans la maison les jours de pluie. Enfin, *Mission Disparition*, un « escape book » où il te faudra retrouver Puduk qui a disparu. Alors ? C'est pas Noël toute l'année avec les Sisters ?





Les Sisters Le MAG



UN MAG RIEN QU'À NOUS ! ÉPOUSTOUBLIFFANT !

RETROUVE L'INTÉGRALITÉ DU JOURNAL INTIME DE WENDY, MAIS AUSSI CELUI DE MARINE, DANS TON MAGAZINE !

INTIME JOURNAL



REMUE-MÉNAGE DE PRINTEMPS



écrit par
Christophe Carzenore



Samedi 24 avril 2021... c'est les vacances!!!



Mon cher journal,

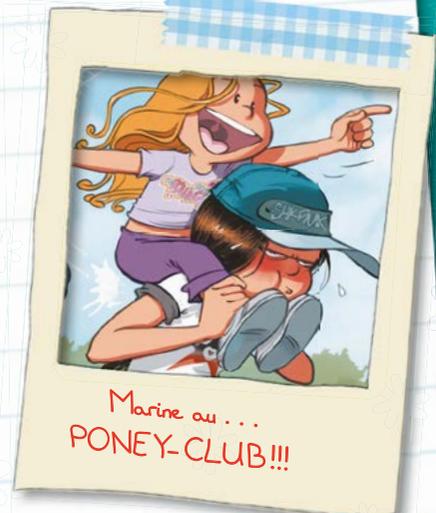
Tu sais que ta Wendy préférée a deux passions dans la vie ! D'abord, les tomates (miam) puis me promener dans la nature au printemps ! Surtout après tous ces mois de confinement ! Mais avec les grosses pluies qu'on a eues, j'étais à deux doigts de me mettre à la natation, j'te jure ! Le jardin, c'était une piscine, Papa criait de dingue !

Alors, ce matin, quand j'ai vu le soleil taper à ma fenêtre, j'ai bondi sur mon armoire, chopé mon sac à dos, mes chaussures de marche et me voilà prête à renifler les fleurs sauvages !

Mais le temps change souvent par chez moi et on n'est jamais à l'abri d'une tornade. La tornade dont je te parle est blondinette, saute dans tous les sens et s'est cramponnée à moi dès que j'ai mis un pied dehors...

J'ai nommé MA SISTER!!! En deux pas, elle m'a pompé l'air et toute mon énergie... surtout quand elle m'a prise pour un poney!!

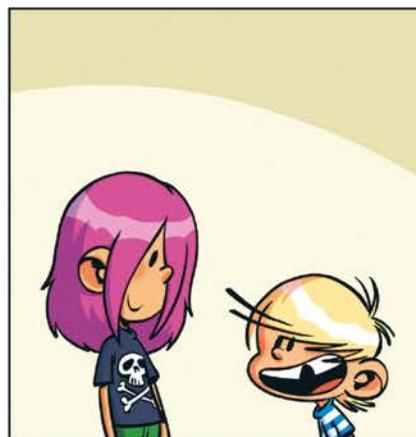
Bilan: Promenade annulée!

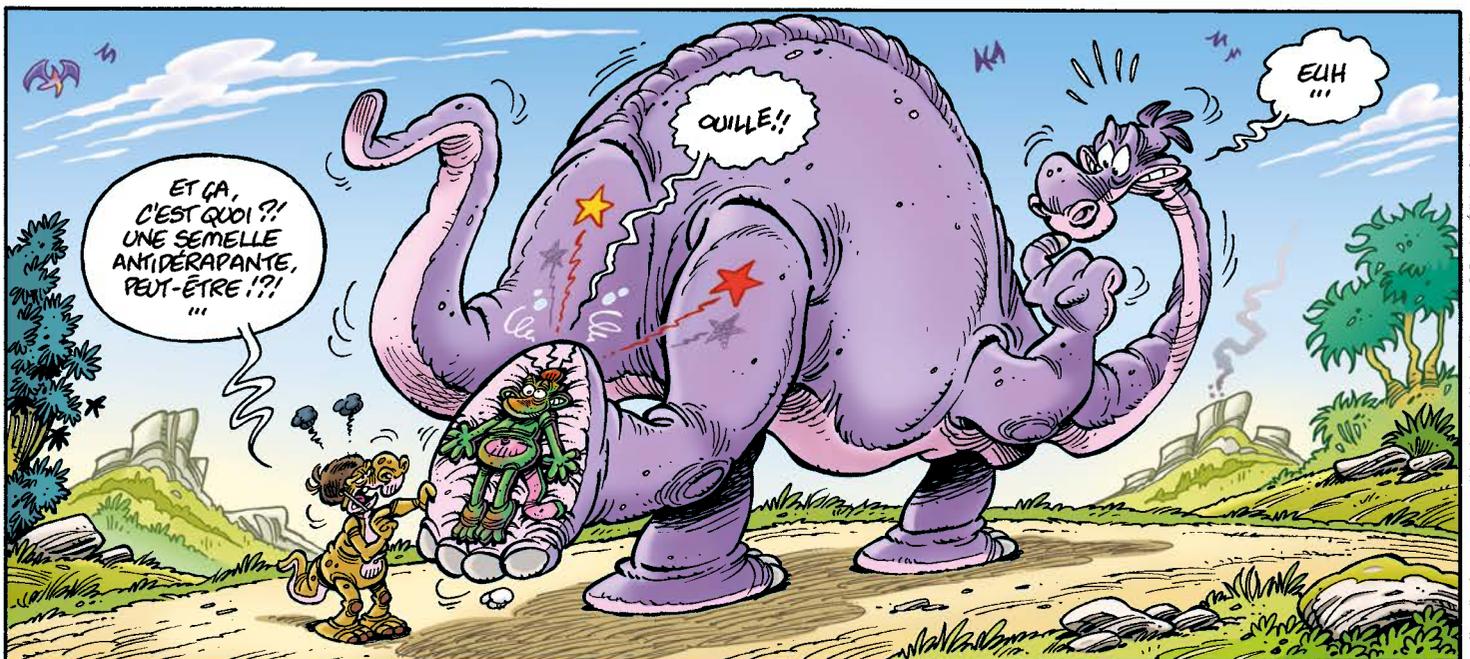
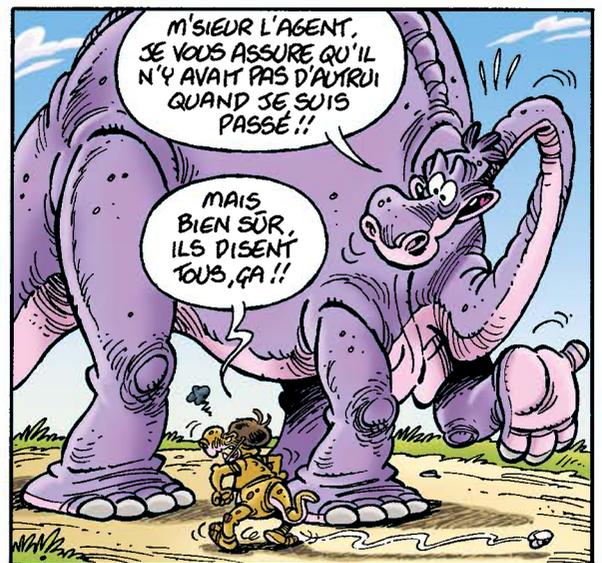
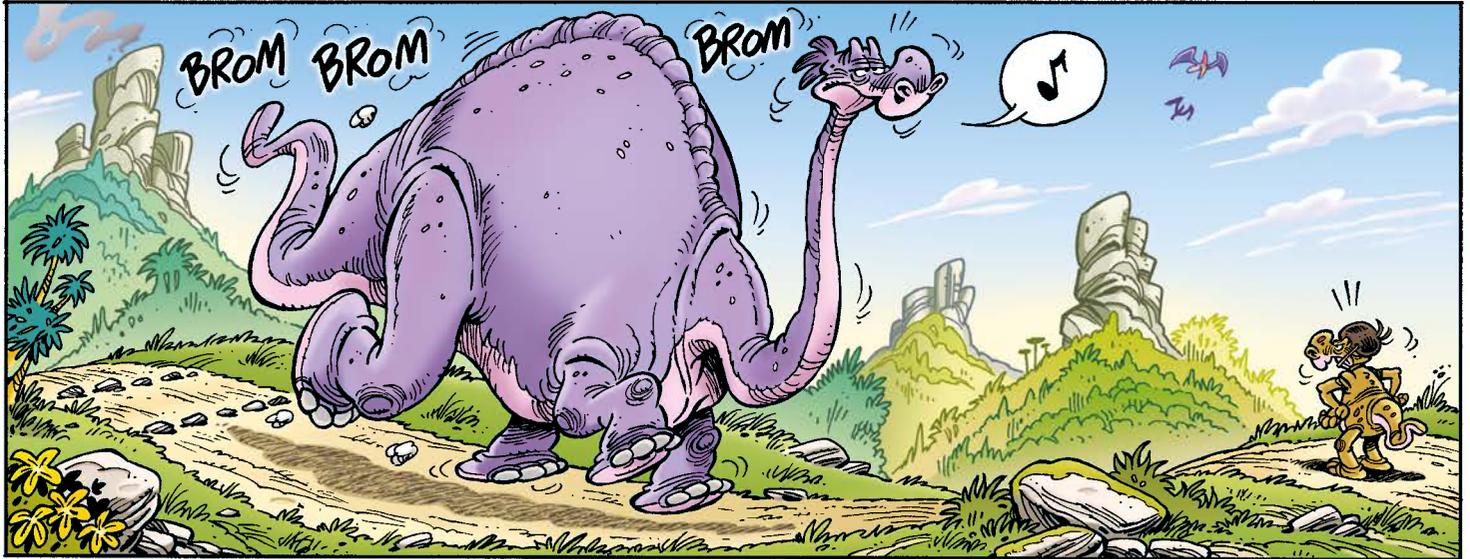


© Illustrations : BAMBOO ÉDITION / Milan Presse 2021 - images provisoires.

Pour savoir où trouver le magazine près de chez toi, rendez-vous sur www.zeens.fr









Enfin l'école © Bamboo Édition - Sortie du tome 1 en août.

Nécromants

LE RÉVEIL DE L'ARCHIMAGE

Toujours armé de son sens de la comédie, Olivier Gay dévoile une deuxième série, *Nécromants*, au cadre bien différent de son premier album puisqu'il puise ici dans les inspirations orientales.

C'est le dessin très détaillé de l'artiste Tina Valentino qui réussit le pari de matérialiser les personnages et magnifiques décors de cette nouvelle histoire. Alice Scimia, grâce à ses couleurs vibrantes, donne ensuite tout son éclat aux palais de marbre et à la magie qui irrigue le monde étrange des nécromants.

Ces derniers sont en effet des mages capables de s'approprier

l'âme des morts et ensuite d'exploiter les talents des défunts. Un avantage très pratique sauf pour le jeune nécromant Acher, dont les trois fantômes ne lui sont pas d'une grande aide. Mais tout bascule pour lui lorsqu'un dangereux archimage s'empare du corps de Morla, sa sœur aînée. Le jeune homme n'a alors pas d'autre choix que de trouver une solution. Et c'est loin d'être gagné !



Focus sur les trois fantômes d'Acher



Fauché bien jeune, le pauvre soldat Teheris ne possède pas de grandes qualités guerrières, mais sa candeur le rend attachant.



Spécialiste en langues anciennes et autres savoirs, Teodor a pourtant la faculté de ne pas apporter beaucoup d'informations pertinentes.



On a tort de la sous-estimer, Isia est probablement la plus talentueuse du trio. Son agilité de danseuse et son franc-parler font d'elle un atout précieux qui motive les troupes lorsque tout est au plus mal.



Rencontre avec Olivier Gay

Romancier, *Nécromants* est votre deuxième série de bande dessinée, comment vous sentez-vous désormais dans vos baskets de scénariste ? Comment se passe la collaboration avec une nouvelle équipe, en l'occurrence Tina Valentino et Alice Scimia ?



© D.R.

Franchement, je me sens beaucoup plus en confiance sur cette BD, comme quoi rien ne remplace l'expérience. Les pages étaient plus faciles à découper, le scénario plus fluide – on va dire que c'est le métier qui rentre !

Tina fait un travail exceptionnel sur les dessins, avec un vrai luxe de détails. Elle se prend parfois en photo dans une position ou une autre pour mieux réussir à dessiner les personnages et rester réaliste en toute circonstance. Dans *Nécromants*, une grande partie de l'humour passe par les expressions des personnages et notamment des fantômes. Je trouve que c'est un des points forts de Tina et une des plus grandes réussites de cette BD.

Alice a réussi à apporter une atmosphère assez onirique, avec des couleurs parfois sombres, parfois chatoyantes. Ce n'était pas gagné parce que le traitement des

fantômes imposait une surabondance de teintes bleutées. J'adore le résultat et la couverture, notamment, est absolument parfaite (en toute modestie) (mais quand même) (elle déchire tout).

Avec *Nécromants*, fantasy et comédie sont de mise dans un équilibre parfait, c'est une alliance qui vous inspire en général pour vos histoires ?

J'ai lu énormément de fantasy et j'ai donc beaucoup de mal désormais avec les histoires qui se prennent trop au sérieux, parce que j'ai l'impression que tout a déjà été fait. Le traitement décalé permet de rajouter de la distance, de la fraîcheur, et de jouer avec le lecteur.

Un traitement humoristique n'empêche pas pour autant d'avoir un scénario sérieux avec de vrais enjeux (la sauvegarde du monde, en toute simplicité) et de vrais rebondissements. Les notes d'autodérision apparaissent plus dans les dialogues ou dans les mises en situation que dans le scénario proprement dit.

Quelles références ont nourri la création de l'univers de *Nécromants* ?

Comme d'habitude, mon background de rôliste a beaucoup aidé, le système de magie de *Nécromants* est presque fait sur mesure pour du jeu de rôle.

Par ailleurs, j'aime bien mettre de nombreux clins d'œil ou références (à des westerns, des films de samouraï, des mangas ou même des chansons de l'Eurovision Kids qui auraient fait le buzz sur TikTok...) sans jamais les expliciter. Si les gens les remarquent, ça les fait sourire et ils sont contents de partager la référence, s'ils ne les remarquent pas ça ne change rien à la compréhension de l'histoire.

Finalement, *Nécromants*, c'est Casper avec des boules de feu !



Nécromants

Volume 1/2

de Gay & Valentino,

Sortie en juin

48 pages, 14,50 €





ALLEZ LES BLEUS !...



EXPLOSEZ-MOI CES D'ALLEMANDS !



C'EST UN DEVOIR NATIONAL DE POUSSER NOS JOUEURS À DÉFONCER CES SAGOUNS !

ÇA RESTE QUE DU FOOT !



LA COUPE DU MONDE 1982, ÇA TE PARLE ? LE GRAND TRAUMATISME DU FOOTBALL FRANÇAIS EN DEMI-FINALE !

BEN, J'ÉTAIS PAS NÉ.

MOI NON PLUS !...



LE GARDIEN ALLEMAND COMMET UN "ATTENTAT" SUR BATTISTON ET NE SERA MÊME PAS SANCTIONNÉ !... ET DERRIÈRE, ON PERD AUX PENALTY'S !...

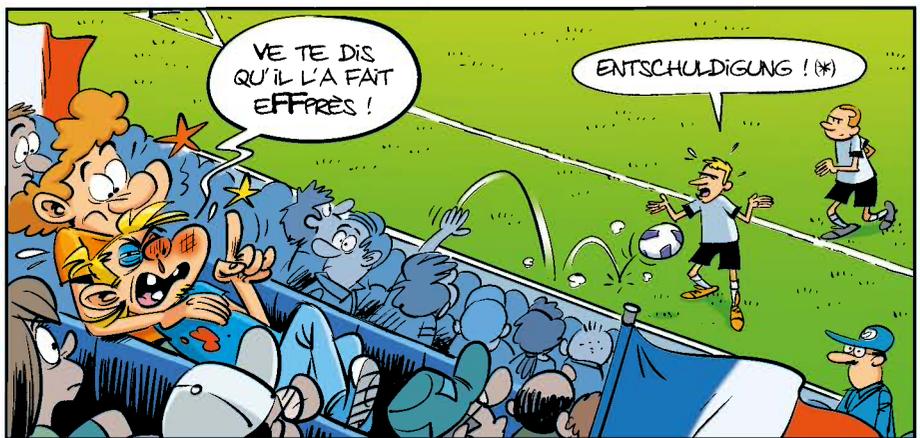
CRUNCH!



BATTISTON EST SORTI INCONSCIENT, AVEC UNE VERTÈBRE PÉTÉE ET DES DENTS EN MOINS, TU TE RENDS COMPTE ?



BAF!



VE TE DIS QU'IL L'A FAIT EFFRÈS !

ENTSCULDIGUNG ! (*)

(*) DÉSOLÉ !



Hip hip hip... Euro !

L'Euro de foot 2020 est mort, vive l'Euro 2021 ! Si vous avez envie d'assister aux matchs en direct, faites comme Marcel Dubut, le président du FC Palajoy : inscrivez-vous pour faire partie des volontaires... Et que les meilleurs gagnent, surtout s'ils jouent en bleu !

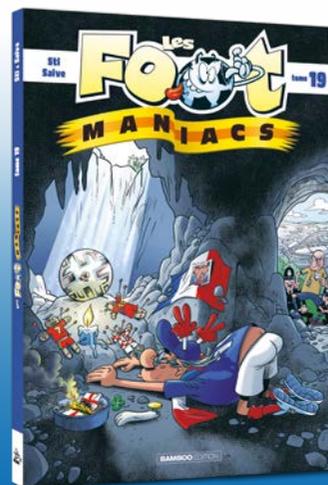
Franchement, la Covid, c'est pas la joie (sans jeu de mots facile, hein). La vie économique en a pris un sacré coup. Et que dire de l'activité culturelle ? Fermeture des cinémas, des théâtres, des musées... C'est embêtant, bien sûr. Mais, soyons honnêtes, il y a eu plus grave : l'annulation de l'Euro 2020 de foot ! Un vrai drame national, d'autant que la France était tombée dans le « groupe de la mort ». Les Bleus devaient affronter le Portugal et prendre leur revanche sur l'Euro 2016 de triste mémoire, remporté au Stade de France par nos amis lusitaniens qui nous avaient infligé une belle tannée...



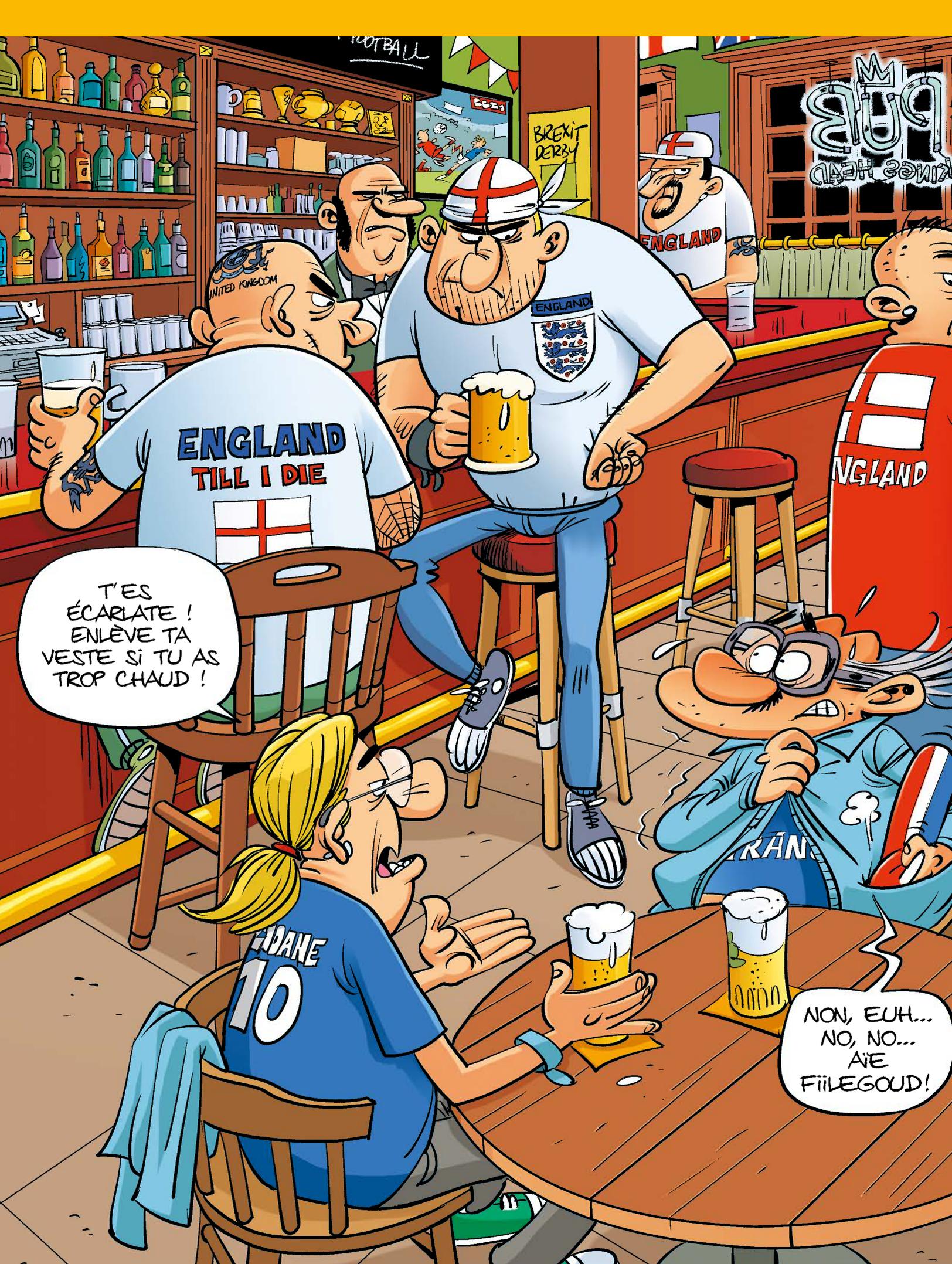
Cette fois, forts de leur titre de champion du monde acquis en 2018 en Russie, les footballeurs tricolores sont bien décidés à tirer un trait sur cette défaite. Ils ne sont pas seuls : Marcel Dubut, le président du F.C. Palajoy, est là pour les encourager.

Il s'est débrouillé pour faire partie des volontaires chargés d'accueillir et d'encadrer le public. Et même s'il ne peut assister à aucun des matchs de la compétition, il se rattrape sur les à-côtés, comme une photo exclusive avec David Beckham pour compléter son album Fanini. Mauvais joueur comme pas deux, il a même trouvé le moyen de savonner la planche de l'équipe portugaise. Seule ombre au tableau : la perspective de devoir supporter la « ola » très spéciale des supporters écossais...

Mais il n'y a pas que l'Euro dans la vie du F.C. Palajoy. Il faut aussi penser à la saison qui s'annonce. Cette année, Covid ou pas, il y a de quoi être optimiste. **Grâce à sa nouvelle recrue, Dylan M'Taclé, Marcel Dubut peut être tranquille.** La vitesse de course du jeune Dylan, son endurance physique et sa technique balle au pied le rendent inarrêtable. Et, cerise sur le gâteau, personne n'est aussi rapide que lui pour aller chercher une bière à la buvette !



Les Footmaniacs
Tome 19
de Sti & Saive,
Sortie en mai
48 pages, 10,95 €



99
ANAH 2017

FOOTBALL

BREXIT
DERBY

ENGLAND
TILL I DIE

UNITED KINGDOM

ENGLAND

ENGLAND

ENGLAND

T'ES
ÉCARLATE !
ENLÈVE TA
VESTE SI TU AS
TROP CHAUD !

FRANKE
10

FRAN

NON, EUH...
NO, NO...
AÏE
FÛLEGOUD !

Pourquoi la SIESTE?

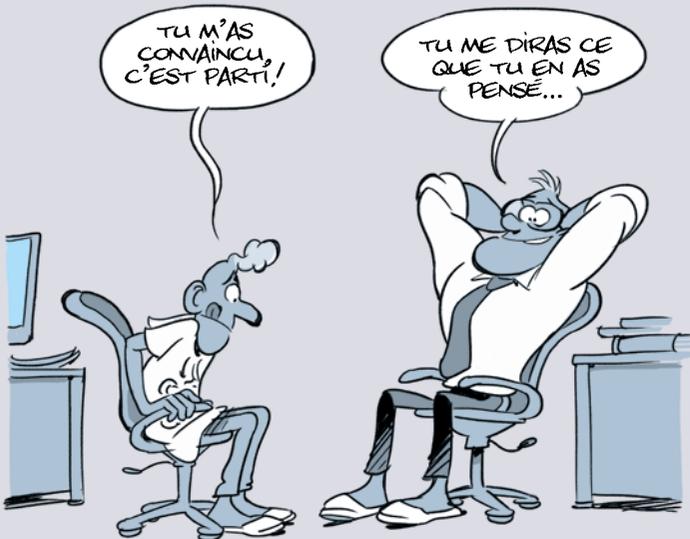
CAFÉ-SIESTE

“Que j'aime ta couleur café, c'est quand même fou l'effet, l'effet que ça me fait...”



SERGE GAINSBURG,
auteur-compositeur qui avait toujours l'air pas réveillé, mais pas à cause du sommeil.







Pourquoi la SIESTE?

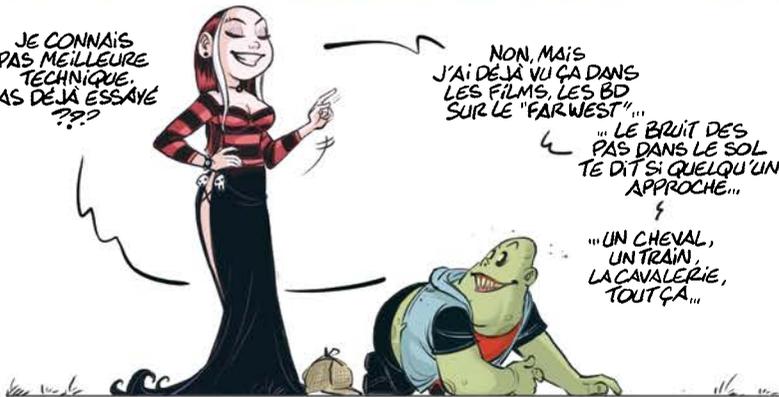
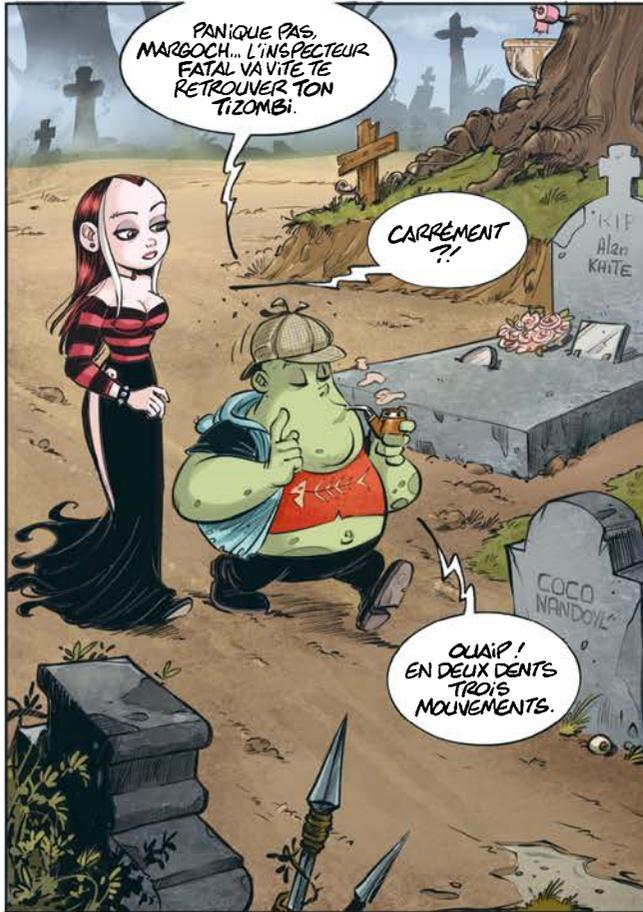
Pierre est « expert en sieste », pas banal comme métier ! En fait, ça lui est tombé dessus alors qu’il s’ennuyait ferme devant son ordi. Un drôle de bonhomme sorti de nulle part lui a donné un coup d’oreiller sur la tête, PAF ! puis s’est mis à hurler que Pierre devait transmettre à l’humanité ignorante cette parole divine : « In siesta veritas » ! Autrement dit, faites la sieste et tout ira bien. Tu parles d’une mission !

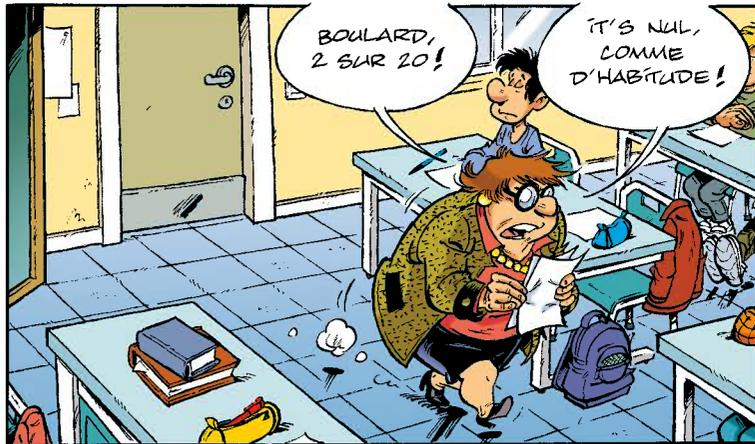
Sti et Buche, auteurs des mythiques **Runners**, nous veulent du bien. Mais après nous avoir convaincus de courir, voilà qu’ils veulent nous faire dormir... Faudrait savoir ! Bref, ils se sont penchés sur le passé et l’actualité de la sieste à travers le monde, les époques et les différentes cultures. Troqueront-ils leurs baskets contre un oreiller bien douillet ? En attendant la réponse, cet album dodu comme un édredon en plumes d’oie nous en apprend de belles et on rit beaucoup !

La sieste, une panacée universelle

Si vous associez encore la sieste à la flemme et à la paresse, il va falloir réviser vos classiques. La sieste change de statut et se fait une place parmi les bonnes pratiques de santé naturelles. Elle est même en passe de devenir hyper branchouille dans les entreprises, eh oui ! Performances augmentées, meilleure ambiance dans les équipes, plus d’organisation et de créativité... Alors, lancez-vous : nano, micro, mini ou royale ? Le choix est vaste et sachez que le meilleur moment se situe entre 13 h et 15 h !









L'antre de l'auteur : **RUDO**

Rencontre avec un auteur au parcours original : d'abord lauréat « par hasard » d'un concours de BD, Rudo décide un jour de renoncer à la bande dessinée pour se faire engager dans un EHPAD, avant de revenir à ses premières amours avec un nouvel album, *Prends bien soin de toi*.

Bonjour, Rudo ! Peux-tu te présenter à nos amis lecteurs de *Bamboo Mag* ?

Je m'appelle Rudo – oui, c'est un pseudonyme ! – et je suis auteur de bande dessinée. J'ai commencé à publier en 1998 dans le mensuel *Fluide glacial*, une expérience qui m'a ouvert plein de portes. Puis j'ai arrêté la bande dessinée pendant quelques années pour travailler dans un EHPAD, un établissement d'hébergement pour personnes âgées dépendantes. Mais là, je reviens à la BD !

Comment es-tu devenu auteur de bande dessinée ?

Quand j'étais enfant, j'ai attrapé le virus du dessin grâce à mon père. Il n'était pas dessinateur, il était opticien, mais c'était un touche-à-tout très doué et il dessinait beaucoup. Je crois que ma sensibilité au dessin vient de lui. Mais je n'avais pas prévu de faire de la BD, je rêvais d'être géologue...

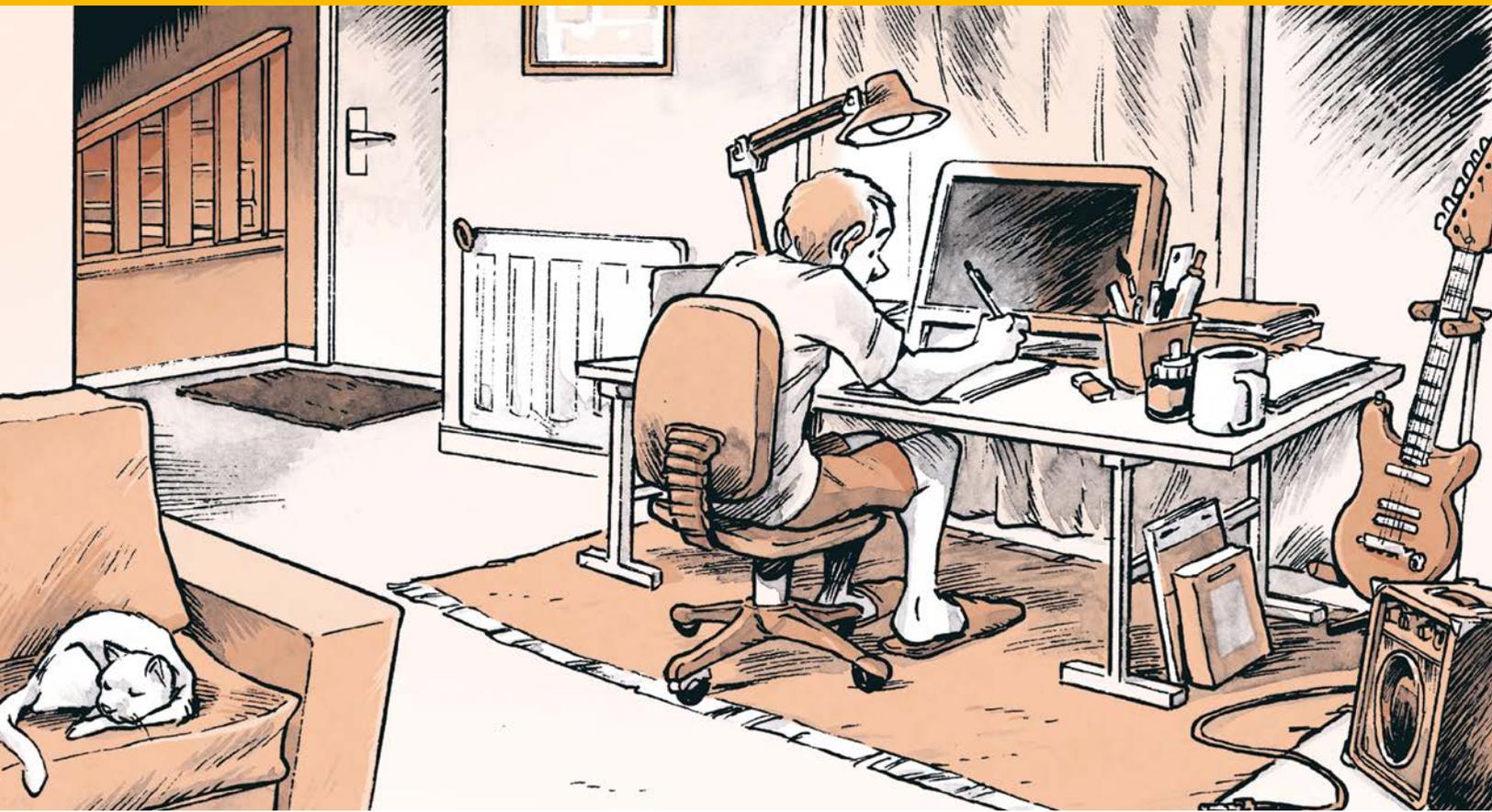
Tu as suivi les cours d'une école ?

Pas du tout, je suis un autodidacte complet ! J'ai juste été inscrit aux Beaux-Arts

de Rennes, mais les profs ne jurèrent que par l'art contemporain. À l'époque, je commençais à publier mes dessins à droite et à gauche, et ils me reprochaient de faire de la bande dessinée. Le jour du premier examen, ils m'ont obligé à leur montrer mon dossier : quand ils ont vu mes dessins, ils m'ont descendu en flammes. J'en suis parti au bout de trois mois...

Comment t'es-tu débrouillé pour entrer dans le monde de la BD ?

Par un vrai concours de circonstances,



c'est le cas de le dire ! Un jour, j'avais énervé ma prof de dessin qui me trouvait trop dissipé. Pour la peine, elle m'avait inscrit à un concours de bande dessinée, et j'ai gagné un prix ! C'est à partir de ce jour-là que j'ai décidé de travailler sérieusement mon dessin. Le plus drôle, c'est que j'ai appris, deux ou trois ans plus tard, que la moitié des lauréats avaient été choisis pour la qualité de leur dessin, et que les autres, dont moi, avaient été pris par hasard...

Tu lisais beaucoup de bandes dessinées quand tu étais enfant ?

Pas tant que ça. J'étais abonné à *Pif Gadget*, mais j'ai vraiment découvert la bande dessinée au lycée, puis quand j'ai rejoint l'équipe de *Fluide glacial*.

Certains de tes albums, comme *Wesh Wesh Crew*, ont été inspirés par ton expérience de graffeur...

Oui, j'ai encadré des jeunes qui pratiquaient le graffiti et je dessinais sur les murs, moi aussi...

Ton parcours est original : pour quelle raison as-tu arrêté la bande dessinée pour travailler dans un EHPAD ?

Pendant plusieurs années, je me débrouillais plutôt bien. J'enchaînais les albums et je travaillais aussi pour le magazine *Science & Vie Junior*. Mais la presse a connu des dif-

“ Le plus important ce n'est pas le dessin lui-même, mais plutôt la capacité d'observation, que l'on soit scénariste ou dessinateur. »

Rudo

ficultés, mes commandes ont diminué et plusieurs de mes projets ont été refusés.

Mes revenus sont devenus très aléatoires et mes ennuis ont commencé...

J'ai même cru que j'allais me retrouver à la rue ! J'ai été menacé d'expulsion,

j'ai été convoqué par le tribunal... J'étais vraiment tombé très bas ! Le jour où une juge

m'a dit qu'il me fallait trouver un « vrai » métier, ça m'a vexé, mais il a bien fallu que je me rende à l'évidence. C'est là que je suis parti travailler dans un EHPAD, où je me suis occupé de personnes handicapées. Je crois que j'avais besoin de passer par cette étape.

Tu as conservé des liens avec Bamboo, où tu avais publié *Wesh Wesh Crew* ?

Il m'est arrivé à plusieurs reprises de croiser Olivier Sulpice, le fondateur de Bamboo, à l'occasion de festivals. Quand je lui ai annoncé que je renonçais à la BD, il m'a dit :

« C'est dommage, mais ne t'inquiète pas : un jour, tu raconteras cette expérience en bande dessinée et tu publieras ton album chez nous ! »

C'est le cas, donc avec *Prends bien soin de toi*. C'est un album important pour toi ?

C'est une véritable renaissance ! À un moment, je n'y croyais plus. Mais j'ai fini par comprendre que j'étais en partie responsable de ma situation professionnelle. J'étais devenu une sorte de Calimero, le poussin du dessin animé qui n'a jamais de chance et qui dit toujours « c'est vraiment trop inzuste ! »

CEST VRAIMENT TROP INZUSTE
C'EST VRAIMENT TROP VRAIMENT TROP INZUSTE!!!



en zézayant... J'avais l'impression que le monde entier s'était ligué contre moi et que les éditeurs n'étaient pas sympas. Mais je m'étais trop éloigné de ce que j'avais envie de faire et je m'étais enfermé dans une certaine catégorie d'humour. Quand je regarde la liste des 16 albums que j'ai publiés, je me dis qu'il n'y en a que 5 à sauver... J'étais prisonnier d'un certain type de dessin. J'avais fini par me dire que je n'étais pas capable de dessiner des histoires plus sensibles. J'ai enfin compris qu'on peut parler de tout en bande dessinée, et que le dessin n'est que le moyen de raconter une histoire. Avec cet album, je ne m'interdis plus d'évoquer des thèmes plus intimes. **Prends bien soin de toi**, c'est une clé qui devrait me permettre d'ouvrir de nouvelles portes...

Quel a été le déclic ?

Une collègue m'avait dit qu'elle croyait que je m'étais fait engager pour les espionner, afin de publier un livre sur la vie dans les EHPAD... Je lui ai répondu qu'il y aurait en effet beaucoup de choses à raconter !

Les anecdotes de l'album sont-elles authentiques ?

Oui, à 95 %. Plusieurs d'entre elles m'ont été racontées par d'anciens collègues. Cette expérience en EHPAD a duré deux ans. Elle a été assez difficile, et le dessin me manquait. J'ai fini par passer le concours d'aide-soignant pour travailler dans un hôpital, car la vie quotidienne dans une maison de retraite est vraiment très dure.

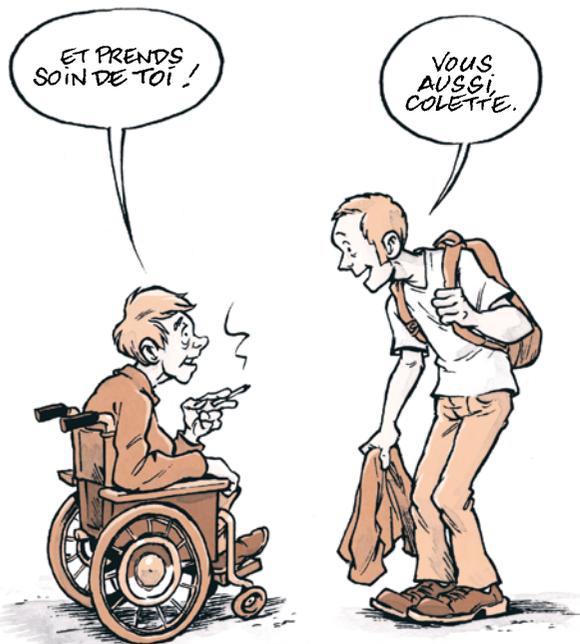
Quels conseils donnerais-tu à un enfant ou à un ado qui rêve de devenir auteur de BD ?

Je ne crois pas à l'idée d'un don en

matière de dessin, mais je ne suis pas pour autant un grand « fan » des écoles de BD. Je trouve qu'elles ont trop tendance à formater leurs élèves.



On peut beaucoup apprendre par soi-même. Et le plus important, ce n'est pas forcément le dessin lui-même, mais plutôt la capacité d'observation, que l'on soit scénariste ou dessinateur. Il faut vraiment observer tout ce qu'il se passe autour de nous, notre environnement, les différentes situations auxquelles nous sommes confrontés... Il est aussi très important de regarder le travail des autres auteurs. Et si on est tenté de les copier, pas d'inquiétude, c'est une étape normale, et même indispensable !



Le tout, c'est de savoir passer à autre chose au bout d'un moment et de se débarrasser de nos influences.

Tu ne regrettes rien ?

Je suis fier de mon parcours. Parfois, on a besoin de prendre une bonne claque pour comprendre qu'il ne sert à rien de vivre dans la peur et qu'il faut savoir se remettre en question.

L'ALBUM

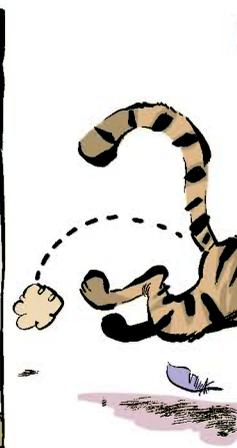
Le héros de **Prends bien soin de toi** est un dessinateur de BD. L'histoire commence mal pour lui : convoqué au tribunal en raison de l'accumulation de ses dettes, il est incité par la présidente à « partir à la recherche d'un vrai métier ». Comme s'il n'avait fait que pratiquer un « faux métier » durant toutes ces années... Le voilà obligé de renoncer à sa passion du dessin. Après avoir répondu à des petites annonces et essuyé différents refus, il trouve une place dans un EHPAD. Une expérience difficile, mais d'une utilité sociale indéniable et d'une grande humanité. Le dessinateur en question n'est pas un personnage de fiction. Il n'est autre que l'auteur, Rudo. Celui-ci relate son parcours de vie et raconte le quotidien de son nouveau métier. L'album entremêle l'émotion et l'humour, mais aussi le réel et l'imaginaire à travers ces dialogues fictifs et hilarants avec l'auteur d'un livre, *Vaincre la dépendance affective*. Un album touchant et utile, qui donne à voir la réalité quotidienne des soignants, et dont la lecture provoque une résonance particulière en cette période de pandémie.



Prends bien soin de toi

Histoire complète de Rudo,

Sortie en mai
72 pages, 16,90 €



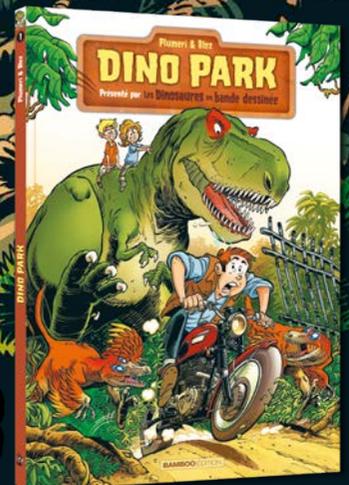
**LES PALÉONTOLOGUES EN RÉVAIENT,
LES SCIENTIFIQUES L'ONT FAIT :
LES DINOSAURES SONT DE RETOUR
SUR TERRE !**



Avec le concours
des auteurs des
Dinosaures
en BANDE DESSINÉE

**SCIENTIFIQUE !
DOCUMENTÉ !
TOUT EST VRAI !**

Procurez-vous
l'album du parc
pour une visite
plus intense !



DINO PARK

VOLONTAIRE POUR UNE VISITE ~~SANS~~ RISQUE !

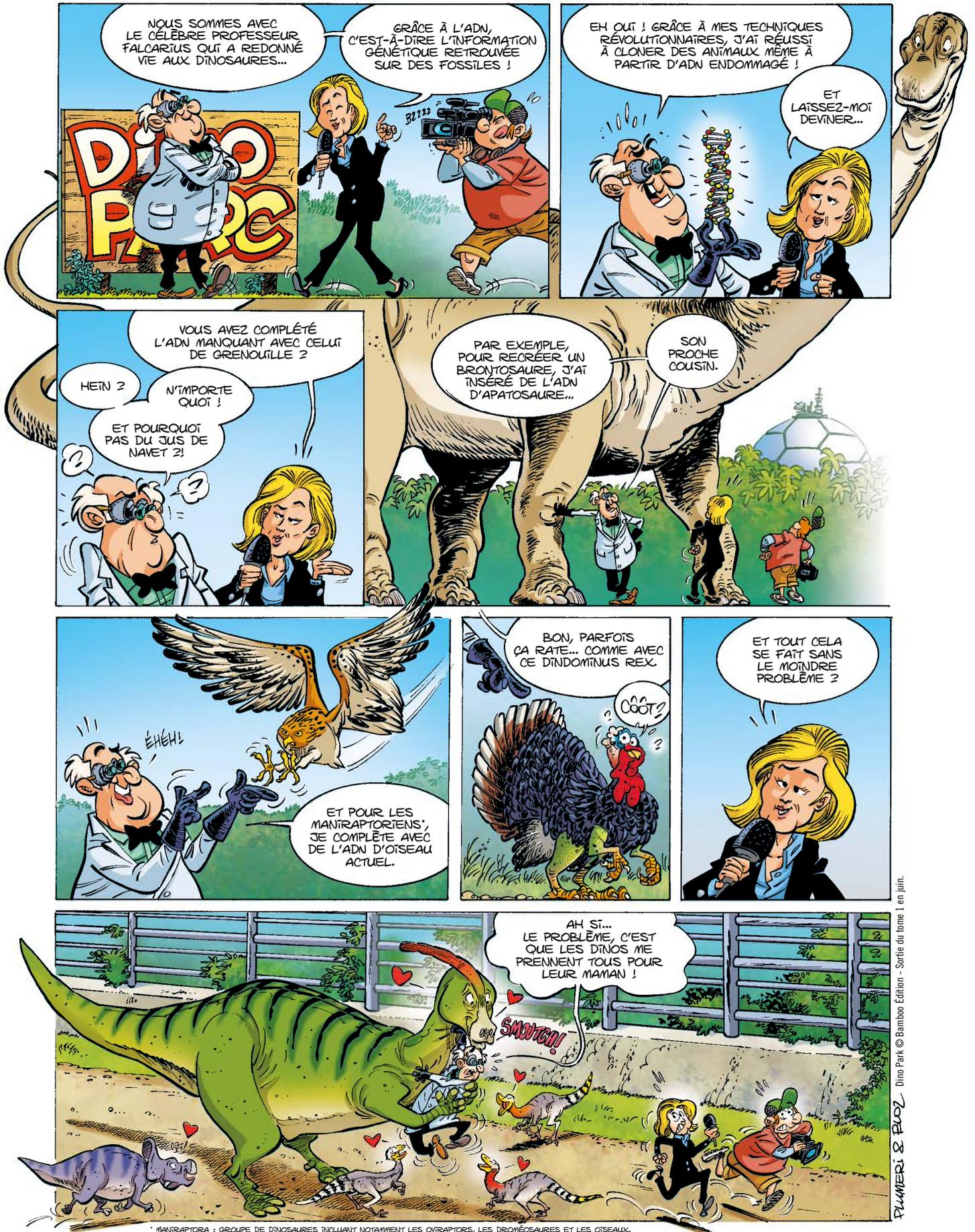
Nom/Prénom (en cas de plainte) :

Poids (Ferez-vous un bon casse-croûte suffisant pour le T-rex ?)

Vitesse à la course (De toute façon, avec les raptors, vous êtes toujours trop près)

DINO PARK

Scénario : **Plumeri**
Dessins : **Bloz**



NOUS SOMMES AVEC LE CÉLÈBRE PROFESSEUR FALCARIUS QUI A REDONNÉ VIE AUX DINOSAURES...

GRÂCE À L'ADN, C'EST-À-DIRE L'INFORMATION GÉNÉTIQUE RETROUVÉE SUR DES FOSSILES !

EH OUI ! GRÂCE À MES TECHNIQUES RÉVOLUTIONNAIRES, J'AI RÉUSSI À CLONER DES ANIMAUX MÊME À PARTIR D'ADN ENDOMMAGÉ !

ET Laissez-mot deviner...

VOUS AVEZ COMPLÉTÉ L'ADN MANQUANT AVEC CELUI DE GRENOUILLE ?

HEIN ?

N'IMPORTE QUOI !

ET POURQUOI PAS DU JUS DE NAVET ?!

PAR EXEMPLE, POUR RECRÉER UN BRONTOSAURE, J'AI INSÉRÉ DE L'ADN D'APATOSAURE...

SON PROCHE COUSIN.

ÉHÉHÉ!

ET POUR LES MANIRAPTORIENS, JE COMPLÈTE AVEC DE L'ADN D'OISEAU ACTUEL.

BON, PARFOIS ÇA RATE... COMME AVEC CE DINDOMINUS REX.

COÛT ?

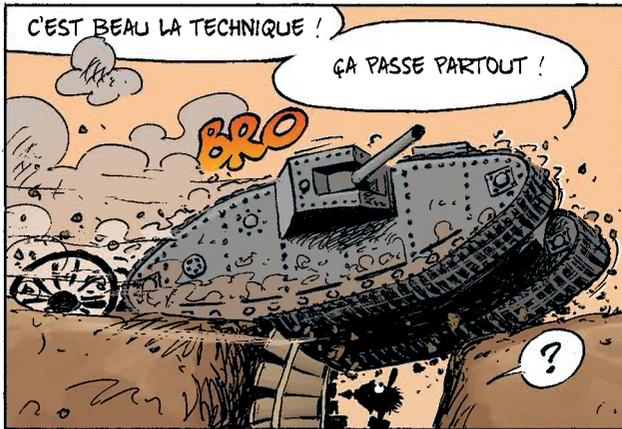
ET TOUT CELA SE FAIT SANS LE MOINDRE PROBLÈME ?

AH SI... LE PROBLÈME, C'EST QUE LES DINOS ME PRENNENT TOUS POUR LEUR MAMAN !

SMOCH!

* MANIRAPTORA : GROUPE DE DINOSAURES INCLUANT NOTAMMENT LES OVIRAPTORIS, LES DROMÉOSAURES ET LES OISEAUX.

PLUMERI & BLOZ - Dino Park © Bamboo Edition - Sortie du tome 1 en juin.



*DANS L'EST DE LA FRANCE.

*COMME DISENT LES POILUS.

Ecoline

Vous aimez Monet, Renoir, Pissarro ?... Mais connaissez-vous Ecoline ? Dans le Paris des impressionnistes, c'est pourtant le nom qui monte. Car outre son indéniable talent, Ecoline a aussi la particularité... d'être une petite chienne ! Bienvenue dans un univers flamboyant où les animaux sont rois ! Un album d'une poésie éblouissante et qui ne ressemble à aucun autre, signé Desberg et Martinez !





Ecoline est destinée à devenir chien de garde, comme son père. Mais au lieu de protéger la ferme, la jeune chienne passe son temps à peindre. Si bien que lorsque Fédor, le bouvier noir, entraîne une bande de voleurs à dévaliser le domaine, Écoline donne l'alerte trop tard, occupée à dessiner un paysage sur les pavés de la cour. Son père, trahi dans son honneur, l'exile de sa campagne.

Elle n'a d'autre choix que de rejoindre la capitale. Mais dans ce Paris qui se prépare à accueillir l'Exposition universelle, tout le monde ne l'entend pas de cette oreille. Il faut que la ville soit impeccable pour accueillir les visiteurs du monde entier et les animaux errants ne sont pas les bienvenus. Avec ses amis, Raoul le pigeon et Musette, la petite chatte du Moulin Rouge, Ecoline doit échapper à Fedor, le terrible chien policier qui cachait bien son jeu, mais aussi trouver de quoi subsister.

Ecoline n'a pas de maître, donc pas de collier. Pour espérer s'en procurer un, la jeune chienne va devoir vendre ses peintures. Mais qui donc a jamais entendu parler d'une chienne qui peint ?

Avec Stephen Desberg, tout est possible. Si l'auteur belge excelle dans l'écriture de séries à grand succès (*Le Scorpion*, *IR\$*, *Black Op*, *Cassio...* ou encore *Sienna* chez Grand Angle), c'est aussi un touche-à-tout prêt à s'aventurer dans de nouveaux univers, comme il l'a prouvé avec *Le Jardin des désirs* ou *Billy the Cat*.

En signant ***Ecoline***, cette étonnante et somptueuse BD animalière, il ajoute une nouvelle corde – et non la moindre – à son arc. Véritable hymne à la liberté et à la folie créatrice d'un Paris révolu, ***Ecoline réussit avec une fausse naïveté et une vraie drôlerie à nous parler de nous-mêmes à travers ses personnages à poils et à plumes, à la façon des grands fabulistes d'antan.*** Car bien que peuplé d'animaux, c'est paradoxalement un album pétri d'une humanité rare qui s'offre à nous.

Mais le coup de génie de Stephen Desberg est peut-être encore plus dans le choix de sa collaboration artistique. En allant dénicher la dessinatrice Teresa Martinez, il donne à l'ouvrage un caractère unique qui place d'emblée ***Ecoline*** dans les grandes réalisations graphiques de l'année. Au-delà de l'élégance et de la poésie du dessin, on ne peut que tomber sous le charme de la mise en couleurs exceptionnelle de l'artiste mexicaine, faisant de chaque page une œuvre d'art que n'auraient pas reniée les impressionnistes !



Stephen Desberg, l'interview

Quelle a été la genèse de ce projet ?



© D.R.

Ecoline est née d'une rencontre avec Teresa Martinez, une dessinatrice mexicaine. Elle avait surtout illustré des livres pour enfants aux États-Unis, mais rêvait de revenir à la BD et j'étais très séduit par son style. Elle était venue en France et avait passé du temps à Montmartre à se plonger dans l'ambiance des peintres impressionnistes et je trouvais que ça correspondait parfaitement au projet que je voulais développer.

Un projet dont les animaux sont le cœur...

Oui, **Ecoline** est clairement une BD « animalière ». L'histoire se déroule dans le Paris flamboyant du début du xx^e siècle, le Paris du Moulin Rouge et des grands boulevards... où les animaux essayent de trouver la liberté de cette vie de bohème... Mais c'est aussi un Paris qui cherche à se discipliner pour se préparer à accueillir l'Exposition universelle. Et dans ce contexte, la bohème n'est pas du goût de tout le monde.

Un mot sur les personnages que l'on croise dans cette aventure ?

Il y a d'abord Ecoline, bien sûr. C'est une chienne très douée pour la peinture,

pour les couleurs, et qui tente de se faire une place dans le monde artistique... Il y a ses amis, Raoul le pigeon et Musette la petite chatte qui est danseuse au Moulin Rouge... mais il y a aussi Fédor, un redoutable bouvier policier qui lui est là pour faire régner l'ordre et qui ne va pas être facile à accommoder...



Aimer pour deux, le prochain Desberg, va encore surprendre !

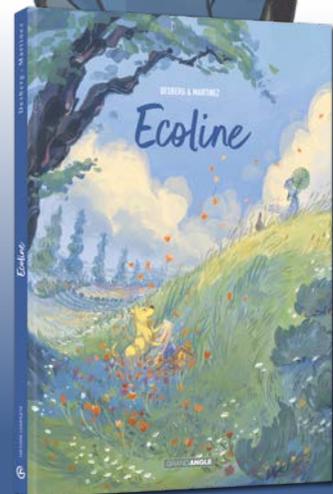
Auteur reconnu de thrillers, Stephen Desberg a choisi la collection Grand Angle pour se réinventer et renouer avec des récits qui lui tiennent à cœur. Ainsi, après **Ecoline**, il nous réserve une autre surprise cette année, avec la sortie prochaine d'**Aimer pour deux**. L'album nous conte l'histoire de Monique, une jeune mère qui, dans le contexte de la guerre et de la Libération, va décider de renoncer à tous ses droits sur son enfant pour vivre une grande histoire d'amour. Un récit bouleversant et très introspectif, inspiré par l'histoire familiale de l'auteur.



© D.R.

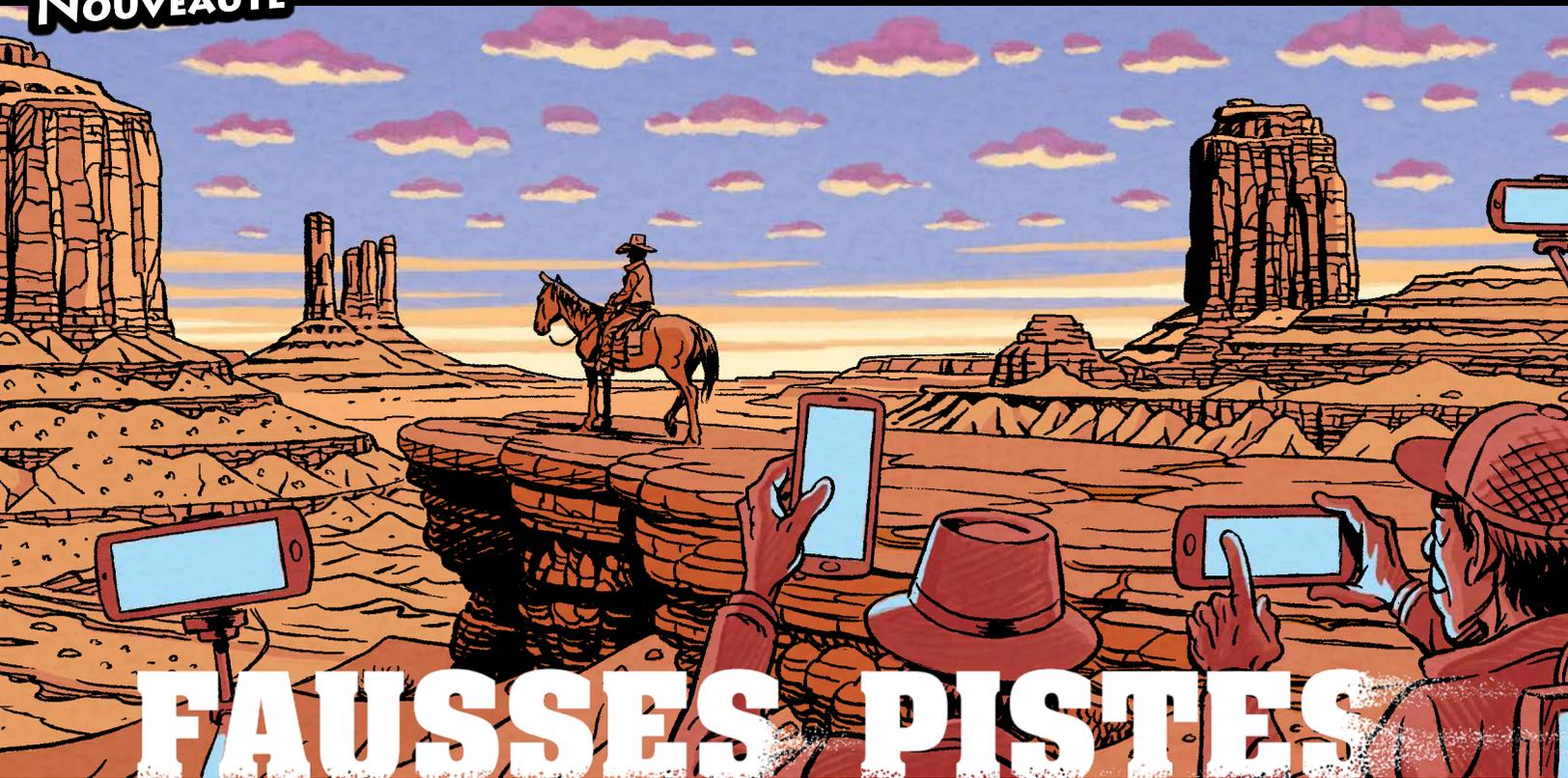
Une nouvelle dessinatrice chez Grand Angle : Ana Teresa Martinez

Née au Mexique, Teresa Martinez a étudié le graphisme et est devenue illustratrice spécialisée dans les livres pour enfants. Elle a obtenu des distinctions telles que les mentions honorifiques du Conseil mexicain des arts (CONACULTA) et du catalogue des illustrateurs ibéro-américains, et plus récemment le prix Cook et la médaille d'argent du Bank Street College pour le livre d'images de l'année (*Mario et le trou dans le ciel*, 2019).



Ecoline
Histoire complète,
de Desberg & Martinez
Sortie en juin
72 pages, 16,90 €





Damned ! Les héros du Far West nous auraient menti ? Pour Jack, acteur proche de la retraite qui leur a dédié toute sa vie, la désillusion est cruelle... Mais la rédemption viendra peut-être de cette virée dans l'Ouest organisée sur les traces de ses idoles...

Les histoires de Bruno Duhamel ne sont jamais là par hasard. Avec **Jamais, Nouveau contact** ou **Le Retour**, l'auteur nous a habitués à distiller – sous des scénarios souvent teintés d'humour – des messages forts sur notre époque et ses aberrations.

Entre road-movie, fake news et western, **Fausse pistes** ne déroge pas à la règle. Cette fois, l'auteur nous conte l'histoire de Franck, acteur vieillissant, qui incarne le célèbre Marshal dans le spectacle quotidien de la ville de Woodstone.

Totalement possédé par son personnage, Franck dégage un jour sur un touriste... Sa mise à la retraite forcée lui fait perdre tout sens de la vie. Reste ce voyage organisé dans l'Ouest, offert par ses collègues, avec pour tout bagage, sa prime de départ, un authentique Colt modèle 1880... et au fond de son âme, une légende à réécrire.

À l'arrivée, un nouveau Duhamel malin, drôle et passionnant qui, bien qu'habillé des oripeaux du western, est sacrément ancré dans notre temps !

L'interview de Bruno Duhamel

D'abord, comment définir ce *Fausse pistes* ?



C'est un western qui n'est pas un western, un road-movie qui n'est pas vraiment un road-movie, c'est aussi un petit polar psychologique... En fait, c'est une parodie

de tous ces genres que j'adore mais, avec – je l'espère – le grand souffle épique de l'Ouest.

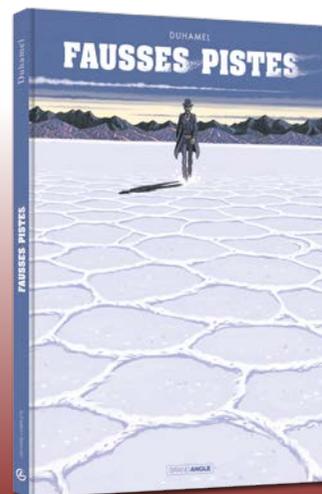
C'est aussi un album qui parle de fake news...

On n'a pas attendu Hollywood pour nous raconter des salades. À l'époque du Far West, les fake news existent déjà. Wyatt Earp ou Emmett Dalton ont écrit eux-mêmes leur biographie en prenant

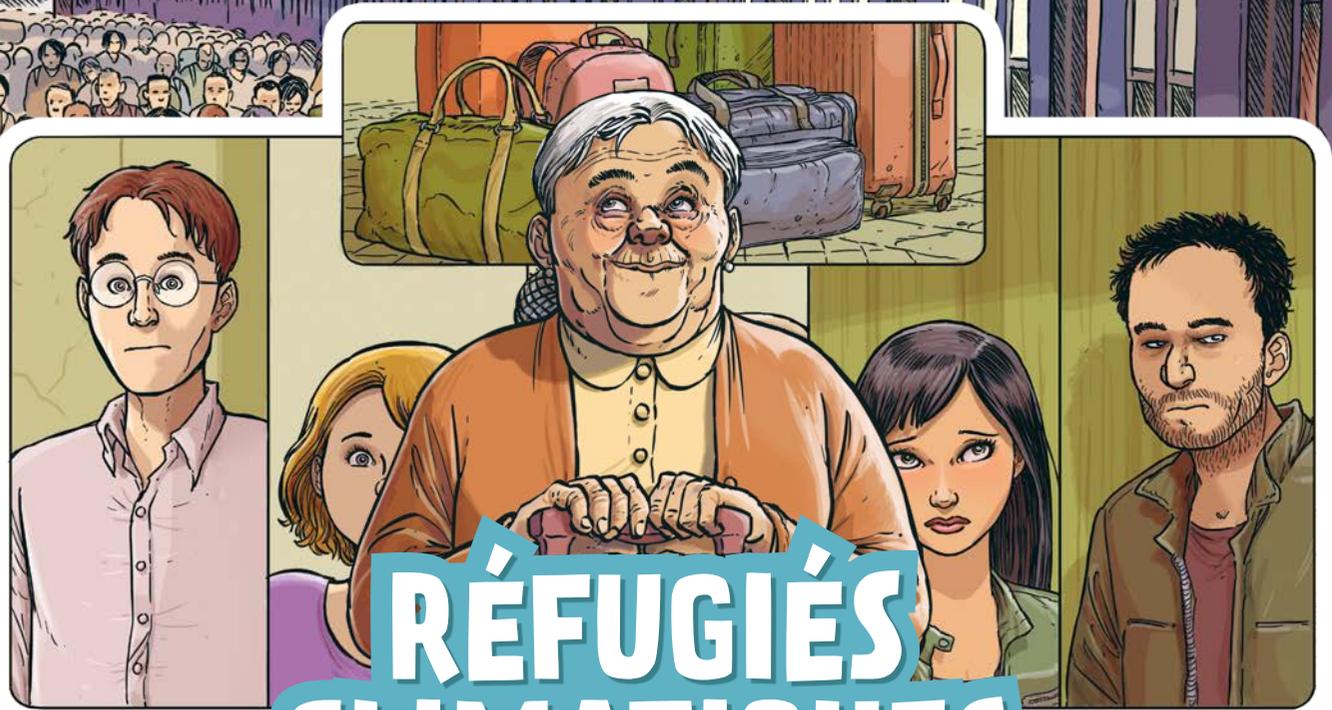
de grandes libertés avec la réalité... La vie de Billy the Kid a été en partie inventée par Pat Garret, certains pensent que les lettres de Calamity Jane à sa fille sont un canular... C'est une période où la vérité historique est compliquée à vérifier...

C'est cette absence de vérité qui va bouleverser la vie du héros ?

Oui. C'est la morale de l'histoire. Une morale qui fait écho à pas mal de choses que nous vivons aujourd'hui. À force de ne plus savoir qui croire, on finit par ne plus rien croire du tout et par ne plus oser défendre ses convictions. C'est ce qui arrive à Franck dans **Fausse pistes**. Face à la perte de ses repères, il va devoir trouver d'autres moyens pour agir... Et la solution viendra bien sûr de là où on ne l'attend pas, à mille lieues des valeurs viriles et violentes de l'Ouest...



Fausse pistes
Histoire complète,
de Duhamel
Sortie en juin
80 pages, 17,90 €



RÉFUGIÉS CLIMATIQUES

& castagnettes



« Quiconque disposant d'un logement suffisamment grand devra héberger un ou plusieurs réfugiés climatiques sous peine de poursuites. »

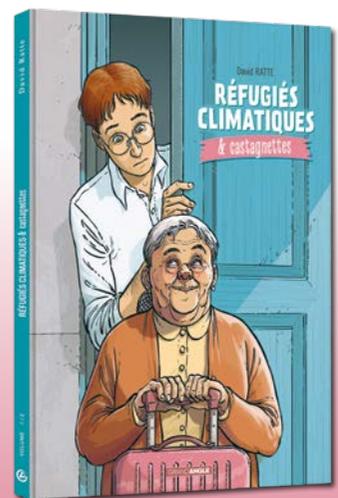
Le réchauffement climatique s'est accentué au point que certains pays européens sont devenus inhospitaliers. Les habitants de l'Italie, de l'Espagne et du Portugal doivent abandonner leurs terres pour fuir

vers le Nord. Pour faire face à cette crise migratoire sans précédent, les gouvernements européens prennent des mesures drastiques. En France, un décret ministériel ordonne la réquisition de toutes les surfaces habitables disponibles afin d'accueillir les réfugiés climatiques.

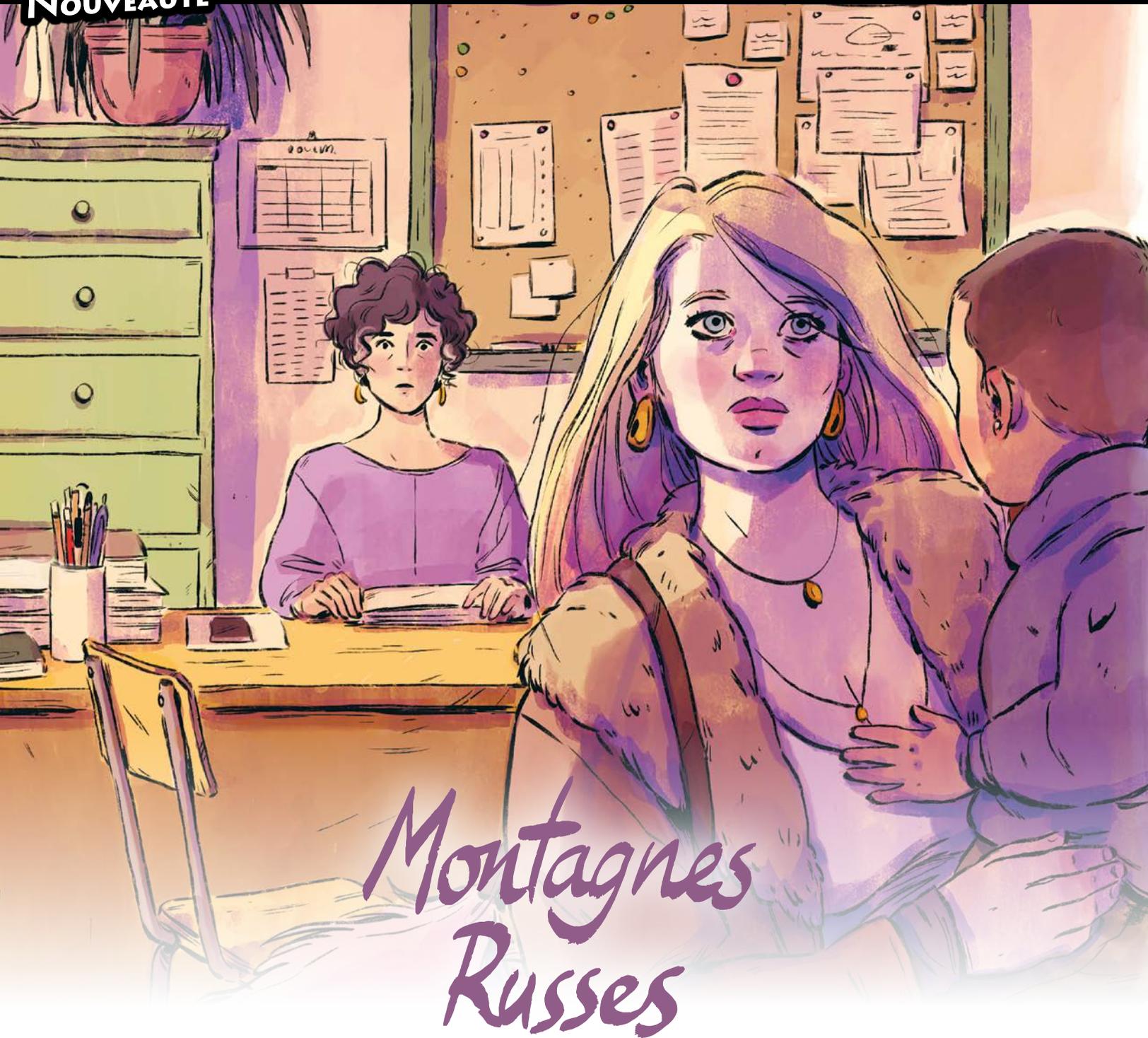
Louis, un jeune homme de bonne famille souffrant de TOC et vivant seul dans un « trois pièces » au rez-de-chaussée d'un petit immeuble parisien, voit sa vie bas-

culer le jour où il reçoit son « Ordre de réquisition de surface habitable. » D'ici peu, il va devoir accueillir et cohabiter avec une certaine Maria Del Pilar Gomez y Gomez, une octogénaire espagnole. Névrosé et peu démonstratif, Louis vit cette occupation de son espace vital de manière douloureuse et angoissante. La joie de vivre de Maria et la découverte d'une autre culture vont-elles faire de Louis un nouvel homme ?

Près de dix ans après Toxic planet, David Ratte se replonge dans la crise climatique et les possibles effets du réchauffement sur notre futur proche. Migrations, changements brutaux de nos modes de vie... Le scénariste et dessinateur aborde cette fois sous la forme d'un diptyque les thématiques du choc culturel et de la différence. Plus que de s'enfoncer dans la peur, cet album donne une farouche envie de se tourner vers l'autre. Et si ensemble, on était plus forts ?



Réfugiés climatiques & castagnettes
 Volume 1/2,
 de Ratte
 Sortie en juin
 56 pages, 14,90 €



Montagnes Russes

Une histoire d'amour et d'amitié : de celles qui nous prennent par surprise, nous oxygènent et nous métamorphosent.

Aimée rêve d'avoir un enfant. C'est devenu une idée fixe, et les échecs successifs de procréation médicalement assistée sont très durs à accepter. Dans la crèche où elle travaille, elle fait la connaissance de Charlie, qui élève seule ses trois enfants et vient inscrire Julio, son petit garçon. Elle s'attache rapidement à Julio, jugé comme un enfant difficile par ses collègues. Elle se met peu à peu à outrepasser ses fonctions, en lui achetant d'abord une paire de chaussures pour remplacer les siennes, trop abîmées, puis en l'accueillant chez elle pour aider Charlie, dépassée par son quotidien de maman solo.

Tandis qu'elle se prépare à une nouvelle tentative de FIV avec une technique plus fiable que les précédentes, Aimée tisse une amitié avec Charlie, qui lui fait redécouvrir l'espace de

légèreté qu'elle a perdu ces dernières années et la femme qu'elle était avant. Un lien se tisse entre les deux femmes, plus grand et plus fort qu'elles ne l'auraient imaginé.

Mais quand Charlie se rend compte du comportement d'Aimée vis-à-vis de Julio, elle se sent jugée dans son rôle de mère par celle qu'elle croyait être son amie. Les disputes et les règlements de comptes entraînent alors Aimée et Charlie sur les montagnes russes, dans ces hauts et ces bas qui ressemblent à la vie et dans ces sensations fortes à l'image de leur amitié.

Un album coup-de-poing par la scénariste de *Bleu pétrole* et la dessinatrice des *Petites distances*. À découvrir de toute urgence.



Interview

Voilà deux femmes qui étaient faites pour se rencontrer. Après le récit engagé de *Bleu pétrole* et le road trip entraînant de *Nos embellies*, Gwenola Morizur rejoint le trait intuitif de Camille Benyamina (*Les Petites Distances*, *Violette Nozière*) pour donner vie à une histoire sur le désir d'enfants, le couple et la sororité, à travers une intense palette d'émotions et de couleurs.

Comment est née votre histoire ?



© D.R.

Gwenola Morizur :

Le point de départ est une histoire sociale et intime : celle de mon oncle et ma tante qui ont essayé pendant très longtemps d'avoir un enfant.

J'étais petite, mais je mesurais bien l'attente de tous nos proches, l'espoir, puis la déception et la tristesse. Un jour, dans notre famille, s'est invité un petit garçon auquel s'était attaché ma tante, qui travaillait alors dans une crèche. Je me suis surtout inspirée de leurs émotions, car je me suis ensuite largement éloignée de leur histoire personnelle.

Aimée s'attache à Julio, un petit garçon un peu délaissé par sa jeune maman, Charlie. Qu'avez-vous souhaité montrer dans la relation Aimée-Charlie ?

G.M. : J'ai voulu parler de sororité, qui dépasse l'amitié simple. C'est une histoire de femmes. Charlie a besoin de se réaliser en tant que femme plus qu'en tant que mère et cela, Aimée

le comprend. Nous sommes loin de l'histoire d'une femme qui voudrait voler l'enfant d'une autre, c'est plus subtil, il me semble.



© D.R.

Camille Benyamina :

Au début de l'album, on se demande vraiment si Aimée n'est pas juste intéressée par l'enfant puis le lien avec Charlie évolue jusqu'à devenir fort. Ce renversement m'a énormément touchée.

Quel est le message caché derrière cette amitié particulière ?

G.M. : J'ai souhaité déculpabiliser les femmes à propos de qui elles sont. Au fond, je voulais tourner autour de la question de la maternité et montrer qu'on est la mère qu'on veut, qu'il n'y a pas de recette. Notre corps nous appartient : Charlie avait voulu une ligature des trompes et on ne l'a pas laissé faire. Aimée, de son côté, est la seule qui peut choisir de continuer, ou non, son parcours de PMA. Laissons-nous libres de nous approprier nos corps. Ce n'est pas à la médecine de décider pour nous.

C.B. : En ce qui concerne Charlie, il est facile d'avoir un œil négatif sur elle au début du livre. Je l'avais personnellement ! Mais Gwenola a ce pouvoir de renverser les préjugés.

Finalement, cette histoire parle plus de choix de vie que de maternité...

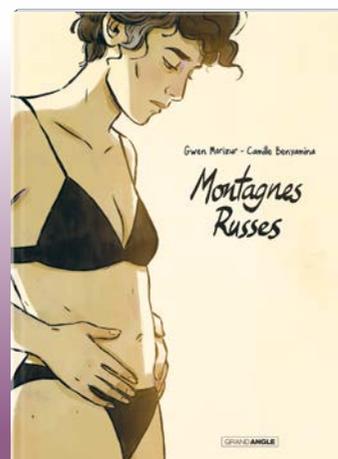
G.M. : Complètement. Je connais quelques couples qui ne veulent pas d'enfants et je les admire pour leur symbiose et leurs choix forts. Je pense que cette BD peut aussi les toucher. Il y a aussi la question du soi profond et comment la maternité peut orienter notre vie, ce qu'on peut sacrifier en son nom. Aujourd'hui, on ose poser ces questions-là.

C.M. : Dire, même en 2021, qu'on ne veut pas d'enfant, est parfois source de jugements très négatifs, surtout de la part des femmes. Certaines d'entre elles – même jeunes ! – partent encore du principe qu'on naît pour être mère. Alors que chacune est libre de s'épanouir comme elle l'entend.



La PMA en chiffres

- Entre 1981 et 2019, environ **400 000 enfants** en France ont vu le jour grâce à la technique de la fécondation in vitro (FIV), une des techniques les plus répandues de PMA.
- **10 %** des couples sont reconnus comme « infertiles » (après 12 à 24 mois d'essais infructueux) selon l'Inserm.
- Les chances de grossesse pour les couples ayant recours à la PMA varient de **10 à 22 %**.
- En 2017, plus de **40 %** des femmes suivant un parcours de PMA souffraient de troubles anxieux ou dépressifs.



Montagnes Russes

Histoire complète, de Morizur & Benyamina

Sortie en juin
80 pages, 16,90 €

Jukebox MOTEL

LA MAUVAISE FORTUNE DE THOMAS SHAPER

Où les hommes renaissent au monde. Où les femmes reviennent toujours. Où les lumières se voilent. Pour mieux rayonner ensuite.

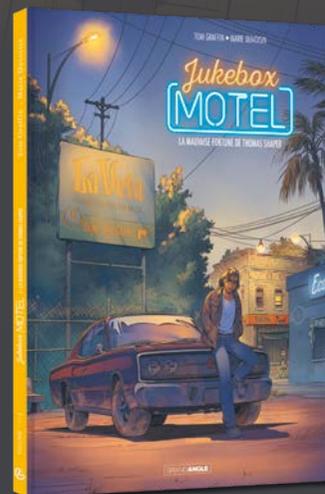
1967. Thomas James Shaper était prêt à abandonner la peinture quand une de ses toiles, remarquée par Andy Warhol, s'est vendue une fortune. Depuis, et malgré les commandes, le peintre perd pied. Sur un coup de tête, il part pour la Californie où il rencontre Johnny Cash, lui aussi en plein doute. La légende de la country music noyée dans ses états d'âme confie au peintre qu'il n'aspire qu'à une chose : trouver un « diable d'endroit », comme il l'appelle, où il pourrait enfin trouver la paix intérieure. Dès lors, Thomas fait de la recherche de ce lieu sa propre quête...

D'abord court-métrage, puis roman édité chez J.C. Lattès, Jukebox Motel est enfin adapté en BD par son auteur Tom Graffin et la dessinatrice Marie Duvoisin (Nos embellies). « J'ai dû faire des choix pour cette adaptation, nous confie Tom Graffin, mais je ne me suis pas senti bridé, car nous sommes immédiatement partis sur l'idée de

deux albums de 54 pages chacun. Raconter cette histoire en un seul volume aurait été difficile. Un diptyque permettait d'adapter l'intrigue sans l'appauvrir. »

Le défi est relevé. L'histoire est prenante de bout en bout. Et si l'intrigue est aussi riche, la mise en image de Marie Duvoisin y contribue largement. « Chacun faisait confiance à l'autre, explique le scénariste-romancier. Je lui demandais parfois son avis sur le scénario. Je tenais à ce qu'elle valide l'histoire à 100 %. Il m'est arrivé de lui proposer des idées visuelles, ou de lui suggérer des références de films ou d'images, voire des plans, mais elle restait libre de ses choix graphiques. Je n'ai jamais considéré que le partage des rôles était figé, sur le mode "elle dessine, et moi j'écris"... »

Un récit empli de musicalité. Une expérience rare. Une réussite. Hâtez-vous de mettre en route ce Jukebox.



Jukebox Motel
Volume 1/2,
de Graffin & Duvoisin
Sortie en mai
56 pages, 14,90 €



Retrouvez la **bande-son sur Deezer** et la **bande-annonce de la série**



SCAN ME



LA PRIÈRE AUX ÉTOILES

Plus qu'une adaptation, c'est une renaissance ! Avec *La Prière aux étoiles*, Grand Angle redonne vie à une œuvre de Pagnol détruite par son auteur durant la guerre. Un petit miracle qui nous permet de découvrir l'une de ses créations les plus intimes !

C'est à partir du scénario dactylographié du film que Serge Scotto et Éric Stoffel ont adapté l'histoire en deux volumes et confié les dessins au tandem Marko / Holgado, déjà remarqués pour leur collaboration sur l'album *Verdun*. Ceux-ci avaient comme mot d'ordre d'ancrer graphiquement l'histoire dans sa période de création : l'Art déco. Le résultat est plus que convaincant : costumes, décors, ambiance, couleurs... à chaque page, tout nous plonge dans cette avant-guerre élégante et insouciant, où l'on perçoit pourtant déjà le drame à venir.

Prévu pour être une trilogie cinématographique, *La Prière aux étoiles* conte l'histoire d'amour entre Florence, une jeune et belle comédienne rattrapée par son passé de femme entretenue et Pierre, jeune musicien talentueux, mais désabusé.

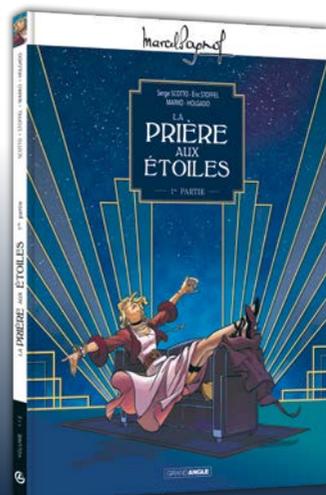
Derrière ce scénario, c'est surtout l'œuvre la plus intime et la plus autobiographique de Pagnol qui se cache. Difficile, en effet, de ne pas voir dans Florence et Pierre les doubles de Marcel Pagnol et de Josette, la femme qui partage sa vie à l'époque. L'auteur se met à nu et délivre sans filtre ses états

d'âme amoureux, mais révèle aussi les dissensions qui secouent Pagnol le poète et Pagnol l'homme d'affaires.

Une œuvre fantastique que l'on pensait perdue à tout jamais et qui revit aujourd'hui... Merci les étoiles !

Une œuvre détruite à coups de hache

En 1941, les Allemands ont mis la main sur l'ensemble de la production cinématographique française. Refusant de céder son film à l'occupant, Pagnol décide – devant huissier – de détruire à coups de hache la pellicule, avec l'idée de finir cette trilogie après la guerre, ce qu'il ne fera jamais. Seules quelques scènes de *La Prière aux étoiles* seront sauvées de cette destruction. Dans la foulée, pour ne pas collaborer, Pagnol vendra l'ensemble de ses studios à la Gaumont, une décision quasi unique dans l'histoire du cinéma !

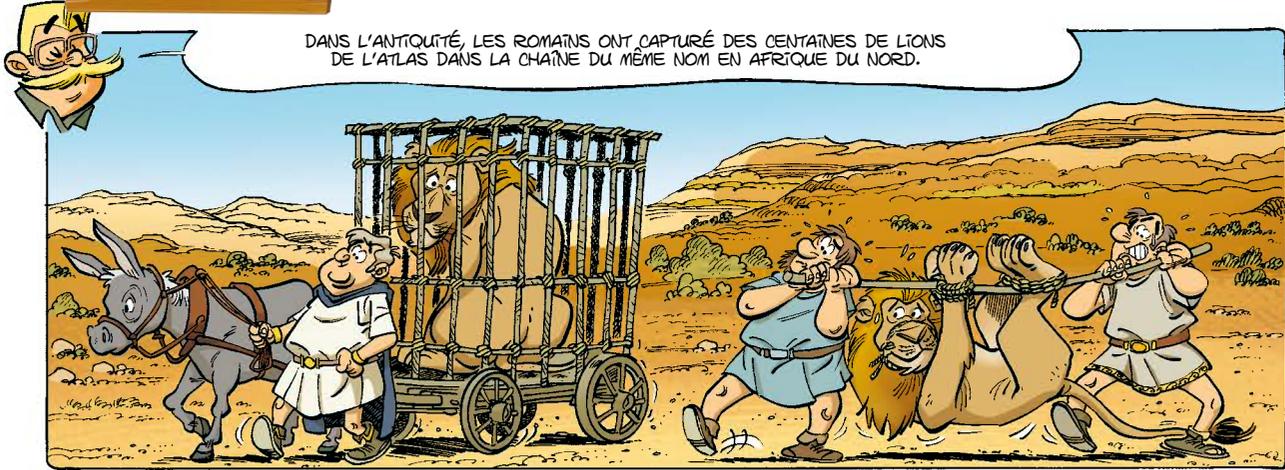


La Prière aux étoiles
Volume 1/2,
de Scotto, Stoffel, Marko & Holgado
Sortie en mai
72 pages, 14,90 €

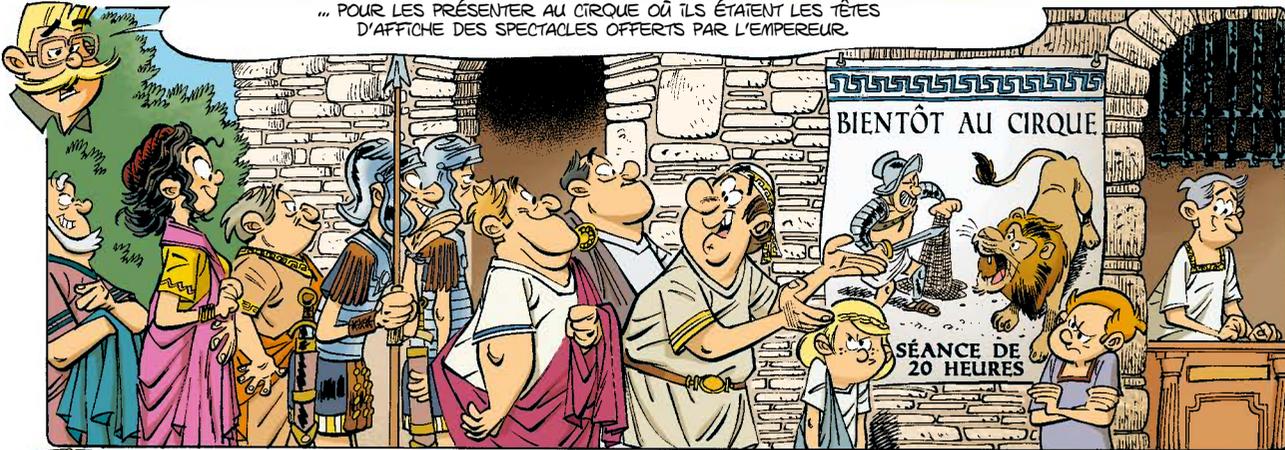
Retrouvez le documentaire « Marcel Pagnol en BD » en flashant ce code :



DANS L'ANTIQUITÉ, LES ROMAINS ONT CAPTURÉ DES CENTAINES DE LIONS DE L'ATLAS DANS LA CHAÎNE DU MÊME NOM EN AFRIQUE DU NORD.



... POUR LES PRÉSENTER AU CIRQUE OÙ ILS ÉTAIENT LES TÊTES D'AFFICHE DES SPECTACLES OFFERTS PAR L'EMPEREUR.



LES SPECTATEURS VENAIENT EN MASSE VOIR LES LIONS DE L'ATLAS SE BATTRE !



... ET AUJOURD'HUI, CE SONT LES LIONS DE L'ATLAS QUI REGARDENT LES SPECTATEURS SE BATTRE POUR MIEUX LES VOIR !

PAS VRAIMENT UNE REVANCHE, MAIS BON...

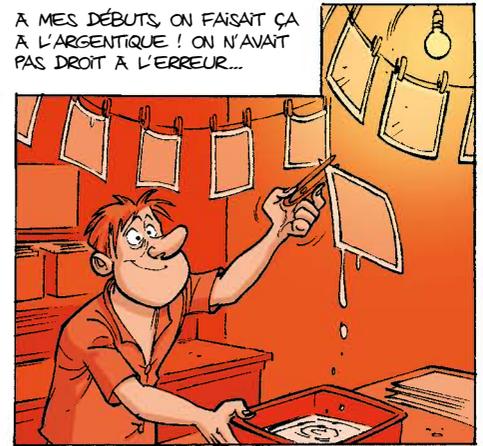




TU VOIS MARC EST EN TRAIN DE PRENDRE EN PHOTO LES DERNIERS OBJETS DÉCOUVERTS.

AVEC LES APPAREILS NUMÉRIQUES, ON PEUT EN FAIRE DES DIZAINES ET VOIR LE RÉSULTAT DE SUITE !

A MES DÉBUTS, ON FAISAIT ÇA A L'ARGENTIQUE ! ON N'AVAIT PAS DROIT À L'ERREUR...



AH, REGARDE ! ICI, MARIE PREND DES CLICHÉS POUR FAIRE UN RELEVÉ, TU VOIS ?

NOUS, ON RESTAIT DES HEURES COURBÉS SUR NOS PLANCHES À DESSIN POUR FAIRE LES PLANS !



AVEC LA TECHNOLOGIE, IL SUFFIT DE QUELQUES PHOTOS, UN ORDI ET HOP ! ON A UN SUPER RELEVÉ !

ÇA S'APPELLE DE L'ORTHO PHOTO !



ET POUR ENREGISTRER LES DONNÉES DE FOUILLES ON FAISAIT TOUT SUR DES FICHES QU'IL FALLAIT COMPILER APRÈS.

EH OUI ! AUJOURD'HUI, UN ORDINATEUR PORTABLE, UNE BASE DE DONNÉES ET TOUT SE TRAITÉ À UNE VITESSE FOLLE !



HO LA ! MAIS IL EST L'HEURE ! TA MAMAN DOIT T'ATTENDRE !



COUCOU, MON CHÉRI !

HO LA ! MAIS C'EST TOI QU'ILS ONT DÉTÉRRE, NON ?

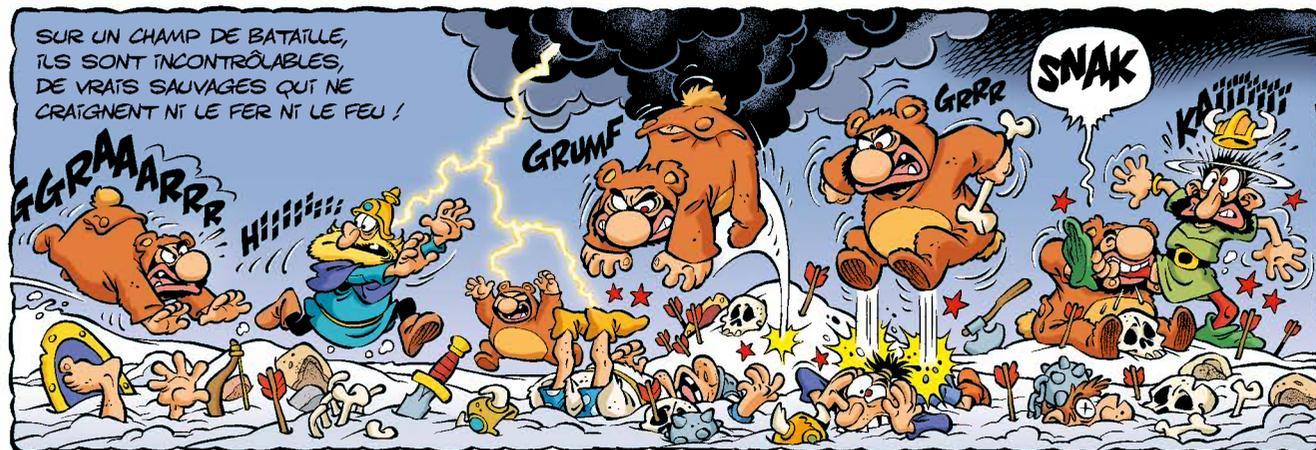
HIHI !



ALORS MON CHÉRI, ÇA S'EST BIEN PASSÉ ? ÇA T'A PLU CETTE DÉCOUVERTE DE L'ARCHÉOLOGIE ?

Ouais, en fait c'était plutôt cool !

MAIS C'ÉTAIT UN PEU DE LA PALÉONTOLOGIE EN RÉALITÉ : J'AI PASSÉ L'APRÈS-MIDI AVEC UN VRAI DINOSAURE !!!



NOUVEAUTÉ



LES PETITS MYTHOS

PRÉSENTENT

LA MYTHOLOGIE NORDIQUE

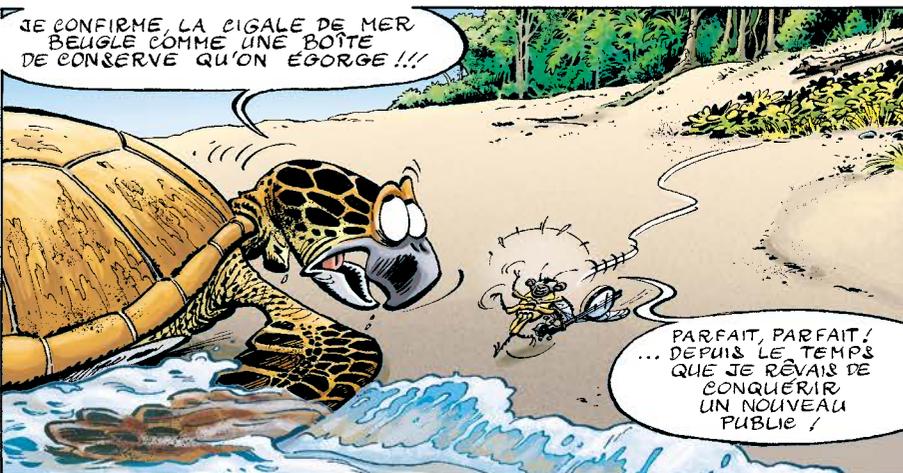
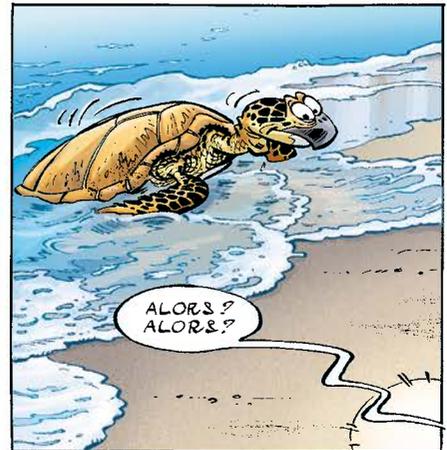
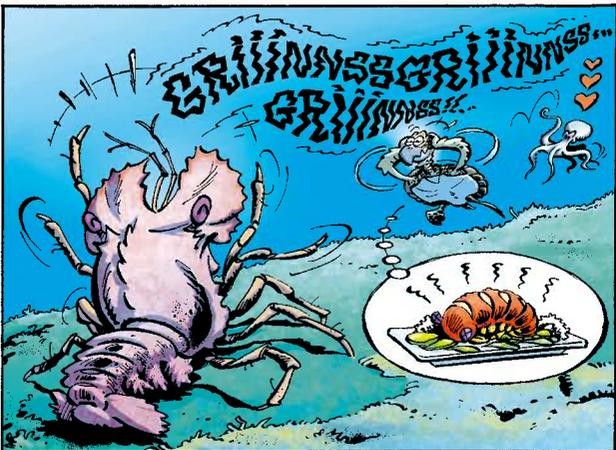
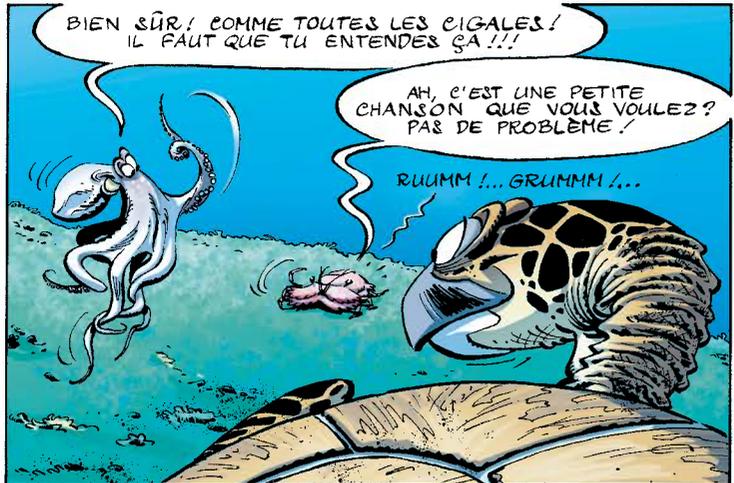
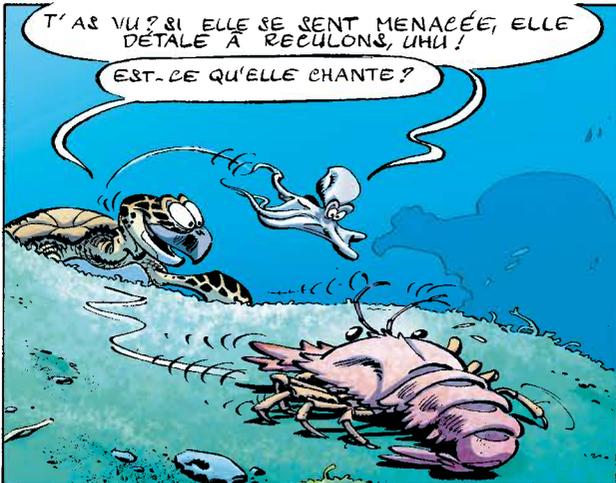
Les Petits Mythos ne perdent pas le Nord !

Vous connaissez Thor et Loki, mais avez-vous entendu parler de Heimdall et de Yggdrasil ? Non ? Alors, une lecture des *Petits Mythos* présentent les dieux nordiques s'impose !

Vous confondez les Valkyries avec un célèbre fromage à tête de vache ? Vous vous imaginez que Thor et Loki sont nés dans les films des Avengers ? Vous croyez que « Valhalle » est la traduction de « Ouah la la » ? Il est temps de vous plonger dans **Les Petits Mythos présentent les dieux nordiques !** Christophe Cazenove et Philippe Larbier, les créateurs de la série **Les Petits Mythos**, ont eu envie d'explorer d'autres mythologies. Totor

et ses potes ont donc bouclé leurs valises, préparé des vêtements chauds (il fait froid, dans le Grand Nord !) et pris quelques cours de langues étrangères (enfin, c'est ce qu'on imagine) avant de quitter l'Olympe et la chaleur de la Grèce. Direction Asgard et le Valhalla, à la rencontre d'Odin, de Thor et de toutes ces divinités dont nous avons entendu parler, mais sans en être vraiment familiers.





CIGALE DE MER
Scyllarides latus



- Taille : 25 à 50 cm.
- Régime alimentaire : Petits invertébrés, parfois nécrophage.
- Particularité : Espèce protégée en France.

Profondeur : Jusqu'à plus de 100 m. DD* Localisation



*Indice d'extinction. Voir tableau en début d'album.





LES CHIENS

EN BANDE DESSINÉE

Avec cet album qui passe en revue les différents liens entre humains et chiens, de l'éducation au jeu et à l'alimentation, Ita conjugue ses deux passions de toujours : le dessin... et les chiens ! Elle a bien choisi son partenaire : Christophe Cazenove, scénariste (entre autres) de la célèbre série *Boule et Bill...* Rencontre avec une nouvelle venue dans le monde du 9^e art !

Qui a eu l'idée de consacrer une BD à l'univers des chiens ?



© D.R.

Je suis passionnée par cet animal ! J'ai trois chiens à la maison, ils m'ont donné six chiots, et j'avais envie de les mettre en scène. Céline Ferré, qui travaille pour Bamboo Édition, m'a suggéré de contacter le scénariste Christophe Cazenove. J'avais déjà dessiné deux planches, je lui ai donc envoyé un dossier en lui demandant s'il serait d'accord pour lancer une série pédagogique sur ce thème... J'y suis allée au culot et ça a marché ! Nous avons ensuite monté un second dossier que nous avons soumis à Olivier Sulpice, le patron de Bamboo.





Il paraît que vous pratiquez l'élevage...

J'ai suivi une formation auprès d'une éleveuse, j'ai investi beaucoup de temps et d'argent, mais ce n'est pas une activité professionnelle. J'ai d'ailleurs l'intention d'arrêter pour me consacrer à plein temps au dessin.

C'est votre premier album, mais vous dessinez depuis longtemps ?

Je rêvais de me faire éditer depuis mes années de collège ! Je n'ai jamais eu d'autre envie professionnelle. Ce n'est pas le dessin d'illustration qui m'intéresse, c'est vraiment la BD... Mais pas forcément « que » sur les chiens, je le précise !

Comment êtes-vous venue à la bande dessinée ?

Je suis une pure autodidacte. Je ne suis pas issue d'une école, car mes parents ne voulaient pas que je suive un enseignement artistique. Je me suis donc inscrite pour préparer les concours de kinésithérapeute. J'aurais pu chercher à devenir vétérinaire, mais ma moyenne en maths était trop faible ! Avec ma sœur, j'ai passé ma jeunesse à dessiner. On créait des personnages, on leur faisait vivre des histoires, on s'enfermait dans notre chambre pour jouer aux jeux vidéo et imaginer des BD. Le dessin, c'est ma plus vieille passion !

Comment travaillez-vous avec Christophe Cazenove ?

Nous discutons du thème de chaque planche et je lui suggère des idées. Ensuite, il se charge de trouver les gags. J'apporte mon expérience des chiens et ma connaissance de l'élevage, mais il se renseigne beaucoup de son côté.

« J'apporte mon expérience des chiens et ma connaissance de l'élevage... »

Dans l'album, les femmes sont plus à l'aise que les hommes avec les chiens...

C'est vrai, je me suis aussi fait la remarque. Ils ne sont pas très doués, les pauvres !

Élever un chien, qu'est-ce que ça signifie ?

Cela consiste à faire de beaux chiens qui sont bien dans leur tête ! Ils doivent respecter les standards de leur race, notamment en ce qui concerne le caractère et le physique.

Qu'est-ce qui est le plus difficile, dessiner ou élever un chien ?

Élever un chien, sans hésiter ! C'est vraiment dur, on a sa vie entre les mains, comme avec un enfant. Mais il ne faut pas trop se mettre la pression non plus...

Est-il nécessaire de l'élever, d'ailleurs ?

C'est indispensable. Sinon, il n'a aucune limite, et bonjour les galères à la maison ! S'il s'agit d'un gros chien, il peut aussi provoquer des accidents à l'extérieur. J'ai un eurasier de 25 kilos, je lui ai appris à ne pas sauter sur les gens qui viennent me voir...

La série va-t-elle se poursuivre au-delà de ce premier album ?

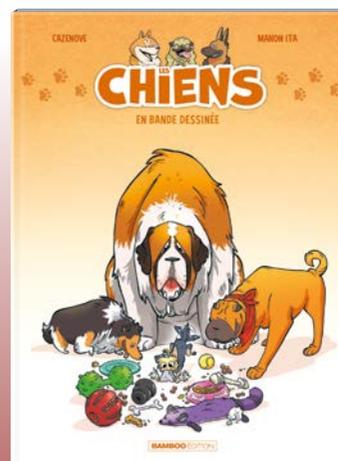
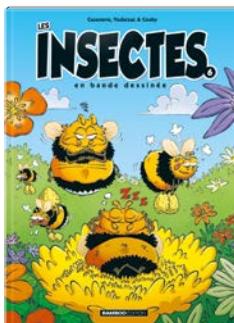
Je travaille sur le deuxième tome depuis mars dernier. Cette fois, nous ne parlerons plus d'élevage. J'aimerais bien continuer, mais je suis aussi partante pour d'autres styles de BD.

Au fait, Christophe Cazenove s'occupe-t-il correctement de sa chienne ?

Quand il la promène, il la porte dans les montées pour lui éviter de se fatiguer... Il en est complètement gaga ! C'est un petit croisé minuscule et adorable qui ressemble à un yorkshire. Je l'ai dessinée sur la couverture de l'album, c'est elle que l'on aperçoit au milieu des jouets.

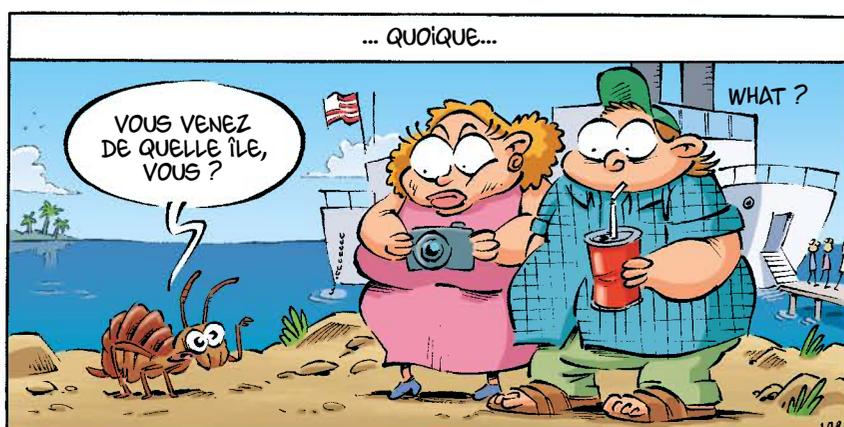
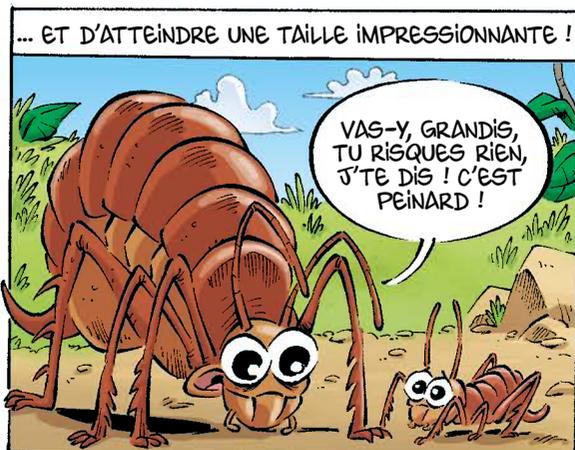
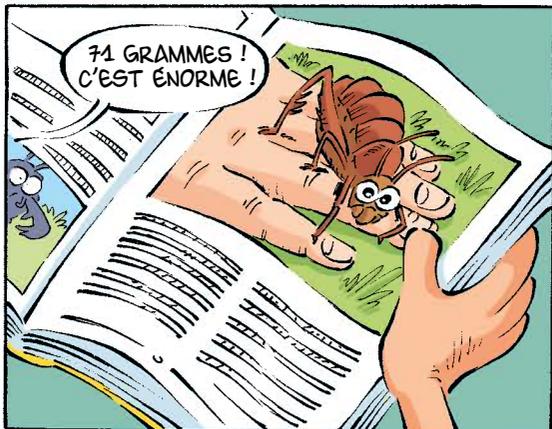
Des chiens, mais pas que !

Quels sont les points communs entre le tome 1 des Chiens en bande dessinée et le tome 6 des Insectes ? Les puces, bien sûr ! Si ces insectes ne sont pas les bienvenus sur le pelage de nos amis à quatre pattes, ils sont à l'honneur dans **Les Insectes**. Tout comme Christophe Cazenove, scénariste des deux séries, un auteur qui ne manque pas de piquant...

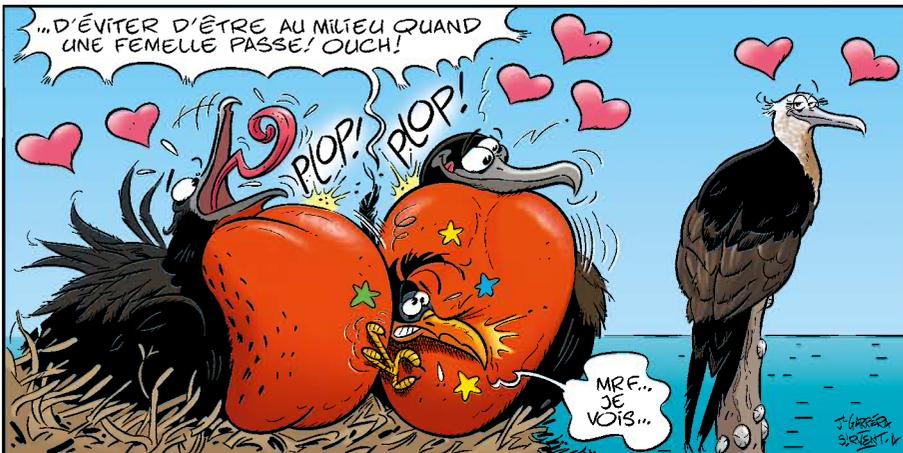
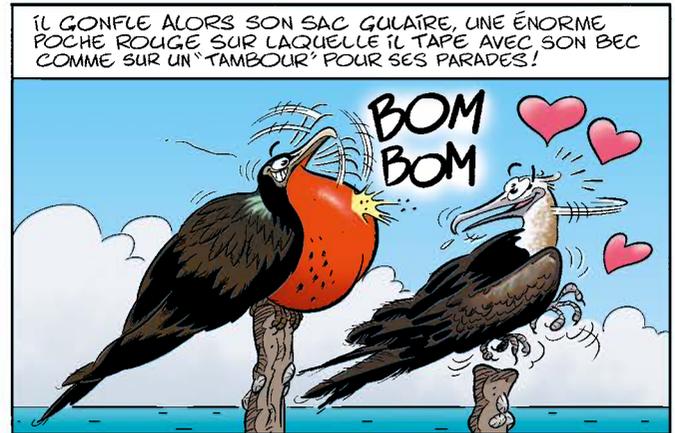
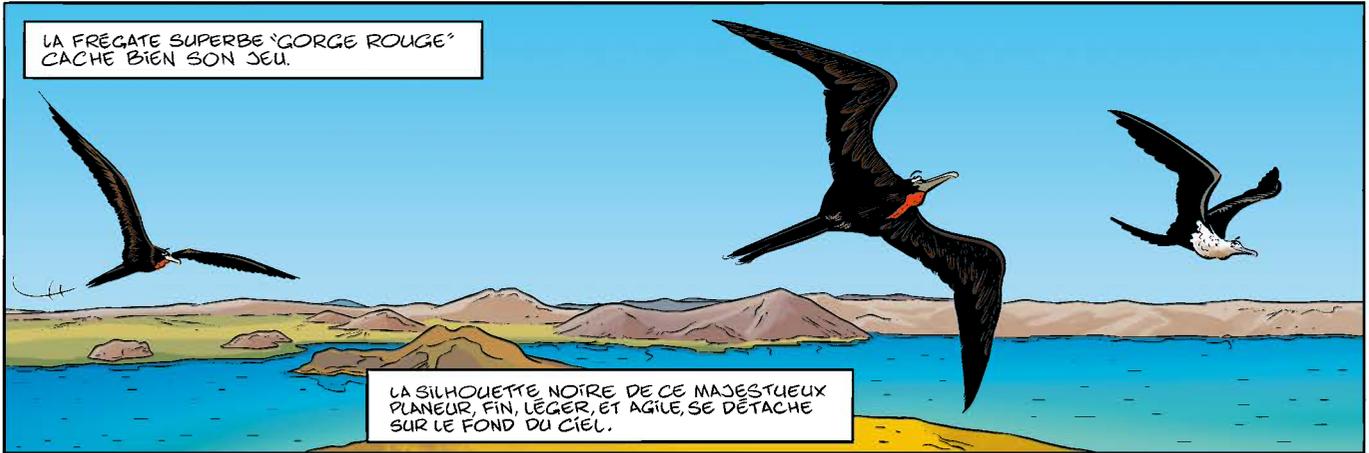


Les Chiens en bande dessinée

Tome 1
de Cazenove & Ita,
Sortie en juin
48 pages, 10,95 €
Inclus un cahier pédagogique
de 6 pages.



Les Insectes en bande dessinée © Bamboo Édition - Sortie du tome 6 en juin.



FRÉGATE MAGNIFIQUE

Fregata magnificens

Ordre : Suliformes.

Famille : Frégatidés.

Genre : Fregata.

Espèce : Magnificens.

Particularité : Étonnant! Les plumes de la frégate ne sont pas étanches! Elle va donc surtout capturer des poissons ou des calmars qui se hasardent vers la surface et harcèle volontiers d'autres oiseaux pour leur dérober leurs prises!



Longueur: 114 cm Poids: 1,2 à 1,5 kg LC* Distribution



*Indice d'extinction. Préoccupation mineure.

Le Panda et le Bamboou

Scénario : Erroc
Dessins : Jenfèvre

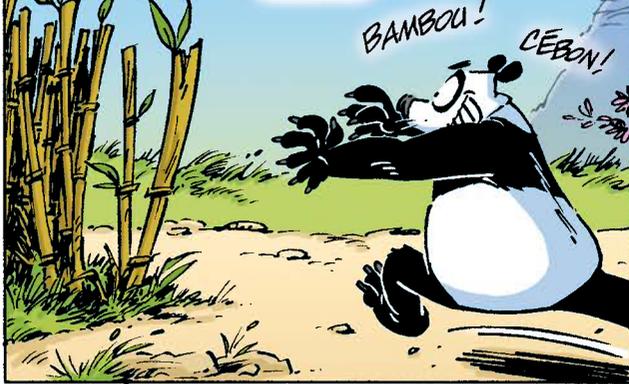
PARTICULARITÉ ÉTONNANTE : LE PANDA EST LE SEUL ANIMAL A' POSSÉDER 6 DOIGTS...



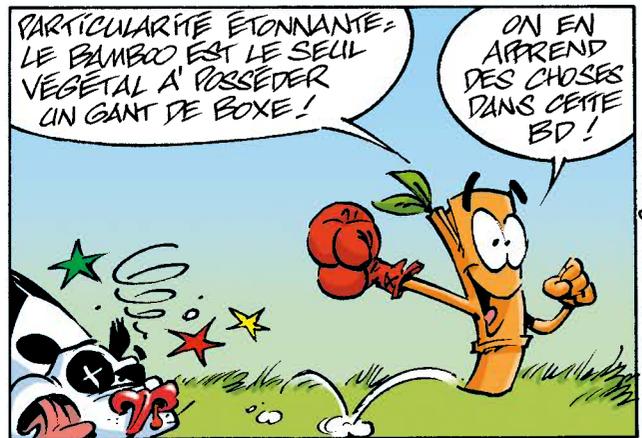
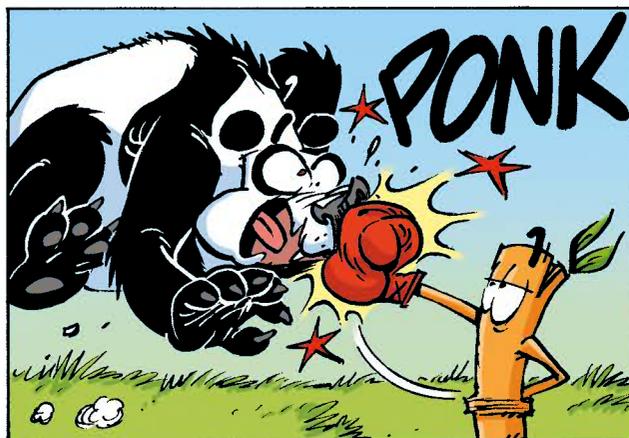
UN OS DU POIGNET EST DEVENU UN "FAUX DOIGT" OPPOSABLE A' SES 5 DOIGTS.



CETTE ÉVOLUTION ANATOMIQUE LUI EST TRÈS UTILE...



NOTAMMENT POUR ARRACHER LES TIGES DE BAMBOU.



Le Panda et le Bamboou © Bamboou Édition
ERROC & JENFEVRE

PLANNING DES PARUTIONS

BAMBOO ÉDITION



9 782818 979143

> **LES AMIES DE PAPIER**

Tome 5 - Prix : 14,90 €



9 782818 980057

> **ÉCHEC ÉPATE**

Tome 1 - Prix : 10,95 €



9 782818 985601

> **LES PETITS MYTHOS PRÉSENTENT...**

Tome 1 - Prix : 10,95 €



9 782818 979556

> **PRENDS BIEN SOIN DE TOI**

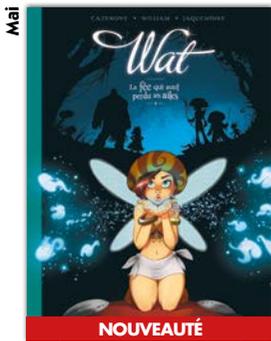
Histoire complète
Prix : 16,90 €



9 782818 979549

> **SUPER ENVIRONNMAN**

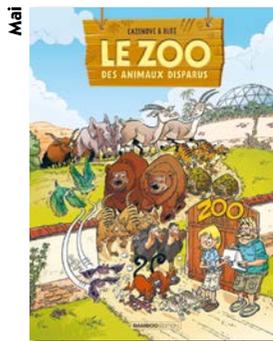
Tome 2 - Prix : 10,95 €



9 782818 986028

> **WAT**

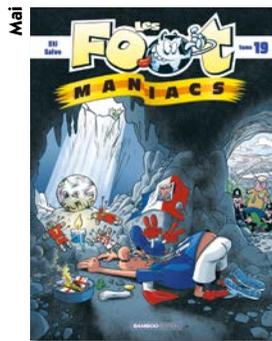
Tome 1 - Prix : 10,95 €



9 782818 983379

> **LE ZOO DES ANIMAUX DISPARUS**

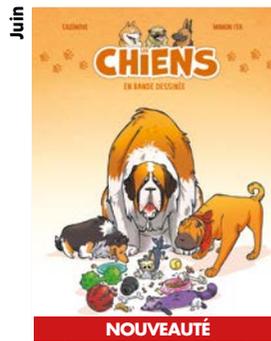
Tome 2 - Prix : 10,95 €



9 782818 979457

> **LES FOOTMANIACS**

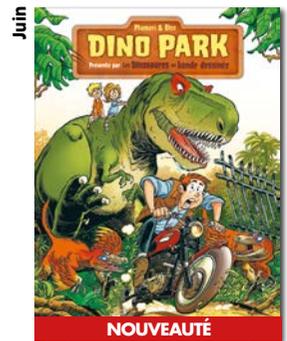
Tome 19 - Prix : 10,95 €



9 782818 984604

> **LES CHIENS EN BD**

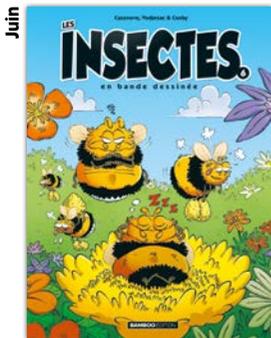
Tome 1 - Prix : 10,95 €



9 782818 985502

> **DINO PARK**

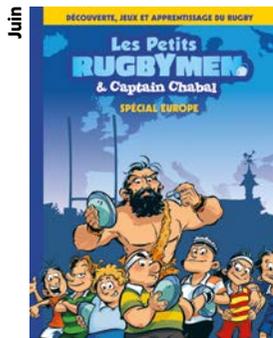
Tome 1 - Prix : 10,95 €



9 782818 979563

> **LES INSECTES EN BD**

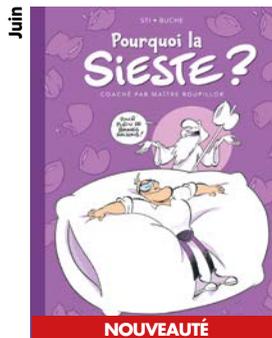
Tome 6 - Prix : 10,95 €



9 782818 983782

> **LES PETITS RUGBYMEN & CAPTAIN CHABAL**

Tome 2 - Prix : 5,95 €



9 782818 985571

> **POURQUOI LA SIESTE?**

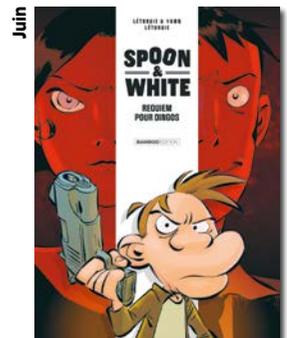
Tome 1 - Prix : 12,90 €



9 782818 980095

> **LES SISTERS**

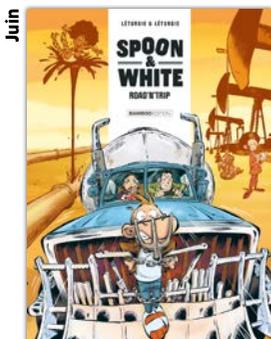
Best of jeux video
Prix : 10,95 €



9 782818 977095

> **SPOON & WHITE**

Requiem pour dingos
Prix : 7,50 €



9 782818 977101

> **SPOON & WHITE**

Road'n'Trip
Prix : 12,90 €



9 782818 983461

> **LES SISTERS LA SÉRIE TV**

Vol. 37
Prix : 5,95 €



9 782818 983478

> **LES SISTERS LA SÉRIE TV**

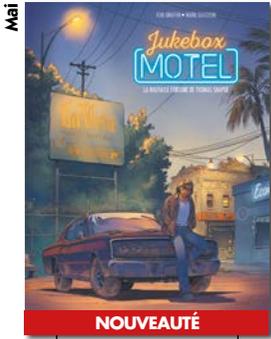
Vol. 38
Prix : 5,95 €



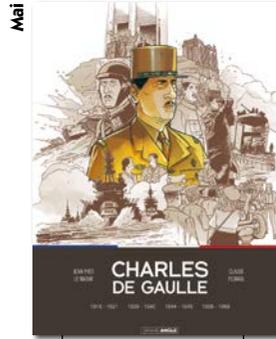
BAMBOO Jeunesse

PLANNING DES PARUTIONS

GRAND ANGLE



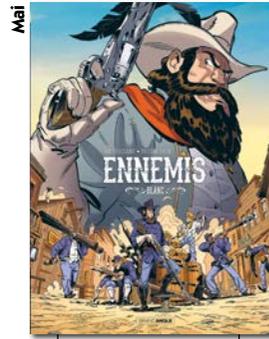
9 782818 967980
 > **JUKEBOX MOTEL**
 Volume 1/2
 Prix : 14,90 €



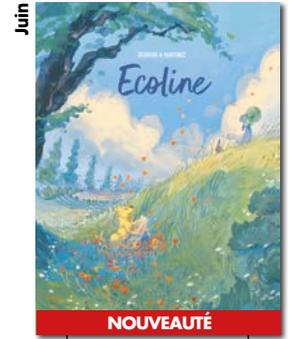
9 782818 984222
 > **CHARLES DE GAULLE**
 Intégrale vol. 1 à 4
 Prix : 39,90 €



9 782818 976241
 > **LA PRIÈRE AUX ÉTOILES**
 Volume 1/2
 Prix : 14,90 €

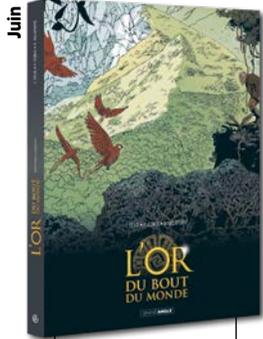


9 782818 975084
 > **ENNEMIS**
 Volume 2/2
 Prix : 14,50 €

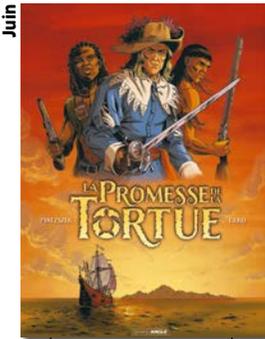


9 782818 977583
 > **ECOLINE**
 Histoire complète
 Prix : 16,90 €

GRAND ANGLE



9 782818 985533
 > **L'OR DU BOUT DU MONDE**
 Écrin
 Prix : 29,80 €

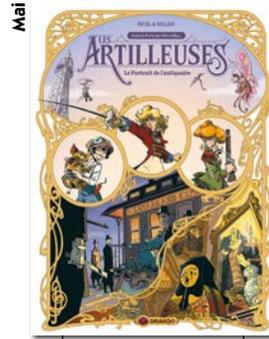


9 782818 978184
 > **LA PROMESSE DE LA TORTUE**
 Volume 2/3
 Prix : 14,90 €

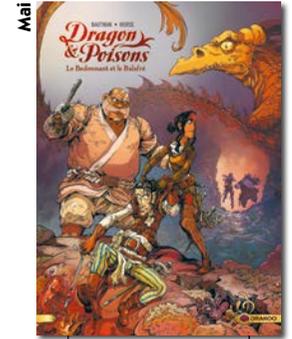


9 782818 978955
 > **RÉFUGIÉS CLIMATIQUES & CASTAGNETTES**
 Volume 1/2 - Prix : 14,90 €

DRAKOO



9 782490 735693
 > **LES ARTILLEUSES**
 Volume 2/3
 Prix : 14,50 €



9 782490 735099
 > **DRAGON & POISONS**
 Volume 2/2
 Prix : 14,50 €

DOKI DOKI



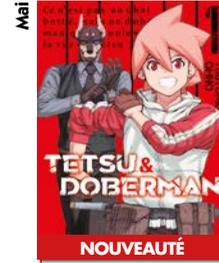
9 782818 983133
 > **LE CONTE DES PARIAS**
 Volume 3
 Prix : 7,50 €



9 782818 980064
 > **LA GAMEUSE ET SON CHAT**
 Volume 3
 Prix : 7,50 €



9 782818 985625
 > **BATTLE GAME IN 5 SECONDS**
 Volume 14
 Prix : 7,50 €



9 782818 983973
 > **TETSU & DOBERMAN**
 Volume 1
 Prix : 7,50 €



9 782818 985656
 > **THE RISING OF THE SHIELD HERO**
 Volume 17
 Prix : 7,50 €



9 782818 985670
 > **50 NUANCES DE GRAS**
 Volume 7
 Prix : 7,50 €

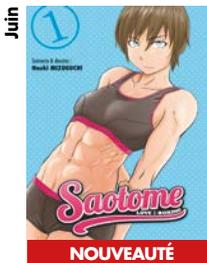
Couverture japonaise



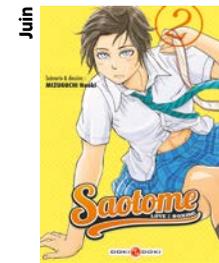
9 782818 985663
 > **CLASSROOM FOR HEROES**
 Volume 10
 Prix : 7,50 €



9 782818 985632
 > **FREYA**
 Volume 5
 Prix : 6,95 €



9 782818 979648
 > **SAOTOME**
 Volume 1
 Prix : 7,50 €



9 782818 979655
 > **SAOTOME**
 Volume 2
 Prix : 7,50 €



9 782818 978092
 > **SUN-KEN ROCK DELUXE**
 Volume 10
 Prix : 19,90 €



9 782818 985588
 > **TALENTLESS**
 Volume 7
 Prix : 8,50 €

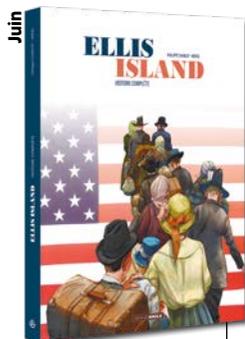
Couverture japonaise

Couverture japonaise

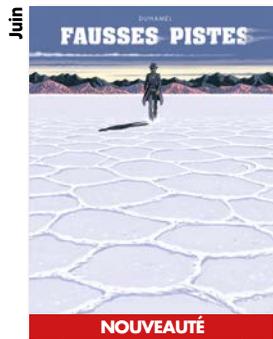
Couverture japonaise



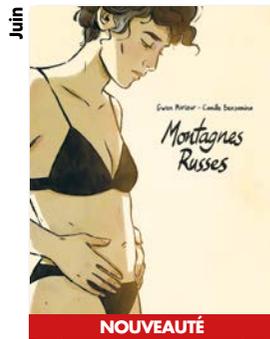
9 782818 967850
 > **ELLIS ISLAND**
 Volume 2/2
 Prix : 14,90 €



9 782818 985540
 > **ELLIS ISLAND**
 Écrin
 Prix : 29,80 €



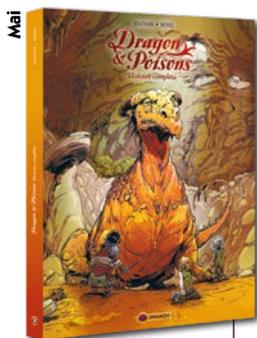
9 782818 978764
 > **FAUSSES PISTES**
 Histoire complète
 Prix : 17,90 €



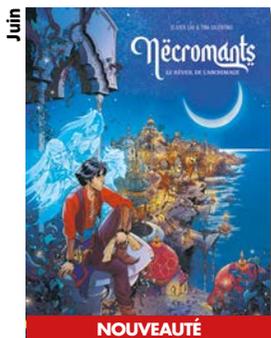
9 782818 976005
 > **MONTAGNES RUSSES**
 Histoire complète
 Prix : 16,90 €



9 782818 975602
 > **L'OR DU BOUT DU MONDE**
 Volume 2/2
 Prix : 14,50 €

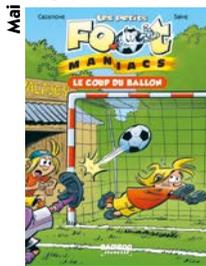


9 782490 735778
 > **DRAGON & POISONS**
 Écrin
 Prix : 29 €

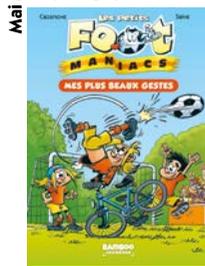


9 782490 735167
 > **NÉCROMANTS**
 Volume 1/2
 Prix : 14,50 €

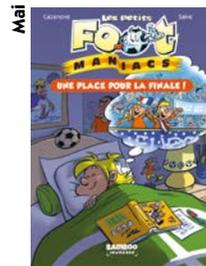
NOUVELLES ÉDITIONS POCHE



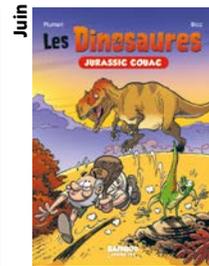
9 782818 983409
 > **LES PETITS FOOTMANIACS**
 Tome 1
 Prix : 5,95 €



9 782818 984239
 > **LES PETITS FOOTMANIACS**
 Tome 2
 Prix : 5,95 €



9 782818 985618
 > **LES PETITS FOOTMANIACS**
 Tome 3
 Prix : 5,95 €



9 782818 983362
 > **LES DINOSAURIENS**
 EN BD
 Tome 1
 Prix : 5,95 €



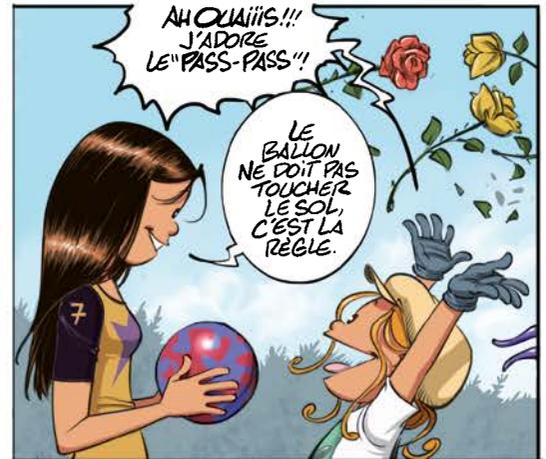
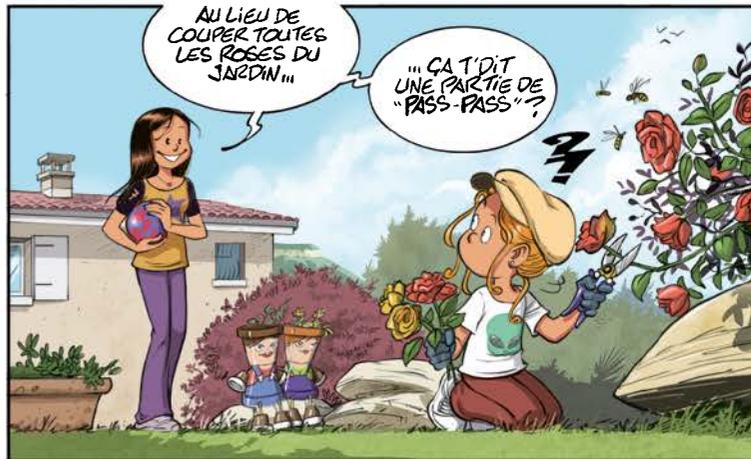
SPOON & WHITE

**150% ACTION - 150% ENQUÊTE
 100% HILARANT !**

Scénario : **Jean Léturgie**
 Dessins : **Simon Léturgie**



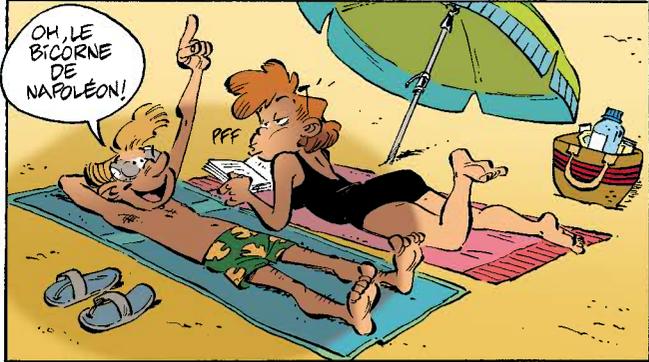




L'ÉTÉ, SUR LA PLAGE, ON AIME TOUS JOUER À RECONNAÎTRE DES FORMES AUX NUAGES...



POUR LE CORPS ENSEIGNANT, C'EST PAREIL, SAUF QU'ILS ONT DU MAL À PENSER À AUTRE CHOSE QUE LEUR MATIÈRE, COMME LE PROF D'HISTOIRE.



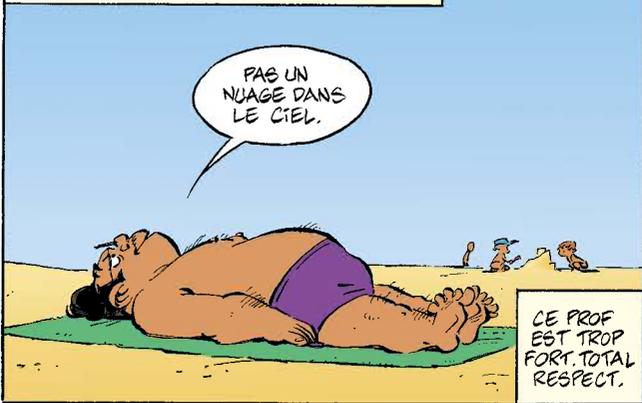
LA PROF DE COMPTA.



LE PROF DE CHIMIE.



LE PROF DE... EUH JE SAÏS PAS TROP.



LE PROF DE SPORT.



LE PROF DE SVT.



LA PROF D'ANGLAIS.

