

N°79

oct.
nov.
déc.

2022

BAMBOO mag



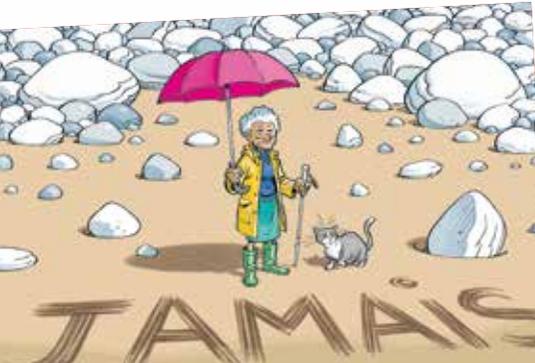
HUMOUR, AVENTURE, ÉMOTION, HISTOIRE, FANTASY, MANGA...



Les FOOT MANIACS

À QUI LA COUPE ?

JAMAIS



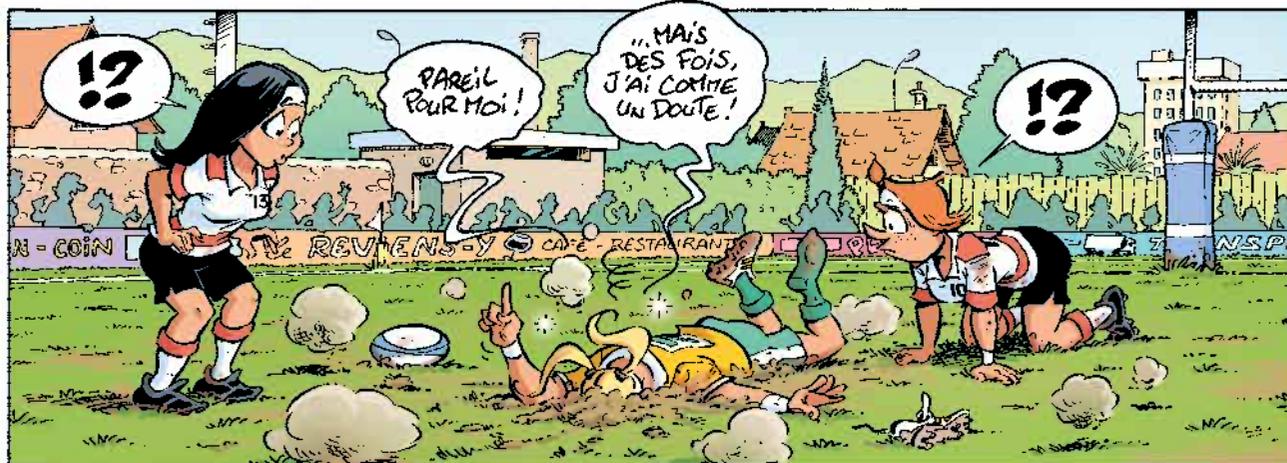
LE PARIS DES MERVEILLES



COFFEE MOON



Ne pas jeter sur la voie publique
9 782818 996256
94 5453 0



Sommaire

octobre - novembre - décembre 2022



Chers lecteurs,

La fin d'année arrive à toute vitesse. Néanmoins, il reste quelques grands événements avant de passer en 2023. D'une part, la cité malouine accueillera début octobre la quarante-et-unième édition du festival Quai des bulles. Bamboo sera présent en compagnie d'une caravelle d'auteurs, d'autant qu'une exposition exceptionnelle sera consacrée à Pica, l'un des papas des *Profs*.

D'autre part, quelques semaines plus tard, pendant qu'au Qatar l'équipe de France tentera de coudre une troisième étoile à son maillot, nous, nous réussirons à vous en mettre des tonnes dans les yeux. Jugez plutôt : un troisième tome d'*Elfie*, une adaptation des romans de Pierre Pevel, un nouvel album de Bruno Duhamel, une pépite appelée *La Chambre des merveilles*, les plus grands auteurs « western » réunis autour de l'histoire des Indiens d'Amérique, la guerre de Troie expliquée par les Petits Mythos, des Sisters prêtes à tout faire péter et des mangas qui vont vous faire palpiter le cœur !

Nous sommes sûrs que vous trouverez dans ces pages de quoi vous faire voir la vie en couleurs et que vous vous précipitez chez le libraire le plus proche pour vous évader dans nos albums.

Bon voyage, bonne lecture et cap sur 2023 !

Olivier Sulpice

NEWS p. 4-5

LES 20 ANS DE GRAND ANGLE p. 9-11

LES PROFS p. 16

DANS L'ANTRE DE SAIVE p. 21-23

LES FOOTMANIACS p. 24-25

LE CALENDRIER DES MATCHS p. 26-27

STUDIO DANSE p. 32

LES CHRONIQUES DRAKOO p. 37-41

LES PETITS MYTHOS p. 45-47

LES CHRONIQUES DOKI-DOKI p. 53-55

LES SISTERS p. 59

LES CHRONIQUES
GRAND ANGLE p. 63-69

LES CHRONIQUES FLUIDE GLACIAL p. 72-73

QUAI DES BULLES p. 78

LE PLANNING DES PARUTIONS p. 80-81



Stop au harcèlement

À l'occasion de la Journée nationale de lutte contre le harcèlement à l'école qui a lieu le 8 novembre, Bamboo apporte son soutien en proposant *Seule à la récré* ainsi que *Camélia*. Deux albums bouleversants qui dénoncent le harcèlement scolaire et redonnent la voix aux victimes. Enrichies de cahiers supplémentaires remplis d'informations, d'aides aux victimes, de techniques pour déceler les harceleurs, de numéros d'urgence, ces bandes dessinées sensibilisent le public sur les conséquences graves et néfastes de ce fléau qui règne dans les établissements scolaires. La journée du 8 novembre permet de rappeler combien la prévention et la lutte contre le harcèlement sont fondamentales pour permettre aux élèves d'avoir une scolarité épanouie.

Le harcèlement n'est pas une fatalité et si vous souhaitez vous engager pour prévenir ce fléau, n'hésitez pas à contacter l'association « Marion, la main tendue », présidée par Nora Fraisse, coscénariste de l'album *Camélia*. www.marionlamaintendue.com



Déco mortelle

Halloween est le seul moment de l'année où Tizombi et toute son équipe du cimetière n'ont pas besoin de se cacher. Si vous aussi vous kiffez les soirées d'enfer, plus besoin de se prendre le chou pour trouver LA décoration qui fera toute la différence. Bamboo a ce qu'il vous faut. **Pour l'achat d'un album de Tizombi, un grand sticker est offert.** Avec l'autocollant « Bienvenue aux zombies ! », vos invités seront immédiatement plongés dans une ambiance flippante !



Suivez Bamboo, Grand Angle, Doki-Doki et Drakoo sur Instagram, Twitter et Facebook. Abonnez-vous à la newsletter Bamboo en scannant le QR code :



Redécouvrez la Grande Guerre

En octobre, Grand Angle remonte le fil du temps et vous propose de redécouvrir 14-18 en bandes dessinées. Pour l'achat d'un album sur la Première Guerre mondiale, un album de la même série historique vous est offert. Les *Godillots*, *L'Ambulance 13*, *Verdun*, une sélection de choix est mise à votre disposition sur les étals des librairies. Une opportunité unique pour tous les passionnés d'histoire, et particulièrement de la Grande Guerre, de revivre les actes héroïques de ces anonymes qui ont donné leur vie pour sauver leur pays.



Déco manga

Coffee Moon, la pépite de chez Doki-Doki qui débarque en octobre, réserve une belle surprise. Pour l'achat du volume 1, un portfolio avec les dessins incroyables du manga est offert. Les graphismes hypnotiques de cette nouvelle série sont un régal pour les yeux, alors la collection au cœur qui palpite a voulu gâter ses lecteurs en offrant une sélection des plus belles images en grand format (15 x 21). Vous pourrez les afficher pour créer une ambiance mystérieuse et gothique. **Foncez vite dans les librairies participantes pour obtenir votre exemplaire, car les quantités sont limitées.**



Les Cons dans le sac

Vous aimez l'humour noir et voulez le faire savoir ? Pas de problème, Fluide Glacial s'en charge. Pour l'achat de deux albums **Faut pas prendre les cons pour des gens**, un tote bag floqué au nom de la BD vous est offert*. Vous pourrez ainsi parader avec votre nouvel accessoire qui affiche votre penchant pour l'humour absurde, et glisser à l'intérieur vos BD préférées. Utile, n'est-ce pas ? Tordre les clichés de la société, c'est la spécialité de Reuzé, mais c'est aussi la meilleure des thérapies qui soit !

WAHOUUU !

INCROYABLE !



* Offre dans la limite des stocks disponibles dans les librairies participant à l'opération.

Le calendrier de la nouvelle année

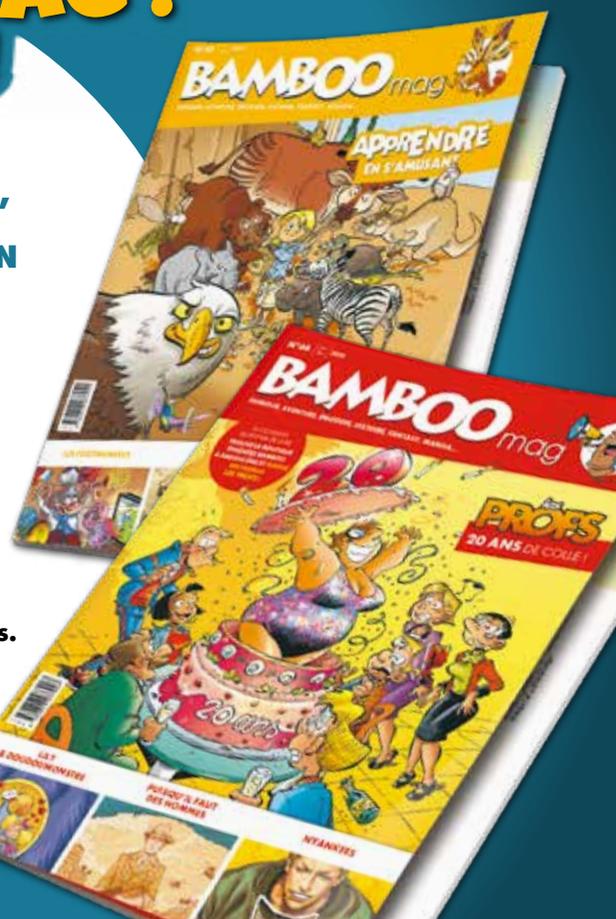
Vous êtes un peu à la bourre pour les cadeaux de Noël et vous êtes à sec niveau idées ? Pas de panique, comme chaque année au mois de décembre, Bamboo offre un calendrier pour l'achat d'une BD, histoire de commencer l'année sous les meilleurs auspices. Et rassurez-vous, il y en a pour tous les goûts : nature, mécanique, amendes ou sport, vous trouverez forcément votre bonheur. Courez chez votre libraire (mais attention au verglas quand même...) et faites votre sélection parmi **Les Fondus de moto**, **Les Gendarmes**, **Les Pompiers**, **Les Rugbymen**, **Les Dinosaures** et **Camomille et les chevaux** et laissez la grande famille Bamboo vous accompagner durant toute l'année 2023. Bonne année !



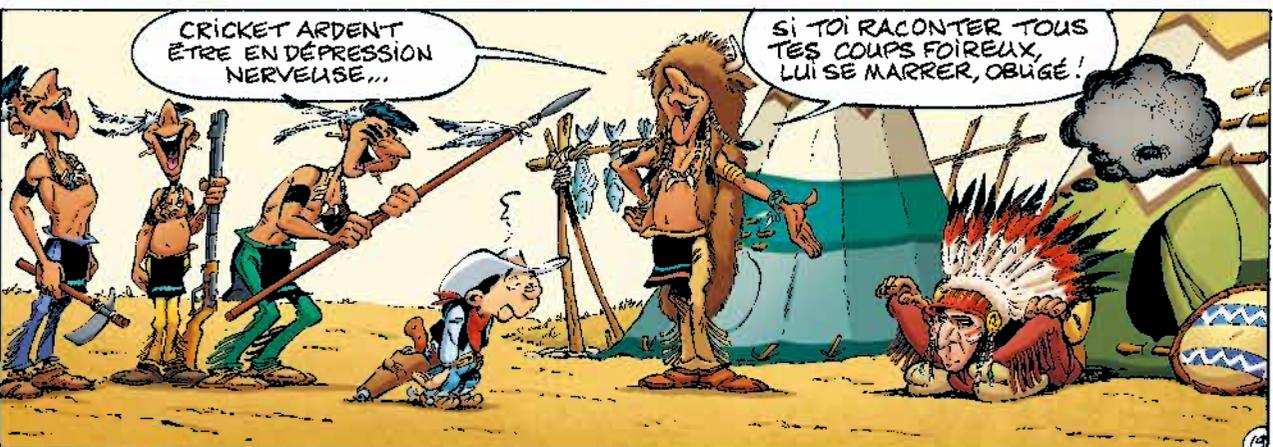
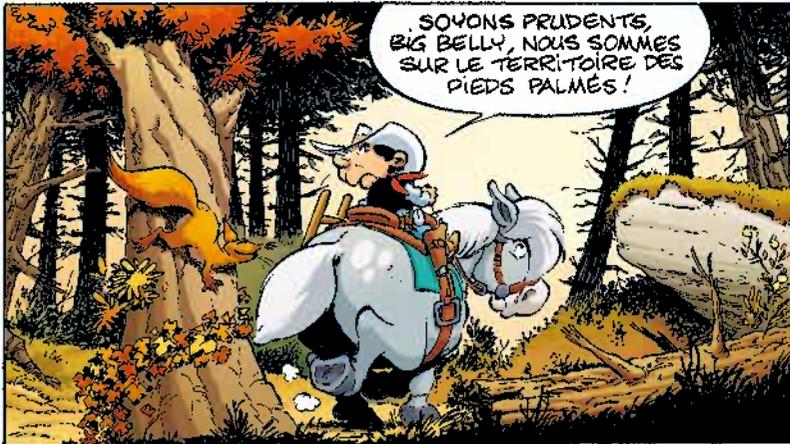
DEMANDE À TON LIBRAIRE LE BAMBOO MAG ! IL EST GRATUIT !

ET SI TU NE TROUVES PAS TON MAGAZINE PRÉFÉRÉ, TU PEUX T'ABONNER ET RECEVOIR 5 NUMÉROS PAR AN DIRECTEMENT CHEZ TOI* ET PROFITER AINSI DE 420 PAGES DE LECTURE ET D'ACTUALITÉ BD !

Pour cela, c'est simple, rends-toi sur le site Internet www.bamboo.fr rubrique Bamboo Mag et suivre les indications. Sinon scanne le flashcode ci-dessous. Facile, non ?



* 1 an = 5 numéros pour 19 € (participation aux frais de port).



DINO PARK

Scénario : **Plumeri**
 Dessins : **Bloz**



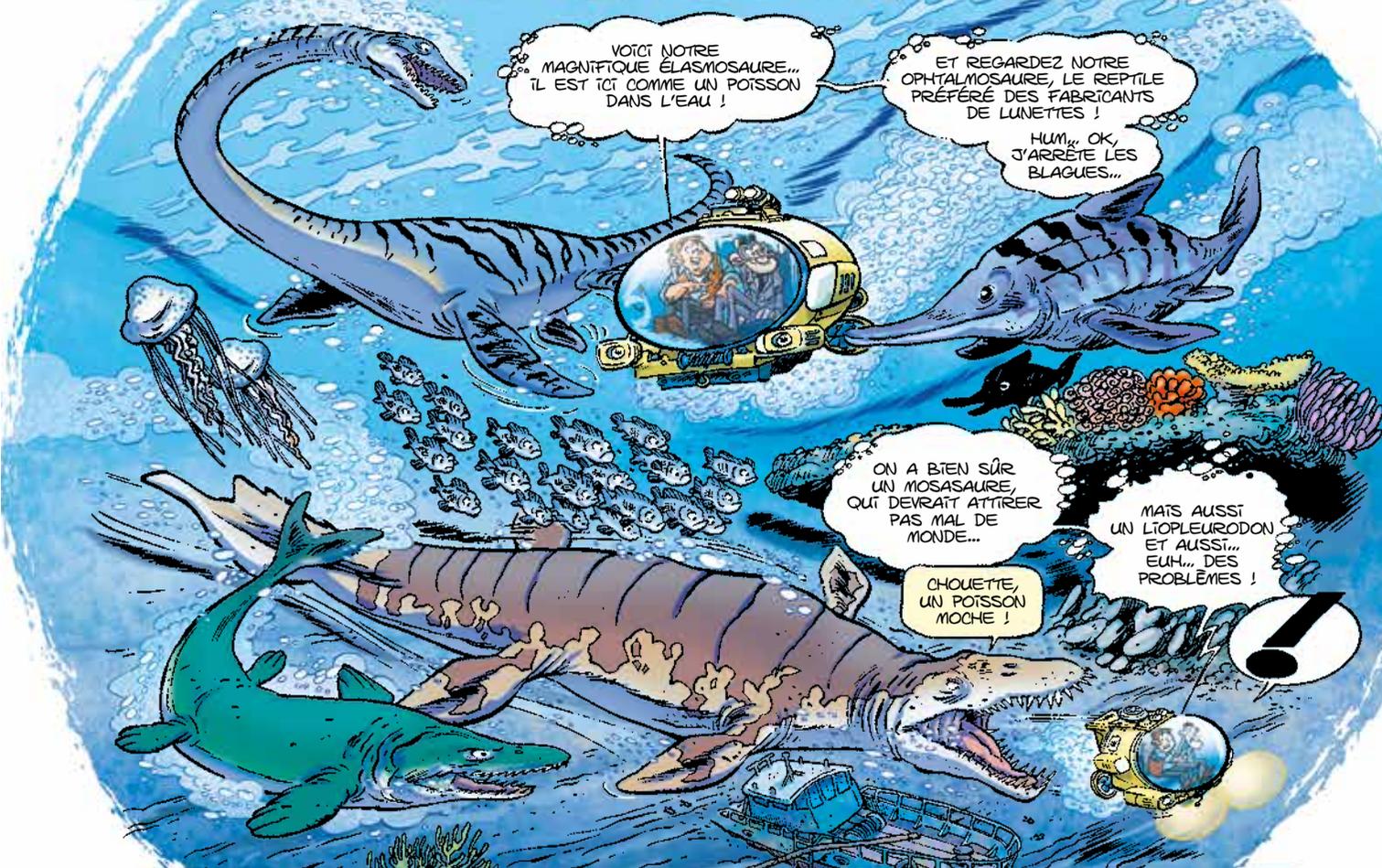
ÇA Y EST ?!
 C'EST LE GRAND
 JOUR ?!

OUI ! LE PROFESSEUR
 FALCARIUS A RECRUÉE
 DES REPTILES MARINS...

MONTEZ DANS
 LE SOUS-MARIN,
 JE VAIS VOUS LES
 PRÉSENTER !



ELLES ONT
 INTÉRÊT À FAIRE
 PEUR, VOS BESTIOLES...
 LES VISITEURS EN
 VEULENT POUR LEUR
 ARGENT, ET MOI
 JE VEUX LEUR
 ARGENT !



VOICI NOTRE
 MAGNIFIQUE ELASMOSAURE...
 IL EST TÔT COMME UN POISSON
 DANS L'EAU !

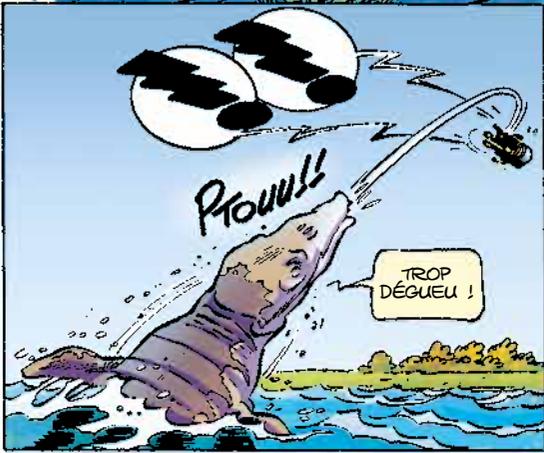
ET REGARDEZ NOTRE
 OPHTALMOSAURE, LE REPTILE
 PRÉFÉRÉ DES FABRICANTS
 DE LUNETTES !

HUM... OK,
 J'ARRÊTE LES
 BLAGUES...

ON A BIEN SÛR
 UN MOSAURE,
 QUI DEVRAIT ATTIRER
 PAS MAL DE
 MONDE...

CHOUETTE,
 UN POISSON
 MOCHE !

MAIS AUSSI
 UN LIOPLEURODON
 ET AUSSI...
 EUM... DES
 PROBLÈMES !



Prouu!!

TROP
 DÉGUEU !



ELLES FONT TROP PEUR
 ET TROP MAL, VOS BESTIOLES...
 JE PRÉFÈRE ENCORE
 LES DINOS !

VELOCIRAPTORES

Dino Park © Bamboo Édition - 2 tomes disponibles.

PLUMERI & BLOZ



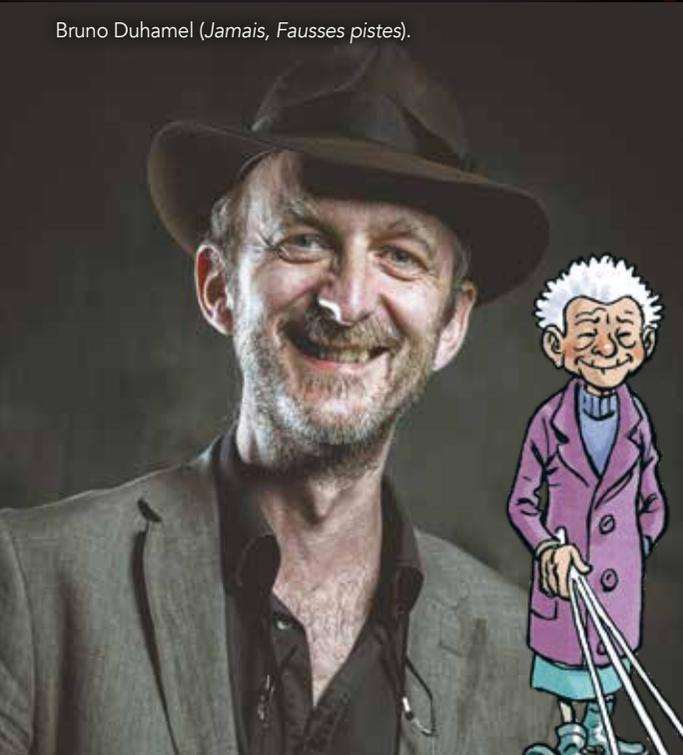


20 ANS
BON ANNIVERSAIRE
GRAND ANGLE

Grand Angle a fêté ses 20 ans. 20 ans d'histoires, d'émotions en tout genre, de tranches de vie, d'événements historiques et de grands récits. Pour marquer le coup, le label a profité de l'événement Lyon BD festival pour organiser une fête avec les auteurs présents en dédicace. L'anniversaire a eu lieu dans les locaux de Bamboo Édition et le moins que l'on puisse dire c'est que Grand Angle avait mis les petits plats dans les grands : dégustation de vins locaux, et notamment celui d'Emmanuel Guillot, coscénariste d'*Un grand bourgogne oublié*, atelier création artistique, boîte à questions, exposition, séance photos et corner vidéo. Les invités ont également eu la chance de goûter à la cuisine fine et délicieuse de Davide et Marion, qui ont récemment ouvert leur restaurant *La Dama* au centre-ville de Mâcon. Hervé Richez, le directeur de la collection, a prononcé un discours tout en émotion avant de convier tous les invités à partager le verre de l'amitié. Les auteurs et les équipes de Bamboo ont célébré cet anniversaire dans la bonne humeur, l'échange et la convivialité. *Bamboo Mag* a pu se procurer en exclusivité quelques photos de l'événement que l'on vous partage avec plaisir !



Bruno Duhamel (*Jamais, Fausses pistes*).



Arno Monin (*L'Envolée sauvage, L'Adoption*).



Francisco Porcel (*Pinard de guerre*).



Au centre, Olivier Sulpice, président-fondateur de Bamboo Édition.



Winoc (*Le Postello, Gran Café Tortoni*).



L'abus d'alcool est dangereux pour la santé, à consommer avec modération.



Iñaki Holgado
(Verdun, La Prière aux étoiles).

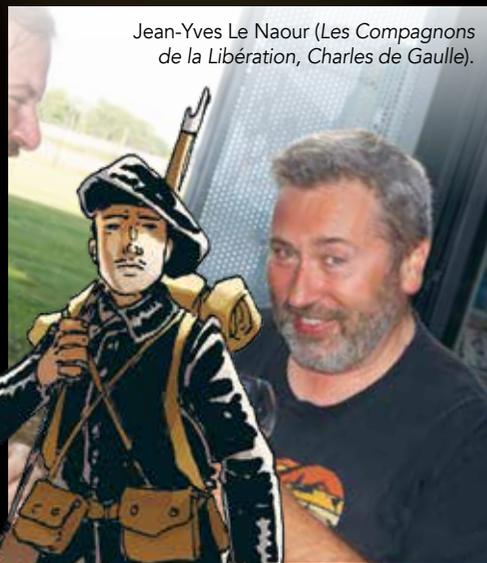
Amélie Causse
(La Commode aux tiroirs de couleurs).



Laurence Convers (assistante éditoriale Grand Angle)
et Hervé Richez (directeur de la collection Grand Angle).



Jean-Yves Le Naour (Les Compagnons
de la Libération, Charles de Gaulle).



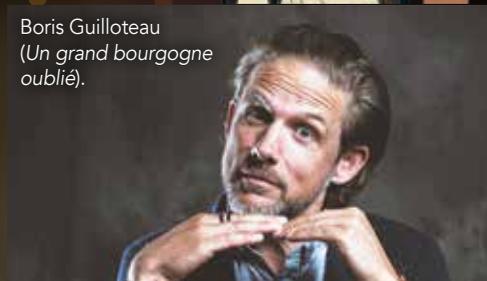
Alicia Jaraba (Celle qui parle)
et Víctor Pinel (Le Plongeon).



Mig (Le Messenger, Sam Lawry)
et Hervé Richez.



Boris Guilloteau
(Un grand bourgogne
oublié).

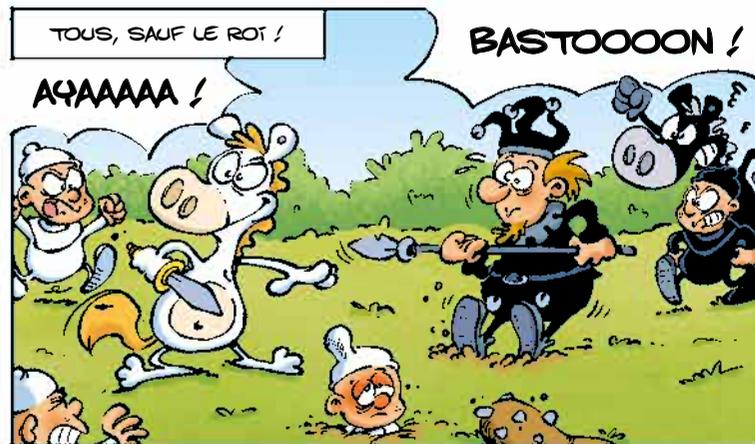


Empreinte virtuelle

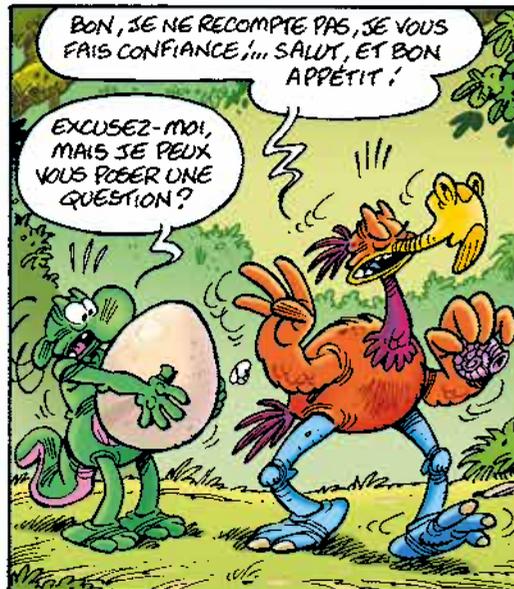


Grillé

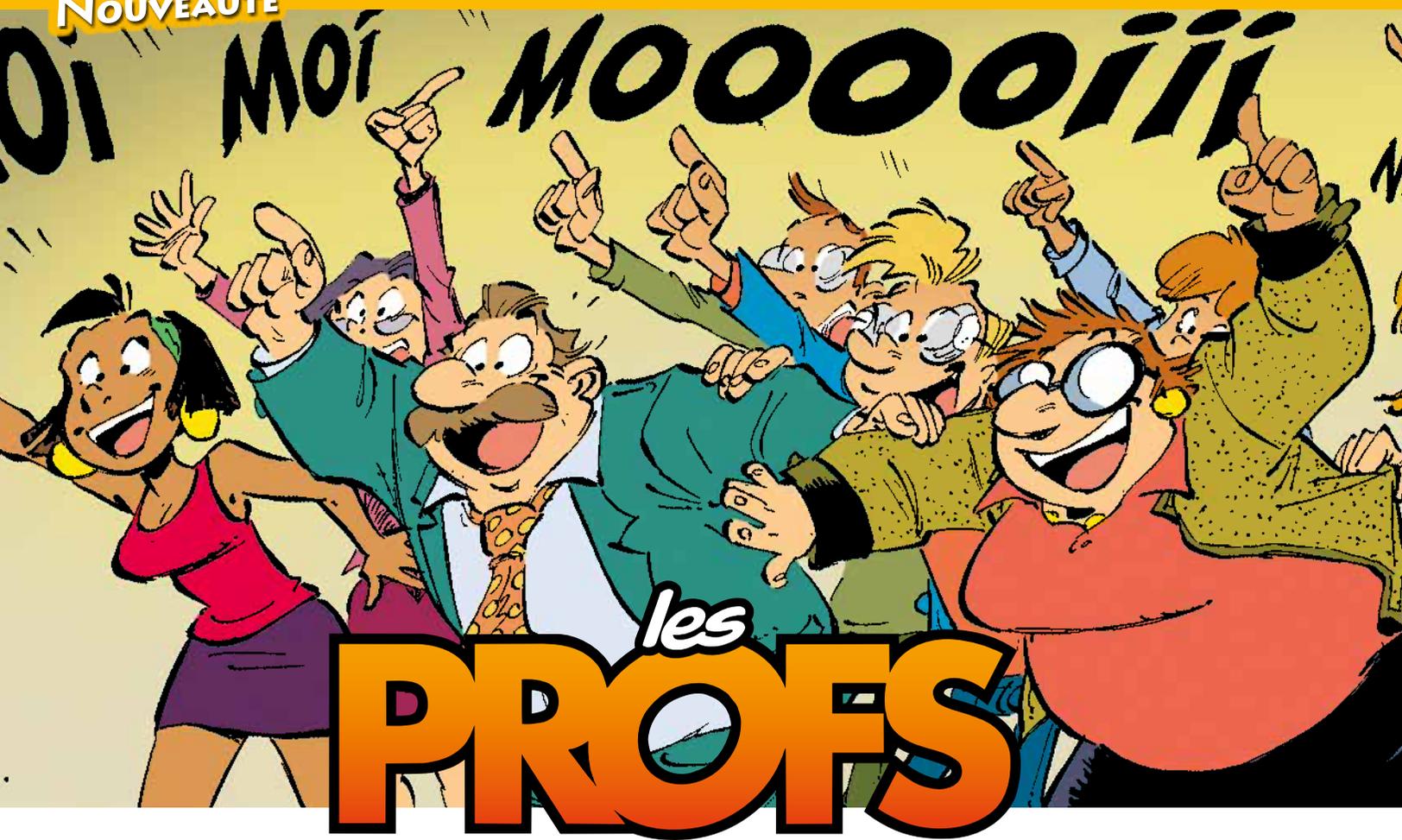








NOUVEAUTÉ



Les secrets de la success-story !

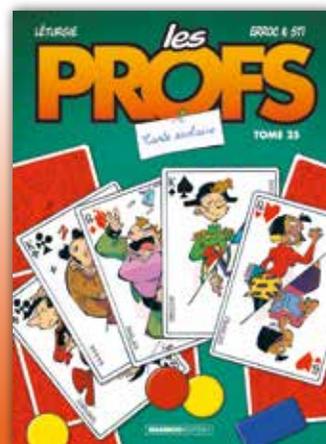
Série culte depuis plus de vingt ans, *Les Profs* ce sont des millions d'albums vendus et bientôt un troisième film au cinéma, prévu pour 2024. En BD, ça s'appelle un méga carton ! C'est quoi le secret ? Et comment expliquer que les vrais profs dans la vie adorent la série eux aussi ?

Bien sûr, il y a les gags ! Mais la formule magique tient aussi et surtout à l'humanité des auteurs de la série. Dès le début, Erroc et Pica ont créé une famille dont le lecteur se sent proche, avec des personnages attachants, sincères jusque dans leurs contradictions. Qu'ils soient profs ou élèves, les occupants du lycée Fanfaron nous touchent. On leur pardonne tout, on les aime !

Ainsi les profs de la série, véritables catastrophes ambulantes, sont tellement malmenés par leur ministère de tutelle qu'ils provoquent inévitablement notre compassion. On a envie de les reconforter quand ils craquent, de les excuser quand ils ne se maîtrisent plus... En fustigeant l'Éducation nationale en tant qu'administration, ses projets délirants et réversibles, son incompréhension du terrain, Erroc et Pica nous vengent de nos propres difficultés administratives quotidiennes... et ça fait du bien !

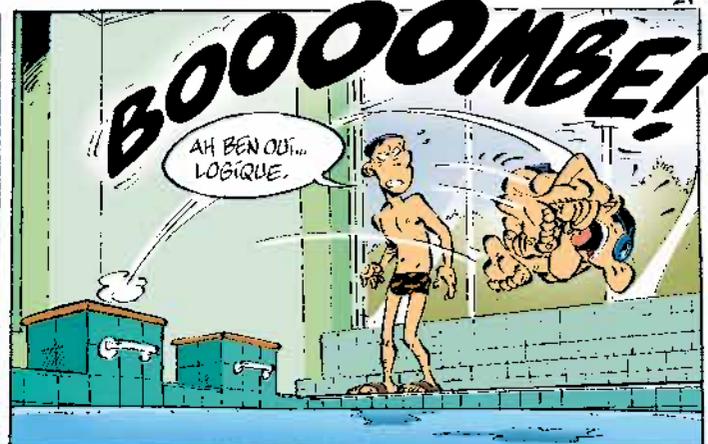
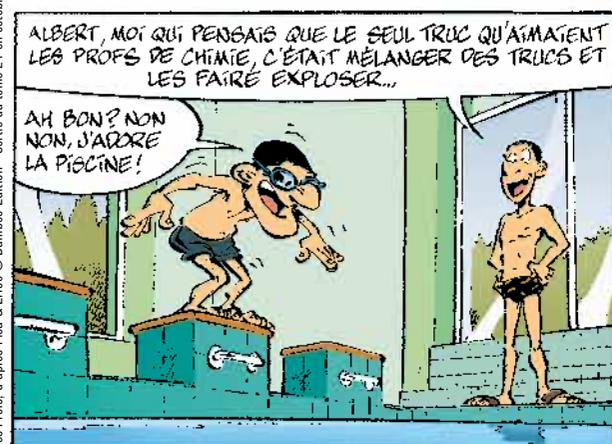
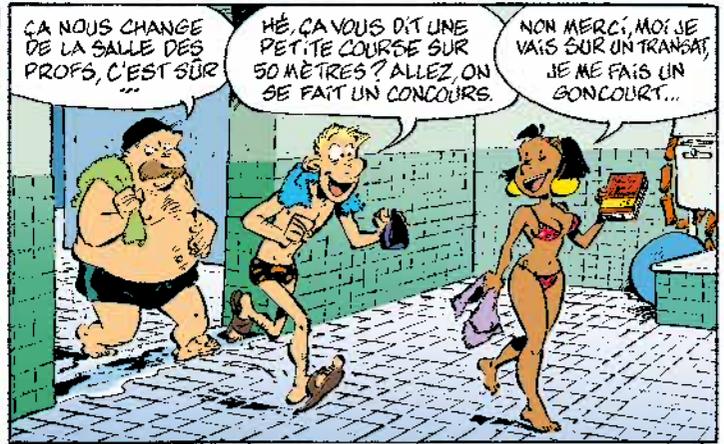
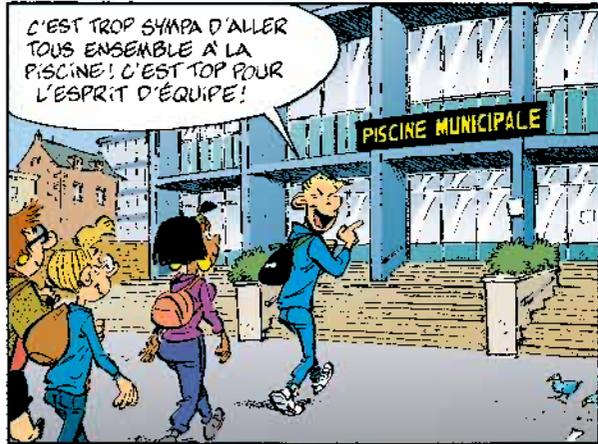
Les rentrées défilant, Pica a cédé ses crayons à Simon Léturgie et Erroc a pris Sti comme complice. Et la nouvelle année qui s'annonce dans ce tome 25 est tout sauf banale. C'est même de pire en pire. La preuve : les restrictions de budget sont de plus en plus démentes et les profs n'ont plus droit qu'à une demi-photocopie chacun ! Le rectorat impose un protocole de sécurité délirant qui change tout le temps et le ministre a des idées géniales, genre équiper les profs de casques antibruit pour qu'ils n'entendent pas leurs élèves dire n'importe quoi ! Au milieu de tout ça, Boulard est toujours amoureux de Louise, la nièce de la proviseur, et les Polochon doivent jongler entre le boulot et le bébé.

Dans ce nouvel album, « Carte scolaire », une fois de plus, nos *Profs* ne sont pas tous des As, mais ils vous garantissent des paires et des brelans de gags en mode full rigolade !

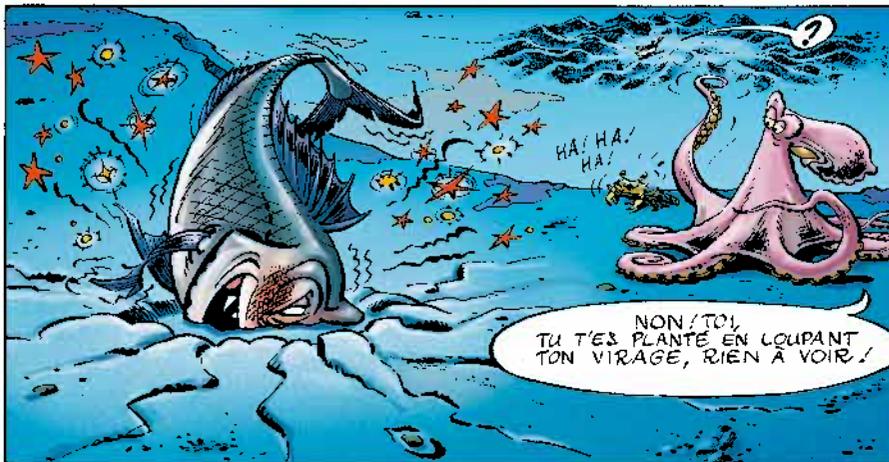


Les Profs
Tome 25,
de Erroc, Sti & Léturgie
Sortie en octobre
48 pages • 11,90 €





Les Profs, d'après Pica & Erroc © Bamboo Édition - Sortie du tome 24 en octobre.



POISSON-BALLON

Torquigener albomaculosus



- Taille : Environ 10 cm.
- Régime alimentaire : Omnivore.
- Particularité : Ces fameux nids conçus par les mâles ne sont jamais réutilisés et sont effacés rapidement par les courants marins.

Profondeur : 10 à 30 m

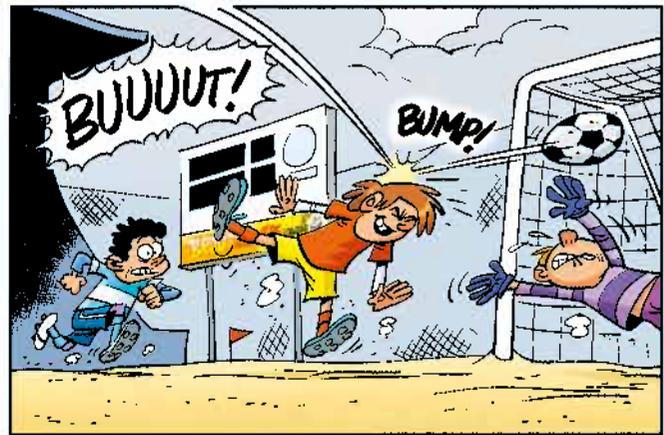
Localisation

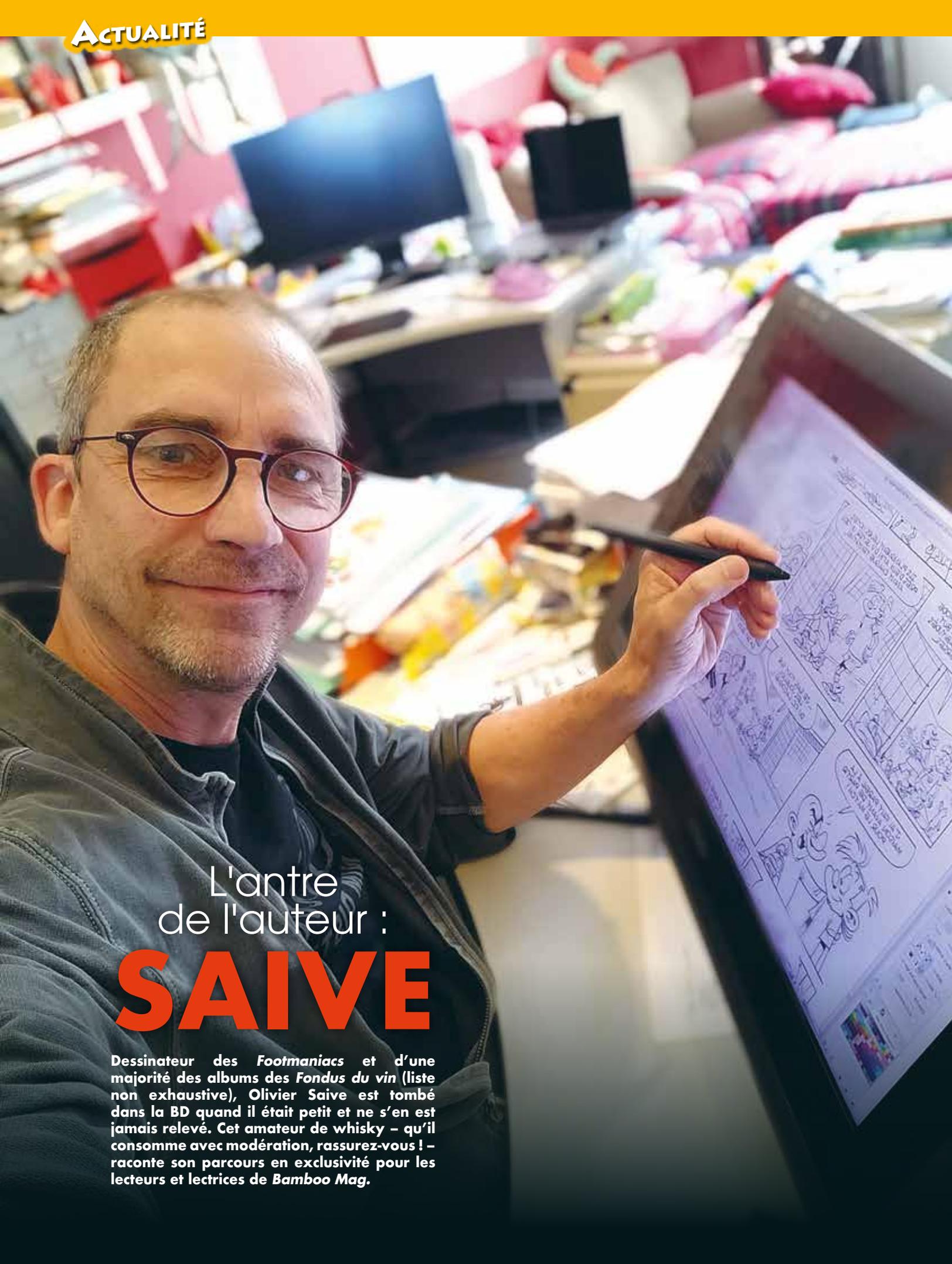




GZDK ★







L'antre
de l'auteur :

SAIVE

Dessinateur des *Footmaniacs* et d'une majorité des albums des *Fondus du vin* (liste non exhaustive), Olivier Saive est tombé dans la BD quand il était petit et ne s'en est jamais relevé. Cet amateur de whisky – qu'il consomme avec modération, rassurez-vous ! – raconte son parcours en exclusivité pour les lecteurs et lectrices de *Bamboo Mag*.

« Aujourd'hui, j'ai envie de revenir à l'écriture de scénarios, pas forcément pour moi, mais plutôt pour d'autres dessinateurs. »



Salut Olivier, pourrais-tu te présenter aux lecteurs de *Bamboo Mag* ?

Je suis un dessinateur et scénariste belge de bande dessinée. J'ai publié mon premier album à 20 ans en étant autodidacte. Je n'ai pas suivi les cours d'une école de dessin, je me suis lancé dans la BD, car j'adorais ça et parce que des copains dessinateurs, un peu plus âgés que moi, m'ont encouragé à les suivre.

L'absence de formation, c'est un avantage ou un inconvénient ?

Les deux, mon capitaine ! Ça peut être un inconvénient, car on ne bénéficie pas de l'émulation entre élèves, qui incite à progresser et à se dépasser. Mais c'est aussi un avantage, parce que les cours de dessin dans une école avancent à un rythme très lent. On peut très bien acquérir par soi-même les techniques de dessin, et mes copains dessinateurs m'ont aidé.

Tu as tout de même passé quelques jours à l'Institut Saint-Luc, en Belgique...

Je ne suis resté qu'une semaine ! Je savais que si j'avais continué,

je me serais tourné les pouces pendant la scolarité et j'aurais passé mon temps à rigoler avec les copains... Je n'avais pas envie de suivre un cursus si long. Les étudiants devaient réaliser trois ou quatre planches la première année, ce qui n'est vraiment pas beaucoup. Je voulais me lancer tout de suite dans la BD !

Quels conseils donnerais-tu à un enfant ou un ado qui rêve de devenir dessinateur ?

Je lui demanderais d'abord s'il a des facilités en dessin, et ensuite s'il est prêt à passer beaucoup de temps à dessiner...

Pour quelles raisons as-tu choisi le dessin d'humour ?

J'adore lire des BD comme les aventures de *Blueberry*, mais j'aurais du mal à dessiner dans un style réaliste ! Un débutant sent tout de suite s'il a envie de s'orienter vers l'humour ou vers le réalisme.

Quelles étaient tes BD préférées ?

Quand j'étais enfant, j'étais un fan inconditionnel de Franquin et je le suis resté. Gaston Lagaffe me faisait littéralement « pisser » de rire ! J'aimais bien aussi *Calvin et Hobbes*. Aujourd'hui, le *Titeuf* de Zep me fait bien marrer. Dans le registre réaliste, j'adore le dessinateur de *Blueberry*, Jean Giraud, alias Moebius. Un génie absolu !

Tu es plutôt du soir ou du matin ?

Plus jeune, j'aimais bien dessiner la nuit, jusqu'à 3 ou 4 heures du matin, car personne ne me dérangeait. Quand j'ai eu des enfants, j'ai été obligé de modifier mon organisation... Un dessinateur passe une bonne partie de la journée devant sa table à dessin, alors qu'un scénariste peut imaginer des histoires allongées sur un canapé, assis à la terrasse d'un café ou dans un train. C'est pô juste, comme dirait Titeuf !





Comment conserver la motivation, après plusieurs années à dessiner la même série ?

Il faut se discipliner ! Nous avons tous tendance à retomber dans les mêmes travers, surtout quand on travaille sur des gags en une planche. Il est nécessaire de trouver des astuces, notamment au moment du découpage et de la recherche d'attitudes, afin de ne pas tomber dans la routine.

En dehors de la BD, as-tu pratiqué d'autres styles de dessin ?

Se diversifier peut être un excellent moyen d'éviter cette routine. À mes débuts, la bande dessinée ne me rapportait pas assez d'argent pour vivre. Je dessinais pour la publicité, pour des séminaires d'entreprise, pour la communication, pour la presse... Plein de petits boulots qui me permettaient de garder la tête hors de l'eau. Aujourd'hui, je gagne ma vie avec la BD, mais je travaille aussi dans le dessin animé, j'adore ça !

Quels sont les points communs entre l'animation et la bande dessinée ?

Il faut trouver le mouvement juste afin que le lecteur et le spectateur y croient. Un storyboard de dessin animé ressemble beaucoup à une bande dessinée.

Tu dessines « à l'ancienne », avec du papier et un crayon, ou sur une tablette graphique ?

Je n'utilise que la tablette, et depuis longtemps. Aujourd'hui, la technologie permet d'obtenir des sensations très proches de celles du papier, et le geste du dessin reste le même. La différence, c'est qu'il n'y a plus de petits « accidents », comme une plume qui casse et qui provoque une tache d'encre sur la planche... L'informatique me permet aussi de me consacrer à d'autres activi-

tés, comme la recherche de documentation. Je n'ai jamais mis les pieds au Kentucky pour les besoins de la série *Les Poulets du Kentucky*, d'après le scénario d'Hervé Richez, mais je me suis baladé virtuellement dans cette partie des États-Unis grâce à Google Street View !

Tu préfères traduire en images le scénario d'un autre ou écrire tes propres histoires ?

Il est toujours plus confortable de s'associer à un scénariste. Mais au départ, je me suis lancé dans la BD, car j'avais envie de raconter des histoires. Comme je ne connaissais pas de dessinateur, je me suis dit que le plus simple était de les dessiner moi-même... Aujourd'hui, j'ai envie de revenir à l'écriture de scénarios, pas forcément pour moi, mais plutôt pour d'autres dessinateurs.

De manière générale, tu mènes de front plusieurs séries ?

Non, je préfère me consacrer entièrement à un album avant d'enchaîner avec le suivant. La bande dessinée, c'est comme le théâtre : il faut s'adapter aux personnages, et j'ai toujours besoin d'un temps d'adaptation pour passer de l'un à l'autre.

En quoi consiste ta collaboration avec Sellig, l'humoriste ?

Sellig est une sorte d'« ambassadeur » du Saint-Véran, un vin blanc produit dans le Mâconnais. Comme j'avais dessiné plusieurs albums de la série *Les Fondus du vin*, j'ai été choisi pour celui consacré au Saint-Véran.

Il paraît d'ailleurs que tu fabriques ton propre whisky...

« Fabriques », c'est un grand mot ! Je

me suis associé avec deux amis. L'un est l'acteur et réalisateur belge Bouli Lanners et l'autre, Étienne Bouillon, est le maître distillateur du Belgian Owl, un célèbre whisky belge. Nous avons fait vieillir notre whisky pendant près de huit ans avant de le mettre en bouteille. Mais il n'est pas destiné à être commercialisé, c'est un métier à part entière !

Comment se portent *Les Footmaniacs* à la veille de la Coupe du monde de football au Qatar ?

Tout ce que je peux dire, c'est que Marcel Dubut a l'intention d'amener le Qatar à lui plutôt que d'y aller, car c'est un peu trop loin... Sti, le scénariste de la série, a imaginé une série de gags produits par ce décalage. Je n'en dirai pas plus, pour ne pas spoiler !

Les Fondus du whisky.



NOUVEAUTÉ



Les FOOT MANIACS

Alleeeez les Bleuuus !

Vous êtes prêts à encourager l'équipe de France pendant la Coupe du monde de la Fifa, organisée par le Qatar du 21 novembre au 18 décembre ? Marcel Dubut, lui, est chaud comme une avancée de Dylan M'Taclé dans la défense adverse. Hélas, les autorités qatariennes refusent de lui accorder un visa. Il ne se démonte pas : puisqu'il ne peut pas aller au Qatar, c'est le Qatar qui viendra à lui !

Il commence par remplir de sable le salon familial, histoire de planter le décor. Ensuite, c'est la pelouse du stade du F.C. Palajoy qui se retrouve à son tour couverte d'un beau tapis de sable. Puis il installe des **radiateurs sur le bord du terrain**, afin de permettre à ses joueurs de supporter les températures hivernales. À cause du froid, le fameux clapping des supporters islandais

risquait d'être remplacé par le claquing des dents... Il va même jusqu'à s'habiller comme un vrai Qatar, afin de faire couleur locale.

L'esprit de Maradona

Bon, avouons-le, la situation n'a pas que des avantages. Amusez-vous à retrouver la pièce qu'utilise l'arbitre pour le toss d'avant-match, une fois qu'elle est tombée dans le sable... Et pour célébrer un but en faisant une



glissade sur le ventre, ce n'est pas l'idéal. Mais quand **l'esprit de Maradona** en personne fait son apparition dans le salon familial, Marcel Dubut se dit qu'il va pouvoir donner un coup de main aux p'tits gars du club.





Le seul inconvénient, c'est le boucan infernal provoqué par les didgeridoos des supporters australiens, encore plus pénible que celui des vuvuzelas des Sud-Africains en 2010 !

Supporters depuis toujours

Le foot, c'est du sérieux. Ce n'est pas madame Dubut qui dira le contraire, elle qui doit supporter, en plus des joueurs du F.C. Palajoy, la « footmaniaquerie » de son mari. Depuis le lancement de la série *Les Footmaniacs*, en 1998, année glorieuse de la première Coupe du monde

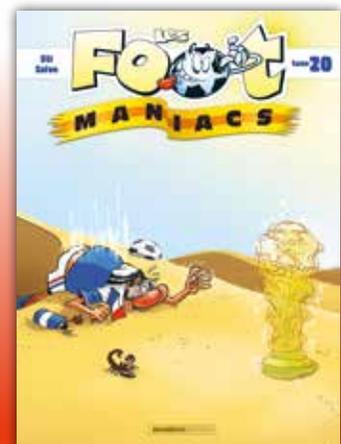
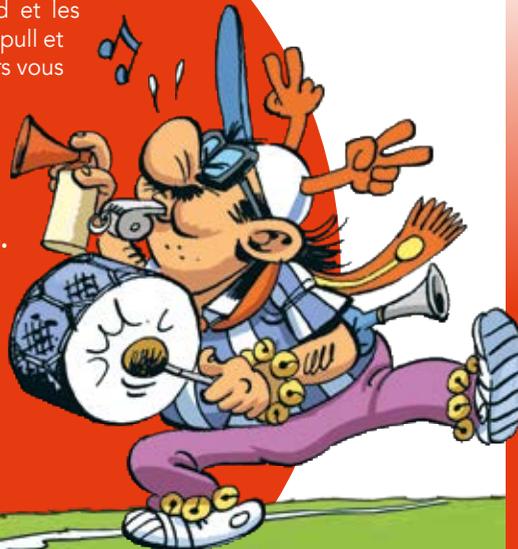
gagnée par l'équipe de France, Marcel Dubut entraîne toute la famille – et les lecteurs avec – dans sa passion dévorante. Et quand il est

devenu millionnaire en gagnant au Loto dans le tome 6 de la série (incroyable mais vrai : pour une fois, un membre des Dubut a gagné quelque chose !), il s'est mis à dépenser cet argent pour acheter des joueurs professionnels, à l'image du dernier en date, le célèbre Dylan M'Taclé. Depuis le coup d'envoi de la saga, certains scénaristes et dessinateurs ont été remplacés, comme des joueurs pendant un match. **Mais ce qui n'a jamais changé, c'est l'humour et la bonne humeur de la série.** À l'occasion de cette Coupe du monde au Qatar, *Les Footmaniacs* pourraient inaugurer une nouvelle devise : **Qatari...ra bien qui rira le dernier !**



Soyons FOOT !

Si, comme les Dubut, vous avez mis vos lunettes de soleil, votre short et votre maillot à manches courtes au placard et les avez remplacés par une écharpe, un gros pull et des chaussettes de ski, vous pouvez toujours vous rendre chez votre libraire pour faire le plein de BD des *Footmaniacs* ! **Si l'équipe de France atteint les quarts de finale, Bamboo vous rembourse le quart de vos achats. Si elle atteint les demies, c'est la moitié du prix des albums qui vous est remboursée. Et si jamais les tricolours remportent la finale, banco, Bamboo vous rembourse la totalité de vos dépenses !** Ça vaut le coup de tenter sa chance. Surtout si la facture d'électricité s'annonce salée, parce qu'en voulant recréer les conditions du Qatar, vous avez un peu forcé sur le chauffage...



Les Footmaniacs

Tome 20,
de Sti & Saive

Sortie en novembre
48 pages • 11,90 €



CALEN

DE LA COUPE DU



GROUPE A

- 20-11 17H00
QAT - ECU
- 21-11 17H00
SEN - NED
- 25-11 14H00
QAT - SEN
- 25-11 17H00
NED - ECU
- 29-11 16H00
ECU - SEN
- 29-11 16H00
NED - QAT



GROUPE B

- 21-11 14H00
ENG - IRN
- 21-11 20H00
USA - WAL
- 25-11 11H00
WAL - IRN
- 25-11 20H00
ENG - USA
- 29-11 20H00
IRN - USA
- 29-11 20H00
WAL - ENG



GROUPE C

- 22-11 11H00
ARG - KSA
- 22-11 17H00
MEX - POL
- 26-11 14H00
POL - KSA
- 26-11 20H00
ARG - MEX
- 30-11 20H00
KSA - MEX
- 30-11 20H00
POL - ARG



GROUPE D

- 22-11 14H00
DEN - TUN
- 22-11 20H00
FRA - AUS
- 26-11 11H00
TUN - AUS
- 26-11 17H00
FRA - DEN
- 30-11 16H00
AUS - DEN
- 30-11 16H00
TUN - FRA



GROUPE E

- 23-11 14H00
GER - JAP
- 23-11 17H00
ESP - CRC
- 27-11 11H00
JAP - CRC
- 27-11 20H00
ESP - GER
- 01-12 20H00
CRC - GER
- 01-12 20H00
JAP - ESP



GROUPE F

- 23-11 11H00
MAR - CRO
- 23-11 20H00
BEL - CAN
- 27-11 14H00
BEL - MAR
- 27-11 17H00
CRO - CAN
- 01-12 16H00
CAN - MAR
- 01-12 16H00
CRO - BEL



GROUPE G

- 24-11 11H00
SUI - CMR
- 24-11 20H00
BRA - SRB
- 28-11 11H00
CMR - SRB
- 28-11 17H00
BRA - SUI
- 02-12 20H00
SRB - SUI
- 02-12 20H00
CMR - BRA



GROUPE H

- 24-11 14H00
URU - KOR
- 24-11 17H00
POR - GHA
- 28-11 14H00
KOR - GHA
- 28-11 20H00
POR - URU
- 02-12 16H00
GHA - URU
- 02-12 16H00
KOR - POR

DRIER MONDE 2022



1/8 de FINALE



1/4 de FINALE



1/4 de FINALE



1/4 de FINALE



1/4 de FINALE



1/2 FINALE

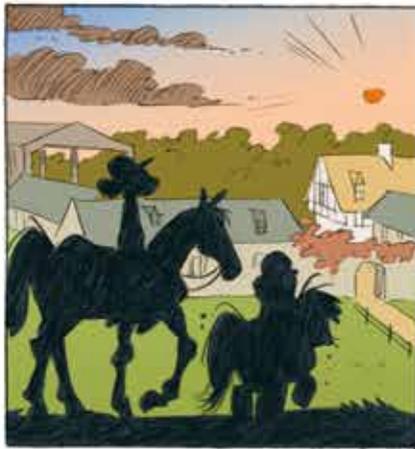


1/2 de FINALE



LA FINALE



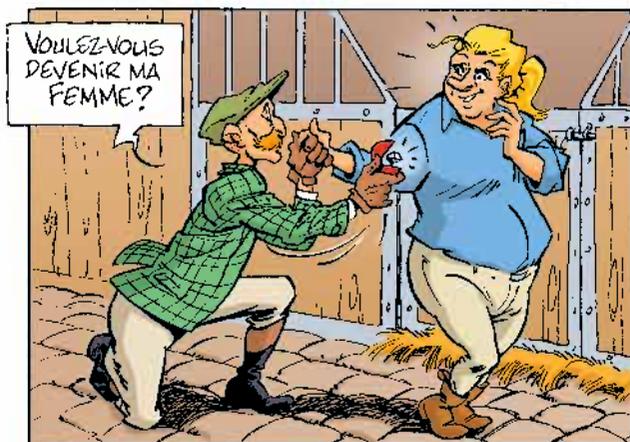
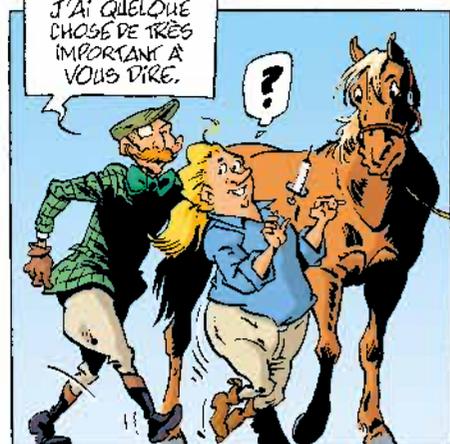


LES CHATS EN BANDE DESSINÉE

Scénario : **Cazenove & Flora**
Dessins : **Escapa**



Les Chats en bande dessinée © Bamboo Édition - Sortie du tome 1 en 2023.





Avant quand il avait faim, il restait à côté de sa gamelle sans rien dire.



MEEEEEOWW



Maintenant, il hurle à la mort, se contorsionne et râle jusqu'à ce qu'on le serve.

Avant, sa gamelle, il la dévorait en douze secondes chrono.



Maintenant, il ne mange pas toujours et n'exige que le meilleur...

Avant, quand il se voyait dans le miroir, il pensait qu'il y avait un autre chat dans la maison.



Maintenant, il se frotte au miroir et lui fait des bisous.

Avant, il entraît et sortait par sa chatière sans rien dire.



Maintenant, il hurle à la mort tant qu'on ne lui a pas ouvert la baie vitrée!

Avant, il...



STOP!

Vous m'avez convaincu ! Il a tout d'un grand acteur. On double son cachet pour son prochain film !



YES!



Studio DANSE

Cap sur l'opéra

En reproduisant un ballet célèbre dans un parc, Alia, Julie et Luce sont repérées par un producteur qui leur propose d'intégrer le spectacle du *Lac des Cygnes* à l'Opéra de Paris. C'est une opportunité incroyable pour les trois danseuses en herbe. Mais entre la sévérité du chorégraphe, la concurrence et la pression, des tensions se créent et pourraient bien mettre en péril l'amitié des filles du Studio Danse...

Le chignon

Il permet des mouvements en toute liberté et une mise en valeur du port de tête.

Le justaucorps

Il permet de s'assurer que les mouvements sont correctement réalisés.

Pourquoi le nom de « Petits Rats » de l'Opéra ?

L'expression viendrait du **bruit que faisaient les pointes des jeunes danseurs sur le plancher des salles de répétition** situées dans les combles de l'Opéra au début du XIX^e siècle. Ce bruit ressemblait à des pas de rongeurs. Le nom s'est depuis installé dans le langage courant pour désigner les jeunes élèves de l'école de l'Opéra.

Le tutu

Il apporte la touche de poésie et de féminité.

Les collants

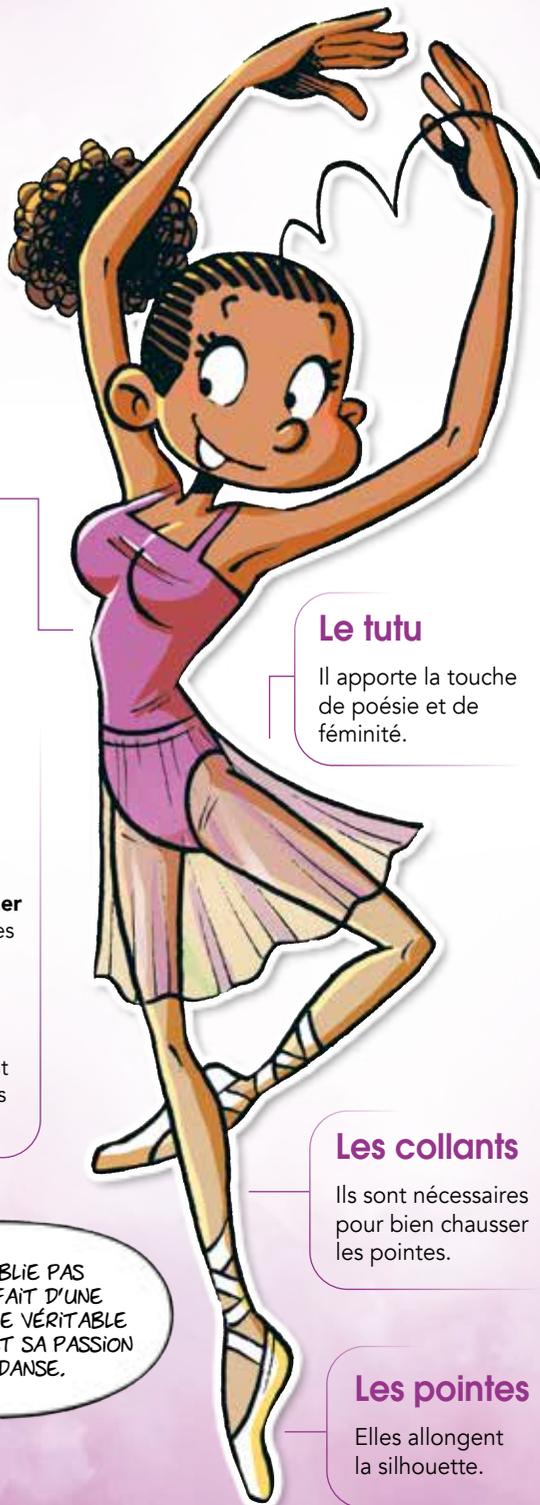
Ils sont nécessaires pour bien chauffer les pointes.

Les pointes

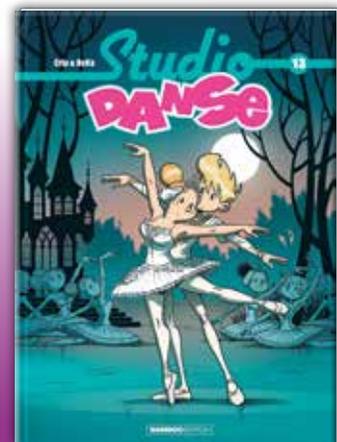
Elles allongent la silhouette.

Formation des Petits Rats de l'Opéra

Pour intégrer la prestigieuse école de danse de l'Opéra national de Paris et ainsi devenir un Petit Rat, il faut avoir entre 8 et 13 ans et passer le concours d'entrée qui a lieu chaque année. Les candidats effectuent un premier stage qui se clôt par un concours aux critères très stricts (sens du rythme, souplesse, grâce, physique...). Les enfants sélectionnés poursuivent ensuite leur stage durant 6 mois avant de passer un autre concours qui leur permettra d'être définitivement admis. La formation est gratuite et les élèves sont logés et nourris. Ils assistent aux cours scolaires le matin, puis enfilent leur tenue de danse l'après-midi et enchaînent classique, moderne, contemporain, théâtre... **L'exigence est haute et seuls 2 à 5 élèves par an intègrent le corps de ballet de l'Opéra.**



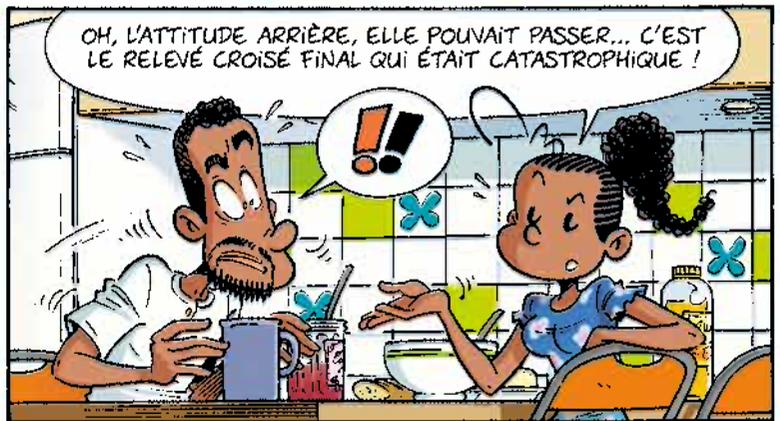
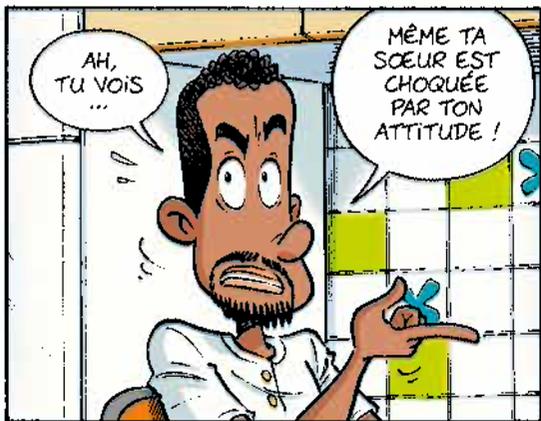
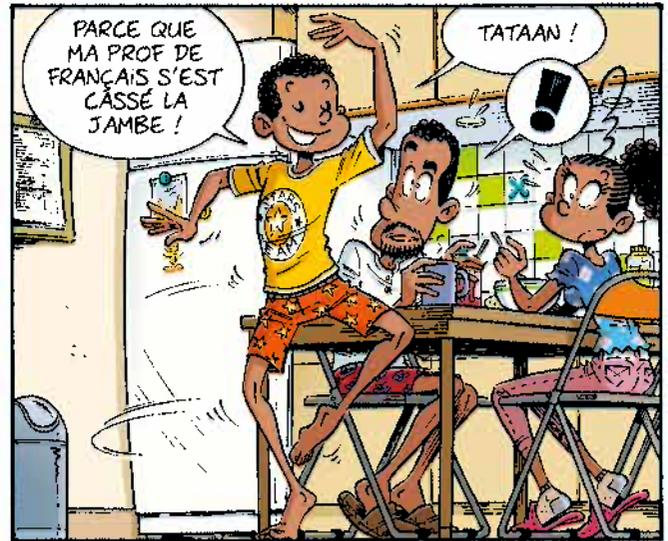
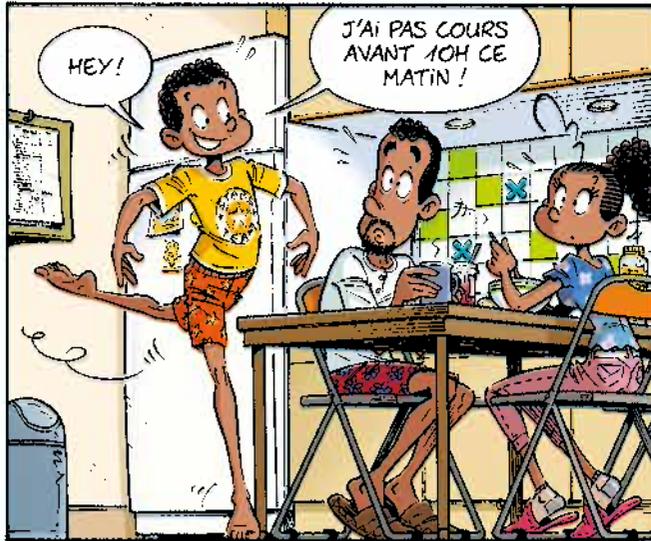
MAIS N'OUBLIE PAS QUE CE QUI FAIT D'UNE JEUNE FILLE UNE VÉRITABLE BALLERINE, C'EST SA PASSION POUR LA DANSE.



Studio Danse

Tome 13,
de Crip & BeKa

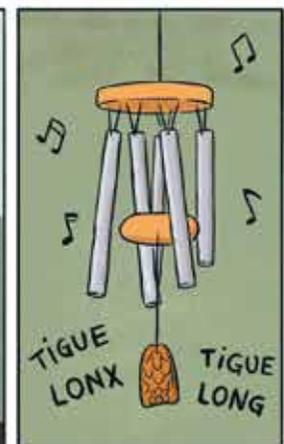
Sortie en novembre
48 pages • 11,90 €





IL NOUS EST ARRIVÉ UNE HISTOIRE COMIQUE AVEC IDA. PAS LOIN DE CHEZ MAMAN, IL Y A LA LIBRAIRIE PAS LU, LU.





Mandarine, une semaine sur deux © Bamboo Édition - Tome 1 déjà disponible.





Le Grimoire d'Elfie★

Rendez-vous le 16 novembre pour savourer les fêtes de fin d'année avec le troisième tome du *Grimoire d'Elfie* : *Malaventure en pain d'épices* !

Peu avant Noël, Elfie et ses sœurs se retrouvent bloquées à Streuselheim, en Alsace. Or, la ville abrite une incroyable pâtisserie... en pain d'épices ! Elfie découvre que la pâtissière Suzelle et sa fille Faustine sont aussi des sorcières. Mais Faustine enchaîne les bêtises et tout le village s'en trouve affecté ! Il faut réparer les dégâts et il se pourrait que chemin faisant, Elfie mette au jour un secret ignoré de tous...

Course de balais sous la neige, bonshommes en pain d'épices vivants, lettres datant de la guerre et calendrier de l'Avent magique : ce nouvel opus des aventures d'Elfie rassemble tous les ingrédients pour un moment de lecture enchanteur !

Bamboo Mag est allé à la rencontre d'Audrey Alwett et de Christophe Arleston, les scénaristes, et de Mini Ludvin, la dessinatrice, pour en savoir plus sur ce troisième tome de la délicieuse Elfie.



Pourquoi avoir décidé de situer cette histoire autour de Noël ?



© D.R.

Audrey Alwett :

Tout le monde adore les contes de Noël ! C'est une fête familiale, donc idéale pour des histoires où la famille est si importante.

Par ailleurs, nous avons envie de situer le prochain tome en Alsace, qui est LA région parfaite pour parler de Noël. Là-bas, on a élevé les fêtes de fin d'année au rang d'art avec les Bredeles (des petits gâteaux secs aux épices), le pain d'épices, les marchés et les décorations de Noël, pour lesquels certains magasins sont même ouverts toute l'année.

Au sujet de l'Alsace, justement, avez-vous fait des recherches en particulier ?



© Etienne Orlis

Christophe Arleston :

J'ai la chance de travailler depuis longtemps avec le coloriste Claude Guth qui habite Molsheim, près de Strasbourg. Pour cette histoire,

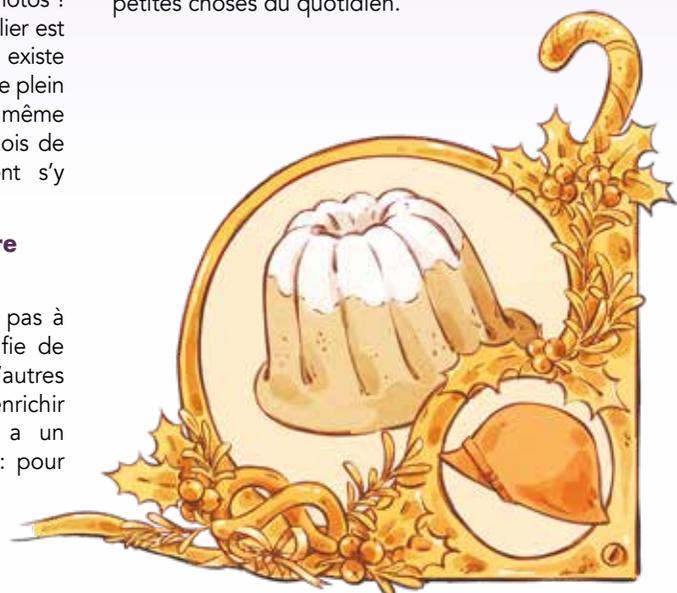
Audrey Alwett et moi sommes allés passer quelques jours chez lui et, avec son épouse Dominique, ils nous ont guidés dans la région, nous faisant découvrir des tas d'endroits. On est revenu avec des centaines de photos ! La pâtisserie de Suzelle en particulier est une petite maison biscornue qui existe vraiment. Ils nous ont aussi parlé de plein de traditions, de cuisine... On a même préparé des Bredeles en plein mois de septembre pour savoir comment s'y prendre.

Dans ce tome, Elfie rencontre d'autres sorcières...

A.A. : Nous explorons l'univers pas à pas : l'heure est venue pour Elfie de se rendre compte qu'il y a d'autres sorcières. L'idée qui permet d'enrichir l'ensemble est que chacune a un rapport différent à la magie : pour

Elfie ça passe par le papier – l'écriture, les origamis, le grimoire – alors que pour d'autres ça va être la pâtisserie, le tricot, etc. C'est important de faire en sorte que chaque sorcière ait un rapport personnel à la magie.

C. A. : Nous nous sommes beaucoup amusés à trouver par quel art vont naître les sortilèges. Ici, nous avons choisi la pâtisserie, parce que Noël a besoin de gourmandise. Pour le reste, nous sommes vigilants à ce que les questions de magie et de sorcellerie ne viennent pas cannibaliser l'univers : Elfie, c'est aussi un équilibre délicat entre les anecdotes familiales, l'aventure et les petites choses du quotidien.





Ce tome a-t-il présenté des défis techniques ?



© D.R.

Mini Ludvin : Oui, les décors surtout ! Il faut vraiment qu'on sente l'ambiance de Noël. Et les maisons à colombages d'Alsace, c'est quelque chose ! Il y a aussi le défi de penser la pâtisserie de Suzelle comme un double décor avec la pâtisserie « normale » et la version « biscuit ».

Les nouveaux personnages, Suzelle et Faustine, représentaient également un challenge. Je devais doser leur look pour qu'elles aient l'air un peu plus sorcières qu'Elfie et qu'en même temps elles soient intégrées dans le village « incognito ».

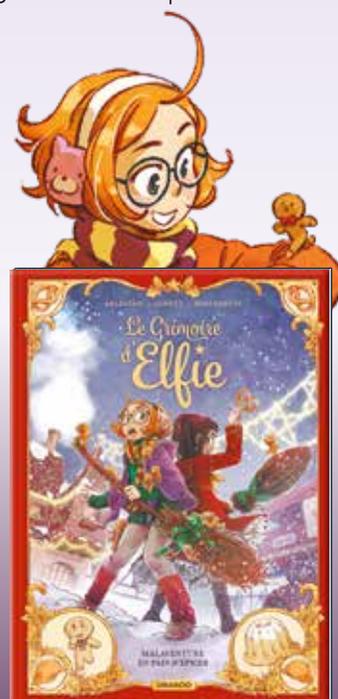
Qu'est-ce que vous préférez dans cet album ?

C. A. : Ce qui me plaît, ce sont les différents niveaux : une vieille histoire de famille qui date de la Seconde Guerre mondiale se mêle à une attaque de bonshommes de pain d'épices garous : on garde toujours une part pour le merveilleux et une part de réalisme humain... Mais s'il faut choisir, je dois dire que j'aime particulièrement le personnage de Faustine, une petite sorcière de l'âge d'Elfie, une miss catastrophe qui ne rate jamais une bêtise...

A. A. : Moi, j'aime beaucoup les passages qui traitent du passé des filles, lorsque leur mère était encore vivante. C'était déjà le cas dans le tome précédent, mais avec Noël, on a une magie supplémentaire.

Pendant les confinements, j'avais contacté de nombreuses personnes pour qu'elles me parlent de leurs traditions familiales. J'en ai collecté plus d'une centaine. Depuis, j'y pioche régulièrement, quand je travaille sur le thème de la famille.

M. L. : Moi, j'adore le fait que Louette ait un peu plus d'aventures de son côté dans ce tome. La grande sœur a enfin un peu de temps pour elle, entre les pannes et la comptabilité ! J'aime aussi l'idée que le bus s'étoffe au fil des voyages. Cette fois-ci, hiver oblige, il gagne un adorable poêle.



Le Grimoire d'Elfie

Volume 3, histoire complète
Malaventure en pain d'épices
de Arleston, Alwett & Mini Ludvin

Sortie en novembre
80 pages, 15,90 €





LE PARIS DES MERVEILLES

Fleuron de la fantasy française, la série littéraire du *Paris des Merveilles* de Pierre Pevel a su charmer nombre de lecteurs et lectrices. Forts de leur succès avec le spin-off BD de cet univers, *Les Artilleuses*, Pierre Pevel et Étienne Willem, toujours accompagnés de Tanja Wenisch à la couleur, ont entrepris un projet de longue date : l'adaptation en BD des romans originaux.

Commencez cette passionnante histoire avec le tome 1, *La Martingale du mage*, disponible chez vos libraires préférés à partir du 2 novembre 2022.

Pouvez-vous nous parler un peu de l'origine du *Paris des Merveilles* et de son intrigue ?



© D.R.

Pierre Povel : Un jour, j'ai imaginé la tour Eiffel en bois blanc. Pourquoi blanc ? Parce que ce bois serait magique. Mais comment la tour Eiffel pourrait-elle être en bois magique ? Parce qu'elle serait un cadeau des fées aux Parisiens ! De fil en aiguille, d'explication en explication, j'ai bâti l'univers du *Paris des Merveilles* en m'inspirant entre autres de la Belle Époque et des feuilletonistes : *Arsène Lupin*, *Fantômas*, *Rouletabille*, *Les Brigades du Tigre*...



fée bannie d'OutreMonde), à la fois aventurière, espionne et cambrioleuse de haut vol, qui revient à Paris poursuivie par des agents du tsar...

Comment s'est passé le passage des livres vers le format BD ?

P. P. : Pour moi, cela s'est passé sans douleur puisque c'est Étienne qui s'est chargé du gros de l'adaptation. Adapter, c'est choisir et donc c'est couper. Je crois que j'aurais eu beaucoup de mal à effectuer ce boulot, qu'Étienne lui a particulièrement réussi. Bien sûr, Étienne m'a plusieurs fois consulté et nous avons pris quelques décisions ensemble, surtout parmi les plus difficiles. Je me suis ensuite chargé d'écrire les dialogues et je crois que le résultat est susceptible de plaire autant aux lecteurs et lectrices des romans, qu'aux néophytes de l'univers.



© A. Moreau pour Bamboo Édition

Étienne Willem : Le souhait de l'adaptation était mon idée à la base et elle date d'il y a 13 ans, quand j'ai rencontré Pierre. La différence de medium implique en effet beaucoup de travail. On est obligé de chambouler l'ordre des séquences et de penser aussi aux raccords visuels par exemple. Il a fallu faire beaucoup de relectures : j'ai créé des tableaux et j'ai trié les scènes suivant leur utilité et leur importance. On élague ainsi au fur et à mesure et on ajuste les choses, c'est un travail passionnant à faire.

Qu'est-ce que vous aimez le plus dessiner dans l'univers du *Paris des Merveilles* ?

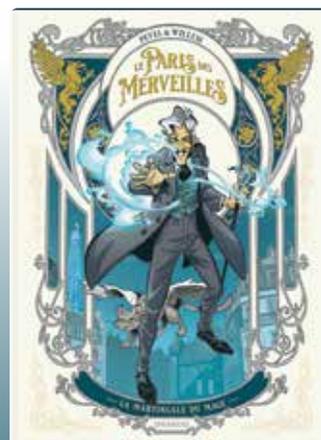
É. W. : Quand j'ai lu *Le Paris des Merveilles* pour la première fois, j'étais sûr que je voulais explorer cet univers. J'aimais beaucoup le côté Belle Époque ainsi que cette rencontre improbable, mais très efficace, entre le feuilleton au style enlevé façon *Les Brigades du Tigre* et le côté fantasy à la *Seigneur des Anneaux*. J'adore dessiner les dragons et les fées alors l'univers de Pierre me convient décidément très bien.

C'est agréable de retrouver un univers similaire, mais avec des nouveautés ?

É. W. : Dans *Les Artilleuses*, on était surtout dans les quartiers populaires de Paris, là on est plus du côté de la bourgeoisie, avec les cercles de mages qui sont proches de ce milieu. Il y a également le monde d'Ambremer qu'on voit beaucoup plus dans *Le Paris des Merveilles*. Après, on a aussi des choses qui se recoupent parce que selon moi, le personnage d'Isabel de Saint-Gil rappelle beaucoup nos trois voleuses.



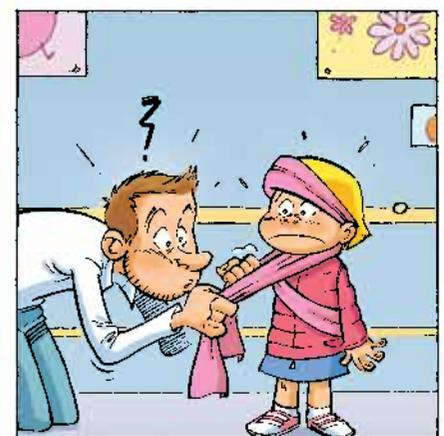
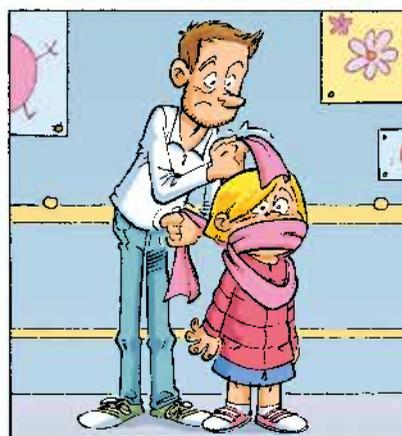
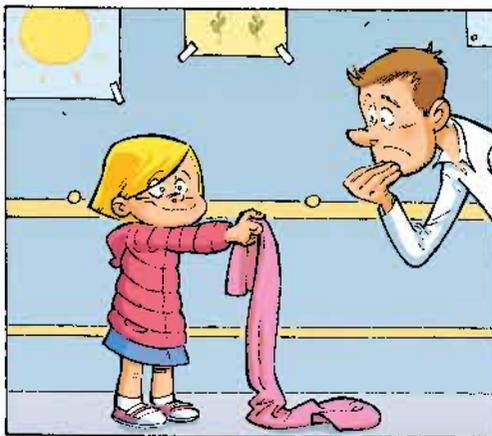
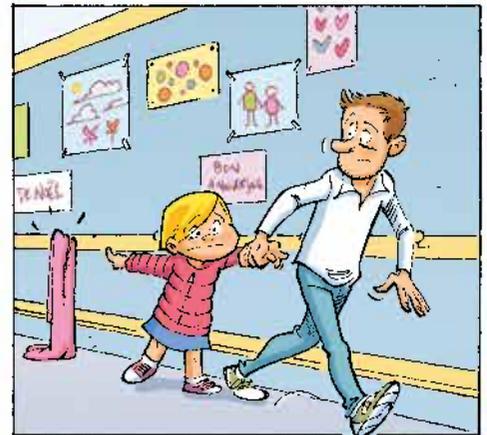
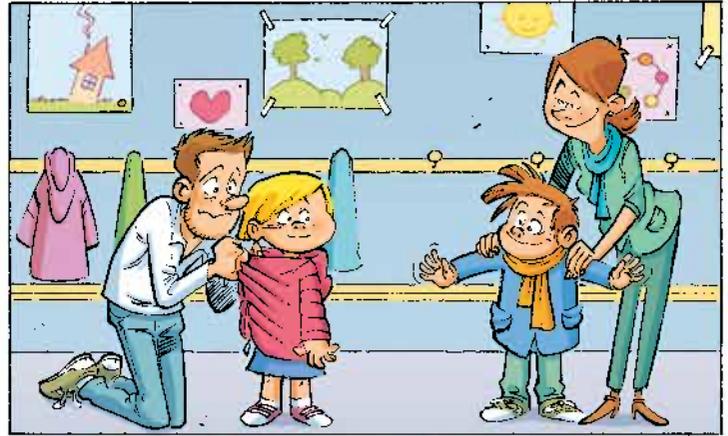
Le héros de *La Martingale du mage* est justement un mage : Louis Denizart Hippolyte Griffont. Pour lui tout commence par une enquête qui va le mettre sur la trace d'un trafic d'objets enchantés... et d'un important secret d'État. Et comme si tout cela n'était pas assez compliqué, voilà qu'entre dans la danse la baronne Isabel de Saint-Gil, une enchanteresse (comprenez une



Le Paris des Merveilles
Volume 1/2, *La Martingale du mage*
de Povel & Willem
Sortie en novembre
48 pages, 14,90 €



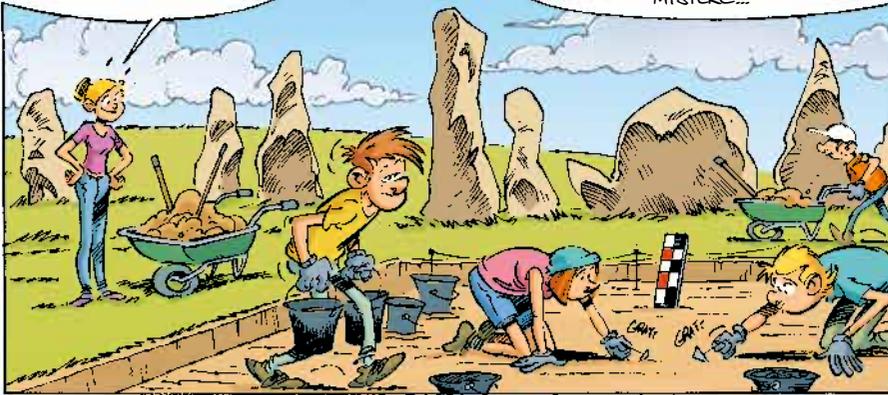




J'ADORE LES FOUILLES DE SITES MÉGALITHIQUES !

LE NÉOLITHIQUE SEMBLE BÂIGNÉ D'UNE AURA DE MAJESTÉ ET DE MYSTÈRE...

MÊME SI ON EN SAIT UN PEU PLUS AUJOURD'HUI GRÂCE AUX FOUILLES, LA PART D'OMBRE SUR LES ÉNORMES TEMPLES RESTE INSOLUBLE !



ON NE SAURA PEUT-ÊTRE JAMAIS PRÉCISÉMENT À QUELLE FONCTION ÉTAIT DESTINÉ CE MYTHIQUE STONEHENGE...

LES MYSTÉRIEUX ALIGNEMENTS DE CARNAC...



ALORS ICI, CE SERA LA CHAMBRE DES PETITS...



NON ! PLUS À GAUCHE CELUI-LÀ, SINON ÇA N'A PAS DE SENS !

PIFFF ! C'EST BON ON VA PAS FAIRE ÇA JUSQU'À LA TRINITÉ !



SÉPULTURES ?

RITUELS ?



SACRIFICES ? QUI SAIT ?

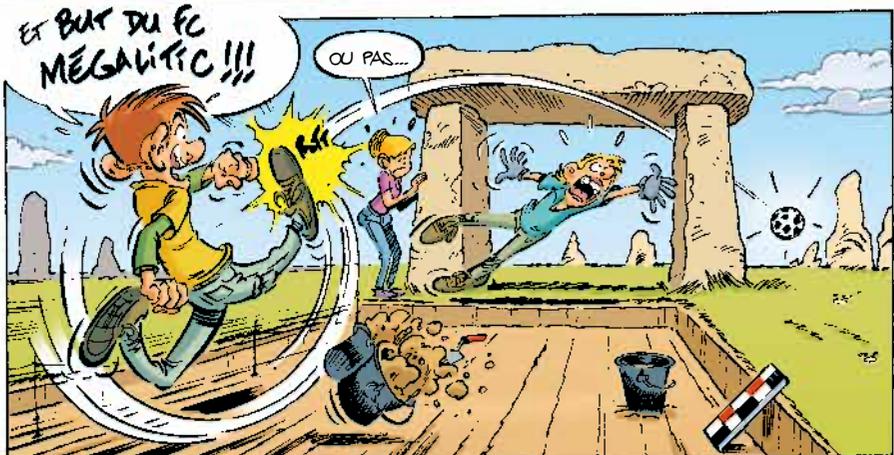
REVIENS ICI, C'EST POUR LES DIEUX !

COUCOUCOÛT ! *

JE SUIS ATHÉE !

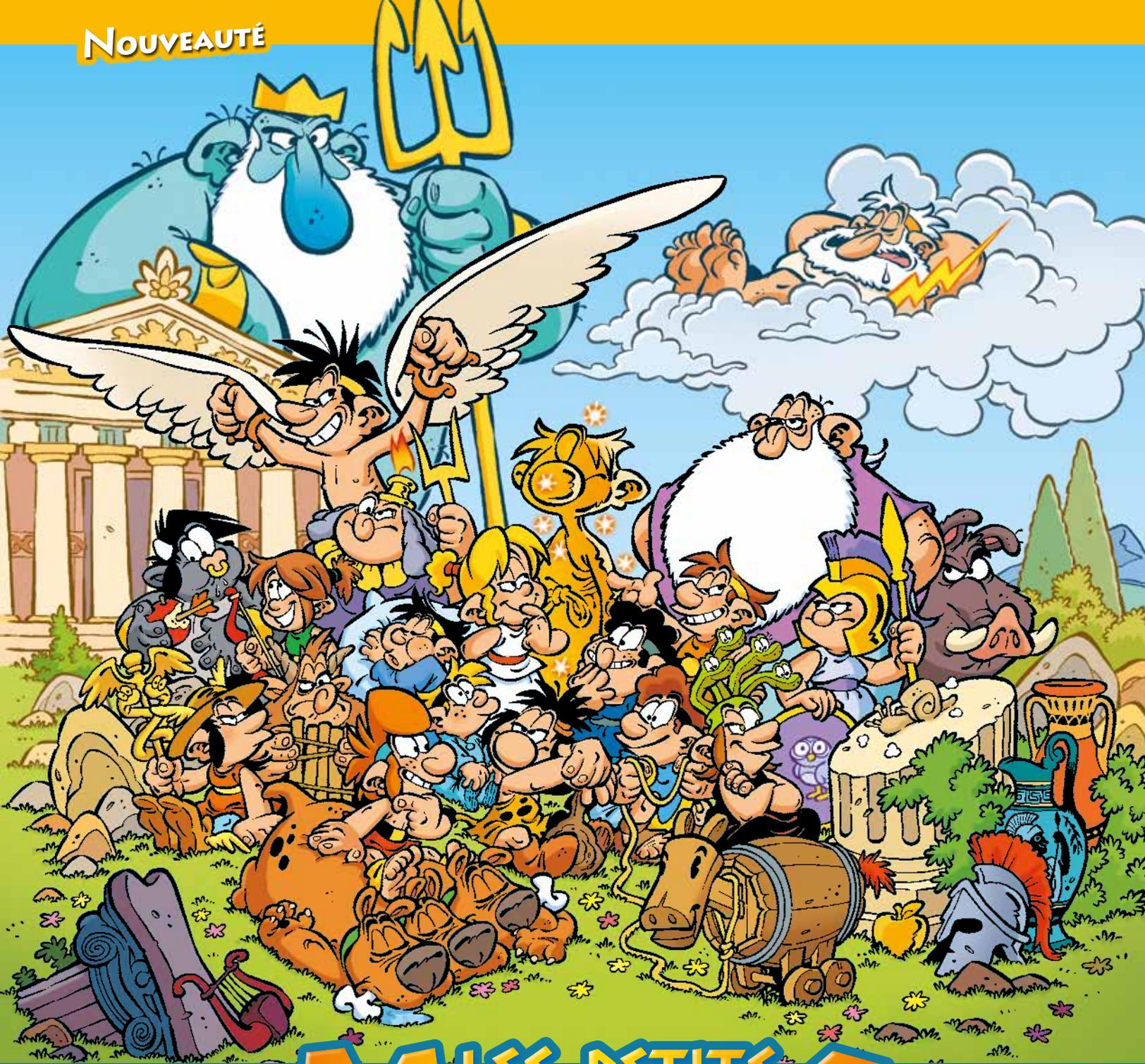
ILS SÉRAIENT TELLEMENT FIERS DE VOIR QUE LEUR HÉRITAGE A TRAVERSÉ LES MILLÉNAIRES JUSQU'À NOS JOURS.

ET BUT DU FC MÉGALITHIC !!!



OU PAS...

NOUVEAUTÉ



LES PETITS MYTHOS

sur tous les fronts !

Quelle est la bande de copains la plus rigolote de la BD ? La bande des Petits Mythos bien sûr ! Ulysse, Achille, Hercule, Athéna et, bien sûr, Totor sont de retour dans un 13^e tome bidonnant. Pour ce volume, le scénariste Christophe Cazenove et le dessinateur Philippe Larbier ont mis les petits plats dans les grands (comme à leur habitude) pour nous concocter un album sur la guerre de Troie à mourir de rire. Nouveau tome en librairie, nouvelle version du guide, auteurs passionnés et podcasts à ne pas manquer, *Les Petits Mythos* cartonnent dans tous les domaines (même celui des dieux) ! *Bamboo Mag* vous fait un petit récap de tout ce qui se passe sur la planète grecque.



À Troie, on lâche tout !

Sale période pour Achilles. La mère d'un des plus grands héros de la mythologie grecque a peur pour son fils, car elle a appris qu'il ne reviendra pas de la guerre. Elle décide de le déguiser en fille et de le planquer sur une île habitée uniquement par des femmes. Il faudra toute la ruse d'Ulysse pour démasquer son copain et le traîner avec lui pour se préparer à ce qui deviendra, des années plus tard, la guerre de Troie... Qui a dit que Petit Mythos était un métier de tout repos ?



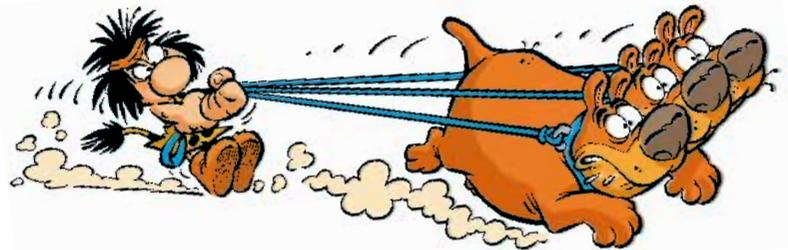
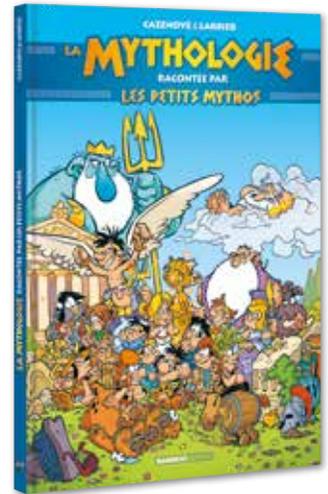
Dans ce 13^e tome, vous découvrirez le célèbre conflit de la guerre de Troie, de la naissance de la ville à sa destruction. Et tout ça raconté par les futurs grands dieux de la mythologie et leur inénarrable humour légendaire.

Comme dans chaque album de la collection, un cahier bonus de 8 pages poursuit l'aventure avec des infos passionnantes, des légendes

commentées et des dessins originaux. Au sommaire de celui du tome 13 ? La Mythologie romaine, car ce sont les descendants d'un survivant de Troie qui fondèrent Rome. Non, avec **Les Petits Mythos**, y a pas de hasard. Uniquement des fou-rires !

La mythologie racontée par les Petits Mythos Nouvelle édition !

Zeus, Atlas, Aphrodite, Ulysse... tout le monde connaît leur nom, mais qui étaient réellement ces super-héros de la mythologie grecque ? Avaient-ils tous des pouvoirs ? Quelles étaient leurs failles ? Leurs plus gros défauts ? Et que savez-vous du labyrinthe du Minotaure ou des douze travaux d'Héraclès ? **Toutes les réponses sont dans Le guide des Petits Mythos. Enrichi et remaqueté au format d'un album, la nouvelle version contient 120 pages de dessins et textes humoristiques peignants en long et en large (mais aussi un peu en travers) la mythologie.** Avec des articles complètement réécrits, beaucoup d'inédits et le max d'infos en tous genres, rien n'est laissé de côté. La mythologie n'aura plus aucun secret pour vous. Il ne vous reste plus qu'à enfilez les sandales ailées d'Hermès et à rejoindre le mont Olympe pour le plus extraordinaire des voyages ! N'ayez pas peur, l'anti-mythe est fourni.



Rencontre avec Philippe Larbier, le dessinateur des Petits Mythos

Philippe, comment expliques-tu le succès des Petits Mythos ?

Il y a un engouement pour la mythologie depuis une dizaine d'années. Des romans ou des films comme *Percy Jackson* y ont contribué. Et de nos jours, la mythologie a une tout autre image de ce qu'elle pouvait avoir avant. Elle s'apparente aux histoires d'aventure et les dieux mythologiques sont associés aux super-héros.

Le succès est aussi en rendez-vous lors des festivals. Parle-nous des séances de dédicaces.

Je considère la dédicace comme une fête. C'est avant tout une rencontre. Les enfants font le déplacement pour me voir alors je lève la tête de mon dessin

pour leur parler, leur sourire, échanger avec eux. Je leur offre aussi un petit cadeau pour les remercier d'être venus. Comme ça, lorsqu'ils rentrent chez eux, ils ont un objet-souvenir qui leur rappelle la dédicace. Le plaisir continue au-delà de l'album.

Quel personnage les enfants te demandent le plus souvent de dessiner ?

Totor, sans hésitation ! Les lectrices ont de l'empathie pour lui. Elles se rendent compte que c'est un personnage qui souffre et qui a été lésé par la vie au départ, mais qui est gentil et rassurant. Les garçons, eux, apprécient Totor parce qu'il est sale, un peu bête et qu'il fait des bêtises. Il leur ressemble en quelque sorte ! (rires)





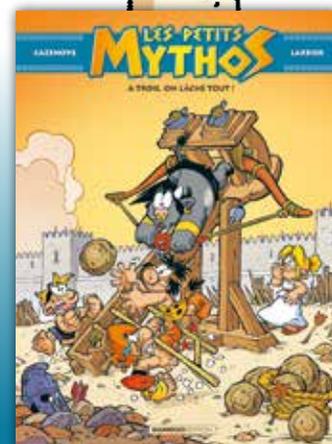
Hyper drôle mais super sérieux

Si les Petits Mythos sont connus pour leur humour légendaire, leurs bêtises et leurs farces plus drôles les unes que les autres, chaque gag évoque de près ou de loin un mythe ou une anecdote mythologique, et les dossiers des tomes 12 et 13 ont été réalisés avec la prof de grec ancien de Christophe. Eh oui, le scénariste s'est lancé dans l'apprentissage du grec, moderne puis ancien, par passion, mais aussi pour enrichir la série. **Les Petit Mythos, c'est plus qu'une série de bandes dessinées, c'est une encyclopédie mythologique à la portée des enfants réalisée avec passion et dans un esprit de famille.** Cet état d'esprit, les auteurs l'emportent avec eux jusqu'aux séances de dédicace. Alors n'hésitez pas à aller à leur rencontre.



Les Petits Mythos : le podcast

La bande des Petits Mythos vous propose de découvrir les grands mythes de la Grèce antique grâce à sa série de podcasts. À chaque épisode, Ariane emprunte le labyrinthe de son frère Totor le Minotaure pour lui conter les légendes qui ont fait la richesse de l'Antiquité grecque. Pourquoi Méduse a plein de serpents sur la tête ? Pourquoi Zeus est-il le Dieu des dieux ? Avec la touche d'humour si caractéristique de la bande dessinée, le podcast a pour but d'apporter aux petits comme aux grands un regard ludique et pédagogique sur ces personnages légendaires. **En partenariat avec Historia, le MuséoParc Alésia, Citizen Kid, Solomon's Family et Arrête ton char, la saison 1 compte déjà 7 épisodes de 5 minutes, accessibles sur Ausha et sur toutes les plateformes de streaming.**



Les Petits Mythos
Tome 13,
de Cazenove & Larbier
Sortie en octobre
48 pages • 11,90 €

ARKÉO

À PARTIR DE
5,70€
PAR MOIS !

L'HISTOIRE ET LA MYTHOLOGIE
POUR LES JEUNES AVENTURIERS !

POUR
LES 7-12 ANS

36 pages / 11 n° par an



UN GRAND DOSSIER
ILLUSTRÉ...

autour d'un grand personnage,
réel ou mythologique, ou d'une civilisation

Des BD, jeux, activités
et énigmes sont à retrouver
tous les mois !



Le magazine *Arkéo* éveille la passion des enfants pour l'histoire et stimule leur soif de connaissance. Avec *Arkéo*, les explorateurs en herbe partent à la découverte des grands événements, des civilisations et des personnalités qui ont façonné leur époque.

Je m'abonne sur **FATON.FR**





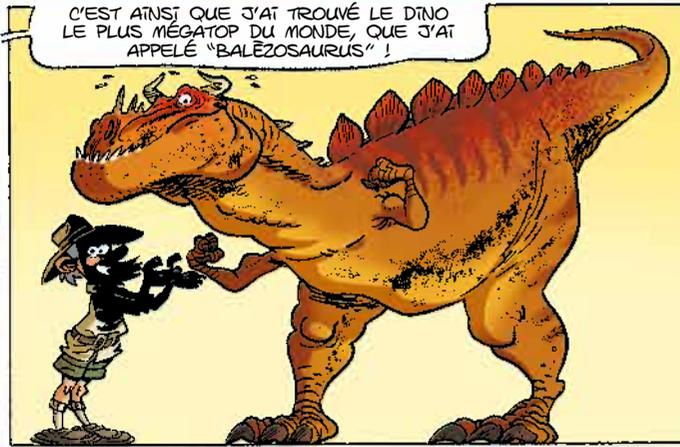
PARK LIFE

Scénario & dessins : Julien Mariolle



Park Life © Bamboo Édition - Sortie en 2023.







©Himawari Nishino 2020 Licensed by KADOKAWA CORPORATION©2020 Aya Tanaka/SQUARE ENIX

Une fin d'année qui palpète chez **Doki-Doki** !

Pour les trois mois qui clôturent l'année, Doki-Doki vous réserve un tas de surprises. Des inédits et des nouveaux volumes, de la diversité et de l'émotion, du graphisme à couper le souffle et des aventures captivantes. De quoi emballer votre cœur de lecteur !



COFFEE MOON

Octobre

Plongez au cœur d'une boucle temporelle

L'arrivée de l'automne signe un des grands moments de l'année Doki-Doki : *Coffee Moon*. Un véritable coup de cœur éditorial au graphisme hypnotique et à l'ambiance mystérieuse.

Tous les jours, dans la ville où vit Pieta, il pleut. Tous les jours Pieta croise son amie Danae sur le chemin de l'école. Et tous les jours Danae souhaite à Pieta son anniversaire... Car en fait, l'héroïne est engluée dans une boucle temporelle et revit cette journée pour la 1 033^e fois. La jeune fille a fini par se contenter de cette routine rassurante jusqu'au jour où son amie Danae lui annonce vivre également la même journée que la veille. Tout à coup, même si Pieta se sent moins seule au monde, quelque chose vient de se dérégler. Les deux amies vont ainsi explorer différents lieux de cette ville pleine de mystères, comme ce manoir prétendument abandonné. Elles vont également faire de nouvelles rencontres, comme celle de la fille du maire, qui est aussi un riche industriel détesté. De fil en aiguille, l'héroïne va même se retrouver face à des terroristes...

Focus sur Pieta :

Jeune étudiante en arts, Pieta est une amie fidèle, enjouée et curieuse. Elle est plutôt raisonnable, contrairement à son amie Danae qui a un brin de folie. Son apparente joie cache en réalité un manque de confiance en elle. Elle se rassure avec son petit rituel journalier qu'elle connaît par cœur, c'est sa zone de confort. Alors quand son quotidien se retrouve soudain chamboulé, Pieta est d'autant plus bouleversée...

Les points forts de la série

- ✓ **Ambiance et graphisme sublimes et subtils**, avec un côté gothique et art déco. La ville fait penser à Gotham City dans *Batman*.
- ✓ **À savourer en grand format** (14,7 sur 21 cm)
- ✓ **À conseiller si vous avez aimé** les films *Un jour sans fin*, certains *Batman* à l'ambiances sombre, ou *Dark City*.



Coffee Moon

de Bota Mochito
Sortie du volume 1 en octobre
Série en cours, 4 volumes au Japon
Seinen • 164 pages • 9,90 €
Disponible chez Doki-Doki

Les autres sorties du mois :

- Chat de Yakuza*, volume 3.
- Freja, l'ombre du prince*, volume 7.
- Saotome*, volume 9, avant-dernier de la série.
- Classroom for Heroes*, volume 14.
- Starter Pack Classroom for Heroes**, coffret contenant les trois premiers volumes et une illustration.



Destin scellé

Dans ce manga, point de combat contre des dragons, mais l'histoire d'une jeune femme vivant dans une contrée imaginaire qui va connaître un destin bouleversant. Complètement différent de ce que Doki-Doki a pour habitude de publier, *Le Cœur et le Devoir* est un diptyque riche et intense émotionnellement à ne pas manquer.

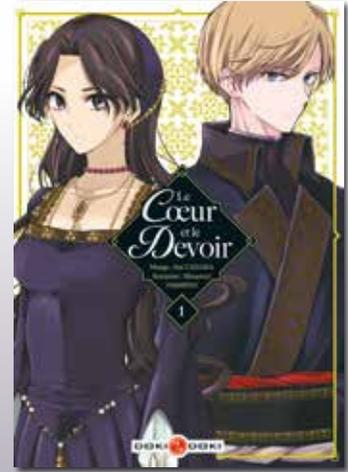
Berta Kasha, héritière d'une riche famille de commerçants originaires d'une Province du Sud, est envoyée à la capitale par son père à des fins purement politiques. Elle doit devenir la seconde épouse du roi pour sceller l'alliance entre les deux familles. L'accueil dans la cour du roi est loin d'être chaleureux, car Berta doit rester dans l'ombre de la première épouse du roi. Le destin de la princesse du Sud va basculer lorsqu'elle tombe enceinte du roi qui jusque-là, n'arrivait pas à concevoir d'enfants avec la reine... Depuis le début, Berta n'aspirait qu'à regagner ses terres natales et à vivre en paix. La voilà maintenant entraînée dans une lutte intestine entre deux factions : celle de la reine et celle que Berta a réussi à se constituer. La jeune mariée va tout faire pour protéger son enfant, ce petit bâtard qui fait la joie de son père, mais qui constitue un terrible affront pour la reine.

Focus sur Berta :

Femme forte et altruiste, Berta fait preuve tout au long de l'histoire d'une détermination sans faille pour l'amour de son fils. Elle est également tiraillée par le sens du devoir, puisqu'elle se sacrifie pour le bien de sa famille et du royaume. Par cet aspect, elle rappelle le personnage de Cersei Lannister dans la saga *Game of Thrones*.

Les points forts de la série

- ✓ **Manga au graphisme élégant et intelligemment pensé.**
- ✓ **Traite de nombreux sujets forts :** la notion de couple, les devoirs et responsabilités, la parentalité ou l'impossibilité d'avoir un enfant, les changements que cela peut amener...
- ✓ **Adaptation d'un roman** largement salué au Japon qui a été adapté en manga en deux volumes.
- ✓ Ces deux volumes sont également regroupés sous forme d'un **écrit** comme pour la série **300 jours avec toi**.



Couverture japonaise

Le Cœur et le Devoir

de Himawari Nishino & Aya Tanaka
Sortie des volumes 1 & 2 en novembre
Série terminée en 2 volumes
Seinen • 210 pages • 7,50 €
Disponible chez Doki-Doki

Les autres sorties du mois :

- Battle Game in 5 seconds**, volume 19.
- Talentless**, volume 9.
- The Alexis Empire Chronicle**, volume 6, l'avant-dernier de la série.
- Ken'en et Félin pour l'autre**, intégrales en coffret.
- Yasei No Last Boss**, volume 3.

Pour le dernier mois de l'année, retrouvez la suite des aventures de vos héros préférés.

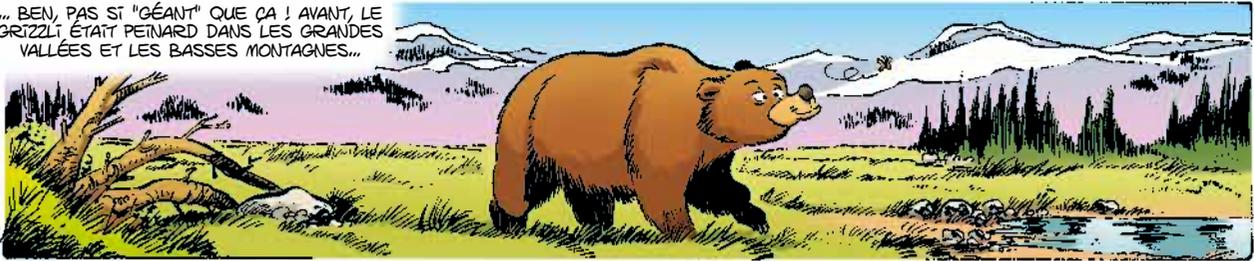
- The Rising of the Shield Hero**, volume 21.
- Mushoku Tensei**, volume 17.
- Mushoku Tensei, les aventures de Roxy**, volume 8.
- 50 nuances de gras**, volume 8, dernier volume de la série.
- Coffee Moon**, volume 2.

Rendez-vous en 2023 !





... BEN, PAS SI "GÉANT" QUE ÇA ! AVANT, LE GRIZZLI ÉTAIT PEINARD DANS LES GRANDES VALLÉES ET LES BASSES MONTAGNES...



... JUSQU'À CE QUE LA RUÉE VERS L'OR ATTIRE LES COLONS PAR GRAPPES ENTIÈRES !



GRIZZLI DE CALIFORNIE

Ursus arctos californicus

Année d'extinction : 1924.

Cause de l'extinction : Abattu car il avait la mauvaise idée de vivre là où se trouvait l'or qui plaît tant aux hommes.

Répartition géographique : Californie (sauf extrême sud-est et nord-est).

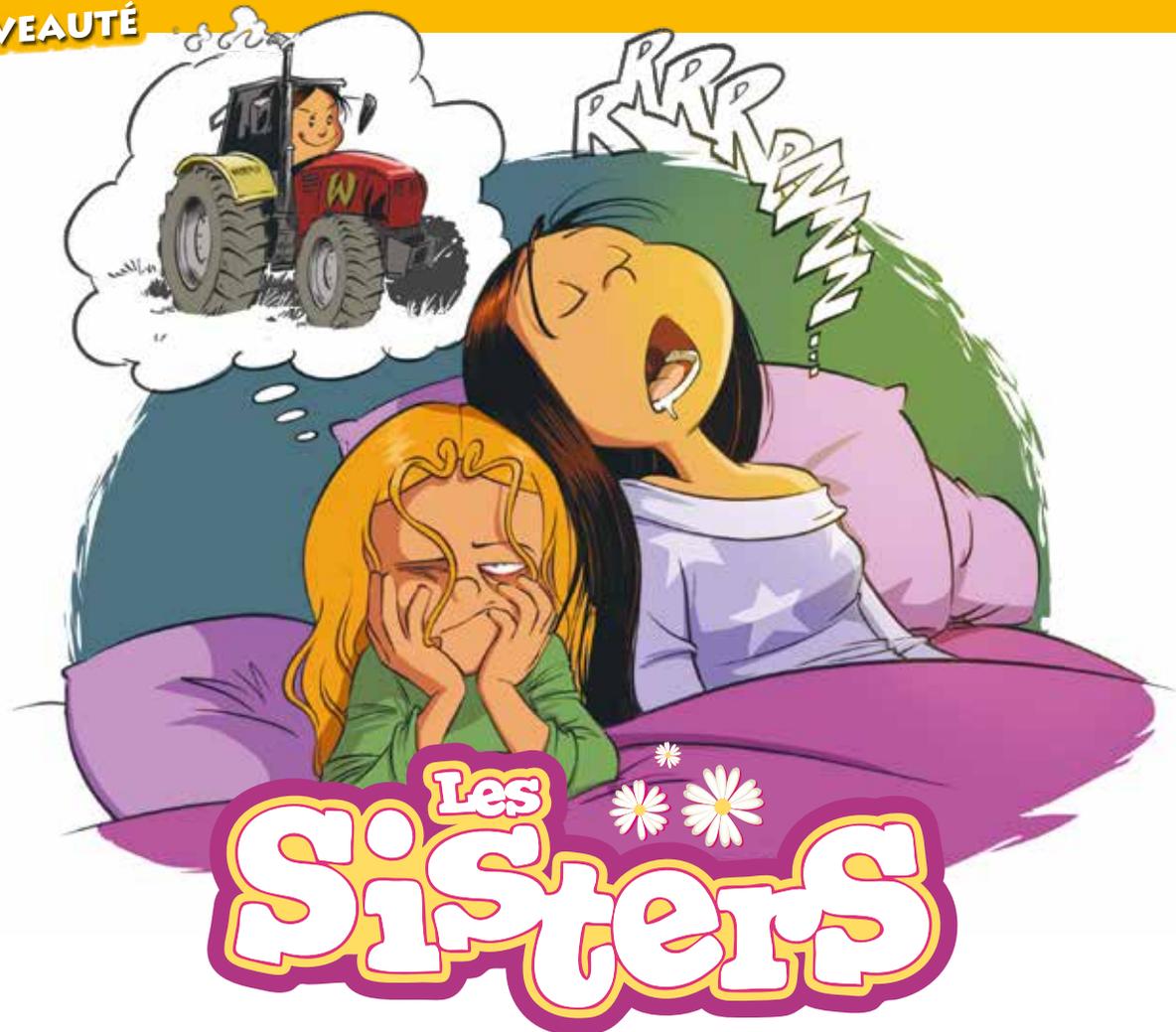
À noter : Le nom de « grizzly » viendrait du mot anglais désignant la couleur grise.

Espèces cousines encore vivantes : Le grizzly, l'ours kodiak, l'ours brun de Sibérie, l'ours de Gobi, etc.





NOUVEAUTÉ



dans tes rêves !

Elles en ont fait, du chemin, les Sisters depuis 2007 ! La série compte à présent 17 albums vendus à plusieurs millions d'exemplaires, une centaine d'épisodes en dessin animé pour la télé, des romans-poche, des hors-séries, un blog, un magazine, un jeu vidéo et de multiples produits dérivés. Une success-story de rêve !

Quand un ouragan traverse votre vie toutes les dix minutes, que « tranquillité » est un verbe impossible à conjuguer, que faire ? C'est le problème que Wendy doit résoudre à longueur de temps : sa petite sœur Marine est une tempête permanente, épuisante, désespérante...

Cette fois, Marine s'est fixé un nouvel objectif : attraper ses rêves. Une obsession... débordante. Wendy lui offre un attrape-rêves en espérant secrètement

qu'il rendra sa petite sœur plus zen et surtout moins envahissante.

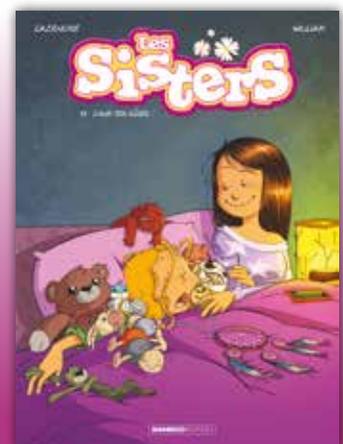
Parce qu'elle voudrait bien pouvoir profiter de son prochain rendez-vous avec Max, ou de la prochaine pyjama-party avec ses copines sans voir rappliquer le pe-

tit boulet, ses histoires de licornes et de nuages en chamallow !

Chez les Sisters, ça risque encore de barder. Les murs vont trembler et leurs cris vont s'entendre dans tout le quartier. C'est vrai qu'avec ces deux-là, on frôle toujours le clash mais finalement, la tendresse gagne toujours. Comme dans la vraie vie des Sisters !

Parce que, vous ne le saviez peut-être pas, mais elles existent pour de vrai ! Mais siiiii ! William, dessinateur de la série, eut un jour l'idée de créer un blog pour raconter le quotidien de ses deux filles, Wendy, douze ans et Marine, sept ans. Lumineuse idée qui allait se transformer en albums dès 2007 avec la collabora-

tion de Christophe Cazenove au scénario. La suite... vous la connaissez ! Une vie de rêve, on vous dit !



Les Sisters

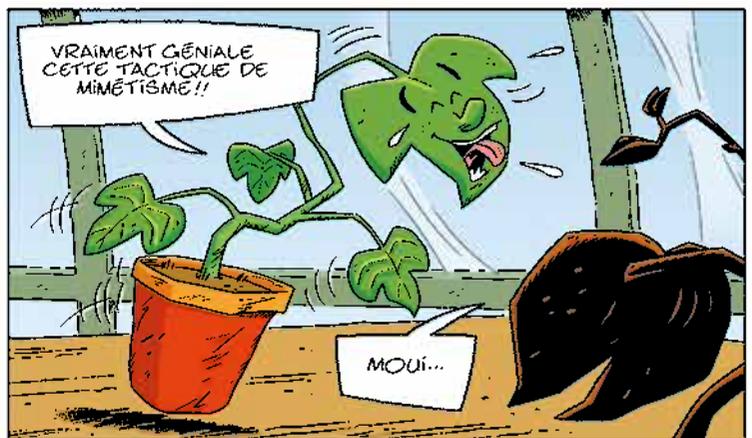
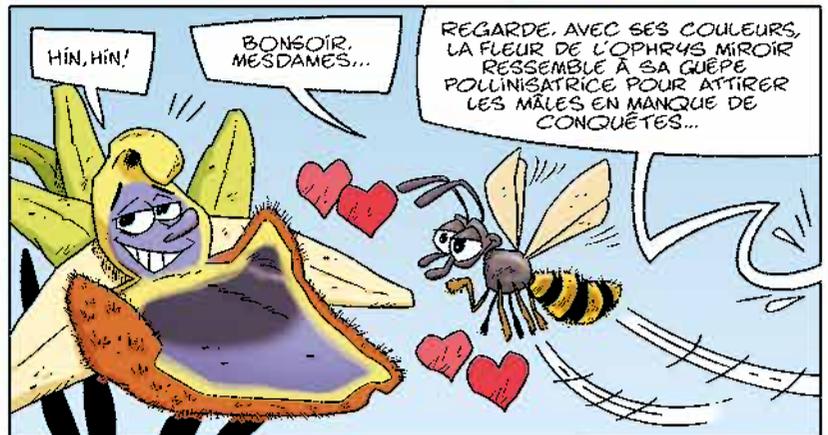
Tome 17,
de Cazenove & William

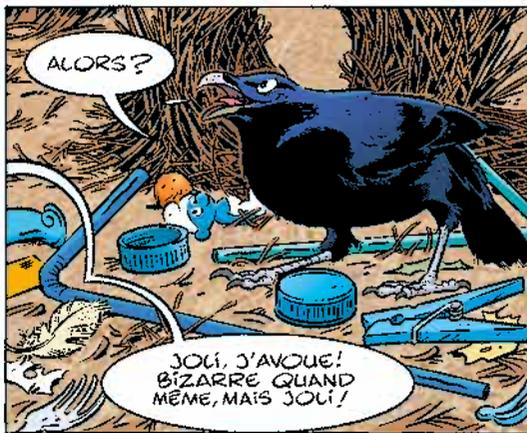
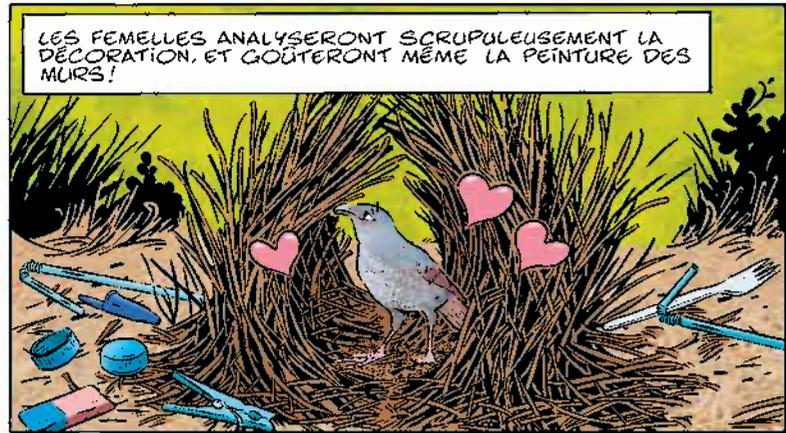
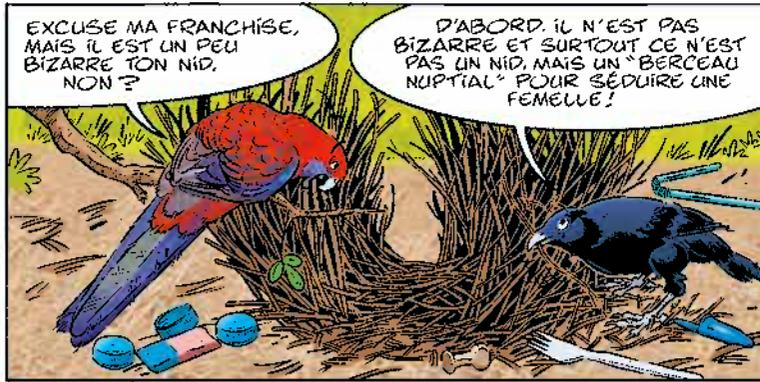
Sortie en novembre
48 pages • 11,90 €

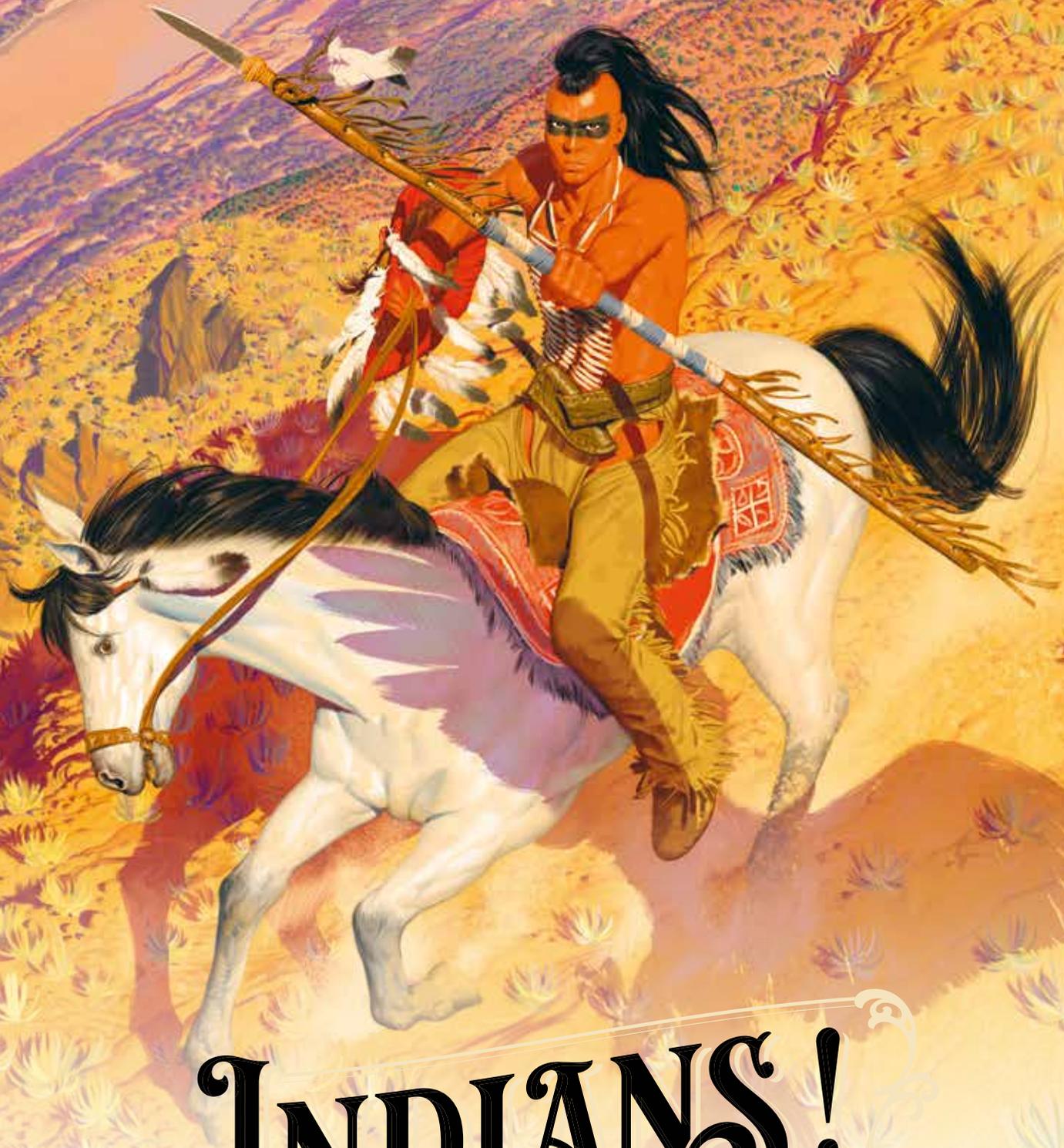




Les insectes en bande dessinée © Bamboo Édition - 6 tomes disponibles.



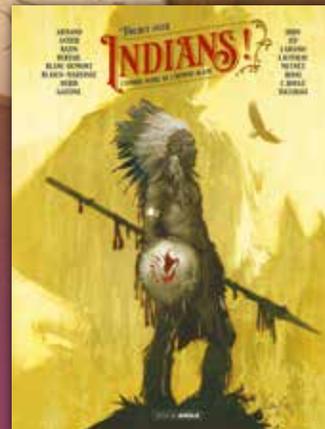
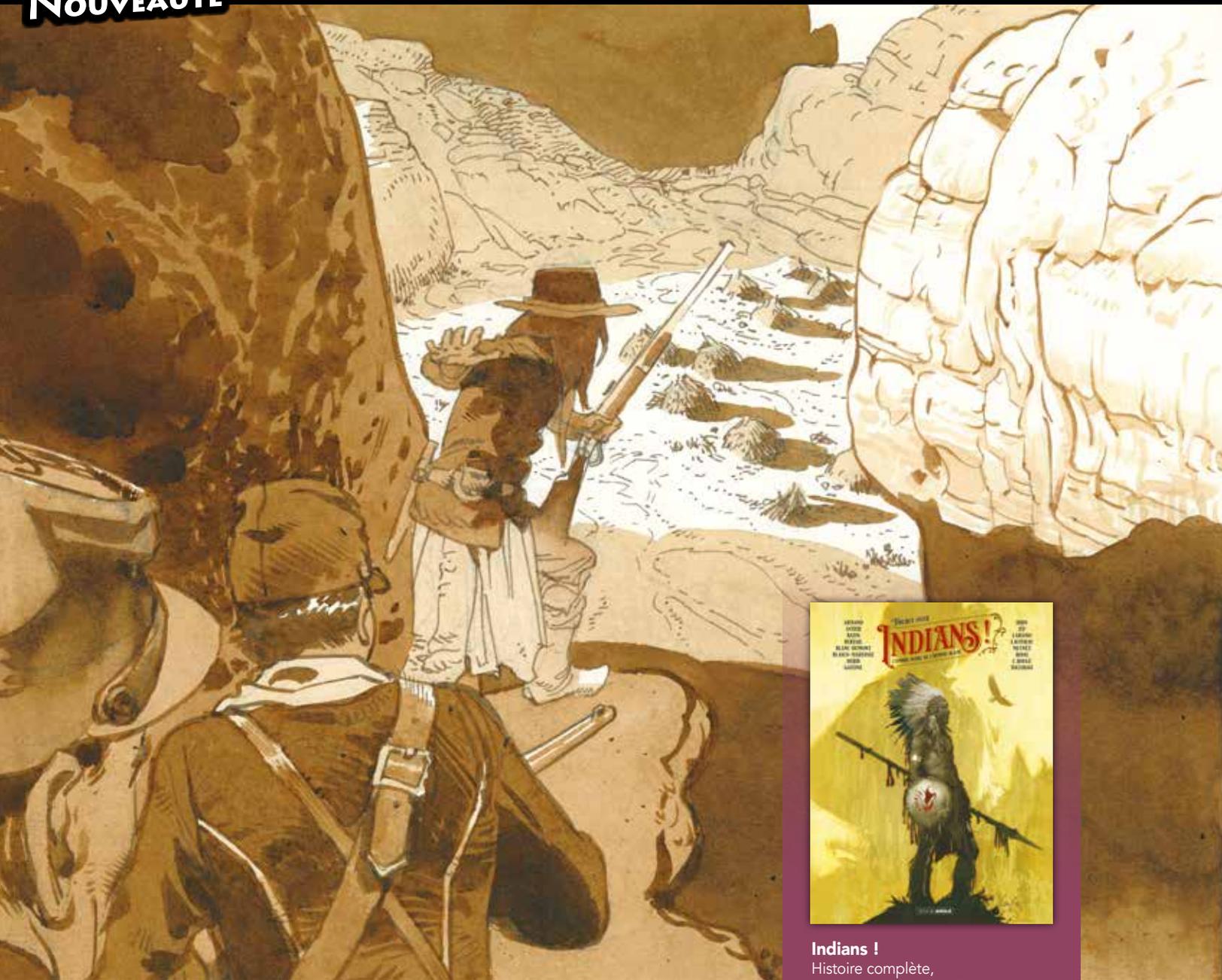




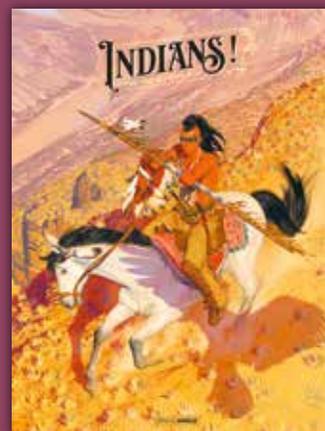
INDIANS!

L'OMBRE NOIRE DE L'HOMME BLANC

Bonne nouvelle du soleil couchant : après l'époustouflant *Go West Young Man !*, Tiburce Oger et Hervé Richez réunissent à nouveau la crème des illustrateurs avec *Indians !*, un nouvel opus d'histoires courtes rendant cette fois hommage aux peuples amérindiens. Un véritable trésor graphique et un fantastique hommage au western qui prouve que le genre, loin de s'épuiser, est capable de se renouveler sans cesse !



Indians !
Histoire complète,
de Tiburce Oger & collectif
Sortie en novembre
120 pages, 19,90 €



Indians !
Édition luxe
Sortie en novembre
128 pages, 29,90 €

Le projet est né d'une frustration. Celle du scénariste Tiburce Oger, grand spécialiste du western, face à la liste – trop longue – des dessinateurs dont il admire le talent et pour lesquels il aurait souhaité écrire. L'auteur de **Ghost Kid** a alors une idée : réunir ceux-ci autour d'un projet fédérateur d'histoires courtes, forcément moins chronophages. Le projet devient réalité en 2021 avec la sortie du magnifique **Go West Young Man !** et ses 16 tableaux évoquant divers aspects de la conquête de l'Ouest américain, de 1763 à 1938.

Face à l'enthousiasme déclenché par la réalisation de cet album, le deuxième tome qui voit le jour cet automne était une évidence. **Indians !** (sous-titré « L'ombre noire de l'homme blanc ») se concentre sur le destin des peuples indiens et retrace

les épisodes sombres de cette période, entre guerres, génocides et spoliations. Des premiers pas des colons sur l'île qui deviendra un jour Manhattan à la résistance des derniers Apaches, **Indians !** survole trois siècles de conquêtes et d'affrontements entre blancs et autochtones.

Autour de Tiburce, on retrouve de nombreux dessinateurs ayant participé à **Go West** mais aussi de nouveaux noms prestigieux... avec toujours, au-delà des différences de style, un esprit commun et une volonté de n'offrir, à l'arrivée, qu'une seule et même histoire cohérente.

Le résultat est une œuvre collective de 120 pages, grandiose et hors norme, qui réjouira tous les amateurs du genre !



Les « 17 mercenaires »

Pour ce flamboyant deuxième tome, Tiburce Oger est à nouveau parvenu à réunir des auteurs de talent. Certains avaient déjà participé à la première partie de l'aventure, tel Dimitri Armand, Dominique Bertail, Michel Blanc-Dumont, Benjamin Blasco-Martinez, Paul Gastine, Hugues Labiano, Félix Meynet, Christian Rossi, Corentin Rouge et Ronan Toulhoat.

Mais ce deuxième tome voit aussi l'arrivée de nouveaux noms tout aussi prestigieux, dont la plupart ont déjà l'Ouest dans les tripes. C'est le cas de Laurent Astier, auteur de la série *Le*

Venin, western crépusculaire dont le premier tome a reçu le Prix Saint-Michel 2019 du meilleur dessin, de Laurent Hirn, passionné par l'Amérique et auteur de la série *Le Pouvoir des Innocents*, de Jef, auteur notamment de *Geronimo* (sur un scénario de Matz) ou de Dimitri Armand qui signe *Sykes* et *Texas Jack*.

Indians ! peut également s'honorer de la présence du Suisse Derib, auteur de la série *Buddy Longway*, western atypique mettant en scène la vie d'une famille de trappeurs dans le Midwest ou d'Emmanuel Bazin, dessinateur

de *Mauvaise réputation*, série réaliste et mélancolique mettant en scène Emmet, dernier survivant de la famille Dalton...

Quant au virtuose Matthieu Lauffray (*Prophet*, *Long John Silver*), s'il se frotte pour la première fois au genre, on ne peut qu'espérer qu'il y prenne goût, tant ses 8 planches évoquant le débarquement des premiers colons sont une réussite.

Amérindiens : quatre siècles de résistance à l'homme blanc

En quatre siècles de colonisation, entre les massacres et les maladies propagées par les colons, on estime que plus de 14 millions d'Amérindiens ont été tués aux États-Unis.

Sans cesse repoussés vers l'ouest, signant des centaines de traités systématiquement bafoués, trahis par le gouvernement américain, les Indiens d'Amérique du Nord ont, malgré leur résistance parfois acharnée, peu à peu cédé leurs terres.

Au XIX^e siècle, les colons et l'armée massacrent aussi ce qui est la base de la nourriture des Indiens : les bisons.

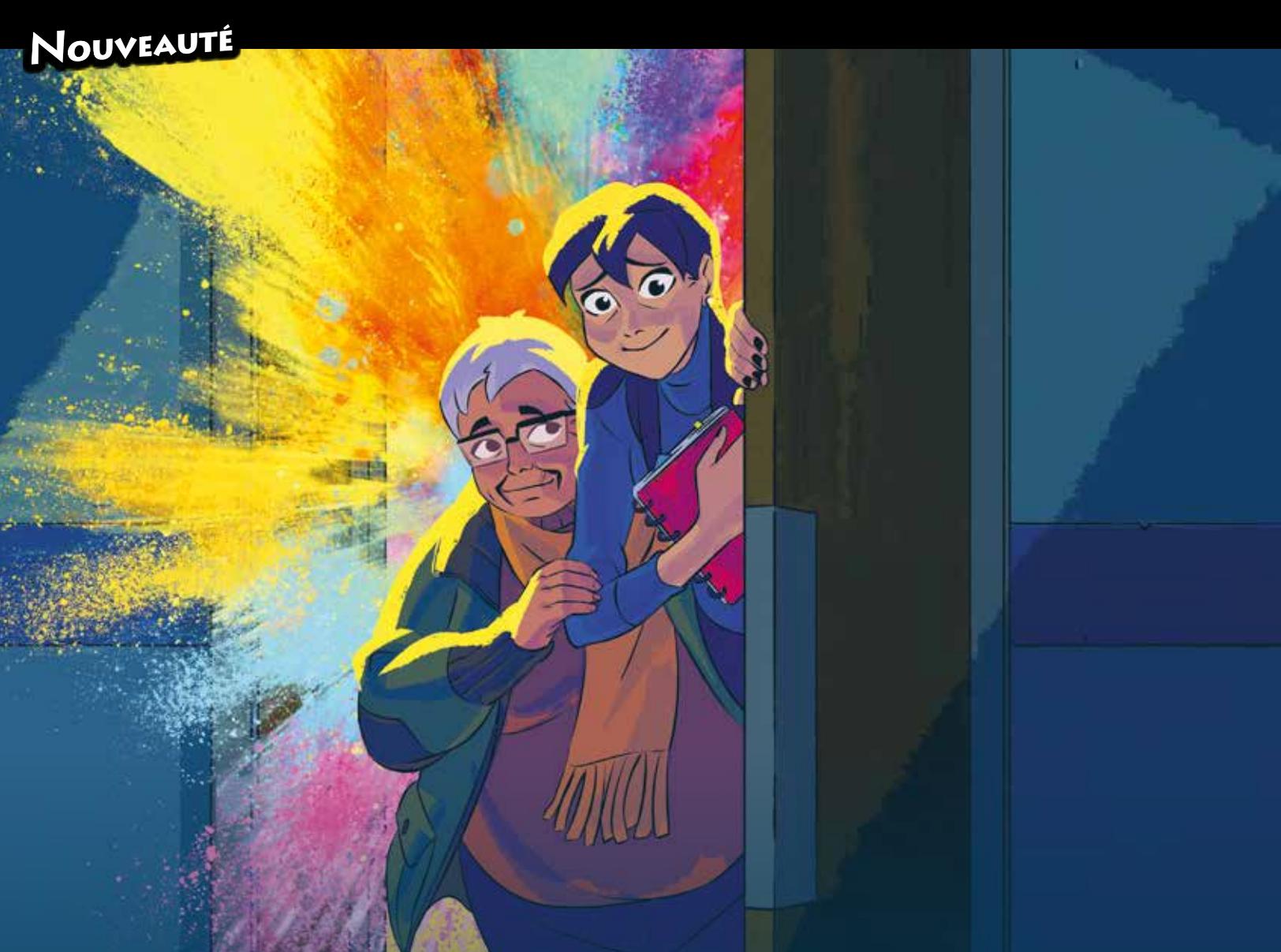
Des 70 millions d'animaux que comptait l'Amérique avant l'arrivée de l'homme blanc, on ne dénombre plus que 325 individus en 1884 !

En 1886, Geronimo, le dernier grand chef apache se rend. C'est la fin de la résistance indienne.

Dix ans plus tard, il n'y a plus que 250 000 Amérindiens aux États-Unis, pour la plupart parqués dans des réserves. La citoyenneté américaine ne leur sera attribuée qu'en 1924 et le droit de vote seulement en 1948.



NOUVEAUTÉ



LA CHAMBRE DES MERVEILLES

Comment un drame peut-il se transformer en féerie ? Pour Louis, 13 ans et sa mère Thelma, la réponse tient dans un petit carnet rempli de rêves... et dans leurs capacités à devenir réalité !

Adaptation du magnifique roman de Julien Sandrel paru chez Calmann-Lévy, *La Chambre des merveilles* est un « feel good book » drôle et émouvant qui donne envie de renverser des montagnes !

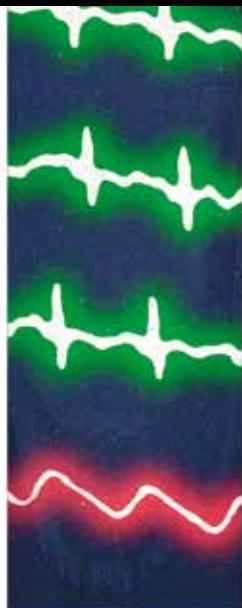
Véritable succès de librairie vendu dans plus de trente pays, le premier roman de Julien Sandrel n'en finit pas d'enthousiasmer tous les publics. Après le livre, la pièce de théâtre et en attendant le film, *La Chambre des merveilles* s'offre une nouvelle vie en BD. Il faut dire que les éditions Grand Angle ont eu un véritable coup de foudre pour

l'histoire de cette maman qui va tenter de réaliser tous les souhaits de son fils, cloué sur un lit d'hôpital dont il n'est pas sûr de se relever.

Le scénario, adapté par Philippe Pelaez, est un condensé de bonheur et d'émotion. On rit, on pleure, on se reconnaît parfois, dans les personnages simples et attachants de Thelma et de Louis... sans oublier Mamie Odette, la grand-mère, ancienne soixante-huitarde un peu déjantée, qui va apporter son enthousiasme et sa foi inébranlable en l'humanité. Le dessin énergique et ensoleillé de l'illustrateur argentin

Patricio Angel Delpeche est aussi pour beaucoup dans la réussite de l'album qui tient en haleine d'un bout à l'autre et nous inculque une morale imparable : la vie est, malgré toutes ses embûches, ce que l'on veut bien en faire.

Enfin, derrière la comédie, *La Chambre des merveilles* recèle aussi un fantastique hommage au métier de maman et on se surprend à penser que la plus belle des « merveilles », c'est peut-être justement cette « mère » qui « veille » sur son fils.



Rencontre avec Julien Sandrel, auteur

Tout d'abord, comment cette histoire est-elle sortie de ton imagination ?



© Bruno Levy

L'inspiration m'est venue un matin. J'étais dans la rue avec mes deux enfants qui étaient en trottinette et allaient beaucoup trop vite à mon goût. Je leur ai crié de ralentir et ils ne l'ont pas fait. Heureusement, tout s'est bien passé mais, un instant, j'ai eu l'image du drame et je me suis posé la question : « Que ferais-tu de ta vie s'il arrivait quelque chose à l'un d'eux ? »

La Chambre des merveilles, c'est aussi une merveilleuse relation mère-fils ?

Oui, c'est un duo de notre époque. Thelma élève seule son fils, comme le font aujourd'hui des centaines de milliers de parents, et elle doit forcément s'adapter pour pouvoir conjuguer vie professionnelle, vie de femme, vie de maman...

Le choix des prénoms « Thelma » et « Louis » n'est pas un hasard...

Non, c'est bien sûr un clin d'œil au film de Ridley Scott, *Thelma et Louise*, et à ces deux personnages unis par un

lien indissociable. Et puis, comme chez Ridley Scott, je voulais faire vivre à Thelma un parcours initiatique, que les événements lui permettent de découvrir ce qui est vraiment important pour elle.

Qu'est-ce que cela fait de voir son tout premier roman adapté en BD ?

C'est merveilleux. Quand ce projet est né, j'étais vraiment excité à l'idée de voir ce que ça pouvait donner, étant moi-même un grand amateur de BD. Quand j'ai eu l'objet fini entre les mains, c'était au-delà de mes espérances. J'étais ému, heureux... J'ai ri... C'est une expérience formidable de redécouvrir mes personnages et mon histoire sublimés sous la plume de Philippe et le dessin merveilleux de Patricio.

Cette BD n'est pas la seule actualité autour de *La Chambre des merveilles*...

Non ! J'ai beaucoup de chance ! Il y a d'abord une pièce de théâtre adaptée de mon roman et mise en scène par Jean-Philippe Daguère qui a été jouée à Avignon cet été et devrait tourner dans toute la France en 2023. Et puis il y a aussi un film de cinéma, réalisé par Lisa Azuelos, avec Alexandra Lamy et Muriel Robin dans les rôles principaux, qui sortira en 2023. J'espère que le public aimera tout ça autant que moi.

Le pitch

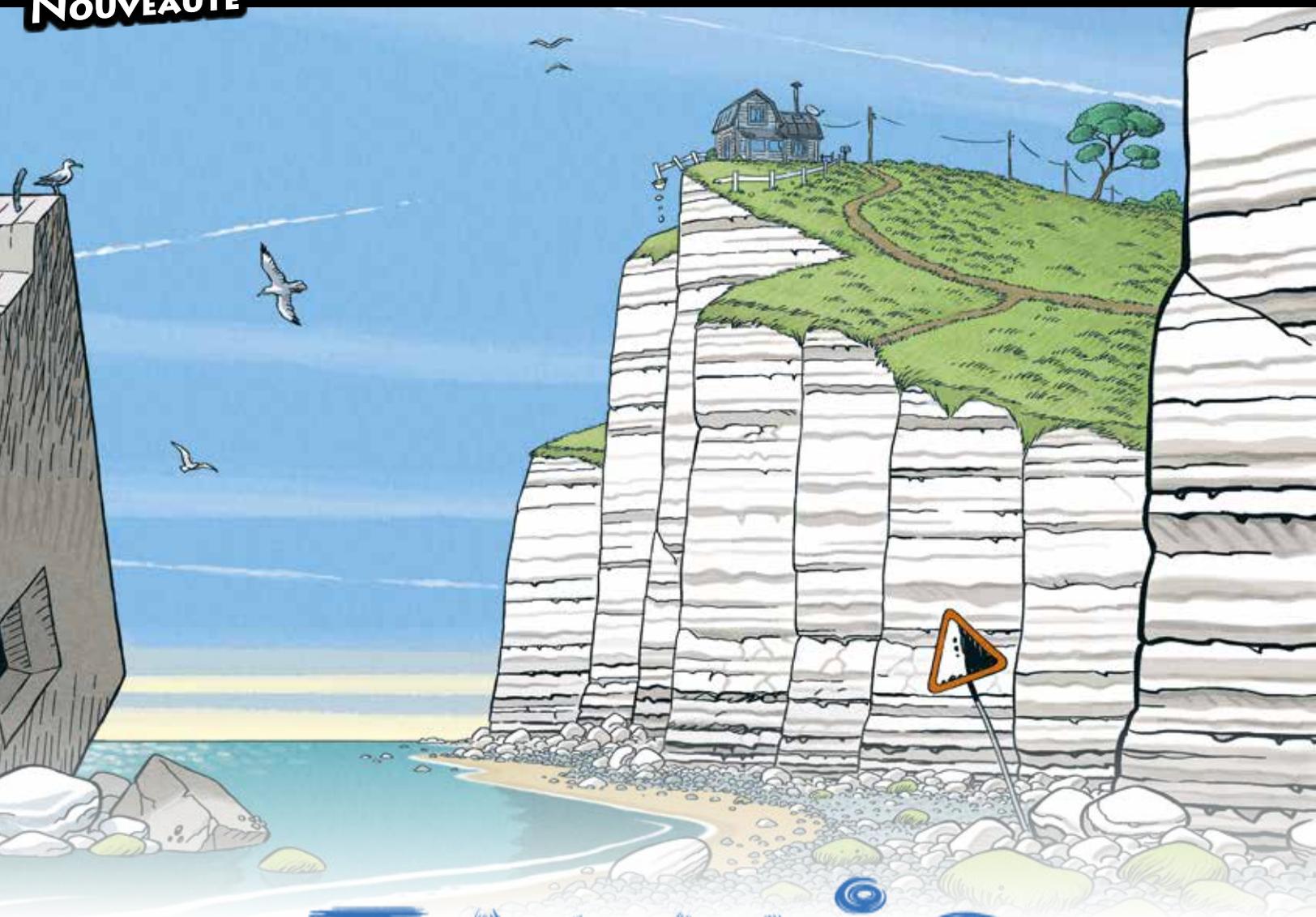
Ce matin-là, Louis a décidé de profiter du chemin de l'école pour annoncer à sa mère, Thelma, qu'il est amoureux. Mais celle-ci, pas très disponible, passe comme d'habitude son temps sur son téléphone. Alors Louis part, un peu fâché, sur son skate... Au moment de traverser la rue, un camion arrive trop vite et c'est le drame. Pour Louis, le pronostic vital est engagé.

Désespérée, sa mère rentre chez elle et découvre un petit carnet laissé par son fils dans lequel il a dressé la liste de ses « merveilles », les choses importantes qu'il souhaite faire avant de mourir. Thelma décide alors de vivre les rêves de Louis par procuration, avec l'espoir de peut-être ainsi le sauver. Mais quand on a quarante ans, ce n'est pas toujours facile de réaliser les vœux d'un jeune garçon...



La Chambre des merveilles
Histoire complète,
de Pelaez & Delpêche,
d'après le roman de Julien Sandrel
Sortie en octobre
72 pages, 16,90 €





JAMAIS

Vous en avez rêvé ? Madeleine est de retour ! Toujours accrochée au bord de la falaise, la mamie la plus pugnace de Normandie est devenue une star. Mais pas question pour autant d'abandonner sa maison, même si les éléments... et un politicien sans scrupules se mettent sur sa route ! Avec ce deuxième volet de *Jamais*, Bruno Duhamel donne encore plus d'épaisseur à son merveilleux personnage et nous offre un nouveau bol d'air marin salubre !

À Troumesnil, sur la côte d'Albâtre, Madeleine et sa maison suspendue au bord du vide sont devenues des icônes. Les touristes et les journalistes viennent en nombre et de loin pour se prendre en photos au bord de la falaise, au mépris de toutes les règles de sécurité. Un jour, c'est l'éboulement de trop et on déplore deux disparus : le maire de la commune et la fille de l'un de ses administrés. Un notable de l'opposition, prêt à tout pour chasser Madeleine, saute sur l'occasion pour demander des élections anticipées. Pour la vieille femme, un nouveau combat commence...

Bruno Duhamel a pris son temps pour donner une suite aux aventures de sa nonagénaire aveugle et inoxydable et on ne le regrette pas, tant ce tome 2 s'affirme comme une réussite. On y retrouve l'humour, la fantaisie, la sensibilité qui avaient fait le succès du premier tome, mais



enrichis d'une profondeur nouvelle. Comme si le dérèglement climatique et l'accélération de l'érosion donnaient encore plus de poids à son propos et d'épaisseur à ses personnages.

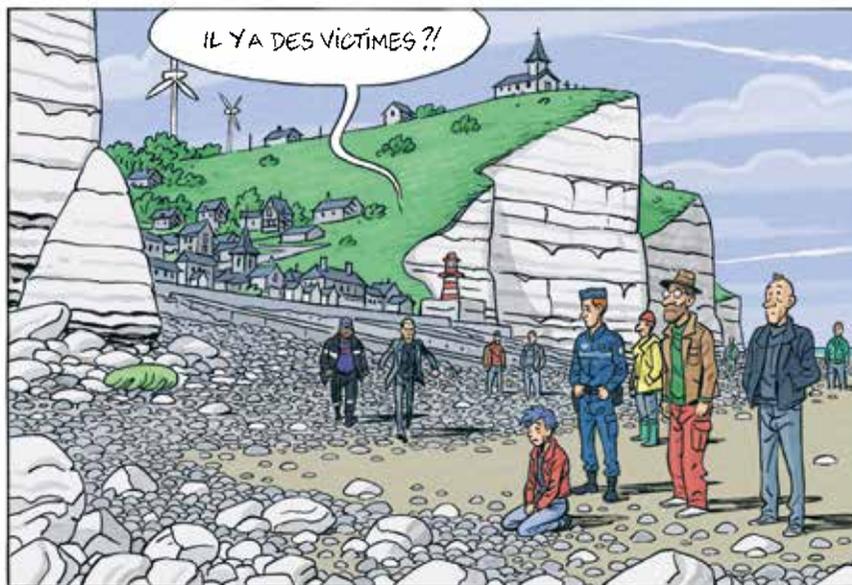
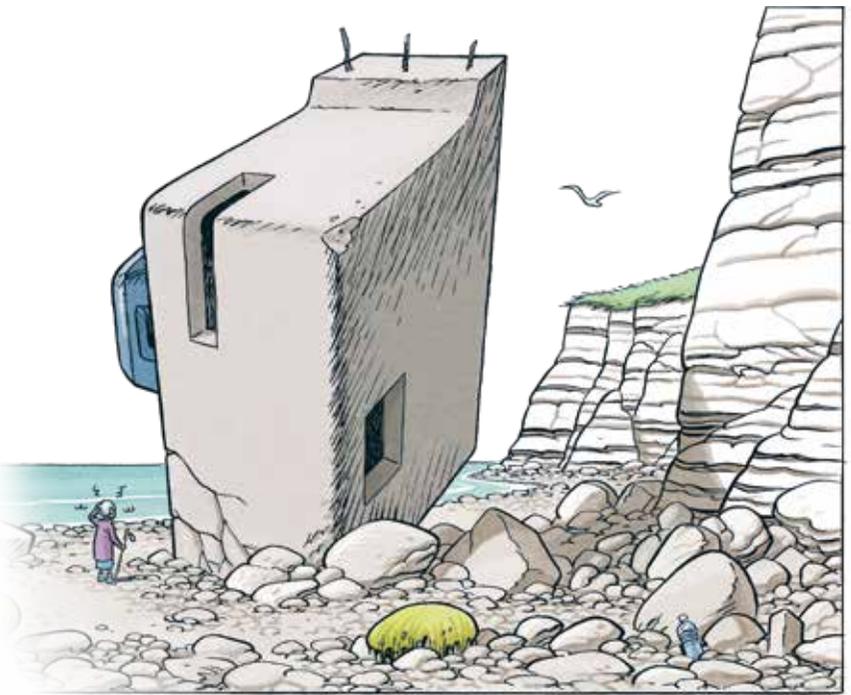
Sous-titré «Le Jour J», cette aventure va aussi nous entraîner dans le passé et nous rappeler que la côte d'Albâtre recèle dans ses entrailles de lourds vestiges, et fut, durant la guerre et bien avant juin 44, le théâtre d'un incroyable débarquement allié.

Dès lors, on voudrait croire que l'aventure ne s'arrêtera pas là... Ne dit-on pas *Jamais 2* sans 3 ?

L'érosion de la côte d'Albâtre : un phénomène qui s'accélère

Le scénario de *Jamais* n'est malheureusement pas une fiction. Modification des paysages, éboulements spectaculaires, expropriations de maisons devenues inhabitables et dangereuses... **l'érosion des côtes est un phénomène présent sur l'ensemble du littoral mais qui touche particulièrement les falaises de la côte d'Albâtre.**

En Seine-Maritime, plus d'un million de mètres cubes de roches disparaissent chaque année et on estime que les falaises reculent désormais de 30 à 50 centimètres par an. Un phénomène qui s'accroît sous l'action du changement climatique et de l'élévation du niveau de l'océan...



Opération Jubilee : une répétition du débarquement

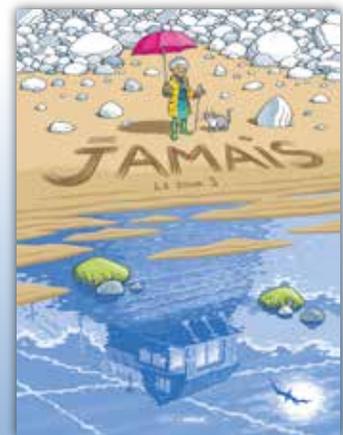
La côte d'Albâtre fut, le 19 août 1942, le théâtre d'un événement majeur mais pourtant peu connu de la Seconde Guerre mondiale.

Alors que la presque totalité de l'Europe est sous contrôle des troupes allemandes, les forces alliées tentent un débarquement ayant pour but la prise de Dieppe et l'établissement d'une tête de pont sur le continent.

Mais les Allemands sont solidement retranchés et l'opération « Jubilee » est un échec cuisant. Sur les

6000 hommes (principalement canadiens) embarqués dans cette aventure, 3367 perdront la vie ou seront faits prisonniers.

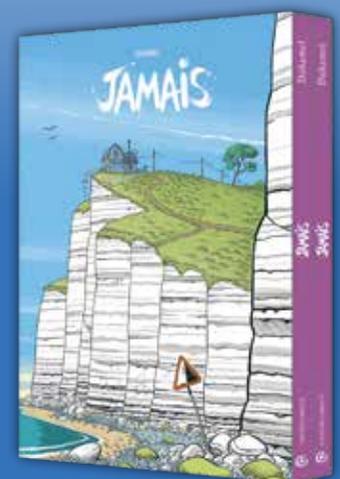
Si on a longtemps considéré ce débarquement comme une boucherie inutile, des études démontrent que les leçons tactiques et organisationnelles tirées de cet épisode contribuèrent à mieux préparer cet autre jour historique que fut le débarquement du 6 juin 1944... et à sauver des milliers de vies humaines.



Jamais

Histoire complète, volume 2 de Duhamel

Sortie en octobre
64 pages, 16,90 €



Jamais

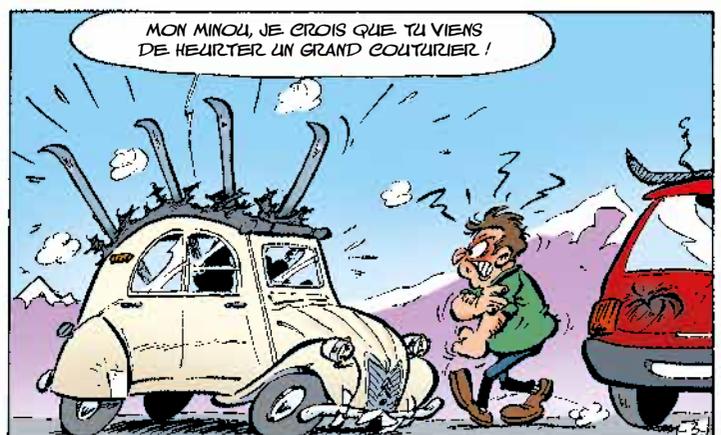
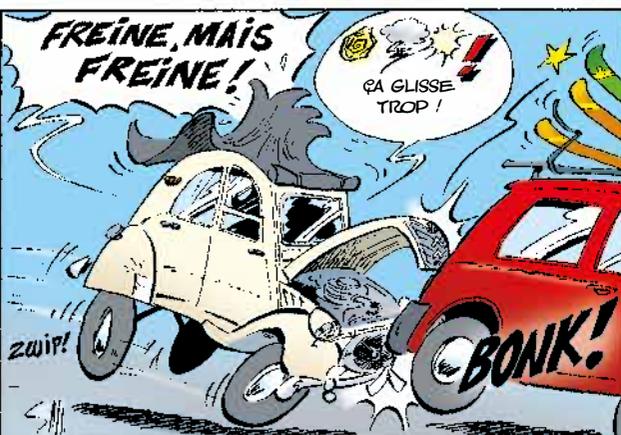
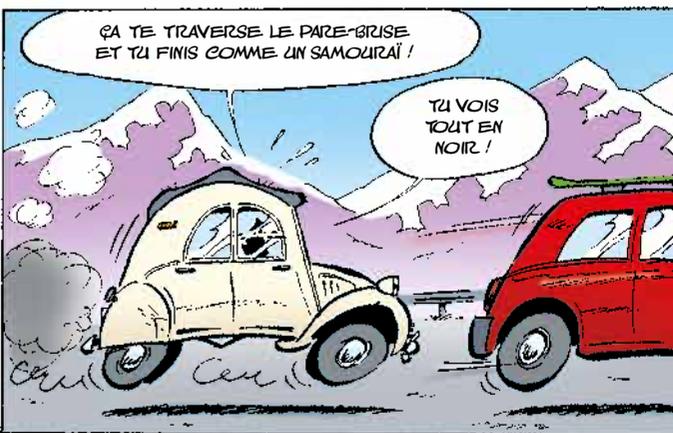
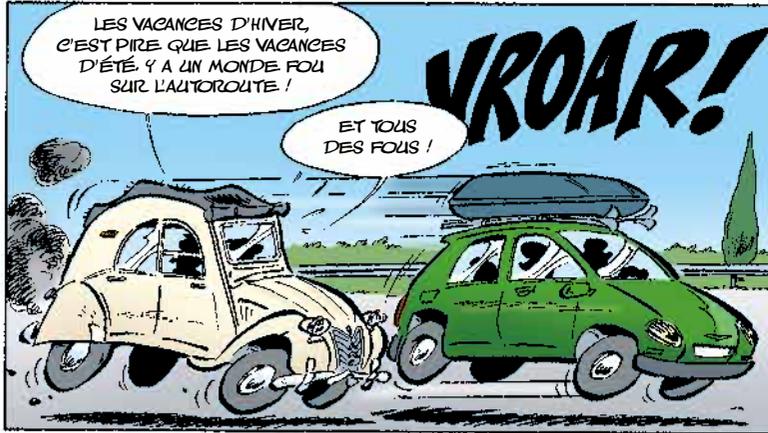
Le coffret, volumes 1 & 2

Sortie en octobre
36 €

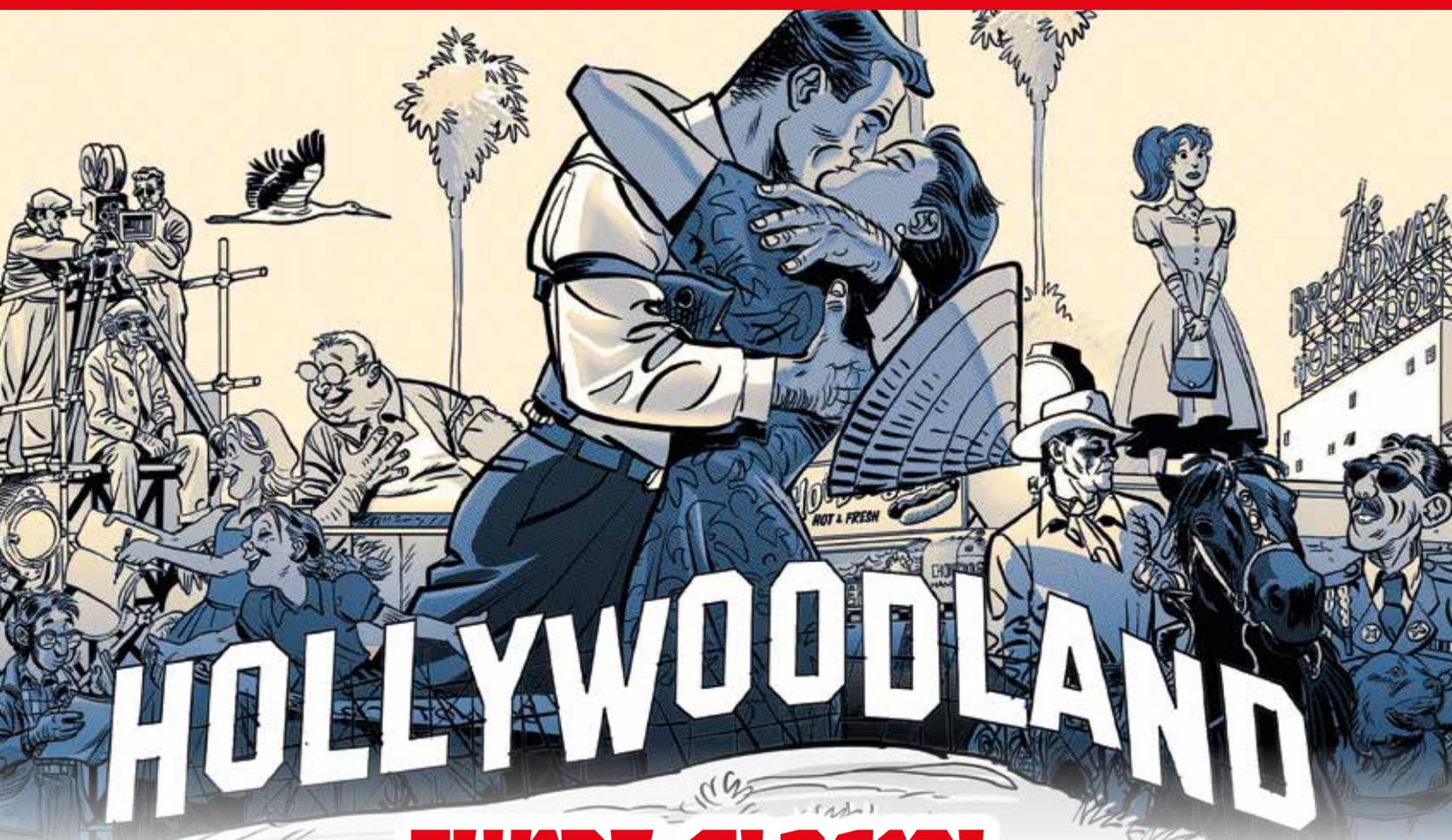


LES DAMNÉS DE LA ROUTE

Scénario : Achdé
Dessins : Rudy



© Rudy & Achdé.



HOLLYWOODLAND

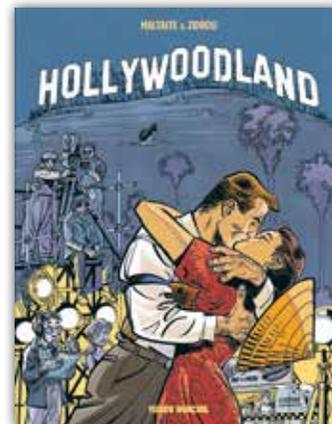
FLUIDE GLACIAL LES NOUVEAUTÉS DE L'AUTOMNE

L'automne est là ! Les vacances sont terminées, les jours baissent et les factures de chauffage augmentent... Qu'importe ! Chez Fluide, on a prévu de quoi faire monter la température dans votre petit nid douillet. Côté nouveautés, Maltaite et Zidrou nous entraînent dans la fournaise californienne avec *Hollywoodland*, tandis que Monsieur le chien et Julien Hervieux nous livrent un tome 3 du *Petit Théâtre des opérations* brûlant d'anecdotes toujours plus incroyables sur les grands conflits mondiaux.

C'est chaud chaud aussi côté rééditions, avec le volume 5 de l'*Anthologie d'Édika* et l'intégrale de *Litteul Kevin*. Goossens, lui, nous propose carrément de l'accompagner sur la *Route vers l'enfer*, préfacé par Michel Hazanavicius. Et si ça ne suffit pas, *Mondo Verso* et son far-west impitoyable où les femmes ont pris le pouvoir risque de faire exploser le thermomètre. Vive l'automne !

Tout le monde connaît les lettres géantes qui dominent Los Angeles depuis 1923. Mais saviez-vous qu'au départ, c'est le mot Hollywoodland qui trônait sur la fameuse colline ? Lors de la restauration de l'enseigne en 1949, par souci d'économie, on l'amputa de ses 4 dernières lettres, les 9 lettres restantes devenant à jamais le symbole de l'industrie cinématographique à travers le monde. C'est cette anecdote qui sert de point de départ, en octobre, au nouveau Zidrou. **Sur des dessins de**

Maltaite, l'auteur de *Boule à zéro* et de *L'Adoption* nous livre une galerie de personnages dont les destins vont se croiser dans le Hollywood des années 50. Une starlette major de promotion canapé, des ados prêtes à tout pour un autographe de Montgomery Clift, une couseuse de costumes exploitée qui meurt à la tâche... dans *Hollywoodland*, les stars ne sont pas là où on les attend et c'est encore plus fascinant !



Hollywoodland

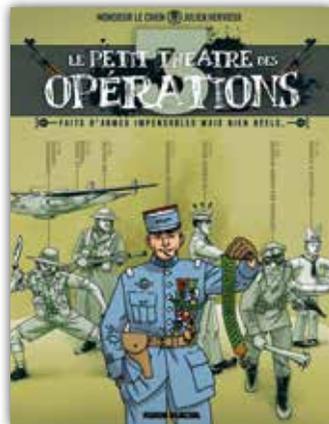
Tome 1,
de Zidrou & Maltaite

Sortie en octobre
56 pages • 13,90 €



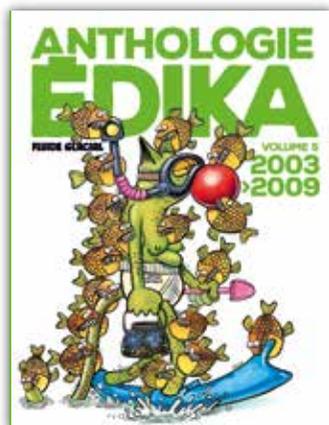


Tout aussi fascinant, le troisième tome du *Petit Théâtre des opérations* débarque en novembre. Il nous dévoile une nouvelle série d'événements méconnus et totalement hallucinants s'étant déroulés durant les grands conflits armés du xx^e siècle. Vous y découvrirez les incroyables faits d'armes de Léo Major, le Rambo québécois, la contre-attaque des morts-vivants russes face à des troupes allemandes terrorisées ou les mésaventures du William D. Porter, le destroyer le plus malchanceux de la Seconde Guerre mondiale (à moins que son équipage fût le plus incompetent !)... Des faits certifiés totalement véridiques par Monsieur le chien et Julien Hervieux...

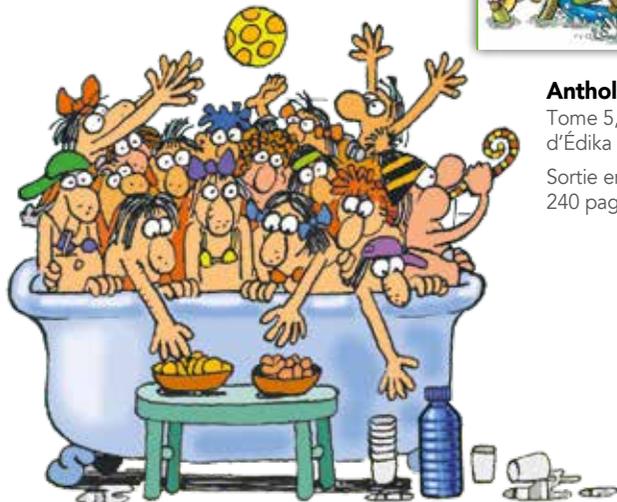


Le Petit Théâtre des opérations
Tome 3,
de Monsieur le chien & Julien Hervieux
Sortie en novembre
56 pages • 15,90 €

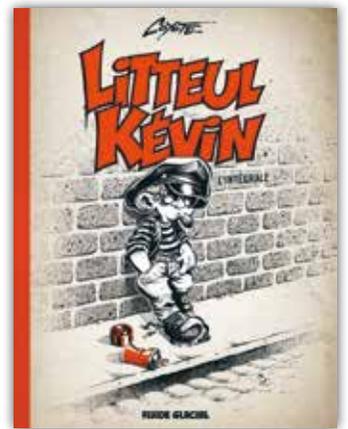
Fluide Glacial poursuit également son travail de rééditions avec l'Anthologie volume 5 d'Édika qui couvre les années 2003 à 2009. L'occasion de retrouver Bronsky, Clark Gaybeul et tous les héros de l'un des grands maîtres de l'humour absurde et régressif. **Les fans de Litteul Kevin seront aussi**



Anthologie Edika
Tome 5,
d'Édika
Sortie en octobre
240 pages • 29,90 €

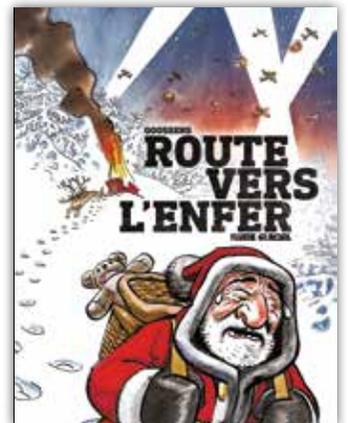


comblés avec la sortie de l'intégrale. Déjà près de trente ans que Coyote promène son petit héros espiègle et sa famille de bikers frapadingues dans son univers de loufoqueries et de jeux de mots énoormes !



Litteul Kevin
L'intégrale NB,
de Coyote
Sortie en novembre
360 pages • 39,90 €

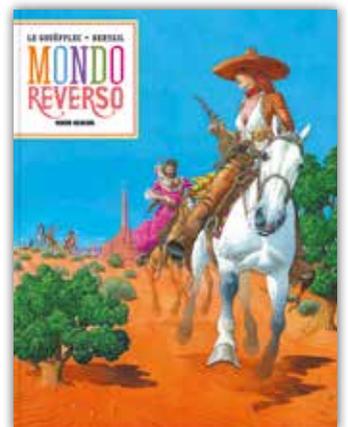
Autre événement de la rentrée, la sortie, totalement relookée, d'un indispensable de Goossens : *Route vers l'enfer*. Publié dans les pages de *Fluide Glacial* en 1985, ces aventures – évidemment absurdes – du Père Noël parachuté sur une base militaire américaine, avec pour mission de mener l'offensive censée mettre fin à la guerre, reprend vie avec une couverture flambant neuve, des planches retouchées, une histoire supplémentaire et un cahier graphique inédit ! L'occasion de se frotter à nouveau à l'univers impitoyable d'un des grands noms de l'humour décalé et du non-sens.



Route vers l'enfer
Histoire complète,
de Goossens
Sortie en novembre
64 pages • 15,90 €

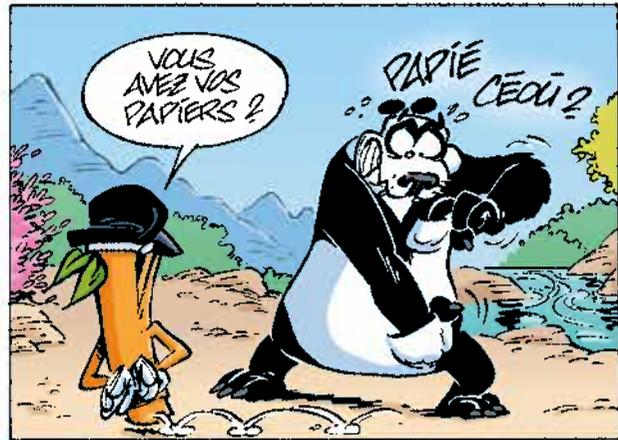
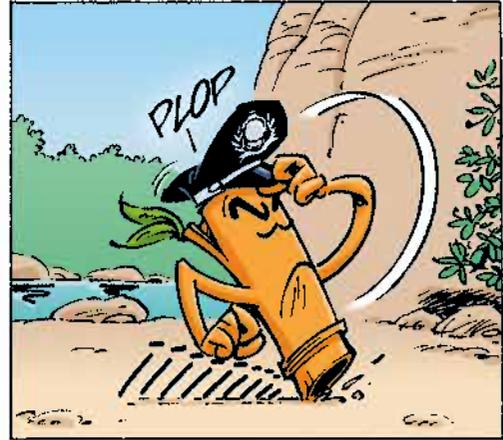
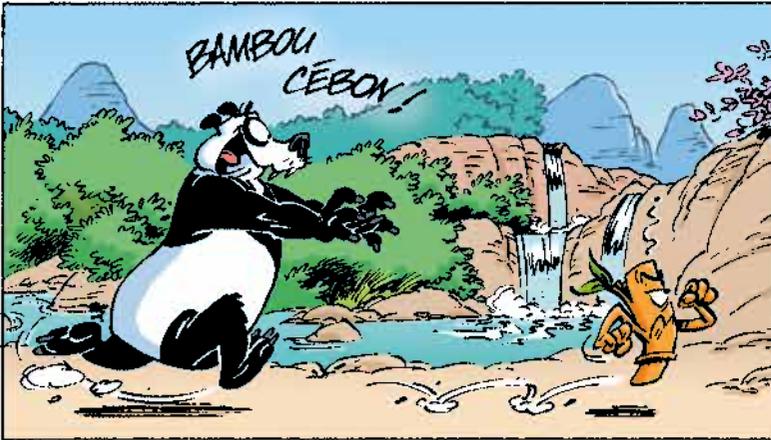


Enfin, impossible de passer à côté de l'intégrale de *Mondo Reverso* ! Avec ce western déjanté où les femmes sont des cowboys redoutables et où les hommes portent des robes, Arnaud Le Gouëfflec et Dominique Bertail réussissent à nous faire mourir de rire tout en pointant du doigt avec humour et justesse le machisme de nos sociétés. Magistral !



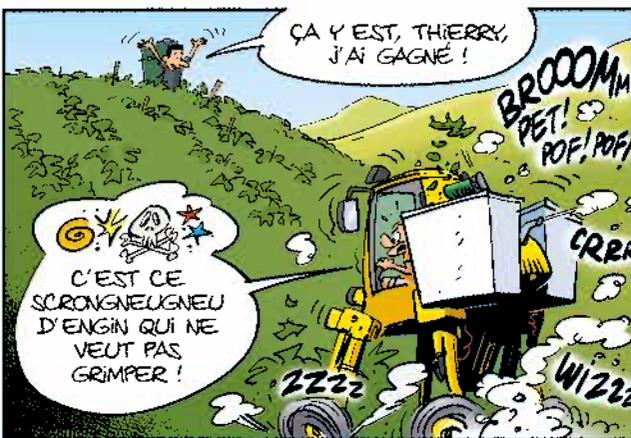
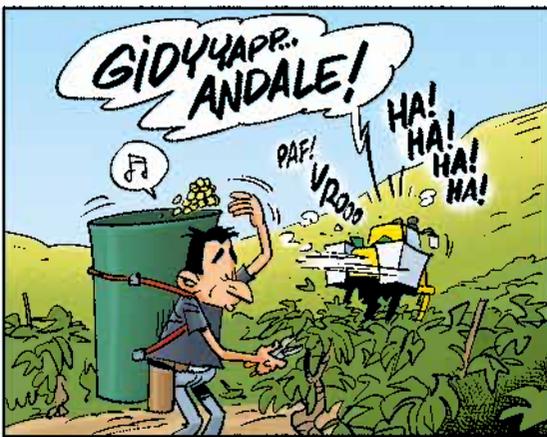
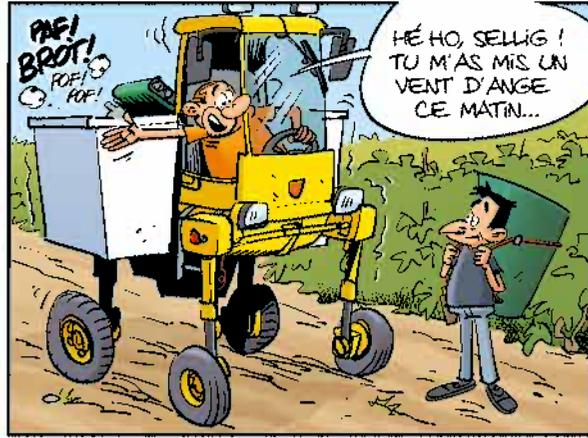
Mondo Reverso
Intégrale,
de Bertail & Le Gouëfflec
Sortie en octobre
192 pages • 29,90 €

On vous aura prévenus : l'automne sera chaud !

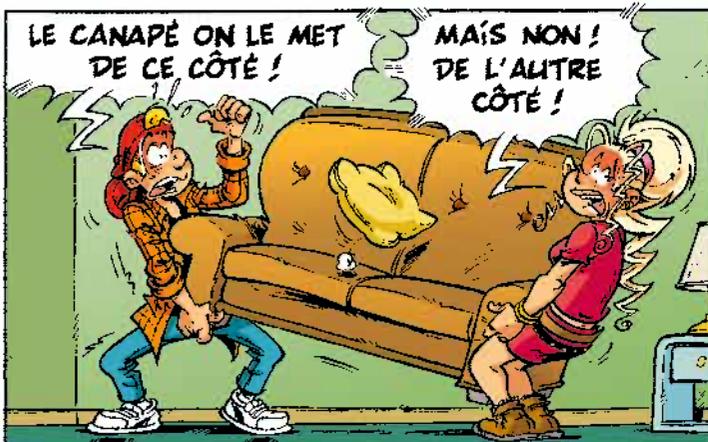
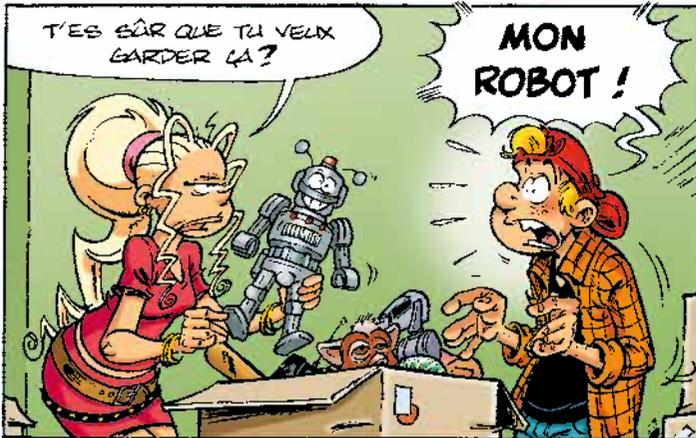
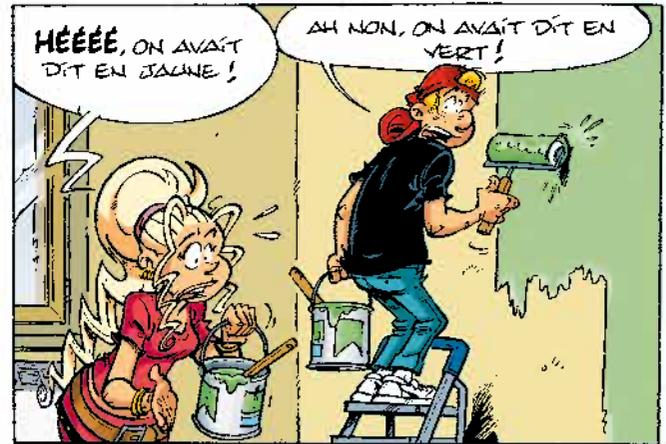


LES FONDUS DU VIN BLANC DU MÂCONNAIS

Scénario : **Richez & Sellig**
Dessins : **Saive**



Les Fondus du vin blanc du Mâconnais © Bamboo Edition - Sortie en 2023.





CAP SUR LES BULLES !

Les 7, 8 et 9 octobre se tiendra la 41^e édition du festival Quai des bulles. Une nouvelle fois, Saint-Malo va vivre au rythme de la BD. Au programme : des expositions, des animations, des dédicaces et des rencontres avec des dizaines d'auteurs... Les dessinateurs et scénaristes de chez Bamboo, Drakoo et Grand Angle vous donnent rendez-vous dans la cité malouine.



Pica, invité de l'édition 2022.

Pica étant à l'honneur du festival, toute l'équipe des **Profs/Boulard** (Stédo, Simon Léturgie, Sti, Erroc et donc Pica) sera présente pour rencontrer les nombreux lecteurs. Du côté de **Drakoo**, Olivier Boiscommun, Nora Moretti, Mini Ludvin, Mara et Christophe Arleston dédicaceront leurs albums. Philippe Pelaez, Tiburce Oger, Victor Pinel, Alicia Jaraba (sélectionnée pour le prix Quai des Bulles/Ouest-France), Alexis Chabert, Éric Stalner, Alain

Janolle, Manu Cassier et Bruno Duhamel feront les belles heures de la collection **Grand Angle**.

Grande première ! **Doki-Doki** sera également présent dans les allées du festival. La collection manga accueillera les lecteurs au sein d'un stand rutilant et présentera ses classiques ainsi que ses nouveautés, parmi lesquelles **Les Promeneuses de l'apocalypse** et **Coffee Moon**.

Autre surprise du festival, et pas des moindres, une énorme exposition dédiée à Pica, l'un des papas des Profs (mais pas que !). Les visiteurs pourront parcourir une authentique salle de classe reconstituée et admirer planches et dessins originaux de l'auteur de *Marine*, *Smith et Wesson* ou encore *L'École Abracadabra*. Rendez-vous au Palais du Grand Large !



Olivier Boiscommun et Christophe Arleston lors de l'édition 2019.

RETROUVEZ
LE PLANNING
DES DÉDICACES
EN FLASHANT
LE CODE
CI-DESSOUS :



Celle qui parle, d'Alicia Jaraba.



Spoon & White © Bamboo Édition - Sortie du tome 2 en 2023.



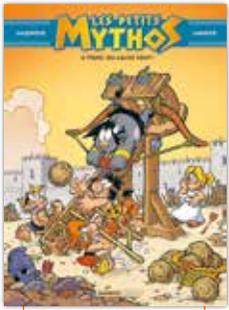
RETROUVEZ SPOON & WHITE DANS "À GORE ET À CRIS"

EN LIBRAIRIE EN JANVIER 2023 !

PLANNING DES PARUTIONS

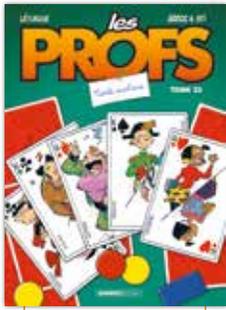
BAMBOO EDITION

Octobre



> **LES PETITS MYTHOS**
Tome 13
Prix : 11,90 €

Octobre



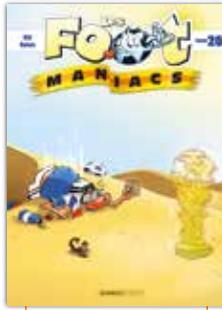
> **LES PROFS**
Tome 25
Prix : 11,90 €

Octobre



> **TRACNAR ET FARIBOL**
L'écrin
Prix : 29,80 €

Novembre



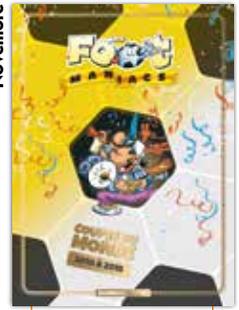
> **LES FOOTMANIACS**
Tome 20 - Prix : 11,90 €

Novembre



> **LES FOOTMANIACS**
Anthologie T1-T4-T8
Prix : 24,90 €

Novembre



> **LES FOOTMANIACS**
Anthologie T12-T16
Prix : 19,90 €

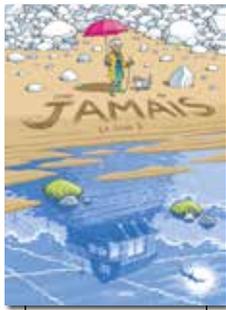
GRAND ANGLE

Octobre



> **LA CHAMBRE DES MERVEILLES**
Histoire complète
Prix : 16,90 €

Octobre



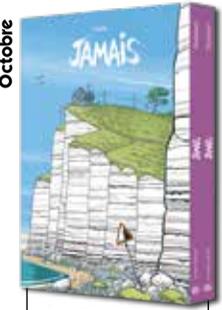
> **JAMAIS**
Volume 2
Prix : 16,90 €

Octobre



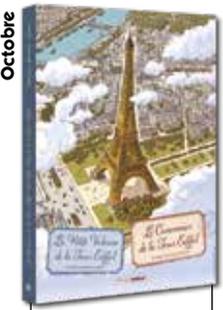
> **DÉTOX**
L'écrin
Prix : 36 €

Octobre



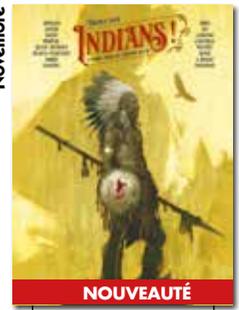
> **JAMAIS**
Le coffret
Prix : 36 €

Octobre



> **LE CANONNIER DE LA TOUR EIFFEL / LA PETITE VOLEUSE DE LA TOUR EIFFEL**
L'écrin
Prix : 33,80 €

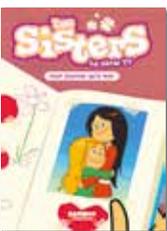
Novembre



> **INDIANS !**
Histoire complète
Prix : 19,90 €

BAMBOO Jeunesse

Octobre



> **LES SISTERS LA SÉRIE TV**
Vol. 54
Prix : 5,95 €

Octobre



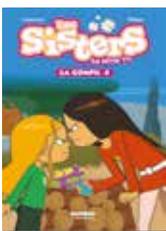
> **JAMIE A DES TENTACULES**
Vol. 6
Prix : 5,95 €

Octobre



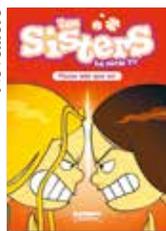
> **LES SISTERS LA SÉRIE TV**
La compil vol.7
Prix : 14,90 €

Octobre



> **LES SISTERS LA SÉRIE TV**
La compil vol.8
Prix : 14,90 €

Novembre



> **LES SISTERS LA SÉRIE TV**
Vol. 55
Prix : 5,95 €

Novembre



> **JAMIE A DES TENTACULES**
Vol. 7
Prix : 5,95 €

Décembre



> **LES SISTERS LA SÉRIE TV**
Vol. 56
Prix : 5,95 €

Novembre



> **LE CŒUR ET LE DEVOIR**
L'écrin
Prix : 15 €

Novembre



> **YASEI NO LAST BOSS**
Volume 3
Prix : 7,50 €

Novembre



> **TALENTLESS**
Volume 9
Prix : 8,50 €

Novembre



> **THE ALEXIS EMPIRE CHRONICLE**
Volume 6
Prix : 7,50 €

Novembre



> **BATTLE GAME IN 5 SECONDS**
Volume 19
Prix : 7,50 €

Novembre



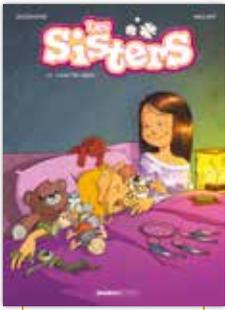
> **FÉLINS POUR L'AUTRE**
2 coffrets
Vol. 1 à 3
Vol. 4 à 6
Prix : 20,85 € l'unité

Novembre



> **KEN'EN**
2 coffrets
Vol. 1 à 3
Vol. 4 à 6
Prix : 20,85 € l'unité

Novembre



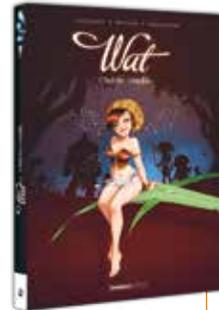
> **LES SISTERS**
Tome 17
Prix : 11,90 €

Novembre



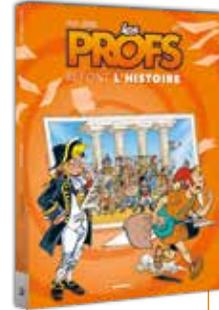
> **STUDIO DANSE**
Tome 13
Prix : 11,90 €

Novembre



> **WAT**
L'écrin
Prix : 23,80 €

Novembre



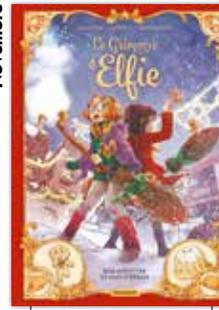
> **LES PROFS**
REFONT L'HISTOIRE
L'écrin
Prix : 23,80 €

Novembre



> **LE PARIS**
DES MERVEILLES
Vol. 1
Prix : 14,90 €

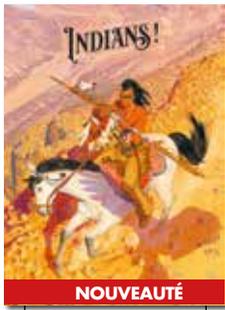
Novembre



> **LE GRIMOIRE**
D'ELFIE
Tome 3
Prix : 15,90 €

DRAKOO

Novembre



> **INDIANS !**
Edition luxe
noir et blanc
Prix : 29,90 €

Novembre



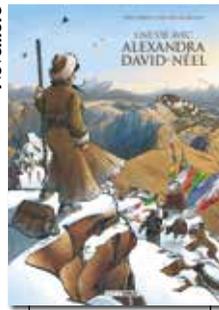
> **UNE NUIT**
À ROME
Cycle 1
Coffret 10 ans
Prix : 40 €

Novembre



> **UNE NUIT**
À ROME
Cycle 2
Coffret 10 ans
Prix : 40 €

Novembre



> **UNE VIE AVEC**
ALEXANDRA
DAVID-NÉEL
Intégrale cycle 1
Prix : 29,90 €

Novembre



> **TOTAL COMBAT**
L'écrin
Prix : 29,80 €



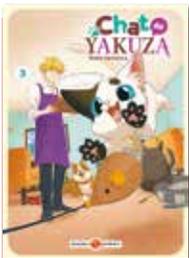
DOKI DOKI

Octobre



> **COFFEE MOON**
Volume 1
Prix : 9,90 €

Octobre



> **CHAT DE YAKUZA**
Volume 3
Prix : 7,50 €

Octobre



> **CLASSROOM**
FOR HEROES
Volume 14
Prix : 7,50 €

Octobre



> **SAOTOME**
Volume 9
Prix : 7,50 €

Octobre



> **FREYA - L'OMBRE**
DU PRINCE
Volume 7
Prix : 6,95 €

Novembre



> **LE CŒUR**
ET LE DEVOIR
Volume 1
Prix : 7,50 €

Novembre



> **LE CŒUR**
ET LE DEVOIR
Volume 2
Prix : 7,50 €

Décembre



> **THE RISING OF**
THE SHIELD HERO
Volume 21
Prix : 7,50 €

Décembre



> **COFFEE MOON**
Volume 2
Prix : 9,90 €

Décembre



> **50 NUANCES**
DE GRAS
Volume 8
Prix : 7,50 €

Décembre



> **MUSHOKU**
TENSEI
Volume 17
Prix : 7,50 €

Décembre



> **MUSHOKU**
TENSEI - ROXY
Volume 8
Prix : 7,50 €

Couverture provisoire





Les Fondus de moto © Bamboo Édition - 11 tomes disponibles.
RICHÉZ RICHEZ BLOZ

