

# BAMBOO mag

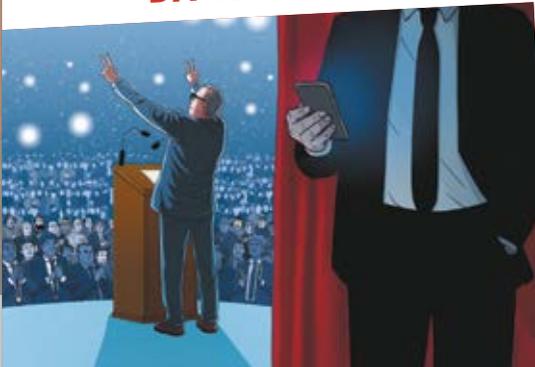
HUMOUR, AVENTURE, ÉMOTION, HISTOIRE, FANTASY, MANGA...



## (Dé)rangée

Ne pas jeter sur la voie publique  
96 6421 4  
9 791041 102723

**DANS L'OMBRE**



**CARMA DE PORTEPOISSE**



**HACHI & MARURU**







# Sommaire

avril - mai - juin 2023

Mérit et Ouâti.



ERRIC & JEAN-FRÉ

## Chers lecteurs,

Ce printemps va être riche en événements. Côté Grand Angle, l'adaptation du roman de Gilles Boyer et Édouard Philippe (oui, oui, l'ancien Premier ministre) vous plongera dans l'ombre du monde politique. Fluide Glacial vous proposera de l'humour dans sa version la plus condensée, à savoir **3 cases pour une chute**, quand Drakoo vous emmènera en voyage au pays de **Carma de Portepoisse**, avec dans les bagages humour, aventure, chance... (ou manque de chance). Quant à Doki-Doki, vous arpentez les rues en compagnie de **Hachi & Maruru**, deux adorables chats qui véhiculent de chouettes valeurs.

L'humour ne sera pas en reste ce trimestre, avec deux titres qui ont fait chavirer l'équipe éditoriale. Tout d'abord **Mon Papy Titanic** et ses histoires pleines de tendresse entre un vieux monsieur et sa petite-fille qui se réfugie chez lui pour échapper aux disputes de ses parents. C'est tendre, c'est drôle, c'est mélancolique, c'est essentiel. Tout comme l'est **(Dé)rangée**, une nouvelle série qui met en scène la petite voix que nous avons tous dans notre tête. Avec un graphisme à mi-chemin entre franco-belge et manga, nous sommes certains que vous deviendrez dingue de cette BD.

Alors vite, écoutez votre propre petite voix et courez chez votre libraire. Les meilleurs albums vous y attendent.

Bonne lecture,

Olivier Sulpice

## NEWS p. 4-5

(DÉ)RANGÉE p. 9-12

## LA BANDE DU PARC p. 17

MON PAPY TITANIC p. 20

## LES CHRONIQUES DOKI-DOKI p. 26-28

SCIENCE INFUSE p. 31

## LE VRAI/FAUX DES CHIENS p. 35-37

NABUCHODINOSAURE p. 41

## SPOON & WHITE p. 42

LES CHRONIQUES DRAKOO p. 45-48

## LES FONDUS DE MOTO p. 51

T'AS FAIT TES DEVOIRS ? p. 54

## LES CHRONIQUES GRAND ANGLE p. 57-66

MÉRIT ET OUÂTI p. 70-72

## LES FOOTMANIACS p. 74

LES CHRONIQUES FLUIDE GLACIAL p. 76-77

## LE PLANNING DES PARUTIONS p. 79-81



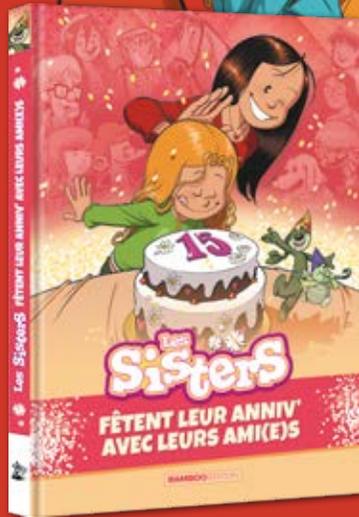
La Bande du parc.

## Joyeux anniversaire les Sisters

Pour fêter leurs 15 ans, les deux sœurs les plus célèbres de la BD ont décidé de faire les choses en grand en s'entourant de leurs copains. Mandarine, Pilo, Camomille, Jean Mowgli, Papy Titanic et toute la bande des Cop's sont de la partie pour aider les sœurette à souffler leurs bougies. Si toi aussi tu souhaites participer aux festivités, rends-toi en librairie.

Pour l'achat d'une BD **Sisters**, un album spécial anniv' est offert\*. En miniformat de 48 pages, il comprend des aventures des héros Bamboo et, cerise sur le gâteau, chaque histoire est introduite par un dessin inédit de Wendy, Marine et leurs amis. Va vite chercher ton invit' !

\* Dans la limite des stocks disponibles et chez les libraires participants.



## 2 Bidochon pour le prix d'1

Robert est fainéant, colérique, indélicat et borné. Raymonde, elle, est naïve, sensible, sensée, prompte au changement. Les deux ensemble forment le couple le plus iconique de la bande dessinée. Sous le trait gros nez de Binet qui s'amuse à tordre dans tous les sens le cliché du Français moyen, **Les Bidochon** font leur petit brin de route depuis plus de 40 ans avec toujours le même style vestimentaire, la même routine et le même humour criant de vérité, le tout sans jamais s'essouffler. **Alors pour faire plaisir à tous les lecteurs, Fluide Glacial propose une offre d'enfer : deux BD des Bidochon pour le prix d'une\*, histoire d'avoir une double dose de rire à prix mini. Si vous ne saviez pas quoi offrir à la fête des Pères, le cadeau est tout trouvé.**

\* Dans la limite des stocks disponibles et chez les libraires participants.



Suivez Bamboo, Grand Angle, Doki-Doki et Drakoo sur Instagram, Twitter et Facebook. Abonnez-vous à la newsletter Bamboo en scannant le QR code :



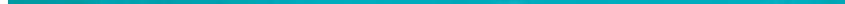
## Tout en couleurs !

En mars, avec l'arrivée du printemps et les jours qui rallongent, quoi de mieux qu'une petite activité détente pour profiter du chant des oiseaux et des premiers rayons de soleil ? **Tes héros de bande dessinée te donnent rendez-vous dans un livre de « coolorlage » offert\* pour l'achat d'un album Bamboo ou Drakoo.** Tizombi, Elfie, les filles de **Studio Danse**, Cath et Sushi, Totor, les Sisters et bien d'autres n'attendent qu'une chose : que tu leur redonnes un peu de couleur ! Sors vite tes feutres et laisse aller ton imagination et ta créativité au fil des pages en mode détente, tranquille pépouze, avec tes personnages préférés. File vite chez ton libraire participant !

\* Dans la limite des stocks disponibles.

## Un Poséidon en OR !

Le dodu à la barbichette remplie d'algues le plus célèbre de la « graisse » antique a toujours du mal à se faire respecter par les **Petits Mythos**. Malgré les tempêtes, les tornades et les tsunamis qu'il peut déclencher d'un coup de trident, le dieu de la mer reste le jouet des farces de Totor et de ses amis. Le pauvre ne peut même pas compter sur Zeus pour lui filer un coup de main, car tous ces petits désagréments font hurler de rire le dieu des dieux. **Tout comme les lecteurs qui découvriront dans ce best OR à petit prix les gags les plus mythologiquement drôles de Poséidon !**



## Les poches dans la poche

Bonne nouvelle pour tous les fans de nos romans jeunesse ! Pour 2 romans achetés, le tome 3 de *Jamie a des tentacules* ou le tome 5 des *Sisters*, la série TV est offert. C'est le moment ou jamais de faire le plein d'histoires : *Cath et son chat*, *Jeu de gamins*, *Les Dinosaures*, *Les Petits Mythos*, *Les Petits Rugbymen*, *Triple Galop*, *Studio Danse*, *Jamie* et *Les Sisters*, ils t'attendent tous de pied ferme en librairie. En plus, pas d'excuse, le format mini tient dans la poche et permet d'emmener ses héros préférés partout avec soi !



## Deplis, les petites histoires à déplier

Tout a commencé en 2020, en plein confinement au Canada, avec ce constat : les enfants n'ont plus la possibilité d'aller à la bibliothèque. Alors pour rendre la lecture accessible, David Volpi a l'idée d'imaginer *Deplis*, des petites histoires à déplier que les enfants reçoivent chaque semaine dans leur boîte aux lettres grâce à un système d'abonnement. Si auparavant, les lecteurs avaient la possibilité de découvrir un nouveau récit chaque semaine, cette année, c'est un chapitre de la même série qui est proposé de façon hebdomadaire pendant trois mois. Avec des histoires spécialement conçues pour rendre la lecture facile et amusante, et stimuler l'imagination, les jeunes lecteurs de 8-12 ans trouveront forcément leur bonheur. Pour en savoir plus et découvrir *Les Nouveaux Mondes*, la toute dernière série en date, rendez-vous sur [deplis.fr](http://deplis.fr).



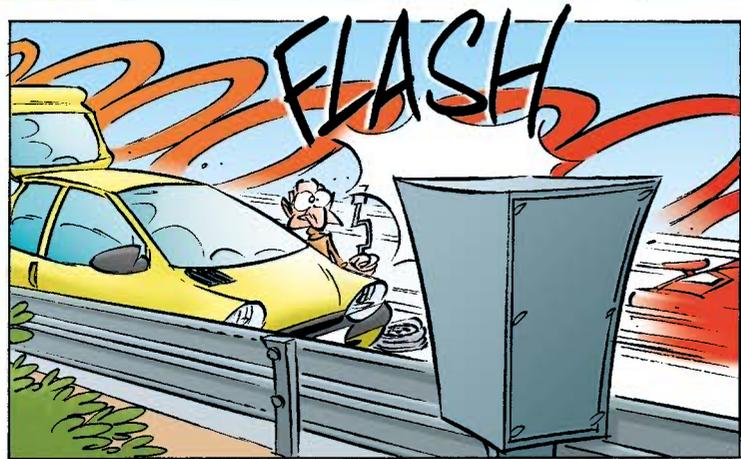
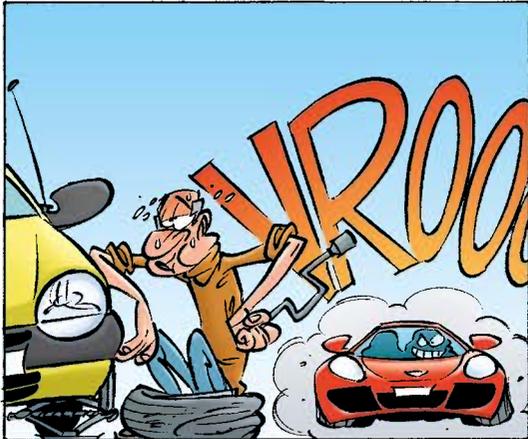
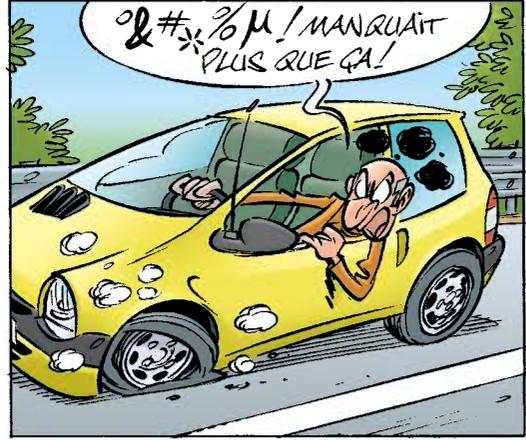
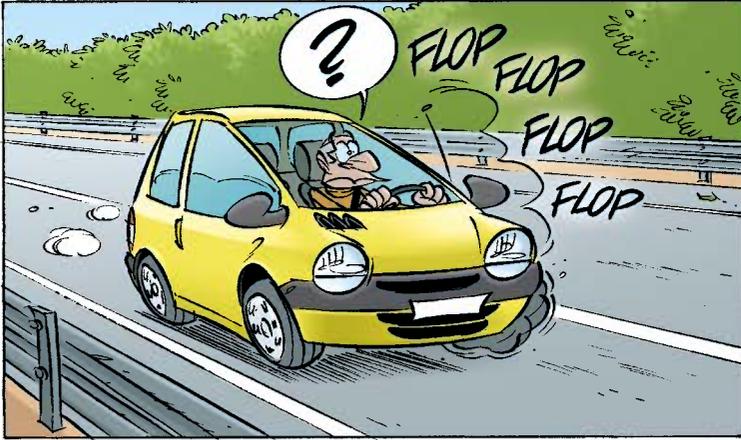
## DEMANDE À TON LIBRAIRE LE BAMBOO MAG ! IL EST GRATUIT !

ET SI TU NE TROUVES PAS TON MAGAZINE PRÉFÉRÉ, TU PEUX T'ABONNER ET RECEVOIR 4 NUMÉROS PAR AN DIRECTEMENT CHEZ TOI\* ET PROFITER AINSI DE 320 PAGES DE LECTURE ET D'ACTUALITÉ BD !

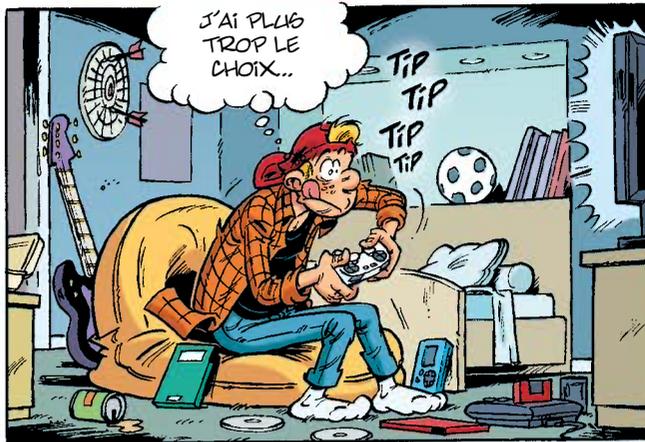
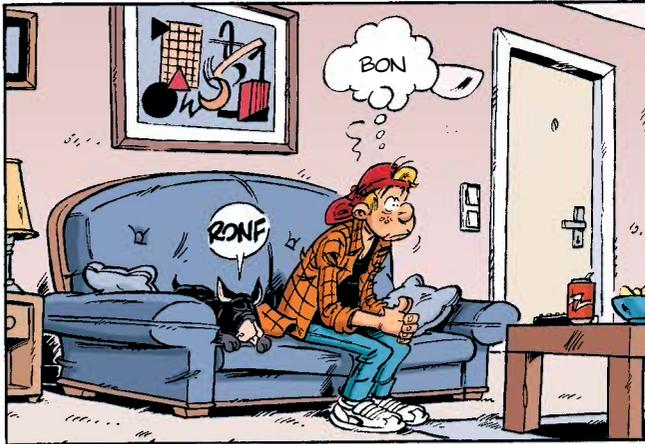
Pour cela, c'est simple, rends-toi sur le site Internet [www.bamboo.fr](http://www.bamboo.fr) rubrique **Bamboo Mag** et suis les indications. Sinon scanne le flashcode ci-dessous. Facile, non ?



\* 1 an = 4 numéros pour 19 € (participation aux frais de port).



Les Gendarmes © Bamboo Édition - 17 tomes disponibles.  
JBR





GIOVANNI JOUZEAU



# (Dé)rangée

Attention, série géniale en approche ! Manon, dont c'est le premier scénario, et Greg Blondin (*Hagard, enquêteur de l'histoire*) arrivent au catalogue Bamboo avec *(Dé)rangée*, une comédie fantastique irrésistible. La scénariste et le dessinateur ont élaboré leur album avec un *high concept* très simple : « Vous êtes-vous déjà demandé ce qui se passerait si la petite voix qui vous trotte dans la tête apparaissait devant vous ? » C'est ce qui arrive à Fleur, une jeune femme un peu perdue dans sa vie et qui n'arrive pas à gérer les problèmes successifs qui lui tombent dessus. Autant dire que tout cela s'annonce plein de péripéties. L'album de plus de 130 pages sera chez votre libraire dès le mois de mai. Ne le loupez surtout pas, vous passeriez le reste de l'année à le regretter.





**LE PITCH**

Fleur est dans une mauvaise passe : un boulot qu'elle déteste, des amis sur qui elle n'est pas sûre de pouvoir compter, des parents envahissants, une vie sentimentale en berne... et un petit chat qui passe son temps à faire des bêtises dans l'appartement. Sa petite voix lui dit bien qu'il faut qu'elle se ressaisisse, et qu'elle remette en question certains aspects de sa vie... Qu'elle doit manger plus sainement, qu'elle doit faire de l'exercice... Bref, qu'elle prenne soin de son corps et de sa tête. Mais Fleur n'écoute pas. Alors Line, sa petite voix, apparaît subitement. Dans sa cuisine. Et avec une seule mission : que Fleur prenne sa vie en main et qu'elle devienne celle qu'elle a toujours voulu être.

**Un coup de cœur éditorial**

Au cœur de l'été 2022, Olivier Sulpice, le président-fondateur de Bamboo, reçoit un projet par e-mail. Il est immédiatement séduit par l'histoire proposée par Manon et Greg Blondin. À la lecture du projet, l'équipe éditoriale au complet est également sous le charme et en moins de deux jours le projet est validé pour être publié chez Bamboo. Un tel coup de cœur est si rare que cela mérite d'être noté.

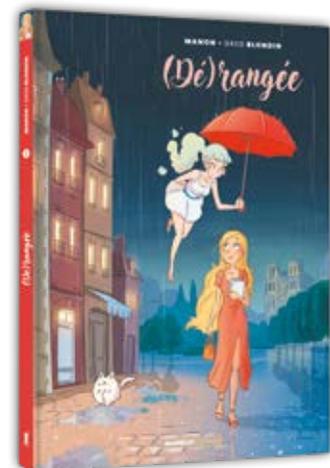
Mais qu'est-ce qui a fait mouche aussi rapidement ? Est-ce le concept si simple que personne n'y avait jamais pensé avant ? Est-ce le scénario plein de vitalité, d'humour et de (bons) sentiments de Manon ? Est-ce le dessin très moderne, à mi-chemin entre BD franco-belge et manga, que propose Greg ? Est-ce le personnage de Fleur qui ressemble à tant de jeunes femmes des années 2020 ? Ou est-ce cette petite boule de poils répondant au nom

de Flocon qui va faire chavirer le cœur de tous les amoureux des chats (et des autres aussi, on en est sûrs) ? C'est certainement tout cela à la fois.

À la manière des meilleures comédies hollywoodiennes, Manon et Greg n'épargnent rien à leur héroïne. Problème de cœur, d'argent, de travail. Dispute avec les parents et avec les amies. La vie de Fleur n'est qu'une succession d'embûches. Jusqu'à ce que Line, sa petite voix, se matérialise et lui donne des conseils, l'oblige à se reprendre en main, à se dépasser et à affronter les problèmes.



**C'est drôle, c'est tendre, c'est réussi. Le cocktail que proposent les auteurs de (Dé)rangée est tellement bien dosé qu'on ne peut qu'y plonger. Et, pour une fois, notre petite voix sera bien d'accord avec nous.**



**(Dé)rangée**  
Histoire complète,  
de Manon & Blondin  
Sortie en mai  
136 pages • 17,90 €

Scannez le QR code et découvrez la série présentée par ses auteurs.





## L'interview avec Manon et Greg Blondin

### D'où vient l'idée de cette série ?



© D.R.

**Manon** – Après avoir réalisé ensemble les albums Mon atelier BD, Greg m'a lancé un défi. Il m'a dit : « Si tu écris un jour un scénario qui me plaît, on peut essayer d'en faire une BD. » J'ai donc écrit une première histoire qui ne lui a pas plu. Puis deux, puis trois, puis quatre. Il n'était pas convaincu. Je me suis dit : « Si je veux écrire un scénario qui puisse possiblement fonctionner, il faut que ça vienne du cœur. » Quelques semaines plus tard naissait l'idée de **(Dé)rangée**.



© D.R.

**Greg Blondin** – J'ai tout de suite flashé sur le projet. Mais ce n'était pas suffisant que je flashe. Il fallait aussi que ce projet plaise à un éditeur. Donc, avec Manon, on s'est mis au travail durant les mois de juillet et août 2022. On a monté un dossier qu'on a envoyé à Bamboo et j'ai l'impression qu'il y a eu le même flash que j'ai eu. Et voilà, l'aventure a pu commencer. Et elle ne fait que commencer.

### De quoi ça parle, (Dé)rangée ?

**M.** – On a tous cette petite voix dans notre tête qui nous donne des conseils, qui nous dit quoi faire, comment agir. Et donc **(Dé)rangée**, c'est l'histoire de Fleur qui n'écoute plus sa voix intérieure. Elle fait un peu n'importe quoi et Line, sa petite voix, va apparaître devant elle pour la guider et la remettre dans le droit chemin. Fleur va faire le point sur tous les aspects de sa vie qui sont problématiques, et elle va peu à peu prendre conscience de ce qu'elle doit réaliser pour revenir au top. Line est un peu son coach de vie, finalement, mais un coach qu'elle est la seule à voir.

### Fleur et Line sont donc une seule et même personne ?

**G.B.** – Line peut faire penser au petit ange et au petit démon sur l'épaule des personnages de dessins animés. Elle apparaît comme ça, pouf, et dit : « Tu ne veux plus m'écouter, alors je vais te montrer. » Bon, je ne lui ai pas fait d'anneau, pas d'ailles, mais Line, c'est un peu ça. Le petit ange, sans le côté démon. Quoique...





**M.** – Même si Fleur et Line discutent ensemble, même si elles vont devenir amies, même si Fleur va s'attacher à sa petite voix parce qu'elle se sent rassurée quand Line est là, Line reste quand même l'inconscient de Fleur. Et même si Line part (ce qui arrivera si Fleur réussit à aller mieux), elle restera quand même toujours dans la tête de Fleur.

### Au final, Fleur, c'est un peu toi, non ?

**M.** – Pas tout à fait. **(Dé)rangée** n'est pas du tout autobiographique, mais c'est vrai que je me suis inspirée de mes propres expériences, que j'ai puisé dans les réactions, en bien ou en mal, que j'ai pu avoir et que j'ai essayé de trouver des solutions aux problèmes qu'on peut tous rencontrer. Mais je ne veux pas donner de leçons ou dire quoi faire comme si j'avais tout compris.

### Comment avez-vous réussi à donner vie à une petite voix ?

**G. B.** – J'ai pas mal galéré. Je suis d'abord parti sur l'idée du génie d'Aladdin, puis j'ai essayé de faire de Line un personnage ailé. On voulait que le personnage soit féminisé avec une certaine ressemblance avec Fleur, puisque

d'une certaine manière c'est la seule et même personne. Après pas mal d'essais, je suis arrivé à la Line définitive. Nous n'avons finalement conservé que l'aspect vaporeux, nuageux.



### Dans la vie de Fleur, il y a un personnage essentiel, Flocon.

**M.** – Flocon, c'est le chat de Fleur et il est là pour mettre le bazar dans son appartement et dans sa vie. Et il y arrive admirablement !

**G. B.** – C'est aussi un prétexte pour montrer que Fleur s'énerve vite. Il fait tellement de bêtises. Et graphiquement, ça permet d'animer l'arrière-plan quand les personnages discutent et de lui faire faire plein de trucs rigolos.

### Le style graphique est aussi particulier, entre la BD franco-belge et le manga...

**G. B.** – J'avais carte blanche sur le style. Je me suis amusé, éclaté, et tant mieux si ça se ressent. Parce que c'est un vrai plaisir de travailler avec Manon, de se dépasser. C'est difficile de se dire : « J'ai tel style, entre la BD et le manga. » La plupart du temps, ce sont les gens qui me le disent et ça me ravit parce que, finalement, c'est ce que j'aime.

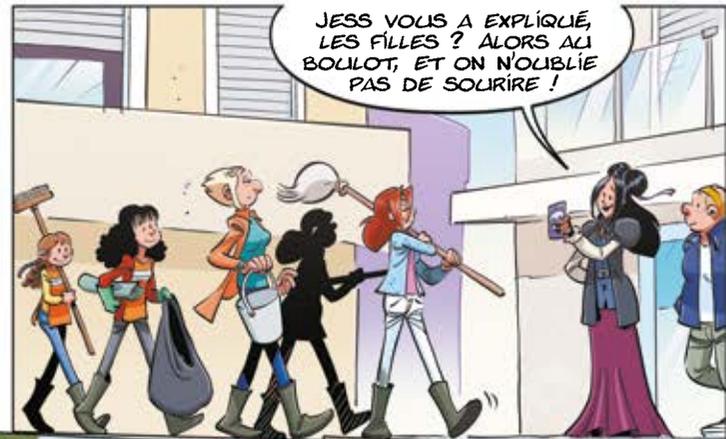
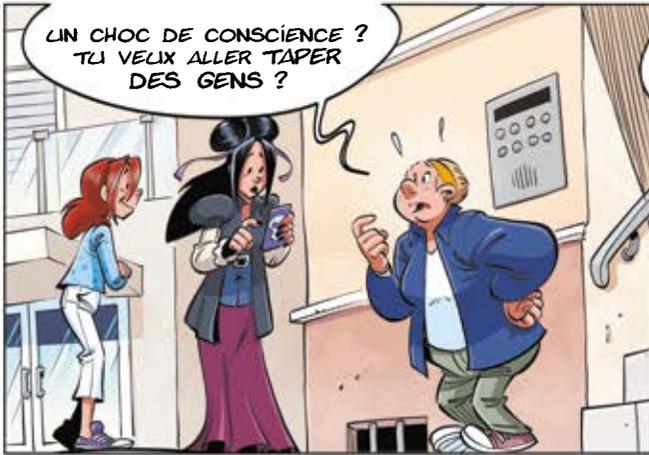


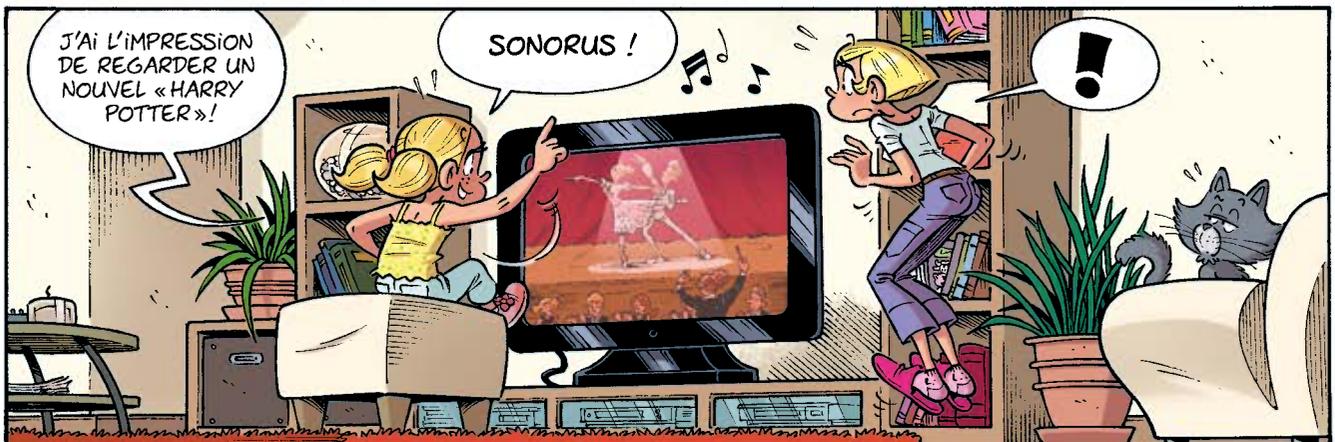
## Le (Dé)rangée Tour

À album exceptionnel, événement exceptionnel. Pour accompagner la sortie de l'album, Manon et Greg ont décidé de prendre la route et d'aller à la rencontre des lecteurs. « On a eu cette idée il y a un an, déclare Greg. Partir en van, parcourir la France pendant un an, au gré des festivals et des dédicaces en librairies. » Le départ est donné en juin avec le Festival d'Amiens. Les week-ends seront dédiés aux festivals et la semaine au travail sur le tome 2. « On va essayer d'allier plaisir, travail, rencontres », nous confie Manon. Le (Dé)rangée Tour prendra fin en juin 2024 à Amiens avec la sortie du tome 2. **Alors, soyez attentifs, vous verrez peut-être le van aux couleurs de (Dé)rangée parcourir les routes de votre région. Vous pouvez aussi vous rendre sur les réseaux sociaux pour suivre le Tour, jour après jour. #BdDerangéeTour**





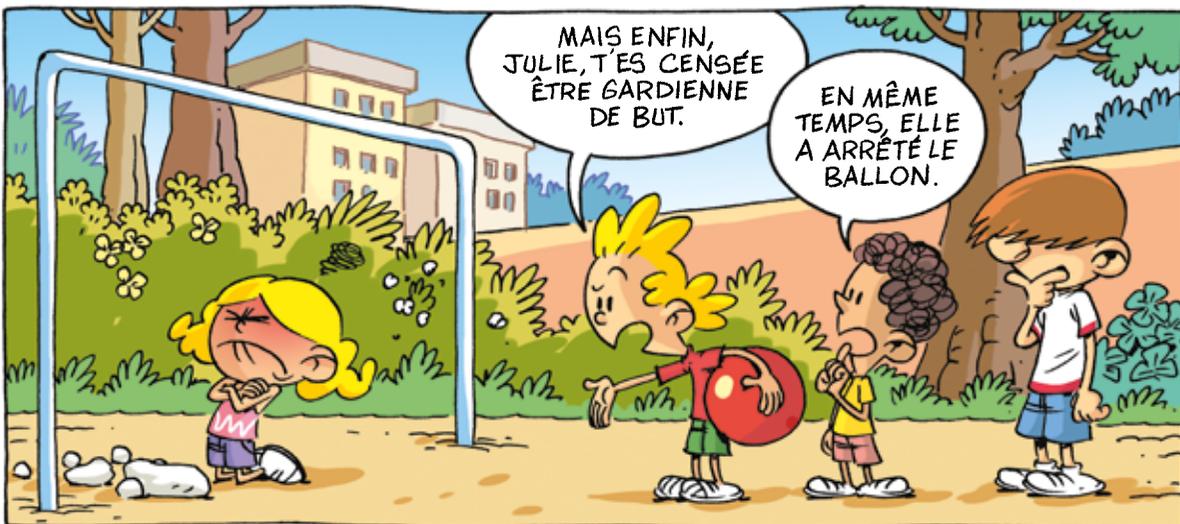






# La bande du parc

Scénario & dessins : **Julien Mariolle**



La Bande du parc © Bamboo Édition - Sortie du tome 1 en mai.



# La bande du parc

Jouer avec ses potes,  
c'est tout une aventure !

**Marius, Medhi, Rodrigue et Julie passent leur temps au parc municipal. Ils ne s'ennuient jamais. Ou alors pas longtemps, car le parc leur offre tout ce qu'un enfant peut espérer : de l'action, du mystère, de l'aventure et des possibilités de jeux infinies. Après *Pilo*, Julien Mariolle signe un nouvel album jeunesse drôle et tendre, en petit format de 64 pages à emporter partout et surtout au parc ! Rencontre avec un auteur qui a le crayon directement connecté à l'enfance.**

### Julien, peux-tu présenter la série ?



© D.R.

Prépublié dans les pages du magazine *J'aime rire* aux éditions Bayard, **Park Life**, rebaptisé **La Bande du parc** pour l'édition en album, met en scène une joyeuse bande de copains qui fait les 400 coups dans

un parc municipal. Comme pour la série **Pilo**, je prête aux personnages un peu de mes souvenirs d'enfance. Ma petite sœur et mes copains de l'école primaire ont inspiré Julie, Rodrigue et Medhi. Ça parle de nature, de famille, de skate, de jeux de société, de hérisson, de petites choses légères et humaines.

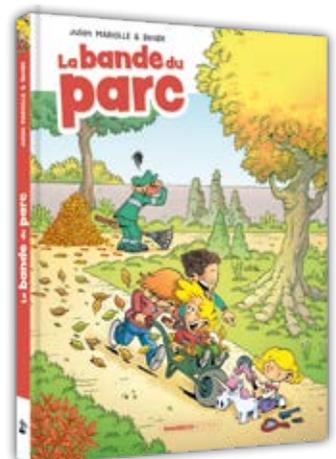
### Un mot sur Benoît, le coloriste, et sur votre collaboration ?

Mine de rien, ça fait un bon bout de temps que l'on collabore avec Benoît. Et c'est

toujours un grand plaisir. Tout est simple avec lui. On se comprend sans avoir à se faire de grands discours. Tout ce qu'il propose est toujours réussi, évident, pertinent. Je le considère vraiment comme coauteur de **Pilo** et **Park Life** tant son travail est indissociable de ces séries que sa palette caractérise. Merci, cher collègue !

### Y aura-t-il un nouveau tome de *Pilo* ?

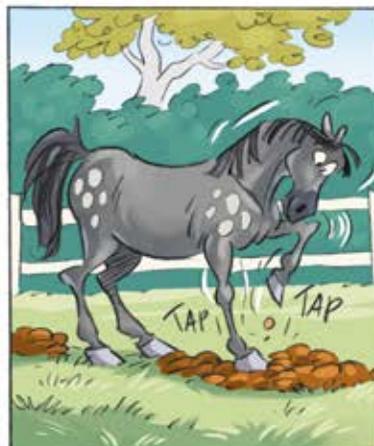
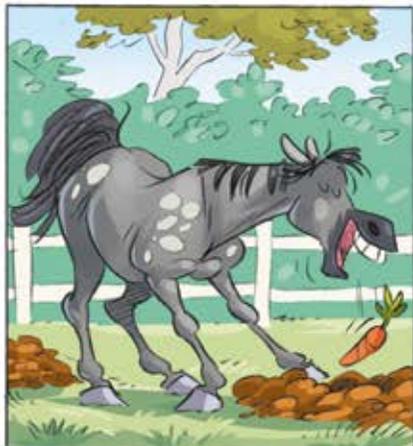
Après 4 albums en 4 ans, j'avais besoin de redonner du souffle à mon imagination. De faire moins d'écriture et plus de dessin aussi, c'est pourquoi j'ai mis la série en pause. Mais quand je rencontre des fans de **Pilo**, ils me demandent toujours quand sortira le prochain tome. Et je dois reconnaître que leur enthousiasme me donne envie de plancher sur un futur album. Et Bamboo m'a également proposé de réfléchir à une suite si je le souhaitais. Donc il faut croire que **Pilo** n'a pas encore dit son dernier mot !

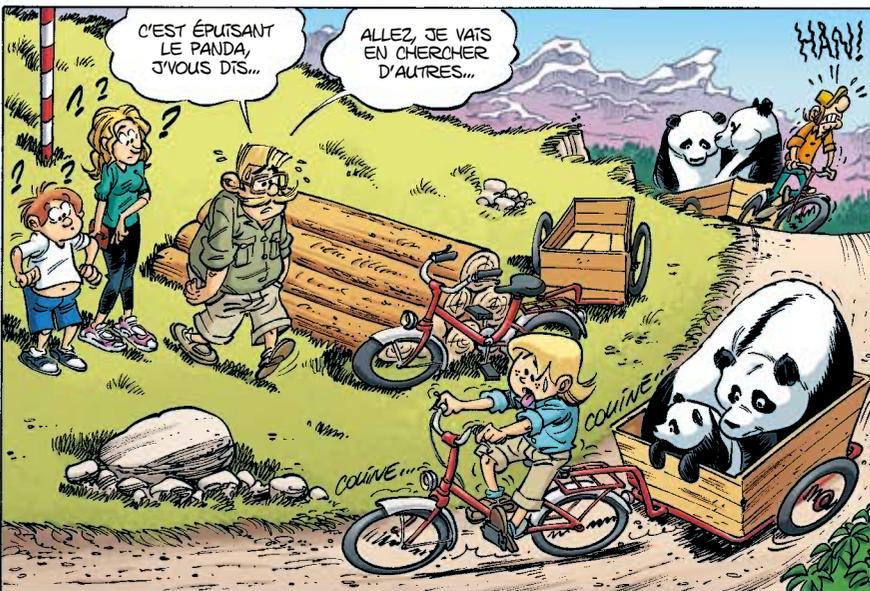


### La bande du parc

Tome 1,  
de Julien Mariolle & BenBK

Sortie en mai  
64 pages • 11,90 €





### PANDA GÉANT

*Ailuropoda melanoleuca*

**État de l'espèce :** Vulnérable.

**Cause de la menace :** Expansion des zones agricoles...

**Répartition géographique :** 6 régions dispersées en Chine.

**Particularité :** Le panda est un carnivore et pourtant, il se nourrit à 99 % de bambous !

**Espèces cousines :** Ours brun, ours à lunettes, etc.




Le Zoo des animaux disparus © Bamboo Édition - 4 tomes disponibles.

CASENOVE ET BLOZ



## Un vent de tendresse

**Falzar (Max et Bouzouki, Sac à puces, Grandir avec les Schtroumfs) et Marco Paulo (La Smala, Zach et Willie) débarquent chez Bamboo avec Mon Papy Titanic, un album plein de tendresse qui alterne entre moments tout doux et situations cocasses. Un feel good book touchant à croquer.**

Les parents de Rose n'arrêtent pas de se disputer. À tel point qu'elle a décidé d'aller vivre chez son grand-père. Mais la vie avec son papy, vieux monsieur solitaire aux habitudes fantasques et fan du Titanic, n'est pas aussi apaisée que la jeune fille l'imaginait...

Les prémices de cette histoire, Falzar les avait dans un coin de sa tête depuis longtemps : « Je crois que le dé clic s'est fait un jour de printemps, au jardin du Luxembourg, explique-t-il. Trois papys jouaient aux cartes et il y avait un enfant avec eux. Il n'avait pas du tout l'air de s'ennuyer, il semblait très complice avec les trois, comme s'il faisait partie de leur club. »

Préoccupé par les personnes âgées et sensible au déclassement dont elles peuvent être victimes, c'est tout naturellement que le scénariste belge a centré son récit sur le quotidien pas toujours facile d'un grand-père : « Au départ, Papy Titanic, c'était l'histoire d'un vieux monsieur qui



déprimait, qui sombrait, comme le transatlantique. Son entourage l'avait surnommé Titanic. Puis, il revenait tout doucement à la surface, se sentait revivre au contact de son petit-fils. »

Enfin l'histoire a été remodelée, l'appellation Titanic, elle, est restée, tout comme la relation intergénérationnelle cette fois entre un grand-père et sa petite-fille. « Papy et Rose sont très différents l'un de l'autre, à tous points de vue. Il y a parfois des étincelles, mais au bout du compte, il y a beaucoup de respect et de complicité entre eux. »

Côté dessin, une ligne effet crayon tout en douceur, un brin mélancolique, qui rappelle avec délice les albums de notre enfance. Bien loin du style gros nez auquel Marco Paulo nous avait habitués. « Ça fait un moment que je cherche à mettre plus de tendresse dans ce que je fais, confie le dessinateur. Je suis certain que j'aurais été incapable de le faire il y a quelques années. C'est ce qui rend ce métier passionnant. »

**Mon Papy Titanic est une histoire universelle, qui ponctue certaines**

**réalités tristes (séparation des parents, solitude des personnes âgées...) d'instant de bonheur simples et généreux, où chacun se reconnaîtra.**



### Mon Papy Titanic

Tome 1,  
de Falzar & Marco Paulo  
Sortie en avril  
48 pages • 11,90 €

Scannez  
le QR code  
et découvrez la  
bande-annonce



# Mon Papy **TITANIC**

Le départ

Scénario : **Falzar**  
Dessins : **Marco Paulo**



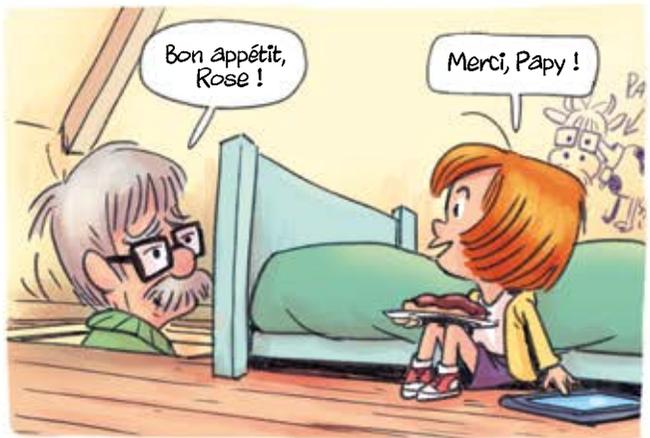








Des tartines au sirop, comme ta maman adorait. Mais le sirop n'a pas 30 ans, rassure-toi!



# Des nouveautés palpitantes

Pour ce printemps, Doki-Doki met les petits plats dans les grands. Avec en avril une série animalière pleine de promesses en provenance de Kodansha, deuxième plus gros éditeur au Japon. Et en juin, un nouveau titre fantasy d'Overlap, adapté de romans, dont la patte graphique n'est pas sans rappeler celle de *Je suis un assassin* ou encore de *The Dark Saint*. Sans oublier toutes les autres surprises à découvrir !





JE ME SUIS  
INSTALLÉ DANS  
SON QUARTIER,  
LE TEMPS DE  
RETROUVER LE  
CHEMIN VERS MA  
MAISON !

ET C'EST  
AINSI QUE J'AI  
COMMENCÉ  
À VIVRE AVEC  
HACHI...

Hachi & Maruru

# CHATS des RUES

L'histoire attendrissante de deux chats errants et solidaires dans la difficulté.

À l'origine chat domestique, Maruru s'aventure dehors alors qu'il cherche à attraper un oiseau et ne retrouve malheureusement pas le chemin de sa maison. Il rencontre alors Hachi, le boss des chats errants du coin, qui va lui apprendre comment survivre dans la rue. Bien que tout les oppose au début, les deux comparses vont vite se lier d'amitié et faire face à de nombreuses difficultés. Comme boire l'eau dans le fond d'un arrosoir et réussir à en sortir la tête. Ou essayer de sauver un petit chaton tombé dans les égouts et n'avoir d'autre choix que de faire appel aux humains pour le récupérer. Ou encore être engagés dans des rivalités pour l'occupation d'un territoire. Les deux chats n'hésitent pas à se donner un coup de patte et à mettre en place de nombreuses astuces et stratégies pour survivre au froid, au manque d'eau et de nourriture.

**Hachi et Maruru est une série à la fois touchante et amusante, avec un duo de chats attachants, qui véhicule de chouettes valeurs de solidarité.**

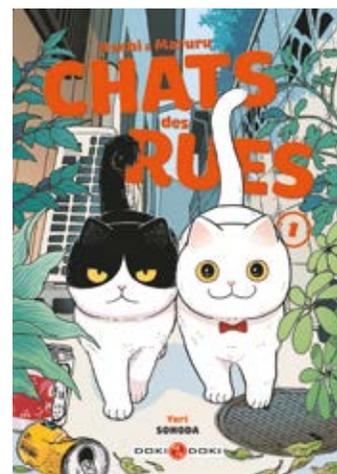
## Les points forts de la série

- ✓ **Un manga fédérateur** : beaucoup d'enfants essaient de se lancer dans le manga et aiment commencer avec des aventures de chat, car il s'agit d'un animal familier à la maison.
- ✓ **Tout public** : le manga plaira aux jeunes mais également aux adultes fans de chats.
- ✓ **Un lectorat déjà acquis à la cause des chats** : la série a sa place chez Doki-Doki aux côtés de *Chat de Yakuza*, *La Gameuse et son chat* et *Félin pour l'autre*.

## Les personnages :

**Hachi** a dû se débrouiller tout seul pour vivre dans la rue, ce qui a forgé son caractère bougon et plutôt froid. Mais il a quand même un bon fond, il tolère les autres chats et n'hésite pas à prendre Maruru sous son aile. Toutefois quand les circonstances l'en obligent, notamment pour défendre son territoire, il peut devenir méchant.

**Maruru** a vécu dans une animalerie avant d'être adopté dans une famille aimante. C'est un chat pomponné, tout mimi, qui porte un nœud. Sa candeur apporte de la légèreté au monde difficile dans lequel il évolue.



**Hachi & Maruru, chats des rues** de Yuri SONODA

Sortie en avril  
Série en cours, 2 volumes au Japon  
Seinen • 176 pages • 7,95 €

## En avril également :

### Nouveautés :

Après le succès de *Sun-Ken Rock*, Doki-Doki a décidé de mettre une nouvelle fois en lumière le talent de Boichi en ressortant son one-shot *Space Chef Caesar* en édition brochée grand format (14,7 x 21cm). C'est le moment ou jamais de découvrir la star de la planète manga qui vient de signer un spin-off dédié à la série *One Piece* et qui enchaîne les couvertures du célèbre magazine *Shōnen Jump*.



### Suite des séries :

- ✓ Le volume 8 de *The Eminence of Shadow*.

### L'info en + :

- ✓ Retrouvez l'anime *The Eminence of Shadow* sur ADN et le jeu vidéo free to play sur Crunchyroll.
- ✓ Le volume 2 de *The Dark Saint*.
- ✓ Le volume 4 de *Coffee Moon*.
- ✓ Le volume 8 de *Freya*.



# Conqueror of the DYING KINGDOM

**Face à la guerre qui approche, le paisible éleveur d'oiseaux géants doit prendre son envol et affronter son destin.**

Avant de se réincarner dans le royaume de Shiyalta, Yuri était un jeune homme seul ayant perdu goût à la vie. Dans ce nouveau monde de fantasy, la vie de Yuri trouve enfin un sens : des parents aimants, et un avenir prometteur dans le ranch de son père, dédié à l'élevage d'oiseaux géants. Ces aigles royaux sont destinés à servir de montures aux soldats

d'une guerre certes lointaine, mais contre un envahisseur toujours plus pressant... Cependant, la gangrène se développe insidieusement au cœur du royaume et la guerre se rapproche de Yuri et de sa famille, irrémédiablement... Après la mort de son oncle, Yuri est convoqué par le roi... Un grand destin l'attend !

## Le personnage :

Yuri est un enfant surdoué, qui porte en lui les valeurs humanistes que lui a transmises son père et qui s'épanouit dans le ranch familial. Lorsqu'il est forcé d'intégrer l'académie militaire pour ensuite partir à la guerre, sa personnalité candide et idéaliste laisse peu à peu place à son côté obscur.



## Les points forts de la série

- ✓ **Saga à la *Mushoku Tensei* avec la croisée de plusieurs thématiques qui rend cette série très intéressante :** d'abord le fait de voir grandir le héros embarqué malgré lui dans une guerre sanglante où il va tenter de protéger ses oiseaux. Ensuite la tractation entre les familles nobles et royales qui ont des vues différentes sur la situation. Enfin la phase plus guerrière où Yuri sera confronté à la vraie noirceur.
- ✓ **Un rythme de parution soutenu :** 3 ou 4 volumes devraient paraître en 2023.
- ✓ **Une patte graphique à la Overlap qui plaira beaucoup aux lecteurs :** la série trouvera sa place aux côtés de *The Rising of the Shield Hero*, *Mushoku Tensei* ou *Je suis un assassin*.



## Conqueror of the Dying Kingdom

de Muramasa SABIKU, Fudeorca & toi8  
Sortie du volume 1 en mai  
Série en cours, 2 volumes au Japon  
Shōnen • 196 pages • 7,95 €

© 2022 Muramasa Sabiku © Fudeorca/OVERLAP

## En mai également :

### Suite des séries :

- ✓ Le volume 2 de *Play it cool Guys*.



Couverture japonaise.

### L'info en + :

- ✓ Retrouvez l'anime *Play it cool Guys* sur Crunchyroll.
- ✓ Le 3<sup>e</sup> et dernier volume de *Isekai Anime Studio*.
- ✓ Le volume 4 de *Yasei No Last Boss*.
- ✓ Le volume 5 de *In the Land of Leadale*.
- ✓ L'écrin de *The Rising of the Shield Hero* consacré aux volumes 19 et 20.

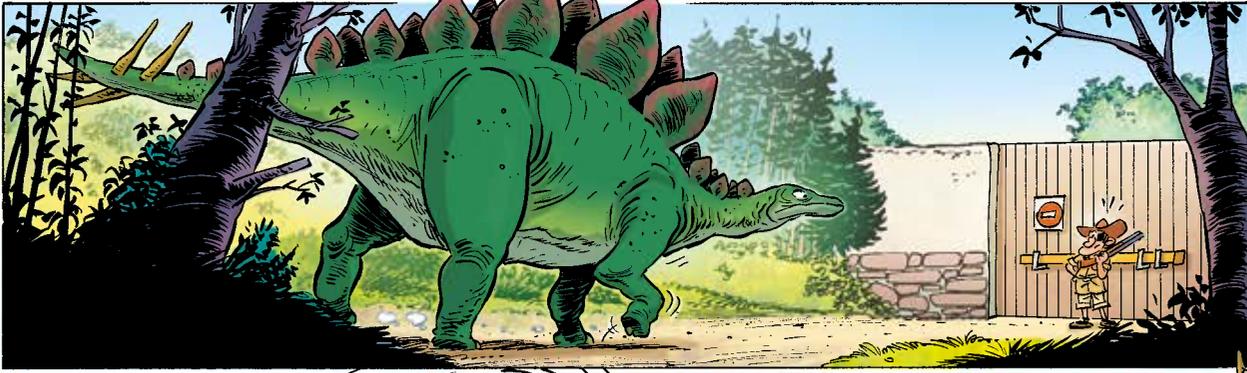
### Les sorties de juin :

- ✓ Le volume 2 de *Hachi & Haruru chats des rues*.
- ✓ Le volume 3 de *The Dark Saint*.
- ✓ Le 4<sup>e</sup> et dernier volume de *Chat de Yakuza*.
- ✓ Le volume 18 de *Mushoku Tensei*.
- ✓ Le volume 9 de *Mushoku Tensei Les Aventures de Roxy*.

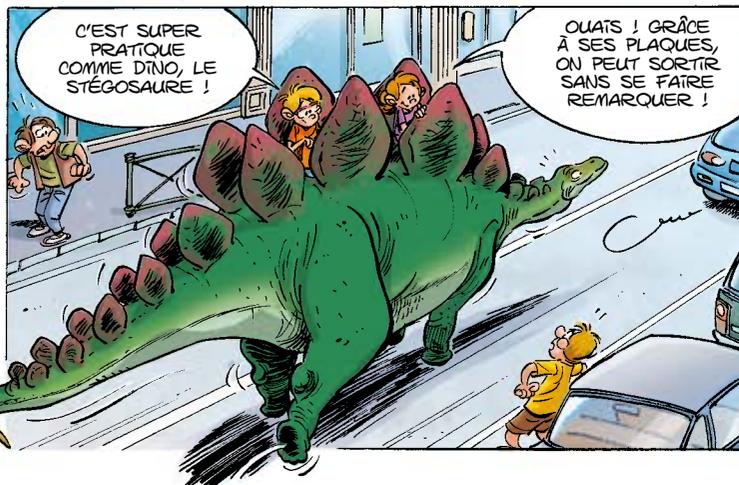


\* LA TECHNIQUE DU FILTRE À CHAUSSETTE PERMET DE FILTRER DE L'EAU TROUVÉE DANS LA NATURE MAIS POUR LA RENDRE VRAIMENT POTABLE, L'EAU DOIT D'ABORD ÊTRE PURIFIÉE !





HEIN?  
QUELLE MOUCHE  
L'A PIQUÉ ?! IL N'Y A  
JAMAIS BOUGÉ DE  
SON ENCLOSE...



C'EST SUPER PRATIQUE  
COMME DINO, LE  
STÉGOSAURE !

OUAIS ! GRÂCE  
À SES PLAQUES,  
ON PEUT SORTIR  
SANS SE FAIRE  
REMARQUER !

## STÉGOSAURE

9 m

4 m

5 t

**Signification** : reptile à tort

**Régime alimentaire** : herbivore

**Origine** : vivait aux États-Unis et au Portugal il y a 150 millions d'années (au Jurassique supérieur)

**Au parc** : Stégolène ♀, 12 ans

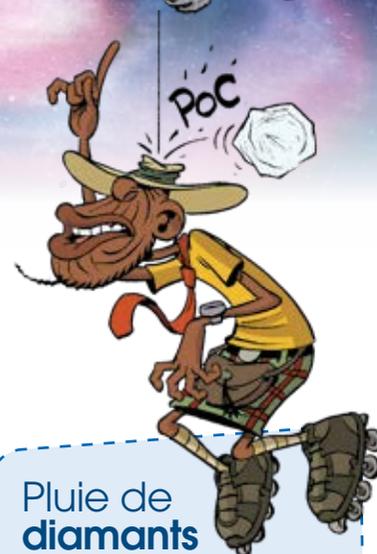
### L'avis de la véto

Les Stégosaures sont imprévisibles. Leur passe-temps préféré est de manger des fougères, mais parfois ils ont un quart d'heure de folie et défoncent tout sur leur passage. C'est ça, quand on a le cerveau aussi gros qu'une noix.

# SCIENCE INFUSE

## Les mystères de l'univers !

Bertrand BeKa, Chacma, Julien Mariolle et Laurence Croix te donnent rendez-vous dans la galaxie pour explorer l'infiniment grand de manière amusante et intuitive. À l'occasion de la sortie du second tome de *Science infuse*, *Bamboo Mag* t'ouvre exceptionnellement les portes de l'univers et te dévoile les mystères des planètes qui nous entourent.



### Pluie de diamants

La savais-tu ? Comme Jupiter et Neptune, Saturne est une planète de gaz géante, secouée par de terribles tempêtes pouvant souffler jusqu'à 1 800 km/h ! Des éclairs zèbrent sa haute atmosphère et des nuages de méthane produisent alors des suies qui tombent vers le cœur de la planète. Cette suie est transformée par les gigantesques pressions internes et devient... **une pluie de diamants !**

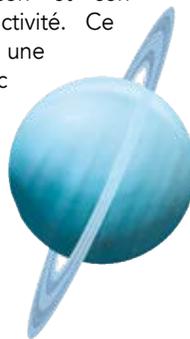
### Ça carbure sur Mercure



Le savais-tu ? Un jour mercurien équivaut à deux mois terrestres. Et une année à trois mois terrestres. C'est parce que Mercure fait le tour du Soleil à une vitesse hallucinante ! Et vue de la Terre, la plus petite planète du système solaire donne l'impression d'aller à la rencontre de Mars, Vénus, Jupiter, Saturne et les autres planètes. C'est pour cette raison que les Romains lui ont donné le nom du messager de leurs dieux.

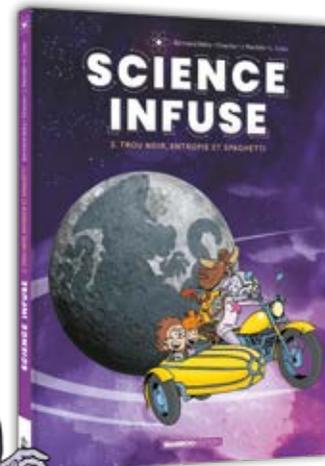
### Pas comme les autres

Le savais-tu ? Uranus est la seule planète de notre système solaire avec Vénus à avoir une rotation inverse aux autres. Elle est aussi inclinée, donnant l'impression qu'elle « roule » autour du Soleil. En fait, tout est bizarre dans cette planète : son sens de rotation, son inclinaison et son manque d'activité. Ce serait dû à une collision avec une autre planète un peu plus petite qui l'aurait fait basculer sur le côté.



### Objectif Lune

Le savais-tu ? Avec sa position proche de la Terre, la Lune pourrait être l'avant-poste rêvé pour explorer tout le système solaire. Une infrastructure permanente nommée Lunar Gateway (le portail lunaire) est même en préparation. Elle permettra aux astronautes d'y vivre et d'enchaîner les missions sur la Lune. Elle servira aussi de station-service pour assurer le ravitaillement en carburant.



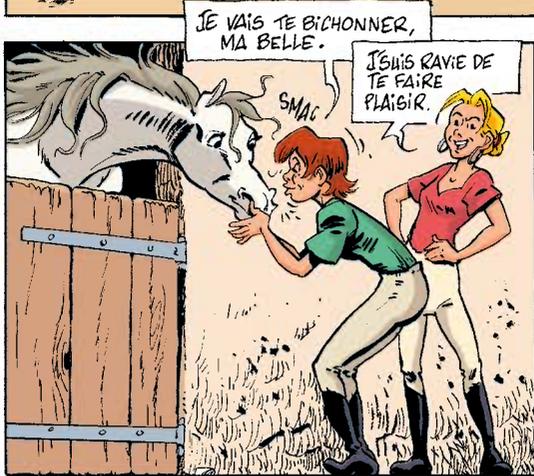
**Science infuse**  
Tome 2,  
de Bertrand BeKa, Chacma,  
J. Mariolle & L. Croix  
Sortie en avril  
60 pages • 15,90 €





TU SAIS QUOI, CÉLINE, COMME JE SAIS QUE TU EN MEURS D'ENVIE, AUJOURD'HUI JE TE LAISSE BLANCHE-NEIGE!

WAHOO, TROP SYMPA!



JE VAIS TE BICHONNER, MA BELLE.

J'EN SUIS RAVIE DE TE FAIRE PLAISIR.

SMAC



LES TRESSÉS C'EST UN PEU LONG À RÉALISER, MAIS TU SERAS HYPER BELLE COMME ÇA !

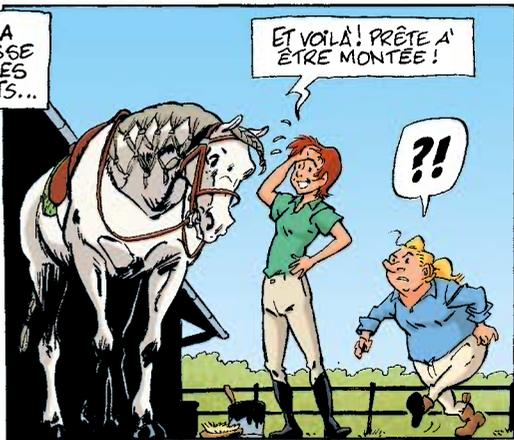


MAINTENANT, LA QUEUE!

TRES JOLIE!



... DE LA GRAISSE SUR LES SABOTS...



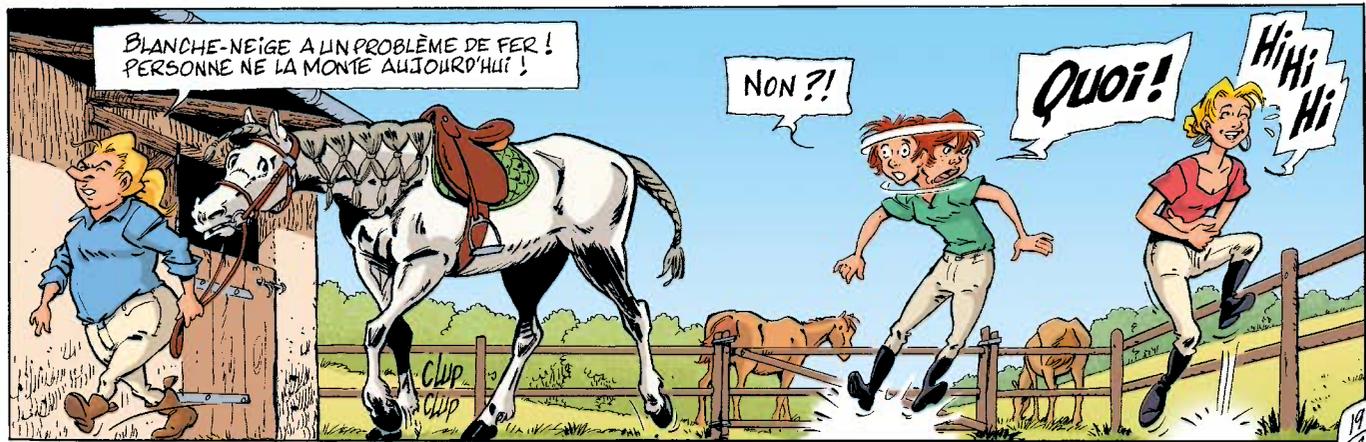
ET VOILÀ! PRÊTE À ÊTRE MONTÉE!

?!



HEU, CÉLINE... MAUD NE T'A PAS PRÉVENUE?

DE QUOI?

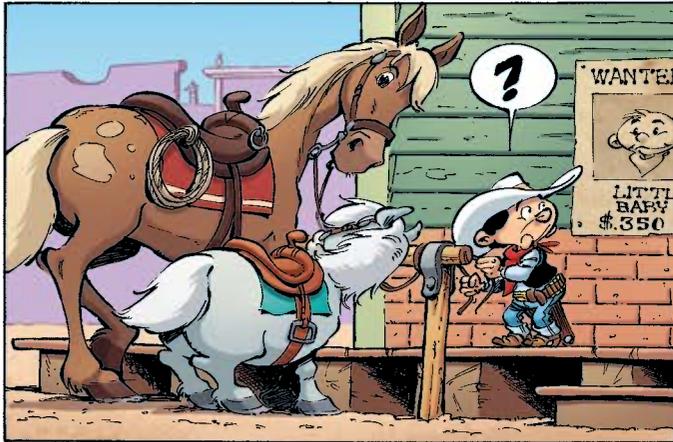


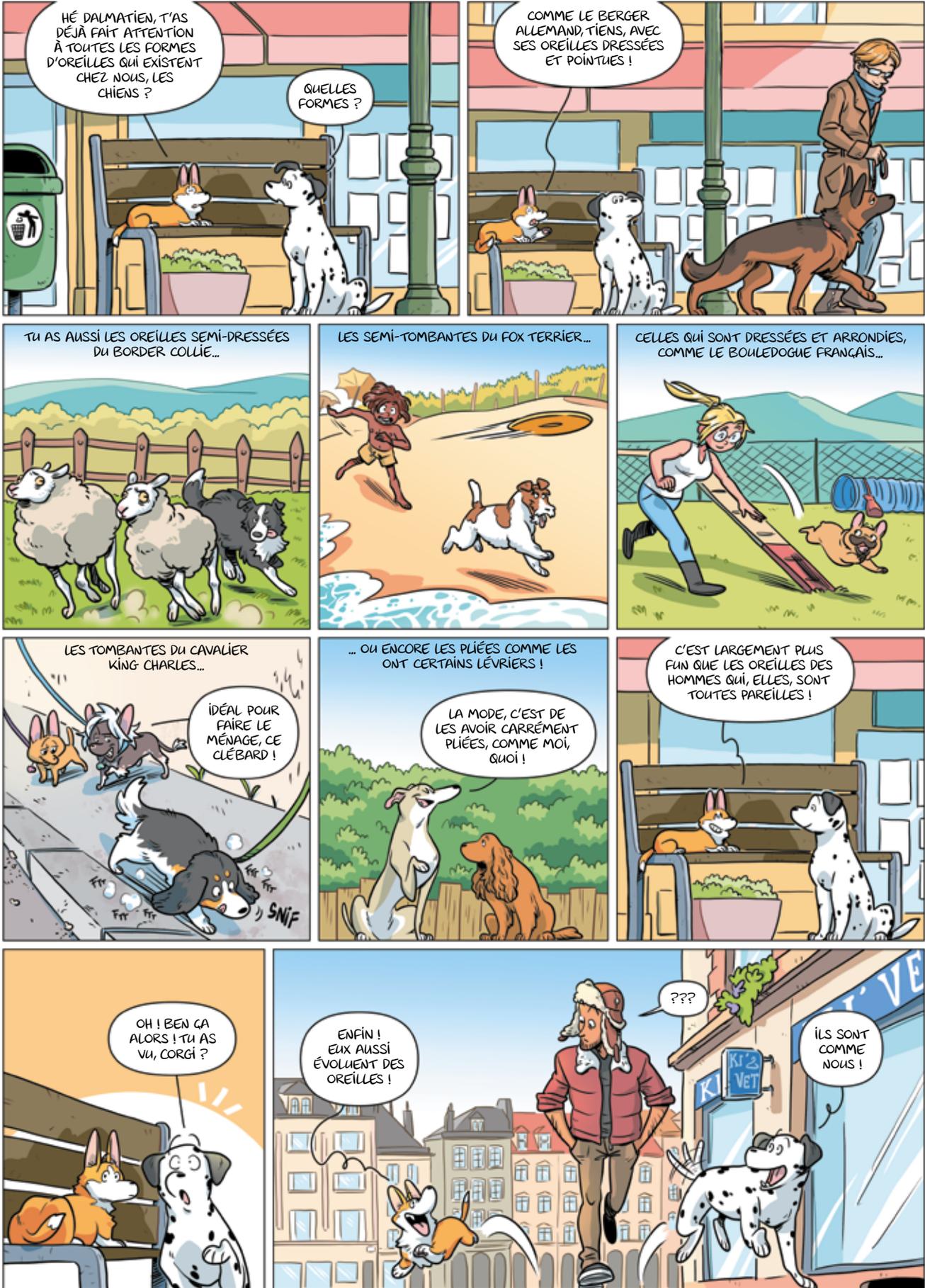
BLANCHE-NEIGE A UN PROBLÈME DE FER ! PERSONNE NE LA MONTE AUJOURD'HUI !

NON ?!

QUOI!

Hi Hi Hi





**NOUVEAUTÉ**



# Comme chiens et chats !

Chez *Bamboo Mag*, nous aimons les animaux. Les chats, les chiens, les scorpions, les mygales... Oui, enfin, surtout les chats et les chiens, hein, nettement moins dangereux ! La preuve, nous publions en même temps *Les Chats en BD* et *Le Vrai/Faux des chiens*. Deux albums indispensables pour tout savoir sur votre animal de compagnie favori et bien s'occuper de lui.



## Je t'aime, mon chien !

Votre chien comprend quand vous lui dites « je t'aime » ! Bon, ce n'est pas si simple : il faut que ces douces paroles soient prononcées sur un ton agréable, car ça ne fonctionnera pas si vous lui dites « je t'aime » en lui hurlant dessus comme un sauvage... À ce jour, nous manquons encore d'études fiables pour savoir s'il sait traduire « I love you » ou « Ich liebe dich ».



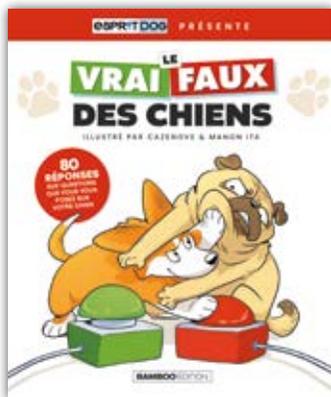
## Le ronron, c'est si bon...

Le chat ne ronronne pas seulement quand il est détendu. Le ronron lui permet de **déstresser et de se sentir apaisé**. Autre atout de cette manifestation sonore : elle fait craquer son maître et provoque chez celui-ci une production de sérotonine, connue sous le nom d'hormone du bonheur. Hélas, l'humain ne ronronne pas, lui : il se contente de ronronfler, ce qui est nettement moins harmonieux...

## ESPRIT DOG

### UN SITE INTERNET QUI A DU CHIEN !

Le **Vrai/Faux des chiens**, un guide de questions/réponses bourré d'infos pour ne plus rien ignorer du meilleur ami de l'homme, est réalisé en partenariat avec **Espritdog.com**. Sous-titré « Le meilleur du chien », le site Internet propose plus de 250 exercices en vidéo et plusieurs dizaines d'ordres, expliqués étape par étape, afin de vous apprendre à bien éduquer votre compagnon et à renforcer votre complicité avec lui. De l'éducation du chiot à la prévention des morsures et à la gestion du chien agressif, vous saurez tout sur les méthodes à adopter pour apprendre à un chien à bien se comporter en société... ou avec son maître !



**Le Vrai/Faux des chiens**  
de Cazenove & Manon Ita

Sortie en juin  
88 pages • 14,90 €

## Divine routine

Qu'on se le dise : le chat est **routinier**. Il **déteste voir ses habitudes quotidiennes bouleversées**. Il faut dire qu'il n'a pas que ça à faire. Entre le sommeil, les repas, la toilette, le sommeil, la chasse (pour ceux qui ont la chance d'avoir un jardin), les repas et... euh, quoi d'autre, déjà ? Ah oui, le sommeil, sa journée est bien remplie !



## Rock'n'roll animal

La musique adoucit les mœurs, mais elle apaise aussi les chiens. À condition de ne pas mettre du hard rock ni même de la musique classique à fond, car votre chien, qui a une ouïe plus développée que la vôtre, serait fort contrarié. De manière générale, il est conseillé de privilégier une musique douce pour ne pas le rendre nerveux. Quelques chansons recommandées : *Hound Dog*, d'Elvis Presley, ou *Hey Bulldog*, des Beatles (liste non exhaustive).



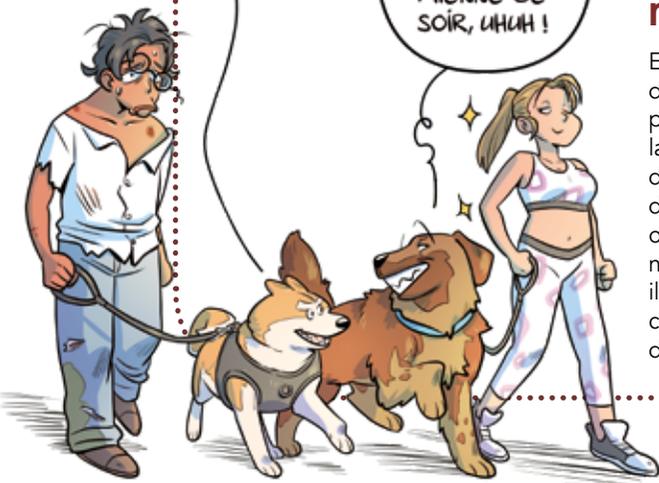


## Bâille-bâille les idées reçues

**Si un chien bâille, ce n'est pas forcément parce qu'il est fatigué.** Chez lui, le bâillement est un moyen de communication. Il bâille s'il s'ennuie, si une séance de dressage est trop longue, s'il ne comprend pas ce que vous lui demandez, ou tout simplement s'il est anxieux. À son maître de savoir décrypter le message !

OUAIS, MON HUMAIN EST SOULAGÉ, JE VIENS DE FINIR MA CRISE D'ADO !

ET MOI ELLE NE SAÏT PAS QUE J'ATTAQUE LA MIENNE CE SOIR, UHUH !



## Comment se mettre son chien à dos... non, ado !

Eh oui, un chien peut faire sa crise d'adolescence ! Elle se manifeste par des gestes inhabituels, comme la destruction d'objets, le refus d'obéir à un ordre ou une forme de régression. Au moins, ceux qui ont déjà eu des ados à la maison ne seront pas trop dépayés. Et ils n'auront pas besoin de dire cinquante fois par jour à leur chien de ranger sa chambre !

## Des chats en 3D, quelle idée !

**Incroyable, mais vrai : les chats vivent en trois dimensions.** Cela ne signifie pas qu'ils se baladent avec un casque de réalité virtuelle sur la tête, mais qu'ils adorent prendre de la hauteur pour se sentir en sécurité, voir sans être vus et repérer leurs proies avant de leur sauter dessus.



## UNE VRAIE VIE DE CHATS !

Vivre avec un chat n'est déjà pas une sinécure. Deux, passe encore. Mais quand il y en a trois, ça relève plus de la survie ! L'humain qui vient d'adopter un nouveau chaton va l'apprendre à ses dépens. Car les matous ont des tonnes d'astuces pour rendre leur maître complètement chèvre. **Dans cet album, scénarisé par Christophe Cazenove et Flora, comportementaliste félin, et dessiné par Stéphane Escapa, vous apprendrez que les chats ont des besoins particuliers et que c'est important de les respecter. Sinon, ils sauront vite comment vous rappeler à l'ordre.**

## Les griffes, je kiffe !

**Pour un chat, il est essentiel de faire ses griffes.** Ce geste lui permet d'étirer sa colonne vertébrale et de gagner en flexibilité, mais aussi de se débarrasser de ses vieilles griffes et de marquer son territoire. Alors, autant lui offrir un bon griffoir pour éviter de le voir faire ses griffes sur le papier peint ou sur les pieds de ses maîtres...



### Les Chats en BD

Tome 1,  
de Cazenove, Flora & Escapa

Sortie en juin  
48 pages • 11,90 €





LA DOMESTICATION DU CHAT DATE DU MOMENT OÙ LES HOMMES SE SONT INSTALLÉS DANS UN LIEU FIXE ET ONT COMMENCÉ À CULTIVER LA TERRE !



ILS ONT COMMENCÉ À STOCKER DES GRAINS, CE QUI A ATTIRÉ DES RONGEURS... ET C'EST LÀ QU'ON INTERVIENT !



DONC, AU DÉPART, LES HOMMES ONT DOMESTIQUÉ LES CHATS POUR QU'ILS DÉGAGENT LES SOURIS...



... JUSQU'À CE QU'ILS NE PUSSENT PLUS SE PASSER DE NOUS, UHUIH !



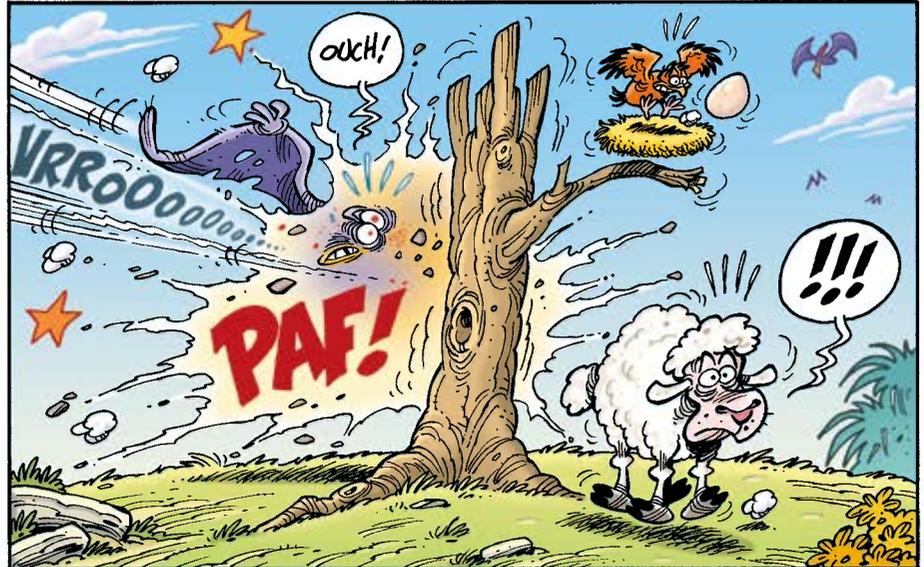
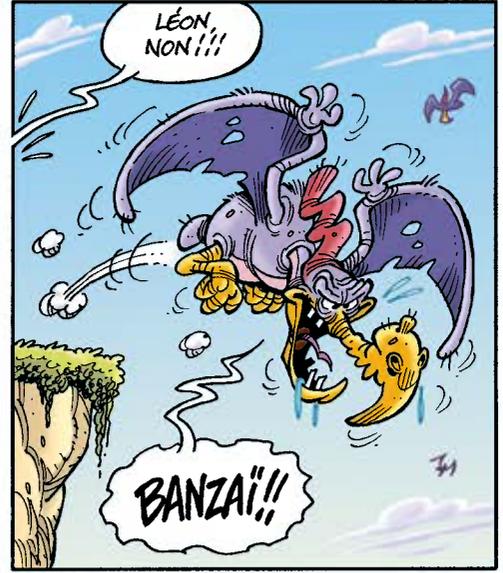
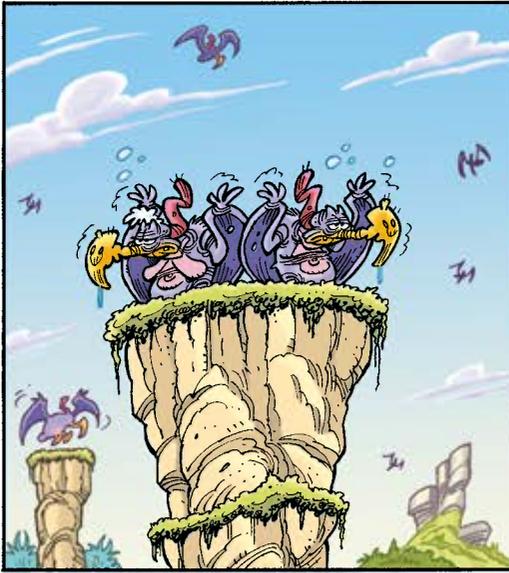
HÉ OUAÏS, P'TIOT ! ENTRE LES HOMMES ET NOUS, C'EST UNE LONGUE HISTOIRE !



NON, MAIS MOI JE VOUAIS SAVOIR D'OÙ JE VIENS, LÀ ! J'AI LAISSÉ TRAINER UN VIEUX LÉZARD CE MATIN MAIS JE NE SAIS PLUS SI C'EST DANS LE SALON, LA CHAMBRE OU AILLEURS !







# NABUCHODINOSAURE

Avec lui, l'évolution part dans tous les sens !

Et si les dinosaures n'avaient pas disparu ? C'est le pitch tout à fait déraisonnable des aventures de Nabuchodinosaur, Nab pour les amis. Loufoques et bouillonnantes, elles sont rééditées par Bamboo et pour la sortie du tome 6, on révisé nos fondamentaux avec Widenlocher, le créateur du personnage.

## Nab, premier dino héros

Quand j'avais 15 ans, je lisais les petits formats et surtout Pogo, un opossum à T-shirt dessiné par Walt Kelly. C'est lui qui m'a donné envie de dessiner des animaux. À l'époque, j'avais remarqué que les dinosaures n'étaient jamais les héros, ils faisaient juste partie du décor. Il fallait remédier à cette injustice !

## Nab, un dino pas comme les autres

C'est le premier dinosaure qui commence à réfléchir ! Ses copains sont parfois malins eux aussi, mais uniquement pour manger, se protéger ou se reproduire. Nab, lui, veut évoluer. C'est Jonathan Livingston\* en plus couillon !

\* Conte philosophique de Richard Bach, 1970.

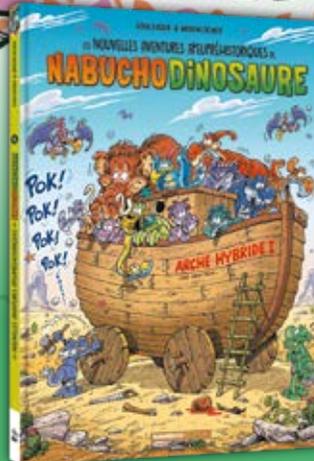
\*\* Les scientifiques pensent qu'il y a 66 millions d'années, la chute d'une météorite sur la Terre a provoqué de gigantesques éruptions volcaniques puis une glaciation brutale de la planète, entraînant la disparition de 90 % des espèces terrestres et marines.

## Les auteurs se fichent pas mal de la chronologie historique

L'Apeupréhistoire imagine ce qui aurait pu arriver si les dinosaures avaient survécu\*\*. Avec Goulesque, on s'amuse à mélanger les ères et les espèces, c'est ça qui est marrant ! Ça nous permet de créer en toute liberté une critique sociale légère et drôle, avec des dinos qui ont tous nos défauts !

## Les petits sont plus rigolos

Quand j'ai cherché un personnage dinosaure, j'ai découvert qu'on parlait surtout des gros, comme le T. Rex, mais que les petits étaient bien plus rigolos à dessiner ! Une taille réduite permet aussi de multiplier les possibilités de gags et c'est ça qui nous intéresse !



Les Nouvelles Aventures  
apeupréhistoriques de  
Nabuchodinosaur  
Tome 6,  
de Goulesque & Widenlocher  
Sortie en mai  
48 pages • 11,90 €



# SPOON & WHITE

## à Chinatown : quel mic mac !

Spoon et White débarquent à Chinatown. Et il va y avoir du grabuge, car on a osé enlever la belle Courtney Balconi. Là, ça ne pardonne plus, ça plombe... Sauf que l'ennemi est à la hauteur et que les arts martiaux, c'est pas du virtuel. Nos deux poulets pourraient bien se retrouver cuisinés au riz gluant ! Starsky et Hutch remastérisés à la sauce *Pulp Fiction*, la comédie policière déjantée écrite par Yann et Jean Léturgie et dessinée par Simon Léturgie conserve cette liberté de ton typiquement new-yorkaise de l'avant 11- septembre. Simon Léturgie nous explique tout.

**Dans ce nouveau tome, le propos est largement assaisonné au wasabi. Qu'est-ce qui a motivé ce choix exotique ?**



© A. Moreau pour Bamboo Édition

On a toujours relié chaque album à un type de film d'action : Piège de cristal, Mad Max, Le Silence des agneaux, etc. La première édition de Cop Mic Mac est sortie en 2001, le cinéma d'action commençait à changer. Les Wachowski avec Matrix et Ang Lee avec Tigre et Dragon bouleversaient tous les codes, c'était renversant dans tous les sens du terme ! Le film d'action chinois, notamment, explosait, on a eu envie

de mélanger cet univers avec celui de **Spoon & White**. C'est cohérent puisqu'ils vivent à New York, qui abrite l'un des plus grands quartiers chinois du monde occidental, Chinatown.

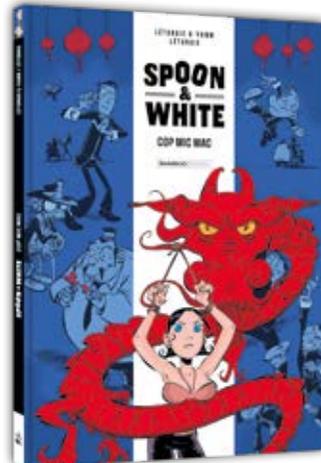
**Comme toujours, c'est truffé de clin d'œil et de caricatures... On n'oubliera pas Bruce Lee rossé par Jean-Claude Van Damme en marchand de frites !**

Avec XIII tatoué sur le bras ! C'est une marque de fabrique de la série : on croise des people, des légendes du cinéma et de la BD. Dans Cop Mic Mac, on peut s'amuser à chercher le dessinateur Morris, George Clooney et même une version asiatique de Titeuf ! Plus difficile à dénicher, une référence à un album d'Hergé...

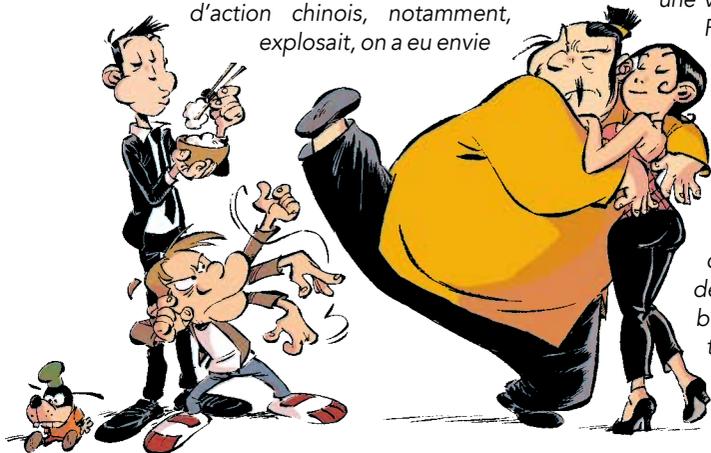
**Dix pages de bonus en fin d'album, c'est cadeau !**

Ouaip ! Ça nous amusait de montrer les coulisses de l'album, à notre sauce bien sûr. Autodérision totale avec mon père et

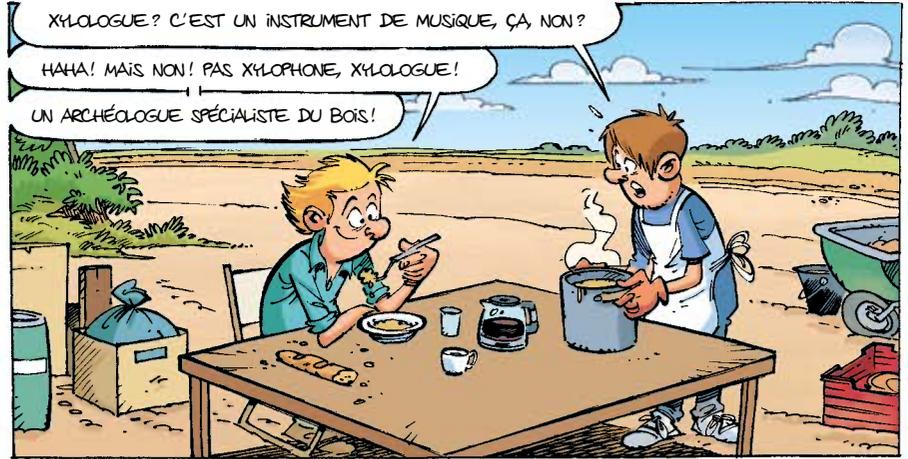
Yann, scénaristes de la série, présentés comme le 3<sup>e</sup> âge et moi en jeune talent agaçant ! Six planches de BD sur les thèmes classiques du making of. On a aussi imaginé être interviewés par Courtney Balconi, un vieux rêve ! Et puis des dessins, des roughs... Encore mieux qu'au cinéma !



**Spoon & White**  
Tome 3,  
de Jean Léturgie, Yann & Simon Léturgie  
Sortie en avril  
56 pages • 12,90 €



## Les métiers de l'archéologie : LE XYOLOGUE



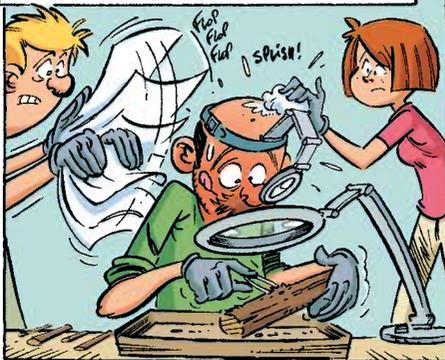
LE BATEAU MÉDIÉVAL QU'ON A TROUVÉ SUR LE CHANTIER EST EXCEPTIONNEL IL NÉCESSITE UN TRAITEMENT PARTICULIER



HABITUELLEMENT, LE BOIS TRAVERSE DIFFICILEMENT LES SIÈCLES MAIS LE MILIEU HUMIDE FAVORISE SA CONSERVATION.



UN VRAI TRAVAIL D'EXPERT, MINUTIEUX ET COMPLEXE...



LE MOINDRE MORCEAU DE BOIS PERDU EST UN PAN ENTIER D'HISTOIRE QUI DISPARAIT!



TU L'AS DIT! LA RESPONSABLE D'OPÉRATIONS EST SUR LES DENTS, TU PEUX ME CROIRE!



MAIS JE VOULAIS TE PRÉVENIR AVANT QU'ELLE NE S'APERÇOIVE QUE TON CUISINIER UTILISE LEURS PRÉCIEUX MORCEAUX DE BOIS POUR LE BARBECUE!



L'ÉTUDE DES BOIS ANCIENS APPORTE DE NOMBREUSES INFORMATIONS SUR LES MODOSES DE CONSTRUCTION ET LE COUVERT VÉGÉTAL. ON PEUT DÉTERMINER LE TYPE D'ESSENCE UTILISÉ (RÉSINEUX, CHÊNES...) ET CONNAÎTRE L'ANNÉE D'ABATTAGE DE CERTAINS ARBRES GRÂCE À LA DENDROCHRONOLOGIE, UNE TECHNIQUE QUI CONSISTE À COMPTER LES CERNES DE CROISSANCE DES ARBRES ET À LES METTRE TOUTES BOUT À BOUT. LES BOIS GORGÉS D'EAU SONT FRAGILES. ILS NÉCESSITENT BEAUCOUP DE PRÉCAUTIONS POUR ÊTRE FOUILLES, PRÉLEVÉS ET ÉTUDIÉS.



SANS MYSTÈRE, LE GUËPIER D'EUROPE EST FRIAND...

bzzzzzz...

DE GUËPES !

C'ÉTAIT FACILE, POURTANT !

HABILE CHASSEUR, IL LES ATTRAPE EN GÉNÉRAL EN PLEIN VOL !

HOP !

HÉÉ !

JE CROYAIS QUE TU AIMAIS AUSSI LES ABEILLES, LES FRELONS OU LES MOUCHES ?

BIEN SÛR, LIBELLULES, PAPILLONS OU SAUTERELLES AUSSI !

MAIS AUJOURD'HUI, C'EST GUËPES !

GÉNIAL, C'EST TROP D'HONNEUR...

ENCORE PLUS FORT, IL CREUSE DES GALERIES DANS LES TALUS POUR PROTÉGER SON NID...

OH ? C'EST QUOI ? UN H.L.M. ? OU UN JEU DU MORPION ?

OÙ SES PETITS GROSSISSENT TRANQUILLEMENT, À L'ABRI DU DANGER...

TIENS, JE TE PRÉSENTE MES ENFANTS...

EUH... BEN... ENCHANTÉ... ENFIN, JE CROIS ?...

À TEL POINT QU'ILS PEUVENT DEVENIR PLUS LOURDS QUE LEURS PARENTS, ET DOIVENT JEÛNER POUR ÊTRE ASSEZ LÉGERS ET POUVOIR S'ENVOLER !

BURP !

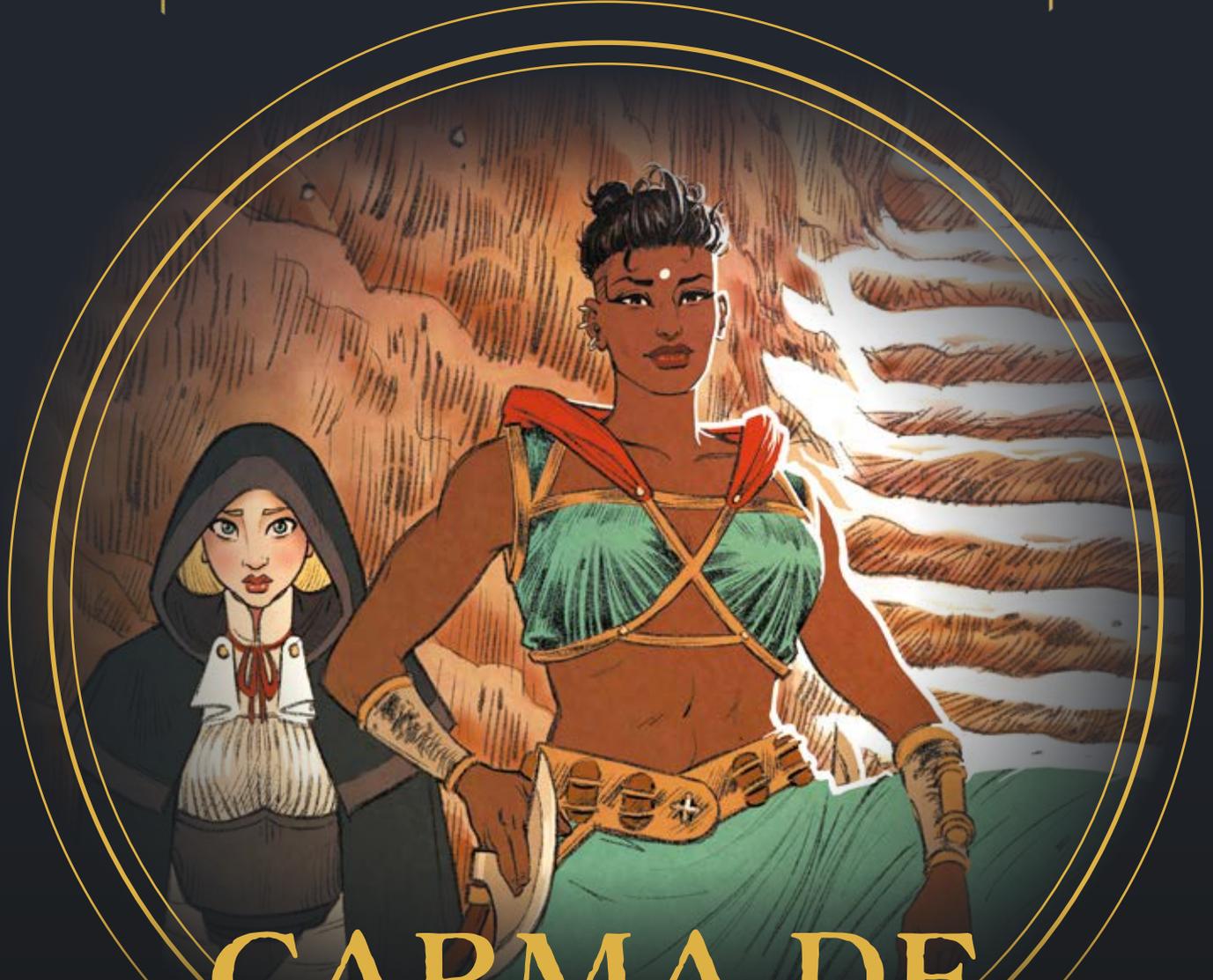
ALLEZ, UN PEU D'EXERCICE ! ON VA SE DÉGOURDIR LES AILES !

HÉ OUI ! LE JEÛNE, CE N'EST PAS QUE POUR VOLER, MAIS AUSSI POUR POUVOIR SORTIR DU TUNNEL !

LÀ, T'ES DANS UN BEAU GUËPIER !

GNH !

AAAH, CES JEÛNES !



# CARMA DE PORTEPOISSE

Chance et malchance, vision humaine ou destinée divine ? C'est surtout une question d'équilibre pour Carma de Portepoisse : pour éviter une malédiction familiale, elle doit absolument n'avoir ni trop de l'un ni trop de l'autre ! Et la voici flanquée de Loméllie, la fille la plus poissarde du monde alors qu'elles sont toutes les deux recherchées par l'homme le plus chanceux, Hercule Borday de Noailles. Bienvenue avec Drakoo dans un nouveau voyage drôle et enlevé, proposé par la scénariste Rutile et le dessinateur Fred Remuzat.





## Rencontre avec les auteurices

### Quelle a été la genèse de ce projet ?



© D.R.

**Rutile :** Tout a commencé lors du premier confinement. J'étais au bord du burn-out, ma vie était alors plutôt sous le signe de la malchance. Je n'avais qu'un souhait, c'était que le monde s'arrête et avec l'arrivée du Covid, il l'a fait. Ça m'a fait réfléchir et j'ai pensé que ce serait drôle d'avoir un personnage persuadé d'être tellement malchanceux qu'il a causé l'apocalypse. Puis en bonne amatrice de concepts forts, je savais qu'il fallait créer du contraste avec quelqu'un de très chanceux et la suite a fait son chemin.

Parler de chance et de malchance, c'était aussi l'occasion d'avoir un regard critique sur la superstition : la malchance, ça existe parfois, mais on peut agir sur la façon dont on vit les choses. Cette histoire c'est un peu une ode à la résilience à travers le personnage de Lomélie : on la pense faible, mais elle a en fait une grande force intérieure.

Ensuite mon visionnage de la série Arthdal Chronicles a lancé la réflexion sur le contexte. J'ai un vrai amour pour l'âge du bronze et pour des œuvres comme Conan le barbare ou Xena la guerrière : une période que l'on voit actuellement assez peu en fantasy. C'était mon premier choix, mais Christophe Arleston (le directeur éditorial de Drakoo, ndr) m'a poussée à trouver encore plus original. J'ai donc cherché une période peu exploitée en fiction et qui pouvait être liée à des histoires de chance et de malchance. C'est là que l'Empire byzantin m'est venu en tête. Sa chute est l'une des plus grosses crises du monde occidental, une sorte d'apocalypse que quelqu'un de malchanceux pourrait craindre d'avoir causée.

Enfin, situer le récit à ce carrefour de civilisations, c'était avoir une population diverse : la présence de personnages non blancs était très importante pour moi. Je suis française, mais aussi mauricienne, je voulais retrouver dans mon histoire des personnages qui ressemblent aux gens avec lesquels j'ai grandi. On y a prêté une vraie attention avec Fred et la coloriste, Alice Scimia.



### Comment s'est passé le développement graphique de l'album ?

**R. :** Pour les personnages, je voulais par exemple que Carma soit très musclée, comme Xena, mais aussi qu'elle soit maligne et débrouillarde. Son look devait exprimer tout ça et Fred a eu l'idée de s'inspirer du sportswear pour sa tenue : on trouve le résultat très réussi ! Cette phase de recherches aux nombreux allers-retours nous a fait gagner une compréhension mutuelle et une vraie souplesse dans notre travail.



© D.R.

**Fred Remuzat :** Tout à fait. C'est aussi ce qui s'est passé à la couleur avec Alice d'ailleurs. Je tiens beaucoup à la lumière et aux ombres sur les personnages et

c'est ce sur quoi nous avons travaillé ensemble. Graphiquement, ce sont vraiment les personnages qui m'ont permis le plus de m'éclater. Leurs expressions ont été un vrai terrain de jeu. Avec l'humour et les dialogues, ce sont eux qui m'ont séduit sur ce projet.





Je ne suis pas familier visuellement de l'heroic fantasy, mais les dialogues de Rutile m'ont donné envie de faire l'effort d'aller vers cet univers.

### L'humour est de fait très présent dans l'album...

**R.** : Quand j'étais adolescente, j'étais fan de Lanfeust de Troy, très connu évidemment pour son sens de la comédie. Et puis en grandissant, je me suis vraiment rendu compte que l'humour était mon mode par défaut, y compris dans l'écriture. Il transparait toujours, même dans mes histoires plus dramatiques. Mais j'aime le mélange des tons : ça rend toujours les choses plus réalistes, un peu comme dans Buffy contre les vampires, une de mes références en termes d'écriture. Et puis

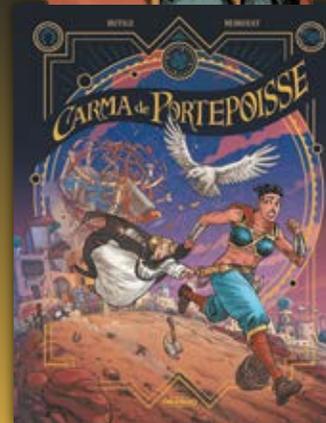
au niveau de l'humour, créer une autre typologie de saints et jouer avec les reliques m'a fait beaucoup rire. C'est un peu comme si la fantasy comique rencontrait La Légende dorée à la frontière de l'Orient.

### Fred, quelles ont été vos techniques de travail sur cet album ?

**F.R.** : Ma principale préoccupation était de conserver un trait dynamique et vibrant, un effet que j'obtenais grâce à un encrage au crayon. Une fois scannée, j'apportais de la finition et du contraste à la planche tout en gardant l'aspect spontané du crayon. Après quelques tests, j'ai trouvé comment rendre le plus fidèlement possible cet aspect vivant directement sur tablette graphique : c'est donc pour l'instant la technique que j'utilise.

### LE PITCH

Carma de Portepoisse est une mercenaire qui ne doit avoir ni trop de chance ni trop de malchance, sous peine de subir les conséquences d'une malédiction familiale. Hélas son destin se retrouve lié à Loméllie, princesse dont la malchance légendaire a causé la chute d'un empire. Et pour ne rien arranger, un paladin béni des dieux veut les capturer pour les amener à la justice : Carma pourrait-elle échapper à l'homme le plus chanceux du monde tout en se traînant la fille la plus maudite qui soit ? Assurément, être superstitieux, ça porte malheur, surtout quand on est Portepoisse !



### Carma de Portepoisse

Histoire complète  
de Rutile & Remuzat

Sortie en juin  
56 pages, 15,90 €



## Les albums du printemps

**Ce printemps, retrouvez chez Drakoo des univers familiers : l'occasion de découvrir les suites de vos histoires préférées !**

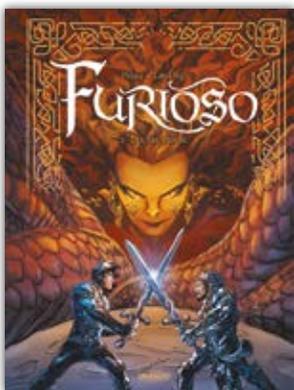
On commence avec le second tome de *Furioso* en avril. Cette adaptation magistrale par Philippe Pelaez d'un poème antique bouleverse par son histoire tragique et le graphisme vibrant de Laval Ng. Que vont devenir Garalt, Roland et Bradamante ? Tant de quêtes épiques et poétiques que vous pourrez aussi découvrir au complet dans un sublime écrin. Avis à tous les amateurs de mythologie !

Vous pensiez que c'était fini ? Eh bien non ! Pour notre plus grand plaisir, Dominique Latil et Romain Sordet remettent le couvert ! En mai, avec *La planète perdue*, ils nous proposent une histoire complète qui prend la suite de *Teleportation Inc.*, la duologie initiale. On y retrouve Lubia et Trev dont l'enquête hors norme n'a pas fini de mettre au jour le sombre passé de la téléportation...

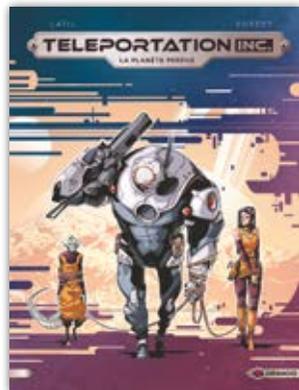
Pour tout savoir des fées, nous vous conseillons en mai l'imagination débordante d'Audrey Alwett et le dessin

délicieux de Nora Moretti avec, après *Bergère des fées*, un deuxième tome enchanteur : *La petite reine*. La reine Flore rend son dernier souffle et avec elle s'envole la malédiction : les chasseurs de fées peuvent alors de nouveau voir leurs proies. Face à eux, Marigold, jeune reine tout juste éclos, doit œuvrer au bien de la ruche. Elle décide de nommer Lucie bergère et d'envoyer son peuple loin du jardin que certaines ont toujours connu...

En juin, retour sur *Equinox* avec le deuxième tome de la série : *Cheval de mer*. Kamara, guidée par Tenebrae, revient dans son monde d'origine, mais celui-ci est défiguré et ses habitants métamorphosés. Perdue, Kamara se demande quelle est sa place sur cette terre qui lui est désormais inconnue. Malheureusement, confrontée au meurtrier Céto, la jeune femme devra agir... Toujours aussi splendide, ce nouvel opus nous immerge dans une ambiance cycladienne où la magie d'*Equinox* envoûte à chaque page...



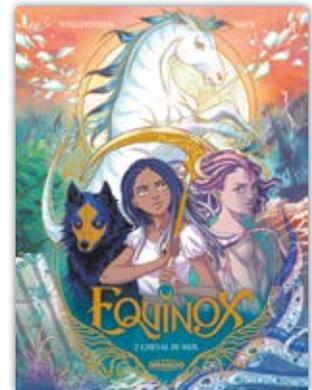
**Furioso**  
Volume 2/2,  
de Pelaez & Laval Ng  
Sortie en avril  
48 pages • 14,90 €



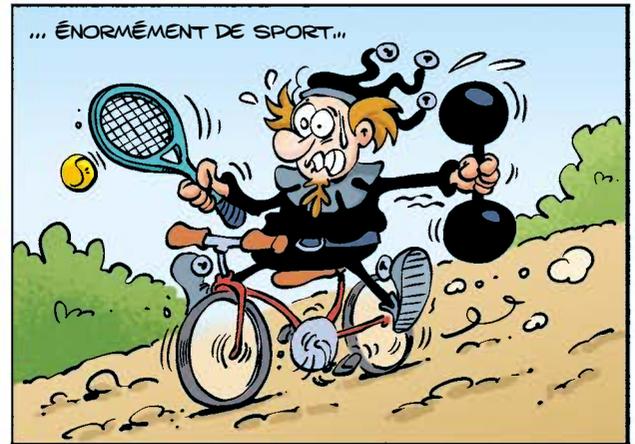
**Teleportation Inc.**  
Volume 3, histoire complète  
de Latil & Sordet  
Sortie en mai  
48 pages • 14,90 €

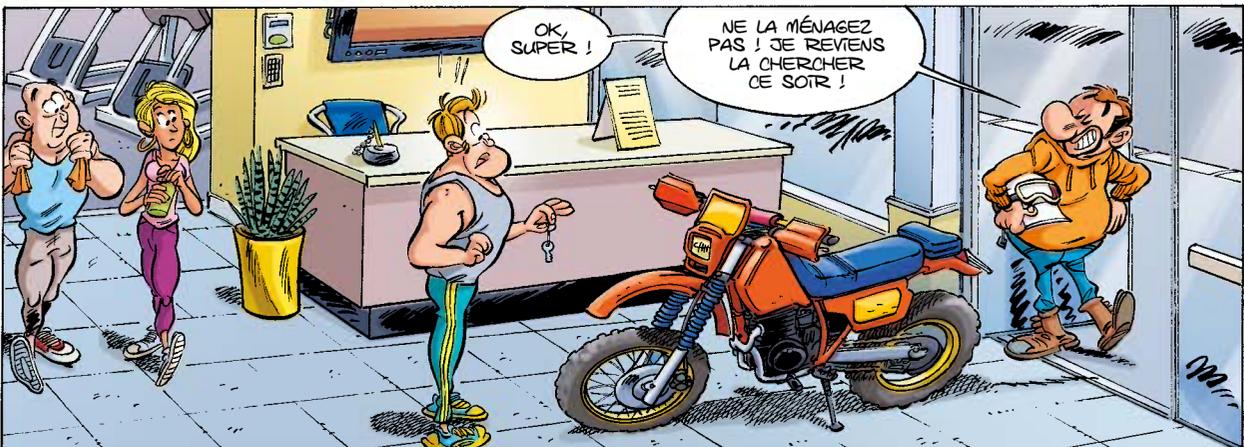
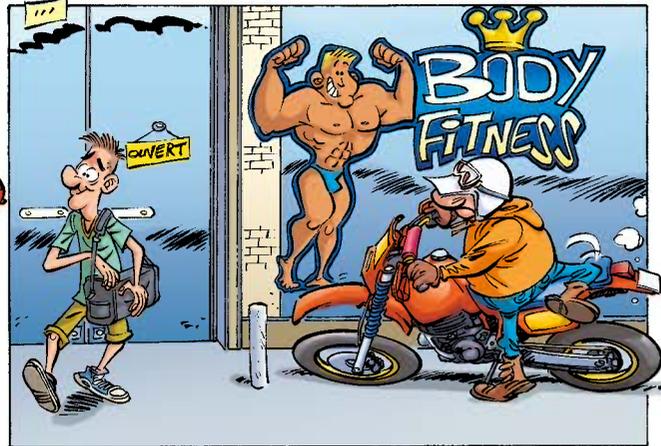
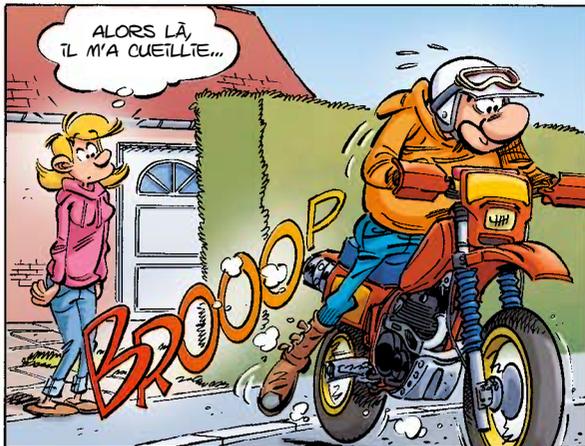
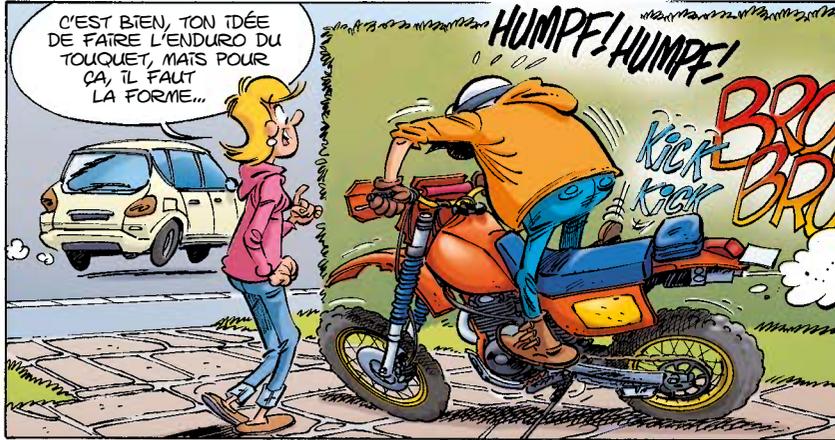


**Le Jardin des fées**  
Volume 2/2,  
d'Alwett & Moretti  
Sortie en mai  
72 pages • 15,90 €



**Equinox**  
Volume 2/5,  
de Wellenstein & Gate  
Sortie en juin  
64 pages • 12,90 €

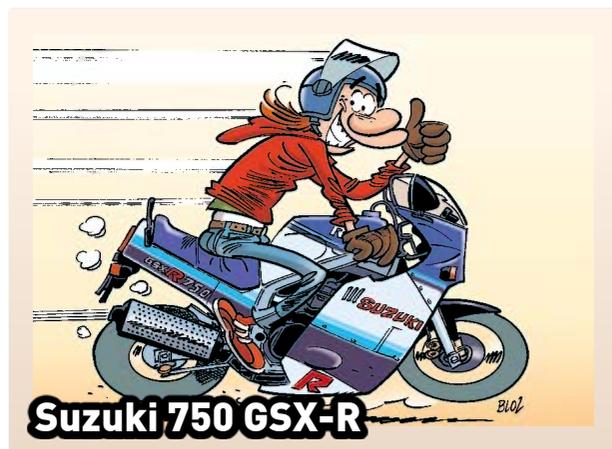




**les fondus  
de **MOTO****

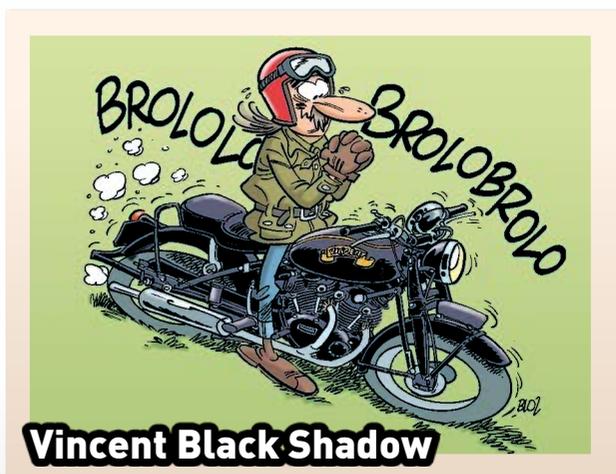
*Bécanes de rêve !*

Tous les membres de l'association sont des cinglés, des fanas, des ultras... bref des Fondus des grosses cylindrées, des adeptes de la liberté sur deux roues, des aficionados de la belle mécanique ! Alors que sort le 12<sup>e</sup> tome de la série, *Bamboo Mag* en a profité pour leur demander de choisir leur engin de prédilection (mais pas à Thierry, occupé qu'il est à préparer sa bécane pour l'Enduro du Touquet !).



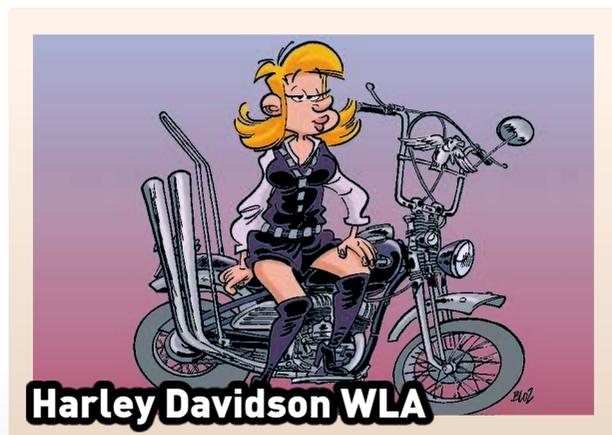
**Suzuki 750 GSX-R**

« Directement issue des courses d'endurance, cette bécane est le must du deux-roues : un moteur 4 cylindres en ligne transversal à double-ACT et quatre soupapes par cylindre refroidi par air et huile de 749 cm<sup>3</sup> qui délivre 100 ch à 10 500 tr/min ! C'est plus une moto, c'est un rêve, non ? » Thomas



**Vincent Black Shadow**

« Sortie au début des années 50, cette moto était la plus puissante et la plus rapide de son époque. Un blouson noir, un peigne dans la poche arrière du blue jeans, on était les rois de l'asphalte ! » Maurice



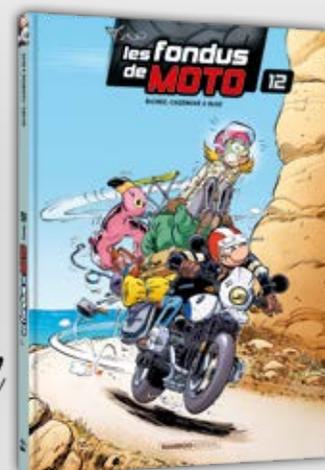
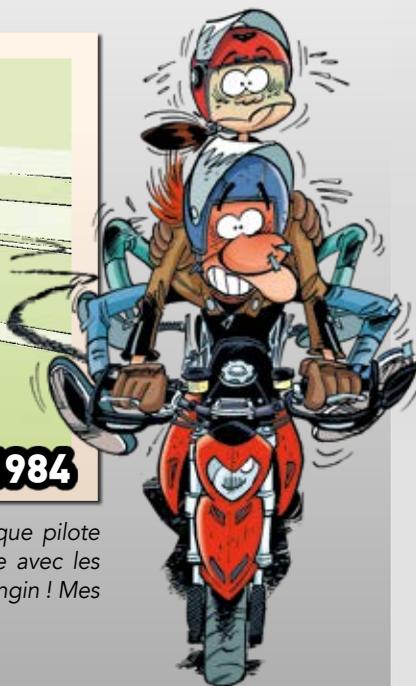
**Harley Davidson WLA**

« Moi, depuis Brigitte Bardot et sa chanson Je n'reconnais plus personne... je n'avais qu'une envie : posséder cette Harley et faire ma star. Ça agace Thierry quand je vais à plus de cent et que je me sens à feu et à sang... » Régina



**Kawasaki GPZ 900R Ninja 1984**

« La Ninja, c'est LA moto des années 80. Celle que pilote Tom Cruise dans Top Gun quand il fait la course avec les zings. Qu'est-ce que j'ai pu me gameller avec cet engin ! Mes meilleurs souvenirs de motard ! » Piang



**Les Fondus de moto**  
Tome 12,  
de Richez, Cazenove & Bloz  
Sortie en mai  
48 pages • 11,90 €

# La Maison des insectes vous accueille à Carrières-sous-Poissy !



Des animateurs à qui  
vous pourrez poser  
toutes vos questions !

Visitez notre  
volière de  
papillons  
exotiques



Venez à la rencontre des  
insectes ! Toutes les tailles,  
formes, comportements vous  
attendent : phasmes géants,  
mantes fantômes, papillons  
multicolores...



La Maison des Insectes, dans les Yvelines, est  
ouverte le mercredi et le samedi de 14h à 18h ; et  
pendant les vacances scolaires de la zone C, du  
mardi au samedi, de 14h à 18h.

Toutes les informations sont sur [www.insectes.org](http://www.insectes.org)

## L'Office pour les insectes et leur environnement

L'Office pour les insectes et leur environnement est une association qui agit en faveur de la biodiversité en s'engageant pour la connaissance entomologique, la protection des milieux et la sensibilisation au monde des insectes.

Soutenez les insectes et notre action par votre adhésion !



opie.national



opie\_insectes



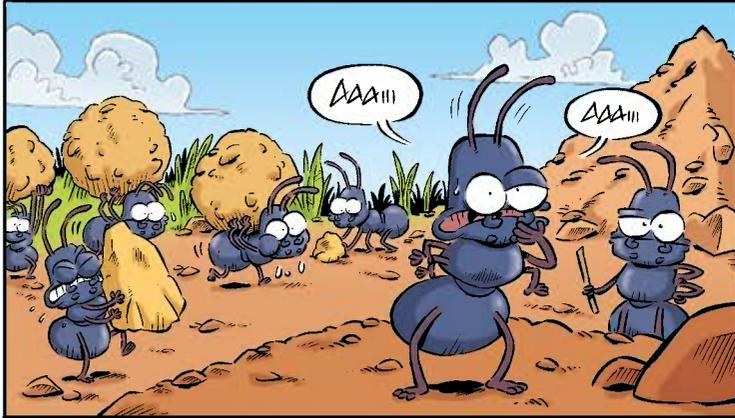
Opie



Opie\_insectes



OPIE



# T'AS FAIT TES DEVOIRS ?

Vive les vacances !



Salut, c'est Lola. Les vacances arrivent à grands pas, qu'est-ce que tu as prévu ? Si comme mon petit frère Tom tu avais pensé dormir 15 heures par jour, mauvaise pioche ! Si tu fais ça, ton corps et ton cerveau seront tout mous à la rentrée ! Allez, je partage mon programme avec toi !

## S'éclater avec mes copines !

On adore chanter, enfin HURLER plutôt. YEAAAAHHH !!! N'importe quoi de préférence, genre mix inédit Mentissa et hard metal, très efficace pour évacuer le stress des cours. Hey, tu peux aussi chanter tes leçons, pourquoi pas ?



## Bouge ton corps !

C'est le moment de tester la nouvelle piscine avec tes potes, d'organiser une sortie VTT ou de tenter le paddle ! Que dis-tu d'une heure d'accrobranche puis un pique-nique dans le parc, chips à volonté ? Cool, non ?



## Prendre l'air !

Oui je sais, le canapé t'appelle, mais crois-moi, sors ! En rentrant, tu seras en pleine forme et fier de ne pas avoir fait le mollusque toute la journée !

## Explorer

Visiter, découvrir, c'est toujours apprendre ! Tu ne pars pas ? Je suis sûre qu'il y a plein de trucs que tu ne connais pas dans ta ville ! Appelle tes cop's et hop, cinéma, musées, médiathèque, parc d'attractions... Go !



## Réviser avec tes cahiers de vacances

Pas forcément dans ta chambre, et pas forcément seul ! Réviser à plusieurs, c'est plus marrant. Il paraît même qu'on retient mieux ce qu'on apprend avec plaisir !

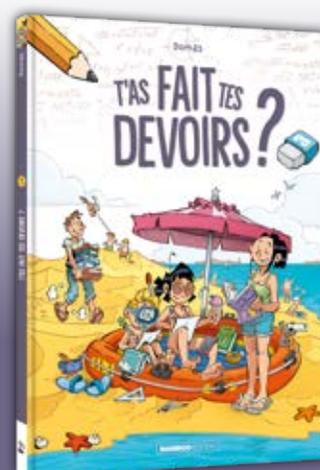


## Passer du temps au téléphone...

Ben oui, on va pas se mentir, pouvoir papoter sans devoir couper parce que c'est l'heure des devoirs, c'est trop géniaaaal !

## ... mais s'accorder aussi des pauses sans lui !

Là, je vois ta mâchoire tomber jusqu'à terre, ah ah ah ! Je ne te parle pas de sortir sans lui, naaaa... Juste, repose ton cerveau de temps en temps, il te dira merci à la rentrée.



**T'as fait tes devoirs ?**

Tome 3,  
de Domas

Sortie en mai  
48 pages • 11,90 €









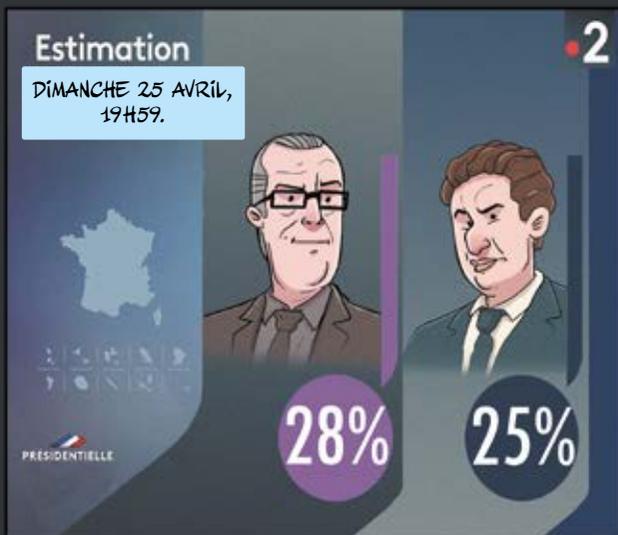
# DANS L'OMBRE

Le portrait saisissant, et d'une terrible humanité, de tous ceux qui se consacrent à la vie politique et en maîtrisent les arcanes, à travers l'intimité d'un homme, héros solitaire, souvent dans l'ombre, toujours oublié : le premier des conseillers.

**2002. Comme le personnage principal de *Dans l'ombre*, Édouard Philippe et Gilles Boyer sont deux personnalités politiques encore inconnues du grand public.** Les deux hommes de l'ombre se rencontrent alors qu'ils travaillent pour Alain Juppé. Naît immédiatement une amitié qui débouchera sur l'envie d'écrire sur les coulisses du milieu. En 2007, *L'Heure de vérité*, leur premier thriller politique, paraît chez Flammarion. Si Édouard Philippe avoue avoir toujours eu des envies de littérature sans oser sauter le pas, sa rencontre avec Gilles Boyer fut décisive : « J'ai toujours eu envie d'écrire sans savoir si j'en étais capable. Tout a changé lorsque l'on s'est dit qu'on

allait écrire ensemble. » Ce qui fut d'abord un « défi amusé » d'après Édouard Philippe, devint alors une « passion nourrissant cette amitié ».

**Ensemble, et forts de leur première expérience littéraire, les deux compères se mettent alors à écrire ce deuxième thriller politique, publié en 2010 aux éditions Jean-Claude Lattès.** Loin du récit documentaire, *Dans l'ombre* plonge dans les coulisses d'une élection présidentielle alors que l'image d'un parti politique est entachée par une rumeur de primaire truquée. Dès le mois d'avril, nous pourrons en découvrir la version en bande dessinée, scénarisée par Philippe Pelaez et animée par Cédric Le Bihan.



## Interview d'Édouard Philippe par Virginie Jannière

On connaît Édouard Philippe dans son costume de Premier ministre, beaucoup moins dans celui de romancier, amateur de littérature et de bandes dessinées. Rencontre avec un pince-sans-rire qui se délecte (aussi) de fictions, surtout quand elles se mettent au service du réel.

### La fiction était-elle une évidence ?



**Gilles Boyer** - Nous étions un peu frustrés de la manière dont la politique était racontée, soit par les écrivains, soit par les commentateurs. Nous avions envie de raconter notre vérité du monde politique. à l'époque, nous étions jeunes, personne ne nous connaissait. Nous nous disions qu'écrire sous forme de roman était plus simple que de prétendre écrire un essai très sérieux sur la politique. Nous n'étions personne, nous ne nous sentions pas légitimes. Et la fiction nous permettait de faire dire à nos personnages ce que parfois nous ne

pouvions pas exprimer nous-mêmes. Enfin, nous voulions écrire quelque chose de ludique, mais également crédible et accessible au plus grand nombre.

### En quoi le milieu politique est-il un univers éminemment romanesque ?



**Édouard Philippe** - Tous les univers sont romanesques. Quand on se penche sur la littérature, il existe des romans extraordinaires qui se déroulent pourtant dans la grande distribution : Au Bonheur des dames d'Émile Zola prend bien

pour cadre un supermarché ! Quel que soit le milieu choisi, les sujets à creuser y restent innombrables. Finalement, le roman consiste à profiter d'une histoire pour raconter un univers. Le milieu politique est romanesque parce qu'il est bourré d'ambitions, de paradoxes, de sentiments, de trahisons parfois, mais aussi d'histoires de fidélité. Ce monde

se prête au roman et à la description de l'âme humaine, dans ce qu'elle a de plus lumineux, et – il faut le reconnaître – de plus sombre.





**Depuis *Quai d'Orsay* (de Christophe Blain et Abel Lanzac), beaucoup d'auteurs de BD semblent s'intéresser à la politique. Mais beaucoup restent du côté du documentaire. Ce n'est pas votre cas.**

**Édouard Philippe** - Je suis persuadé que la fiction permet de mieux traiter le réel que les récits – que je trouve pourtant passionnants. Et la fiction permet de rendre grâce à la complexité des sentiments, probablement mieux que le récit. Si je devais écrire ce que je crois du monde politique, je ne pourrais pas le faire dans le cadre d'un récit. Par ailleurs, la bande dessinée permet de communiquer avec un public différent. Ce n'est ni mieux, ni moins bien : c'est une autre manière d'adapter un texte, de s'adresser au public. C'est assez savoureux car là où le romancier tente de décrire un certain nombre d'ellipses et de sentiments avec ses mots, le dessin permet de les ressentir en un clin d'œil : la qualité d'un regard ou d'une expression de visage suffit à dire beaucoup.

*« Je suis persuadé que la fiction permet de mieux traiter le réel que les récits. »*

*Édouard Philippe*

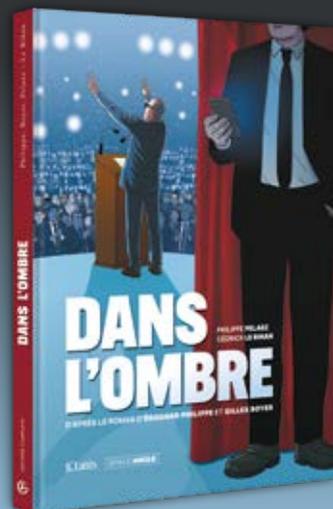
**Quelles étaient vos aspirations pour cette adaptation en BD ?**

**Édouard Philippe** - Nous n'avions qu'une seule exigence : que le ton de notre roman ne soit pas trahi. Nous ne voulions pas caricaturer le monde politique. C'est un travers dans lequel le cinéma, la littérature et la télévision tombent régulièrement. Je n'aime pas cette hyper simplification des positions humaines, avec les bons d'un côté et les méchants de l'autre. Nous n'aurions pas accepté ces adaptations si elles avaient méconnu les complexités de nos personnages.

**Gilles Boyer** - Édouard Philippe et moi avons les mêmes goûts littéraires et nous partageons beaucoup nos lectures. J'aime, comme Édouard, la littérature anglo-saxonne. Par ailleurs, je suis toujours impressionné par la manière dont les Américains parviennent à harponner le lecteur avec, à la fois beaucoup de rigueur et un vrai talent de narration, de suspense. Nous voulions raconter les coulisses d'un monde, créer des personnages attachants et une intrigue très prenante.

#### LE PITCH

Après la victoire de son « patron » à la primaire, le premier conseiller s'engage avec ferveur dans la campagne présidentielle. Ayant sacrifié sa vie pour ce moment et ce combat, il croyait tout connaître de son rôle, jusqu'aux compromis et aux renoncements. Mais rien ne pouvait le préparer à ces mois de campagne, aux trahisons dont seuls sont capables ceux qui convoitent à tout prix le pouvoir. Lorsqu'il doit faire face aux soupçons de fraude qui entachent la victoire de son patron à la primaire, il en vient à questionner pour la première fois l'honnêteté de son candidat et par là même le sens de cette vie militante.



#### Dans l'ombre

Histoire complète, de Philippe Pelaez & Cédric Le Bihan d'après le roman d'Édouard Philippe et Gilles Boyer

Sortie en avril  
88 pages, 18,90 €

Scannez le QR code et découvrez la présentation de la série par Édouard Philippe :





# LES PAYS D'AMIR

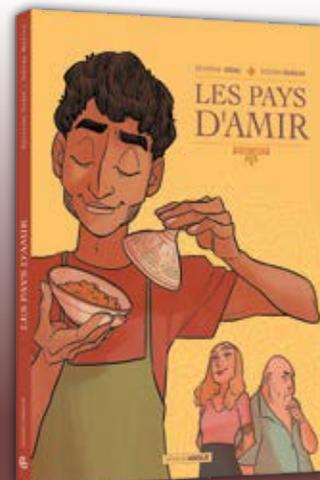
**Avec *Les Pays d'Amir*, Séverine Vidal et Adrián Huelva abordent le thème des migrants sans pathos ni tabou et avec une sincérité et une énergie débordantes !**

Amir vient de Syrie. Depuis son arrivée en France, il vit dans un squat avec d'autres réfugiés. Il sympathise vite avec Solange qui fait des maraudes et lui propose un jour de venir s'installer chez elle, en attendant... Mais dans la famille de Solange, l'arrivée d'un étranger est reçue de façon contrastée... Entre Jack le mari un peu décontenancé, Anouk, l'ado rebelle pas très heureuse d'être dérangée dans son petit confort, Helena, la sœur qui en pince pour le bel immigré, et Armand, le père foncièrement raciste, la vie d'Amir dans son nouveau pays est tout sauf simple. Jusqu'au jour où Armand, touché par le Covid, va devoir trouver un cuisinier pour le remplacer dans son restaurant...

Il fallait du courage et de la pertinence pour s'attaquer au sujet des migrants sans

manichéisme. Le pari est plus que réussi ! Il faut dire que Séverine Vidal sait de quoi elle parle. Après avoir été professeure, celle-ci n'a jamais cessé, tout en continuant sa carrière d'auteurice, d'animer des ateliers d'écriture au sein des écoles, des centres sociaux ou d'alphabétisation. **De quoi nous offrir, à travers les déboires d'Amir, son regard sincère et réaliste sur un univers trop souvent fantasmé où se heurtent nécessité de se fondre dans le moule et besoin légitime de conserver ses racines.**

Autre trouvaille de l'album, des **recettes de cuisine orientale** (celles qu'Amir fait découvrir à sa famille d'adoption) s'intercalent tout au long de l'histoire pour nous prouver, si besoin était, que le mélange des cultures peut faire du bien au cœur autant qu'aux papilles.



**Les Pays d'Amir**

Histoire complète,  
de Vidal & Huelva

Sortie en avril  
88 pages • 18,90 €





## L'interview de **Séverine Vidal**, scénariste

**Comment est née cette histoire et quelle est ta part de vécu dans tout ça ?**



© Astrid di Corralanza

Cette histoire est née plusieurs fois. Elle est d'abord née de mes colères, quand je vois la façon avec laquelle mon pays « accueille » les réfugiés. Et puis elle est née lors d'ateliers d'écriture que j'ai menés (que je mène encore) auprès de migrants. Notamment des jeunes, ceux qu'on appelle mineurs isolés. Ils ont raconté leurs parcours, souffrances, rêves, doutes. La réalité derrière les mots. J'ai donc imaginé Amir, mais il existe : il est la somme de ces vies-là.

**L'album nous offre toute une galerie de personnages et de nuances dans nos rapports à l'immigration. Une façon de dire que tout n'est pas aussi simple qu'on essaye parfois de nous le faire croire ?**

Il n'est vraiment pas simple d'être un réfugié en France. J'ai eu envie de suivre Amir, de me tenir au plus près de lui, et de raconter sa rencontre avec Solange et sa famille. Chacun réagit comme il le peut, selon son âge, sa sensibilité, ses aigreurs. Dans mes livres, je ne cherche pas à délivrer un message tout cuit, je veux que, comme moi, le lecteur

s'engage avec les personnages, les aime peut-être, s'y attache, les rejette parfois ou ait envie de les consoler. De les comprendre.

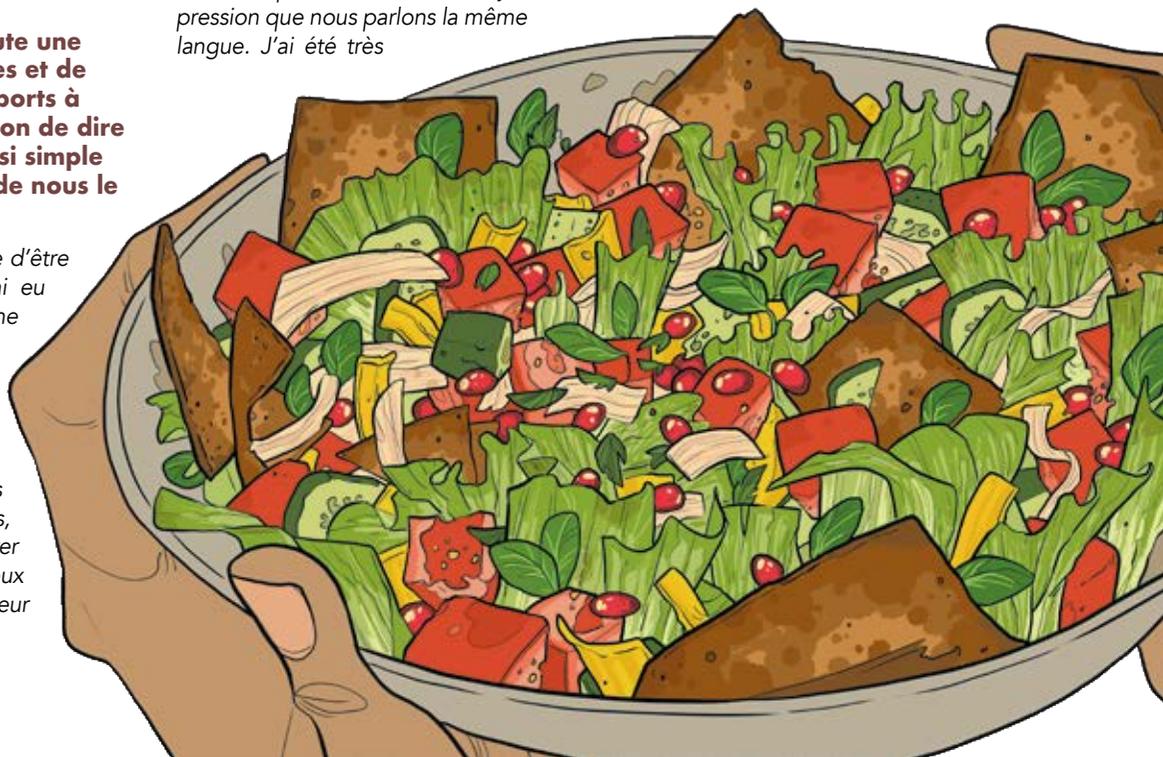
**Peux-tu nous parler de ta collaboration avec Adrián Huelva, le dessinateur ?**

Adrián est un jeune dessinateur espagnol que j'ai connu grâce à ma collaboration passée avec deux de ses compatriotes : Victor Pinel (La Maison de la plage, Rose, **Le Plongeon**) et Alicia Jaraba (L'Onde Dolto, **Celle qui parle**). C'est notre éditeur, Hervé Richez, qui a eu l'idée de cette collaboration. J'ai été enchantée ! On n'a pas le même âge, on ne vient pas du même pays, et pourtant, comme ce fut le cas pour Victor ou Alicia, j'ai l'impression que nous parlons la même langue. J'ai été très

touchée par ses planches, l'intelligence et la sensibilité qui s'en dégagent.

**Et puis il y a cette idée très originale des recettes de cuisine...**

Pour moi, la convivialité passe souvent par la cuisine (ça aurait pu être aussi l'humour, ou la musique). La cuisine c'est le partage. Et ce qui réveille un souvenir chez moi, ce sera souvent une odeur ou la saveur d'un plat. J'ai imaginé, j'ai écouté aussi, et les souvenirs liés aux recettes d'enfance d'Amir sont nés. C'est toute une vie qui peut passer par l'évocation d'un plat aimé, d'une saveur de l'enfance. J'avais envie de goûter aux « madeleines » d'Amir.



# 13h17

## DANS LA VIE DE JONATHAN LASSITER

**Vous avez l'impression que votre vie est un peu terne ? Vous voulez sortir du ronron quotidien ? Montez à bord du nouveau Stalner, accrochez-vous... et préparez-vous pour 13h17 d'adrénaline !**

Jonathan Lassiter est un être banal menant une petite vie morose dans une ville insignifiante. Après avoir été viré de sa société d'assurance, il apprend que sa femme le quitte puis se fait voler son portefeuille. Dans un pub où il s'est réfugié, il rencontre Edward, homme élégant et cynique qui fête un curieux anniversaire. C'est le début d'une folle équipée de 13 heures et 17 minutes durant laquelle la vie de Jonathan va inexorablement basculer...

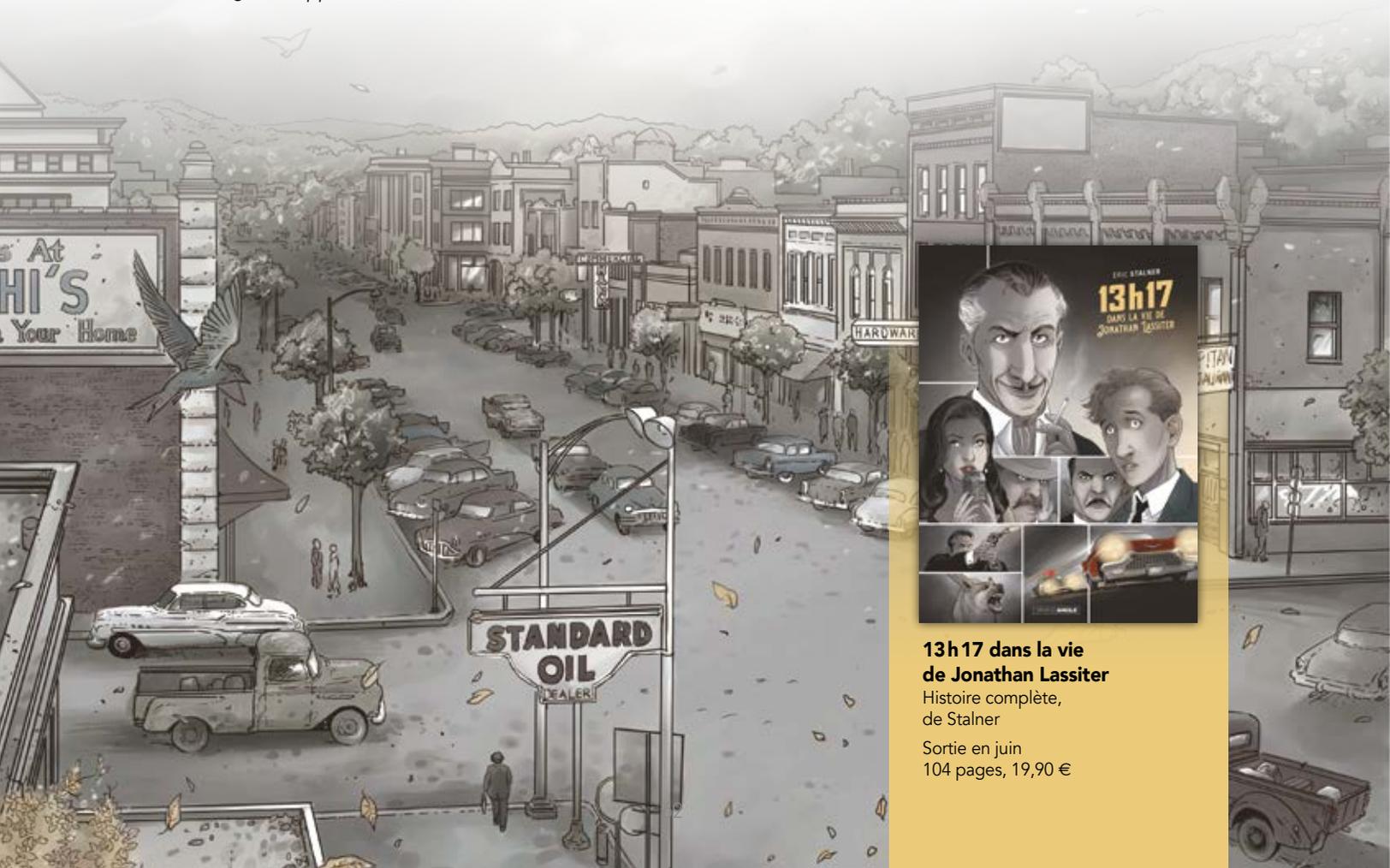
**Après le très réussi Bertille et Bertille, Éric Stalner est de retour avec un one shot tout aussi palpitant, cette fois au cœur de l'Amérique des sixties.** « Malgré les apparences, confie



l'auteur, il s'agit bien d'une sorte de suite. Mon idée était de faire une série

sur les rencontres improbables. Tout comme pour Bertille et Bertille, on a là un binôme atypique de héros, que tout semble opposer au départ et dont les vies vont basculer. Mais je voulais changer d'époque, de continent... »

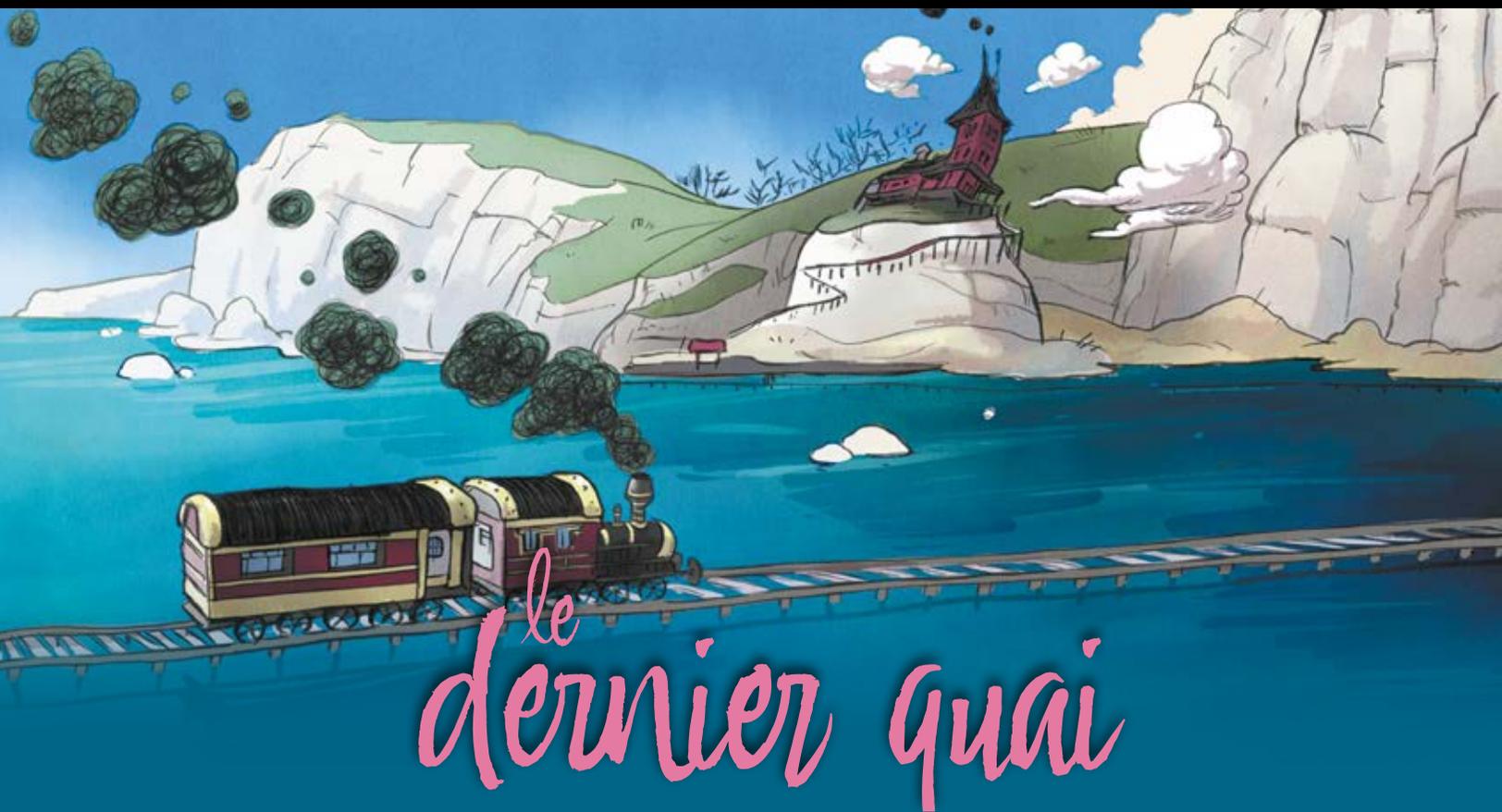
Faisant la part belle à une bichromie qui donne à l'album toute son ambiance, ces 13 heures et 17 minutes dans la vie de Jonathan Lassiter, mettent en scène un nouveau duo de personnages hauts en couleur qui vont dépasser leurs limites et nous entraîner très loin. Une aventure sous haute tension qui, sans en avoir l'air, nous interroge aussi sur les carcans de notre société et le sens de nos existences.



**13h17 dans la vie de Jonathan Lassiter**

Histoire complète, de Stalner

Sortie en juin  
104 pages, 19,90 €



# le dernier quai

**Un hôtel perdu au milieu de l'océan, un train venu de nulle part qui y dépose l'âme des morts, un majordome impeccable pour les accueillir... Le nouvel album de Nicolas Délestret n'est pas seulement une merveille graphique, c'est aussi un conte onirique dans lequel on plonge au risque de ne pas sortir indemne. Bienvenue sur *Le Dernier Quai* !**

Dans son hôtel perché sur un pic rocheux au milieu des flots, Émile accueille dans un rituel immuable des clients très particuliers. Ceux-ci viennent tous de mourir et sont ici pour faire un point sur leur existence et solder les comptes avant de pouvoir partir l'esprit tranquille vers la vie éternelle. Mais cette fois, les nouveaux pensionnaires sont différents

et le destin d'Émile risque bien d'être bouleversé...

Avec cet étonnant récit de 160 pages, Nicolas Délestret frappe fort ! À travers une galerie de personnages hantés par les fantômes de leur passé, l'auteur nous entraîne dans les méandres des sentiments humains, invoquant les

souvenirs, les remords, les colères et les peurs qui nous construisent. **Un univers fantasmagorique qui rappelle parfois les dessins animés de Miyasaki, tant par sa qualité graphique que par sa capacité à nous happer et à nous questionner sur notre propre vision de l'existence. Magistral !**

## L'interview de Nicolas Delestret

**Conte philosophique ? Récit fantastique ? Ou tout simplement histoire d'amour ?**

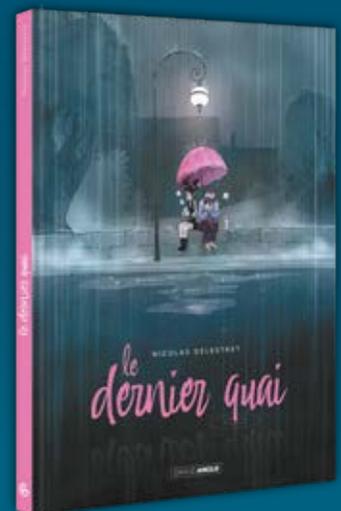
Un peu de tout ça sans aucun doute, c'est probablement aussi une histoire à énigme. J'espère qu'on y trouve un peu de poésie. J'ai toujours aimé les récits oniriques, je pense que cette histoire s'inscrit dans cette tradition.

**On peut trouver des points communs entre cet album et ton précédent, *La Maison aux souvenirs*. Même ambiance de huis clos... et des secrets qui hantent les personnages...**

Oui j'imagine que certaines thématiques me hantent aussi. Les souvenirs sont volatiles et changeants, mais étrangement, c'est avec eux que se forment notre personnalité et certaines de nos convictions. Cette histoire parle aussi de déni, de culpabilité, d'engagement, de responsabilité... et de résilience.

**L'autre force de cet album, c'est la beauté et l'originalité de son dessin.**

Je voulais faire rêver et voyager mon lecteur. J'avais donc dans l'idée d'être un peu plus illustratif et plus sensible, de m'approcher d'un rendu fait main sans pour autant l'imiter, en travaillant avec finesse le mélange des couleurs. Il y a une partie d'improvisation dans le procédé qui évolue au fil de l'album. Certaines planches font partie de celles dont je suis le plus fier en 20 ans.



**Le Dernier Quai**

Histoire complète,  
de Nicolas Délestret

Sortie en mai  
160 pages • 23,90 €

# Prenez le maquis avec Grand Angle !

Du Vercors au Pays basque, l'historien Jean-Yves Le Naour signe deux albums consacrés à la Résistance durant la Seconde Guerre mondiale. Avec *Vassieux-en-Vercors* et *Le réseau Comète*, le grand historien nous entraîne au cœur du maquis et nous démontre que si la lutte contre l'occupant a pu prendre des formes multiples, ses acteurs partagèrent tous une abnégation et un courage hors norme.

Nouvelle pépite de la collection **Les Compagnons de la Libération**, l'album consacré à Vassieux-en-Vercors relate l'un des épisodes les plus célèbres de la Résistance. L'histoire d'une montagne aux pentes abruptes devenue citadelle, où de jeunes Français, dès 1942, y organisèrent une lutte incessante contre les Allemands. **Jean-Yves Le Naour et Claude Plumail nous offrent un regard**

**original et toujours pertinent sur ce que fut le quotidien du Vercors et de ses héros.**

Moins connue est l'histoire du réseau Comète, qui, à partir du Pays basque, organisa le passage en Espagne des aviateurs anglo-américains abattus au-dessus de la Belgique. Récupération, planque, exfiltration... des milliers de kilomètres à parcourir et comme ultime

épreuve les Pyrénées à traverser, pour tenter de sauver des hommes sans papiers et ne parlant pas français. **Sur des story-boards signés Marko et des dessins d'Iñaki Holgado, l'album se vit comme un grand film d'aventure. Un merveilleux hommage à ces femmes et ces hommes de l'ombre, belges, français, espagnols, qui risquèrent leur vie pour notre liberté.**





C'EST L'HISTOIRE D'UN PLATEAU DE MONTAGNE ENTOURÉ DE PENTES ABRUPTES, D'UNE FORTERESSE NATURELLE DEVENUE CITADELLE DE LA RÉSISTANCE...

## L'interview de Jean-Yves Le Naour

**Parlons d'abord du Vercors. Peut-on dire qu'il s'agit du premier foyer de résistance armée et organisée et pourquoi les choses ont-elles pris forme là-bas plutôt qu'ailleurs ?**



© Marie Des Saintes

Ce n'est pas le premier maquis de France mais il s'y constitue très tôt, dès 1942, prend de l'ampleur en 1943 et devient un espace libéré dès juin 44.

La configuration du terrain y est pour beaucoup, un haut plateau qui donne l'impression d'une forteresse naturelle. Les Allemands tiennent la vallée, mais ne maîtrisent pas la montagne.

**Le Vercors s'est-il soulevé « trop tôt » comme il est dit en introduction de l'album ?**

En 43, les Alliés avaient travaillé sur un plan appelé « Montagnard » où le Vercors devait se soulever au moment du débarquement de Provence (qui aura lieu le 15 août 1944). Sa mission aurait



été de couper la vallée du Rhône, de paralyser les arrières de l'ennemi. Mais dès juin 44, le Vercors s'érige en territoire libéré. Deux mois trop tôt. Les Allemands ne vont évidemment pas tolérer cet abcès de fixation.

**Le rôle du réseau Comète, au Pays basque, est moins connu du grand public. Pour quelle raison ?**

Sans doute parce qu'il a été créé par des Belges – à commencer par Andrée de Jongh, une jeune femme de 25 ans ! – mais aussi et surtout parce que c'est un réseau de l'ombre, sans coups d'éclat, qui ne porte pas d'armes, mais dont le travail est essentiel : sauver les aviateurs alliés abattus en Belgique et les faire passer en Espagne. La mémoire des maquisards a toujours été plus forte que celle des réseaux d'évasion, et pourtant c'est le même courage et le même combat.

**La BD tient un rôle très important dans ton travail. Celle-ci a-t-elle à tes yeux une mission particulière dans le devoir de mémoire ?**

L'historien-scénariste que je suis me méfie de la notion de devoir de mémoire car on ne peut ordonner de se souvenir ou d'oublier. Mais il est vrai que derrière ces récits historiques, il y a une volonté de transmission, et je crois que la BD, comme le cinéma ou le roman, sont les médias les mieux à même de raconter le passé dont nous sommes les héritiers. Ces BD sont comme un petit monument, un hommage à ceux qui ont le courage de se battre pour ne pas vivre à genoux.

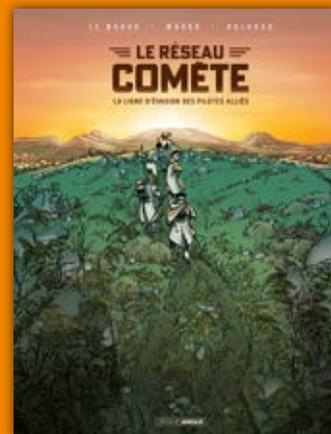


**Les Compagnons de la Libération**  
Vassieux-en-Vercors

Histoire complète,  
de Le Naour & Plumail

Sortie en juin  
56 pages • 14,90 €

Scannez le QR code  
et découvrez  
la présentation  
de la BD par  
Vladimir Trouplin :



**Le réseau Comète**

Histoire complète,  
de Le Naour, Marko & Holgado

Sortie en juin  
56 pages • 14,90 €



## De Bayreuth à Berlin

En ce début d'année, deux albums nous plongent dans le passé tumultueux de l'Allemagne.

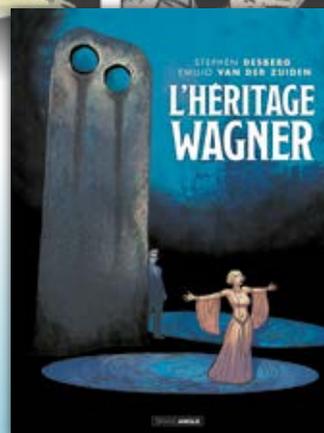
**L'Héritage Wagner** signé **Stephen Desberg** et **Emilio Van der Zuiden**, prend comme décor un sujet rarement traité dans la bande dessinée : la musique classique.

Librement inspiré de la véritable histoire de Wieland Wagner, petit-fils du grand Richard, l'album nous entraîne sur les traces du jeune héritier bien décidé à rompre avec les traditions nauséabondes d'une époque qui a laissé son pays exsangue. Aidé d'Anja, une belle et courageuse chanteuse d'opéra, le jeune homme va tout faire pour faire perdurer la musique de son grand-père. Mais pour cela, il va devoir affronter les gardiens du temple de Bayreuth, une élite conservatrice qui cache à peine sa nostalgie du Troisième Reich... mais aussi les lourds secrets de sa propre famille. Une passionnante plongée dans une Allemagne de l'après-guerre qui n'a pas encore réglé tous ses comptes avec son passé.

Après Bayreuth, Berlin. Avec **De l'autre côté du mur**, **Kid Toussaint** et **Tristan Josse** nous emmènent dans les années 60,

au cœur de la capitale allemande fraîchement partagée par le mur. Conrad, Julius, Ludwig et Hannah sont des spécialistes de la traversée interdite. Si Conrad et Julius sont des passeurs qui organisent, pour de l'argent, l'évasion d'Allemands de l'Est souhaitant fuir le bloc communiste, Ludwig, lui, le fait avant tout pour impressionner ses nouvelles conquêtes. Quant à Hannah, elle passe d'Est en Ouest comme bon lui semble, empruntant des déguisements et des faux papiers de plus en plus audacieux. Mais un jour, les quatre aventuriers vont être embauchés pour une mission encore plus périlleuse : organiser la plus grande évasion de ressortissants est-allemands jamais entreprise...

Avec ce scénario haletant et riche en rebondissements, Kid Toussaint nous livre une BD d'aventure dans la grande tradition des films d'espionnage des années 70. Les dessins de Tristan Josse qui contrastent joyeusement avec l'ambiance grise que l'on colle habituellement à cette période et une pointe d'humour bienvenue font de cet album une vraie réussite. Évasion garantie !



### L'Héritage Wagner

Histoire complète, de Desberg & Van der Zuiden

Sortie en juin  
80 pages • 17,90 €



### De l'autre côté du mur

Histoire complète, de Kid Toussaint & Josse

Sortie en mai  
64 pages • 16,90 €

Scannez le QR code et découvrez la présentation de la série par Kid Toussaint :



“Peut-on rendre  
un enfant adopté ?”

ZIDROU & MONIN

# L'ADOPTION

— LES REPENTIRS —

© 2023 Grand Angle pour Bamboo Édition - L'Adoption - Zidrou & Monin



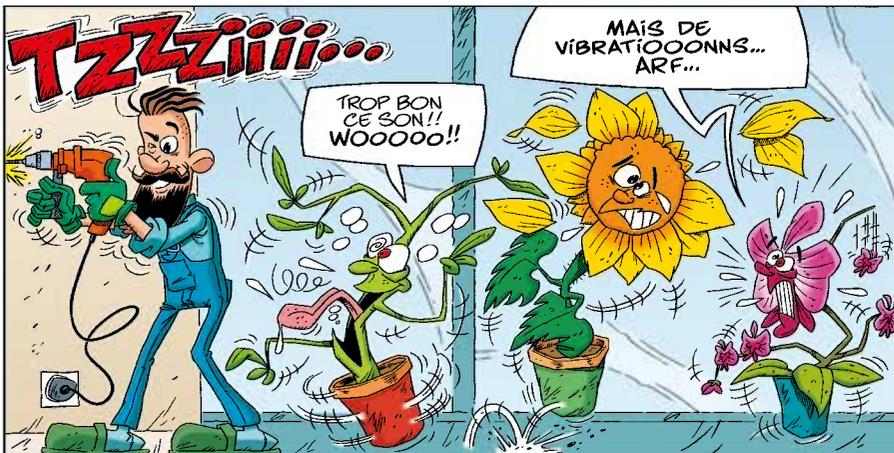
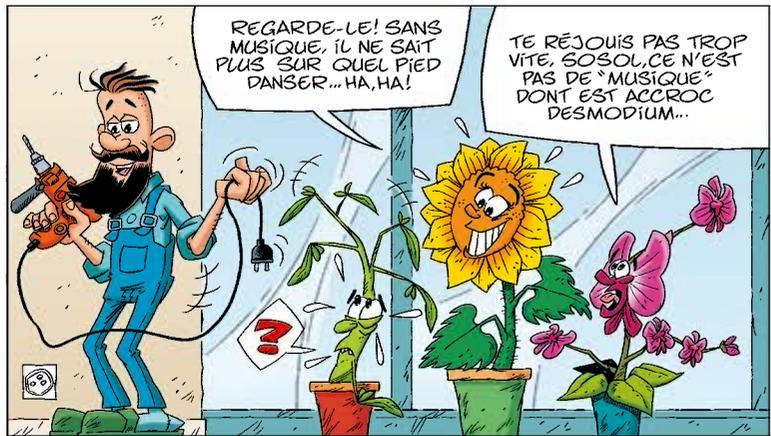
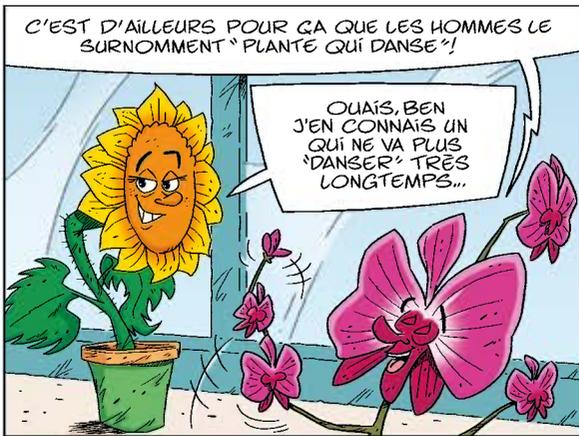
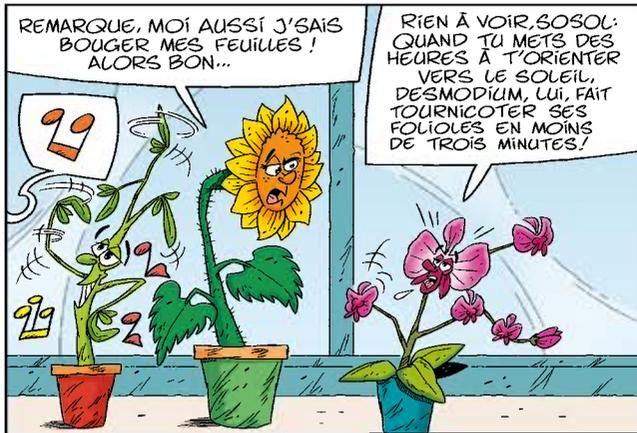
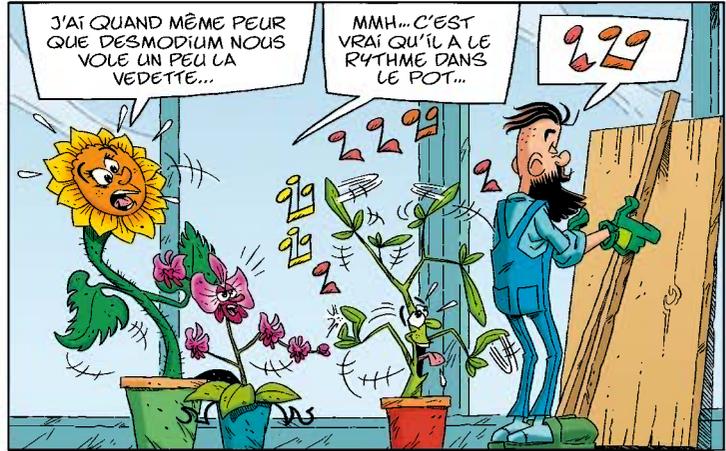
**L'adoption**  
Cycle 2 Vol. 2/2

Scénario : Zidrou  
Dessins : Monin

**DISPONIBLE  
AU RAYON BD  
EN MAI**

**GRAND ANGLE**

angle.fr



**La plante qui danse**  
Desmodium gyrans  
Houttuyn - 1965

**Famille**  
Fabaceae  
comme l'arachide et la lentille

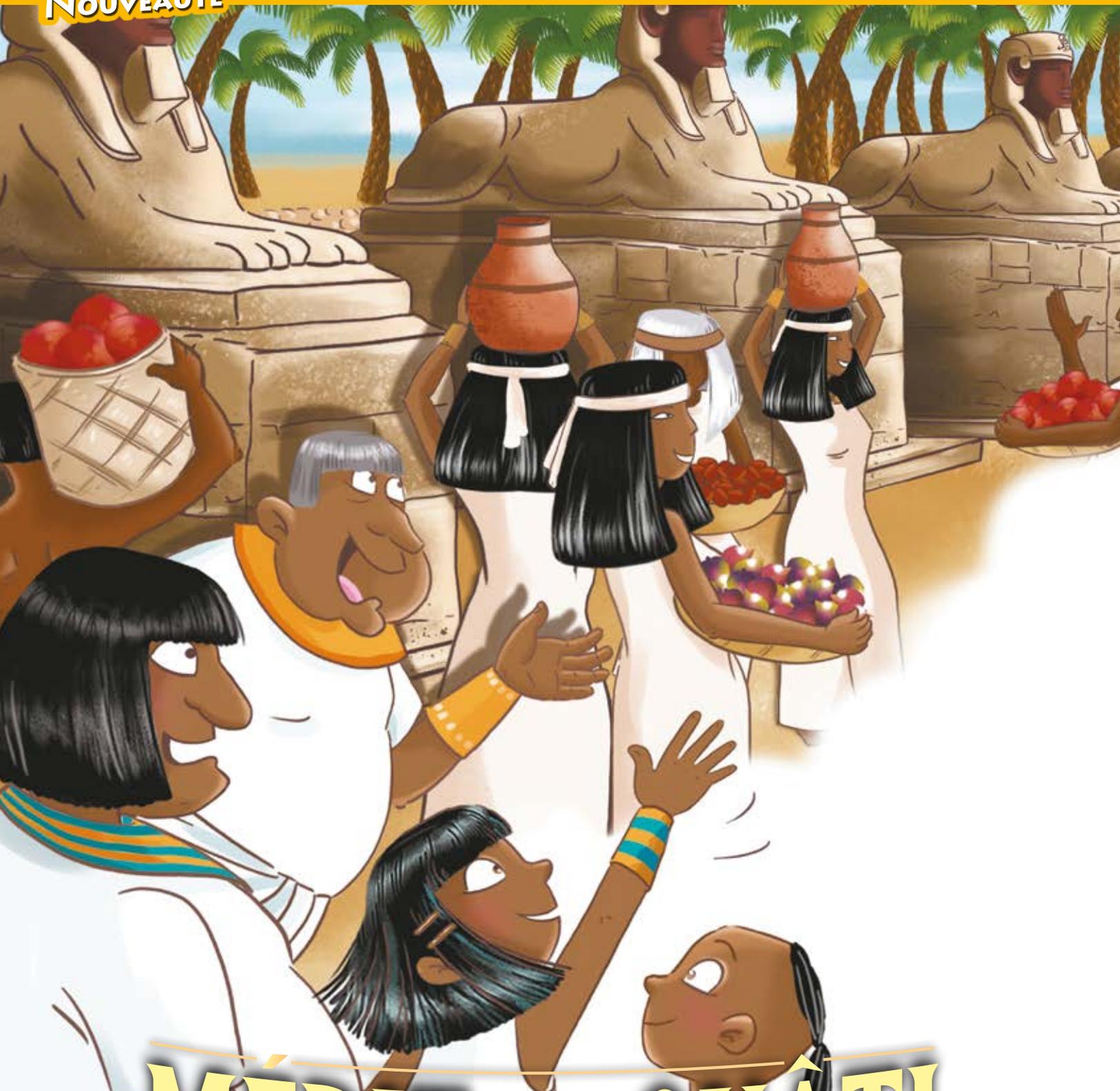
**Superpouvoir**  
Utilisé en médecine traditionnelle chinoise, Desmodium est connu pour traiter des maux comme les rhumatismes, la toux, la douleur.

**Culture**

Entretien   25-30°C   mi-ombre   intérieur



NOUVEAUTÉ



# MÉRIT & OUÂTI

Après plus de 250 albums de bandes dessinées, Christophe Cazenove se lance un nouveau défi. Avec *Mérit et Ouâti*, il investit le domaine du roman jeunesse et propose une aventure mystérieuse ayant pour cadre l'Égypte antique. Rejoint par Amandine Marshall, égyptologue de renom, et Nathalie Janer, excellente illustratrice jeunesse, le scénariste des *Sisters* et des *Petits Mythos* va faire souffler un vent chaud et mystique dans les librairies.



Dans l'Égypte du 15<sup>e</sup> siècle avant J.-C., la jeune Mérit et son petit frère Ouâti prennent tous les risques afin de libérer la fille d'un dieu maudit, retenue prisonnière dans une salle secrète au cœur du temple d'Amon.

Voyage sur le Nil, rencontres étonnantes, visites de lieux hors du commun, l'enquête de Mérit et Ouâti les conduit dans le Nord du pays, jusqu'au palais royal d'Avaris, avec comme seul indice un mystérieux hiéroglyphe représentant un taureau.

## Après la Grèce, l'Égypte



Passionné de la Grèce antique, le papa de Totor rêvait de se confronter à d'autres mythologies. Après s'être frotté aux légendes scandinaves avec **La Mythologie nordique présentée par Les Petits Mythos**, c'est dans les eaux du Nil que Christophe Cazenove a trempé sa plume de romancier. Pourquoi ? « Parce que je ne connaissais pas, parce que ça m'a toujours fait peur, parce que c'est trop colossal, avoue-t-il. Mais je ne voulais pas écrire sur l'époque de Ramsès ou de Toutânkhamon. Je cherchais un roi moins connu et je me suis aperçu que Thoutmosis III était un des rois les plus importants de l'Égypte antique et qu'avec lui le pays avait évolué d'une manière extraordinaire. »

Christophe se lance alors dans la rédaction d'une histoire faite de magie, d'aventures, de suspense, de dieux maudits et d'animaux sacrés. Jusqu'à l'arrivée d'Amandine Marshall dans le projet.

## Amandine ou la contrainte positive

« Dans ma première version, Ouâti avait peur de la magie, explique Christophe. C'est Amandine qui m'a dit que je faisais fausse route, car à l'époque les gens n'avaient pas peur de la magie. » Égyptologue et mythographe, Amandine a apporté toute sa connaissance de l'Égypte antique. « La magie faisait partie du quotidien des Égyptiens à cette époque, ajoute-t-elle. Pour se soigner, par exemple, ils faisaient appel à un médecin-magicien qui utilisait aussi bien la médecine que la magie. » Autant dire que l'œil d'Amandine a été d'un grand secours à Christophe pour déceler les problèmes de cohérence de son roman. Les petits comme les plus importants. Amandine se souvient : « J'ai dit à Christophe, si tu veux écrire sur la période Thoutmosis III, c'est très bien, mais sache qu'à cette époque les animaux n'étaient pas sacrés. » Cela voulait dire qu'il fallait réécrire tout une partie de l'histoire. « Mais Christophe a tout de suite accepté, car nous avons tous envie de proposer quelque chose de qualité à la fois sur le fond et sur la forme. »

© Michel Vaillant

## FOCUS : AMANDINE MARSHALL

Amandine Marshall est docteure en égyptologie, historienne et archéologue. Autrice de près d'une trentaine de livres, elle écrit aussi bien des ouvrages de vulgarisation scientifique que des romans historiques et des livres à l'attention de la jeunesse. Elle collabore depuis plusieurs années avec France Télévisions pour des émissions comme *Secrets d'Histoire*, *Des Racines et des Ailes*, *La Science en Grand Format* ou encore *Laissez-vous guider* ! En 2020, elle a lancé deux chaînes d'égyptologie sur YouTube qu'elle présente et dirige : *ToutankaTube* à destination d'un public ado-adulte et *NefertiTube* conçue à l'attention des enfants et enseignants. Les deux chaînes ont été lancées en langue anglaise en janvier 2023.



## FOCUS : NATHALIE JANER



Lyonnaise d'origine, Nathalie a suivi des études d'arts appliqués de stylisme et de mode. En parallèle de sa carrière dans la mode enfantine en tant que styliste graphiste, **Nathalie s'oriente vers l'illustration jeunesse et donne vie à des personnages hauts en couleur. Elle alterne entre**

**technique de dessin traditionnelle et numérique.** Elle est l'illustratrice, entre autres, de *Prise de bec*, *Colère de Loup*, *C'est pas moi, c'est Albert*, *Papastrophe...*



## Le travail de recherche

**Amandine a apporté son travail d'expertise sur le texte, mais également sur les illustrations de Nathalie Janer.** « Elle a été d'une grande aide, car j'avais beau trouver beaucoup de documentation sur Internet, elle n'était pas toujours adaptée à l'époque du roman. Amandine avait cette justesse qui me permettait de retoucher mon travail. » Et, il faut le dire, le travail est admirablement réussi. On plonge dans le quotidien des Égyptiens, la vie des enfants à l'école, le travail des parents, les marchés, l'intérieur des temples. « Nous voulions traiter ces sujets, continue Nathalie. Le livre s'adresse à des enfants et c'était important de leur parler de ce que vivaient les jeunes à cette époque. Je suis sûre que ça va intriguer les lecteurs. »

Sujet de plusieurs de ses études, la vie quotidienne à l'époque de l'Égypte



antique est au cœur des recherches d'Amandine. « Il y a beaucoup de choses qu'on ne sait pas. En tant qu'égyptologue, on se doit d'être le plus précis possible. D'où le fait qu'à travers l'écrit comme à travers l'image, il y a un gros travail de recherche. Lorsque les enfants lisent, il faut qu'ils apprennent des choses qui soient les plus correctes possibles. » Là encore, pari réussi.

## Réalité ou fiction ?

**Loin des clichés habituels véhiculés par les livres sur l'Égypte, les aventures de Mérit et Ouâti offrent un plongeon dans la vie des Égyptiens de cette époque.** « Il était important pour nous d'avoir un roman qui parle du quotidien, nous confie Christophe Cazenove, et pas des clichés habituels dès qu'on parle d'Égypte. Certains lecteurs seront peut-être d'ailleurs étonnés de ne pas trouver de pharaons, de sphinx, de momies ou de pyramides dans ce roman. On a préféré des explorations de temples

et la remontée du Nil. » Amandine résume très bien l'âme de ce roman : « Il y a un peu de fantastique, mais pas de ce fantastique qu'on véhicule beaucoup. Là, la frontière est très nette. Le lecteur sait quand il est dans le fantastique et quand il est dans l'historique. »

**Il ne vous reste plus qu'à vous laisser emporter par le vent du voyage et accompagner Mérit et Ouâti au cœur des mystères de l'Égypte.**

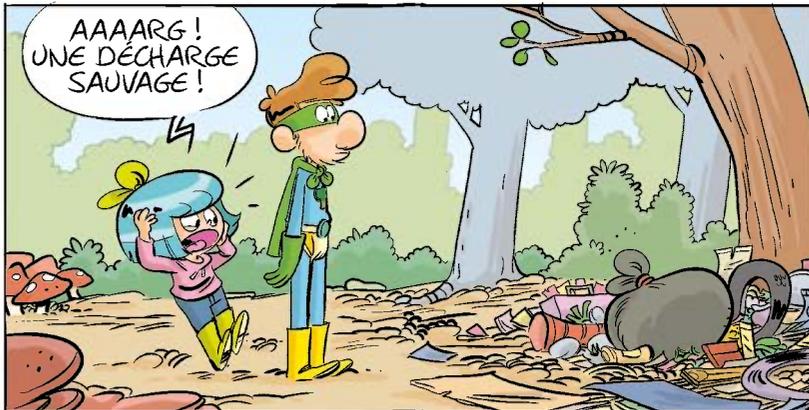


**Mérit et Ouâti**  
Histoire complète,  
de Cazenove, Marshall & Janer  
Sortie en avril  
304 pages • 15,90 €

Scannez  
le QR code  
et découvrez  
le roman



**Incivilité naturelle**



85

**Timing**



Super Environman © Bamboo Édition - 2 tomes disponibles.  
87



se mettent au vert !

**Pour le FC Palajoy, rien de tel qu'une bonne mise au vert pour prendre des couleurs et préparer la prochaine saison. Et si elle peut leur éviter de moissonner des cartons jaunes ou rouges, c'est toujours ça de gagné !**

Bon, l'équipe de France a perdu contre l'Argentine en finale de la dernière Coupe du monde de foot... Mais tout ça, c'est du passé. Maintenant, il s'agit de regarder l'avenir droit dans les yeux et de penser à l'Euro 2024, qui va arriver aussi vite qu'une accélération de Mbappé ou qu'un tir de Griezmann en pleine lucarne !

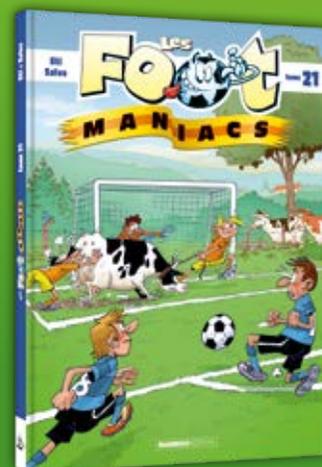
**Mais il n'y a pas que les pros qui préparent la prochaine saison. Au FC Palajoy aussi, on pense à l'avenir. Et, tant qu'à faire, autant s'inspirer des méthodes utilisées par les « pros » pour mettre toutes les chances de son côté. De même que les Bleus se mettent au vert, les dirigeants du club décident d'emmener l'équipe à la campagne, histoire de se ressourcer.**

À en juger par le comportement des joueurs, il semble que cette décision soit

la bonne. La preuve, ils se mettent à courir dès leur arrivée, comme jamais ils n'avaient couru à l'échauffement ! Ne rêvons pas : c'est tout simplement parce qu'ils cherchent du réseau pour leur téléphone portable...

Au moins, ils jouent sur une herbe bien grasse et ils ne risquent pas de se blesser. En plus, il n'y a pas de supporters adverses pour les insulter ou leur balancer des projectiles depuis les tribunes : les seuls qui assistent à leurs entraînements depuis le bord du terrain, ce sont les vaches du paysan voisin.

Alors même si le terrain ressemble plus à un champ de mines qu'à une pelouse homologuée pour la Ligue 1, le président Dubut est persuadé que ses p'tits gars ont tout à gagner avec cette expérience. Ou pas.

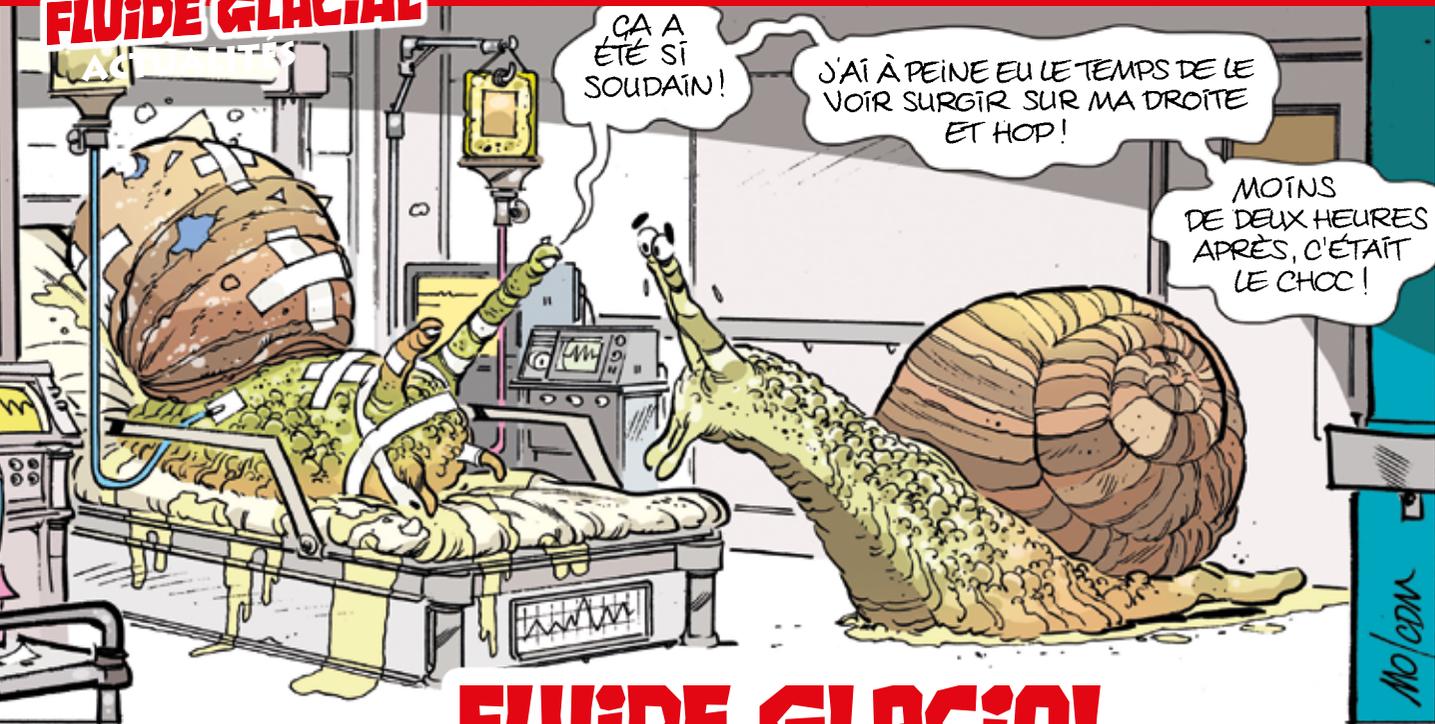


**Les Footmaniacs**

Tome 21,  
de Sti & Saive

Sortie en juin  
48 pages • 11,90 €

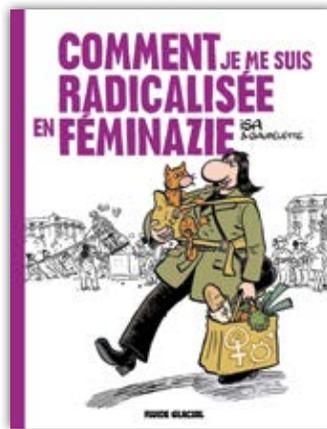




## FLUIDE GLACIAL LES NOUVEAUTÉS

Qu'ils aient décidé de sauver le monde de la morosité ambiante, qu'ils se questionnent sur leur place de femme éco-wokiste dans la société ou qu'ils prennent le pari de nous faire rire en seulement trois cases, les autrices et auteurs Fluide se donnent à fond en ce début d'année ! Pour preuve : ces trois albums indispensables qui vous permettront de briller en soirée et de faire l'admiration de vos amis.

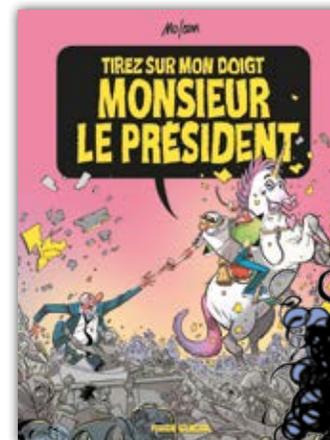
Depuis qu'elle est passée d'auteure à autrice, Isa s'interroge. Son nouvel album en forme d'autobiographie **Comment je me suis radicalisée en féminazie est une magnifique plongée dans son quotidien de femme engagée « en construction »** qui a parfois bien du mal à faire passer ses idées féministes ou écolo auprès de ses collègues ou de sa famille. À travers ses doutes, ses colères, ses galères, elle nous offre un regard tour à tour drôle, touchant, grinçant, mais toujours juste, sur notre société et ses évolutions récentes.



**Comment je me suis radicalisée en féminazie**  
Tome 1,  
d'Isa & Gaudelette  
Sortie en juin • 64 pages • 14,90 €

À la Maison-Blanche, le constat est clair. Le monde est au bord de l'effondrement car la dépression guette la population mondiale. Il faut vite trouver une solution sinon la planète risque de sombrer dans la mélancolie et donc de courir à sa perte. Le professeur Von Drole a peut-être la solution... ses recherches convergent toutes vers cet ultime recours qu'est l'Humour.

**Bienvenue dans les aventures improbables de Tirez sur mon doigt, Monsieur le Président, avec Mo/CDM.**



**Tirez sur mon doigt, Monsieur le Président**  
Tome 1,  
de MO/CDM  
Sortie en avril  
56 pages • 13,90 €



Mais la grande nouvelle de ce début d'année, c'est sans doute le retour en force de L'Abbé avec le tome 2 de *Trois cases pour une chute* ! De Napoléon envoyant son régiment de dragons cracher du feu sur l'ennemi façon *Game of Thrones*, à Dracula passant ses commandes de chair fraîche sur Deliveroo, L'Abbé réussit une nouvelle fois à nous faire rire ou sourire en seulement trois cases, mélangeant les genres et en ne s'interdisant aucun sujet et aucun excès !

Et comme vous le confirmera son interview, l'auteur emblématique de la nouvelle génération Fluide n'a rien perdu de son humour décalé et de son aptitude pour le grand n'importe quoi. Ça tombe bien, nous, on adore ça !



**3 cases pour une chute,**  
Résurrection  
de L'Abbé - Tome 2  
Sortie en mai • 96 pages • 9,90 €



## L'interview en roue libre de L'Abbé

**Faire rire en trois cases, c'est un vrai challenge. Comment t'est venue l'idée de ce format ?**



© D.R.

Cela va vous paraître étonnant, mais en relisant les BD de ma bibliothèque, je me suis rendu compte de quelque chose : personne, PERSONNE n'avait

encore eu l'idée d'exploiter ce genre de format. Les auteurs et autrices de BD se sont bornés pendant des années à produire des albums avec beaucoup trop de pages, de texte et de scénarios compliqués, c'est d'ailleurs pour ça que je n'ai jamais acheté la moindre BD de ma vie.

**As-tu abordé ce second volume d'une façon différente du premier ?**

En effet, la conception de cet album a été, contrairement au précédent et

comme le veut le saint principe de l'ultralibéralisme, sous-traitée dans un pays du tiers monde afin de m'extraire moi-même de la logique de production et de passer ainsi du bas de cette chaîne à son sommet.

**Le côté joyeux presque enfantin de tes dessins contraste avec un humour souvent très noir. Pourquoi ce décalage ?**

Uniquement dans le but de tromper des parents peu attentifs cherchant un livre pour leurs rejetons et qui se trouvent ainsi bernés par cet astucieux stratagème, car, soyons clairs, les enfants n'ont pas d'argent et il est très difficile de leur faire acheter des trucs.

**Si je te dis que c'est l'album idéal à laisser aux toilettes pour passer un bon moment, tu ne le prends pas mal ?**

Si certaines personnes veulent passer leurs « bons moments » aux toilettes et

de surcroît avec une BD, alors oui, cet album est tout indiqué. Mais attention, je ne suis pas responsable s'ils se coupent avec le papier.





# PLANNING DES PARUTIONS

BAMBOO EDITION

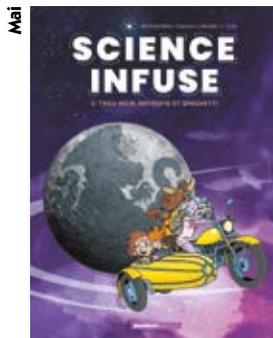


NOUVEAUTÉ

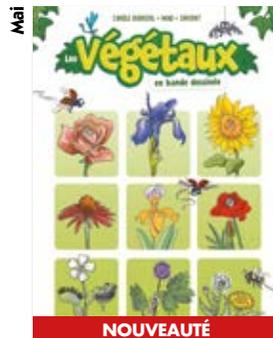
9 782818 997840  
 > **MON PAPY TITANIC**  
 Tome 1 - Prix: 11,90 €



9 782818 990506  
 > **SPOON & WHITE**  
 Tome 3 - Prix: 12,90 €



9 782818 997765  
 > **SCIENCE INFUSE**  
 Tome 2 - Prix: 15,90 €



9 782818 991992  
 > **LES VÉGÉTAUX EN BD**  
 Tome 1 - Prix: 11,90 €

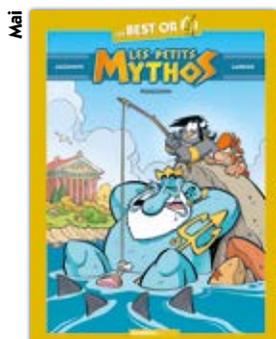


9 782818 999806  
 > **(DÉ)RANGÉE**  
 Tome 1  
 Prix: 17,90 €

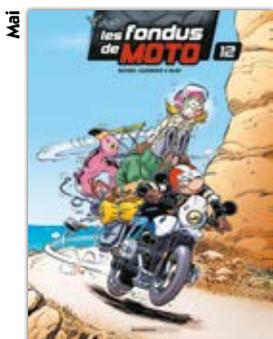


NOUVEAUTÉ

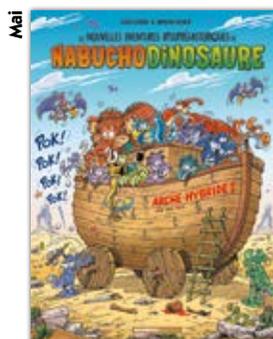
9 782818 999424  
 > **LA BANDE DU PARC**  
 Tome 1 - Prix: 11,90 €



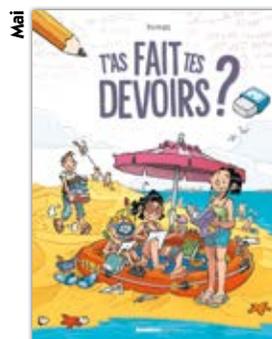
9 791041 101016  
 > **LES PETITS MYTHOS**  
 Best OR - Prix: 7,90 €



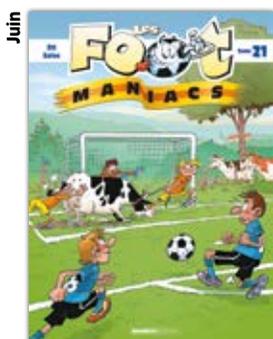
9 782818 997796  
 > **LES FONDUS DE MOTO**  
 Tome 12 - Prix: 11,90 €



9 782818 994900  
 > **NABUCHODINOSAURE**  
 Tome 6 - Prix: 11,90 €

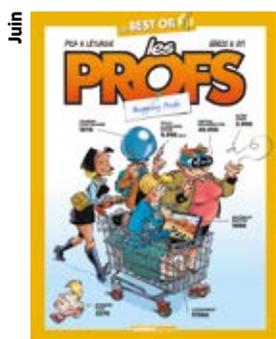


9 782818 999394  
 > **T'AS FAIT TES DEVOIRS ?**  
 Tome 3 - Prix: 11,90 €

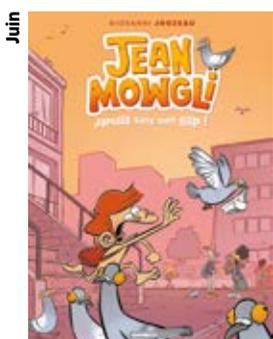


NOUVEAUTÉ

9 791041 101009  
 > **LES FOOT-MANIACS**  
 Tome 21 - Prix: 11,90 €



9 791041 101184  
 > **LES PROFS**  
 Best OR Shopping Profs  
 Prix: 11,90 €



9 791041 101177  
 > **JEAN MOWGLI**  
 Tome 2  
 Prix: 11,90 €



NOUVEAUTÉ

9 782818 994184  
 > **LES CHATS EN BD**  
 Tome 1  
 Prix: 11,90 €



NOUVEAUTÉ

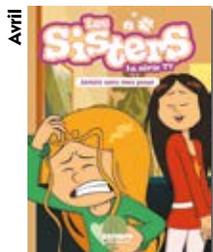
9 791041 100446  
 > **LE VRAI/FAUX DES CHIENS**  
 Prix: 14,90 €

BAMBOO Jeunesse



NOUVEAUTÉ

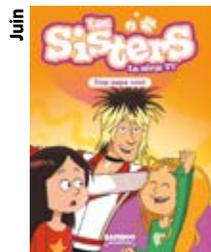
9 782818 997383  
 > **MÉRIT & OUÁTI**  
 Histoire complète  
 Prix: 15,90 €



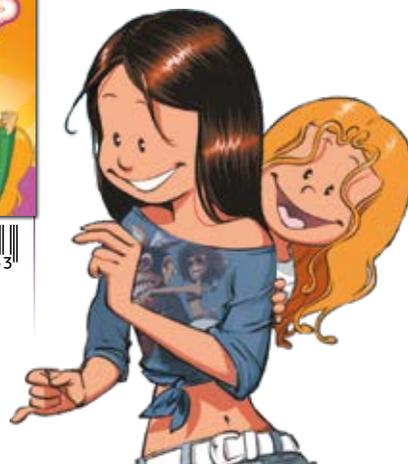
9 782818 998939  
 > **LES SISTERS LA SÉRIE TV**  
 Volume 60  
 Prix: 5,95 €



9 782818 998946  
 > **LES SISTERS LA SÉRIE TV**  
 Volume 61  
 Prix: 5,95 €

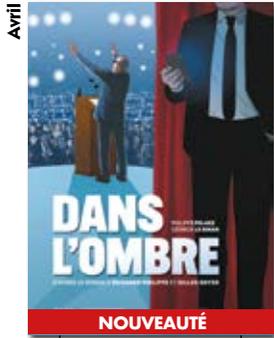


9 782818 998953  
 > **LES SISTERS LA SÉRIE TV**  
 Volume 62  
 Prix: 5,95 €



# PLANNING DES PARUTIONS

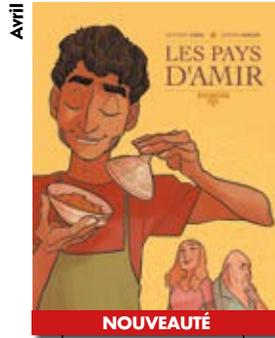
## GRAND ANGLE



NOUVEAUTÉ



9 782818 994825  
 > **DANS L'OMBRE**  
 Histoire complète  
 Prix : 18,90 €



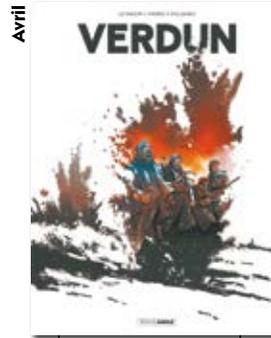
NOUVEAUTÉ



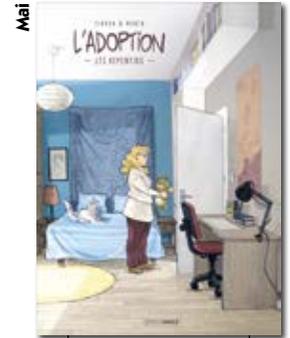
9 782818 996534  
 > **LES PAYS D'AMIR**  
 Histoire complète  
 Prix : 18,90 €



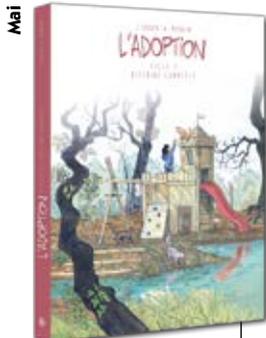
> **LE JOURNAL**  
 Volume 2/2  
 Prix : 14,90 €



> **VERDUN**  
 L'intégrale  
 Prix : 29,90 €



> **L'ADOPTION**  
 Cycle 2 - Volume 2/2  
 Prix : 16,90 €



> **L'ADOPTION**  
 Cycle 2 - l'écrin  
 Prix : 33,80 €



NOUVEAUTÉ



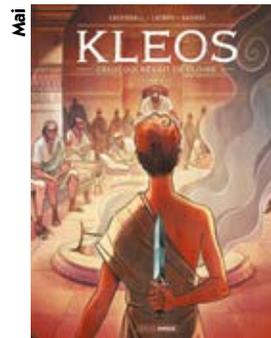
> **DE L'AUTRE CÔTÉ DU MUR**  
 Histoire complète  
 Prix : 16,90 €



NOUVEAUTÉ



> **LE DERNIER QUAI**  
 Histoire complète  
 Prix : 23,90 €



> **KLEOS**  
 Histoire complète  
 Prix : 16,90 €



NOUVEAUTÉ



> **13h17 DANS LA VIE DE...**  
 Histoire complète  
 Prix : 19,90 €



NOUVEAUTÉ



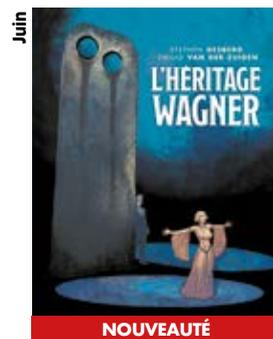
> **LE RÉSEAU COMÈTE**  
 Histoire complète  
 Prix : 14,90 €



NOUVEAUTÉ



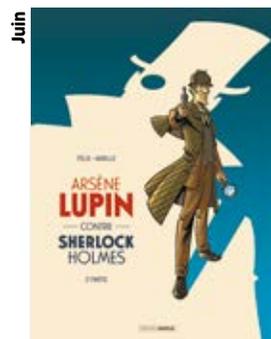
> **LES COMPAGNONS DE LA LIBÉRATION**  
 Vassieux-en-Vercors  
 Prix : 14,90 €



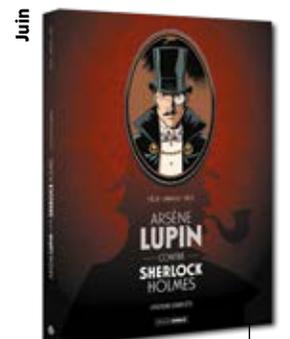
NOUVEAUTÉ



> **L'HERITAGE WAGNER**  
 Histoire complète  
 Prix : 17,90 €



> **ARSÈNE LUPIN CONTRE SHERLOCK HOLMES**  
 Volume 2/2  
 Prix : 14,90 €



> **ARSÈNE LUPIN CONTRE SHERLOCK HOLMES**  
 l'écrin  
 Prix : 29,80 €

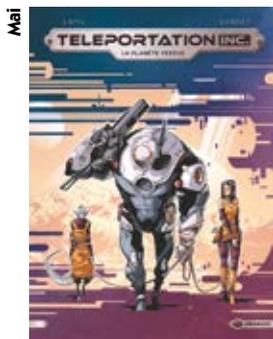
## DRAKOO



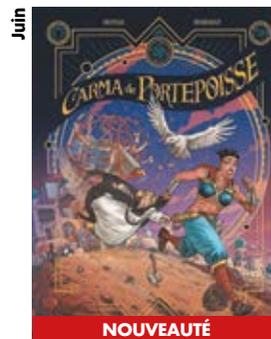
> **FURIOSO**  
 Volume 2/2  
 Prix : 14,90 €



> **LE JARDIN DES FÉES**  
 Volume 2/2  
 Prix : 15,90 €



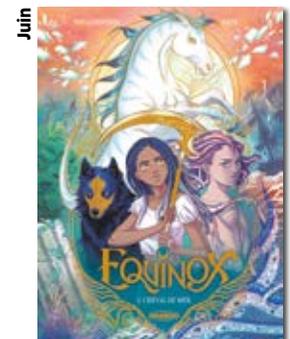
> **TELEPORTATION INC.**  
 Volume 3 - Histoire complète - Prix : 14,90 €



NOUVEAUTÉ

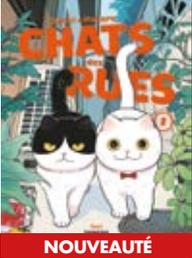


> **CARMA DE PORTEPOISSE**  
 Histoire complète  
 Prix : 15,90 €



> **EQUINOX**  
 Volume 2/5  
 Prix : 11,90 €

Avril



**NOUVEAUTÉ**

9 791041 100613

> **HACHI & MARURU CHATS DES RUES**  
Volume 1  
Prix : 7,95 €

Avril



> **COFFEE MOON**  
Volume 4  
Prix : 9,90 €

Avril



> **THE DARK SAINT**  
Volume 2  
Prix : 7,95 €

Avril



> **THE EMINENCE IN SHADOW**  
Volume 8  
Prix : 7,50 €

Avril



> **FREYA, L'OMBRE DU PRINCE**  
Volume 8  
Prix : 6,95 €

Avril



9 791041 101306

> **THE RISING OF THE SHIELD HERO**  
Ecrin vol. 1 & 2  
Prix : 15 €

Avril



9 791041 101245

> **THE RISING OF THE SHIELD HERO**  
Ecrin vol. 19 & 20  
Prix : 15 €

Mai



**NOUVEAUTÉ**

9 791041 100637

> **CONQUEROR OF THE DYING KINGDOM**  
Volume 1  
Prix : 7,95 €

Mai



> **IN THE LAND OF LEADALE**  
Volume 5  
Prix : 7,50 €

Mai



> **ISEKAI ANIME STUDIO**  
Volume 3  
Prix : 7,95 €

Couverture japonaise

Mai



9 782818 999189

> **PLAY IT COOL, GUYS**  
Volume 2  
Prix : 11,95 €

Couverture japonaise

Mai



9 782818 996334

> **YASEI NO LAST BOSS**  
Volume 4  
Prix : 7,50 €

Couverture japonaise

Juin



9 791041 100620

> **HACHI & MARURU CHATS DES RUES**  
Volume 2  
Prix : 7,95 €

Couverture japonaise

Juin



9 791041 100767

> **CHAT DE YAKUZA**  
Volume 4  
Prix : 7,50 €

Couverture japonaise

Juin



9 791041 100774

> **MUSHOKU TENSEI**  
Volume 18  
Prix : 7,50 €

Couverture japonaise

Juin

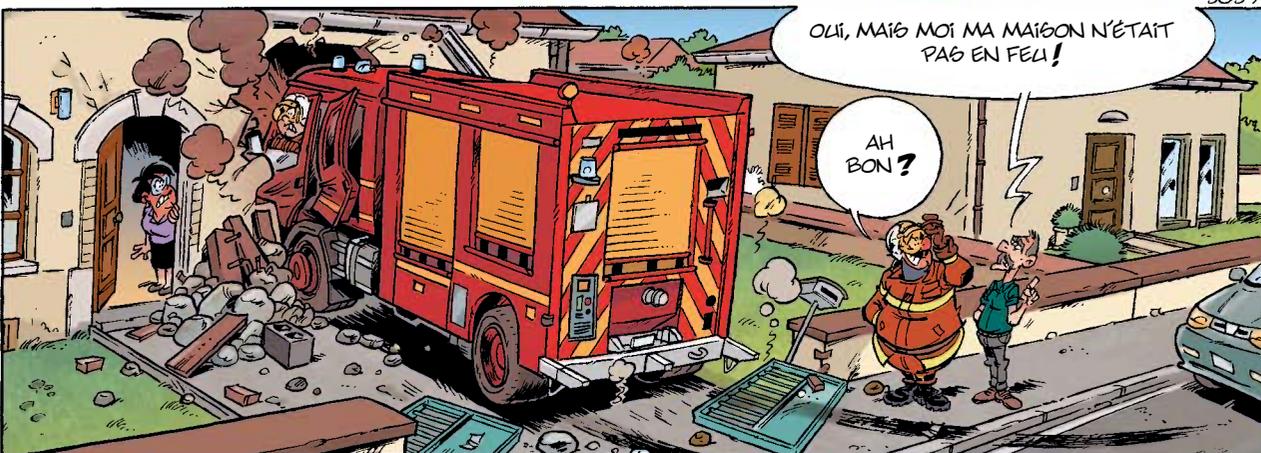


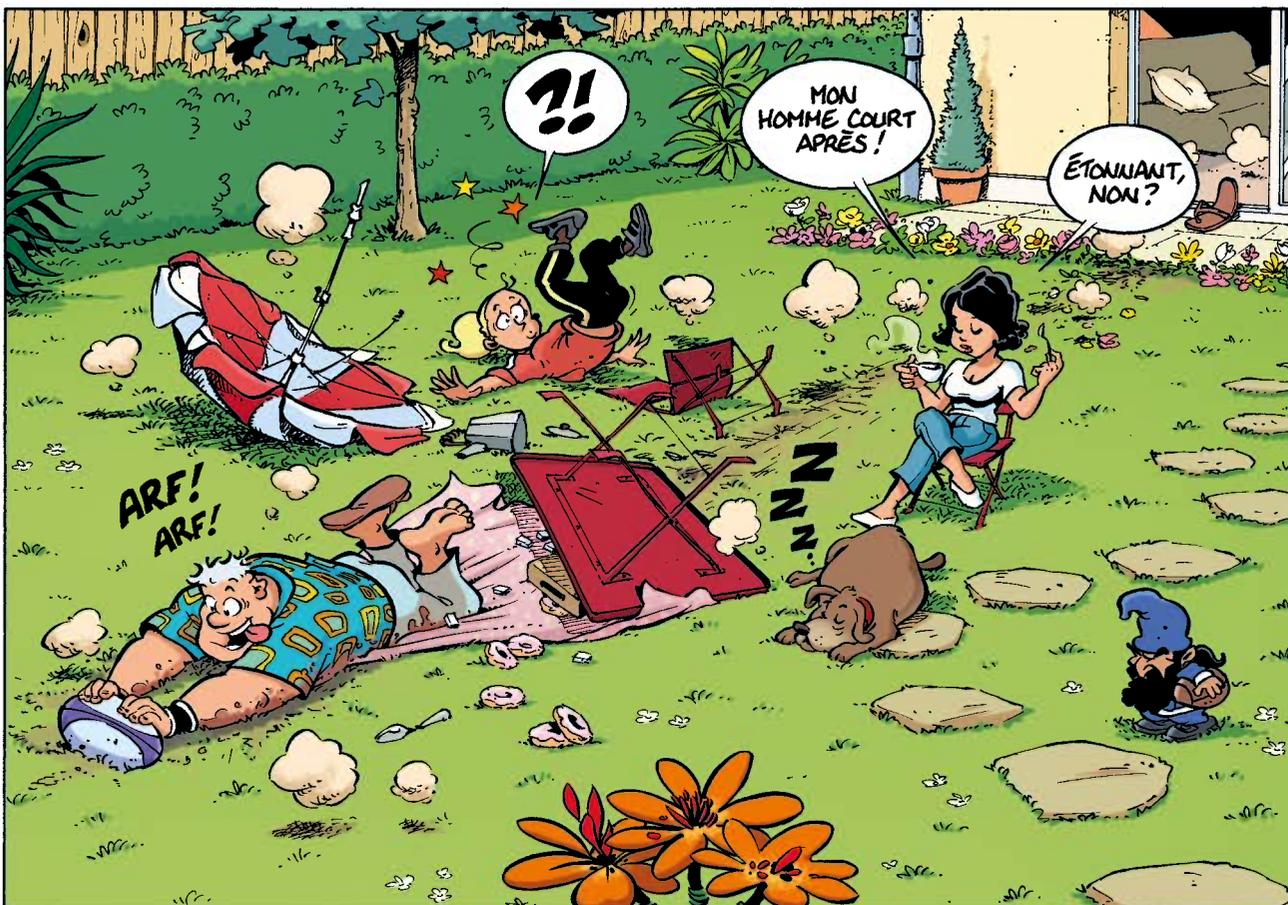
9 782818 999370

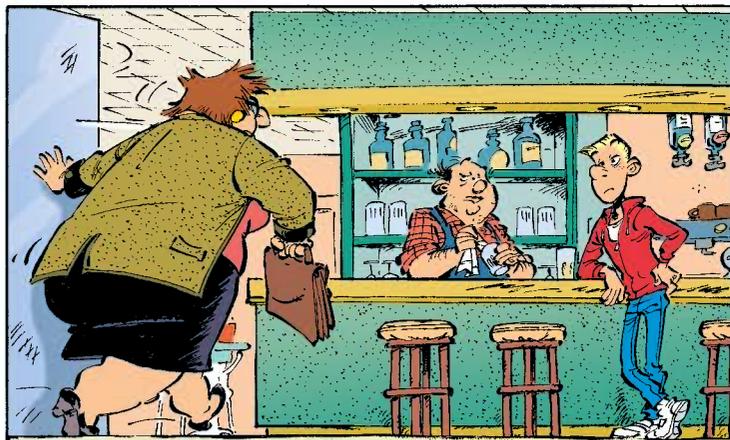
> **MUSHOKU TENSEI LES AVENTURES DE ROXY**  
Volume 9  
Prix : 7,50 €

Couverture japonaise









**YOU ARE TOUS NULS! VOS CERVEAUX SONT ENCORE PLUS BOUCHÉS QUE LES TOILETTES DU PREMIER ÉTAGE!**

