

BAMBOO mag



HUMOUR, AVENTURE, ÉMOTION, HISTOIRE, FANTASY, MANGA...

**BAMBOO ÉDITION
FÊTE SES 25 ANS !**

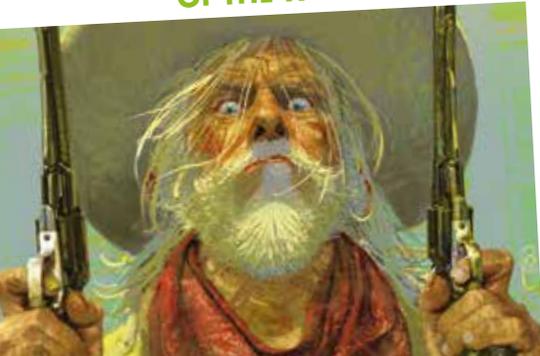


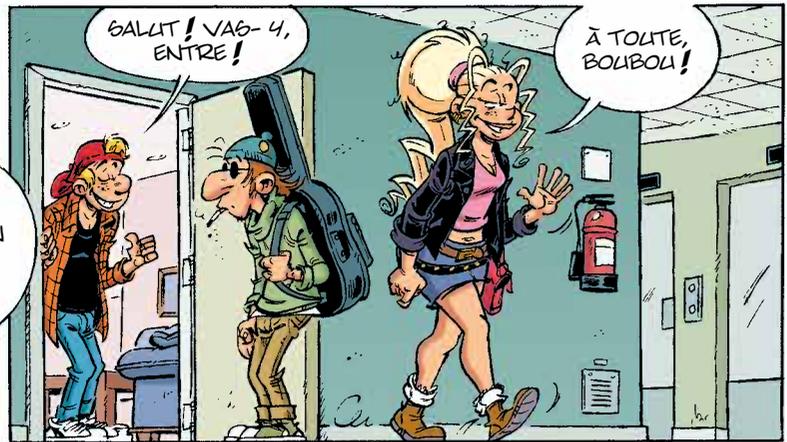
94 1405 5
9 79 104 1 105 335

**GUNMEN
OF THE WEST**

**SUR LA COLLINE OÙ
POUSSENT ENCORE CES FLEURS**

**LE GRIMOIRE
D'ELFIE**





Sommaire

octobre - novembre - décembre 2023



Chers lecteurs,

25 ans ! Un quart de siècle de gags en tout genre, d'humour, d'aventures, de fantasy, d'émotions comme au cinéma, d'humour irrévérencieux, de seinen, de shōnen et de shōjo... mais surtout un quart de siècle de bandes dessinées !

Le petit Bamboo a bien grandi depuis le premier album paru. Il est devenu une plante luxuriante, avec de nouvelles feuilles. Des feuilles qui répondent aux doux noms de Grand Angle, Doki-Doki, Drakoo, Bamboo Diff, Fluide glacial, Bamboo Films... En revanche, si la jeune pousse s'est étoffée, ce qui faisait le sel de Bamboo il y a 25 ans est toujours là. La passion est toujours la même.

Pour vous en rendre compte, le 30 septembre, Bamboo fêtera en grande pompes cet anniversaire ! Et vous êtes invités à nous rejoindre à Charnay-lès-Mâcon (71) pour participer à la folle journée Samedi BD organisée par l'Association Charnay Événements. Plus de 150 auteurs se relayeront pour une gigantesque séance de dédicace. Des ateliers BD, des rencontres, des battles de dessin, une vente aux enchères viendront également égayer la journée. On vous dit tout dans les pages suivantes !

Après cela, Bamboo grandira encore (vers ses 30 ans, cette fois) avec la même envie de vous faire partager ses coups de cœur BD. De nouveaux projets sont d'ores et déjà sur les planches à dessin des auteurs et *Bamboo Mag* ne manquera pas d'être votre relais particulier pour connaître et découvrir tous ces albums à venir.

Ne l'oubliez pas, ce magazine est le vôtre. Nous avons à cœur de le faire évoluer et d'être toujours au plus proche de vos envies. Alors, n'hésitez pas à nous faire part de vos attentes.

Bonne(s) lecture(s) !

Olivier Sulpice

NEWS p. 4-5

RETOUR SUR LE MÂCON
BD FESTIVAL p. 67

LES SISTERS, ÇA DÉMÉNAGE ! p. 11-15

LES CHRONIQUES DRAKOO p. 19-23

LES PROFS, JOB DATING p. 27

BAMBOO ÉDITION,
UN QUART DE SIÈCLE,
ÇA SE FÊTE ! p. 29-35

LES CHRONIQUES DOKI-DOKI p. 43-46

LES CHRONIQUES GRAND ANGLE p. 53-58

LES POMPIERS, UN TITRE À METTRE LE FEU p. 63

LES PETITS MYTHOS
À LA RECHERCHE
DE LA TOISON D'OR p. 66-67

LES CHRONIQUES FLUIDE GLACIAL p. 73-75

LE (DÉ)RANGÉE TOUR p. 79

LE PLANNING DES PARUTIONS p. 80-81





Calendrier pour la nouvelle année

Vous ne savez jamais quel jour on est, quelles sont les semaines paires et impaires, quand tombent les jours fériés et quels mois comptent 31 jours ? **Bamboo a la solution : comme chaque année au mois de décembre, un calendrier est offert pour l'achat d'une BD*, histoire de commencer l'année sous les meilleurs auspices.** Et rassurez-vous, il y en a pour tous les goûts : sport de vitesse, ballon rond ou ovale, animaux, préhistoire ou salle de classe, vous trouverez forcément votre bonheur. Courez chez votre libraire (mais attention au verglas quand même...) et faites votre sélection parmi **Dino Park, Camomille et les chevaux, Les Profs, Les Rugbymen, Les footmaniacs, Les Fondus de moto, Les Pompiers** ou encore **Les Gendarmes** et laissez la grande famille Bamboo vous accompagner durant toute l'année 2024. Bonne année !



* Offre valable dans la limite des stocks disponibles.

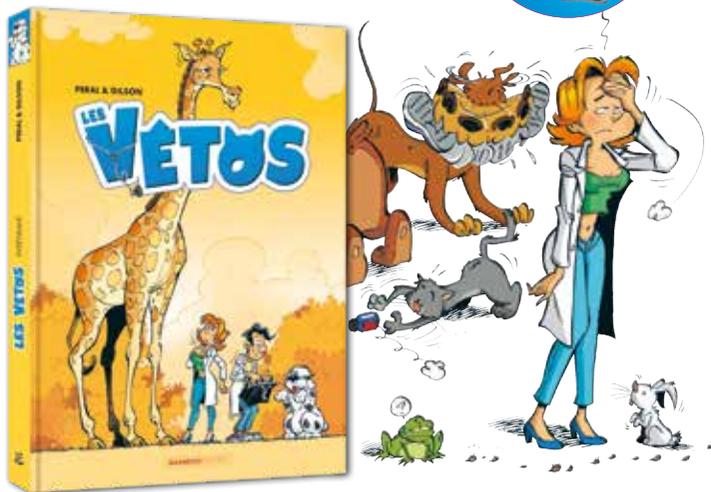


Suivez Bamboo, Grand Angle, Doki-Doki et Drakoo sur Instagram, Twitter et Facebook. Abonnez-vous à la newsletter Bamboo en scannant le QR code :



Une intégrale au poil

Vous êtes l'ami des bêtes ? Vous ne loupez jamais une émission animalière ? Et vous avez une vraie ménagerie chez vous ? Bonne nouvelle ! **L'intégrale de la série Les Vétos comprenant les tomes 1 à 3 vous attend en librairie.** Que vous soyez poils ou plumes, toutou ou minou, vous adorerez suivre les aventures des deux jeunes vétérinaires Nath et Dan. Et, cerise sur la pâtée, pour une intégrale achetée, 10 repas sont offerts aux pensionnaires de la SPA. Une bonne lecture = une bonne action !



Halloween Party

Pour se plonger dans l'atmosphère d'Halloween, rien de tel qu'un vieux cimetière et une bande de morts-vivants. Cette année, pour rendre votre fête mémorable, le plus croquant des zombies s'invite chez vous. Bien sûr, il vient avec tous ses potes, Margotik, Fatal, Tékaté... pour mettre une ambiance de ouf. **Foncez en librairie et profitez de l'offre spécial Halloween : pour l'achat d'un tome de la série Tizombi, des cartes postales sont offertes.** En mode déco sur les murs, invitation pour la fête, ou simple marque-page, ces petites cartes feront toute la différence. Mortel !



Les Mémés au Hellfest

Il n'y a pas d'âge pour écouter du métal ! C'est ce que ce sont dit les Mémés de chez Fluide glacial lorsqu'elles ont assisté au Hellfest, le plus gros festival de métal en France.

Nos mamies préférées, qui ont pour habitude de passer la société française au peigne fin et surtout sous le feu des critiques, ne pouvaient pas passer à côté d'un tel événement. Elles ont déambulé au milieu des festivaliers, flânant de scène en scène, d'un groupe à l'autre, s'égosillant avec leur slogan « Nique la mort et vive l'anarchie ! ». En bref, elles ont retrouvé leur jeunesse le temps d'un week-end.



Idées cadeaux

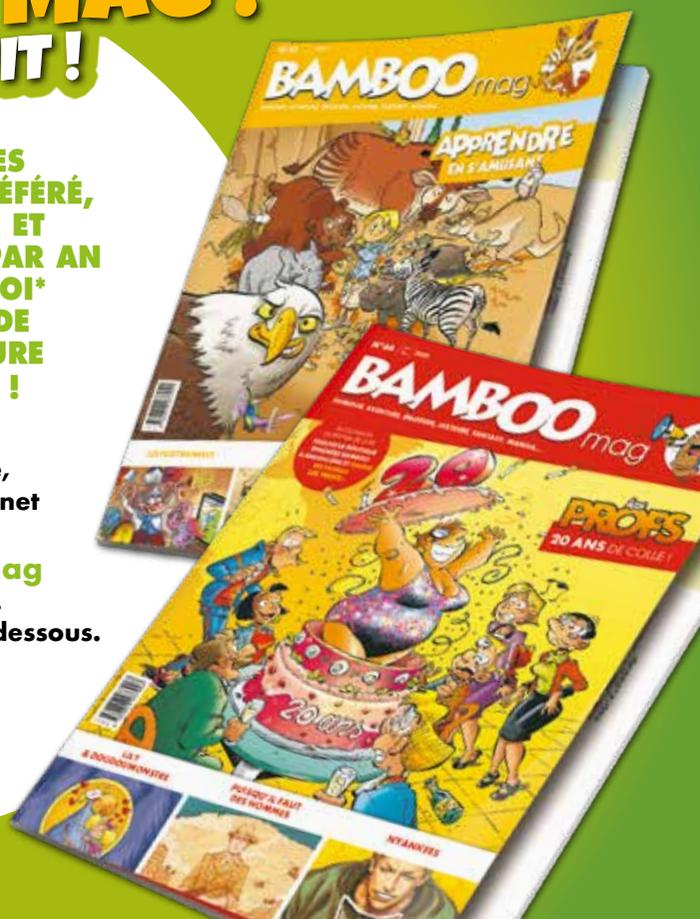
Vous êtes un peu en retard pour les cadeaux de Noël et vous êtes à sec niveau idées ? Pas de panique, Bamboo a dans sa hotte une sélection de bandes dessinées qui devraient ravir chaque membre de la famille. Le *Grimoire d'Elfie* pour votre nièce qui rêve de magie et d'aventure, les romans jeunesse *Sisters* pour votre petite sœur aussi casse-bonbons que Marine, le coffret des *Artilleuses* pour votre tante qui adore les héroïnes badass, *Faut pas prendre les cons pour des gens* pour votre grand-père aigri qui déteste tout le monde, le coffret *Go West* pour votre père fan de western et l'intégrale *Détox* pour votre cousin qui passe ses journées sur son téléphone. Faites-nous confiance, avec cette liste, vous devriez faire des heureux.



DEMANDE À TON LIBRAIRE LE BAMBOO MAG ! IL EST GRATUIT !

ET SI TU NE TROUVES PAS TON MAGAZINE PRÉFÉRÉ, TU PEUX T'ABONNER ET RECEVOIR 4 NUMÉROS PAR AN DIRECTEMENT CHEZ TOI* ET PROFITER AINSI DE 320 PAGES DE LECTURE ET D'ACTUALITÉ BD !

Pour cela, c'est simple, rends-toi sur le site Internet www.bamboo.fr rubrique Bamboo Mag et suis les indications. Sinon scanne le flashcode ci-dessous. Facile, non ?



* 1 an = 4 numéros pour 19 € (participation aux frais de port).



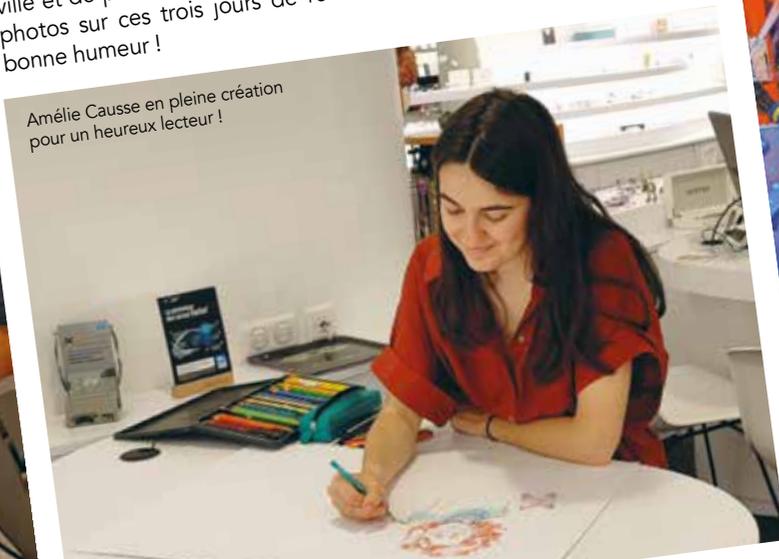
Retour sur le Mâcon BD Festival

Alain Sirvent dédicace la série
Les Oiseaux en bande dessinée.



Début juin avait lieu la 2^e édition du Mâcon BD Festival organisé par Mâcon Tendance à laquelle Bamboo a eu la chance de participer. Pendant trois jours, une trentaine d'auteurs et dessinateurs de Bamboo, Grand Angle, Drakoo et Fluide Glacial ont proposé des séances de dédicace dans les boutiques de BD. Bamboo Mag vous propose un retour en photos sur ces trois jours de rencontres sympathiques et pleines de bonne humeur !

Amélie Causse en pleine création
pour un heureux lecteur !



Philippe Larbier en pleine discussion.



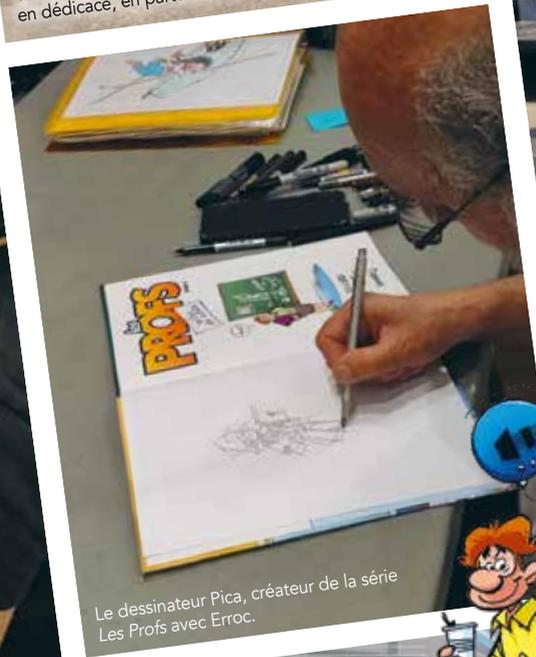
Aurora Gate et Aurélie Wellenstein, dessinatrice et scénariste d'Equinox.



Un bus spécialement affrété pour recevoir les auteurs en dédicace, en partenariat avec la ville de Mâcon.



Aurora Gate, dessinatrice de la série Equinox.



Le dessinateur Pica, créateur de la série Les Profs avec Erroc.











ÇA DÉMÉNAGE !

Opération rangement chez les Sisters ! Les parents chargent Wendy et Marine de faire du tri dans leurs affaires avant que leurs chambres n'explodent. Les filles trouvent la corvée beaucoup plus amusante lorsque, dans le garage, elles tombent sur des photos de jeunesse de Papa et Maman, et se prennent carrément pour des archéologues en retrouvant des cassettes vidéo du siècle dernier ! Cette opération rangement est un vrai carton, d'ailleurs il y en a partout dans la maison. Et pour cause, le déménagement est imminent.

17 tomes dans une même maison, ce n'est pas rien. Surtout quand deux tornades infernales y vivent. Les cris, les matchs de catch, les portes qui claquent et les murs qui tremblent, la maison a subi la vague Sisters aux premières loges, comme tout le voisinage.

Bamboo Mag profite de ce changement de cap pour faire le point sur les événements marquants vécus dans cette maison, histoire de lui rendre hommage après tant d'années de loyaux services. Attachez votre ceinture, ça va secouer.

Les événements marquants

17 tomes dans la même maison, ça en fait des anecdotes à raconter. *Bamboo Mag* a mis sa casquette de grand reporter pour vous partager les grands événements qui ont marqué la série des *Sisters*.



La dolce vita

Dans le tome 8, Luigi, le correspondant italien de Wendy vient passer 15 jours à la maison.

L'adolescente prévoit un programme d'enfer : visite de la ville, rando dans les bois, pique-nique avec les cop's... mais le garçon préfère passer ses journées vautré sur le canapé, à manger des bonbecs et à jouer aux jeux vidéo. En plus, il ne sent pas très bon. En fait, on dirait Puduk, le doudou de Marine. Pour couronner le tout, Wendy est obligée de partager son lit avec sa Sister. Un cauchemar éveillé !

Catch ou pas catch ?

Le catch, c'est une manière de vivre, un état d'esprit, une seconde peau. Étape 1 :

trouver un lieu idéal pour se battre. Dans le salon le canapé moelleux qui amortit les chutes est parfait. Étape 2 : reproduire les figures des pros à la télé. Ça demande un peu de pratique, c'est sûr.

Étape 3 : les costumes.

Pour se mettre dans la peau du personnage.

Et enfin dernière étape :

s'éclater. Pensez à tout protéger.

Et rangez tout le bazar après la bagarre ou gare à la punition !



Toutou de garde

Lorsque les grands-parents partent en Andalousie dans le tome 4, les filles ont pour mission de s'occuper de Darwin, leur petit chien.

Dressage, lancer de baballe, balade par tous les temps, le gardiennage n'est pas de tout repos ! Mais Marine s'est découvert tout un tas de points communs avec Darwin. Ils débordent d'énergie, ils ont une passion pour les doudous qui fouettent et ils obtiennent tout ce qu'ils veulent en pleurnichant. Finalement, Darwin, c'est un peu la version canine de Marine !



Marine à cloche-pied

Dans le tome 5, après une mauvaise chute dans les escaliers, Marine est contrainte de porter un plâtre au pied.

Mais la gamine ne perd pas le moral pour autant. Nath et Loulou, ses deux meilleures amies sont aux petits soins pour elle, tout comme Wendy qui joue les infirmières. Elle finit même par s'attacher à son plâtre. Ben

oui, en plus de tous les jolis dessins griffonnés dessus, c'est une super cachette secrète pour les bonbons et les gâteaux !



Chasse au journal

S'il y a bien une tradition que l'on retrouve à chaque tome, c'est celle du journal intime. Wendy raconte tous ses secrets dans son carnet. Toute sa vie tient dans son journal. C'est une véritable mine d'informations et donc un appât géant pour Marine. Tout savoir de la vie des « adonaissants », c'est le rêve pour la blondinette qui passe son temps à farfouiller dans tous les recoins de la chambre de sa Sister. Pourtant Wendy a testé toutes les cachettes et toutes les combines sans jamais réussir à berner la pestouille.



Les Cop's de la vie

Que serait Marine sans ses deux meilleures amies Nath et Loulou ? Ses deux complices qui la suivent dans tous ses coups foireux, la comprennent comme personne et partagent les mêmes délires et l'amour pour les bêtises ? Et que serait Wendy sans sa meilleure amie Sammie, sa confidente, Emma, la cop's délire, et Maxence, l'amoureux de sa vie.

Les cop's font partie intégrante de la vie des Sisters et partagent depuis le tout premier tome leurs aventures chaotiques.



Sisters Tornades

Pour finir, comment ne pas parler des disputes, des parties de jeu et des courses-poursuites dans la maison.

Les cris qu'on entend dans tout le quartier, les bagarres qui n'en finissent pas, les murs qui tremblent, les meubles renversés, les bibelots cassés. Quand les deux tornades passent, elles terrassent tout sur leur passage. Après leur déménagement, la maison va pouvoir prendre une retraite bien méritée !



Les Sisters

Tome 18,
de Cazenove & William

Sortie en novembre
48 pages • 11,90 €

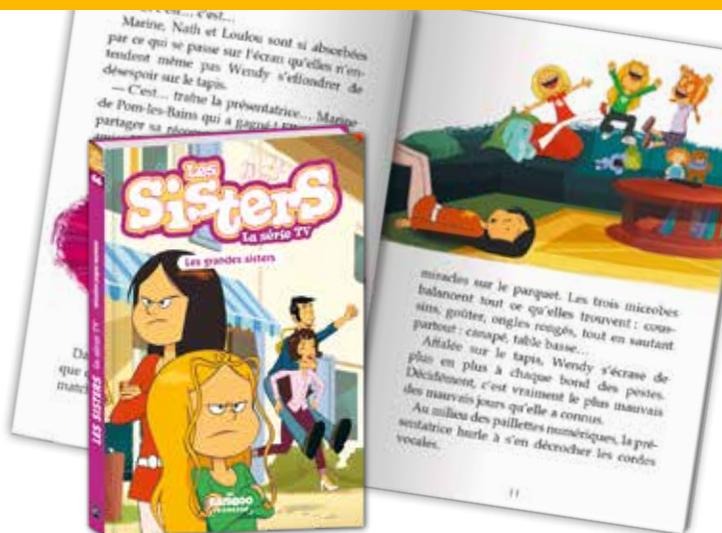
La Sisters Mania

Vous aimez les Sisters en BD ? Vous allez les adorer à l'écran. Les deux tornades de la bande dessinée sont sur tous les fronts : jeux vidéo, télé, romans, BD et bientôt cinéma ! Pour ne perdre aucune miette de ce qui se passe sur la planète Sisters, voici un petit récapitulatif.



Show Devant

Incarner les personnages de Wendy et Marine, faire du skate, réaliser des défis avec Nath, Loulou, Maxence et Sammie, c'est possible dans le jeu vidéo des Sisters. Bonne nouvelle pour ceux qui ont adoré jouer au premier volume **Show Devant**, sorti en 2021, le deuxième, **Stars des réseaux sociaux**, sort en octobre. Cette fois Wendy et Marine s'affrontent pour avoir le plus d'abonnés possible et faire grimper leur notoriété. Mini-jeux, exploration, aventure et personnalisation des personnages, c'est l'éclate totale !



Les Sisters en roman, c'est nikol crème !

Adaptés des épisodes du dessin animé, les romans des Sisters permettent aux fans de la série de lire les aventures de Wendy et Marine chaque mois. Courses-poursuites, espionnage, piquage de journal intime, virées au skatepark, cop's et vie d'ados, on y retrouve tous les éléments propres à l'univers des Sisters. **66 livres (déjà) sont disponibles en librairie, c'est l'occasion de compléter votre collection ou de vous y mettre sérieusement. Parce que les romans Sisters c'est 96 pages de fous rires garantis !**

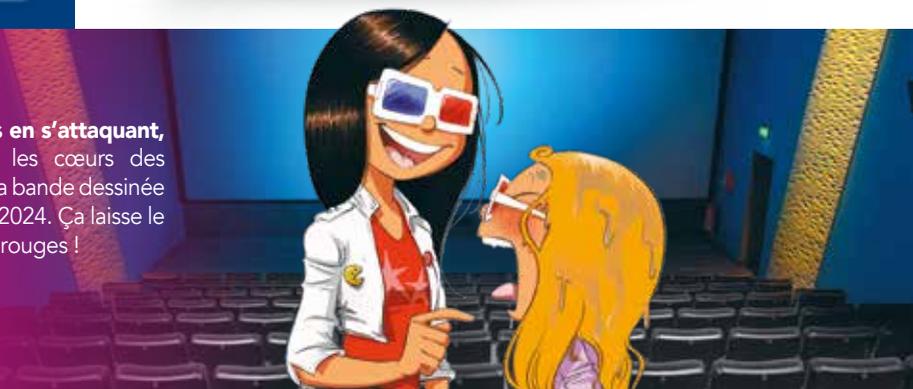
Ça cartonne !

Depuis qu'elles ont investi le petit écran, Wendy et Marine surfent sur la vague du succès. Leurs disputes légendaires, mais également leur complicité à toute épreuve et leur bonne humeur ont conquis le public. Le dessin animé se classe 1^{er} des programmes jeunesse sur Netflix et pointe à la 8^e place toutes séries confondues. Un bel exploit qui pousse les deux sœurs à continuer leurs aventures toujours plus loufoques. **Une troisième saison est actuellement en préparation et devrait voir le jour début 2025, sur les chaînes du groupe M6.**



Moteur, action !

Les Sisters continuent leur ascension sur tous les fronts en s'attaquant, cette fois-ci, au grand écran. Après avoir conquis les cœurs des téléspectateurs, Wendy et Marine débarquent au cinéma. La bande dessinée sera adaptée en live action et le tournage commencera en 2024. Ça laisse le temps aux deux sœurs de se préparer pour les futurs tapis rouges !



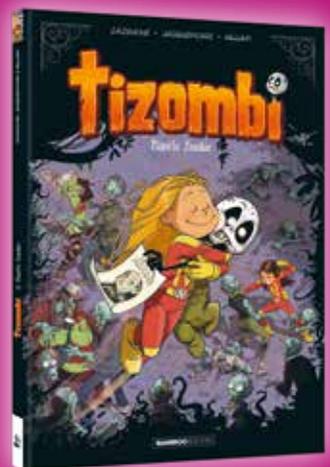


SUPER **Tizombi** & **SUPER SISTERS**

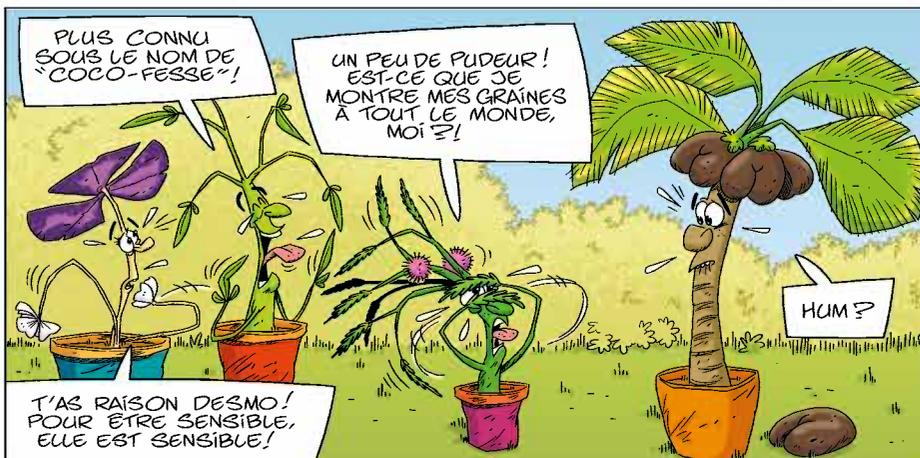
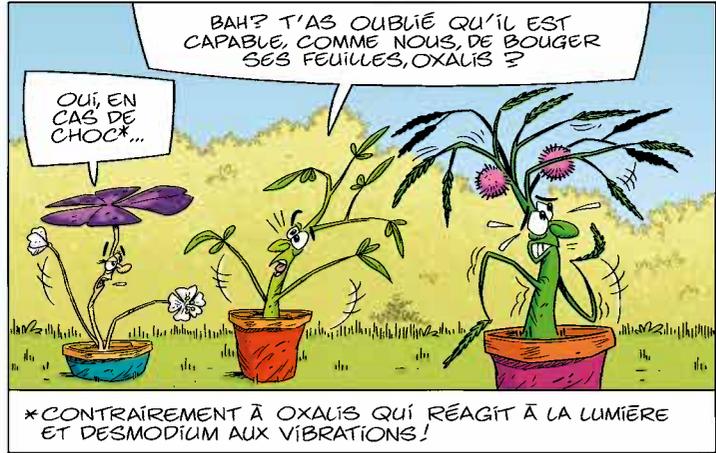
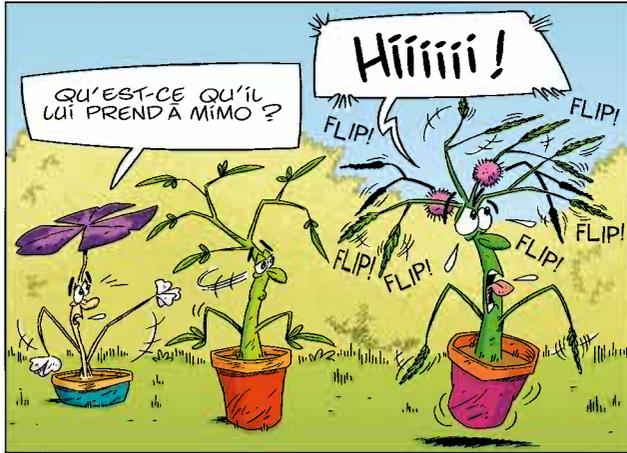
Quand le plus vorace des zombies s'allie avec les pires tornades de l'univers...

Un magicien démoniaque crée un élixir secret qui peut transformer la Terre entière en planète zombie. Sur le papier, ça fait rêver : un monde rempli de morts-vivants signifie buffet à volonté pour Tizombi et ses amis. Le hic, c'est que ces zombies-là sont immangeables. Pire, ils sont dotés d'une force incroyable et menacent clairement la tranquillité du cimetière. Pour s'en débarrasser, Tizombi a besoin de renforts. Il fait alors appel aux Super Sisters pour lui filer un coup de main. Pour être honnête, il aimerait bien s'en passer. La dernière fois qu'il les a rencontrées, Marine l'a pris pour son doudou et l'a couvert de bisous ! Beurk ! Mais là, il n'a vraiment pas le choix... Surtout que Margotik, sa bien-aimée humaine, a des soucis avec ses parents. Changés en zombies, ils veulent à présent... la dévorer !

Tizombi et toute sa bande remplissent pour un cinquième tome complètement déjanté où baston rime avec morts-vivants et éclats de rire avec galaxie. Dans cette histoire complète, les Sisters revêtent leur costume de super-héroïnes et les univers des deux séries se mêlent à la perfection. D'un côté le morbide, la frousse et le dégoûtant et de l'autre la fantasy, l'aventure et les super-pouvoirs. Un régal !



Tizombi
Tome 5,
de Cazenove & William
Sortie en octobre
48 pages • 11,90 €



Sensitive

Mimosa pudica
Linné · 1753

Famille
Fabacea,
comme le pois et
l'arachide.

Superpouvoir

Elle replie ses feuilles quand on la touche pour prendre l'apparence d'une plante desséchée et se protège ainsi des prédateurs herbivores.

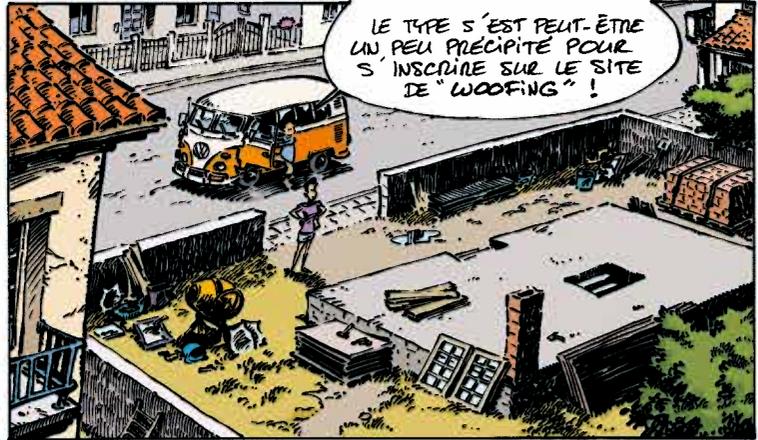
Culture

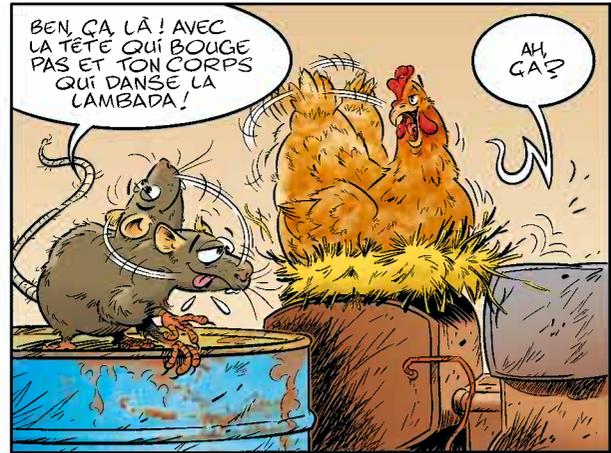
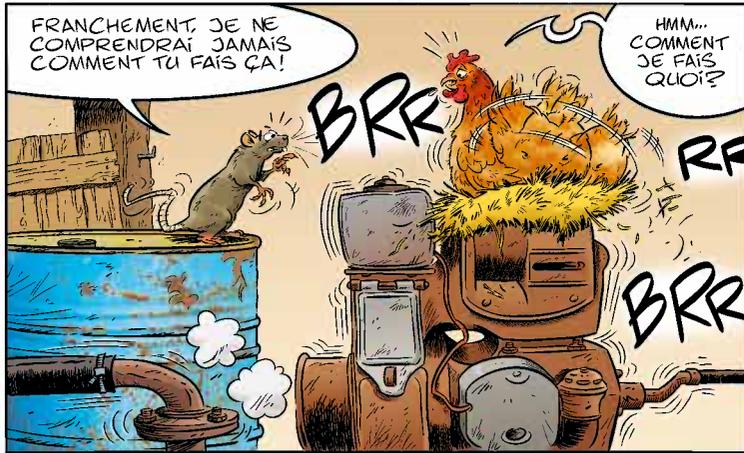
Entretien

>10°C

ensoleillé

intérieur





ÇA S'APPELLE LE "RÉFLEXE OPTOCINÉTIQUE".

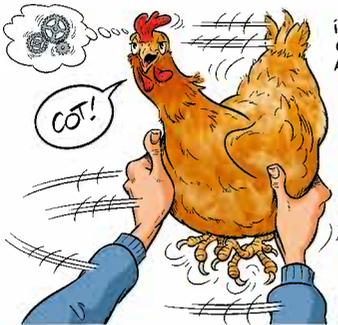
CELUI-CI DÉCIDE QU'IL EST PLUS CONFORTABLE DE GARDER LA TÊTE BIEN CADRÉE AU MILIEU DU CHAMP DE VISION.

IL ORDONNE AU COU D'EFFECTUER DES "MOUVEMENTS COMPENSATOIRES" POUR QUE LA TÊTE RESTE FIXE DANS L'ESPACE!

LE CORPS SUBIT UN MOUVEMENT...

ILICO, LES YEUX ET L'OREILLE INTERNE ENVOIENT LES INFORMATIONS AU CERVEAU, QUI LES ANALYSE EN TEMPS RÉEL...

CE QUI N'EST PAS BÊTE, FAUT AVOUER...



LES YEUX ET L'OREILLE INTERNE CONTINUENT D'ENVOYER DES INFORMATIONS POUR CORRIGER LA POSITION SI LE MOUVEMENT DU CORPS SE POURSUIT.

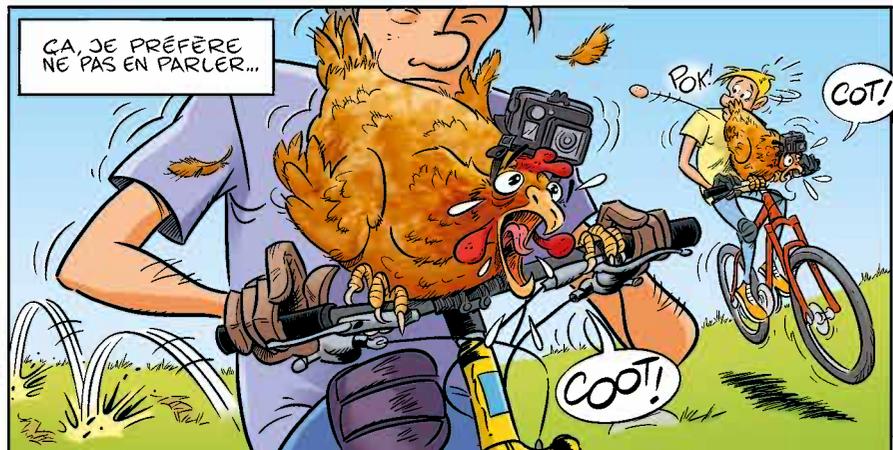
ÇA A INSPIRÉ DES INNOVATIONS, COMME LES STABILISATEURS DE CAMÉRAS "GROPRO" POUR LE SPORT PAR EXEMPLE!



WAOUH ! C'EST LA CLASSE ! ÇA FAIT QUOI D'AVOIR FAIT AVANCER LA SCIENCE ?



ÇA, JE PRÉFÈRE NE PAS EN PARLER...





Le Grimoire d'Elfie

En novembre, direction les Pyrénées avec *Le Grimoire d'Elfie* ! La librairie-bus prend ses quartiers au fin fond des montagnes, dans le bien nommé hameau du Cufo-du-loup où vit Ferran, le Grand-Père des filles, un vieux berger et ses braves patous. Vivant seul depuis la mort de son épouse, Ferran est un homme doux, mais aussi taiseux et secret. Rapidement, les sœurs constatent qu'il est parfois dans le déni de la perte récente de sa fille Mélusine, ce qui les inquiète : il n'en faut pas plus pour que tante Delphine décide d'enlever le berger à ses montagnes par sécurité.



Mais en découvrant des traces de magie dans un ensemble de couvertures tricotées par sa grand-mère Mamine, Elfie est persuadée de détenir la solution qui permettrait à son Grand-Père de rester chez lui. Commence alors une formidable chasse au trésor à base de tricot, de carte magique et bien sûr d'origamis !

Ce tome 4 traite en particulier du deuil et des aînés, une thématique chère à Christophe Arleston qui s'est inspiré de sa propre histoire, son grand-père ayant vécu un drame similaire.

Ce deuil impossible, comme ce qui arrive au Grand-Père des trois sœurs, est une situation difficile que beaucoup traversent et que l'auteur tenait à aborder dans cet album, accompagné de sa scénariste Audrey Alwett.

Quant au tricot, le choix de cet art vient de la Tricomancienne originelle... la dessinatrice Mini Ludvin ! Féru de laines et d'aiguilles, elle nous en dit un peu plus sur elle et les coulisses de ce tome 4.



Comment as-tu découvert le tricot ?



C'est ma grand-mère qui m'a appris à tricoter et à crocheter quand j'étais petite, je devais avoir 5 ans. Après avoir un peu arrêté durant l'adolescence, je me suis remise au tricot lors de mes études à Angoulême. J'avais du temps et l'envie de réaliser des ouvrages plus ambitieux : il m'a suffi de trouver aiguilles et pelotes.

Ce tome est vraiment spécial pour moi, car il rejoint des pans de mon histoire. Après la mort de mes grands-parents, nous avons récupéré des placards entiers remplis de laine. Il y avait même un carton de pelotes estampillé « pour Ludivine », de quoi faire un pull que ma grand-mère n'a pas eu le temps de tricoter.

C'est donc toi qui as suggéré cette thématique pour l'album ?

Oui. En fait ça fait plusieurs années que mon compagnon me dit que je suis une « Tricomancienne » ! Il m'a surnommée ainsi, fasciné par les compétences de tricoteuse qu'on développe avec l'expérience comme déchiffrer un diagramme de motif, tricoter sans regarder ses mains

ou encore « lire un tricot », c'est-à-dire comprendre comment a été fabriqué un ouvrage rien qu'en l'observant : dans quel sens il a été monté, s'il a été tricoté en rond ou à plat, les fils utilisés... Aux yeux d'un néophyte, cela peut vite sembler un peu magique !

En me renseignant, j'ai aussi découvert que durant la Seconde Guerre mondiale des tricoteuses faisaient passer des messages codés dans des ouvrages : ça nous a donné plein d'idées pour un personnage de sorcière tricoteuse qui encoderait des formules magiques dans son tricot.

Puis, plus on développait **Elfie**, plus je me disais que cette idée d'une magie tricotée s'intégrerait bien dans cet



ELLES SONT BELLES,
CES COUVERTURES... C'EST RIGOLO
CES PETITS RUBANS, POUR LES
ACCROCHER ENTRE ELLES.



C'EST VOTRE GRAND-MÈRE
QUI LES AVAIT TRICOTÉES POUR TENIR
LES AGNEAUX AU CHAUD. MAIS J'AI PLUS
AUTANT DE BÊTES QU'AVANT
ET PUIS...

univers où la magie est familiale et artisanale. J'ai donc soumis l'idée à Christophe et Audrey et vu que dans le tome 4 ils avaient prévu d'aller en Ariège chez le grand-père et ses moutons, ça collait parfaitement !

Le tricot c'est en fait une thématique très riche...

Tout à fait. L'histoire du tricot aborde plein de notions passionnantes, comme les perceptions genrées des activités manuelles dites domestiques et donc « féminines », alors que le tricot a aussi été beaucoup pratiqué par les hommes,

contrairement à ce que l'on croit. Beaucoup d'activistes se sont emparées de l'image injustement datée du tricot pour le prendre à contre-pied et en faire un art militant, comme le concept du « Yarn Bombing » qu'on retrouve dans la BD.

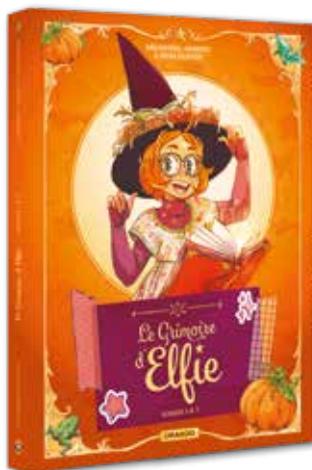
Tu aurais des conseils pour les débutants et débutantes ?

YouTube est une vraie mine d'or ! Il est possible d'apprendre entièrement à tricoter via la plateforme. Il y a également une très grosse communauté de tricoteuses en ligne avec Instagram et le site Ravelry, une banque de données

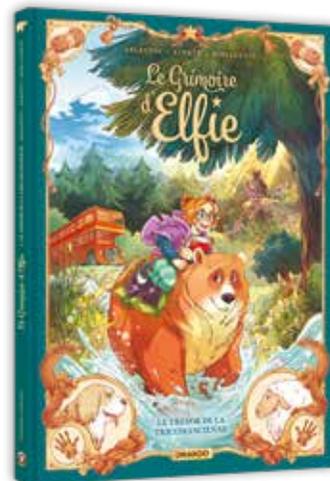
mondiale de patrons, principalement de tricot et de crochet. On peut y trouver des modèles pour tricoteuses aguerries comme débutantes. Et avant d'acheter des pelotes de filatures prestigieuses ou des aiguilles sophistiquées, on peut trouver du matériel à Emmaüs pour un petit budget, histoire de voir si ça nous plaît.

L'écrin

À l'heure où les arbres se parent de brun et où les citrouilles envahissent les étals, une chouette exclusivité s'invite chez les libraires : **un superbe écrin Elfie qui regroupe le tome 1 et le tome 2 de la série !** Un bel objet autumnal qui fera plaisir à toutes les petites et grandes sorcières (et sorciers) !



Le Grimoire d'Elfie
L'écrin - volumes 1 & 2
Sortie en octobre
33,80 €



Le Grimoire d'Elfie
Histoire complète - volume 4
de Arleston, Alwett & Mini Ludvin
Sortie en novembre
80 pages, 16,90 €

Scannez
le QR code
et découvrez la
bande annonce :





LE PARIS DES MERVEILLES

LES ENCHANTEMENTS D'AMBREMER

À l'automne, l'équipe derrière *Les Artilleuses* clôture le premier tome de la trilogie romanesque du *Paris des merveilles* avec le deuxième volume BD des *Enchantements d'Ambremer*. Pierre Povel et Étienne Willem transposent à nouveau ce Paris enchanté en bande dessinée, donnant à voir sous le trait de Willem et les couleurs de Tanja Wenisch, la diversité d'un monde aussi esthétique que féérique. Une savante adaptation opérée par Étienne Willem avec toujours Pierre Povel aux dialogues.

C'est avec **Les Enchantements d'Ambremer** que l'on introduit véritablement **Le Paris des Merveilles**. Cette entrée en matière permet de présenter en bonne et due forme cet univers et explore certains des moments les plus charnières de l'Outremonde, à l'instar de la guerre entre fées et dragons... mais pas seulement ! Tout en secrets d'État et combines, l'intrigue qui nous est contée vogue d'endroits magiques en destinations farfelues en

faisant un détour par Ambremer bien sûr, mais aussi par l'énigmatique train du petit maître des rêves ou encore par la mystérieuse Clinique des Sources. **De licorne en saule rieur et gnome chapardeur, on n'a jamais fini de découvrir le merveilleux bestiaire, ainsi que ses illustres représentants, imaginé par Povel et animé par Willem.**

Nous retrouvons dans ce tome 2 Louis Denizart Hippolyte Griffont et Isabel de Saint-Gil, toujours empêtrés dans ce

trafic d'objets enchantés et avec à leur poursuite de maléfiques gargouilles, les sbires de la Reine Noire... Pour mettre au clair toute cette affaire, empêcher une catastrophe magique et sauver une amie chère, le truculent duo devra redoubler de vigilance et de roublardise. Et au milieu, avec souvent un train de retard, il y a les Brigades du Tigre, qui font... ce qu'elles peuvent.

À découvrir en novembre chez votre libraire !



Nous avons demandé aux deux auteurs quelle était leur créature préférée de ce fabuleux bestiaire, et ils ont tous deux répondu... la même chose ! La preuve d'un bon duo s'il en est !



© D.R.

Étienne Willem : *Ce sont les chats ailés ! Déjà parce que j'adore les chats et aussi parce que ce sont des personnages très amusants à*

mettre dans l'arrière-plan quand ils font des bêtises. J'ai même fait une proposition pour un chat sphinx ailé mais ce n'était pas possible car justement... il ne peut pas voler.

En exclusivité, appréciez l'ébauche du fameux chat sphinx ailé qui ne peut pas voler.



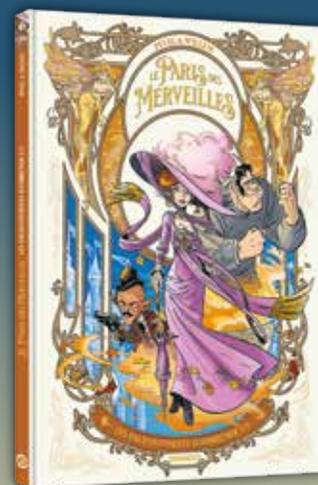
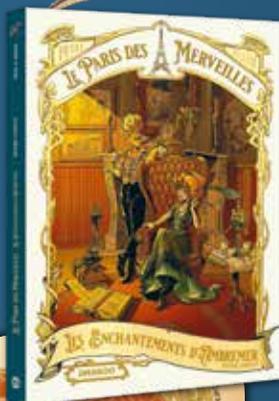
© D.R.

Pierre Povel : *C'est le chat ailé. Azincourt, notamment, concentre toutes les qualités et les défauts que l'on apprécie chez les chats. On aime d'ailleurs souvent ces derniers plus pour leurs défauts que pour leurs mérites.*

J'aime aussi beaucoup Balthazar, l'arbre savant. Il apparaît uniquement en clin d'œil car nous n'avons pas eu la place de l'intégrer plus dans la BD, mais si vous êtes attentifs, vous pouvez l'apercevoir sur la couverture de l'écrin ou au détour d'une case de BD.

L'écrin

Un écrin avec un visuel inédit paraîtra en même temps que le deuxième opus : il regroupera les deux volumes afin de proposer ensemble l'histoire complète de cette première aventure de Louis et Isabel. Vous trouverez même au verso une charmante carte de Paris avec les différents endroits qui composent son alter merveilleux. Un bel objet à offrir ou à s'offrir.



Le Paris des merveilles Les enchantements d'Ambremer

Volume 2/2
de Povel & Willem

Sortie en novembre
56 pages, 14,90 €

Scannez
le QR code et
découvrez la vidéo
de présentation :



La bande du parc

Scénario & dessins : Julien Mariolle



La Bande du parc © Bamboo Édition - Tome 1 déjà disponible.



DÉJÀ, J'AI INSTALLÉ UN GRAND FEU SUR LA PLAGE POUR ALERTER LES SECOURS !



J'EN AI D'AILLEURS PROFITÉ POUR FAIRE CUIRE LE POISSON QUE J'AVAIS PÊCHÉ JUSTE AVANT !



J'AI ENSUITE FILTRÉ DE L'EAU À L'AIDE DE LA TECHNIQUE DU TRÉPIED...



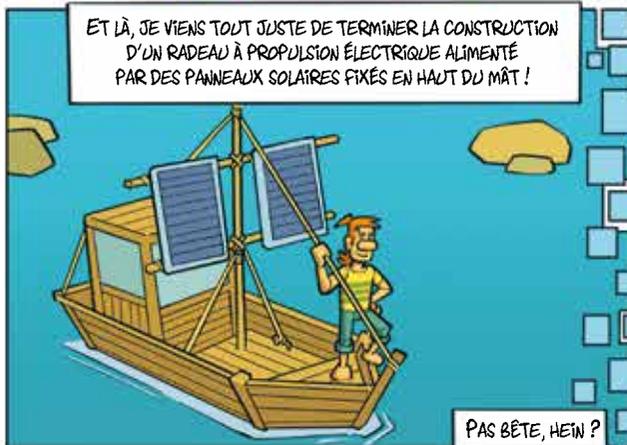
... EAU QUE J'AI - BIEN SÛR - STÉRILISÉE EN LA FAISANT BOUILLIR ! DONC, BON...



PENDANT CE TEMPS, J'AI CONSTRUIT UN ABRÍ SUPER CONFORTABLE EN HAUT D'UN ARBRE, HISTOIRE DE NE PAS ÊTRE DÉRANGÉ PAR LES BÊTES SAUVAGES !



D'FAÇON, AVEC LES MATÉRIAUX RESTANTS, J'AI MÊME PENSÉ À FABRIQUER TOUT PLEIN D'ARMES POUR SE DÉFENDRE AU CAS OÙ...



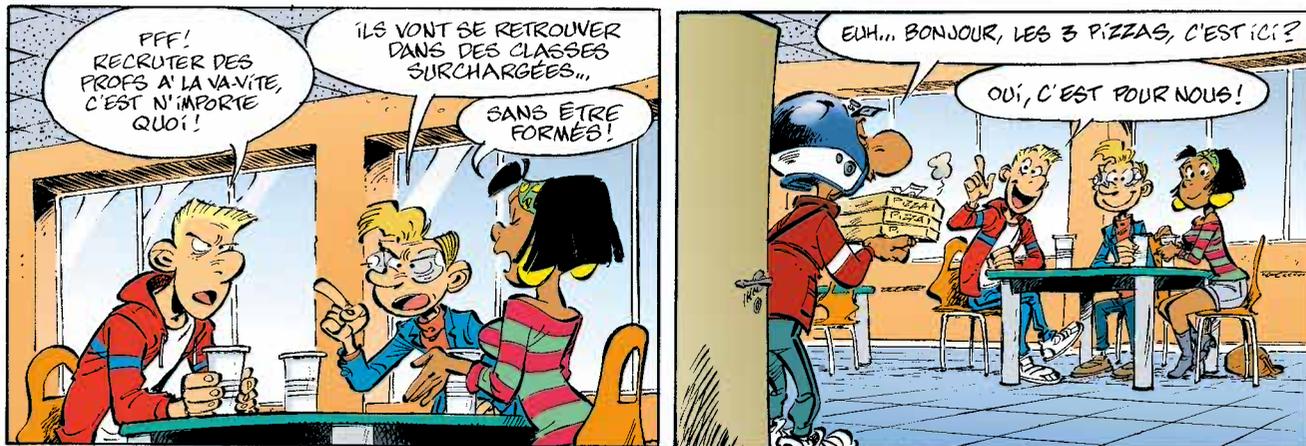
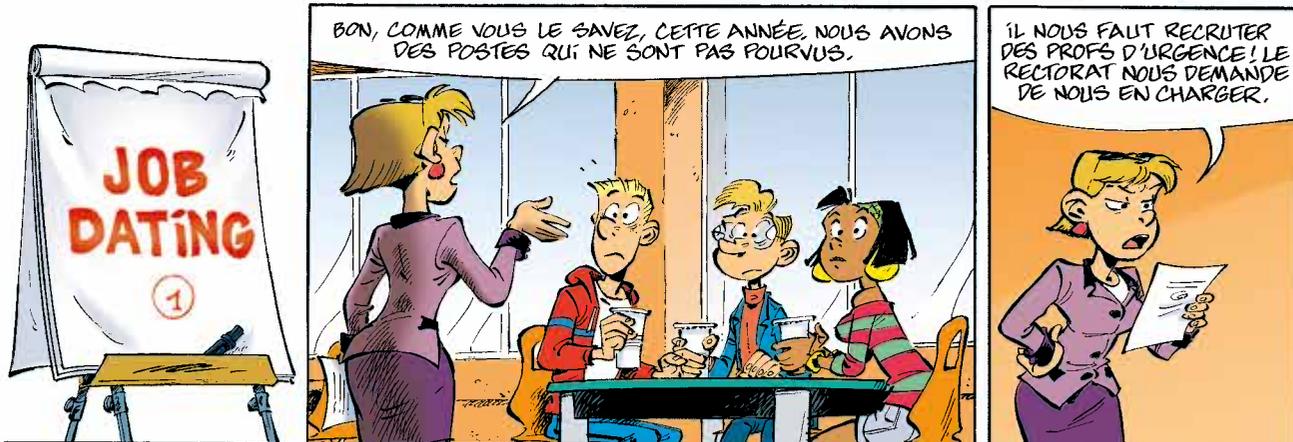
ET LÀ, JE VIENS TOUT JUSTE DE TERMINER LA CONSTRUCTION D'UN RADEAU À PROPULSION ÉLECTRIQUE ALIMENTÉ PAR DES PANNEAUX SOLAIRES FIXÉS EN HAUT DU MÂT !

PAS BÊTE, HEIN ?

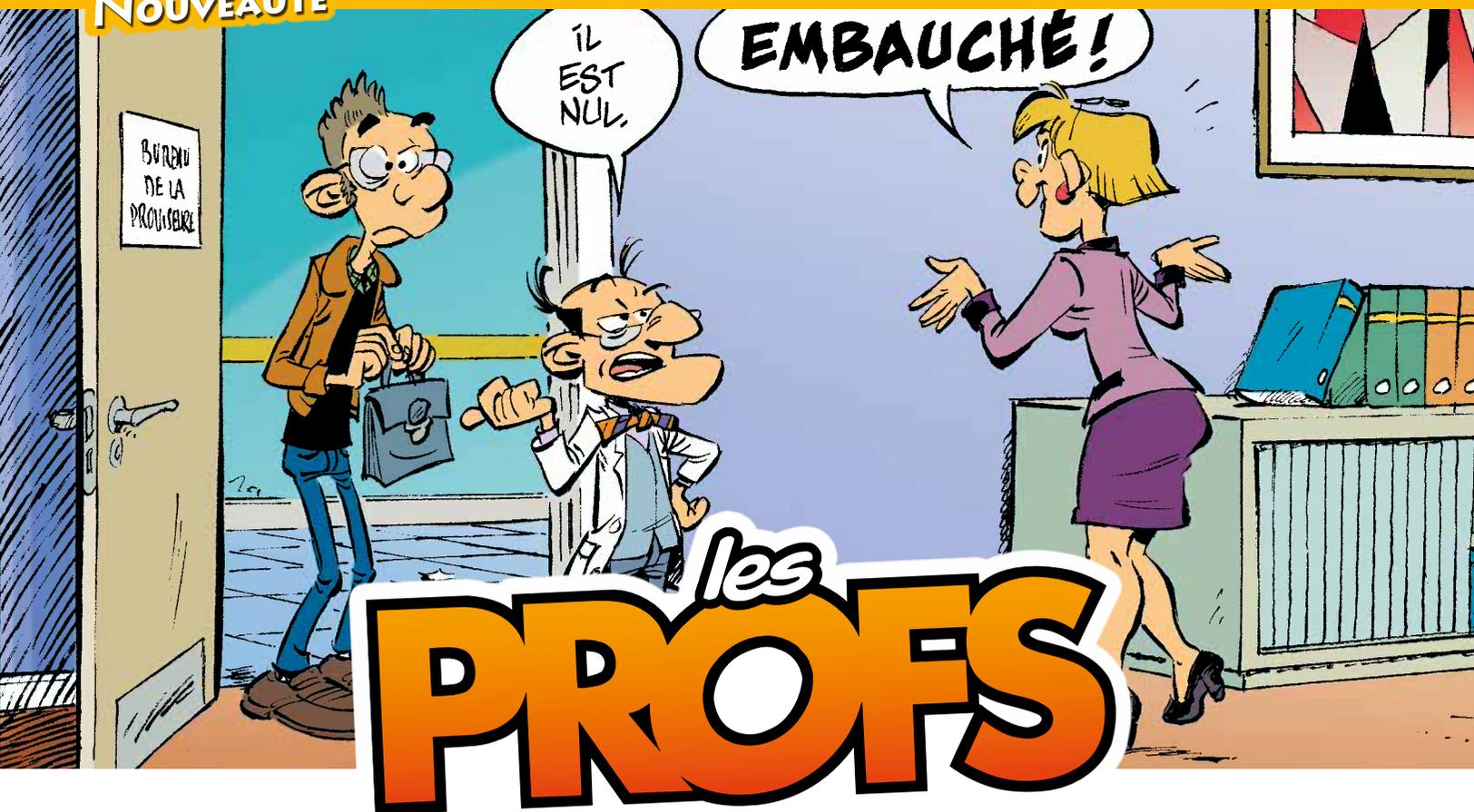


RÉSULTAT ? J'AI PRESQUE TERMINÉ LE NIVEAU 12 DE "SURVIVOR ISLAND 8" !

ALORS DIRE QUE JE PASSE MES JOURNÉES À NE RIEN FAIRE... LAISSEZ-MOI RIRE !



Les Profs, d'après Pica & Erroc. © Bamboo Édition - Sortie du tome 26 en novembre.



Job dating !

Depuis quelques tomes, la série créée par Erroc et Pica poursuit sa route avec Sti venu soutenir Erroc au scénario et Léturgie au dessin. La coloriste Jacqueline Guénard, elle, assure la mise en couleurs depuis le premier tome. Il faut bien tout ça pour gérer les catastrophes qui s'enchaînent !

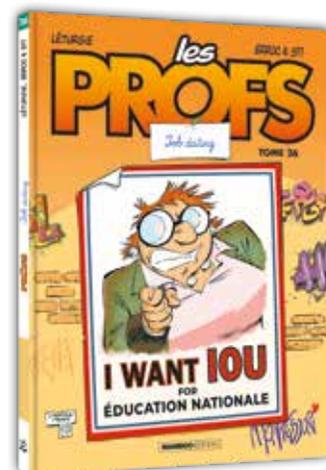
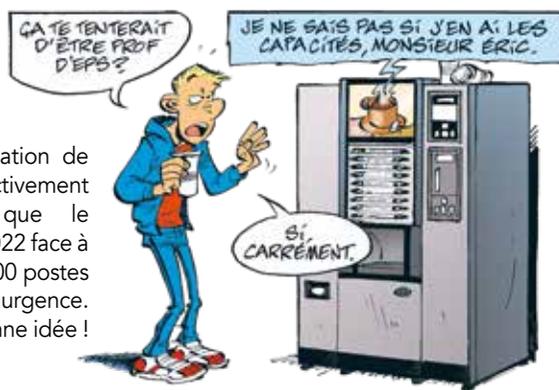
Ah ! Ces profs, quels génies, ils savent tout faire ! C'est ce que doit penser le Ministre puisqu'il a décidé que ceux du lycée Fanfaron devaient recruter eux-mêmes leurs futurs collègues. Diplômés ou pas... Dans les couloirs, on s'étrangle d'indignation mais il faut obéir. C'est parti pour un « job dating » mémorable !

Au hasard des entretiens, on rencontre une hôtesse de l'air, un militaire psychorigide, un marionnettiste et même une ex-rockstar ! Un bête distributeur de boissons amélioré est également sur les rangs... Les Profs sont déjà anéantis et voici qu'arrive le séisme ultime : Boulard postule ! Avec des arguments en béton...

Les auteurs s'amuse aussi à tacler la peur, toujours prête à contaminer en masse, l'écoterrorisme, l'intelligence artificielle, la logique imparable du service public et son sens des économies, le manque de matériel, la malbouffe des cantines... Tout y passe, même les pulls de Noël !

Tout est (presque) vrai !

Un job dating et une formation de quelques jours, c'est effectivement l'opération controversée que le gouvernement a lancée en 2022 face à la pénurie d'enseignants. 3000 postes ont ainsi été pourvus en urgence. L'avenir dira si c'était une bonne idée !



Les Profs
Tome 26,
de Erroc, Sti & Léturgie
Sortie en novembre
48 pages • 11,90 €

Les Profs reviennent au cinéma !

Le troisième long métrage des **Profs** est en préparation ! Titre et casting encore inconnus, mais même réalisateur et même production. Sortie en 2025. On sera au rendez-vous !





Le réalisateur m'a proposé de prendre une doublure pour Sushi parce que c'est un peu dangereux



Mais j'ai pas voulu, il est courageux notre Sushi, z'êtes d'accord, hein, les filles ?



Cath & son chat © Bamboo Édition - 10 tomes disponibles.



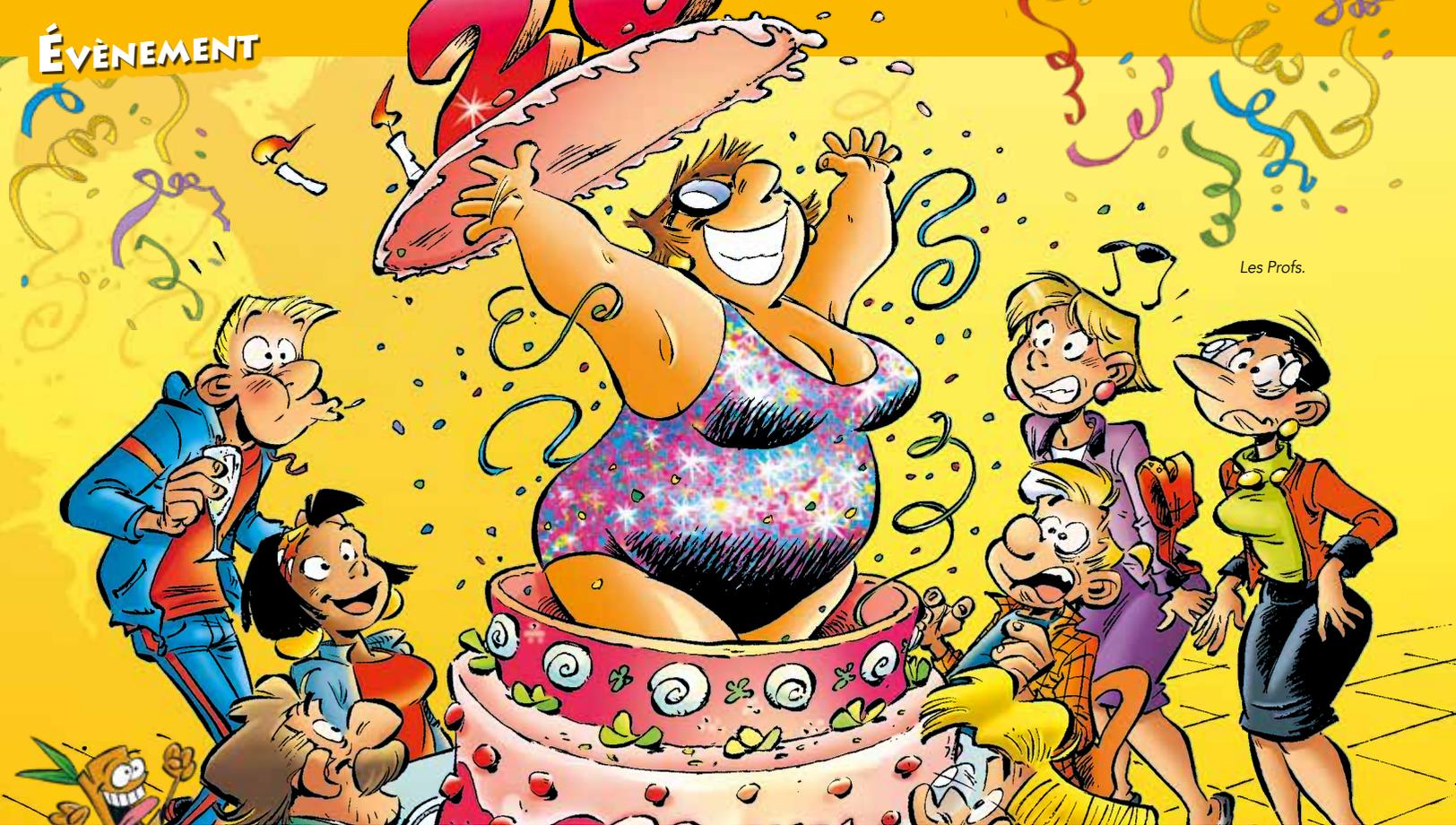
Un quart
de
siècle,
ça se
fête !

Le petit Bamboo a 25 ans et toutes ses feuilles. De brindille à grande plante imposante, il a su, au fil du temps, s'imposer et se faire une place de choix parmi les cadors. Des débuts difficiles, avec tout ce que cela implique (prises de risque, charge de travail, recherche de distributeurs...) jusqu'à son implosion sur le marché de l'édition, Bamboo a soufflé ses bougies les unes après les autres, avec cette même envie restée intacte : divertir avec la bande dessinée grand public. Démarrer petit pour devenir grand, c'était un rêve presque inatteignable et pourtant Bamboo l'a fait.

Aujourd'hui Bamboo c'est une soixantaine de salariés, 300 auteurs, un millier d'albums publiés, plus de 50 millions d'exemplaires (BD et romans) vendus, un magazine (Bamboo Mag) tiré à 30 000 exemplaires, une société de diffusion (Bamboo Diff), de multiples collections avec Grand Angle, Doki-Doki, Bamboo Poche, mais également Drakoo, le label spécialisé dans les mondes imaginaires, et le mythique Fluide glacial. Bamboo c'est aussi un noyau d'auteurs qui l'a vu grandir et qui a grandi avec

lui. Certains d'entre eux font aujourd'hui partie des plus grands noms de la bande dessinée. Et Bamboo est fier de les avoir accompagnés dans leurs envies, leurs projets, toujours avec humilité, comme un Papa qui pousse son enfant sur un vélo sans les petites roues.

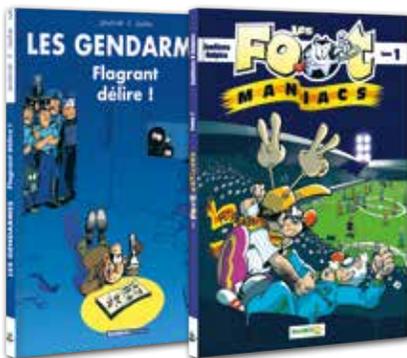
Pour remercier tous ceux et toutes celles qui ont fait son succès, Bamboo fête ses 25 ans en grandes pompes. Levez vos verres et découvrez sans plus attendre la rétrospective, de la self-made man story à la maison d'édition familiale à succès.



Une success-story en quelques dates

1998

Un petit bambou espiègle apparaît pour la première fois sur la couverture de deux BD : **Les Gendarmes** et **Les Footmaniacs**, signés Jenfèvre et Sulpice. Bamboo Édition est née !



2000

Pica et Erroc signent « **Interro surprise** », le premier tome des **Profs**, énorme succès et Prix de l'album Jeunesse 2001 au Festival d'Angoulême.

2002

Bamboo Édition lance une nouvelle collection sous la direction d'**Hervé Richez** : **Grand Angle**. Suspense, Histoire, émotion et authenticité... pour des BD qui touchent au cœur.

2005

Bamboo se met à l'heure japonaise avec Doki-Doki, la collection 100 % manga dirigée par Arnaud Plumeri.

2008

Deux tornades font une entrée fracassante dans le monde de la BD : Les Sisters, créées par William et Cazenove séduisent un jeune public féminin et emportent tout sur leur passage !

2010

Parce qu'il n'y a pas que la BD dans la vie, **Bamboo lance « Bamboo Poche »**, une collection de romans au format poche qui a depuis vendu plus d'1,5 million d'exemplaires.



2013

Après le tableau noir, Les Profs passent au grand écran !

Première incursion de Bamboo dans le monde du cinéma, le film fera près de 4 millions d'entrées en France !

2016

Bamboo rachète un monument de la BD française : Fluide glacial !

2018

Bamboo rajoute une touche de « fantasy » à son univers avec Drakoo, la collection consacrée aux mondes fantastiques et imaginaires dirigée par Christophe Arleston.

2020

Le COVID ne fait pas tousser Bamboo ! **Dans un climat psychologiquement et économiquement anxiogène, toutes les équipes prouvent leur exceptionnel état d'esprit et leur solidarité.**

2023

Bamboo fête ses **25 ans de succès !**



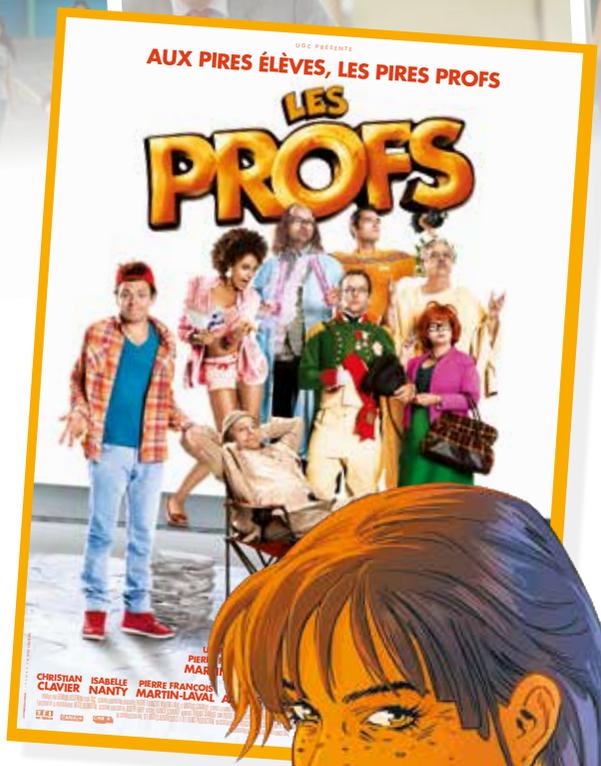


Bamboo Films : ça tourne !



En 2013, Bamboo voit pour la première fois une de ses BD adaptée au cinéma. Produit par UGC et réalisé par Pierre-François Martin-Laval, le film **Les Profs**, porté par des stars telles que Kev Adams, Isabelle Nanty, Christian Clavier ou Stéfi Celma, devient le plus gros succès français de l'année avec près de 4 millions d'entrées ! Deux ans plus tard, **Les Profs 2**, dépasse les 3,5 millions d'entrées... De quoi avoir envie de s'aventurer dans l'univers du 7^e Art !

Les choses se concrétisent en 2018 avec le lancement de **Bamboo Films**, dirigé par **Mathieu Zeller**. Bamboo se donne ainsi les moyens de porter à l'écran les héros de ses séries les plus emblématiques, mais aussi ses albums coups de cœur. Et les projets en cours de production sont nombreux : **Les Gendarmes**, **L'Adoption**, **Une nuit à Rome**, **Les Sisters...**



BAMBOO DIFFUSION

un pari gagné !

En septembre 2016, le groupe **Bamboo fait un pari osé : monter son propre réseau de diffusion**. L'objectif est simple : pouvoir regarder les auteurs droit dans les yeux, après avoir tout fait pour défendre au maximum leurs livres. La première année, la défiance des libraires est totale. Personne n'y croit, surtout pas la concurrence. Depuis, Bamboo Diffusion est citée

comme un exemple de réussite. Tenant compte du bouleversement provoqué par la crise sanitaire, investissant les marchés spéciaux (zoos, aquariums, cavistes...) et saisissant les opportunités quand elles se présentent – comme l'immense succès de la série animée **Les Sisters** sur Netflix –, l'équipe a fait de l'adaptation son leitmotiv.



Une nuit à Rome.



Le Jour où...

« La bande dessinée d'humour, c'est l'ADN Bamboo »

C'est en ces termes qu'Olivier Sulpice, président-fondateur, a toujours présenté la maison d'édition. Effectivement, depuis 25 ans, l'humour est absolument indissociable de Bamboo, et il continue aujourd'hui à en être l'un des fers de lance. D'ailleurs Bamboo reste le leader de la bande dessinée humoristique. Ainsi, **Les Sisters**, la série n° 1 du catalogue Bamboo Humour, cumule près de sept millions d'albums vendus. « C'est époustouflant ! », dirait Marine. Un exemple qu'est en train de suivre la série **Les Petits Mythos**, qui connaît un engouement grandissant. Et ce n'est pas tout, car le catalogue Bamboo recèle bien d'autres grands succès populaires : **Les Profs**, **Les Rugbymen**, **Les Gendarmes**, **Les Pompiers**, **Studio Danse**, **Les Footmaniacs...** Tous ces best-sellers ont contribué – et continuent – à faire de Bamboo la référence en matière de bandes dessinées humoristiques.



Du baume au cœur

Depuis sa création, Bamboo a toujours aimé et voulu faire rire et détendre ses lecteurs. Avec **Grand Angle**, l'émotion et la sensibilité ont souvent été au rendez-vous. Mais plus récemment, **c'est un nouveau type de BD, résolument « feel good » que Bamboo a développé et réussi à imposer comme un véritable phénomène de librairie.**

En 2016, l'album **Le Jour où... le bus est reparti sans elle**, signé BeKa et Marko, marque les débuts d'une nouvelle ère de récits initiatiques et pleins d'optimisme qui, sous un aspect léger, offrent une vraie matière à réflexion pour celles et ceux qui souhaitent aligner leur quotidien avec leurs valeurs et leurs envies.

Tournés vers l'émotion

En 2022, la collection Grand Angle a célébré ses 20 ans d'existence. Avec plus de 500 albums au compteur, elle a réussi à se faire une place de choix auprès des lecteurs. « Nous essayons d'anticiper les envies des lecteurs de demain », confie d'ailleurs Hervé Richez, directeur éditorial de la collection. Ainsi, une place toujours plus grande est donnée aux livres tournés vers l'émotion, avec des succès comme **L'Étreinte** (de Jim et Laurent Bonneau). Grand Angle souhaite aussi mettre encore plus en avant les autrices, dans le sillage de Séverine Vidal, Alicia Jaraba, ou encore Fanny Montgermont. Sans pour autant renier ses origines, qui sont confortées par des réussites telles que le western **Jusqu'au dernier**, les récits historiques, proposés entre autres par Jean-Yves Le Naour, ou encore les adaptations de la collection « **Marcel Pagnol** ».



L'Étreinte.





Ça palpite toujours !

Doki-Doki est plus que jamais l'un des piliers du groupe Bamboo. Depuis la crise du Covid, ses ventes se sont envolées. « On est passé d'un biplan à Mach 3 ! », sourit Arnaud Plumeri, directeur éditorial de la collection au cœur qui palpite. **Fidèle aux trois axes de sa ligne éditoriale – fantasy, animalier, émotion –, Doki-Doki s'est fait une place auprès des mastodontes du secteur.** Toutefois, si son équipe a un coup de cœur pour un titre qui ne rentre pas dans l'une de ces trois catégories, Doki-Doki ne

s'interdit pas un écart, ni même un coup de folie ! D'ailleurs, son fer de lance reste toujours **Sun-Ken Rock**, un furyô pur et dur qui recrute toujours alors que la série est bouclée depuis des années. Doki-Doki a surtout réussi à faire valoir son expérience et son rang auprès de ses interlocuteurs japonais. **La collection a ainsi récemment débuté une collaboration avec l'éditeur Kôdansha, à travers la série Hachi & Maruru – Chats des rues.**

Sun-Ken Rock.



© Borichi / Shônen Gahûshia

Vers de nouveaux horizons

En 2019, le label Drakoo voit le jour et permet au champ très vaste des imaginaires (fantasy, fantastique contemporain, science-fiction, post-apocalyptique...) de s'inviter dans le catalogue Bamboo.

À la recherche de voix nouvelles, Christophe Arleston a notamment convaincu des romanciers reconnus de publier leur première bande dessinée, parmi lesquels Pierre Pevel, Olivier Gay, Gabriel Katz, ou encore Aurélie Wellenstein. Il a aussi très vite pris conscience du développement important de la tranche Young Adult en BD, qui lui a d'ailleurs offert certains de ses plus beaux succès (**Le Grimoire d'Elfie, Le Jardin des fées, Equinox**).



Le Jardin des fées.



« Le copain avec lequel on se marre »

Quand il rachète les éditions Audie fin 2016, Bamboo fait le pari ambitieux de relancer Fluide glacial.

Jean-Christophe Delpierre retrouve son poste de rédacteur en chef (déjà occupé entre 1989 et 2001) et amène un vent de fraîcheur dans le magazine né en 1975. Aux côtés des piliers, s'imposent de nouvelles perles d'humour noir ou absurde telles que **Faut pas prendre les cons pour des gens, Le Petit Théâtre des opérations**, ou encore **Les Mémés**.

« Nous avons remis les lecteurs au cœur du projet, confie Clément Argouarc'h, nouveau rédacteur en chef depuis 2023, mais également directeur éditorial de Audie. Nous avons redécouvert cet amour de dingue qu'ils ont pour Fluide glacial. Nous passons notre temps à nous poser la question de savoir ce qui pourrait leur plaire. Fluide glacial est redevenu le copain avec lequel on se marre ! »



Les Mémés.



Bamboo fait son festival !

Quoi de mieux qu'un festival pour fêter son anniversaire ? Pour ses 25 ans, Bamboo organise Samedi BD en partenariat avec ACE (L'Association Charnay Événements), l'occasion de réunir toutes celles et tous ceux – auteurs, dessinateurs et bien sûr lecteurs – qui participent depuis 25 ans à son succès...

Le 30 septembre, à Mâcon, son port d'attache depuis toujours, Bamboo donne rendez-vous à tous pour une fantastique journée de rencontres, d'ateliers, d'expos et d'animations pour les grands et les petits. Avec plus de 150 auteurs

présents pour dédicacer leurs albums et échanger avec le public et tous les labels représentés (Bamboo, Grand Angle, Doki-Doki, Fluide glacial, Drakoo), c'est la BD dans toute sa diversité qui sera à l'honneur. Mais ce n'est pas tout ! Le même jour, Bamboo organise en parallèle une grande vente aux enchères de planches originales issues de sa collection privée, avec l'accord de leurs auteurs respectifs. Les bénéfices de la vente iront intégralement à une oeuvre caritative. Parce que BD rime aussi avec solidarité ! On vous en dit plus en page suivante.

Suivez tous les événements des 25 ans sur www.bamboo.fr et sur les réseaux sociaux   

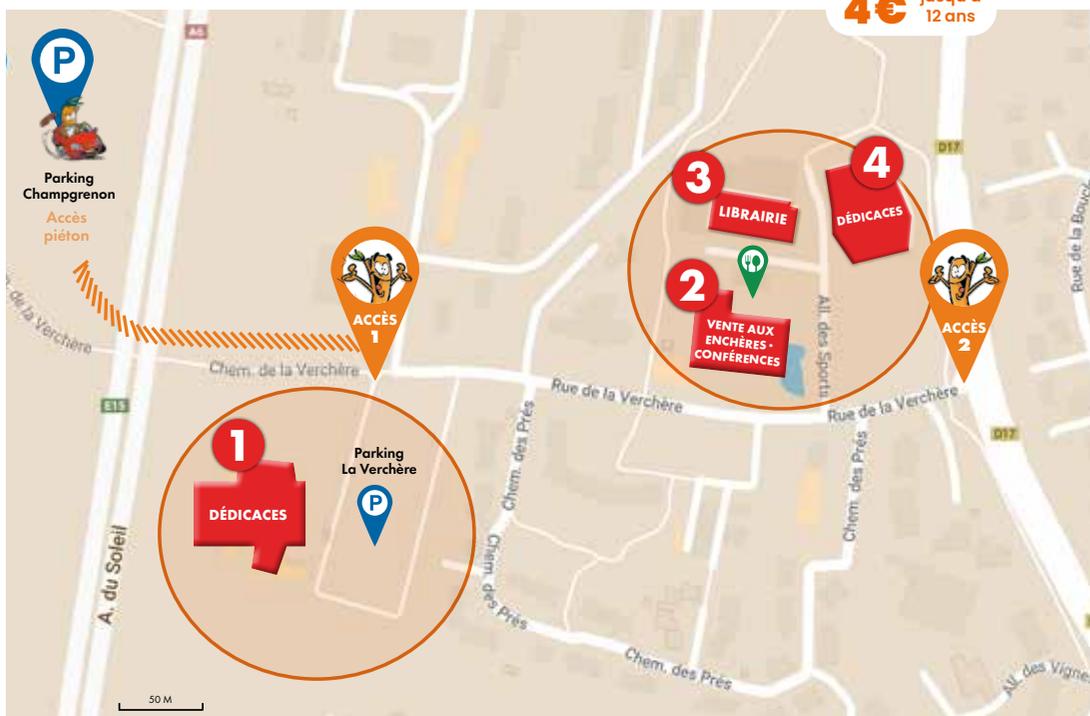
SAMEDI BD

CHARNAY-LÈS-MÂCON (71)

Samedi 30 septembre
De 10 h 00 à 18 h 00
Espace La Verchère
71850 Charnay-lès-Mâcon



ENTRÉE 4€
Gratuit jusqu'à 12 ans



-  Accès au festival
-  Zone de festival (piétonne)
-  Parking (avec accès piéton depuis le parking Champgrenon)
-  Espace restauration

- 1 Espace La Verchère**
Billetterie, dédicaces, expos, ateliers
- 2 Vieux Temple**
Conférences, ventes aux enchères
- 3 La Bâtie - Ping-pong**
Billetterie, librairie
- 4 Salle de Tennis**
Billetterie, dédicaces, expos, ateliers

DÉCOUVREZ LE PROGRAMME COMPLET





Adjugé vendu !

Chez Bamboo, nous avons conscience de faire un métier formidable et d'avoir la chance, depuis 25 ans, de donner du bonheur à des millions de lecteurs et lectrices de tous âges. Raison de plus pour ne pas oublier celles et ceux – toujours plus nombreux – qui rencontrent des difficultés pour subvenir à leurs besoins essentiels et ne mangent parfois pas à leur faim.

Entreprise citoyenne et impliquée, Bamboo a donc décidé de profiter de son 25^e anniversaire, pour allier convivialité et solidarité en organisant une grande vente aux enchères de planches originales de BD, issues de sa collection privée, avec l'accord enthousiaste de leurs auteurs respectifs.

Les bénéficiaires de la vente, animée par maître Alexandra Chaillou-Weidmann et maître Jérôme Duvillard, seront intégralement versés à l'association l'Équipage solidaire.

Samedi 30 septembre de 17 h 00 à 19 h 00,
Salle du Vieux Temple, 120 rue de la Verchère
71850 Charnay-lès-Mâcon

Avis aux collectionneurs

Bamboo pense aux malchanceux qui n'auront pas pu s'offrir une des planches originales mises en vente pour ses 25 ans. Le catalogue de la vente aux enchères regroupe l'intégralité des planches mises en vente. Avec son grand format, vous pourrez plonger au cœur de cases, vous pourrez traquer les corrections apportées par les auteurs et vous ne manquerez aucun des détails des planches de vos séries préférées.

Le catalogue sera disponible au prix de 15 euros. Et là encore, l'intégralité des ventes sera reversée.

Album cartonné 24 x 32 cm 80 pages tirage limité à 2 000 ex.



L'équipage solidaire est une association à but non lucratif créée en 2020 ayant pour principal mission **d'accompagner et de favoriser le bien être personnel et professionnel des jeunes.**

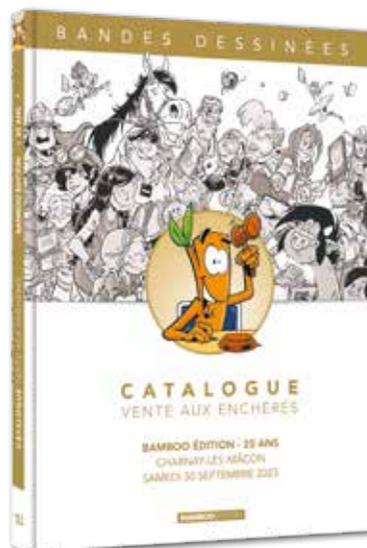
TROIS AXES D'ENGAGEMENT

- 1** Lutter contre la précarité étudiante
- 2** Lutter contre le gaspillage alimentaire
- 3** Réinventer l'engagement citoyen

Pour mener à bien sa mission, cette dernière s'appuie en particulier sur **les outils numériques** en les mettant au service de l'entraide et de la planète mais aussi et surtout sur le concours de ses **quelques 2 300 bénévoles** à travers la France. Elle est notamment à l'origine de la plateforme numérique d'aide alimentaire **Delivraide**.



Plus d'information : delivraide.org





CHANTIER D'ARCHÉOLOGIE EXPÉRIMENTALE, PAUSE DE MIDI.

FFFF! TRAVAILLER À LA ROMAINE, ÇA CREUSE!

MMM... C'EST QUOI CETTE ODEUR?

SÛREMENT LES TANNEURS QUI PRÉPARENT LES PEaux AVEC DE L'URINE!



HAHA! TRÈS DRÔLE! C'EST BIEN LA PEINE DE SE DÉCARCASSER POUR VOUS!



ON RIGOLE, PROFESSEUR! ON EST MORTS DE FAIM!

TANT MIEUX! JE VOUS AI PRÉPARÉ UN VÉRITABLE REPAS ROMAIN!



TOTALEMENT CONÇU SELON LES RECETTES D'APICIUS, LE FAMEUX CUISINIER DE L'EMPEREUR TIBÈRE!

MON LIVRE DE CHEVET!



J'AI ÉGALEMENT INCORPORÉ DES ALIMENTS QUE NOUS AVONS IDENTIFIÉS GRÂCE AUX FOUILLES ARCHÉOLOGQUES.



C'EST UNE CUISINE MÉDITERRANÉENNE, EXOTIQUE ET SURPRENANTE!



ET COMME DISAIT APICIUS... "PERSONNE NE RECONNAÎTRA CE QU'IL MANGE!"



BÉUUN! IL AURAIT PEUT-ÊTRE MIEUX VALU!



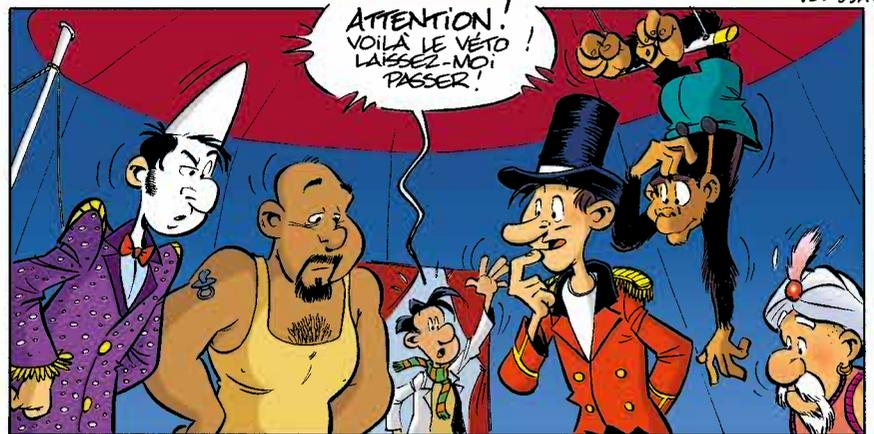
SI ON S'EN SORT, J'OFFRE MC DO À TOUT LE MONDE!

T'AS RAISON, C'EST PLUS SAIN!

BON, ÇA VA! PERSONNE N'A DIT QUE LES ROMAINS N'ÉTAIENT JAMAIS MALADES NON PLUS!



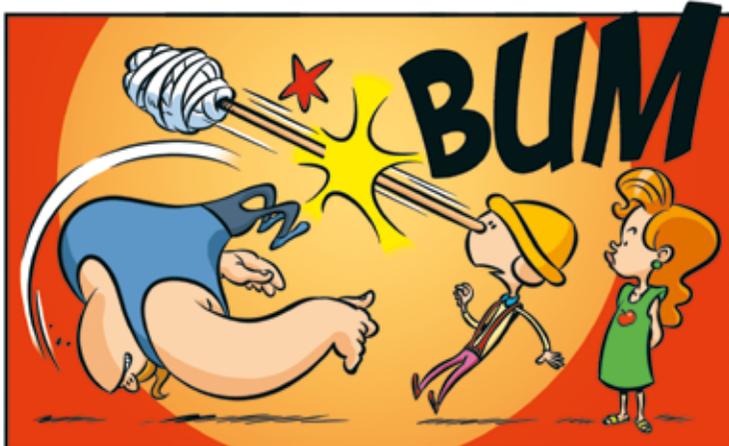
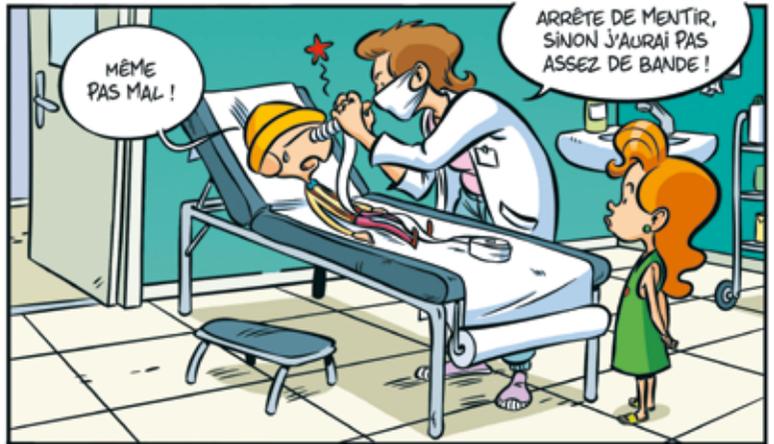
V3-99A

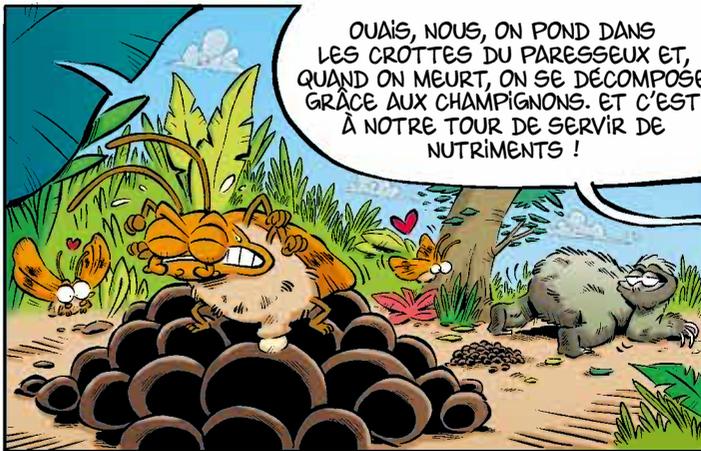


V3-99B



GILSON et PERAL





EN ROUTE VERS UN PREMIER TITRE ?

Suivez
la Coupe du monde
sur
actu Rugby



3,5 MILLIONS DE VISITES MENSUELLES



actu Rugby
actu.fr





DIS, YUZU, C'EST POSSIBLE QU'UN CHAT SOIT CROISÉ AVEC UN ANIMAL SAUVAGE ?

OUI, ÇA N'ARRIVE PAS DANS LA NATURE, MAIS LES HOMMES SE SONT AMUSÉS À FAIRE QUELQUES ESSAIS.



LE BENGAL, PAR EXEMPLE, EST UN CROISEMENT ENTRE UN CHAT DOMESTIQUE ET UN CHAT LÉOPARD DU BENGALE !

LE BENGAL - Fig.1-



MAIS FAUT SE MÉFIER, ILS PEUVENT ÊTRE TRÈS VIFS, CES BESTIAUX-LÀ !



PLÛS TU AS AUSSI LE SAVANNAH, MÉLANGE ENTRE UN CHAT DOMESTIQUE ET UN SERVAL...

LE SAVANNAH - Fig.1-



LUI, C'EST UN SPORTIF INCROYABLE !

HUUUF...
 HHH...
 HAF...



MAIS GENRE UN CHAT CROISÉ AVEC UN KANGOUROU OU UNE GAZELLE, TU VOIS ?

HEU... NON, ÇA NE ME DIT RIEN...



ALORS C'EST QUE MERLIN A VRAIMENT TRÈS TRÈS FAÏM...

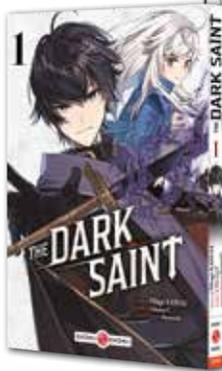


Une année
palpitante

Alors que nous nous rapprochons petit à petit de la fin 2023, prenons le temps de faire un bilan sur l'année écoulée avant d'accueillir la prochaine. En matière de diversités, Doki-Doki excelle. De la fantasy à la comédie animalière, de l'action et du combat pur jus aux drames émouvants, la collection au cœur qui palpite propose un catalogue riche et varié qui ravit de nombreux lecteurs et lectrices. 2023 n'a pas échappé à la règle. Découvrez sans plus attendre la rétrospective Doki de l'année, un tour d'horizon palpitant pour clore le chapitre 2023 de la meilleure des façons.

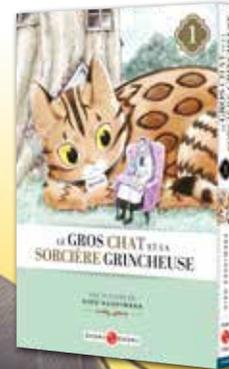
La fantasy toujours à l'honneur

En plus des séries populaires que sont *The Rising of the Shield Hero*, *Mushoku Tensei* ou *The Eminence in Shadow*, de nouvelles séries de fantasy ont fait leur arrivée en 2023 : *The Dark Saint*, la revanche d'un jeune guérisseur et *Conqueror of the Dying Kingdom*, le paisible éleveur d'oiseaux géants au grand destin.



Les chats et le manga, une grande histoire d'amour

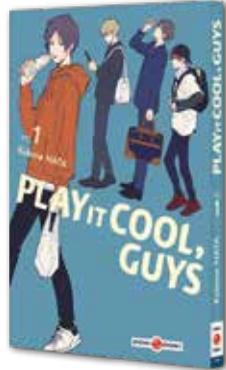
Chez Doki, on adore les chats. Des séries ont tiré leur révérence en 2023, comme *La Gameuse et son chat* et *Chat de yakuza*. Mais d'autres félins ont pointé leur museau : *Hachi & Maruru - Chats des rues*, l'histoire attendrissante de deux chats errants et solidaires dans la difficulté, et *Le Gros Chat et la Sorcière grincheuse*, un manga irrésistible avec une ambiance à la Ghibli. Un parfait équilibre entre matou mignon et fantasy poignante.



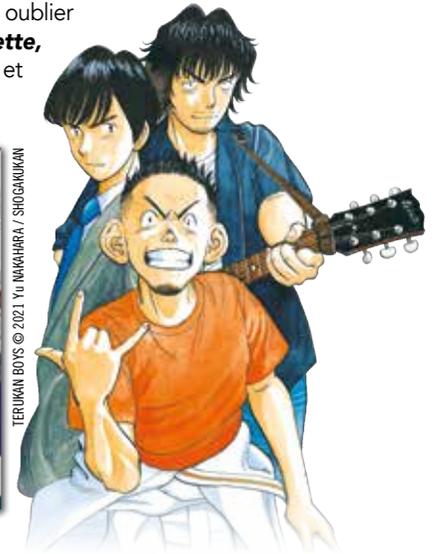


La comédie sous toutes ses formes

Les comédies ont marqué l'année 2023 par leur diversité : les aventures délirantes d'un studio d'animation dans **Isekai Anime Studio**, la buddy story sur fond de braquage de **Terukan Boys** ou les beaux gosses étourdis de **Play it Cool, Guys**. Sans oublier **Power Antoinette**, un titre punchy et détonant.



TERUKAN BOYS © 2021 YU NAKAHARA / SHOGAKUKAN



Boichi, la star du manga

Révélu au lectorat francophone avec **Sun-Ken Rock**, Boichi n'a de cesse d'éclabousser de son talent le monde du manga : lui qui signe les dessins de la célèbre série *Dr. Stone* vient de signer un spin-off de la série culte *One Piece*. En 2023, Doki-Doki a publié en grand format sa comédie de science-fiction culinaire **Space Chef Caesar**. **Mais sa série de cœur reste avant tout Sun-Ken Rock et Doki-Doki publiera un artbook en version luxe en octobre.**



© Boichi / Shonen Gahushta

Le saviez-vous ?

De nombreuses séries Doki-Doki existent en animés. Vous pouvez les retrouver sur les plateformes de streaming :

Sur Crunchyroll : *In the Land of Leadale, Mushoku Tensei, The Rising of the Shield Hero, Play it cool, Guys, Appare Ranman !, Cautious Hero, Talentless, Le Conte des parias, Classroom for heroes.*

Sur ADN : *The Eminence in Shadow.*



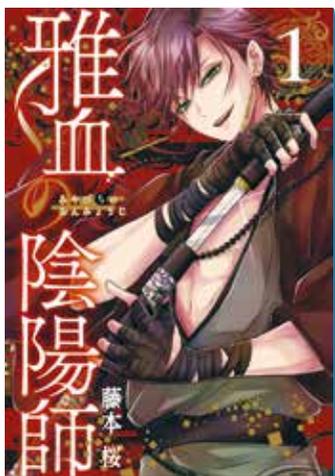
Japan Expo

Comme chaque année, toute l'équipe de Doki-Doki était au parc des expositions de Villepinte pour rencontrer les lecteurs et leur faire découvrir les dernières actualités. Pour tous ceux qui n'ont malheureusement pas pu être de la partie, voici quelques photos de l'événement.



Ce qui vous attend en fin d'année

- ✓ **En octobre : Miyabichi no Onmyōji - L'exorciste hérétique**, une bataille acharnée contre les démons dans un monde légendaire et fantastique.
- ✓ **En novembre : Sur la colline où poussent encore ces fleurs**, une romance poignante et impossible sous les bombes qui ont rasé Tokyo pendant la guerre.
- ✓ **En fin d'année : Les coffrets de Chat de Yakuza et La Gameuse et son chat** et les écrins **Le Cœur et le Devoir** et **Isekai Anime Studio** regroupant l'intégralité des séries.



Couverture japonaise

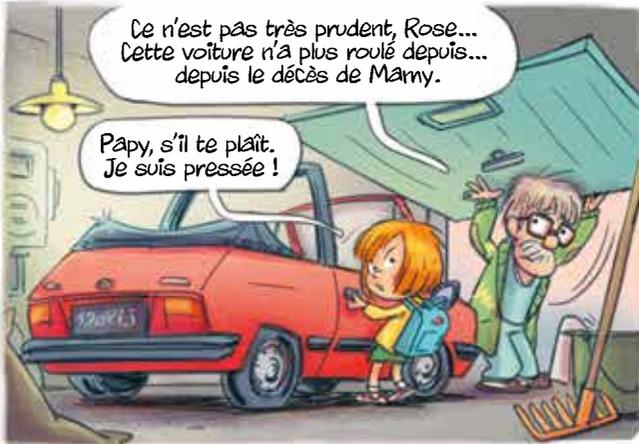


Couverture japonaise

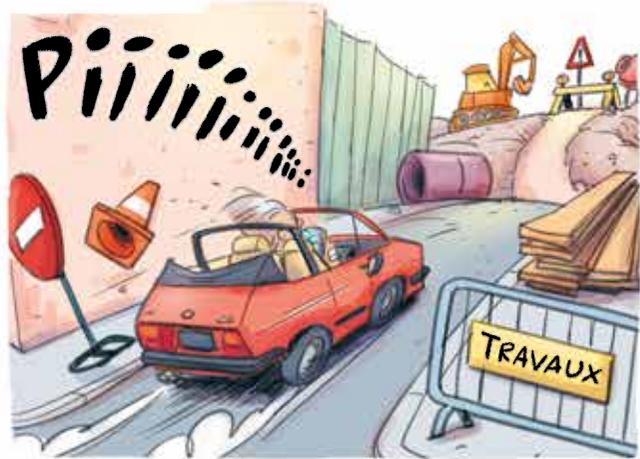
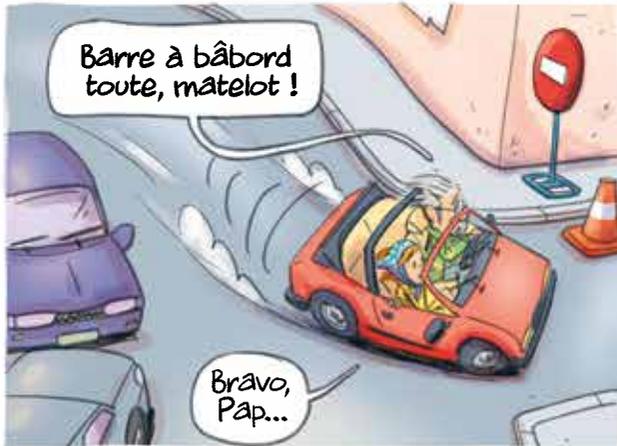


Pour ne louper aucune sortie et suivre l'actualité Doki-Doki, n'oubliez pas d'aller faire un tour sur les réseaux sociaux et sur le site Internet www.dokidoki.fr





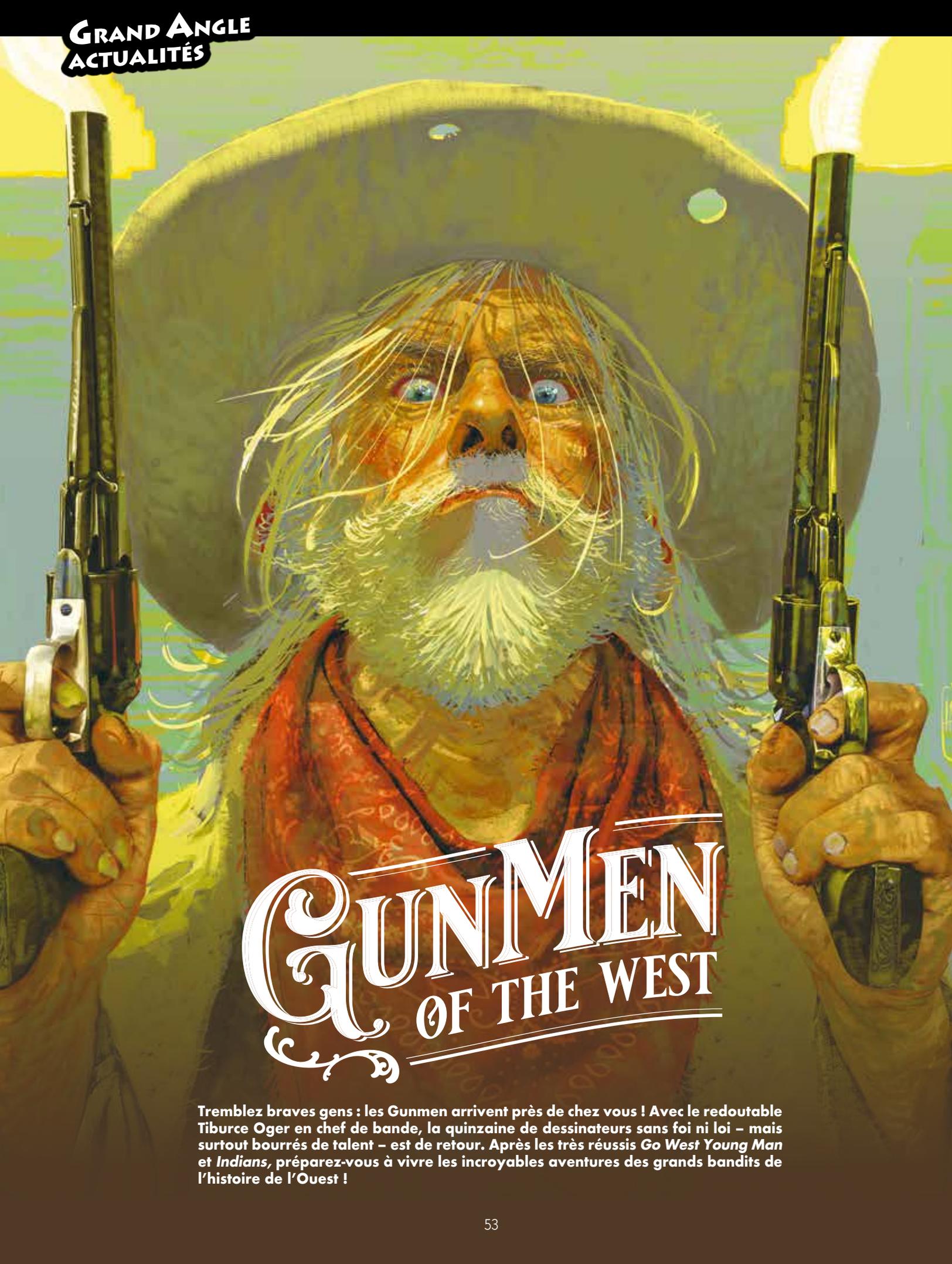




Il ne devait plus rester beaucoup d'essence dans le réservoir...



Mon Papy Titanic © Bamboo Édition - Tome 1 déjà disponible.



GUNMEN OF THE WEST

Tremblez braves gens : les Gunmen arrivent près de chez vous ! Avec le redoutable Tiburce Oger en chef de bande, la quinzaine de dessinateurs sans foi ni loi – mais surtout bourrés de talent – est de retour. Après les très réussis *Go West Young Man* et *Indians*, préparez-vous à vivre les incroyables aventures des grands bandits de l'histoire de l'Ouest !



Qui a dit que les ouvrages collectifs n'étaient plus à la mode ? Depuis la sortie de **Go West Young Man**, en 2021, le scénariste Tiburce Oger a démontré que le genre avait encore de beaux jours devant lui. Il faut dire qu'il s'en est donné les moyens, en réunissant autour de lui la crème des illustrateurs dans sa passionnante exploration du Far West.

Pour ce troisième volume, ce sont les hors-la-loi qui sont à l'honneur. **Gunmen of the West** dresse une série de portraits – tous véridiques – de ceux qui ont fait trembler l'Ouest de la fin du XVIII^e au début du XX^e siècle. Autour de Tiburce et d'Hervé Richez, on retrouve des fidèles de la collection : Bertail,

Blasco-Martinez, Gastine, Labiano, Hirn, Jef, Meynet, Rossi, Toulhoat, Hérenguel... Mais aussi trois petits nouveaux : l'Italien Stefano Carloni, le touche-à-tout Olivier Vatine, qui s'était déjà frotté au western mais en tant que scénariste (*Adios Palomita* chez Delcourt) et Nicolas Dumontheuil (auteur de *Big Foot* chez Futuropolis) qui, avec « La ville qui pendit un éléphant », nous livre l'histoire la plus horrible et la plus absurde de l'histoire américaine.

Un gang redoutable de talent qui ne peut que s'agrandir et dont les exploits ne font que commencer. Dans l'Ouest, le bruit court que d'autres albums seraient déjà en préparation...

Tiburce Oger / Hervé Richez l'interview croisée

Comment tout cela a-t-il commencé ?

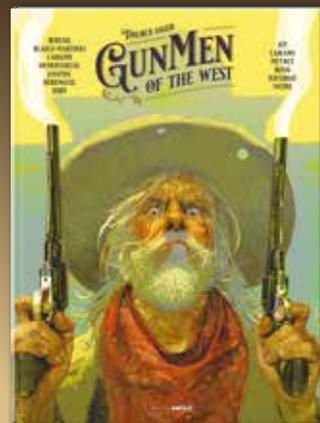


Hervé Richez :
Je me souviens que Tiburce avait fait une mauvaise chute. Il avait beaucoup de mal à dormir et il m'appelle un soir, assez tard, pour me dire : « J'ai une idée ! » À l'époque, les albums collectifs n'avaient vraiment pas le vent en poupe. J'aurais dû lui dire : « Ne m'appelle pas pour ce genre de truc à

une heure pareille... » Et j'ai répondu : « C'est une super idée... On y va ! »



Tiburce Oger : Mon rêve au départ, avec **Go West Young Man**, était de réunir dans un même album tous les gens dont j'admire le travail. Qu'ils s'amuse autour de ce thème fantastique qu'est le western. Un monde encore sauvage où chacun a ses propres choix à faire, où ce n'est pas la société qui décide. Et puis l'album a agi comme une drogue... il y a eu très vite l'envie d'en faire d'autres.



Gunmen of the West
Histoire complète,
de Tiburce Oger et collectif
Sortie en novembre
112 pages • 19,90 €



Comment s'explique l'incroyable succès de la série ?

H. R. : D'abord du fait que c'est une vraie idée d'auteur et pas un projet élaboré par une maison d'édition. Et puis la qualité du projet vient aussi sûrement de la saine émulation qui règne entre tous. Quand on voit autant de grands noms réunis, ça donne forcément envie de se surpasser...

Hervé, quel est ton rôle dans cette aventure ?

H. R. : Je suis d'abord directeur de collection et aussi crédité en tant que scénariste, mais soyons clair, c'est Tiburce qui fait le boulot ! C'est son projet au départ et je n'ai de toute façon pas son incroyable « savoir-western ». Je l'aide parfois à « finir une histoire », à trouver la chute qui donnera encore plus de piment à l'ensemble.

Tiburce, avec Gunmen of the West, on touche au thème mythique des hors-la-loi. Que voulais-tu nous raconter ?

T. O. : J'avais envie de montrer, à travers 150 ans d'histoire du western, comment on peut basculer du mauvais côté de la justice. Parfois par choix, parfois par hasard. Souvent, la guerre est à l'origine de ces destinées hors norme. Parmi les gunmen, il y a des anciens soldats confédérés, vaincus et habités par la rancœur. De tout temps, les grands bandits ont souvent surgi après les guerres qui détruisent l'humanité chez beaucoup d'hommes.

Il y a quelques noms célèbres, mais aussi d'autres beaucoup moins connus.

T. O. : À part Billy the Kid et John Wesley Hardin, tous les autres

personnages sont en effet peu connus du grand public. Le but n'était pas de mettre en valeur « les légendes de l'Ouest » dont l'histoire qu'on nous raconte n'a la plupart du temps que peu de rapport avec la réalité historique. Je tenais à ne raconter que des histoires vraies, de hors-la-loi ayant réellement existé. Je voulais prouver que la réalité dépasse bien souvent la fiction. Et je pense, j'espère, qu'avec cet album les gens vont avoir de sacrées surprises...

Pouvez-vous nous parler de quelques-uns de ces hors-la-loi ?

T. O. : Il y en a un que j'aime particulièrement, peut-être parce qu'il a le même prénom que moi : Tiburcio Vasquez. Au départ, il y a une simple rixe qui tourne mal. Il doit prendre la fuite, commence à enchaîner les hold-up... et deviendra l'un des plus célèbres bandits californiens.

H. R. : Il y a d'autres histoires incroyables. Celle du bandit qui a inspiré le personnage de Zorro, par exemple. Ou encore « La goule de Gettysburg », ce géant qui dépouillait les cadavres sur le champ de bataille...

Tiburce, on te sait passionné d'armes. Cet album doit avoir un goût particulier pour toi.

T. O. : Oui, je suis collectionneur d'armes anciennes et je fais aussi du tir sportif en compétition. J'en ai profité pour faire une petite chose originale dans cet album. Chaque histoire est introduite par un armurier qui présente le colt, le revolver, le fusil... qui sera utilisé par les protagonistes et jouera un rôle dans le récit. L'arme devient alors un des personnages de l'aventure...

Comment se passe la collaboration avec les dessinateurs ?

T. O. : En général, je leur attribue les sujets et le scénario. Parfois, certains me disent « Moi j'aimerais bien traiter tel sujet ou telle période. » Ce sont pour la plupart des auteurs qui ont de l'expérience et déjà une grande connaissance de l'Ouest et je leur fais une totale confiance.

C'est compliqué à gérer tout ce petit monde ?

T. O. : Oui ! C'est surtout pour moi source de stress. Certains dessinateurs peuvent disparaître de la circulation pendant des mois. Mais la plupart du temps, ils ressurgissent avec le résultat de leur travail et c'est nickel... En tout cas, pour l'instant sur cet album, tout se passe bien. Je n'ai pas développé de paralysie faciale comme ce fut le cas pendant la réalisation d'**Indians** !

On peut désormais parler de série... Doit-on s'attendre à des surprises dans les prochains volumes ?

T. O. : Oui, l'histoire de l'Ouest américain est si riche que nous n'allons pas nous arrêter là. Il y a déjà plusieurs autres albums dans les tuyaux... Ce projet est désormais comme une grande famille. Et la famille va s'agrandir ! J'en profite pour lancer un appel : il n'y a pas beaucoup d'autrices dans le domaine du western... Et un peu de féminité dans ce monde sans foi ni loi serait la bienvenue...

H. R. : Sans pouvoir trop en dévoiler, on peut d'ores et déjà dire qu'il y aura de nouvelles « peintures » dans le tome 4. Le succès de la série fait que ce sont désormais les dessinateurs qui viennent à nous.





Librairie 9° Quai BD - Annecy



Librairie Flagey - Ixelles, Belgique



Librairie Momie - Lyon

le dernier quai

coup de cœur des libraires et des lecteurs

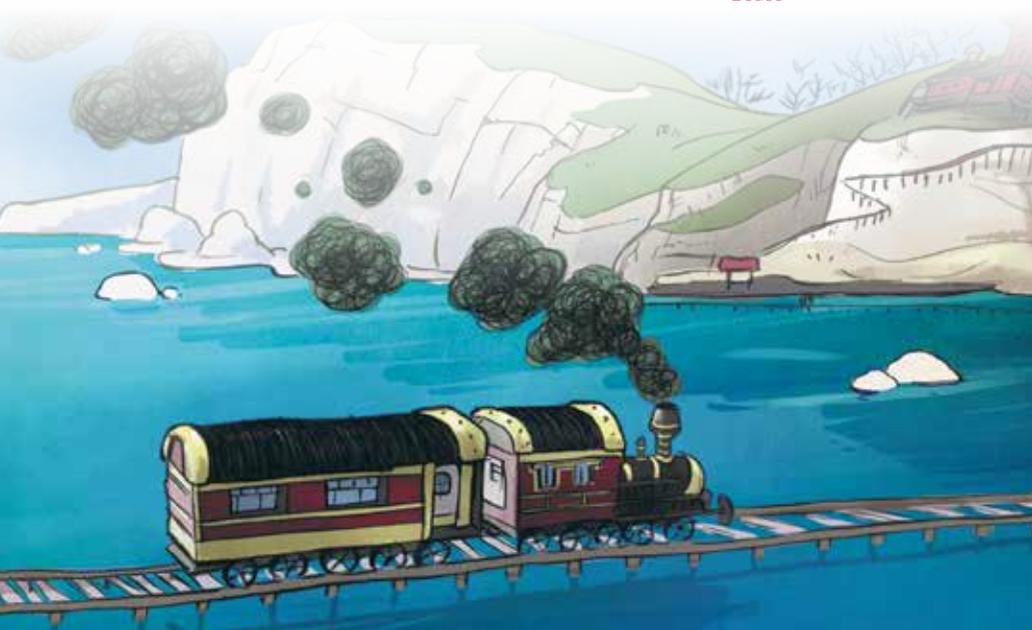
Avec son dessin qui puise son inspiration du côté de Miyazaki et une histoire des plus originales, *Le Dernier Quai* transporte le lecteur dès les premières cases. Sorti en avril, la BD de Nicolas Delestret a rapidement conquis le public, mais aussi les libraires. À tel point que certains libraires n'ont pas pu résister à l'envie de reproduire en live la superbe couverture de l'album.

« *Le Dernier Quai* est un album touchant sur le poids de la culpabilité et le déni. Une vision de la mort empreinte de poésie, magnifiquement mise en images. »

BDGest

« *Nicolas Delestret* écrit et dessine cette BD tout en rondeur où l'on se laisse entraîner dans cet hôtel de l'entre-deux mondes, sur les pas d'Émile. L'auteur a créé une intrigue solide que l'on dévore d'une traite. »

Bédéo



LE PITCH

Entrez dans l'hôtel de l'ultime voyage.

Situé sur un pic rocheux, un hôtel penche dangereusement vers l'océan. À son pied, un rail court sur l'eau permettant à un train de déposer les clients qui ont un point commun : ils viennent tous de mourir. Dans un rituel immuable, Émile accueille les nouveaux arrivants. Ils sont ici pour faire un point sur leur vie et ainsi trouver une forme de résilience. En hôte aimable et bienveillant, Émile les guide dans leur introspection, car ceux qui ne parviennent pas à faire la paix avec eux-mêmes connaissent un sort peu enviable.

Tout est réglé comme une horloge à l'hôtel du dernier quai. Pourtant un grain de sable va enrayer les engrenages. Cette fois, les nouveaux pensionnaires n'ont aucun souvenir de leur ancienne vie. Dès lors, comment les aider ?



Le Dernier Quai

Histoire complète,
de Nicolas Delestret

Déjà disponible
160 pages • 23,90 €



L'album que je conseille

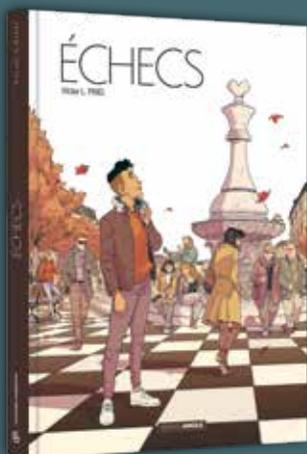
À partir de ce numéro, *Bamboo Mag* inaugure une nouvelle rubrique. Tous les trois mois, vous retrouverez ainsi l'un des membres de l'équipe *Bamboo* qui viendra vous parler d'un de ses coups de cœur. Pour inaugurer ce moment, Laurence Convers, assistante éditoriale de la collection *Grand Angle*, vous parle de la BD de Victor L. Pinel, *Échecs*.

La vie serait-elle une partie d'échecs ?

Les portes d'un tram s'ouvrent et un jeune homme flashe sur une femme qu'il ne reverra plus. C'est le point de départ de ce récit choral où les protagonistes, tous en train d'échouer dans leurs relations personnelles, sont comme les pièces d'un jeu d'échecs. Les pions se demandent si ce n'est pas le moment de sacrifier une pièce pour continuer à avancer. Les fous se croisent sans vraiment se trouver. Le cavalier, libre, capable de sauter au-dessus des autres pièces, mais vulnérable car, aussi insaisissable qu'il soit, un cavalier peut être pris par un simple pion. Ils avancent tous, se confrontent, se déplacent dans leur vie comme sur un échiquier. Ils sont tous connectés sans même le savoir et vont jouer une partie qui va changer leur vie.

Alors que certains d'entre nous s'appuient sur des études et des rapports pour prendre des décisions, d'autres considèrent la vie comme un jeu d'échecs, et font des choix à la volée. Dans cet album, Victor L. Pinel nous fait passer des messages sans nous prendre par la main. L'ensemble est fort bien rythmé, les personnages sont touchants et complexes, et le scénario d'une grande justesse.

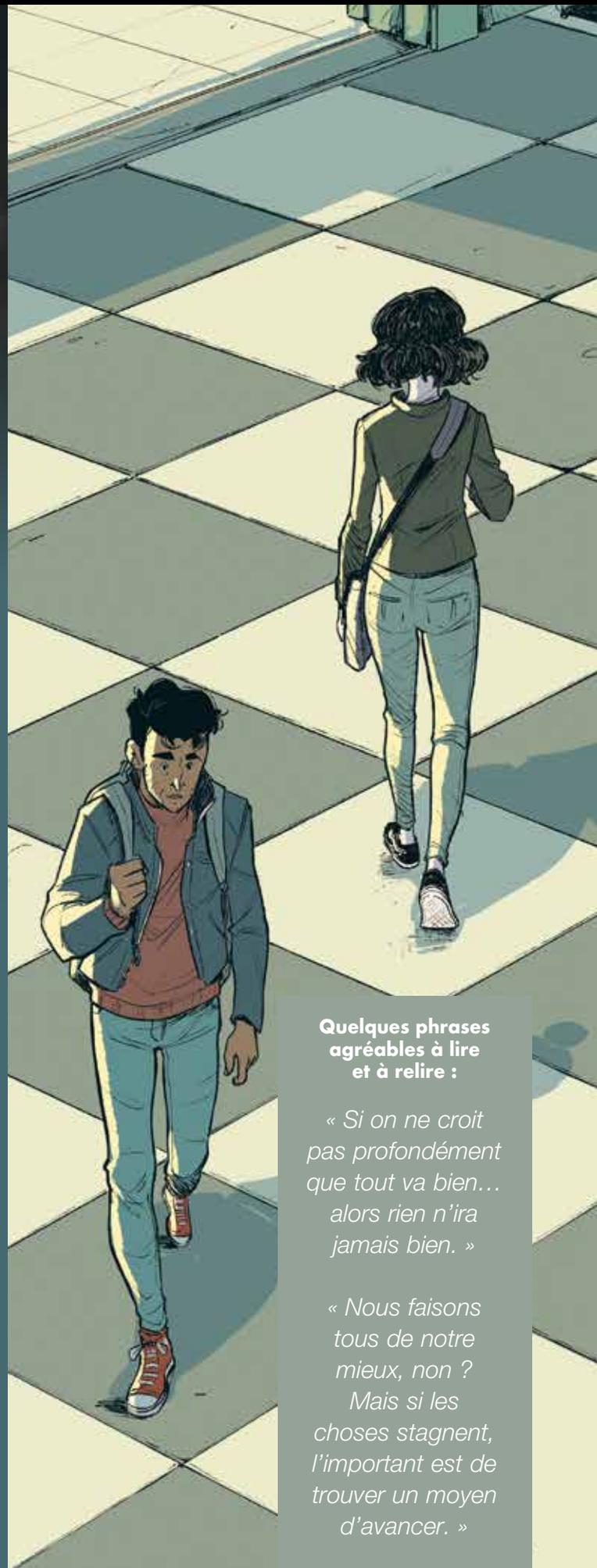
Sa plume me semble mériter le détour, pour rappelons-le un jeune auteur complet qui aborde des sujets aussi divers que l'attachement, le détachement, le paraître, le doute, les préjugés, le sens donné à sa vie, la prise de décision...



Échecs

Histoire complète,
de Victor L. Pinel

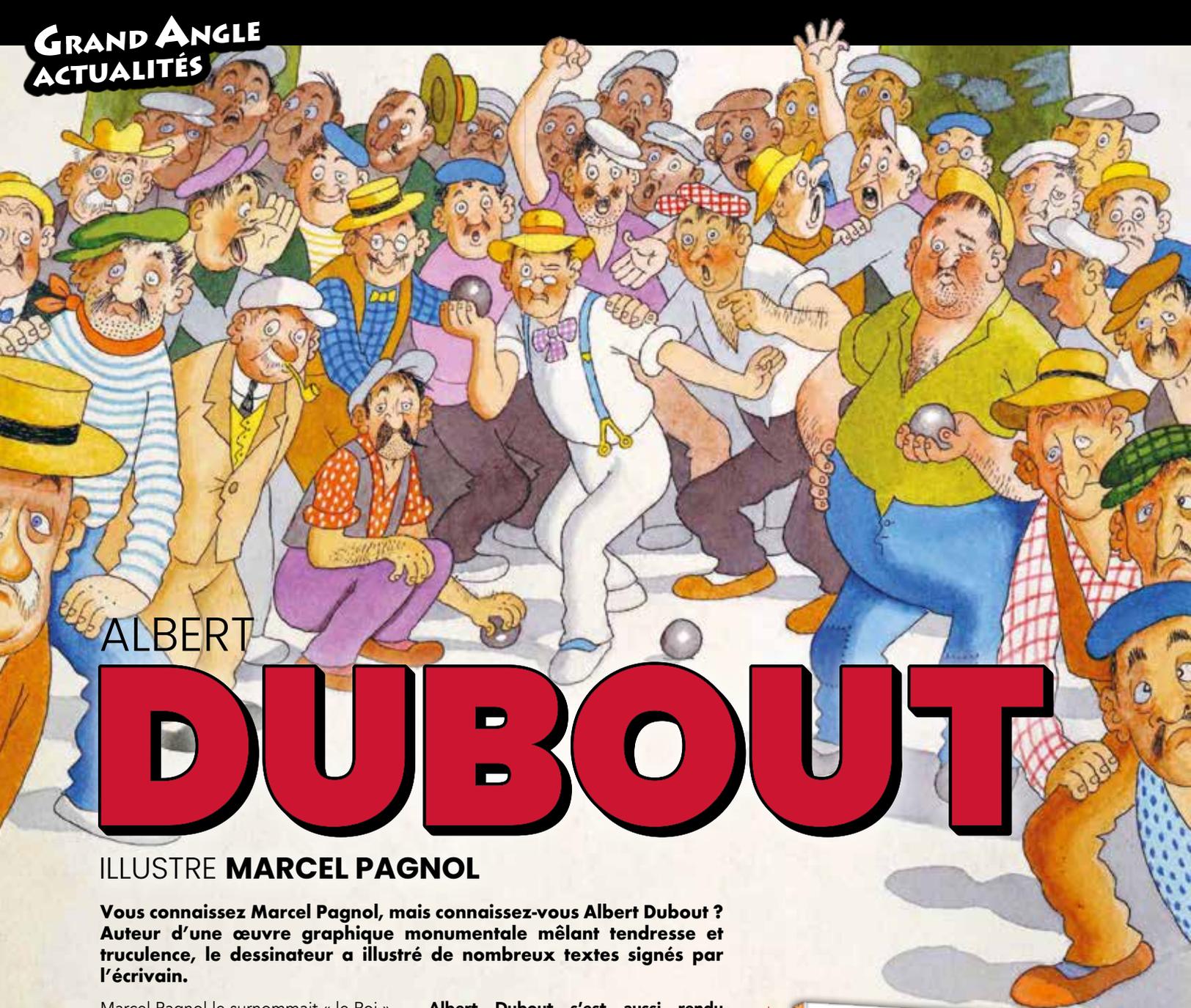
Déjà disponible
176 pages • 24,90 €



Quelques phrases agréables à lire et à relire :

« Si on ne croit pas profondément que tout va bien... alors rien n'ira jamais bien. »

« Nous faisons tous de notre mieux, non ? Mais si les choses stagnent, l'important est de trouver un moyen d'avancer. »



ALBERT

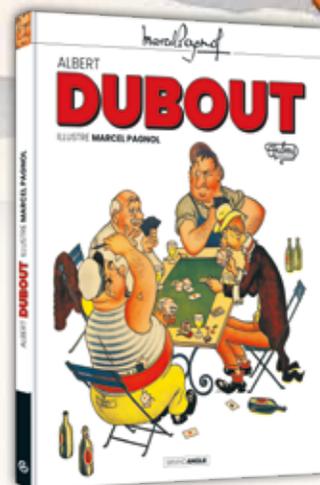
DUBOUT

ILLUSTRE **MARCEL PAGNOL**

Vous connaissez Marcel Pagnol, mais connaissez-vous Albert Dubout ? Auteur d'une œuvre graphique monumentale mêlant tendresse et truculence, le dessinateur a illustré de nombreux textes signés par l'écrivain.

Marcel Pagnol le surnommait « le Roi ». Lui préférait qu'on l'appelle « le fou dessinant », car il avait un petit air de famille avec Charles Trenet, « le fou chantant ». **Albert Dubout (1905-1976) était un immense artiste, autant par son talent que par l'ampleur de sa production. Dessinateur de presse – il a travaillé pour plus de deux cents journaux et revues –, affichiste, illustrateur et peintre, il était célèbre pour ses scènes de foule, ses chats et ses couples dépareillés, composés d'une grosse dame et d'un tout petit monsieur.** Il a illustré de nombreux romans, depuis les classiques de Molière ou Balzac, jusqu'à l'œuvre de Frédéric Dard, le créateur de *San-Antonio*. Le musée qui lui est consacré, à Palavas-les-Flots, permet de redécouvrir son œuvre, mélange d'humour, de truculence, de pittoresque et de tendresse.

Albert Dubout s'est aussi rendu célèbre grâce à sa collaboration avec Marcel Pagnol. Il a illustré plusieurs de ses textes ainsi que les affiches des films adaptés de sa célèbre « Trilogie marseillaise », composée de trois pièces de théâtre intitulées *Marius*, *Fanny* et *César*. **Grand Angle publie un beau livre, Albert Dubout illustre Marcel Pagnol, qui met en lumière le talent du dessinateur et sa complicité avec l'écrivain.** Riche de plus de 130 dessins, pour la plupart en couleur et dont la qualité a été améliorée grâce à un logiciel de restauration d'images, l'ouvrage offre une plongée dans l'univers de Dubout, que Pagnol considérait comme « le plus grand illustrateur de notre temps ». C'est aussi un bel hommage à la ville de Marseille et à la culture méditerranéenne qui sert de toile de fond à l'œuvre de Pagnol, dont on célébrera les cinquante ans de sa disparition en 2024.



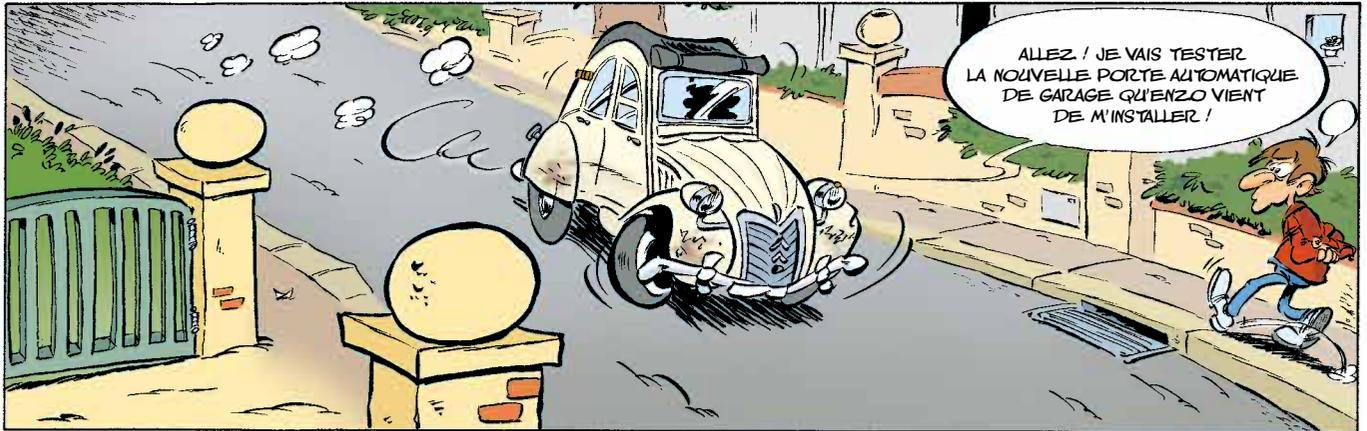
Albert Dubout illustre Marcel Pagnol

Beau livre,
de Albert Dubout

Sortie en novembre
80 pages • 19,90 €

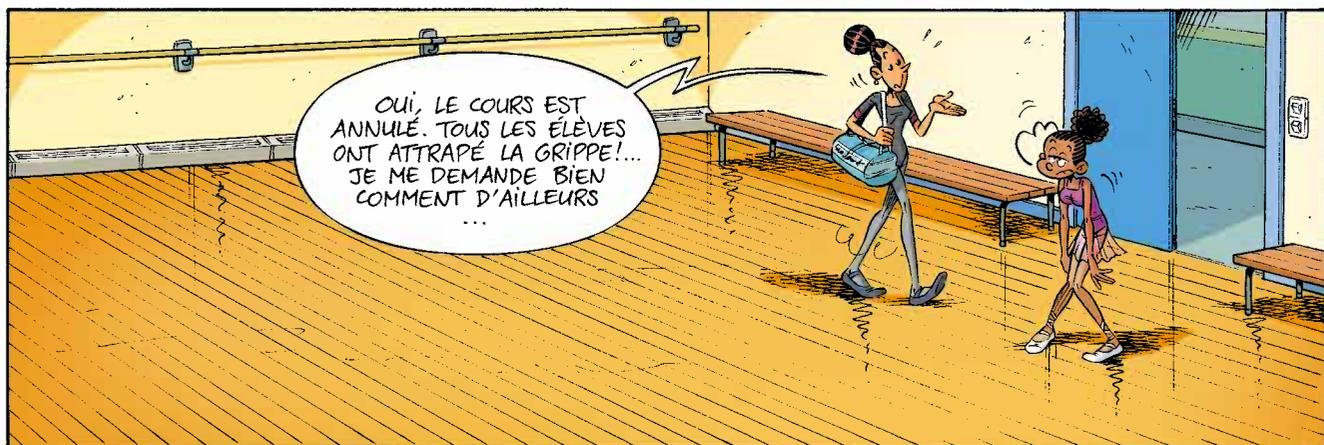
LES DAMNÉS DE LA ROUTE

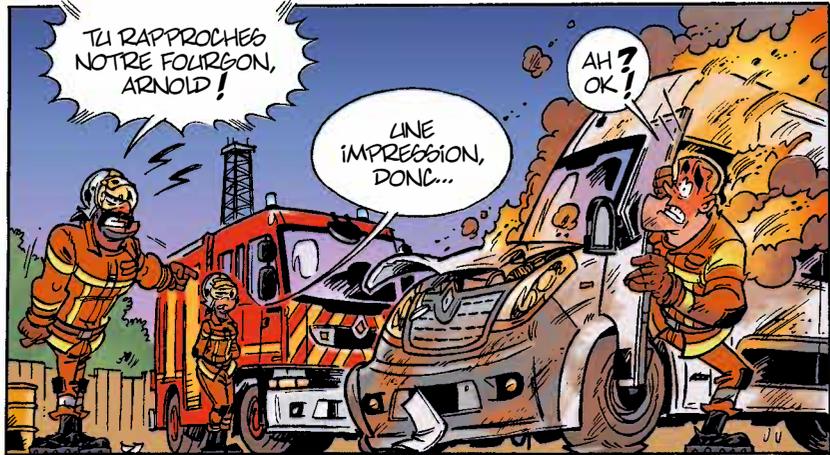
Scénario : Achdé
Dessins : Rudy



Rudy & Achdé F31







323.



LES POMPIERS

Un titre à mettre le feu !

Le titre de ce 22^e tome nous met dans l'ambiance : « Le petit binôme en mousse », clin d'œil au méga-tube de Patrick Sébastien... Vous ne voyez pas ? Mais siiii, « Le petit bonhomme en mousse, qui s'élance et rate le plongeur » ! Ça y est, vous l'avez dans la tête ? Bon, on peut commencer...

Avec un jeu de mots aussi génial (et qui vous reste dans la tête), les auteurs ne pouvaient que se surpasser avec ce nouvel album. **Cette fois, en plus de leurs problèmes habituels, nos soldats du feu préférés doivent accueillir un nouveau collègue : un super-robot spécialisé chargé de les épauler sur les missions les plus dangereuses.** Leur hiérarchie pense-t-elle que ce tas de ferraille pourrait les remplacer ? Bonnes pâtes, nos pompiers lui donnent

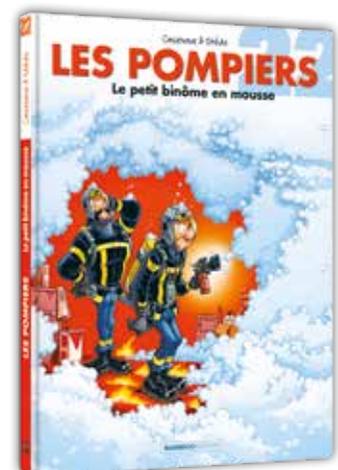
sa chance. Après tout, Pompelard (c'est son surnom, le pauvre) ne peut pas être pire qu'Arnold et qui sait ? Il pourrait bien leur sauver la vie un de ces jours...

Au final, après 20 ans d'existence, 22 albums et quelques best-of et hors-séries, Les Pompiers sont toujours aussi débridés et loufoques. La série reste un hommage appuyé que les auteurs rendent aux pompiers, qu'ils soient professionnels ou volontaires.

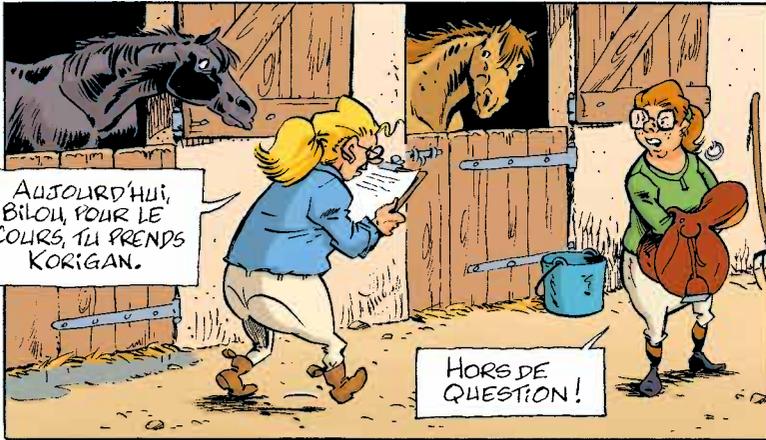
D'ailleurs les pompiers, les vrais, adorent la série ! Certains croient même reconnaître parfois un ou plusieurs de leurs collègues ! Bien sûr, ils exagèrent... enfin on l'espère !

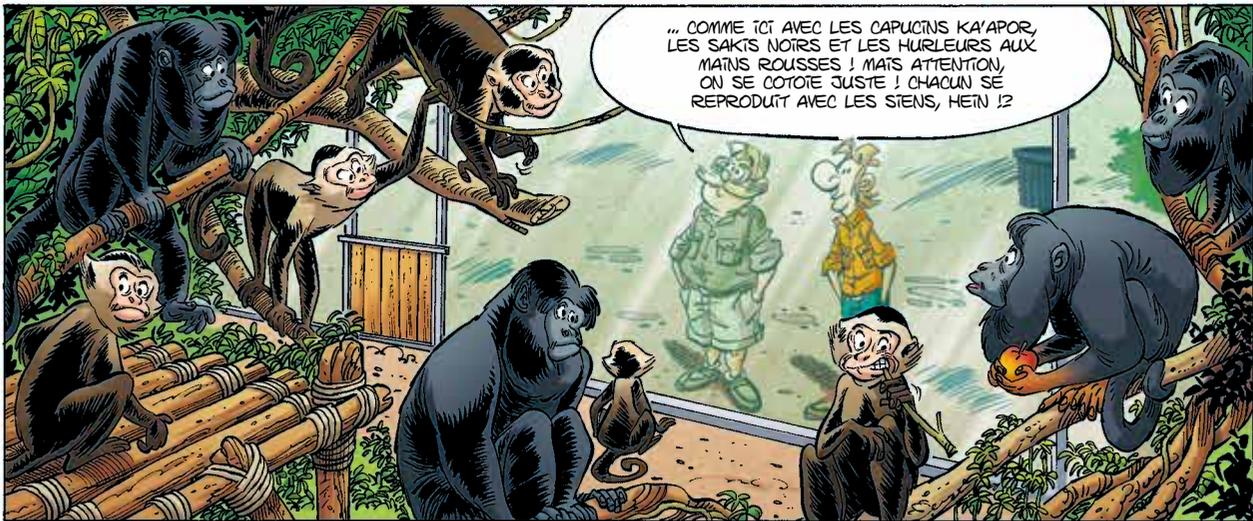
Ce robot existe vraiment, il s'appelle **Colossus** !

Développé par une société française en collaboration avec les sapeurs-pompiers, Colossus est doté d'une lance puissante, de chenilles tout-terrain et de capteurs multifactoriels, il peut déplacer une voiture, transporter 500 kg (humains ou matériels), monter des escaliers, franchir des obstacles... Sur place, il analyse la situation et envoie les informations par satellite aux pompiers restés dehors. Tout ça dans des conditions extrêmes (risque d'explosion, d'effondrement, de radiations, de pollution chimique ou bactériologique...). De plus en plus de casernes en sont équipées et il évolue sans cesse.



Les Pompiers
Tome 22,
de Cazenove & Stédo
Sortie en novembre
48 pages • 11,90 €





CAPUCIN KA'APOR

Cebus kaapor

État de l'espèce : En danger critique d'extinction.

Causes de la menace : Déforestation, chasse, trafic d'espèces sauvages...

Répartition géographique : Nord du Brésil.

À noter : Il fait partie de ce que l'on appelle les « singes du Nouveau Monde », donc des Amériques, par opposition aux « singes de l'Ancien Monde » vivant en Asie et en Afrique (dont fait partie l'homme).

Espèces cousines : Saimiri, sapajou, capucin...



NOUVEAUTÉ



LES PETITS MYTHOS

À la recherche de la Toison d'or

Les Petits Mythos, 14° ! Cette fois, c'est au tour de Jason de jouer les vedettes. Sa mission : partir en quête de la mythique Toison d'or et embarquer à bord de l'Argo, le premier bateau à naviguer loin des côtes. Mais Jason, même s'il est entré dans les livres d'Histoire, n'a rien d'un héros... Heureusement que Médée, la magicienne, est là pour lui donner un coup de baguette – enfin, un coup de main ! En prime, Cazenove et Larbier, les dieux auteurs de cette série aussi drôle qu'instructive, ont ajouté un **dossier pédagogique de 8 pages** pour être incollable sur cette épopée. Les passagers pour la Toison d'or, en voiture – euh, non, en bateau !



Les Petits Mythos
Tome 14,
de Cazenove & Larbier
Sortie en octobre
56 pages • 11,90 €

Scannez le QR code
et découvrez la série
présentée par ses
auteurs :



Interview mythologique !

Qu'est-ce qui vous intéresse chez Jason ?



© D.R.

Christophe Cazenove :

Nous l'avions déjà évoqué dans l'un des albums précédents, mais cette fois, nous déroulons son épopée du début à la fin ! Jason

n'est pas un héros comme Ulysse, il a beaucoup moins de charisme ! Sans les Argonautes, sans Médée, jamais il n'aurait réussi à récupérer la Toison d'or. Mais sa quête reste fascinante !

Vous avez pris des libertés avec la mythologie ?



© D.R.

Philippe Larbier :

Nous l'avons interprétée avec humour, mais nous n'avons rien inventé. Certains détails sont incroyables : j'ai découvert que Jason n'avait

qu'une seule chaussure ! Il fallait que je m'en souviene en le dessinant, d'autant que c'est le même pied.

Pour un scénariste, la mythologie est une mine d'idées ?

C.C. : C'est une source d'inspiration qui paraît infinie, d'autant plus qu'il existe plusieurs versions d'un même événement. J'essaie de raconter de manière simple des histoires parfois complexes... et de faire rire le dessinateur.

Comment expliquez-vous le succès de la série, qui plaît autant aux enfants et aux adolescents qu'aux adultes et aux historiens ? La mythologie est à la mode ?

C.C. : J'ai l'impression qu'elle est à la mode depuis l'Antiquité... Ces personnages sont des sortes de super-héros, tout en étant remplis de tous les défauts des humains. Ils se haïssent, se trahissent, la plupart sont des crapules !

P.L. : Nous présentons régulièrement la série dans les écoles et lors de séances de dédicace, et nous constatons que notre public est très varié. Certains de nos lecteurs savent pourtant à peine lire et d'autres sont professeurs à l'université !

Qu'est-ce qui vous plaît dans les Petits Mythos ?

P.L. : Nous pouvons raconter ce que nous voulons, car il est possible de tout interpréter. Nous avons des milliers d'histoires à disposition. Et quel plaisir de dessiner un Hécatonchire, un monstre avec 50 têtes et 100 bras.

Impressionnant... Comment s'organise votre collaboration ?

P.L. : Christophe m'envoie un découpage très précis, accompagné de petits croquis expressifs des personnages, et avec les textes placés dans les bulles. Nous discutons sans arrêt, chaque page est négociable. Il n'y a pas d'enjeu d'ego entre nous : ce qui importe, c'est la qualité du gag pour le lecteur.

La série comporte-t-elle des anachronismes ?

P.L. : Nous n'allons pas jusqu'à confier des téléphones portables à nos personnages ! Mais il nous arrive de leur faire utiliser des fourchettes ou des livres, alors que ces objets n'existaient pas à leur époque. Et leurs costumes sont plus romains que grecs. Sinon, ils se promèneraient presque tout nus, car les Grecs étaient bien moins vêtus que les Romains...

Et après ce tome 14, quel est votre programme ?

C.C. : Nous préparons un hors-série sur les jeux antiques qui paraîtra en 2024, l'année des Jeux olympiques à Paris. Ce sera l'occasion d'expliquer qu'il existait d'autres manifestations sportives dans la Grèce de l'Antiquité. Les Jeux pythiques à Delphes, les Jeux isthmiques à Corinthe et les Jeux néméens à Némée. Sans oublier les Jeux héréens, à Olympie, réservés aux femmes. **Les Petits Mythos Les jeux antiques** sera sur le modèle des **Petits Mythos nordiques**, comme le sera celui sur la mythologie égyptienne que nous ferons ensuite.

Vous avez prévu d'arrêter la série un jour ?

P.L. : Sûrement pas ! Les personnages de la mythologie sont éternels, contrairement à nous, alors je continuerai jusqu'à ce que je ne sois plus capable de dessiner, en espérant même que d'autres prendront la relève...



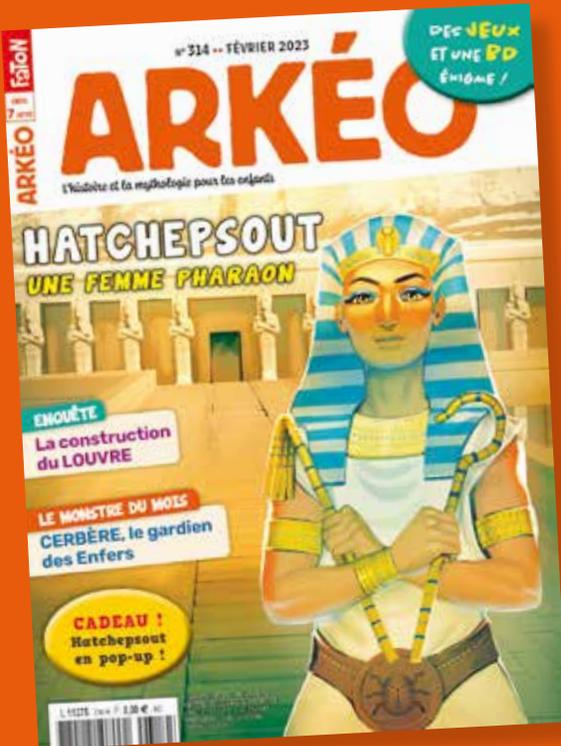
ARKÉO

L'HISTOIRE ET LA MYTHOLOGIE

POUR LES JEUNES AVENTURIERS ! DÈS 7 ANS

36 pages / 11 n° par an

À PARTIR DE
6,90€
/mois
seulement

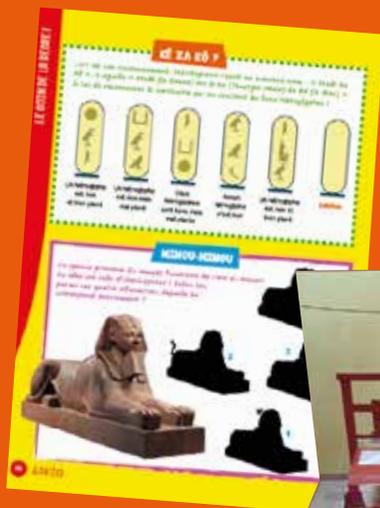


UN GRAND DOSSIER ILLUSTRÉ...

autour d'un grand personnage, réel ou mythologique, ou d'une civilisation

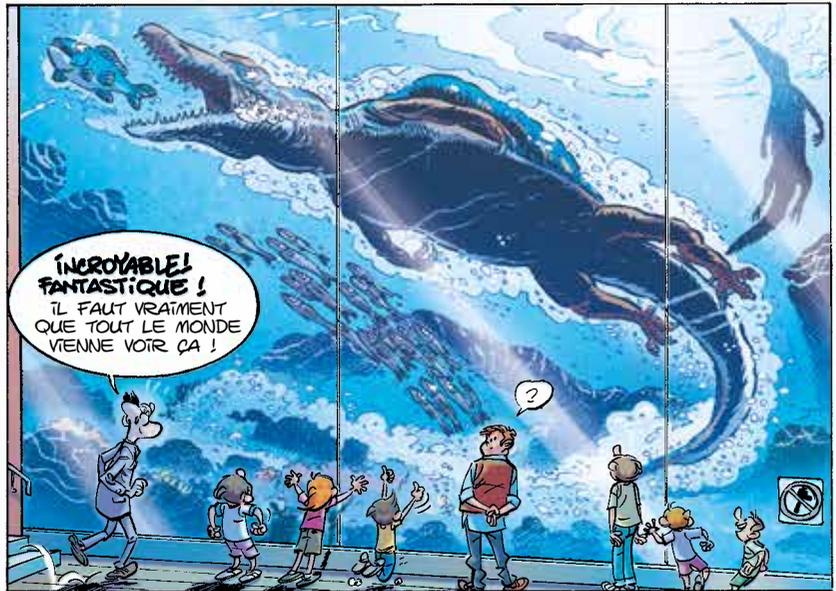


Des BD, jeux, maquettes, activités et énigmes sont à retrouver tous les mois !



Le magazine *Arkéo* éveille la passion des enfants pour l'histoire et stimule leur soif de connaissance. Avec *Arkéo*, les explorateurs en herbe partent à la découverte des **grands événements**, des **civilisations** et des **personnalités** qui ont façonné leur époque.

Je m'abonne sur **FATON.FR**



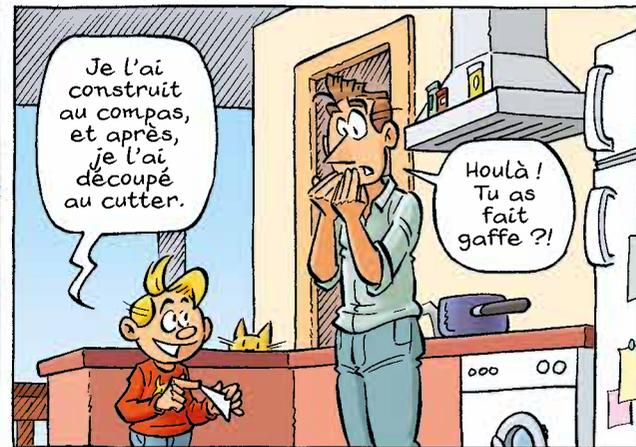
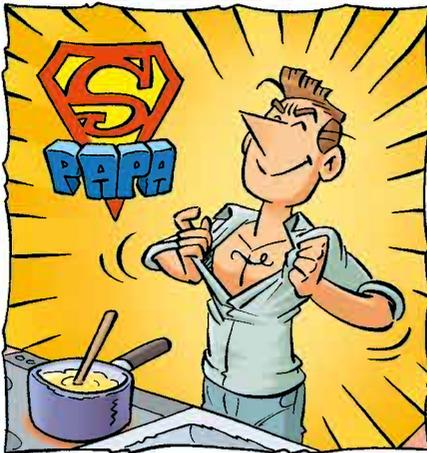
SPINOSAURE

← 16 m ± 4 m 7 t

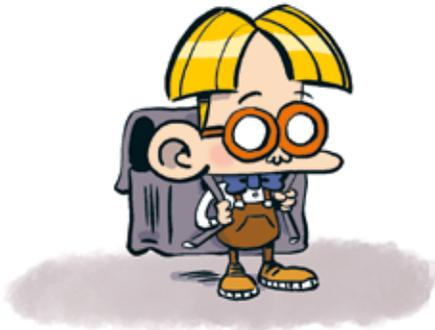
Signification : reptile à épines
Régime alimentaire : piscivore et carnivore
Origine : vivait en Égypte et au Maroc il y a 100 millions d'années (au Crétacé supérieur)
Au parc : Spino ♂, Spinnie ♀, 13 ans

L'avis de la véto

Les Spinosaurus sont encore plus longs que notre T. rex ! Ils ont un mode de vie semi-aquatique : que ce soit sous l'eau ou sur la terre ferme, tout ce qui ressemble pour eux à de la nourriture a donc peu de chances de leur échapper.



EN 6^EB, IL Y A FRIDULE.
IL EST RIGOLO.



IL EST PETIT AVEC UNE TÊTE BIZARRE
ET SURTOUT...



... IL A DES CHAUSSURES QUI GRINCENT !



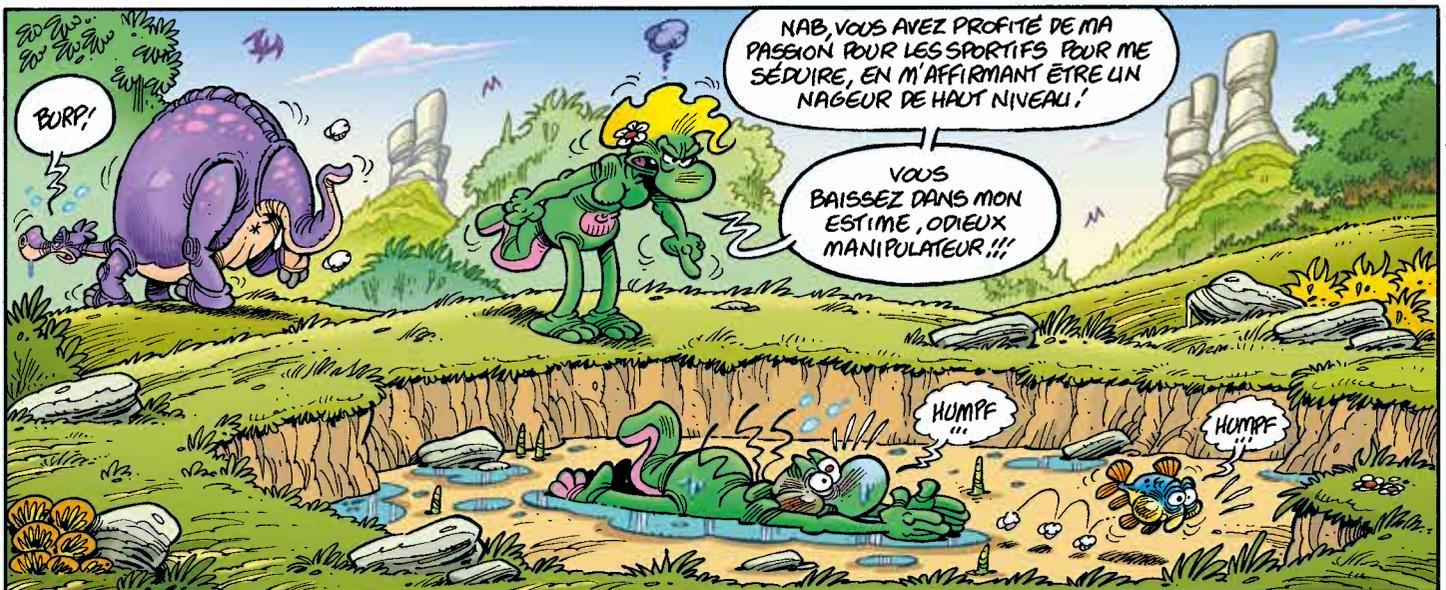
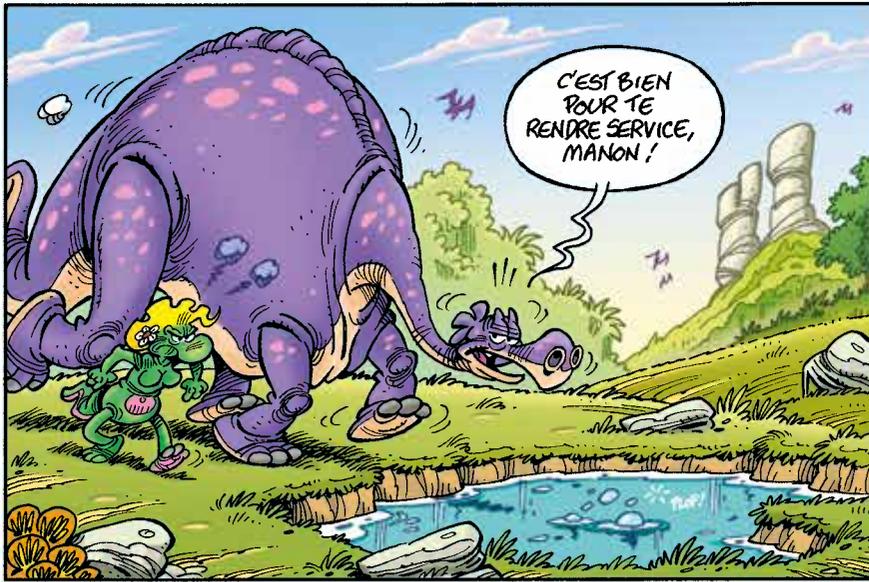
EN 3^EB, IL Y A LE FRÈRE DE FRIDULE.



IL EST MOINS RIGOLO...



- GIOVANNI JOUZEAU -



Les Nouvelles aventures apeupréhistoriques de Nabuchodinosaur © Bamboo Édition - 6 tomes disponibles.

FLUIDE GLACIAL

LES SORTIES DE L'AUTOMNE

À l'automne, rien de tel qu'une petite cure d'humeur pour éviter tout risque de morosité cet hiver. Avec des intégrales de légende, les éditos dingos de Gotlib, une pépite de Fabcaro et le retour en force des Cons de Reuzé... vous êtes parés. Et c'est Fluide glacial qui délivre l'ordonnance !

L'Anthologie Édika.



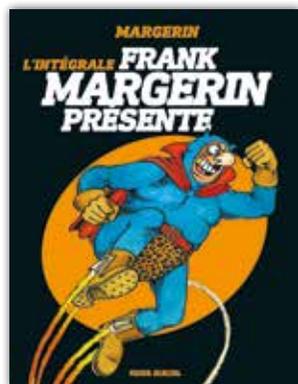
Les plus grands noms de la planète Fluide

Frank Margerin nous fait un magnifique cadeau avec l'intégrale déjantée de ses œuvres de jeunesse, publiées à l'origine dans le magazine *Métal Hurlant*. Un cocktail irrésistible d'action et d'aventure pimenté par l'humour ravageur du papa de Lucien et de Manu.

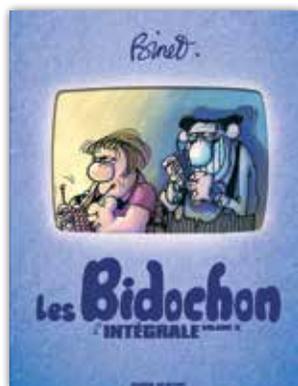
Cerise sur le gâteau, l'album a bénéficié d'un travail éditorial permettant d'améliorer le rendu des planches et de souligner l'évolution du dessin de l'auteur.



Les Bidochon y vont aussi de leur intégrale avec la publication du cinquième et ultime tome de la rétrospective. Rassemblant les albums 17 à 21, Binet nous livre là les aventures les plus contemporaines de ses héros, laissant Raymonde et Robert affronter les méfaits du téléphone portable et du surf sur Internet ou encore tenter de sauver la planète en adoptant un mode de vie écologique. Des textes signés Jérôme Briot complètent l'album et apportent un éclairage inédit sur le couple mythique.



Frank Margerin présente
Intégrale de Frank Margerin
Sortie en octobre
240 pages • 29,90 €

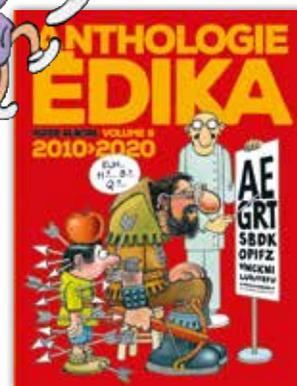
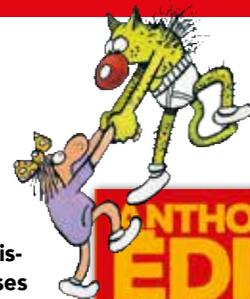


Les Bidochon
Intégrale vol. 5 de Binet
Sortie en juillet
264 pages • 34,90 €

Édika nous livre lui aussi le dernier tome de son intégrale, réunissant l'ensemble de ses méfaits commis entre 2010 et 2020. Personnages totalement foutraques, gags énormes, chutes incroyables, quand il y en a une... Édika fait du Édika, et on adore ça !

L'album est enrichi des couvertures emblématiques du magazine et d'une interview inédite de l'auteur qui conclut de façon magistrale – et évidemment totalement absurde – cette grandiose rétrospective.

Enfin, Gotlib, le créateur de *Fluide glacial*, est à l'honneur d'un magnifique album regroupant ses meilleurs éditos qui ouvraient le magazine, depuis 1975. Commentés et enrichis par Gérard Viry-Babel, ces textes drôles et incisifs n'ont rien perdu de leur pertinence et dévoilent une autre facette des multiples talents de l'auteur de *Gai-Luron*. À l'approche des 50 ans du magazine, une façon de mieux comprendre l'esprit *Fluide* qui inspire encore aujourd'hui nombre de grands noms de l'humour.



Édika
Anthologie vol. 6 de Édika
Sortie en octobre
240 pages • 29,90 €



Les Éditos de Gotlib
de Gotlib
Sortie en novembre
176 pages • 25 €



Un petit bijou signé Fabcaro

La grosse surprise de cette rentrée, c'est sans doute cet *Amour, passion et CX diesel*, signé Fabcaro, sur des dessins de James.

Le désormais célèbre auteur de *Zai Zai Zai Zai* (et scénariste du prochain *Astérix*) nous rappelle ainsi qu'il a jadis sévit chez *Fluide*, avec cet improbable et hilarant délire animalier, quelque part entre *Dallas*, *Les Feux de l'Amour* et *Les Tuches*. L'album regroupe l'intégrale des trois saisons de cette série nous contant la lutte acharnée au sein de la famille Gonzalès entre frères et belles-sœurs sans scrupules, prêts à tout pour hériter de la CX Diesel de papa...

Une pépite de 288 pages dans un magnifique format à l'italienne parfaitement adapté aux strips de James et Fabcaro.



Amour, passion et CX diesel
de James, Fabcaro & Bengrrr
Sortie en novembre
288 pages • 25 €



La connerie se met en quatre

L'autre grand événement de l'automne, c'est bien sûr la sortie du tome quatre de *Faut pas prendre les cons pour des gens*, la série au succès phénoménal signée Emmanuel Reuzé.

Avec son humour grinçant et son amour jamais démenti du non-sens, Reuzé nous livre un regard toujours plus mordant sur notre époque et sur la bêtise ambiante.



Faut pas prendre les cons pour des gens

vol. 4 de Emmanuel Reuzé

Sortie en novembre
56 pages • 13,90 €

Emmanuel Reuzé - L'interview à la con

Quand il répond à une interview, Emmanuel Reuzé n'arrive pas à être plus sérieux que dans ses albums... et c'est tant mieux ! La preuve par les mots...

Déjà un quatrième tome... La connerie est donc une source d'inspiration inépuisable ?



© Muriel Bortier

S'il y a un quatrième tome, c'est surtout parce que la série se vend bien et que mon éditeur me harcèle pour que je travaille sans répit, quitte à y laisser ma peau !

Il semblerait qu'avec l'arrivée de l'intelligence artificielle, de nouvelles perspectives s'offrent aux cons...

Oui, il existera bientôt des « Crétins Artificiels » pour inventer les conneries que les cons sont incapables d'imaginer eux-mêmes.

Au-delà des éclats de rire qu'il provoque, cet album – peut-être encore plus que les précédents – jette un regard désabusé et assez désespéré sur notre époque. Comment vis-tu personnellement cette évolution de notre humanité ?

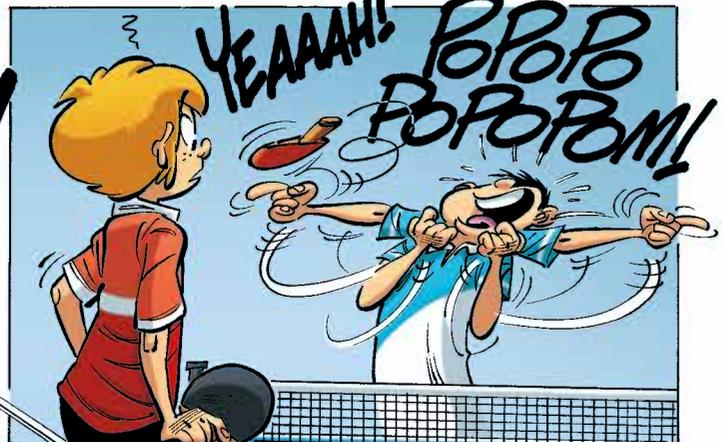
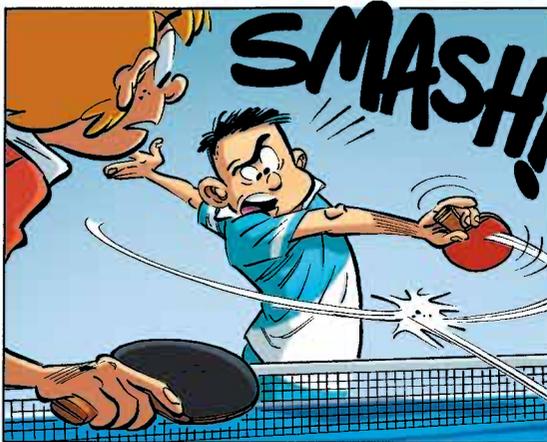
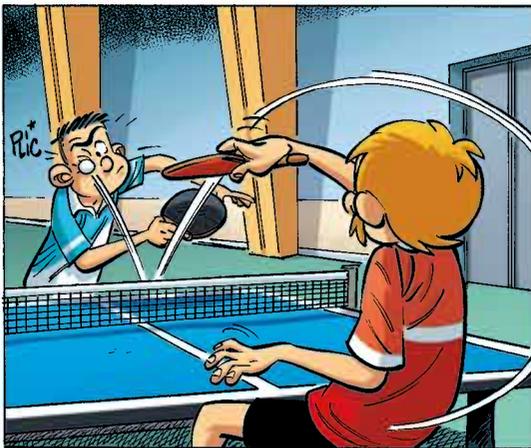
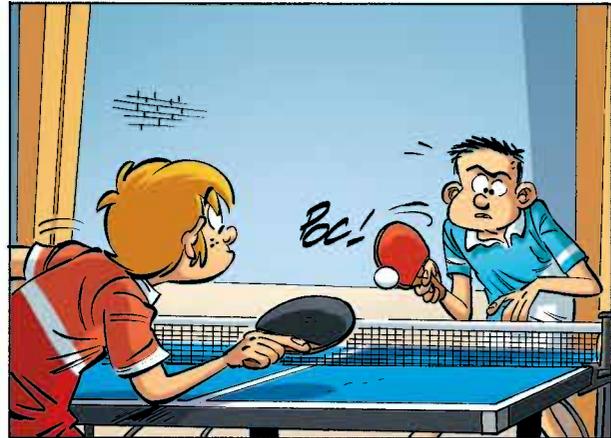
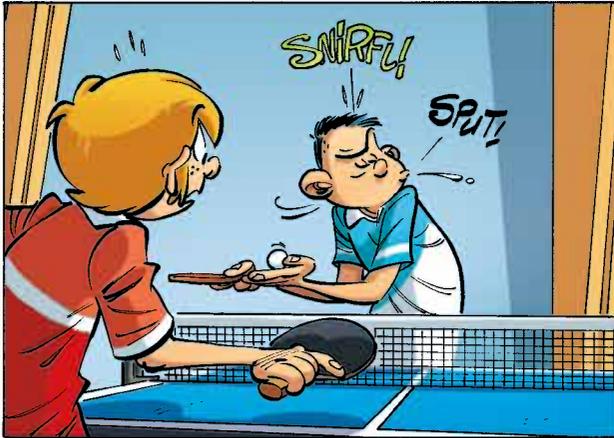
Oui, c'est bien de dire que l'album est drôle parce qu'on a bien bossé, quand même ! Avec Clément, mon éditeur, nous n'avions pas cette vision du tome 4, on le trouvait même un peu trop gentil. J'ai donc ajouté deux ou trois pages un peu plus mordantes. L'évolution de l'humanité, ça part dans tous les sens et je suis incapable d'y comprendre quelque chose. Mais je ne suis ni désabusé ni désespéré, je suis juste heureux de dessiner mes BD dans mon coin.

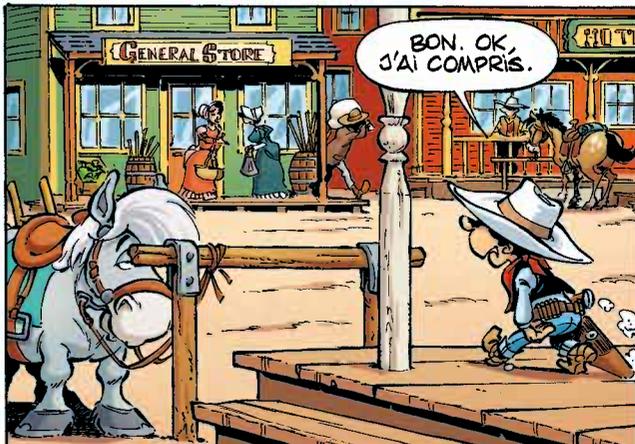
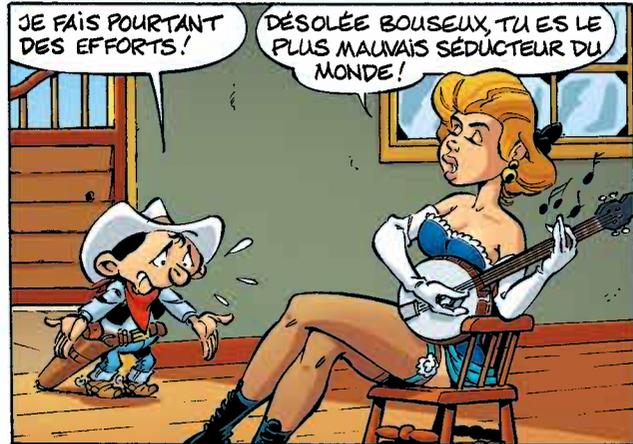
Certaines catégories sociales (les chasseurs, les prêtres...) en prennent particulièrement pour leur grade... Tu ne dois pas te faire que des amis...

Plus précisément, ces histoires évoquent les chasseurs qui dégomment à tout-va et les prêtres pédophiles. Mais personne n'est jamais venu se plaindre. À croire que les cons ont de l'humour...

Le tome 5 est-il déjà dans un coin de ta tête ?

Non, pas du tout ! Je n'ai même pas terminé le tome 4 au moment de cet interview. Par contre, il est certainement dans un coin de la tête de mon éditeur !









Point de départ de la tournée (Dé)rangée, à Amiens.



C'est un plaisir chaque week-end de rencontrer nos lecteurs et lectrices.



Entre deux dédicaces, nous profitons des beaux paysages de la France.



On prend le temps de profiter de notre nouvelle maison...

Le (Dé)rangée tour

Début juin, Manon et Greg Blondin, la scénariste et le dessinateur de **(Dé)rangée**, ont entamé une tournée des festivals BD à bord d'un van décoré aux couleurs de leur série. Pendant un an, accompagné de leur adorable chien Pépito, ils vont rencontrer les lecteurs, dédicacer leurs albums et vivre une expérience unique ! *Bamboo Mag* ne pouvait que vous faire partager leurs plus beaux souvenirs.

Suivez en live la tournée **(Dé)rangée** !



Souvenir mémorable de Beire-le Châtel, où nous avons gagné notre premier prix.



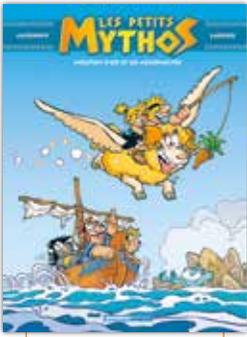
(Dé)rangée
Histoire complète, de Manon & Blondin
Déjà disponible
136 pages • 17,90 €



PLANNING DES PARUTIONS

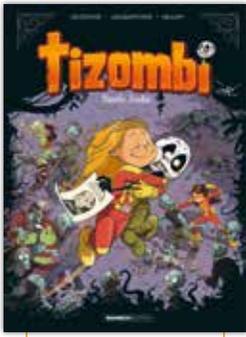
BAMBOO EDITION

Octobre



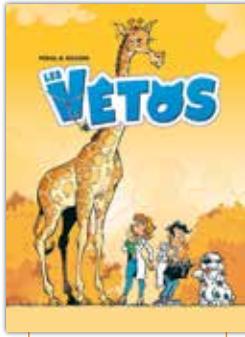
9 782818 997826
> LES PETITS MYTHOS
 Tome 1-4 - Prix : 11,90 €

Octobre



9 791041 100736
> TIZOMBI
 Tome 5 - Prix : 11,90 €

Octobre



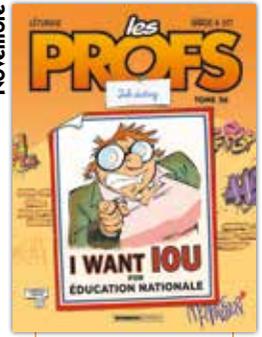
9 791041 104154
> LES VÉTOS
 Intégrale - Prix : 26,90 €

Novembre



9 791041 101283
> LES SISTERS
 Tome 18 - Prix : 11,90 €

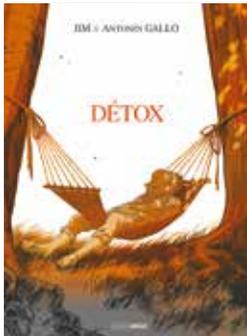
Novembre



9 791041 100286
> LES PROFS
 Tome 26 - Prix : 11,90 €

GRAND ANGLE

Octobre



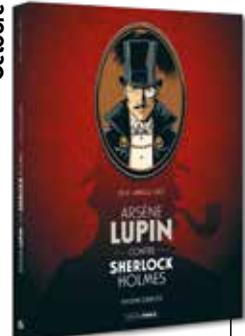
9 791041 103973
> DÉTOX
 L'intégrale
 Prix : 29,90 €

Octobre



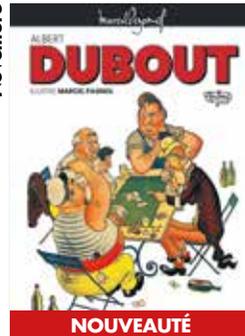
9 791041 103904
> UNE NUIT À ROME
 Intégrale cycle 2
 Prix : 29,90 €

Octobre



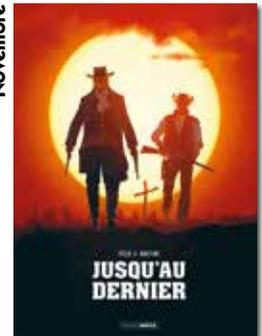
9 791041 104246
**> ARSÈNE LUPIN
 CONTRE SHERLOCK
 HOLMES**
 L'écran
 Prix : 29,80 €

Novembre



9 791041 104185
**> ALBERT DUBOUT
 ILLUSTRE MARCEL
 PAGNOL**
 Recueil d'illustrations
 Prix : 20 €

Novembre



9 791041 104437
**> JUSQU'AU
 DERNIER**
 Édition augmentée
 Prix : 19,90 €

Novembre



9 782382 331071
> LE GRIMOIRE D'ELFIE
 Volume 4
 Prix : 16,90 €

Novembre



9 782382 331866
> LE JARDIN DES FÉES
 L'écran - vol. 1 & 2
 Prix : 31,80 €

DOKI DOKI

Octobre



9 791041 100798
**> MIYABICHI NO
 ONMYOJI**
 Volume 1
 Prix : 7,95 €

Couverture japonaise



9 791041 104475
**> LE CŒUR ET LE
 DEVOIR**
 Écran - vol. 1 & 2
 Prix : 15 €

Octobre



9 791041 104482
**> ISEKAI ANIME
 STUDIO**
 Écran - vol. 1 à 3
 Prix : 23,85 €

Visuel provisoire

Novembre



9 791041 103843
**> SUR LA COLLINE
 OÙ POUSSENT
 ENCORE CES
 FLEURS**
 Volume 2
 Prix : 7,95 €

Couverture japonaise



9 791041 104444
**> SUR LA COLLINE
 OÙ POUSSENT
 ENCORE CES
 FLEURS**
 L'écran - vol. 1 & 2
 Prix : 15,90 €

Couverture japonaise



9 791041 104512
**> FÉLIN POUR
 L'AUTRE**
 Coffret vol. 1 à 6
 Prix : 41,70 €

Visuel provisoire

Novembre



9 791041 103850
**> HACHI
 & MAROU**
 Volume 3
 Prix : 7,95 €

Couverture japonaise



9 791041 102167
**> LE GROS CHAT
 ET LA SORCIÈRE
 GRINCHEUSE**
 Volume 2
 Prix : 7,95 €

Couverture japonaise



9 791041 102945
**> CLASSROOM
 FOR HEROES**
 Volume 16
 Prix : 7,50 €

Couverture japonaise

BAMBOO Jeunesse

Novembre

9 782818 994887
> LES POMPIERS
 Tome 22 - Prix : 11,90 €

Octobre

9 791041 104031
> LES SISTERS LA SÉRIE TV
 La compil n°9
 Prix : 15,90 €

Octobre

9 791041 104048
> LES SISTERS LA SÉRIE TV
 La compil n°10
 Prix : 15,90 €

Octobre

9 782818 998991
> LES SISTERS LA SÉRIE TV
 Vol. 66
 Prix : 5,95 €

Novembre

9 782818 999004
> LES SISTERS LA SÉRIE TV
 Vol. 67
 Prix : 5,95 €

Décembre

9 782818 999011
> LES SISTERS LA SÉRIE TV
 Vol. 68
 Prix : 5,95 €

DRAKOO

Novembre

9 782818 996737
> UN GRAND BOURGOGNE OUBLIÉ
 Coffret vol. 1 à 3
 Prix : 60 €

Novembre

9 791041 104253
> GO WEST YOUNG MAN / INDIANS
 Coffret
 Prix : 45 €

Octobre

9 782382 331835
> LE PARIS DES MERVEILLES
 L'écrin
 Prix : 29,80 €

Octobre

9 782382 331859
> LE GRIMOIRE D'ELFIE
 Écrin vol. 1 & 2
 Prix : 33,80 €

Novembre

9 782382 331026
> LE PARIS DES MERVEILLES
 Volume 2/2
 Prix : 14,90 €

Octobre

9 791041 102044
> THE EMINENCE IN SHADOW
 Volume 10
 Prix : 7,50 €

Octobre

9 782818 996416
> YASEI NO LAST BOSS
 Volume 6
 Prix : 7,50 €

Octobre

9 791041 101313
> BATTLE GAME IN 5 SECONDS
 Volume 21
 Prix : 7,50 €

Octobre

9 791041 103539
> LES PROMENEUSES DE L'APOCALYPSE
 Volume 4
 Prix : 7,50 €

Octobre

9 791041 102969
> THE ART OF SUN-KEN ROCK
 Prix : 29,90 €

Novembre

9 791041 103836
> SUR LA COLLINE OÙ POUSSENT ENCORE CES FLEURS
 Volume 1
 Prix : 7,95 €

Novembre

9 791041 102815
> CONQUEROR OF THE DYING KINGDOM
 Volume 3
 Prix : 7,95 €

Décembre

9 791041 103010
> MIYABICHI NO ONMYOJI
 Volume 2
 Prix : 7,95 €

Décembre

9 791041 102730
> SERVAMP
 Volume 19
 Prix : 7,50 €

Décembre

9 791041 103867
> THE RISING OF THE SHIELD HERO
 Volume 23
 Prix : 7,50 €

Décembre

9 791041 103881
> THE CAVE KING
 Volume 5
 Prix : 7,50 €

Décembre

9 791041 103874
> LE PRINCE ALCHEMISTE
 Volume 4
 Prix : 7,50 €



