

N°85 | avril | 2024
mai

BAMBOO mag



HUMOUR, AVENTURE, ÉMOTION, HISTOIRE, FANTASY, MANGA...



MARCEL PAGNOL 50 ANS APRÈS



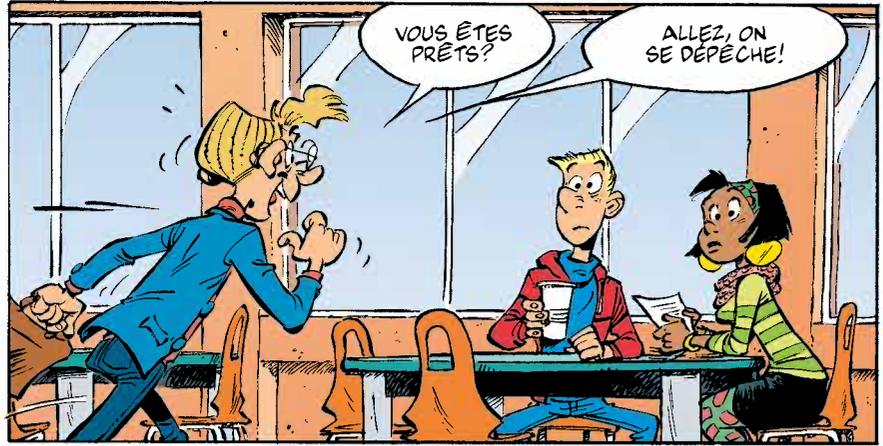
Ne pas jeter sur la voie publique
96 1566 1
9 791041 107865

(DÉ)RANGÉE

AU CŒUR DES TERRES ENSORCELÉES

OPPORTUNE





Sommaire

avril - mai 2024



Chers lecteurs,

Avec ce numéro, *Bamboo Mag* vous offre du dépaysement et du bon temps avant les efforts des compétitions sportives qui occuperont notre été, Jeux olympiques et Euro de foot en tête !

Côté dépaysement, vous verrez *404 démons* avec Doki-Doki et vous voyagerez de manière *Opportune* avec Drakoo. Grand Angle, de son côté, vous offrira une grosse dose de soleil avant l'été. En effet, à l'occasion du cinquantième de la mort de Marcel Pagnol, direction Marseille, où vous retrouverez toute la truculence de l'auteur provençal avec la célèbre trilogie *Marius*, *Fanny* et *César*. Les Aventuriers d'Ailleurs, eux, vous feront découvrir un voyage par-delà les mers et les océans avec l'adorable *Bot-9*. Évidemment, *Fluide Glacial* ne sera pas en reste en vous emmenant barboter sur les rives d'un humour grinçant mais néanmoins désopilant dont les auteurs ont le secret.

Des secrets (bien gardés), il en est aussi question du côté de Bamboo. Car si tous les fans des Sisters se demandent ce que font les *Doudous des Sisters* quand Wendy et Marine ne sont pas là, Cazenove et William soulèvent le rideau de la vérité sous forme d'un album entre BD et livre jeunesse. Accrochez-vous, parce que la vie des doudous est sacrément mouvementée !

On vous donne d'ores et déjà rendez-vous dès le mois de juin avec un numéro spécial *Sport & Vacances*. En attendant, prenez du bon temps, lisez des BD et portez-vous bien... on s'occupe de tout !

Bonne(s) lecture(s) !

Olivier Sulpice

NEWS p. 4-5

LES DOUDOUS DES SISTERS p. 9-11

MON PAPY TITANIC p. 14

(DÉ)RANGÉE p. 20-21

LES CHRONIQUES DOKI-DOKI p. 27-29

LES CHRONIQUES DRAKOO p. 31-35

LES AUTRES SORTIES HUMOUR p. 41

CATH & SON CHAT EN CUISINE p. 44-45

LES CHRONIQUES
AVENTURIERS D'AILLEURS p. 48-51

LES MINIZ p. 54-55

LES CHRONIQUES
GRAND ANGLE p. 57-65

JOHN RIMBAUD p. 66

LES CHRONIQUES
FLUIDE GLACIAL p. 73-75

LE PLANNING
DES PARUTIONS p. 80-81

Opportune.

Un poche dans la poche

En mai, faites le plein de BD ! Pour l'achat d'une bande dessinée Bamboo, un roman poche vous est offert. Faites votre choix parmi **Cath et son chat**, **Les Pompiers**, **Dino Park**, **Les Profs**, **Les Sisters**, **Les Rugbymen**, **Les Dinosaures en BD** ou encore **Studio Danse** et **Triple Galop** et repartez avec votre petite histoire dans la poche. Foncez vite en librairie !



Jeu, set et match

Qui dit mai dit... Roland-Garros, bien évidemment ! À l'occasion du Tournoi des Internationaux de France, les fans de la balle jaune pourront s'exercer au smash ou à la volée en feuilletant ces trois albums : **Les Tennismen**, **Tennis Kids** et **L'Encyclopédie du tennis** en édition limitée avec en prime un poster « Comment devenir champion de tennis ? ».

L'émotion à petit prix

Retrouvez les premiers cycles de **L'Ambulances 13**, **Après l'Enfer**, **Camp Poutine**, **L'Adoption**, **Kilomètre Zéro**, **L'Oiseau rare** ou encore **Une vie avec Alexandra David-Néel** et **Bagnard de Guerre** à seulement 9,90 euros.

Et plongez au cœur de récits poignants qui ne vous laisseront pas indifférents. Une occasion en or à ne pas manquer.



Manga mania

Bonne nouvelle pour tous les fans de mangas. Doki-Doki propose des packs contenant les volumes 1 et 2 de quelques-unes de ses séries à seulement 7,50 euros. Soit un manga offert pour chaque pack acheté. Parmi la sélection : **Yasei No Last Boss**, **The Alexis Empire Chronicle**, **Sun-Ken Rock** et **Mushoku Tensei** pour le mois d'avril. **Classroom for Heroes**, **Freya**, **Les Promeneuses de l'apocalypse** et **Battle Game in 5 seconds** pour le mois de mai. De quoi agrandir votre collection de mangas sans vous ruiner !



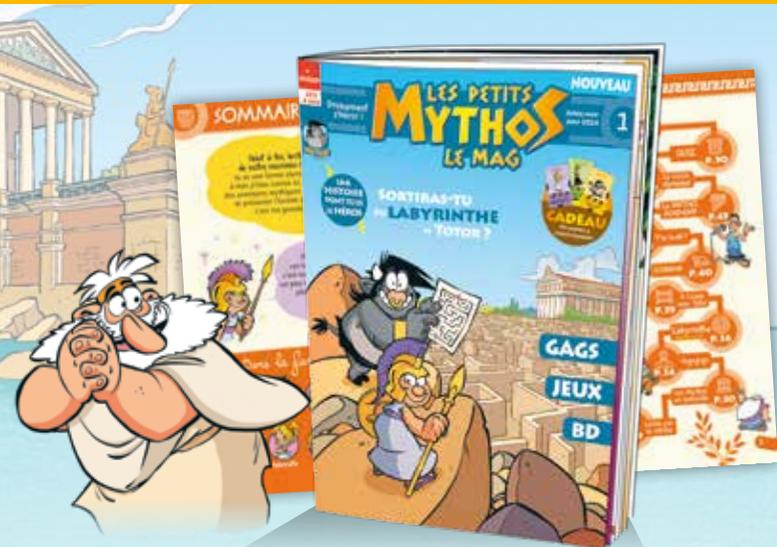
80^e anniversaire du D-Day

Pour célébrer le 80^e anniversaire du Débarquement, Grand Angle propose de (re)découvrir ses histoires de guerre à prix réduit. L'intégrale **Charles de Gaulles** (volumes 1 à 4) à moins de 30 euros, le coffret **Les Compagnons de la Libération** (Leclerc, Messmer et Jean Moulin) à 40 euros ainsi que d'autres coffrets des Compagnons comprenant deux albums à seulement 24,90 euros. Une immersion au cœur des conflits mondiaux aux côtés d'hommes et de femmes courageux et volontaires qui ont donné leur vie pour sauver la France.



Suivez Bamboo, Grand Angle, Doki-Doki et Drakoo sur Instagram, X et Facebook. Abonnez-vous à la newsletter Bamboo en scannant le QR code :





Les Petits Mythos Le Mag

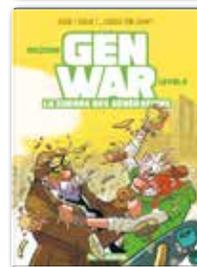
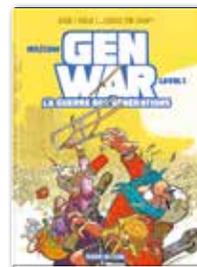
Retrouvez Totor, Athéna, Hercule et toute la bande des **Petits Mythos** dans leur magazine trimestriel, édité chez **Milan Presse**. Au programme : planches de BD, jeux, atelier dessin, recette de cuisine, test et actualités. Mais aussi un grand récit inédit écrit par Christophe Cazenove et un labyrinthe de compète dessiné par Philippe Larbier. Des rubriques originales, comme « La Gazette d'Hermès » ou « La Mythos Academy » et des cartes « Chi Fou Mythos » pour jouer en famille ou entre amis. **Le tout pour seulement 5,50 euros. Alors qu'attendez-vous ? Allez vite récupérer le premier numéro chez votre marchand de journaux !**

Scannez le QR code pour trouver le magazine près de chez vous



Jeune ? Vieux ?... Choisis ton camp !

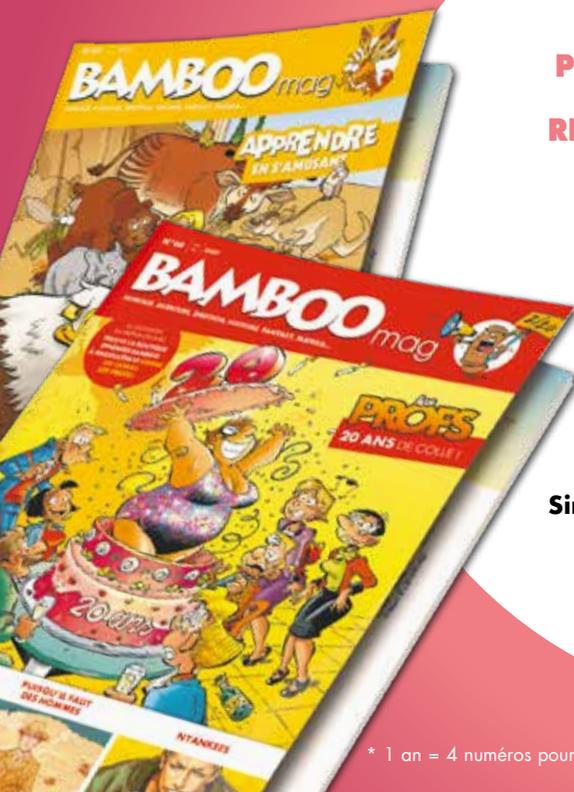
Mo/CDM relance sa série postapocalyptique **Geek War**, sortie en 2013, sous le nom de **Gen War, la guerre des générations**. En mai, les tomes 1 et 2 de la série sortent en librairie, et pour l'occasion Fluide Glacial a mis les petits plats dans les grands en créant un **jeu vidéo** accessible sur smartphone ou ordinateur, où jeunes et vieux s'affrontent sans pitié. **Pour prendre part à ce conflit délirant, et savoir quelle génération l'emportera, rendez-vous en librairie pour acheter les albums et scannez le QR Code Gen War The Game. Alors, dans quel camp serez-vous ?**



DEMANDE À TON LIBRAIRE LE BAMBOO MAG ! IL EST GRATUIT !

ET SI TU NE TROUVES PAS TON MAGAZINE PRÉFÉRÉ, TU PEUX T'ABONNER ET RECEVOIR 4 NUMÉROS PAR AN DIRECTEMENT CHEZ TOI* ET PROFITER AINSI DE 320 PAGES DE LECTURE ET D'ACTUALITÉ BD !

Pour cela, c'est simple, rends-toi sur le site Internet www.bamboo.fr rubrique **Bamboo Mag** et suis les indications. Sinon scanne le flashcode ci-dessous. Facile, non ?



* 1 an = 4 numéros pour 19 € (participation aux frais de port).







LES DOUDOUS DES Sisters

Coup de tonnerre chez les Sisters ! Wendy et Marine ont encore réveillé tout le quartier ? Non ? Elles ont fait un match de catch qu'on retrouvera dans les annales et ont mis le salon sens dessus dessous ? Toujours pas ? Elles ont transformé le jardin en parcours de rollers et ont détruit les plantations de Maman ? Non, non et non ! Car cette fois, les deux sœurs n'y sont pour rien. En fait, elles passent même en second plan. Pour de vrai ? **Oui, ce sont Puduk et Ramollo, les doudous de Marine, qui prennent les choses en main et qui deviennent les héros le temps d'une BD !**

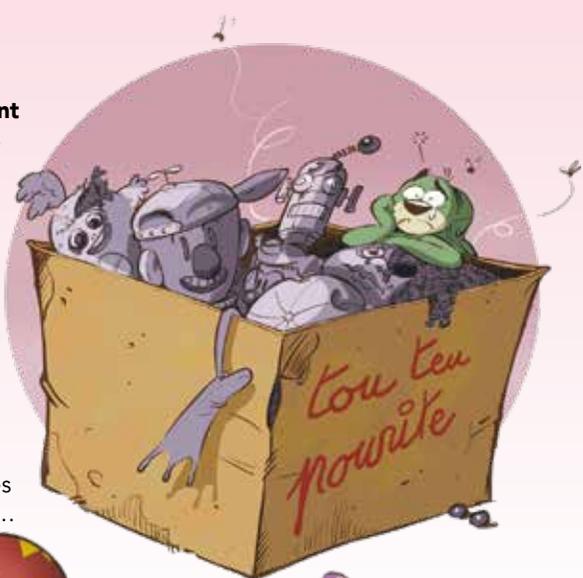
Le duo d'auteurs, lui, reste intact. Pourquoi changer une équipe qui gagne ? Christophe Cazenove, au scénario, et William, au dessin, reviennent en force ce printemps avec un thème universel, les doudous, un décor qui cartonne, celui des **Sisters**, et une intrigue certes pour les tout-petits, mais qui résonnera dans le cœur des grands.



Le PITCH



Dès que Marine a le dos tourné, ses doudous s'animent et vivent les plus folles aventures. Malgré tout, ils poursuivent toujours le même objectif : protéger leur petite maîtresse à bouclettes blondes des peurs enfantines. Mais aujourd'hui, rien ne va plus ! Puduk a failli à sa mission lors du dernier orage, et il est persuadé que Marine va lui en vouloir et l'envoyer direct dans le carton des doudous qui ne servent à rien. Même son pote Ramollo n'arrive pas à lui remonter le moral. La seule solution est certainement de trouver un autre responsable des mauvaises nuits de la petite Sister...



LES PERSONNAGES



PUDUK : DOUDOU OFFICIEL DE MARINE, QUI SELON WENDY, SCHMOUTE LE CAMEMBERT QU'ON A LAISSÉ UN PEU TROP LONGTEMPS AU SOLEIL. RESPECTUEUX DES RÈGLES ET DU CODE DU TRAVAIL DES DOUDOUS, IL SE LÈVE TOUS LES MATINS AVEC UN NOUVEAU PROVERBE ET DÉTESTE LES JOURS DE LESSIVE. POUR TROUVER QUI A BIEN PU PROVOQUER LE CAUCHEMAR DE MARINE, IL SE TRANSFORME EN DOCTEUR PUDUK, L'ASSOCIÉ DU PLUS GRAND DÉTECTIVE DE TOUS LES TEMPS.

RAMOLLO : ÉLECTRON LIBRE, CANARD BOITEUX, DOUDOU ADJOINT DE PREMIÈRE CLASSE. PARFOIS UN PEU GROGNON, IL ADORE FAIRE DES IMITATIONS DE WESTERNS ET L'HUMOUR EST SON LEITMOTIV. IL PREND LA MISSION DE TROUVER LE COUPABLE TRÈS À CŒUR EN SE PRENANT POUR RAMOLLO HOLMES, MAIS IL NE PEUT S'EMPÊCHER DE FAIRE QUELQUES BÊTISES AU PASSAGE... MALGRÉ LEURS DIFFÉRENCES, LES DEUX DOUDOUS SONT TRÈS PROCHES, SE CONNAISSENT PAR CŒUR ET SURTOUT, ILS ADORENT MARINE ET WENDY.



DU CÔTÉ DES AUTEURS

D'où vous est venue l'idée de faire une BD sur les doudous des Sisters ?



© D.R.

Christophe Cazenove :

C'est notre éditeur, Olivier Sulpice, qui a pensé qu'il serait sympa de faire un livre un peu différent d'une BD, et qui mettrait en avant les doudous des Sisters, Puduk et Ramollo. Pour ma part, je cherchais depuis un bon moment comment faire vivre ces deux personnages qui animent chaque haut de page dans **Les Sisters**.

Le format est différent d'une BD franco-belge classique. Pouvez-vous nous expliquer ce choix.

CC : Ça correspond à cette envie de faire un livre un peu différent. Il y a en

effet des pages avec des cases de BD, d'autres avec un grand dessin d'illustration, d'autres avec des dessins sans contour de case... Je pensais que ce serait compliqué à mettre en place, mais finalement William a trouvé assez rapidement la bonne façon de faire vivre ces pages.



© D.R.

William :

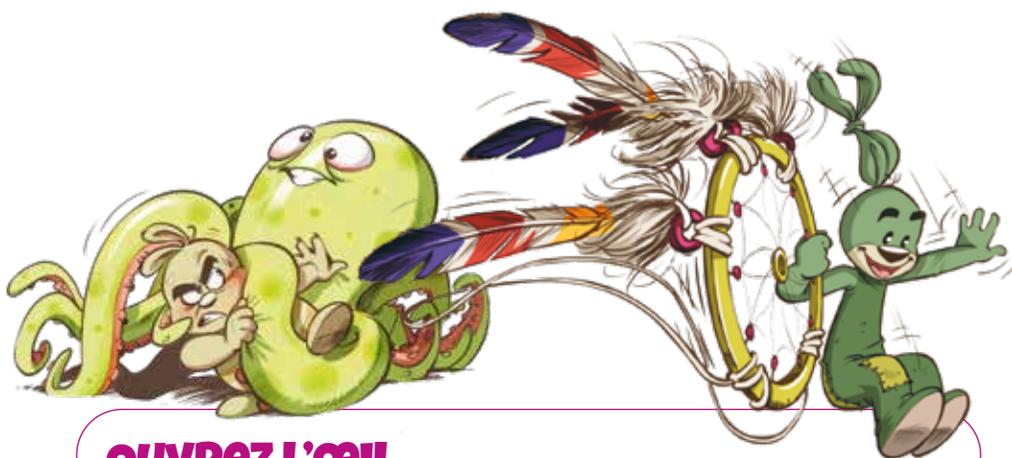
Par rapport aux **Sisters**, il y a un net changement dans les cadrages, comme de nombreux dessins pleine page et le nombre de cases varie beaucoup. Un casse-tête au début, car ce que nous voulions avant tout c'est que ce soit évident à lire pour les jeunes lecteurs. En tout cas, je me suis bien amusé avec ces deux petits doudous qui nous suivent aussi depuis

15 ans. Il faut dire que Christophe a su trouver une intrigue délirante et mêlée d'humour qui m'a inspiré.

Est-ce que vous aussi vous avez eu un doudou quand vous étiez enfants ? À quoi ressemblait-il ?

CC : J'ai sûrement eu un doudou, mais je n'en ai aucun souvenir. J'ai juste gardé une peluche de Clochard, le chien de La Belle et le Clochard. Un beau toutou de 60 cm de haut qui appartenait à mon frère, et qui m'a suivi dans mes déménagements. Il est dans mon bureau (je le vois de là où je travaille).

William : Non pas de doudou pour moi ! Marine (sa vraie fille !) a toujours les siens, mais dans un drôle d'état ! Puduk et Ramollo trônent gentiment sur une étagère.



OUVREZ L'ŒIL

Christophe et William se sont amusés à glisser des petits clins d'œil ici et là tout au long de l'album. Ouvrez bien les yeux et faites attention au moindre détail, vous pourriez trouver des visages familiers. D'ailleurs, la couverture ne vous rappelle rien ?



Les Doudous des Sisters

Volume 1
de Cazenove & William

Sortie en mai
40 pages, 11,90 €



CE QUI NOUS A RAPPROCHÉS, C'EST NOTRE TOTALE MAÎTRISE DE L'ORTHOGRAPHE.







« J'ai totalement fondu face à ce tandem intergénérationnel touchant, drôle et complice. »

« Une BD tout en tendresse, pleine de malice, de drôlerie et d'humour qui ravira aussi bien les petits que les plus grands. »

« Cette histoire est un petit bonbon qui met du baume au cœur, et dont on a envie de faire durer le plaisir. »

Témoignages recueillis sur Babelio.

« Une bouffée d'oxygène qui fait du bien au moral. »

« Mention spéciale au papy qui est trop chouette. Tous les enfants rêveraient de vivre en sa compagnie. »

« J'ai été charmée dès les premiers coups de crayon. Les illustrations sont exquises et si poétiques. »

Mon Papy

♥♥♥ **TITANIC**

Il est bien loin le temps où Rose et son Papy apprenaient tout doucement à vivre sous le même toit. À accepter les défauts et les manies de l'autre, à s'appivoiser pour trouver un équilibre. Désormais, une vraie complicité s'est installée entre la fillette et son grand-père qui passent tout leur temps ensemble. Rentrée scolaire, premiers pas à vélo ou parties de badminton enflammées, la vie auprès de Papy Titanic est remplie de tendresse

et d'aventure. Que ce soit la douceur de l'histoire créée par Falzar ou les dessins craquants de Marco Paulo, **Mon Papy Titanic** est une véritable madeleine de Proust qui fait remonter à la surface les souvenirs d'enfance et qui concilie à merveille des thèmes sérieux avec délicatesse et gaieté. **Coup de cœur de la rédaction, l'album a également fait fondre le cœur des lecteurs et des lectrices.**



Mon Papy Titanic
Tome 2,
de Falzar & Marco Paulo
Sortie en avril
48 pages • 11,90 €













(Dé)rangée

Et si la petite voix que vous avez dans la tête apparaissait devant vous ? C'est avec cette idée de départ que la scénariste Manon et le dessinateur Greg Blondin ont créé *(Dé)rangée*, un album rafraîchissant et craquant de simplicité. À l'occasion de la sortie du tome 2, les auteurs nous en disent un peu plus sur les coulisses de leur tournée en van et sur l'année écoulée.

2023 a été riche en émotions ! Racontez-nous cette année exceptionnelle.

2023 fut pour nous l'année de tous les changements ! Le premier tome de *(Dé)rangée*, le fait de quitter notre maison et notre ville de toujours, le début de la vie de nomade... Si nous devons résumer en quelques mots ces sept premiers mois de tournée, nous dirions : de super rencontres, de bons moments partagés et des souvenirs plein la tête.

Comment s'est passée la tournée en van ?

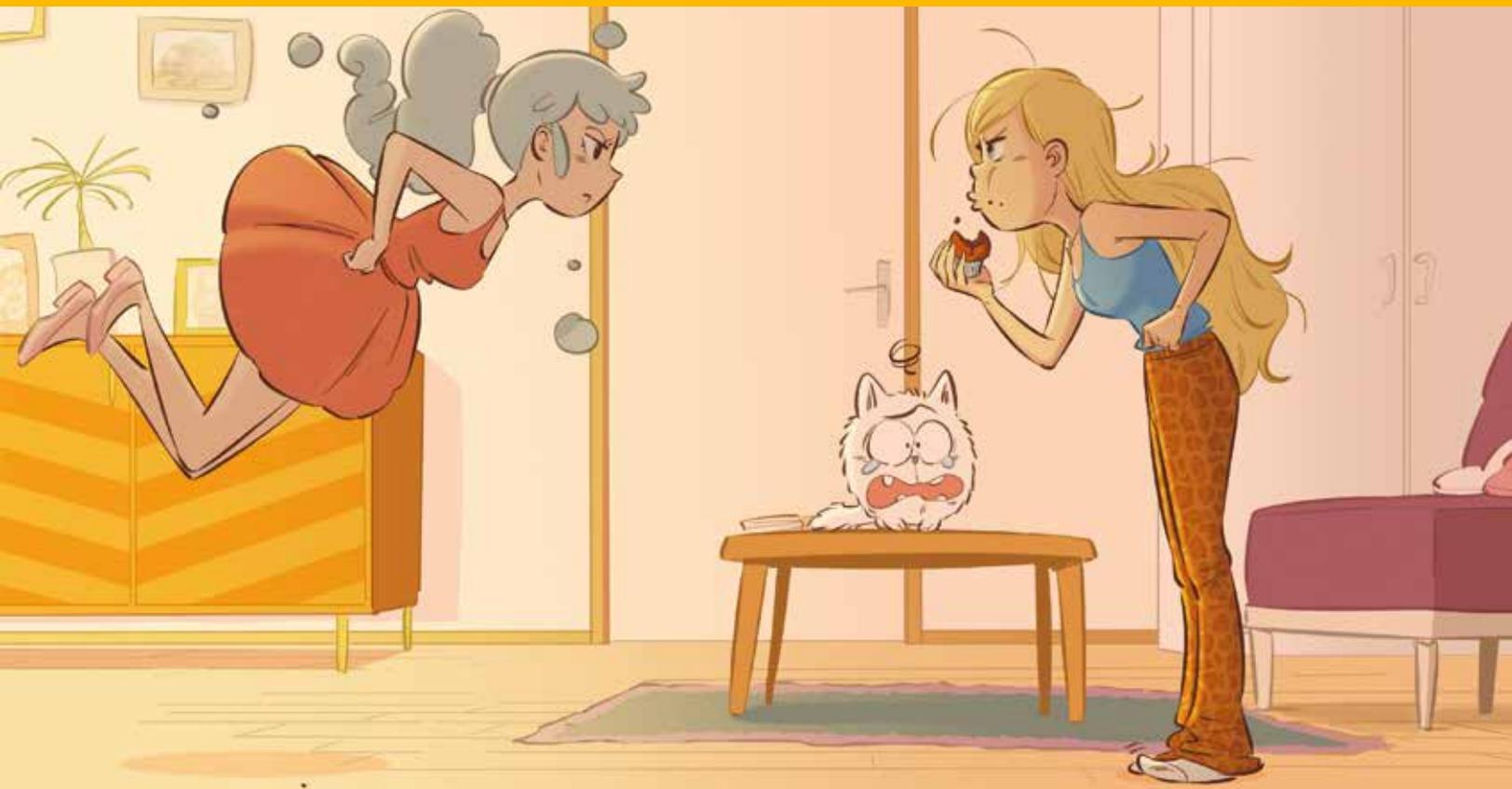
Il a fallu dans un premier temps s'adapter. Passer de la vie en maison à la vie dans un camion était assez déboussolant.



Mais on a particulièrement aimé le fait de pouvoir changer de lieu tous les jours, de découvrir un nouveau décor à chaque lever du soleil.

À quoi ressemble une journée type en van ?

C'est tout le contraire d'avoir une routine, puisque chaque action, même la plus simple, est un peu une aventure. Nous nous sommes vite rendus compte que travailler dans le van n'était pas une chose facile : nous profitons surtout du matin et du début d'après-midi pour avancer les planches du tome 2, car une fois les 16 heures passées, il était déjà temps de prendre la route afin de trouver où dormir, anticiper le dîner,



prendre le temps de visiter le lieu où nous nous arrêtons...

Il y a aussi eu des couacs, des gros même...

Sans imprévus, pas d'aventure ! Comme on s'en doutait, le van a fini par tomber en panne... Il a fallu vite s'adapter et trouver une solution pour honorer les dates de festival qui étaient prévues, et continuer notre périple. Pendant que le van était au garage nous avons récupéré notre voiture, et nous avons repris la route. Puis une cheville s'est tordue, alors l'aventure a continué, mais à trois jambes (7 si on compte Pepito*) !

Comment avez-vous réussi à trouver le positif dans tout cela ?

Quand le van est tombé en panne, on a tout d'abord eu très peur de devoir annuler la tournée. Mais on est vite retombés sur nos pieds. Encore une fois, il faut savoir s'adapter, surtout dans ce genre d'aventure ! On en a tiré une leçon tout de même, c'est qu'il ne faut pas rester accroché à son idée de base quoiqu'il en coûte. Ce n'est pas parce que ça ne se passe pas comme

prévu, ou que l'on change certains paramètres au plan initial que le projet est raté. Au contraire, ça a rendu l'aventure plus humaine, plus vraie.

Depuis la sortie du tome 1, Fleur en a fait du chemin ! Quelles leçons a-t-elle tirées de ce premier volume ?

La leçon principale que Fleur a pu tirer durant ce premier tome c'est de s'écouter davantage et de plus s'affirmer.

Qu'est-ce qui attend la jeune héroïne dans le tome 2 ?

Dans le tome 2, on retrouve une jeune femme qui est plus en accord avec elle-même, elle a pris confiance en elle, son travail lui plaît, elle est épanouie... Mais en est-elle de même pour les gens qu'elle aime ?

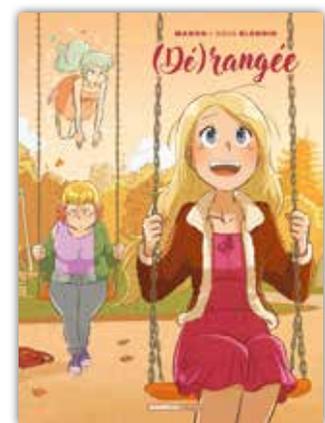
Ce second tome signe la fin du diptyque de Fleur. Qu'est-ce qui est prévu dans les prochains opus ?

À partir du tome 3, on découvrira de nouveaux personnages, à des âges différents

de la vie, avec de nouvelles problématiques et de nouveaux questionnements. De quoi donner du fil à retordre aux petites voix !

Un petit mot de Line (la petite voix) pour la fin ?

Rendez-vous en mai pour la sortie du tome 2 !



(Dé) rangée

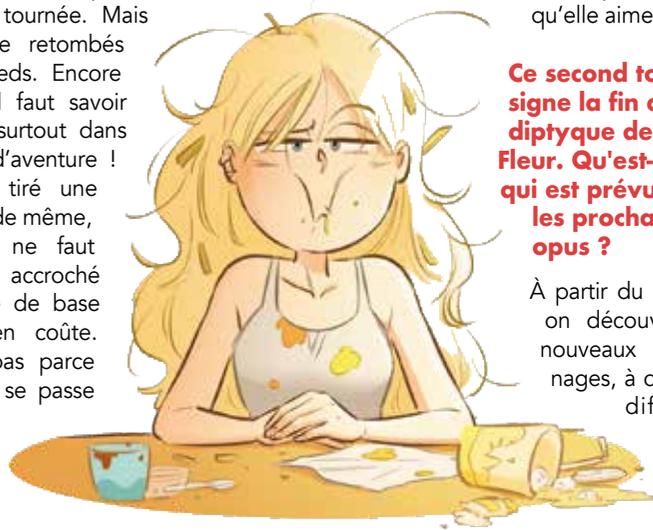
Suite et fin de l'histoire de Manon & Blondin

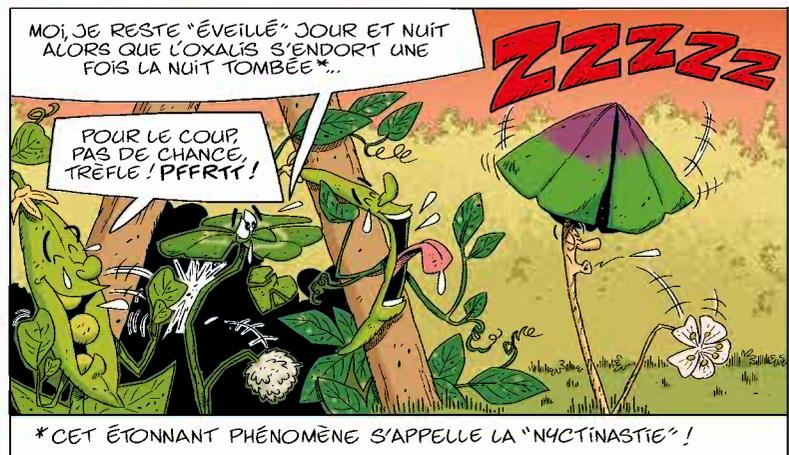
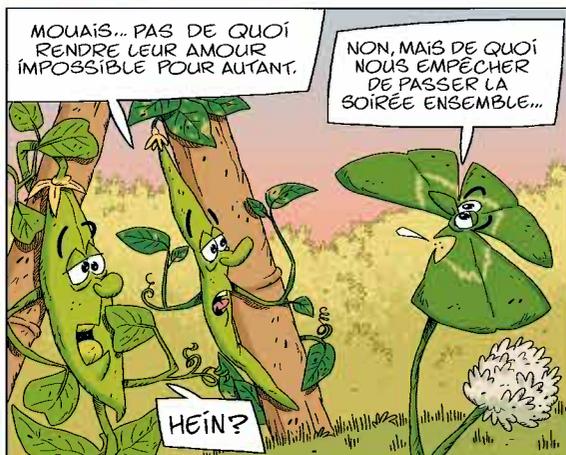
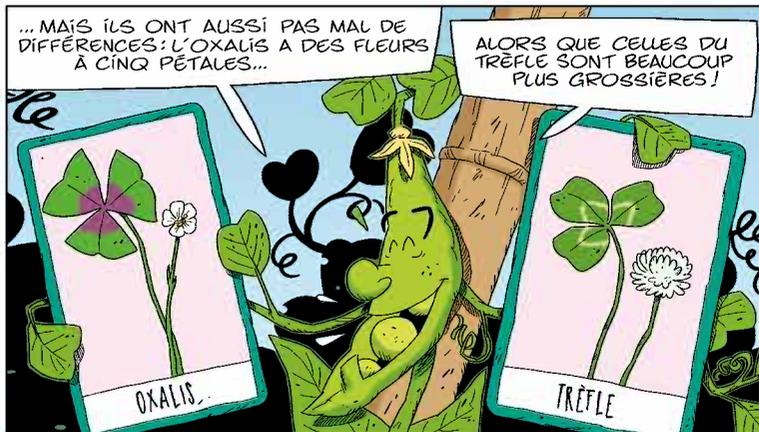
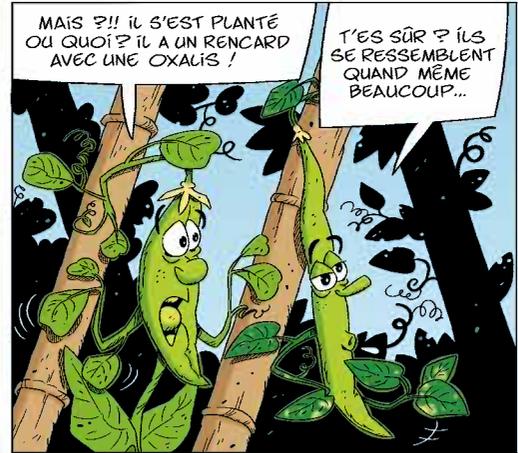
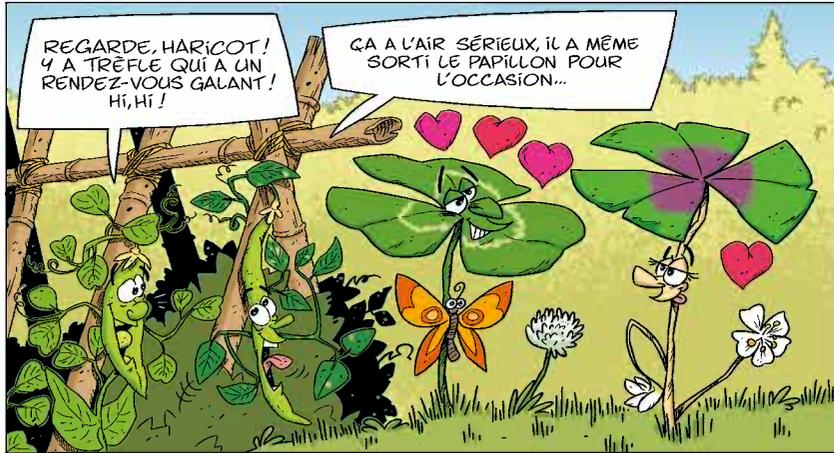
Sortie en mai
136 pages • 17,90 €

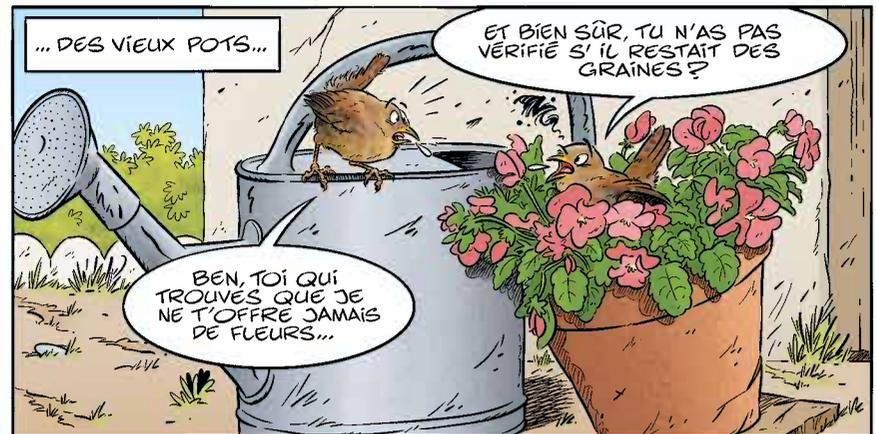
Scannez le QR code et découvrez la série présentée par ses auteurs.



* Leur chien







TROGLODYTE MIGNON

Troglodytes troglodytes

Ordre : Passériformes.
Famille : Troglodytidés.
Genre : Troglodytes.
Espèce : Troglodytes.

Particularité : À la campagne, cet oiseau est souvent appelé roitelet, à tort évidemment car les roitelets sont des oiseaux bien différents. Désolé, petit troglodyte, mais c'est bien le roitelet huppé qui détient le titre de plus petit oiseau d'Europe !



10 cm 8 à 13 g LC* Distribution



*Indice d'extinction. Voir tableau en début d'album.





Un printemps qui **dépote !**

Ah le printemps ! Ses chants d'oiseaux, ses fleurs qui refléurissent et les doux rayons de son soleil qui pointent enfin le bout de leur nez. Ça donnerait presque envie de se caler sur un banc et de profiter de l'air ambiant. Mais chez Doki-Doki, la collection manga au cœur qui palpite, le printemps rime davantage avec chasse aux démons, dystopie et poussin rondouillet ! Ce n'est pas qu'on n'aime pas les chants des oiseaux chez Doki, ni les fleurs qui refléurissent ou les rayons du soleil, c'est juste que le temps presse dans *Danzai Lock*, le seinen sombre de chez Kodansha, où la vie des condamnés à mort est comptée. Et à l'inverse, le temps est long pour le petit poussin qui rêve de redevenir un samouraï dans *404 démons*, un shōnen de chez Square Enix entre comédie et baston. Bref, chez Doki-Doki, le printemps, ça dépote !



DANZAI LOCK

Bourreau ou moine...
qui a le plus d'humanité
dans ce monde inhumain ?

Un moine torturé et un bourreau au grand cœur s'allient dans un monde où chacun lutte pour vivre une heure de plus...

L'histoire se déroule dans un monde qui s'apparente au nôtre, à l'exception que toute personne qui cause le décès d'un tiers est automatiquement condamnée à mort... que l'homicide soit volontaire ou non. Les coupables sont envoyés dans le sixième district carcéral, une ville à part entière, où tous les moyens sont bons pour gagner quelques minutes de vie supplémentaire. Car une fois le crédit de vie épuisé, le collier autour du cou des condamnés s'active et les exécute... C'est dans ce contexte que débarque Yûshin, un intrigant moine censé soulager les âmes torturées avant qu'elles ne meurent. En difficulté dès son arrivée, il est sauvé par Kunoji, un mystérieux bourreau expert en sabre. Dans ce district où règnent traquenards et embûches, les deux hommes décident alors de s'allier. Mais derrière leurs rôles définis se cachent des philosophies bien contradictoires...

Vous allez adorer **Danzai Lock...**

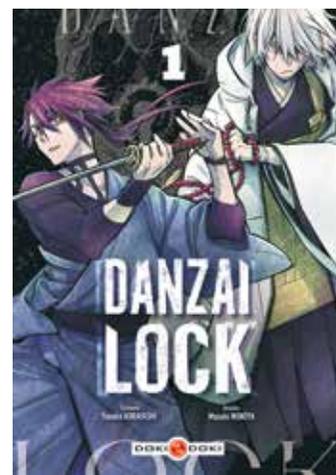
- ✓ **Pour son scénario prenant et bien ficelé** signé Yasuko Kobayashi, célèbre scénariste d'animés (*L'Attaque des Titans*, *Death Note*, *Claymore*...)
- ✓ **Pour sa double vision :** celle du crime et celle de l'humain derrière le crime.
- ✓ **Pour le mélange** entre noirceur et innocence.
- ✓ **Pour l'antagonisme** des personnages.
- ✓ **Pour les dessins** précis et tranchants de haute volée.



Yûshin vs Kunoji

Yûshin : moine qui remplace son prédécesseur ayant perdu la vie dans le district. Il est censé apporter du réconfort aux condamnés meurtris, pourtant, il ne respire pas la bonté et la bienveillance. Il a un regard malveillant, un petit sourire en coin et il passe régulièrement des coups de fil à l'extérieur. Que cache-t-il ?

Kunoji : bourreau qui intervient lorsque les colliers des condamnés ne fonctionnent plus pour exécuter la sentence. Il est censé être froid et implacable, mais il a une part d'humanité en lui, car il veille sur une adorable petite fille qui symbolise l'innocence et la douceur dans ce monde violent.



© Yasuko Kobayashi, Masaki Nonoyama / Kodansha Ltd.

Danzai Lock
de Yasuko KOBAYASHI
& Masaki NONOYAMA

Série terminée en 3 volumes
Sortie du volume 1 en avril
Seinen • 192 pages • 7,95 €



404 DÉMONS

Le sort du monde dépend d'un poussin ?!

Un bond de 300 ans transporte Momotarô du Japon traditionnel au monde moderne. Et si ce n'était déjà pas assez, voilà le samouraï très puissant et très respecté réincarné en... poussin !

L'histoire se déroule au 18^e siècle, dans la capitale d'Edo (ancien nom de Tokyo). À l'époque, les gens pensent que les maux et les maladies sont dus à des parasites manipulés par des démons. Momotarô, célèbre chasseur de démons, et son équipe de samourais se chargent d'exécuter les terribles créatures, jusqu'à cet ultime combat où Momotarô perd la vie. Il renaît d'une pêche 300 ans plus tard, réincarné en un poussin tout rondouillet. Il est accueilli par l'un de ses acolytes rendu immortel avec qui il va devoir éliminer les démons encore vivants. Mais si son ami a pu perfectionner ses techniques et son savoir pendant 300 ans, Momotarô, lui, n'a d'autre choix que de picorer les parasites pour affaiblir les démons et espérer un jour retrouver sa forme humaine. Pour cela, il va lui falloir avaler 404 démons...

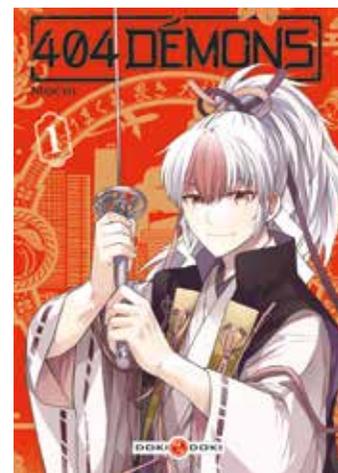


Momotarô, l'homme-pêche bien connu au Japon

Ce n'est pas un hasard si le scénariste de **404 démons** a choisi le nom de Momotarô pour son personnage principal. Momotarô est le héros d'un conte célèbre au Japon. Il s'agit d'un petit garçon aux pouvoirs extraordinaires qui serait né d'une pêche et aurait sauvé tout son village de la menace des démons.

**Vous
allez adorer
404 démons...**

- ✓ **Pour le mélange d'univers** avec le Japon traditionnel d'un côté et le Japon moderne de l'autre.
- ✓ **Pour l'humour** porté par le poussin tout rondouillet et tout mignon.
- ✓ **Pour la multitude** d'actions et de combats.
- ✓ **Pour le thème** « chasseur de démons » dans l'air du temps.
- ✓ **Pour l'équilibre parfait** entre tradition, humour délirant et scènes d'action.



SHIYAKUSHIKI © Mochi/SQUARE ENIX

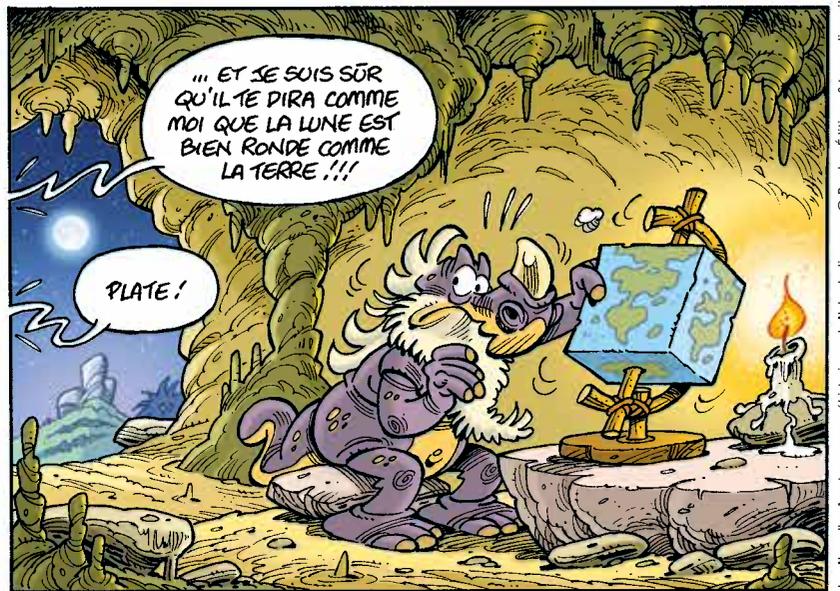
404 démons
de MOCHI

Série en cours, 3 volumes au Japon
Sortie du volume 1 en mai
Shônen • 196 pages • 7,95 €



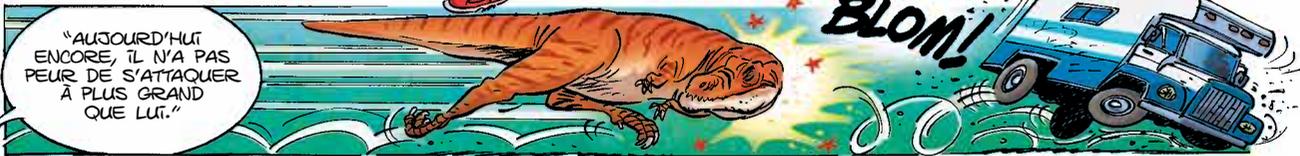
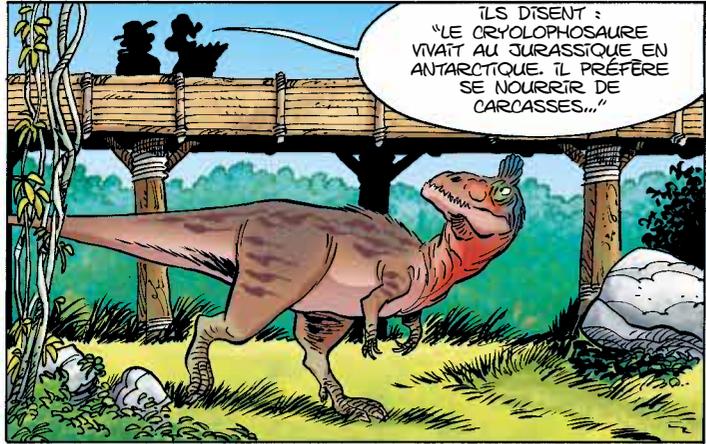
Carnet de roots © Bamboo Édition - Sortie du tome 1 en 2024.

CAZENOVE + JUAN



DINO PARK

Scénario : **Plumeri**
Dessins : **Blöz**



Dino Park © Bamboo Édition - 2 tomes disponibles.

PLUMERI & BLOZ



OPPORTUNE

Si *La Belle et la Bête* se passait dans les cieux, cela donnerait probablement *Opportune* : un ballet de bateaux, de malédiction et d'amours contrariées.



Dans cet album, une malédiction est à l'œuvre. Elle ne touche pas les habitants d'un château et son prince mais toute une population : les nobles et partisans de l'ancienne monarchie céleste. Ces derniers n'ont pas été transformés en mobilier mais sous les traits d'animaux censés révéler leur caractère. En voulant obtenir les pleins pouvoirs, les royalistes

n'ont fait que provoquer leur propre chute : avec la disparition des sorsavants, détenteurs de la magie fondatrice, et la révolution du peuple, leur univers a kollapsé.

Désormais, dans le ciel, ce sont les pirates qui font la loi. Opportune est de ceux-là : capitaine corsaire, navigatrice respectée, elle ne rêve que d'une chose, capturer le fougueux Épigone, ancien officier royal aux airs de lion. Mais, alors que son but se rapproche, elle devra faire face à la dualité de ses sentiments.

Scénarisé par Isabelle Bauthian et illustré par Nicoletta Migaldi, *Opportune* est une aventure de pirates enlevée où les personnages et leurs sentiments sont mis à l'honneur, sur fond de propos sur les révolutions.



Opportune
Histoire complète,
de Bauthian & Migaldi
Sortie en mai
64 pages • 15,90 €



Rencontre avec Isabelle Bauthian

Opportune est une réécriture de *La Belle et la Bête*, c'est un conte que vous aimez particulièrement ?



© Michaël Castellanet

C'est un conte propice à de nombreuses analyses, qu'elles soient sur l'aspect social, moral ou même sentimental, comme beaucoup de contes finalement.

En règle générale, je trouve qu'on les transpose souvent de manière un peu littérale, on oublie qu'ils étaient censés représenter les valeurs d'une autre époque alors que toute la beauté du conte c'est de se l'approprier et de le faire évoluer au fil du temps. C'est l'exercice qui m'a plu avec **Opportune** : apporter une vision plus moderne. Je me suis amusée à renverser des schémas comme le fait que ce soit la Bête la captive d'Opportune par exemple.

On a un contexte politique fort dans cette histoire...

J'aime mettre un fond politique dans tous mes récits ! Et pour l'anecdote, à la base, j'avais écrit ce projet en réponse à une demande de Christophe Arleston qui m'avait présenté un dessinateur recherchant une histoire très onirique, visuelle... et sans politique. Nous avons essayé mutuellement de nous ouvrir à nos univers respectifs, mais nous étions trop différents dans nos attentes. Grâce à l'arrivée de Nicoletta au dessin et à la couleur, j'ai pu aller à fond dans mon idée ! Pour autant, c'est un univers qui

m'a sortie de ma zone de confort. Dans mes récits, la magie a souvent un fonctionnement « scientifique » mais avec **Opportune** j'ai embrassé l'aspect fable d'un monde totalement magique sans justification rationnelle. C'était un petit défi, mais le côté irréaliste peut justement permettre d'appuyer des métaphores intéressantes, le principe même du conte !



Et oui, je trouvais sympa de mélanger l'aspect fun « aventure de pirates » avec le thème des révolutions. Notamment les coulisses de ces dernières où rien n'est jamais tout blanc ou tout noir, les exactions n'étant pas rares des deux côtés. C'est une thématique passionnante à explorer ! Si on prend l'exemple de la nôtre par exemple, on a pu facilement glisser dans une sacralisation de la République qui nous a fait tolérer des

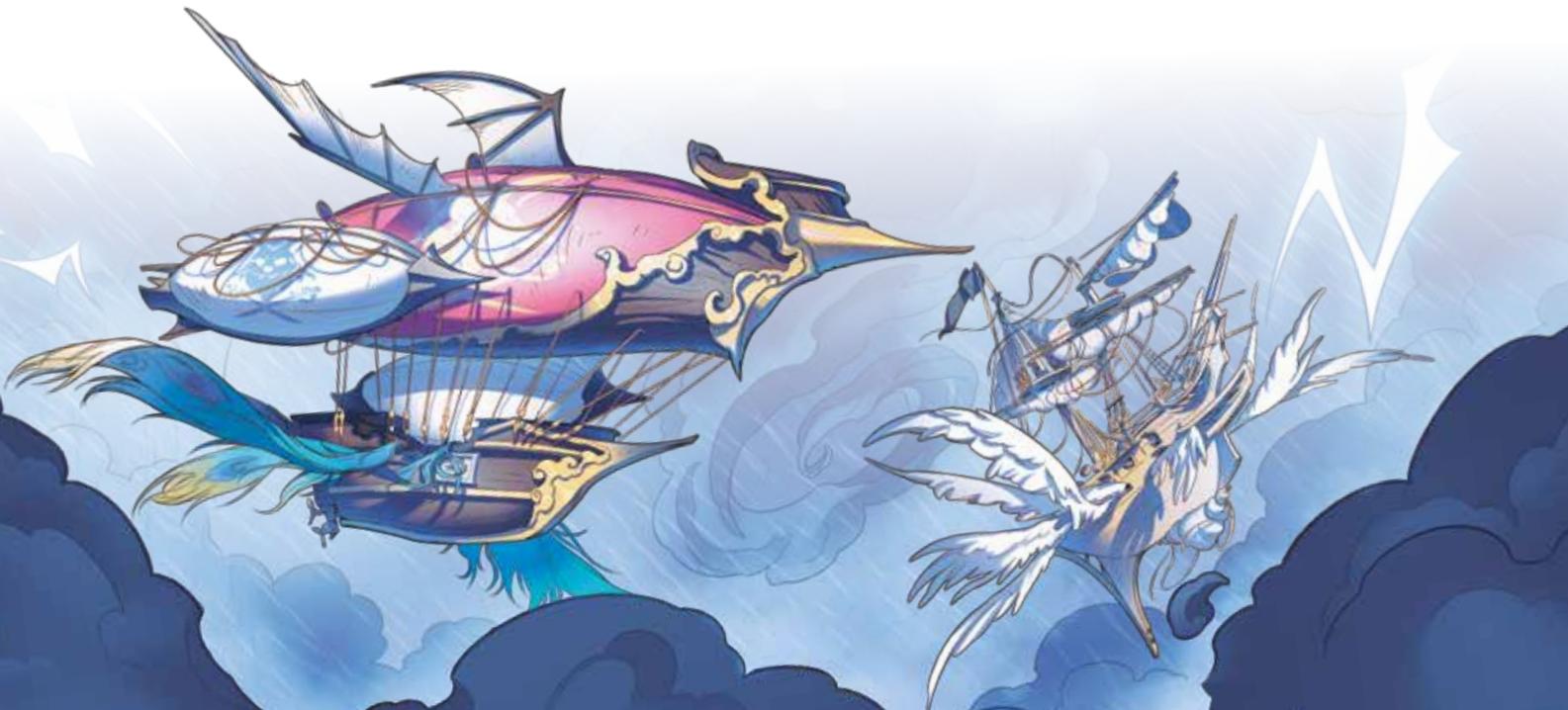
abus qui nous sembleraient insupportables dans un autre contexte. Je n'aime pas les symboles indéboulonnables : on peut avoir des valeurs fondamentales mais admettre qu'aucun système politique n'est parfait, que ces derniers existent sous de nombreuses formes et que plusieurs peuvent fonctionner.

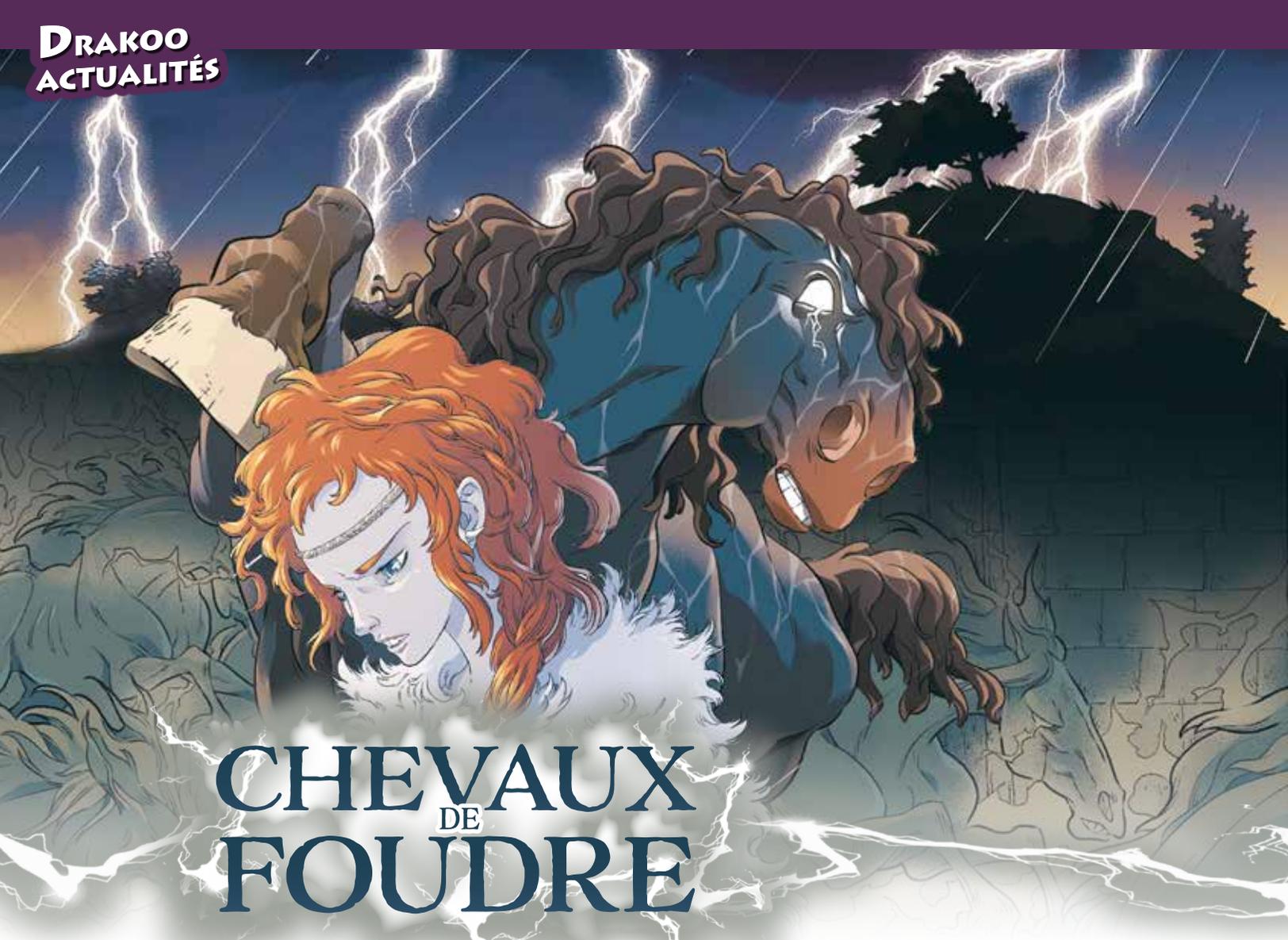
Dans **Opportune**, cette nuance s'exprime aussi au travers des personnages que j'ai sciemment voulu assez ambivalents.

Est-ce qu'il y a un personnage que vous préférez ?

Je les aime tous mais j'ai un faible pour Caesar qui est un parfait exemple d'un trope que j'adore : le badass bookworm ! Érudit, il a notamment l'intelligence de s'intéresser au passé pour ne pas faire les mêmes erreurs, mais il a aussi un côté très physique. Après, ce n'est pas un enfant de cœur, mais ça fait aussi son intérêt. Dans une version plus ancienne, il était beaucoup plus négatif mais je trouvais dommage de le réduire à un rôle de « méchant pertinent » dans un one shot où la perspective d'évolution est plus limitée.

J'aime aussi le personnage d'Opportune pour qui j'ai voulu éviter le cliché de la « femme forte », tout en lui donnant des caractéristiques qu'on retrouve souvent dans des personnages masculins : elle fonce dans le tas, va au-devant d'Épigone et c'est aussi elle la figure d'autorité qui est tempérée par son second, plus raisonnable. C'est une dynamique inhabituelle et j'aime beaucoup les contrepieds !





CHEVAUX DE FOUDRE

Galoper sans entraves, libres. Y a-t-il meilleur sentiment ? Et pourtant, l'étalon Ira en sera privé.

Dans une Rome antique similaire à la nôtre, les plaines sont traversées par d'étranges animaux, les fulgurs : de magnifiques chevaux dont la particularité est de produire de l'électricité. Leur course effrénée provoque alors de violents orages qui zèbrent les paysages de leurs éclairs. Source de frayeur et réputés indomptables, les fulgurs sont parfois capturés par les Romains afin de les faire concourir dans des courses cruelles et dangereuses. Divertissement apprécié comme l'étaient les courses de char de notre monde, les courses du Déluge opposent quant à elles plusieurs cavaliers montant chacun un fulgur. On y joue sa vie, car la moindre chute est létale, le parcours étant électrifié.

Monture de course, c'est justement le sort qui attend Ira. Mais dans son malheur, il trouvera une alliée inattendue : Thalie, une jeune humaine capturée en même temps que lui. Également esclave de l'écurie des Rouges, Thalie est révol-

tée par le sort subi autant par les humains que par les animaux. Contraints, entraînés et gardés sous contrôle grâce à une couronne spéciale, les fulgurs ne sont que des pions dans l'arène des jeux.

Voir au-delà de l'espèce, au-delà du rôle assigné par les humains, c'est la mission de cœur de Thalie.

Dans cet album dur mais aussi rempli de compassion, Aurélie Wellenstein, dont on ne présente plus la série *Equinox*, passe de nouveau par le biais du cheval pour nous parler de notre rapport au monde et à l'autre, notamment quand il n'est pas de la même espèce. Dessiné par Beatrice Penco Sechi, illustratrice et également cavalière professionnelle, *Chevaux de foudre* est une aventure intime portée par un duo qui nous fait voir plus loin, le tout dans un décor impressionnant.

Une quête de liberté à découvrir en mai 2024 !

Le saviez-vous ?

Chevaux de foudre est l'adaptation en bande dessinée du roman du même nom écrit par Aurélie Wellenstein !



Chevaux de foudre

Histoire complète,
de Wellenstein & Penco Sechi

Sortie en mai
64 pages • 13,90 €

Nécromants

Amateurs et amatrices de fantômes, préparez-vous ! Le tome 2 de la série *Nécromants* arrive en librairie cet avril ! Ce deuxième volume, *Le Plan de Montserrat*, clôt les aventures d'Acher et ses fantômes.

Face au terrible Boph-ét revenu d'entre les morts et qui possède sa sœur, le jeune nécromant peut heureusement compter sur des fantômes supplémentaires et sur le talent au combat de la garde Ayu. Mais l'ampleur de la tâche est encore vaste ! Le plan est le suivant : compléter le trio des héros du passé en retrouvant la tombe de l'archimage Varlam. Le reste, seul Montserrat le sait... comme toujours !

Les auteurs finissent la série avec un nouvel opus toujours aussi drôle et magnifiquement mis en image. Olivier Gay jongle adroitement entre joutes verbales, humour et révélations tandis que Tina Valentino s'amuse à croquer ces magnifiques décors orientaux et des personnages délicieusement ridicules, mais pas moins attachants. Grâce aux couleurs de la talentueuse Alice Scimia, palais, ruines et déserts prennent vie au fil des pages.

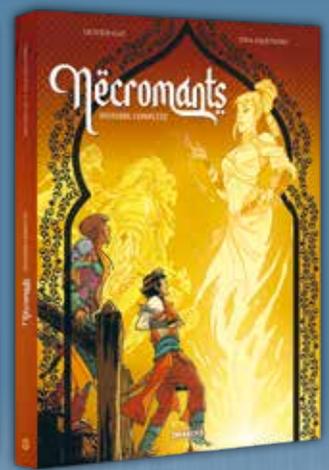
Un écrin contenant les deux albums de la série paraîtra en même temps que le tome 2. L'occasion de découvrir l'histoire complète d'une autre manière, ou de la faire découvrir à quiconque apprécie une aventure truculente, pleine de fantômes et d'empire à sauver.

Acher réussira-t-il à sauver sa sœur et Biblys ? Les fantômes du passé parviendront-ils à réitérer leur exploit de jadis ? Teodore se révélera-t-il enfin utile ? Isia ouvrira-t-elle une agence matrimoniale ? Tant de questions pour lesquelles il faut lire *Le Plan de Montserrat*.

Et prenez garde aux tombeaux inconnus ! Qui sait ce qui s'y cache...



Nécromants
Volume 2/2,
de Gay & Valentino
Sortie en avril
48 pages • 14,90 €



Nécromants
L'écrin, volumes 1 et 2
Sortie en avril
29,80 €





Leonarde

Une aventure médiévale animalière drôle et trépidante, inspirée d'une légende vosgienne signée Isabelle Bauthian et Anne-Catherine Ott.

Rencontre avec la dessinatrice **Anne-Catherine Ott**



© D.R.

Pouvez-vous nous expliquer votre parcours ?

Après mon bac L, je suis entrée à l'École des métiers du cinéma d'animation (EMCA). À la sortie de ma formation, j'ai brièvement travaillé dans l'animation (environ 5 ans) avant de monter mon premier projet BD avec Isabelle.

Quelles sont les différences majeures entre l'animation et la BD ?

L'animation est un travail d'équipe. Série ou long-métrage, chaque phase du travail peut être très spécialisée : de l'écriture du scénario à l'animation finale, en passant par le story-board et le layout, ce sont plusieurs équipes qui s'efforcent dans leurs parties respectives d'être le plus pointues possible dans l'intérêt de l'œuvre finale. En BD, qu'on fasse tout soi-même ou qu'on travaille en collaboration, une énorme partie du temps, on est seul face à sa planche.

Votre faculté à dessiner les expressions de vos personnages vient-elle de l'animation ?

Non, cet aspect-là de mon travail tient certainement bien plus à mes longues années de lectures de BD et de noircissage de feuilles de dessins quand j'étais ado. Ma formation en animation m'a certainement permis de m'outiller encore mieux pour le restituer dans mes dessins : j'y ai acquis des bases plus solides en anatomie et certainement que cela a affiné mon souci de clarté dans la lecture du mouvement.



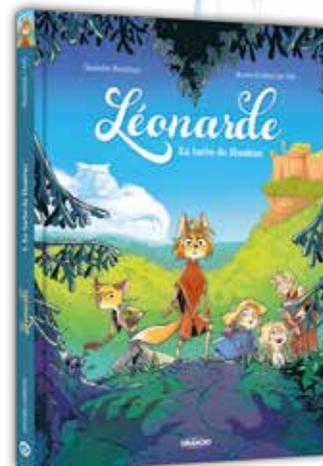
Dans la presse :

« Un dessin délicieusement enlevé. » **TÉLÉRAMA**

« Léonarde est une ado-renarde plus vraie que nature ! On adore ses expressions trop marrantes. » **LE MONDE DES ADOS**

« Une BD jeunesse bien menée, des personnages féminins forts, de l'humour et de l'action. » **GEEK JUNIOR**

« Anne-Catherine Ott confère une grande expressivité aux personnages, accentuant ainsi l'immersion du lecteur. » **LE MAG DU CINÉ**



Léonarde

Volume 1, La barbe du Houéran
Histoire complète,
de Bauthian & Ott

Déjà disponible
80 pages • 16,90 €

Le Jardin des Fées

UNE PARENTHÈSE ENCHANTÉE

Besoin d'évasion ? Prenez votre passeport, direction les mondes imaginaires avec les titres jeunesse et Young Adult de Drakoo. Pour l'achat d'une des bandes dessinées ci-dessous, un **ESCAPE GAME** *Le Jardin des fées* est offert.

Le but du jeu : Conçu par Eugénie Chidlin, le but de l'activité est de réussir, en une heure, à sauver la reine de la ruche touchée par la malpourrance, une affection terrible.

Le contenu : Un livret avec les instructions, les différentes énigmes et activités, des cartes personnages ainsi que toutes les indications et éléments nécessaires à la mise en place du jeu.

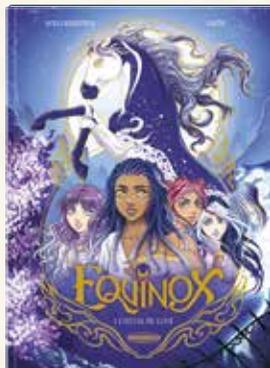
Âge : À partir de 8 ans.

Idéal pour des animations en bibliothèques et librairies ou un goûter d'enfants, l'escape game du *Jardin des fées* promet un moment ludique et féérique !

Édition limitée. Offre valable sur les BD ci-dessous :



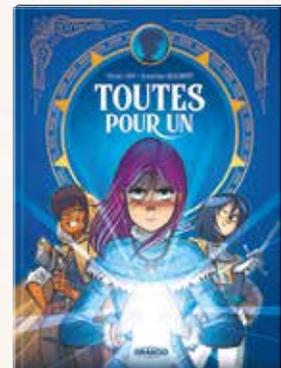
Le Grimoire d'Elfie, tome 1
de Arleston, Alwett & Mini Ludvin



Equinox, tome 1
de Wellenstein & Gate



Le Jardin des fées, tome 1
de Alwett & Moretti



Toutes pour un,
de Gay & Aucomte

**Vous êtes un professionnel du livre et vous n'avez pas pu vous le procurer ?
Demandez gracieusement les fichiers numériques en écrivant à l'adresse m.catalan@drakoo.fr !**

**YOUNG
ADULT**



POURQUOI PING-PONG ?

Au 19^e siècle, les premières balles de ping-pong étaient faites de liège, un matériau léger qui faisait un petit ping quand la balle rebondissait sur la table. Les raquettes, également en bois, donnaient un pong lorsqu'elles frappaient la balle. **Ainsi, le nom ping-pong est né grâce à ces sons amusants !**

LE PING-PONG EN RÉALITÉ VIRTUELLE

Grâce au casque de réalité virtuelle **Oculus Quest** et le jeu **Eleven Table Tennis**, plongez dans un univers virtuel de ping-pong et affrontez des adversaires du monde entier sans quitter votre salon ! Vous vivrez une expérience follement divertissante, le tout en explorant un monde virtuel plein de surprises.



4 INFOS INSOLITES SUR LE PING-PONG VUES SUR tennis2table.com

Après avoir lu la BD *Ping !*, signée Axel et Bloz, découvrez des faits insolites sur le tennis de table.



RECORDS IMPRESSIONNANTS

Le record du nombre d'échanges en une minute est détenu par les Japonaises Mima Ito et Tacshow Arab avec 180 touches de balle en 57,58 secondes. Le plus long échange en compétition s'est produit entre la Néerlandaise Li Jie et la Japonaise Hitomi Sato qui ont frappé un total de 766 coups, pendant dix minutes !

LE PING-PONG COMME VOUS NE L'AVEZ JAMAIS VU !

Défis déjantés sur fond de ping-pong, voici l'idée de départ de Pongfinity, une équipe composée de trois jeunes joueurs finlandais. Trick shots, challenges loufoques et matchs de folie à mourir de rire, retrouvez toute l'équipe sur Youtube et Instagram et préparez-vous à être éblouis par le côté délirant du tennis de table !



Numéro 1 au Ping-Pong !

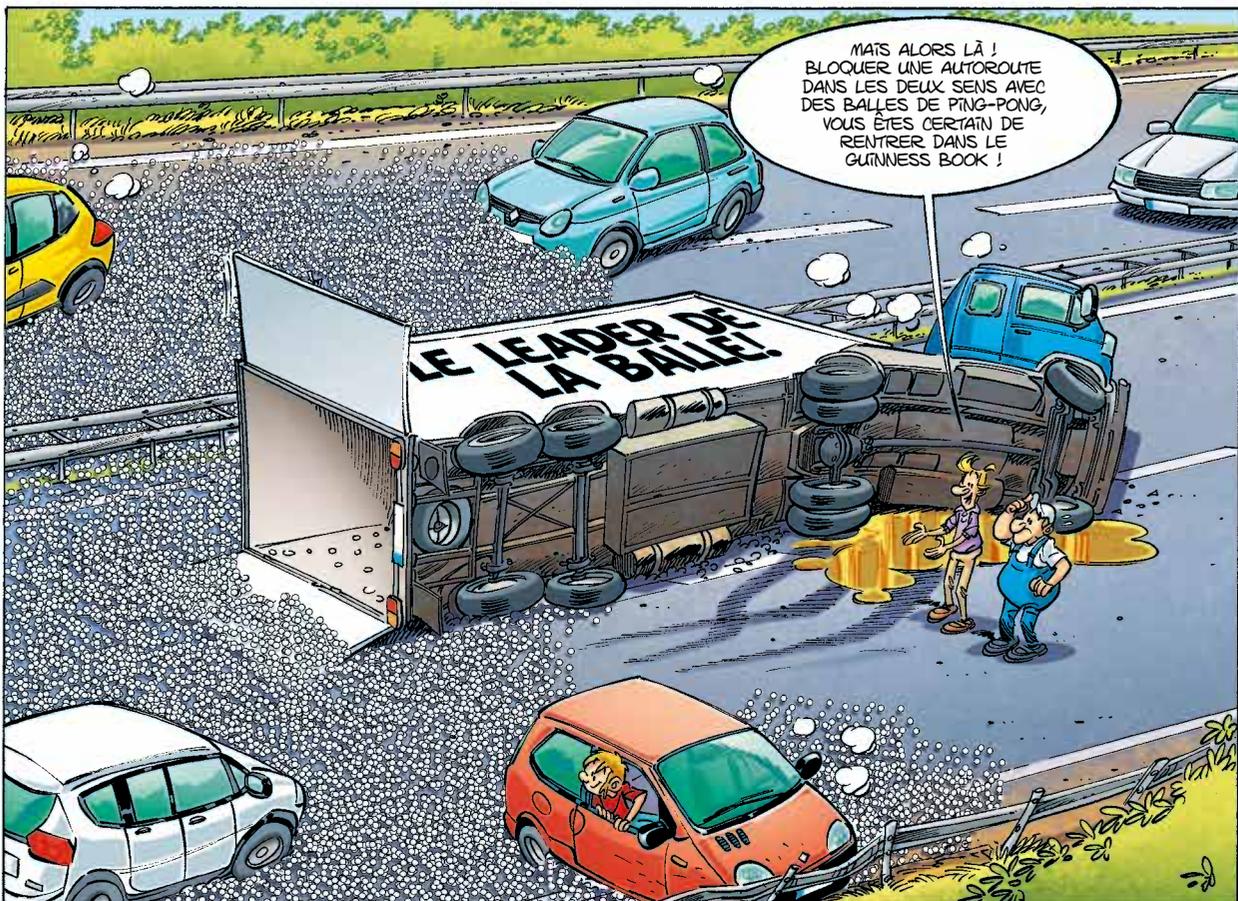


Matériel / Actualité / Fun

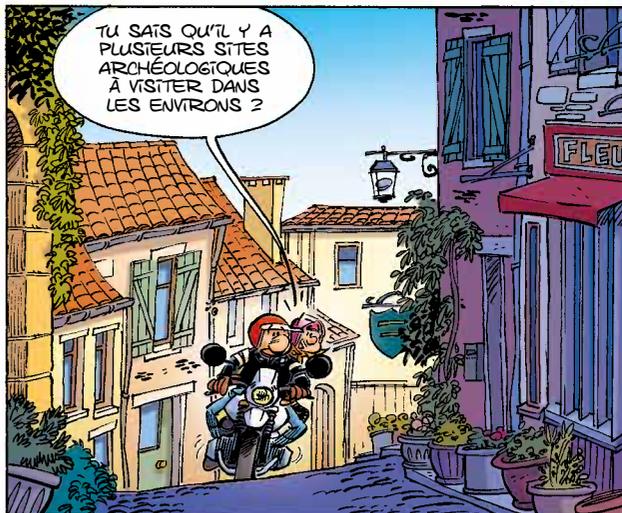
Entraînement / Tournois et Stages / Forum

www.tennis2table.com











Les autres sorties

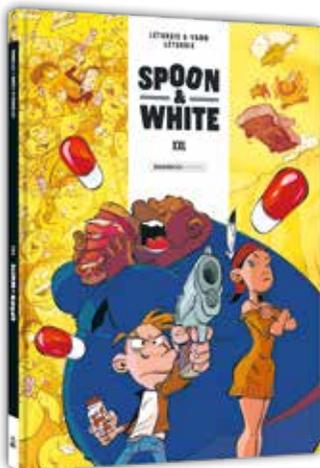
Si vous suivez ces séries avec attention, vous serez certainement ravis de découvrir leurs nouveaux tomes. Ne les manquez pas !

SPOON & WHITE

tome 6, XXL

Les laboratoires Mochy s'apprêtent à commercialiser un traitement contre l'obésité : le Grem 443, une pilule qui régule l'appétit et offre des résultats spectaculaires au bout de seulement trois prises. À New York, c'est l'effervescence. Tout le monde veut ce remède miracle. Même le chef de la police qui missionne Spoon et White de le lui procurer. Mais lancé à la recherche du flacon magique, le duo déjanté met au jour un des secrets de fabrication de Mochy : le principal composant du Grem 443 aurait été dérobé à une tribu indienne.

Cette fois, les deux pires flics new-yorkais s'attaquent à l'industrie pharmaceutique ! Et ils sont hors de contrôle !



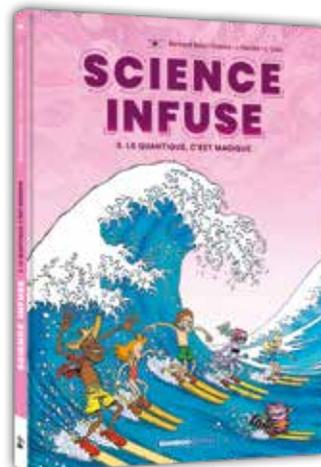
Spoon & White
Tome 6, XXL
de Jean Léturgie,
Yann & Simon Léturgie
Sortie en avril
56 pages • 12,90 €

SCIENCE INFUSE

tome 3

Après avoir voyagé de la Lune jusqu'aux confins du système solaire, et même au-delà, Justin et Solène découvrent les concepts de la physique quantique afin de mieux comprendre le monde qui les entoure... tout en s'amusant.

Partez à l'aventure et découvrez de façon simple, pédagogique et amusante les principales théories de la science actuelle.



Science Infuse
Tome 3, de Bertrand BeKa,
Chacma, J. Mariolle et L. Croix
Sortie en mai
60 pages • 15,90 €

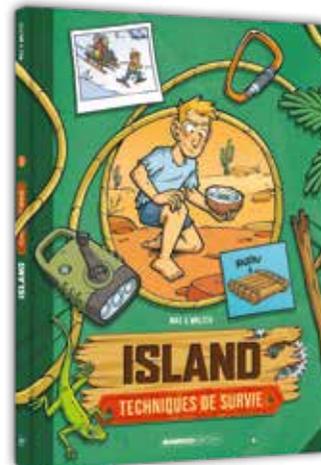
ISLAND

TECHNIQUES DE SURVIE

tome 3

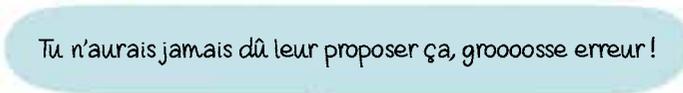
Avec leur débrouillardise, leur sens de l'observation et leur guide plein d'astuces, Alex, Faïza, Dieter et Charly vont pouvoir aménager un camp digne de ce nom, survivre au froid et au chaud, construire un bobsleigh ou des pièges efficaces.

Une série bourrée d'humour et d'astuces pour apprendre à observer la nature et à fabriquer une multitude d'objets pour survivre.



Island, techniques de survie
Tome 3, de Mao & Waltch
Sortie en mai
48 pages • 11,90 €

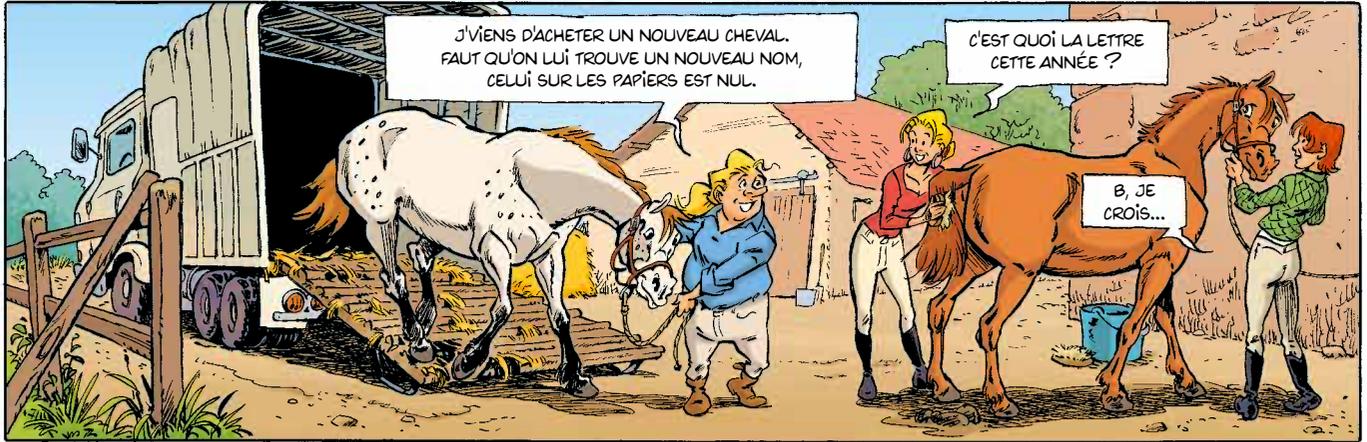




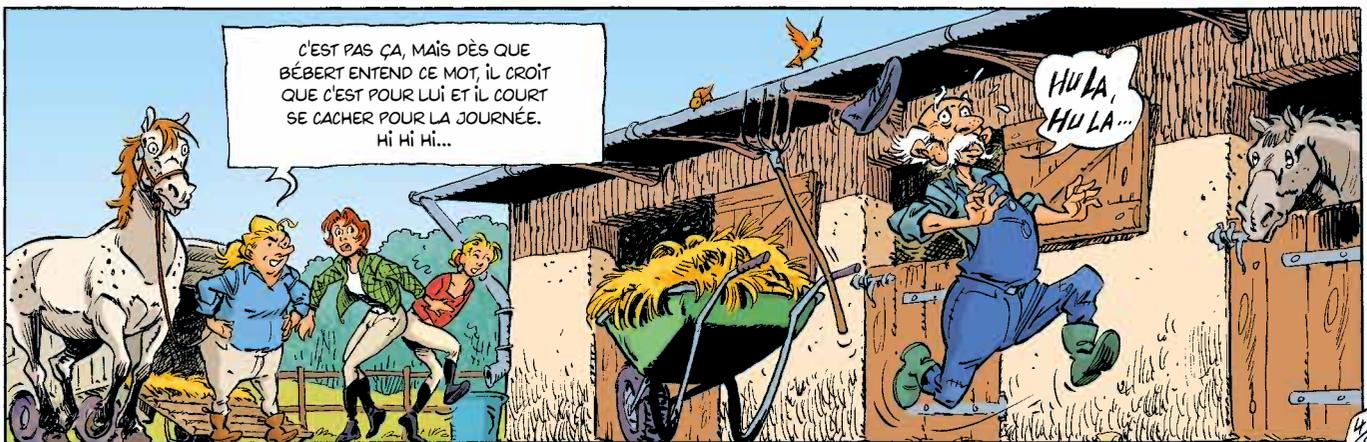
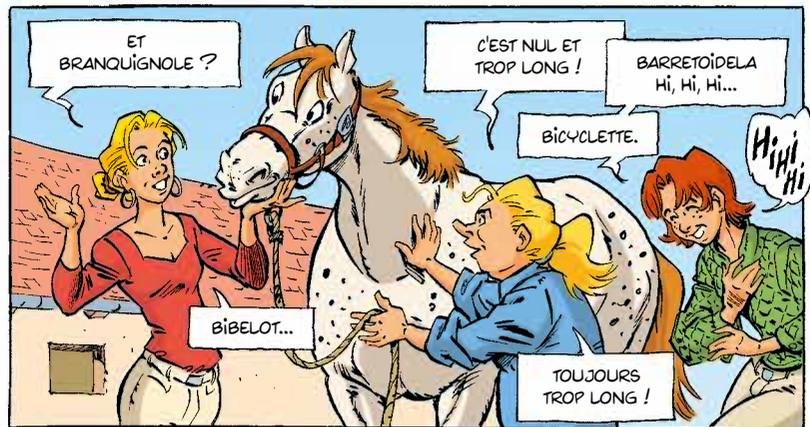
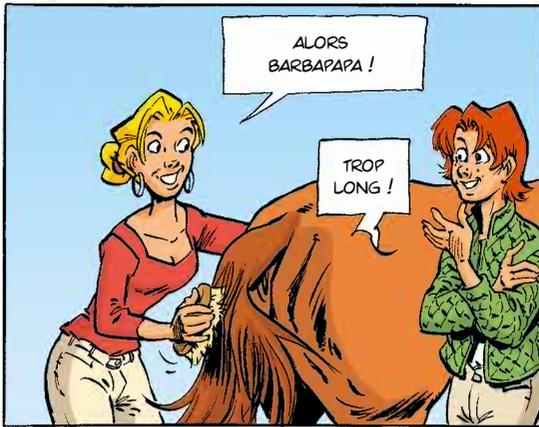
Tiens, tout faux... il y a juste une seule chose ! Ta fille est bien plus raisonnable que tu ne le crois !







EN PRINCIPE, COMME POUR LES CHIENS, L'ANNÉE DE NAISSANCE EST ASSOCIÉE À UNE LETTRE DE L'ALPHABET.



AU CŒUR DES TERRES ENSORCELÉES



Les Aventuriers d'Ailleurs continuent de mettre en lumière des cultures, des sensibilités et des visions du monde différentes. En mai, direction la Roumanie avec Maria Surducan, co-autrice des Vacances de Nor et cheffe de file du renouveau de la bande dessinée dans son pays, qui nous offre un conte de fées initiatique sur fond de légendes roumaines.

Dans le jardin royal, un arbre fruitier donne des pommes d'or. Mais le roi ne peut jamais les manger, car à chaque fois, un oiseau vient les dérober. Excédé, il missionne ses trois fils pour partir à la recherche de ce fameux voleur. Le cadet, pur, courageux et

innocent, réussit à aller au cœur des terres ensorcelées. Mais une fois sur le territoire maudit où s'est échappé l'oiseau chapardeur, le jeune homme doit faire face à une guerre ancestrale menée par un inventeur en soif de pouvoir.

Une interprétation des histoires de **Petre Ispirescu**

Petre Ispirescu est un éditeur et imprimeur roumain du 19^e siècle, célèbre pour ses recueils de contes folkloriques. Doté du même talent que sa mère pour raconter les histoires, il est reconnu pour sa connaissance profonde et inestimable des œuvres populaires roumaines.

Au cœur des terres ensorcelées s'inspire de trois de ses histoires dans lesquelles le motif central est la pomme d'or : *Benjamin le Vaillant* et *les Pommes d'Or*, *Le Merveilleux Oiseau* et *Le Loup Espiègle*.



Au cœur des terres ensorcelées

Histoire complète,
de Maria Surducan

Sortie en mai
104 pages • 16,90 €



Rencontre avec Maria Surducan

Maria, quel a été le point de départ de ce projet ?



© D.R.

Tout a commencé en 2012. Je restais tard dans la nuit à dessiner des versions stylisées du costume royal roumain et du costume folklorique. Ce sont des vêtements riches et étranges qui donnent envie d'écrire une histoire rien que pour eux. Et c'est ainsi que les personnages ont commencé à prendre forme, inspirés aussi des lectures de mon enfance.

Où as-tu puisé tes inspirations ?

De l'art byzantin aux mangas japonais, en passant par les vidéos d'une école de tir à l'arc, où j'ai appris à diriger une scène de combat.

Tu es à la fois au scénario, au dessin et à la couleur. Peux-tu nous expliquer le processus de cet album ?

Pour le scénario, je suis partie de trois contes de

fées, et, même si j'avais déjà le fil narratif plus ou moins structuré, ce fut la partie la plus difficile. L'étape la plus longue a été le dessin. J'ai eu du mal avec les machines de l'Empereur Noir et avec les décors. La perspective me semble encore de la pure sorcellerie. J'ai passé un temps fou à construire des bâtiments en 3D, à les mettre en perspective et à les utiliser comme guides pour les cadres de la bande dessinée.

Comment s'organisaient tes journées de travail durant la réalisation de l'album ?

Je n'ai fait que dessiner pendant six mois ! Pas de vacances, pas d'autres projets et beaucoup de détermination pour terminer. De la gratitude aussi, parce que c'est un projet qui me tient à cœur, et qui représente exactement ce que je rêvais de faire depuis que j'ai appris à lire.

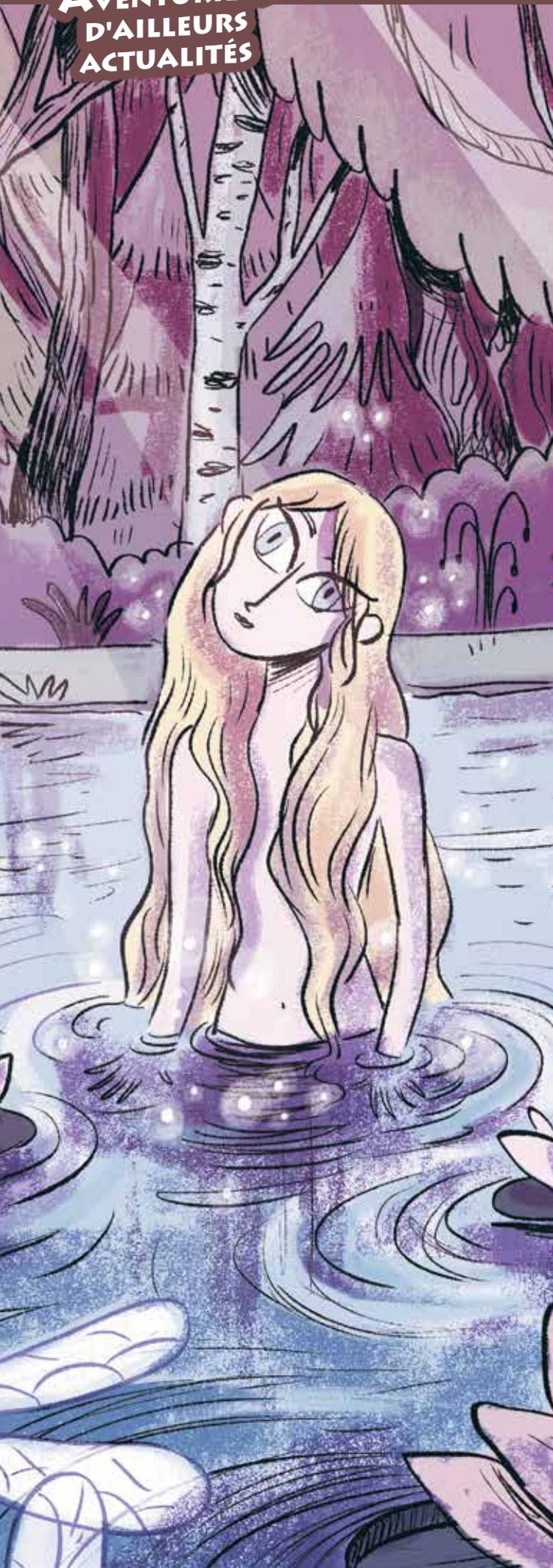


Quelle partie as-tu particulièrement aimé illustrer ?

Les incantations magiques, sans hésitation ! J'ai utilisé une police « roumaine archaïque », une adaptation latinisée de l'alphabet cyrillique, et j'ai composé les sortilèges à partir de poèmes folkloriques avec des éléments des incantations que ma grand-mère utilisait dans mon enfance.

Quelles techniques et teintes de couleur as-tu utilisées pour donner cette impression de gravure moyenâgeuse ?

La technique se situe quelque part entre la linogravure et la carte à gratter. Je l'ai testée en 2009, influencée par les illustrations d'Emre Orhun pour Ali Baba et les quarante voleurs. Le résultat final est une technique de travail numérique. Je pars d'esquisses au crayon, que je scanne et finalise sur ordinateur. Le processus implique la réalisation de l'encre et de la mise en couleur simultanés des dessins et conserve une grande partie de la manualité du processus traditionnel.



L'ONDINE DE L'ÉTANG

En avril, les Aventuriers d'Ailleurs publient leur troisième album issu de la collection des Merveilleux Contes de Grimm : *L' Ondine de l'étang*. Un conte adapté par l'Espagnole Anna Aparicio Català, qui place les personnages féminins au cœur de l'histoire.

Il était une fois une jeune femme vivant au fond d'un étang. La légende raconte qu'elle avait perdu son âme et que la solitude l'avait plongée dans une infinie tristesse. Depuis, elle était en quête d'une compagne, d'un compagnon...

Alors elle profita d'un meunier désœuvré pour lui proposer un terrible pacte : son fils en échange de la richesse ! Vingt ans plus tard, la fiancée du jeune homme décida de rompre le sortilège avec l'aide de la sorcière de la forêt.

***L'Ondine de l'étang* est un récit méconnu des frères Grimm. En apparence classique, il joue en réalité avec les codes des contes de fées et pousse à la réflexion sur l'importance de croire en la magie des contes et légendes. Fait rare pour l'époque, dans cette histoire, c'est bien la jeune fille qui délivre son fiancé et non l'inverse. C'est d'ailleurs ce qui a séduit Anna Aparicio Català. Avec une quarantaine d'albums jeunesse au compteur, la jeune illustratrice espagnole signe ici sa première bande dessinée.**



L'Ondine de l'étang

Histoire complète,
de Anna Aparicio Català

Sortie en avril • 64 pages • 11,90 €

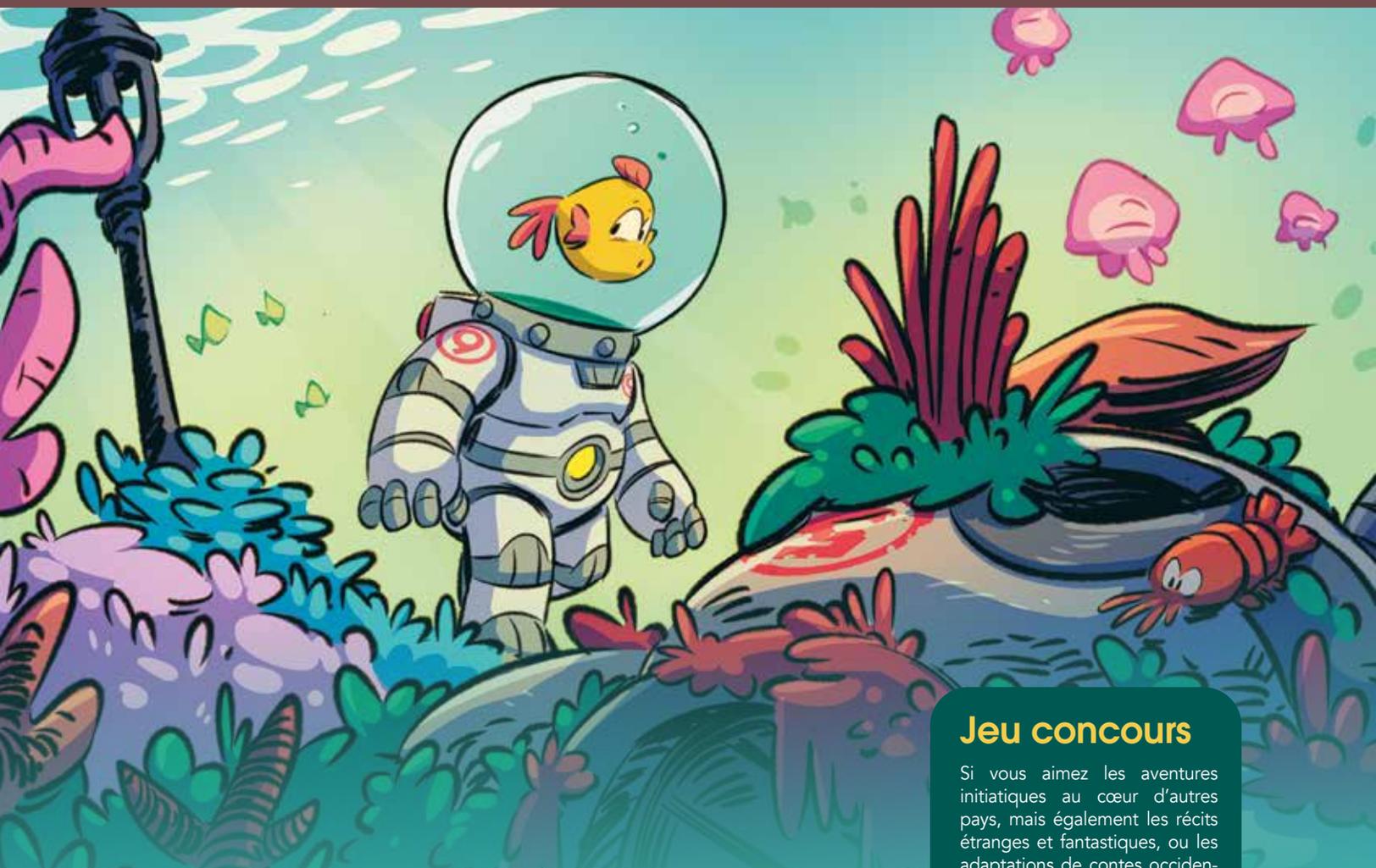
Les Merveilleux Contes de Grimm

Après **Le Capuchon rouge** et **Lorinn et Lorindell**, la collection des contes de Grimm s'étoffe avec **L'Ondine de l'étang**.

Les Aventuriers D'Ailleurs continuent de mettre en avant des auteurs de bande dessinée du monde entier afin qu'ils s'approprient ces contes que nous connaissons tous. La collection souhaite revenir à l'essence des histoires venant de toute l'Europe : le romanesque, le merveilleux, la féerie. Mais aussi la modernité et la cruauté de tous ces récits intemporels commençant par ces quatre petits mots magiques : Il était une fois...

Comme dans chaque album de la collection, vous retrouverez des pages bonus avec les explications du conte, la biographie de l'auteur et la place de la BD dans son pays.





BOT-9

Découvrez le monde à travers les yeux d'un petit poisson innocent !

En avril, les Aventuriers d'Ailleurs proposent aux jeunes lecteurs et lectrices de partir à l'aventure avec **Bot-9**, un album jeunesse à croquer, sans parole, avec un petit poisson tout mignon comme héros.

En échappant à des monstres marins, un petit poisson innocent se fait capturer par un inventeur. Le vieil homme le place alors dans un bocal, puis sur les épaules d'un robot programmé pour qu'il parcoure le monde. La grande aventure commence !

À l'origine, Derek Laufman dessine cette histoire pour sa fille. Habitué à

travailler sur commande pour les grosses pointures telles que DC Comics, Disney ou encore Marvel, l'auteur canadien ressent le besoin de créer un album plus personnel. C'est ainsi que naît **Bot-9**, une aventure exquise et originale, sans texte, ni dialogue, au dessin adorable et aux couleurs vives, qui invite à plonger sans retenue dans l'imaginaire.

Au-delà de la simple aventure jeunesse, c'est aussi une réflexion sur la pollution des mers qui est présente tout au long de l'histoire. Une manière de sensibiliser les futures générations à l'écologie.

Jeu concours

Si vous aimez les aventures initiatiques au cœur d'autres pays, mais également les récits étranges et fantastiques, ou les adaptations de contes occidentaux traditionnels sublimés et réinventés, **tentez votre chance et vous remporterez peut-être un des trois lots des sept nouvelles bandes dessinées des Aventuriers d'Ailleurs ! Bonne chance !**

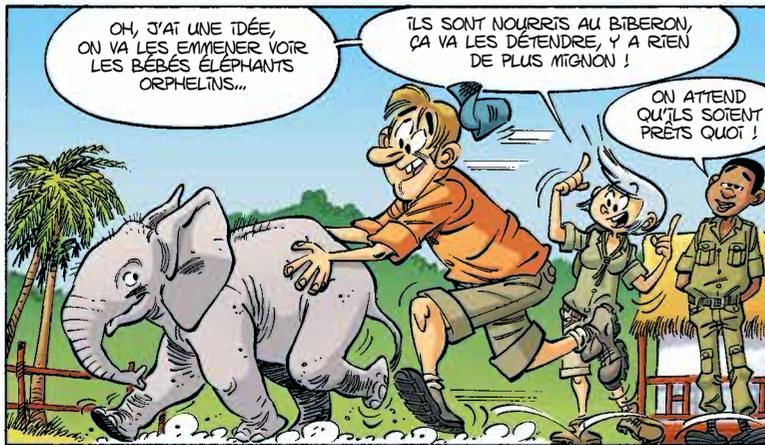
Scannez le QR code et remplissez le formulaire :



Bot-9

Histoire complète, de Derek Laufman

Sortie en avril
72 pages • 12,90 €



Le Zoo des animaux disparus © Bamboo Édition - 5 tomes disponibles.

CAZENOVE & BLOZ



IL Y A
QUELQU'UN QUI
S'AMUSE À
MULTIPLIER LES
AS, ICI !



Les Miniz

Un jour, ils seront célèbres. En attendant, ils doivent apprendre à le devenir !

À l'école des futures célébrités, on éduque les personnages voués à un destin hors du commun. Blanche-Neige croise Schwarzy dans la cour, pendant que Jésus marche sur l'eau de la piscine. Roméo tente de vaincre sa timidité pour séduire Juliette, Noé récupère tout ce qui a des poils, des plumes ou des écailles, alors qu'Aladin se débat avec son génie pas très fiable et que Tomi espère atteindre la Lune avant la fin de l'année scolaire. Les professeurs vont avoir du mal à boucler les programmes !



Roméo

Amoureux transi très timide et très maladroit



Darky

Fan de gadgets à laser



Cendrillon

Sème ses chaussures à tout-va



Juliette

Aimerait bien que Roméo se calme avec ses déclarations d'amour



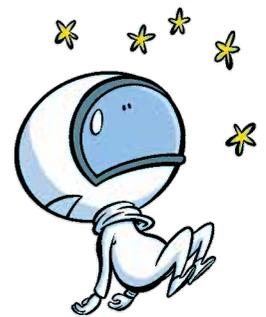
Noé

Fan d'animaux qu'il cache dans son cartable (même les éléphants !)



Pinocchio

Adore mentir



Tomi

Son rêve ultime, aller dans l'espace



Jésus

A des tas de pouvoirs, mais le top du top : peut changer l'eau en grenadine



Hulky

Mieux vaut ne pas le mettre en colère sinon...



Aladin

A un mini-génie débutant comme pote



Schwarzzy

Super musclé et super grognon



Diony

Son super-pouvoir ? Son système digestif !



Newton

Tous les objets lui tombent sur la tête



Merlin

Son truc, c'est la magie ! Mais il ne la maîtrise pas vraiment...



Ève

Aime les pommes et les nouveaux défis



Blanche-Neige

Une princesse qui aime le bio

Les auteurs quand ils étaient miniz...

Quand vous étiez enfants, quel était votre super-pouvoir que vous mettiez en pratique à l'école ?

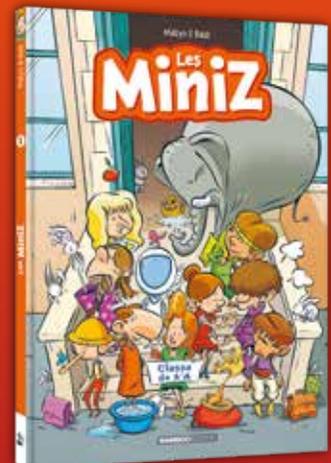
Matyo : En me concentrant très fort, j'arrivais à empêcher la maîtresse de m'interroger. Ça marchait environ 24 fois sur 25.

Bast : Quand j'étais enfant, mon super-pouvoir en classe était de dessiner mes profs. Ça faisait bien marrer mes copains, mais ça m'a valu quelques ennuis avec les profs caricaturés !

Quel Miniz vous ressemble le plus ?

Matyo : Je me sens proche de Noé. Comme lui, j'aurais aimé faire sortir des animaux de mon cartable.

Bast : Le Miniz qui me ressemble le plus est Tomi. Il est discret, il ne parle pas beaucoup et il est toujours dans sa bulle.



Les Miniz
Tome 1,
de Matyo & Bast
Sortie en avril
48 pages • 11,90 €





marcelagnol



Il y a 50 ans, le 18 avril 1974, Pagnol nous quittait. Pour commémorer cet anniversaire, Bamboo Édition a choisi de donner une dimension supplémentaire à sa collection consacrée au grand auteur provençal. À l'occasion de la sortie de *Fanny* et de *César*, Grand Angle réédite *Marius* en histoire complète, pour vous permettre de vivre en intégrale et en beauté la fameuse « Trilogie marseillaise ». La collection Pagnol en BD, c'est désormais une vingtaine d'albums. Et ce n'est pas fini !

LA TRILOGIE MARSEILLAISE

Voici déjà neuf ans que Pagnol rime avec BD, pour le bonheur de toutes les générations, grâce à Grand Angle. Un succès au-delà de toutes les espérances, pour une œuvre qui n'avait auparavant que très peu connu les honneurs du 9^e art.

La formule, désormais bien rodée, a fait ses preuves : avec au scénario Serge Scotto et Éric Stoffel, et pour la partie graphique des dessinateurs différents mais dont les univers sont proches, pour donner à chaque album sa personnalité et rendre compte de l'infinie diversité de l'œuvre, sans oublier la caution de Nicolas Pagnol, garant de la cohérence de l'ensemble et du respect du travail de son grand-père. À l'occasion du cinquantième anniversaire de la disparition de l'auteur, *César* et *Fanny* viendront enrichir la collection, tandis que *Marius*, dessiné par Sébastien Morice, retrouvera les honneurs des bacs, en édition intégrale.

Fanny, deuxième acte de la « Trilogie marseillaise », est une pièce de choix dans l'œuvre de Pagnol. Ce sont Amélie Causse et Winoc, déjà aux dessins pour la belle *Commode aux tiroirs de couleur* d'Olivia Ruiz, qui relèvent avec maestria le défi d'illustrer cette histoire tout en sensibilité et nuances. Leurs personnages portent en eux une gouaille et une espièglerie que n'aurait pas renié leur créateur, et, éclairé par leurs crayons, le Vieux-Port n'a jamais été aussi beau.

Enfin, pour *César*, dernière partie de la Trilogie, c'est Victor Lepointe (dont le talent nous avait déjà enthousiasmés pour *Ange Leca*) qui a eu la charge d'illustrer l'album. Du Bar de la Marine au garage de Marius, son dessin lumineux et chaleureux sublime Marseille et la Provence et donne encore plus d'humanité aux personnages hauts en couleur de cette aventure. Une réussite à la hauteur d'une des œuvres les plus attachantes et des plus authentiques de Pagnol !



La Trilogie marseillaise, avant les films et la BD : une œuvre théâtrale !

On a tous en tête les films de la « Trilogie » servis par des acteurs de légende comme Raimu ou Pierre Fresnay. Mais on oublie bien souvent que ces œuvres furent à l'origine créées pour le théâtre.

Désireux d'écrire une pièce sur « sa » ville, Pagnol a longtemps été découragé par ses proches qui estimaient qu'un tel sujet (et que de tels accents !) n'intéresseraient personne en dehors des Bouches-du-Rhône. C'est en découvrant, à Bruxelles, l'énorme succès d'une comédie typiquement bruxelloise, *Le Mariage de M^{lle} Beulemans*, que l'auteur provençal se décide à mener à bien son projet : « Ce soir-là, j'ai compris qu'une œuvre locale, mais profondément sincère et authentique, pouvait parfois prendre place dans le patrimoine littéraire d'un pays et plaire dans le monde entier. »

Marius sera créé au Théâtre de Paris en 1929 et fera immédiatement un triomphe...

Fanny, une suite à succès

Deux ans après le succès phénoménal de *Marius*, Pagnol reprend dans *Fanny* (1931) ses personnages où il les a laissés. Marius est parti faire le tour du monde, et César reporte sa colère sur ses proches. Et rien ne va s'arranger lorsque Fanny apprend qu'elle attend un enfant de Marius... Pour éviter le déshonneur, le mieux serait de la marier avec Panisse, commerçant prospère (et quinquagénaire) du Vieux-Port qui en pince pour la jeune et jolie marchande de coquillages...

Les spectateurs du Théâtre de Paris retrouvent avec enthousiasme les personnages qui ont fait le succès de la première pièce. Comme dans *Marius*, c'est l'actrice Orane Demazis qui tient le rôle de Fanny, toujours aux côtés de Pierre Fresnay, mais sans Raimu, qui, fâché, a décliné le rôle et sera remplacé par Harry Baur. Un an plus tard, en 1932, le film est réalisé par Marc Allégret et Raimu, de meilleure humeur, revient tenir le rôle que Pagnol a écrit pour lui... et le succès sera une nouvelle fois au rendez-vous.





César, le « 20 ans après » de Pagnol...

S'il n'est pas le plus célèbre des trois tomes de la Trilogie, César n'en reste pas moins une pièce particulièrement savoureuse de l'œuvre de Pagnol.

L'histoire se déroule vingt ans après le second volume de **Fanny**. À la mort de Panisse, le jeune Césariot va découvrir le secret de sa filiation et apprendre que son père biologique est le fils de son « parrain » César, Marius, qu'on lui a décrit comme un voyou et une sorte de marginal. Pour en avoir le cœur net, il décide de le rencontrer incognito et se rend en bateau à Toulon où Marius est garagiste.

Contrairement à Marius et Fanny, César sera d'abord réalisé au cinéma (par Pagnol lui-même) et ne sera joué au théâtre qu'après la Seconde Guerre mondiale.

Pagnol en BD... déjà 20 titres !

- La Gloire de mon père** (2015)
- Merlusse** (2015)
- Le Château de ma mère** (2016)
- Jazz** (2017)
- Le Schpountz** (2017)
- Le Temps des amours** (2018)
- Cigalon** (2018)
- Marius** (2020)
- Jean de Florette** (2020 – 2 tomes)
- Topaze** (2019 – 2 tomes)
- La Partie de boules** (2019)
- Les Pestiférés** (2019)
- Manon des sources** (2021 – 2 tomes)
- La Prière aux étoiles** (2022 – 2 tomes)
- Fanny** (2024)
- César** (2024)

L'interview de Nicolas Pagnol : petit-fils de l'auteur et conseiller artistique de la série

Quelle place la « Trilogie marseillaise » tient-elle dans l'œuvre de Pagnol ?



© D.R.

Elle tient une place particulière dans l'œuvre de mon grand-père. Il s'agit de son plus grand succès au théâtre mais aussi de ses seuls scénarios se déroulant à Marseille. Et puis... Marius, César, Fanny, Panisse font aujourd'hui partie de la culture française.

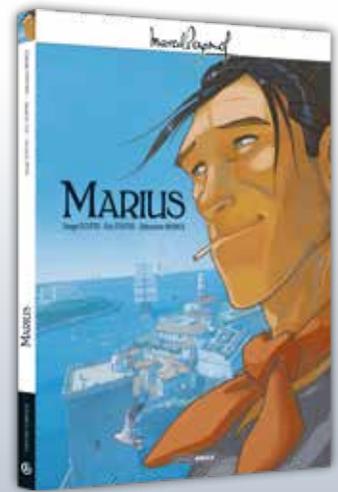
Pagnol, c'est désormais une vingtaine d'albums de BD chez Grand Angle. Quel est ton regard sur cette aventure entamée il y a presque dix ans ?

J'en suis très heureux et très fier. C'est une très belle collection qui a vu le jour

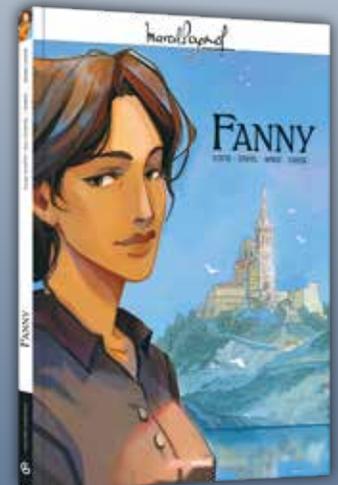
grâce à de belles rencontres. Je pense à Olivier Sulpice, Hervé Richez, Serge Scotto, Éric Stoffel et tous ceux qui participent à cette aventure. La collection est gérée et défendue par des passionnés. Il y a encore beaucoup de beaux albums à venir et tout le monde est sur le pont.

Y a-t-il encore des pépites dans l'œuvre de ton grand-père auxquelles tu tiens particulièrement et qui pourraient voir le jour en BD ?

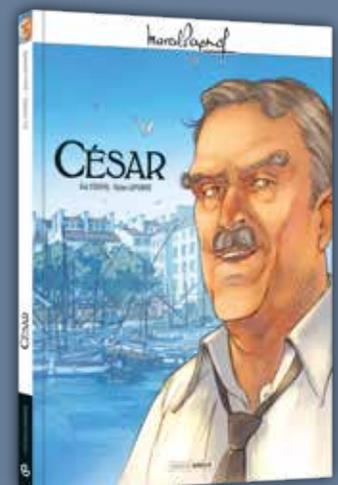
Oui bien sûr. Il y a une belle série à faire avec Le Secret du Masque de Fer. L'histoire mythique du frère jumeau de Louis XIV. Une sorte de « Sherlock Pagnol » menant une enquête entre Londres, Paris, Bruxelles et le Vatican et voyageant dans diverses époques au travers de ses recherches. Ce serait un projet ambitieux mais passionnant.



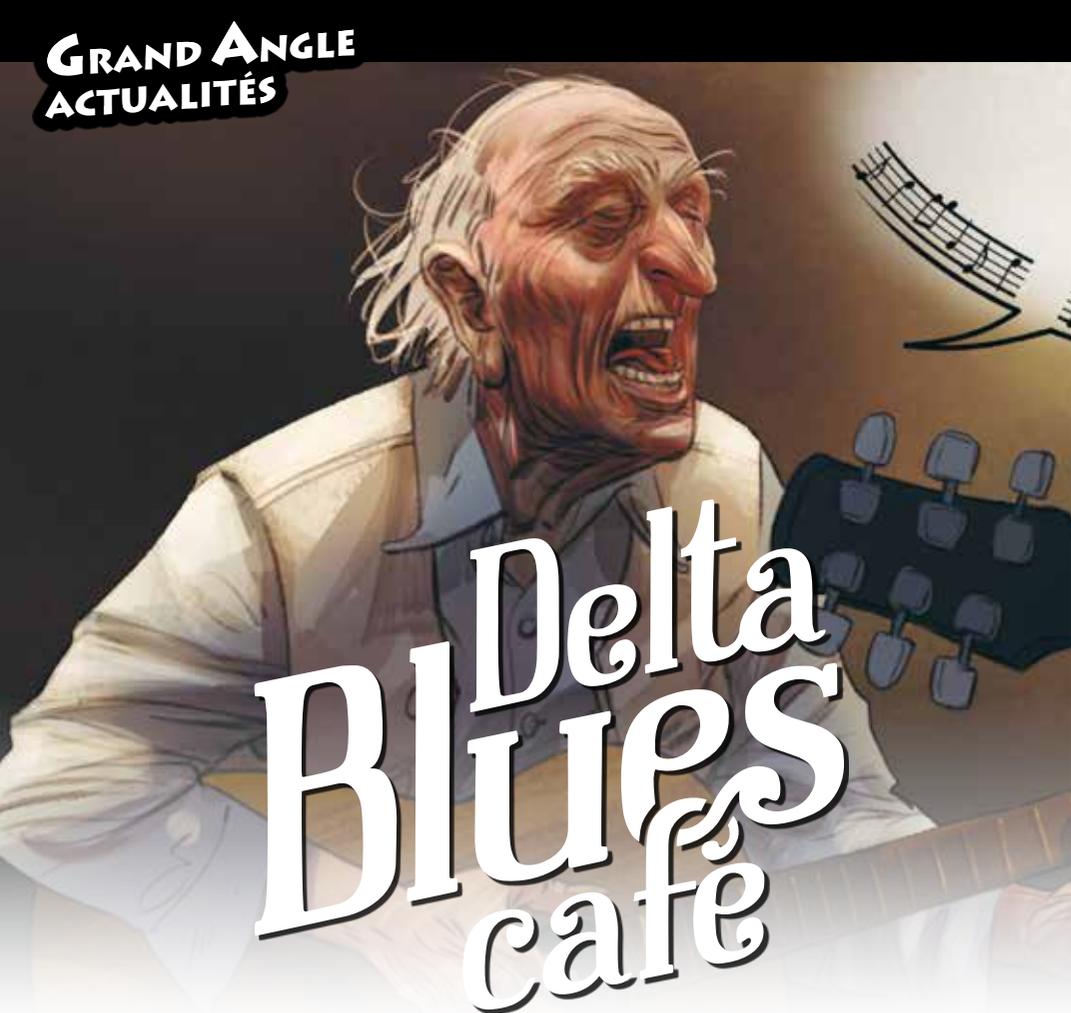
Marius
Intégrale,
de Scotto, Stoffel & Morice
Sortie en avril
104 pages • 19,90 €



Fanny
Histoire complète,
de Scotto, Stoffel, Winoc & Causse
Sortie en avril
96 pages • 19,90 €



César
Histoire complète,
de Stoffel & Lepointe
Sortie en mai
96 pages • 19,90 €



Delta BLUES café

Envie de ressentir la moiteur du sud profond américain et de vous laisser bercer par le blues des origines ? Alors entrez boire un verre au Delta Blues Café ! Un récit moderne, captivant et profondément cinématographique, signé Charlot et Miras...

Philippe Charlot nous avait déjà partagé sa passion pour la musique en général et pour le jazz et la Nouvelle-Orléans en particulier dans l'excellent **Bourbon Street**. Avec **Delta Blues Café**, il revient encore plus aux sources de la musique noire américaine et s'enfonce dans le « Deep South », là où tout a commencé...

À travers l'histoire de Laup, un jeune acteur noir, il nous livre un splendide road trip où les destins s'entremêlent, entre passions et amours de jeunesse, temps qui file et amitié qui sauve les âmes perdues. Et si l'ambiance prend aux tripes dès les premières pages, les dessins de Miras y sont sans aucun

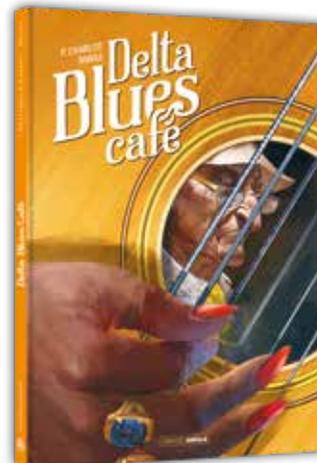
doute pour beaucoup. Déjà complice de Philippe Charlot pour **Ellis Island**, **Londonish** et **Comme des papillons**, le dessinateur dépeint à merveille – et de manière très cinématographique – ce Sud fascinant et mystérieux où planent les ombres de Robert Johnson, Ma Rainey, Skip James ou Hound Dog Taylor.

Cerise sur le gâteau : en fin d'album, un magnifique feuillet enrichi de photos et illustré par Miras permettra aux néophytes comme aux passionnés d'en savoir encore plus sur les origines de la musique noire américaine et ses grandes figures.

Le pitch

Depuis 60 ans, il arpente le nord du Mississippi pour trouver le dernier enregistrement d'une chanson que son grand amour perdu lui avait dédiée...

Laup, un acteur noir venu de Guyane, est encensé par la critique à l'occasion de la sortie de son film sur le célèbre guitariste de blues Robert Johnson. Mais le vieux professeur Moore de l'université du Mississippi, spécialiste des musiques afro-américaines du début du xx^e siècle, semble loin de partager l'enthousiasme général. Pour tenter de comprendre les raisons de cette animosité, le jeune acteur décide de suivre le vieil homme dans sa quête d'enregistrements rarissimes, à travers le Deep South. Le périple va les entraîner jusqu'au Delta Blues Café, lieu mythique où tous les fans de blues se réunissent et où se murmure que le professeur aurait eu une histoire d'amour, soixante ans plus tôt avec une mystérieuse chanteuse...



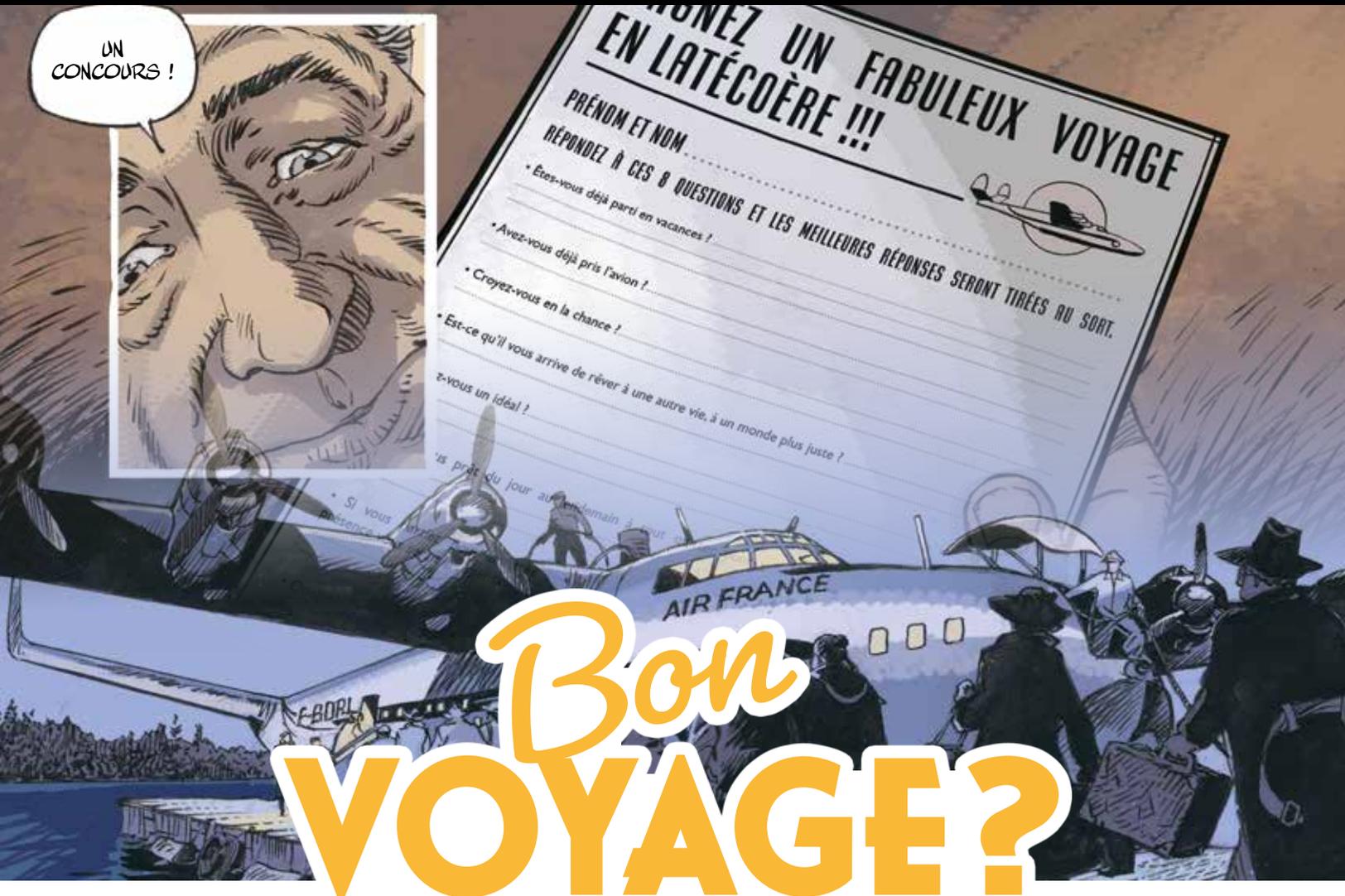
Delta Blues Café

Histoire complète,
de Charlot & Miras

Sortie en mars
72 pages • 16,90 €



UN
CONCOURS !



Un luxueux hydravion qui disparaît, des passagers cabossés par la vie, un mystérieux questionnaire, une île inconnue au milieu de l'océan... Avec *Bon Voyage ?*, Manini et Chevereau nous embarquent dans une aventure palpitante, quelque part entre *Lost* et *Sans Filtré*, où les amateurs de turbulences et d'atterrissage forcé seront comblés. Préparez-vous à décoller et surtout, accrochez vos ceintures !

Bon voyage ? Le point d'interrogation dans le titre de l'album est tout sauf un hasard. Difficile en effet de savoir, avant la fin de cette aventure, si les passagers du Latécoère, héros de l'histoire, sont embarqués pour le meilleur ou pour le pire. Grâce à un scénario malin et efficace, le prolifique scénariste Jack Manini nous délivre peu à peu, à grands coups de flashback, le passé de ses

personnages et les raisons – jamais innocentes – de leur présence à bord. Et la vérité est sans doute moins simple qu'on ne l'imaginait...

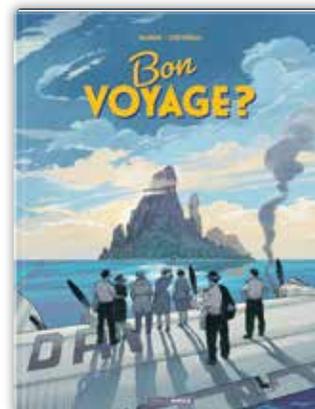
Manini retrouve pour les dessins son vieux complice Michel Chevereau avec qui il a déjà partagé plusieurs aventures aériennes chez Grand Angle (*Le Poids des nuages*, *La Pin-up du B24...*). Le résultat est diablement efficace et tient

en haleine jusqu'à la dernière page. **Un Voyage première classe et une BD d'aventure dans la grande tradition qui ravira tous les amateurs du genre !**

Le pitch

7 avril 1948. Le Latécoère 631, le plus grand et le plus luxueux hydravion français jamais construit, s'envole en direction de la Martinique avant de disparaître. Aux commandes, Marceau, Paul et Alice, trois copains, anciens vétérans, qui ont vécu l'enfer de la seconde guerre mondiale et sont persuadés qu'une troisième est imminente.

Quant aux 45 passagers, eux aussi bien cabossés par l'existence, ils ont tous répondu au mystérieux questionnaire d'un jeu concours pour se retrouver à bord de l'hydravion. Le petit coin d'enfer ou de paradis perdu qui les attend au bout du voyage leur réserve bien des surprises et pourrait peut-être leur redonner goût à la vie...



Bon voyage ?
Histoire complète,
de Manini & Chevereau
Sortie en mai
80 pages • 16,90 €



ADIEU COACH

Vous aimez la sueur, les plaquages dans la boue, mais aussi les troisièmes mi-temps épiques et les bonnes tranches de déconnades ? Avec *Adieu Coach*, les frères Guilloteau nous entraînent au cœur de la mêlée et nous livrent un fantastique hymne au rugby amateur et à ses valeurs d'entraide et de camaraderie. Un album viril mais correct... où les femmes tiennent pourtant un rôle capital !

À Voissy, Marius, le vieil entraîneur emblématique de l'Union Rugby vient de mourir. Et c'est tout le club qui part à la dérive. Il n'y a plus d'argent dans les caisses, plus d'équipe masculine et un projet immobilier prêt à faire main basse sur son terrain... Paulo, Le Doc, Biquette, Gino et Charly, cinq vieux briscards, vont alors tout tenter pour sauver le club de leur enfance. Et si la solution venait de l'équipe féminine ?...

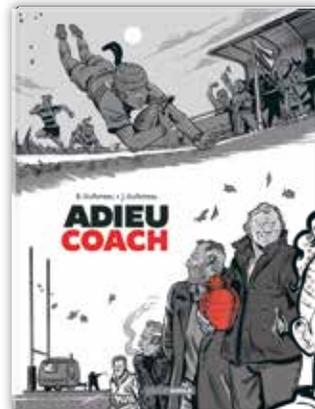
On avait quitté Boris Guilloteau tranquillement assis à déguster un

grand cru, on le retrouve crampons aux pieds et furieusement arc-bouté dans le pack. Pour en arriver là, il a fallu que le dessinateur d'*Un grand bourgogne oublié* (Grand Angle) soit entraîné par son frère Joachim, passionné d'ovalie et lui-même ancien joueur de rugby.

Le résultat est ce fantastique *Adieu Coach*, one shot de 96 pages qui célèbre avec humour et tendresse le monde du rugby de village et l'esprit de clocher. S'ils sont profondément différents, les deux frères se complètent à merveille et forment un magnifique tandem pour nous conter les aventures de leurs (anti)héros. On rit, et surtout on se prend d'affection pour ces personnages simples et attachants et cette belle histoire d'amitiés, dans l'esprit des meilleurs *buddy movies*.

Enfin, Boris et Joachim placent au centre de leur histoire un personnage que l'on n'attendait pas forcément : l'équipe de rugby féminine de Voissy ! Preuve que

les temps changent, que les mentalités évoluent et que les valeurs du sport amateur peuvent être aujourd'hui plus que jamais un exemple pour tous.



Adieu Coach

Histoire complète,
de Boris et Joachim
Guilloteau

Sortie en mai
96 pages • 19,90 €



Boris et Joachim Guilloteau L'interview croisée

Joachim, tu as beaucoup joué au rugby. C'est toi qui as entraîné ton frère dans cette aventure ?

Joachim : Il y a presque 10 ans, j'ai demandé à Boris si on pouvait un jour faire une BD sur le rugby. Il avait des projets en cours et m'a demandé de noter des anecdotes, vécues ou entendues. Ainsi, notre aventure a débuté.

C'est facile de collaborer sur un tel projet quand on est frères ?

Joachim : C'est très facile. Boris possède le savoir-faire et moi j'ai les histoires de 40 ans de rugby. Bref, ce fut simple. On s'est retrouvés plusieurs fois pour s'entendre sur ce que l'on voulait raconter, puis il a scénarisé et dessiné. C'est une fierté de travailler avec mon frère.

Boris : Facile oui, car le plaisir était là, dès le début. Je vois mon frère comme un conteur qui s'ignore. Je buvais ses paroles (et pas que), en me demandant comment mettre le tout en histoire ! Les histoires de rugbyens sont tellement surréalistes !

Cet album magnifie le rugby amateur, l'esprit « village » et les valeurs de camaraderie, d'entraide, de fair-play qui y sont associées. Ces valeurs existent encore vraiment en 2024 ?

Joachim : Oui, bien sûr, ces valeurs existent encore dans le rugby et dans le sport en général. Ces valeurs perdurent également grâce aux bénévoles qui font vivre les clubs et les associations. La fraternité et l'esprit « village » peuvent se retrouver au milieu des villes, c'est juste une volonté d'hommes et de femmes.

Boris : Absolument, les valeurs de camaraderie sont là ! Mais pour que les histoires soient intéressantes, le fair-play seul, ne suffit pas ! Il faut aussi des conflits, de la friction... des coups bas.

Dans cette histoire, l'équipe féminine du club joue un rôle important. Dans un monde que l'on imagine facilement un peu « macho », pensez-vous que les femmes peuvent représenter l'avenir ?

Joachim : Aujourd'hui, les mentalités ont changé. Le rugby féminin est en plein essor et les filles font désormais partie du paysage rugbystique international, avec de belles performances à la clef.

Boris : Rugbystiquement parlant, j'espère qu'elles vont continuer d'émerger. À Bordeaux où je vis, nous avons la

chance d'avoir une excellente équipe : Les Lionnes.

De manière générale, je dirais comme Jean Ferrat que dans le rugby aussi « La femme est l'avenir de l'homme » !

Adieu Coach, c'est aussi une histoire de copains et de bonne humeur, dans l'esprit des buddy movies. D'ailleurs, ça pourrait faire un joli film non ?

Joachim : C'est une histoire autour du sport, des copains, des copines, de la bonne humeur, du vivre-ensemble, bref la vie quoi ! Quant au film, je suis d'accord avec toi, ça pourrait être sympa.

Boris : Que les dieux du cinéma vous entendent !



Le rugby féminin marque des points !

Même s'il n'en est qu'à ses débuts, le rugby féminin a le vent en poupe. La finale de la dernière Coupe du monde s'est déroulée devant 42 000 spectateurs et il y en avait 58 000 pour le match Angleterre-France du Tournoi des Six nations 2021 !

En France, on note aussi un engouement tout particulier, notamment depuis la dernière Coupe du monde que notre pays a accueillie. En 2022, la Fédération revendiquait pas moins de 26 465 licenciées avec une augmentation de 22 % sur l'année !





Le gigot du DIMANCHE

Prenez un scénario virevoltant, ajoutez une bonne dose d'humour, assaisonnez d'une pincée d'autobiographie et placez le tout dans la France bigarrée des années 80... *Le Gigot du dimanche*, nouvelle facétie de Pelaez, sur des dessins d'Espé, est prêt ! Et vous allez vous régaler !

Qui ne l'a pas vécu, ce repas dominical chez les grands-parents, où le ton monte au moment de parler politique ? Dès les premières pages, la bonne odeur de ce « gigot du dimanche » chatouille nos narines et fait remonter à la surface les souvenirs d'enfance.

Pour Pilou, 11 ans, le repas de famille est aussi – et surtout – la découverte du monde (pas toujours resplendissant) des adultes. Entre secrets de famille, rancœurs, jalousies et revue

porno glissée sous le manteau par le cousin plus âgé... le petit héros (qui semble avoir pas mal de points communs avec l'auteur) n'est pas au bout de ses surprises.

Avec un scénario et des personnages magnifiquement mis en valeur par le dessin rafraîchissant d'Espé (déjà auteur du *Col de Py* chez Grand Angle), Pelaez nous dresse un portrait drôle et piquant de la France des années 80, mais nous entraîne aussi dans une vraie aventure pleine de rebondissements où gigot rime bien souvent avec magot...

Une réussite drôle et touchante à dévoiler... en famille, bien sûr !

Le pitch

Dans la famille de Pilou, 11 ans, le traditionnel gigot du dimanche chez son arrière-grand-mère à Gaillac, est toujours l'occasion de discussions enflammées. Et encore plus en ce mois de mai 1981 où un certain François Mitterrand vient d'être élu, devenant le premier président de gauche de la cinquième République.

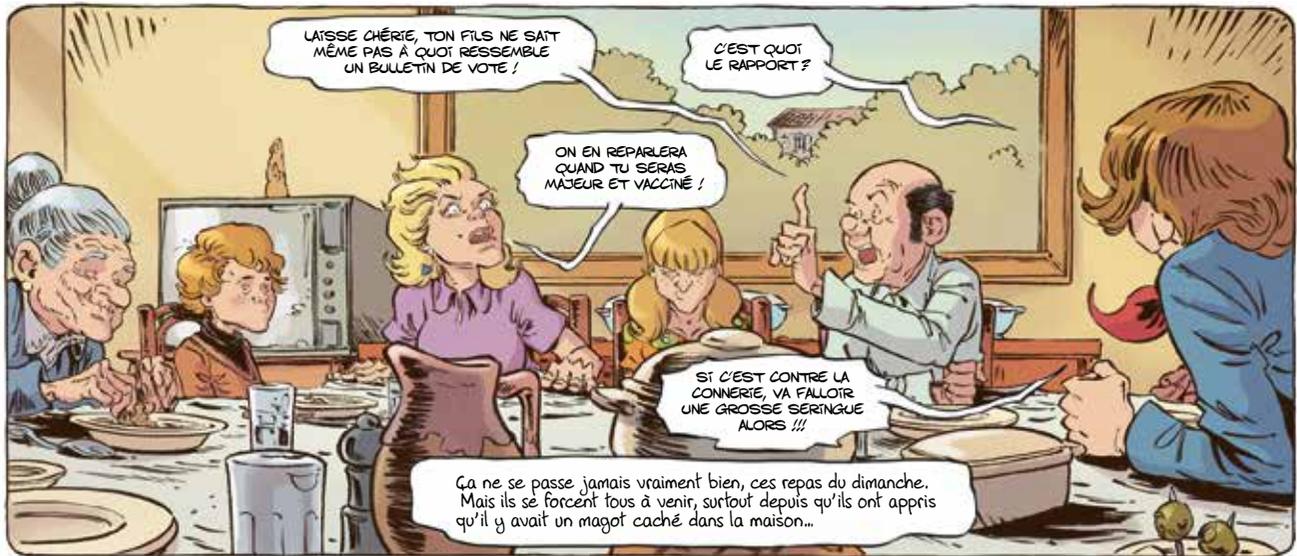
Mais au-delà des dissensions politiques, il y a bien une chose au sein de la famille qui semble faire l'unanimité : Mémé est très vieille et le magot qu'elle prétend avoir caché quelque part semble être l'objet de toutes les convoitises...



Le Gigot du dimanche

Histoire complète,
de Pelaez & Espé

Sortie en mai
72 pages • 16,90 €



L'interview de Philippe Pelaez

Dans ton œuvre très prolifique, ce « gigot » est sans doute l'album le plus personnel.

On a bien sûr envie de connaître la part d'autobiographie dans ce récit...

Ça, je préfère le garder pour moi. Le seul personnage qui existe réellement, c'est Pilou, c'est-à-dire moi, Philippe. Je n'ai jamais connu mon arrière-grand-mère et il n'y a pas, dans l'histoire, ma sœur Nathalie que j'adore. Disons que les personnages du **Gigot** ne sont qu'un joyeux amalgame des membres de ma famille dont j'ai utilisé les traits en les déformant, parfois, pour cette histoire. Écrire, c'est semer des petits bouts de nous ; c'est aussi s'arroger le droit de faire revivre, à sa manière, ceux qu'on aime et qui nous manquent.

L'album décrit à merveille l'ambiance du début des années 80. Tu es particulièrement nostalgique de cette époque ?

Combien de fois a-t-on pu entendre cette phrase : « C'était mieux avant ! » Je pourrais répondre, à l'instar de Michel Serres : « Ça tombe bien, j'y étais ! » La nostalgie de l'enfance, lorsqu'elle a, comme c'est mon cas, été bercée de tant de moments heureux, est un sentiment bien humain et non la pensée réactionnaire d'un vieillard aigri. Le 10 mai 81, pour une grande partie des Français, a soulevé une vague d'espoir et d'enthousiasme comme rarement avant... et après. Mais la mémoire fixe toujours ce qu'il y a de mieux et écarte le plus négatif ; elle devient mythologie et fantôme d'un moment que l'on croit, parfois à tort, idéal. Je crois que c'est mon cas.

Il y a aussi un côté bien déjanté... Tu avais envie de faire rire ?

Oh, ça oui ! Je n'ai pas écrit beaucoup de comédies. Il y a eu Un peu de tarte aux épinards et Super Vilains. Donc je me lâche ! J'ai imaginé le scénario comme une pièce de théâtre (ça pourrait en être une, d'ailleurs) en cinq actes. Il fallait des situations vaudevillesques, des dialogues percutants et des personnages forts. Mais rien n'aurait été possible sans le talent d'Espé.

Pourquoi avoir choisi Espé pour illustrer cette comédie ?

Nous avons tellement de points communs, lui et moi ! Nous venons du Tam, tous les deux (Castres et Mazamet), et nous partageons les mêmes souvenirs, qu'ils soient visuels, olfactifs ou gustatifs. Espé a pris cette histoire à bras-le-corps et je sais, car ce sont ses enfants et son épouse qui me l'ont dit, qu'il dessinait **Le Gigot** avec un bonheur et une joie indescriptibles, car lui aussi replongeait dans son enfance.

Comment s'est passée votre collaboration ?

Pfffff, tellement bien ! Le bonheur total. J'ai transformé chacun de ses envois en moment solennel, presque religieux : « Tiens, Seb vient de m'envoyer 10 pages. J'arrête tout, je me fais chauffer un petit café, et je vais me délecter de ces planches. » Il a vraiment le don de faire passer tant d'émotions par le dessin, d'un regard, d'une attitude. J'en ai eu souvent les larmes aux yeux, quand il s'agissait de souvenirs plus éprouvants pour moi.

Dans Le Gigot du dimanche, on parle politique, on s'engueule, on a des secrets de famille à cacher... Est-ce que les choses ont vraiment changé depuis les années 80 ?

Non, je crois qu'on parle toujours autant politique, qu'on s'engueule de la même manière, et que l'on se cache toujours autant de choses ! Mais disons qu'on se...
texte plus que l'on se parle, aujourd'hui. On discute en tapant avec ses doigts sur un écran, trop souvent hélas. La société, bien sûr, a changé, mais ça, c'est un autre débat.



Un peu d'histoire

✓ Un Louis d'Or désigne toutes les pièces d'or frappées en France entre 1640 et 1792.

✓ Les premiers « Louis d'Or » sont frappés à la fin du règne de Louis XIII en remplacement de l'écu d'or.

✓ La pièce de 20 Louis, connue sous le nom de « Dix Louis », est la **plus grande pièce d'or française jamais frappée** avec un diamètre de 44 mm et un poids de 66,87 g.

✓ Un Dix Louis s'est vendu **210 000 € en 2012**. Ce montant lui confère le titre de la pièce d'or française la plus chère de l'histoire.

John RIMBAUD

Toi Jeanne, moi John...

Accrochez-vous, avec John Rimbaud ça dépote ! De liane en liane, ce nouveau personnage survitaminé nous en rappelle un autre, de cinéma cette fois. Vous savez, très musclé et paumé dans sa tête. Sauf que John Rimbaud, lui, est plus désespéré que désespéré ! Dab's nous régale avec sa version ultra-drôle et décalée du héros empêtré dans une mission calamiteuse !

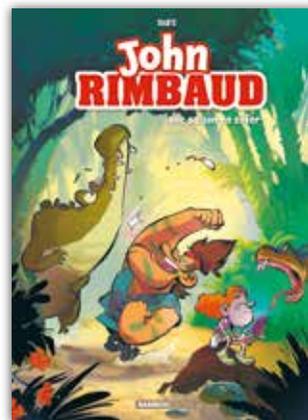
John Rimbaud vit seul dans la jungle. Genre bourrin heureux de vivre, il passe son temps à sauver son idiot d'éléphant et à massacrer les autres animaux. La routine, quoi. Ce n'est pas qu'il soit méchant, mais dans la jungle il faut se faire respecter et puis personne ne lui a jamais appris à voir les choses autrement. Arrive une météorite nommée Jeanne, tombée du ciel et confiée à John par Le Colonel, celui à qui on ne peut pas dire non.

La confrontation des deux est... atomique ! Au départ, Jeanne

est furieuse d'être là, tout ce qu'elle veut c'est du réseau Internet ! La mission de John étant d'endurcir la jeune fille, façon coupe-coupe militaire, il s'y attelle avec sa bonne volonté coutumière. Assommer des tigres est son quotidien, alors ce petit bout énervé ne devrait pas lui poser de problème. Le souci, c'est que Jeanne a du cœur et qu'elle aime les belles choses. Entre la belle et la bête, ça promet !

Dab's a le sens des personnages à contre-courant ! Après son délirant Attila du Club des Huns, voici John, dont Le Colonel, l'honneur et la survie sont les seules références. On pense évidemment au Rambo de Stallone mais ce John-là s'appelle Rimbaud... Sous les pectoraux, la sensibilité du

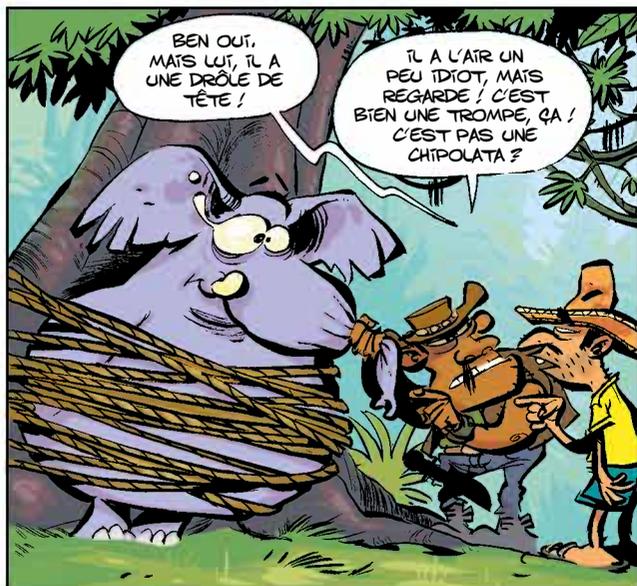
poète aux yeux clairs ne demande donc qu'à être révélée... Alors qui sait, au fond, qui va éduquer l'autre ?



John Rimbaud
Tome 1,
de Dab's
Sortie en avril
48 pages • 11,90 €

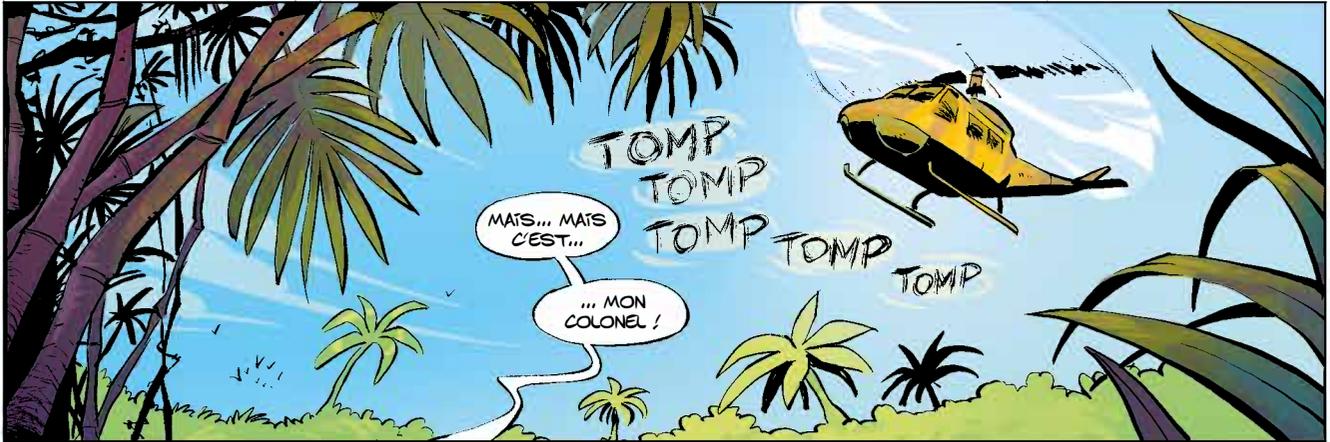
Scannez le QR code
et découvrez la
bande annonce :

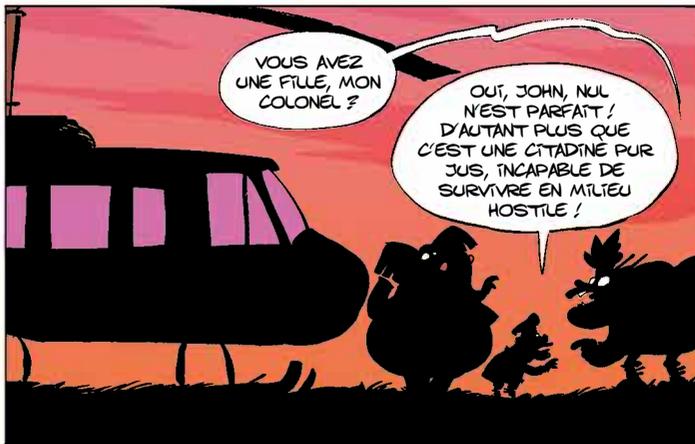














La suite dans le tome 1 de John Rimbaud !



LES SORTIES FLUIDE GLACIAL

Attention, chez Fluide Glacial, au printemps ça va secouer !

Clash des générations avec Mo/CDM, débats animés avec *Les Garçons manqués* de James, conflits intérieurs et interrogations sur l'existence avec Espé et James. Les auteurs Fluide sortent leurs armes les plus destructrices : humour noir, gags absurdes et même quelques moments d'émotion pour tenter de nous attendrir... Tous les coups sont permis ! Et puisque vous n'avez aucune chance d'y échapper, préparez-vous à mourir... de rire, bien sûr !



Gen War.

« Jeune ? Vieux ? Choisis ton camp ! » Tel est le message que nous adresse Mo/CDM avec **Gen War, La Guerre des générations, l'événement Fluide Glacial du printemps !**

Dans ce joyeux délire post-apocalyptique, comme seul pouvait nous le concocter l'auteur de **Cosmik Roger**, les jeunes ont pris le pouvoir et quelques seniors tentent de survivre comme ils le peuvent, entre les pièges tendus et les limites dues à leur âge avancé. L'album, sous-titré **Level 1**,

était déjà sorti il y a dix ans sous le titre **Geek War**. Fluide Glacial a décidé de ressortir cette pépite d'humour absurde, mais totalement relookée et dans un magnifique 56 pages grand format. **Mais l'autre excellente nouvelle, c'est que cette renaissance a donné des idées à Mo/CDM... et qu'un deuxième album, sortira en même temps !**

Ce **Level 2**, encore plus délirant, sera l'occasion de remarquer que, si le style de Mo a bien évolué en dix ans, son imagination

est toujours plus fertile ! Après le grand cataclysme consécutif au retrait des trotinettes en libre-service, le conflit des générations va franchir un nouveau cap et les coups les plus bas seront assénés pour affaiblir le moral de l'adversaire. Sans compter que les choses se compliquent lorsque certains cas de jeunisme apparaissent dans le camp des vieux, ou que certains jeunes se mettent à manger des légumes et à écouter Jean Ferrat...

Malcom et Charlie, eux, détestent les conventions et faire tout comme tout le monde.. Dans le parc où ils se rencontrent, les deux petits héros de **Garçons manqués** abordent tous les sujets de leur époque, de l'écologie au patriarcat et aux questions de genre auxquelles ils sont particulièrement attachés. En effet, s'ils ont des idées bien arrêtées, le plus désireux de jouer aux cowboys et aux Indiens n'est pas celui qu'on croit.



Garçons manqués.

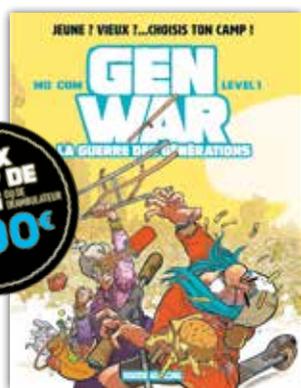


Signé James, cet album drôle, touchant et quasi philosophique, fait irrésistiblement penser, par son ton, aux réflexions de Mafalda, et par son style graphique aux Peanuts. Une vraie réussite.



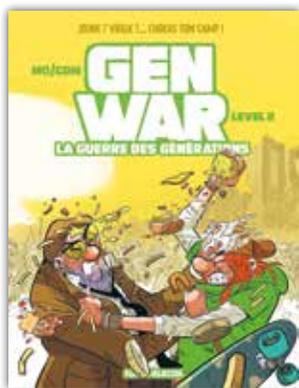
Garçons manqués - Tome 1 de James

Sortie en avril
56 pages • 13,90 €



Gen War - Tome 1 de Mo/CDM

Sortie en mai
56 pages • 9,90 €



Gen War - Tome 2 de Mo/CDM

Sortie en mai
56 pages • 15,90 €

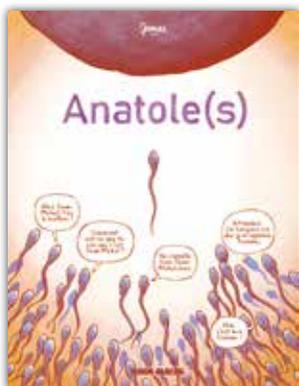
PRIX COUP DE POING
DE LA MAI 2024
9,90€



Vivre est dangereux pour la santé.

Retrouvez le prolifique James avec **Anatole(s)**, paru en 2021, dans lequel il nous livre un album encore plus drôle et qui interroge sans doute tout autant sur le sens de l'existence.

Le challenge : raconter la vie (les vies ?) d'un homme comme les autres, nommé Anatole, à raison d'une page – et d'un gag – par an... De l'accouchement à la mort, en passant par les premiers ébats amoureux, la recherche de stage, ou les questionnements de la paternité, chaque année de vie est sujette à un gag qui en dit souvent long sur ce que nous sommes et dans lequel chacun d'entre nous peut se reconnaître.



Anatole(s) - Tome 1 de James

Sortie en avril
56 pages • 13,90 €

La vie, il en est encore question avec **Vivre est dangereux pour la santé**, le nouvel album d'Espé !

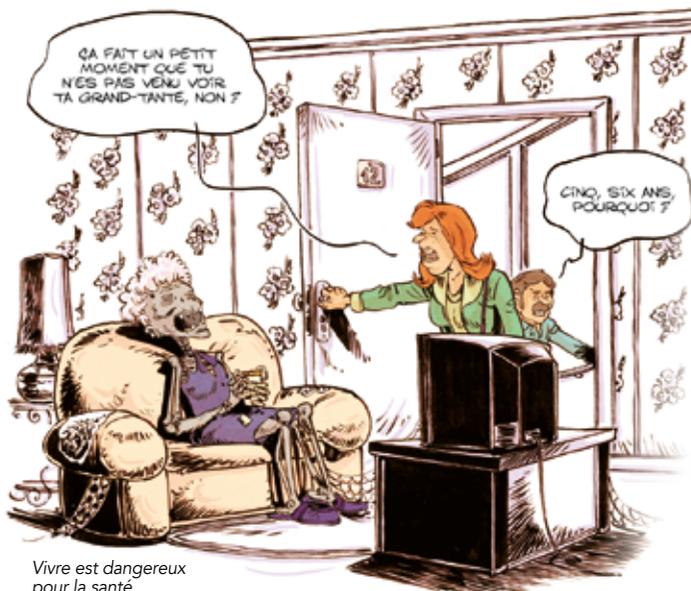
Éducation, vie de couple, alcoolisme, identité, vieillesse, mort, réincarnation... et même dégustation d'huîtres, l'auteur de **Soyons sérieux, restons idiots !** passe à la moulinette de l'absurde tous les sujets qui nous interrogent au fil de la vie... Et c'est cruellement hilarant !

Le dessin est toujours aussi efficace et le traitement particulièrement soigné des couleurs donne à cet album un rendu des plus punchy. Jouissif !



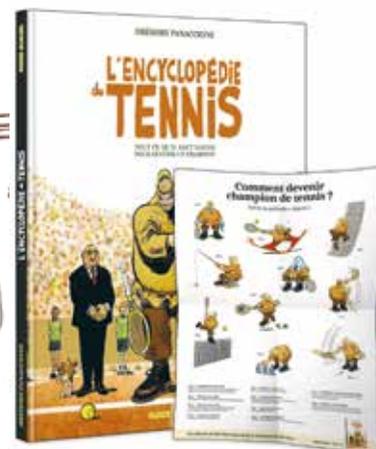
Vivre est dangereux pour la santé

Tome 1 de Espé
Sortie en avril
56 pages • 13,90 €



Vivre est dangereux pour la santé.

Si, après tout ça, vous ne vous avouez par encore vaincus, préparez-vous à prendre encore des coups (droits) et des revers avec **L'Encyclopédie du tennis** de Grégory Panaccione. À l'occasion de Roland-Garros, l'album publié l'été dernier ressort enrichi d'un magnifique poster détaillant la méthode infailliblement absurde de Marcel Costé pour vous permettre de devenir, vous aussi, un véritable champion.



L'Encyclopédie du tennis

Tome 1 de Panaccione
Sortie en mai
56 pages • 13,90 €

actu Rugby

LE SITE DE

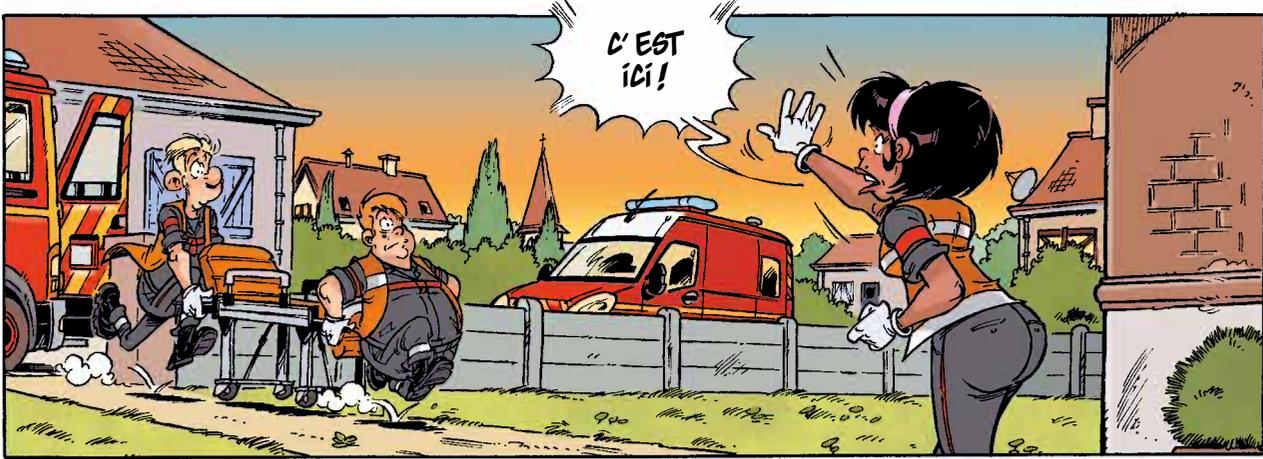
TOUS LES RUGBYS

**XV de France
Top 14
Pro D2
Féminin
Amateur**



actu.fr | actuRugby





La bande du parc

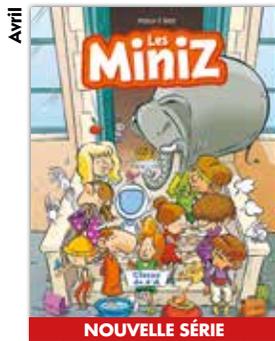
Scénario & dessins : Julien Mariolle



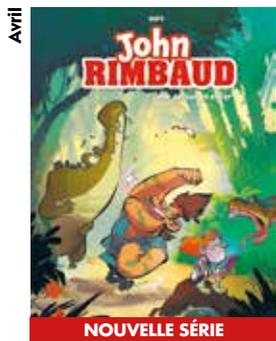
La Bande du parc © Bamboo Édition - Tome 1 déjà disponible.

PLANNING DES PARUTIONS

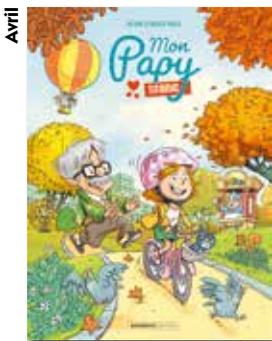
BAMBOO EDITION



NOUVELLE SÉRIE
 9 791041 102651
 > **LES MINIZ**
 Tome 1 - Prix: 11,90 €



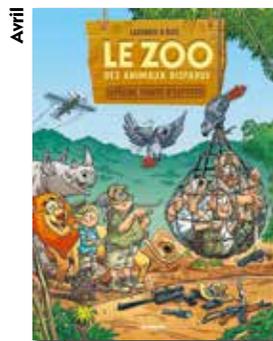
NOUVELLE SÉRIE
 9 782818 989005
 > **JOHN RIMBAUD**
 Tome 1 - Prix: 11,90 €



NOUVELLE SÉRIE
 9 791041 102648
 > **MON PAPY TITANIC**
 Tome 2 - Prix: 11,90 €



NOUVELLE SÉRIE
 9 791041 100330
 > **SPOON & WHITE**
 Tome 6 - Prix: 12,90 €

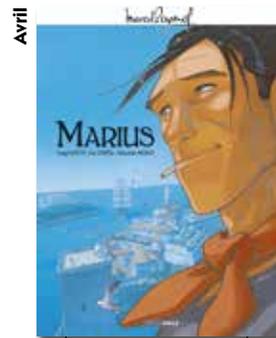


NOUVELLE SÉRIE
 9 791041 100330
 > **LE ZOO DES ANIMAUX DISPARUS**
 Tome 5 - Prix: 11,90 €

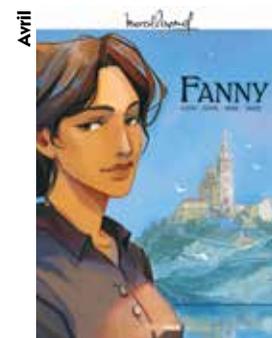
GRAND ANGLE



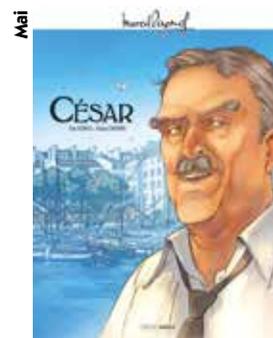
NOUVELLE SÉRIE
 9 782818 997673
 > **DELTA BLUES CAFÉ**
 Histoire complète
 Prix: 16,90 €



NOUVELLE SÉRIE
 9 791041 106158
 > **MARIUS**
 Histoire complète
 Prix: 19,90 €



NOUVELLE SÉRIE
 9 782818 984291
 > **FANNY**
 Histoire complète
 Prix: 19,90 €



NOUVELLE SÉRIE
 9 782818 997666
 > **CÉSAR**
 Histoire complète
 Prix: 19,90 €

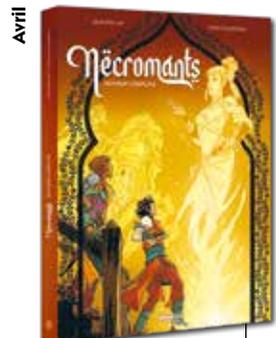


NOUVELLE SÉRIE
 9 782818 987841
 > **LE GIGOT DU DIMANCHE**
 Histoire complète
 Prix: 16,90 €

DRAKOO



NOUVELLE SÉRIE
 9 782382 330289
 > **NÉCROMANTS**
 Volume 2/2
 Prix: 14,90 €



NOUVELLE SÉRIE
 9 782382 332375
 > **NÉCROMANTS**
 L'écran
 Prix: 29,80 €



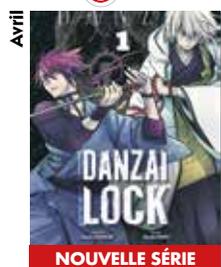
NOUVELLE SÉRIE
 9 782382 331491
 > **OPPORTUNE**
 Histoire complète
 Prix: 15,90 €



NOUVELLE SÉRIE
 9 782382 331415
 > **CHEVAUX DE Foudre**
 Histoire complète
 Prix: 13,90 €



DOKI DOKI



NOUVELLE SÉRIE
 9 791041 104550
 > **DANZAI LOCK**
 Volume 1
 Prix: 7,95 €



NOUVELLE SÉRIE
 9 791041 106851
 > **IN THE LAND OF LEADALE**
 Volume 6
 Prix: 7,50 €



NOUVELLE SÉRIE
 9 791041 106837
 > **WHY NOBODY REMEMBERS MY WORLD**
 Volume 10
 Prix: 7,50 €



NOUVELLE SÉRIE
 9 782818 996430
 > **YASEI NO LAST BOSS**
 Volume 8
 Prix: 7,50 €

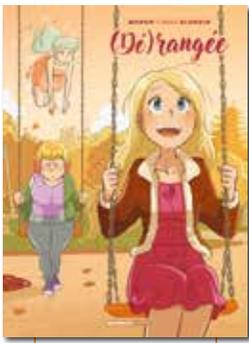


NOUVELLE SÉRIE
 9 791041 105427
 > **MIYABICHI NO ONMYŌJI**
 Volume 3
 Prix: 7,50 €



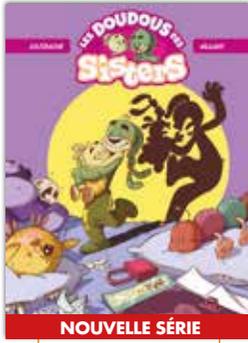
NOUVELLE SÉRIE
 9 791041 106653
 > **404 DEMONS**
 Volume 1
 Prix: 7,95 €

Mai



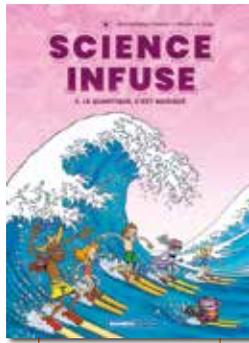
9 791041 103270
> **(DÉ)RANGÉE**
Tome 2 - Prix: 17,90 €

Mai



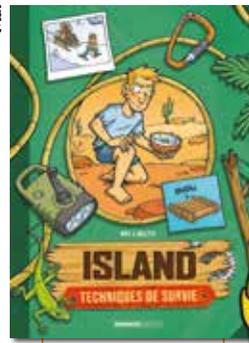
9 791041 106776
> **LES DOUDOUS DES SISTERS**
Tome 1 - Prix: 11,90 €

Mai



9 791041 103263
> **SCIENCE INFUSE**
Tome 3 - Prix: 15,90 €

Mai

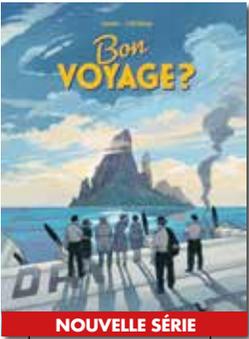


9 791041 105250
> **ISLAND, TECHNIQUES DE SURVIE**
Tome 3 - Prix: 11,90 €



Aventuriers d'Ailleurs

Mai



9 782818 995006
> **BON VOYAGE ?**
Histoire complète
Prix: 16,90 €

Mai



9 791041 102143
> **ADIEU COACH**
Histoire complète
Prix: 19,90 €

Avril



9 782386 040061
> **BOT-9**
Prix: 12,90 €

Avril



9 782386 040085
> **L'ONDINE DE L'ÉTANG**
Prix: 11,90 €

Mai



9 782386 040054
> **AU CŒUR DES TERRES ENSORCELÉES**
Prix: 16,90 €

FLUIDE GLACIAL

Avril



9 791038 206410
> **VIVRE EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ**
Tome 1 - Prix: 13,90 €

Avril



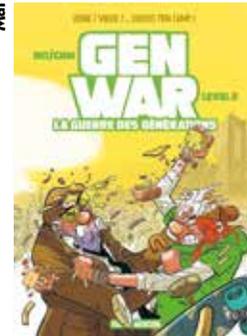
9 791038 206816
> **GARÇONS MANQUÉS**
Tome 1 - Prix: 13,90 €

Mai



9 791038 207004
> **GEN WAR**
Tome 1 - Prix: 9,90 €

Mai



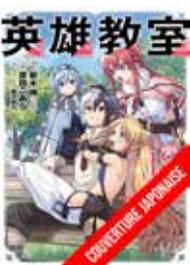
9 791038 206533
> **GEN WAR**
Tome 2 - Prix: 15,90 €

Mai



9 791038 207226
> **L'ENCYCLOPÉDIE DU TENNIS**
Prix: 13,90 €

Mai



9 791041 106899
> **CLASSROOM FOR HEROES**
Volume 18
Prix: 7,50 €

Mai



9 791041 105274
> **SERVAMP**
Volume 20
Prix: 7,50 €

Mai



9 791041 102198
> **HELCK**
Volume 3
Prix: 7,95 €

Mai



9 791041 106882
> **LES PROMENEUSES DE L'APOCALYPSE**
Volume 5
Prix: 7,50 €

BAMBOO Jeunesse

Avril

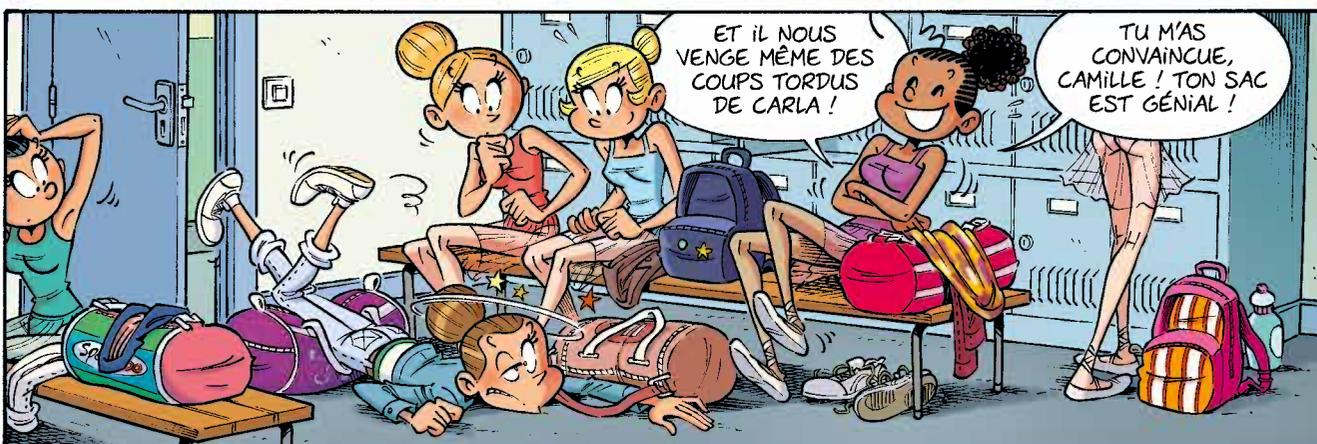
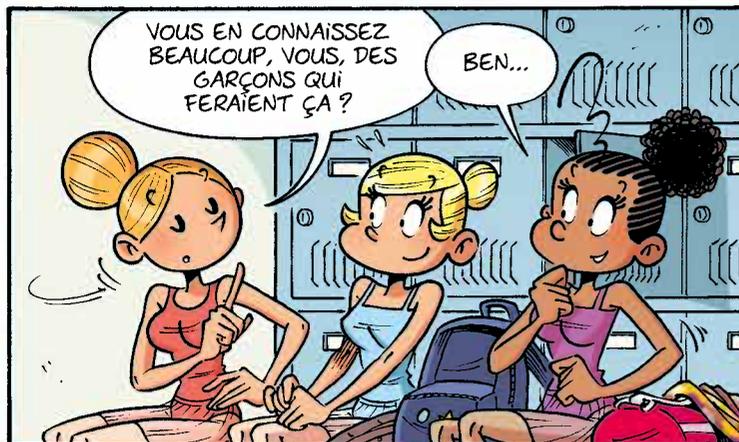


9 791041 104864
> **LES SISTERS LA SÉRIE TV**
Volume 72
Prix: 5,95 €

Mai



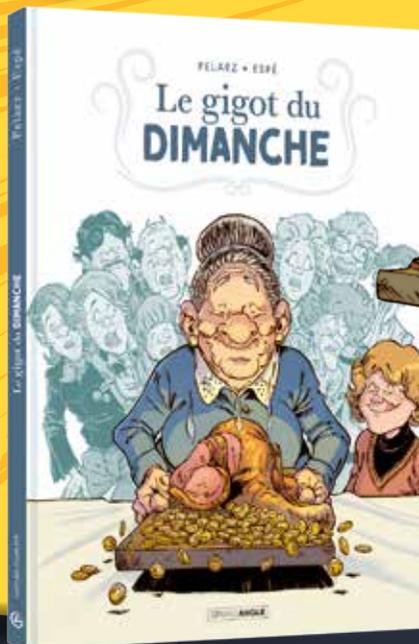
9 791041 104888
> **LES SISTERS LA SÉRIE TV**
Volume 73
Prix: 5,95 €



EN PARTENARIAT AVEC
OR EN CASH

GAGNEZ UN LOUIS D'OR

**1 GIGOT ACHETÉ* =
1 CHANCE
DE GAGNER UN LOUIS D'OR**



* À l'occasion de la sortie de l'album *Le Gigot du dimanche*, faites comme la famille du petit Pilou et partez à la recherche de pièces d'or. Si vous achetez la bande dessinée, vous pourrez, peut-être, remporter un véritable Louis d'Or. Cette opération, en partenariat avec Or en Cash, est une chance unique de mettre la main sur une pièce de collection, d'une valeur de plus de 300 euros. Pour tenter de remporter le Louis d'Or, inscrivez-vous en ligne grâce au sticker collé sur l'album. L'annonce des résultats se fera après le tirage au sort.

GRAND ANGLE
angle.fr



DÉCOUVREZ
L'ALBUM

