

BAMBOO mag



HUMOUR, AVENTURE, ÉMOTION, HISTOIRE, FANTASY, MANGA...

JEU CONOURS
Les Sisters
GAGNE UN SÉJOUR À PLANÈTE SAUVAGE!



les PROFS
25 ANS DE MANIFS !

94 9676 2
9 791041 112968
Ne pas jeter sur la voie publique

ROJAVA



LÉONARDE



DOOMSDAY WAR





Sommaire

juillet - août - septembre 2025



ERROC & JENFÈVRE + ANNUKIS

Ça y est, les vacances d'été sont enfin arrivées ! Et comme à chaque moment important de votre vie, Bamboo est là pour vous accompagner. Où que vous partiez, une chose est sûre, vous aurez votre Bamboo Mag dans vos bagages, à portée de main. Avec ce numéro spécial été, vous ne risquez pas de vous ennuyer !

Bonne lecture et bonnes vacances !

p. 4-5
NEWS

p. 21
LE COUP
DE CŒUR DE LA RÉDAC

p. 40-42
JEUX
DE L'ÉTÉ

p. 49-51
DANS L'ANTRE DE
L'AUTEUR : OLIVIER GAY

p. 58-59
LE SAFARI
DES SISTERS

p. 66-67
ON EN PARLE

p. 79-81
PLANNING
DES PARUTIONS

**Les chroniques
Humour**

Les Profs ont 25 ans **p. 9-11**

Les Grimpeurs **p. 14-15**

Le Jour où **p. 27**

La Formidable histoire du cheval **p. 29**

Le Monde de Charline **p. 39**

Les BD audio **p. 44-45**

Les Petits Mythos présentent
la mythologie égyptienne **p. 76-77**

**Les chroniques
Doki-Doki**

p. 19-23

**Les chroniques
Grand Angle**

p. 31-36

**Les chroniques
Drakoo**

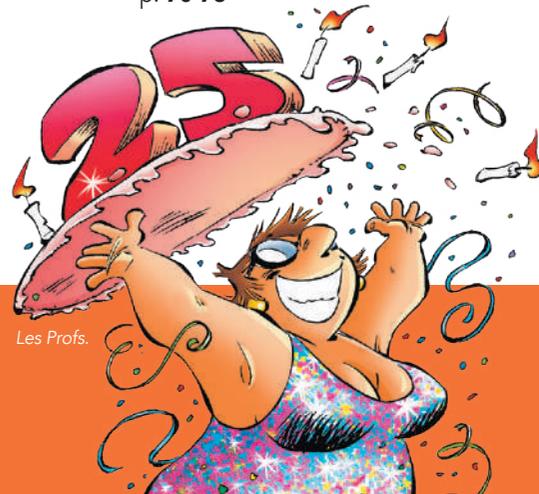
p. 52-55

**Les chroniques
Aventuriers
d'Ailleurs**

p. 61-64

**Les chroniques
Fluide Glacial**

p. 70-73



Les Profs.



Les silhouettes des Sisters

Vous êtes fan de Wendy et Marine et vous rêvez de pouvoir jouer avec elles ? Bamboo réalise votre souhait en juillet avec des écrans des romans **Sisters** incluant une silhouette à découper. Retrouvez Wendy dans l'écran Vacances volume 1, Maxence dans l'écran Vacances volume 2, et Marine dans les écrans Rentrée, Halloween et Noël. L'occasion de compléter sa collection poche de la meilleure des façons. Alors quelle silhouette choisirez-vous ?



Cet été, défiez vos héros !

Rien de tel qu'un bon jeu de cartes pour passer le temps durant l'été. Dans la voiture, au camping, sur la plage, toutes les occasions sont bonnes ! Si vous aimez les BD et les jeux de cartes, l'offre de Bamboo est faite pour vous. **En juillet, pour l'achat d'une BD Les Profs ou Les Petits Mythos, un Kem's ou un Mistigri vous est offert !** Défiez vos héros préférés, mais aussi vos amis et votre famille et devenez le Zeus des cartes !



Suivez Bamboo, Grand Angle, Doki-Doki et Drakoo sur Instagram, X et Facebook. Abonnez-vous à la newsletter Bamboo en scannant le QR Code :



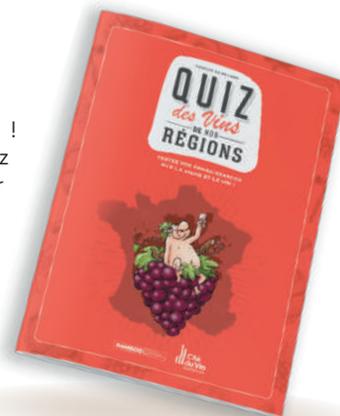
Bamboo Summer

Chez Bamboo, on a tout ce qu'il faut pour passer un été inoubliable. **Ne manquez pas notre offre incroyable au mois de juillet : deux albums de la même série pour seulement 15,90 € !** Choisissez parmi **Les Campeurs**, **Les Runners**, **On The Rock : histoires de VTT** et **Les Fondus de la rando**, nos albums spécial été qui sentent bon le barbecue, la crème solaire et la mer. On entendrait presque les cigales, pas vous ?



Le quiz des Fondus

Qui dit rentrée, dit moral en berne ! Mais grâce à Bamboo, vous allez retrouver le sourire et prolonger les apéros jusqu'au bout de l'été indien. Pour l'achat d'un album **Les Fondus du vin**, un quiz est offert. Vous pourrez ainsi compléter votre collection des Fondus et tester vos connaissances sur les vins de nos régions. Devenez incollable !



Doki Summer

Cet été, de jolies surprises attendent les lecteurs et les lectrices de mangas. Tout d'abord, en juillet, les écrans spécial émotion de Doki-Doki reviennent : **300 jours avec toi**, **Second Summer**, **Never See You Again** et **Sur la colline où poussent encore ces fleurs...** Ne passez pas à côté de ces histoires complètes qui vous feront chavirer. Puis en septembre, Doki vous invite à découvrir une de ses séries emblématiques : **The Rising of the Shield Hero**. Pour l'achat du premier volume, **5 badges collector sont offerts. Le tout à prix mini : 7,50 € !** N'hésitez plus !





Découvertes Drakoo

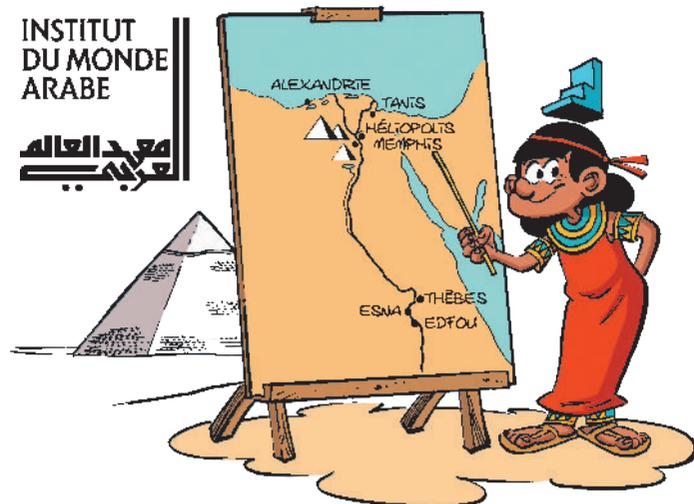
Vous ne savez pas quoi lire cet été ? Ça tombe bien, le label **Drakoo** vous a concocté une petite liste d'albums à prix découverte qui devraient pimenter votre saison estivale. Découvrez un elfe voleur et une humaine amnésique qui souhaitent sauver le monde dans **Une Histoire de voleurs et de trolls**, des enfants aux potentiels extraordinaires que tout le monde veut contrôler dans **Terence Trolley**, une réalité alternative terrifiante dans la dystopie **Alter** et l'histoire de Roland rendu fou par un amour impossible dans **Furioso**. Foncez dès le mois d'août dans la librairie la plus proche !

Au cœur de l'Égypte antique

À l'occasion de l'exposition "Le mystère Cléopâtre", présentée du 11 juin 2025 au 11 janvier 2026 à l'Institut du monde arabe, venez découvrir trois ateliers autour de l'Égypte antique. L'atelier Pop-up : Construis ta pyramide le 28 juin animé par Nathalie Janer, dessinatrice des albums **Petit Chou**. L'atelier de dessin avec Christophe Cazenove et Philippe Larbier, les auteurs des **Petits Mythos présentent la mythologie égyptienne**, le 9 juillet. Enfin l'atelier Hiéroglyphes : Déchiffre les secrets des pharaons, animé par Amandine Marshall, docteure en égyptologie et autrice de romans et BD, le 27 septembre. À ne pas manquer !

INSTITUT
DU MONDE
ARABE

المعهد
العربي
للدراسات
الإسلامية
والعربية



DEMANDE À TON LIBRAIRE LE BAMBOO MAG ! IL EST GRATUIT !

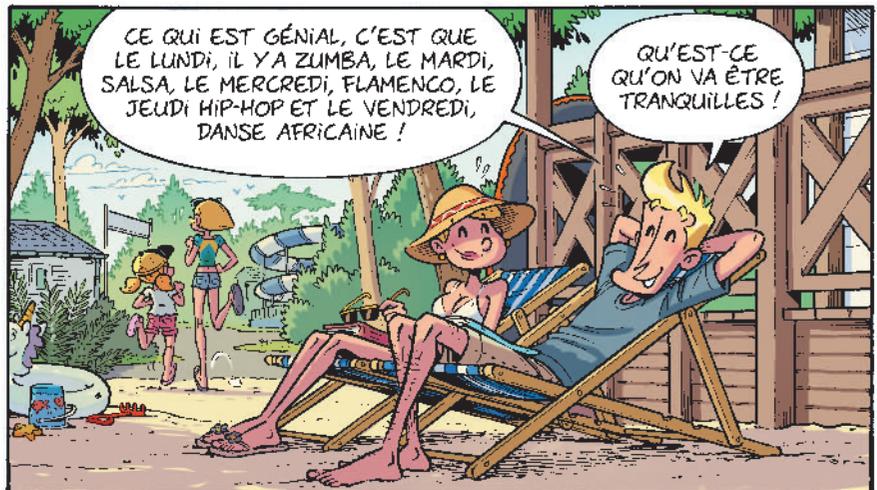
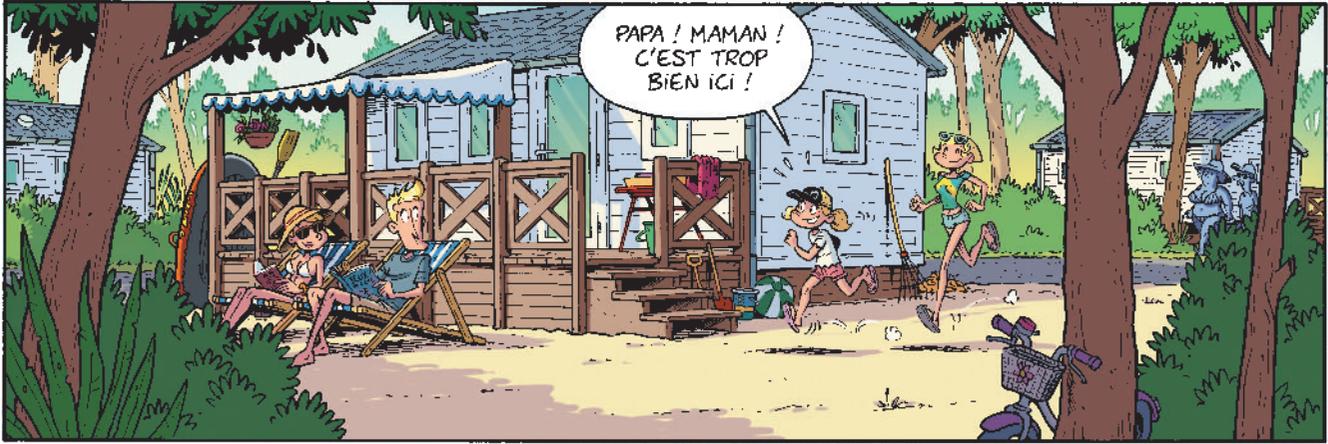
ET SI TU NE TROUVES
PAS TON MAGAZINE PRÉFÉRÉ,
TU PEUX T'ABONNER ET
RECEVOIR 4 NUMÉROS PAR AN
DIRECTEMENT CHEZ TOI*
ET PROFITER AINSI DE
320 PAGES DE LECTURE
ET D'ACTUALITÉ BD !

Pour cela, c'est simple,
rends-toi sur le site Internet
www.bamboo.fr
rubrique Bamboo Mag
et suis les indications.
Sinon scanne le Flashcode ci-dessous.
Facile, non ?

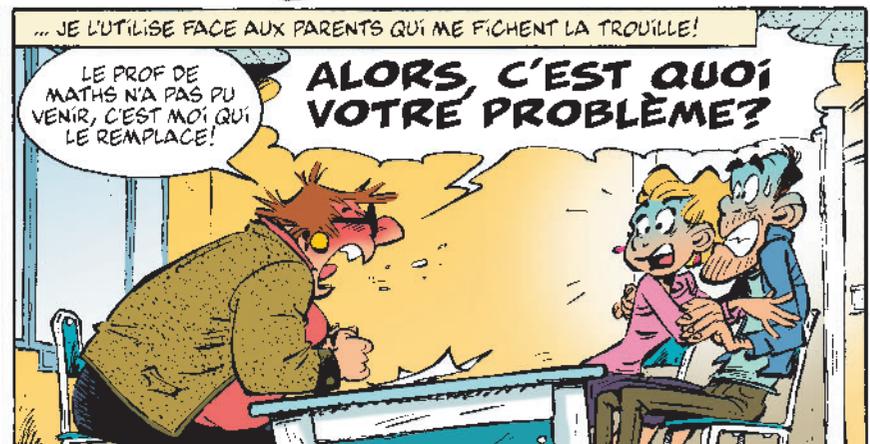
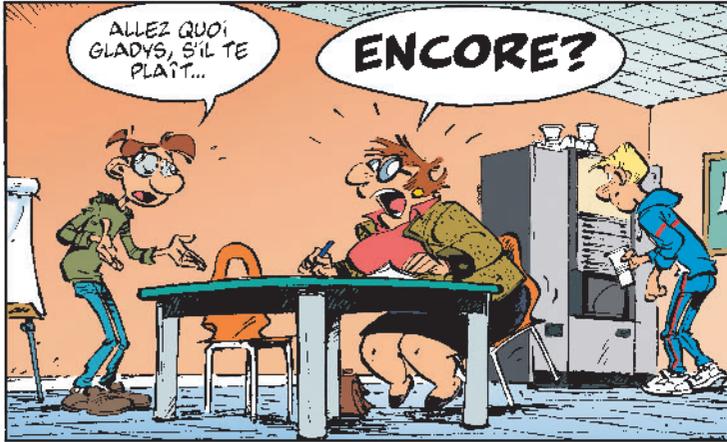


* 1 an = 4 numéros pour 19 € (participation aux frais de port).

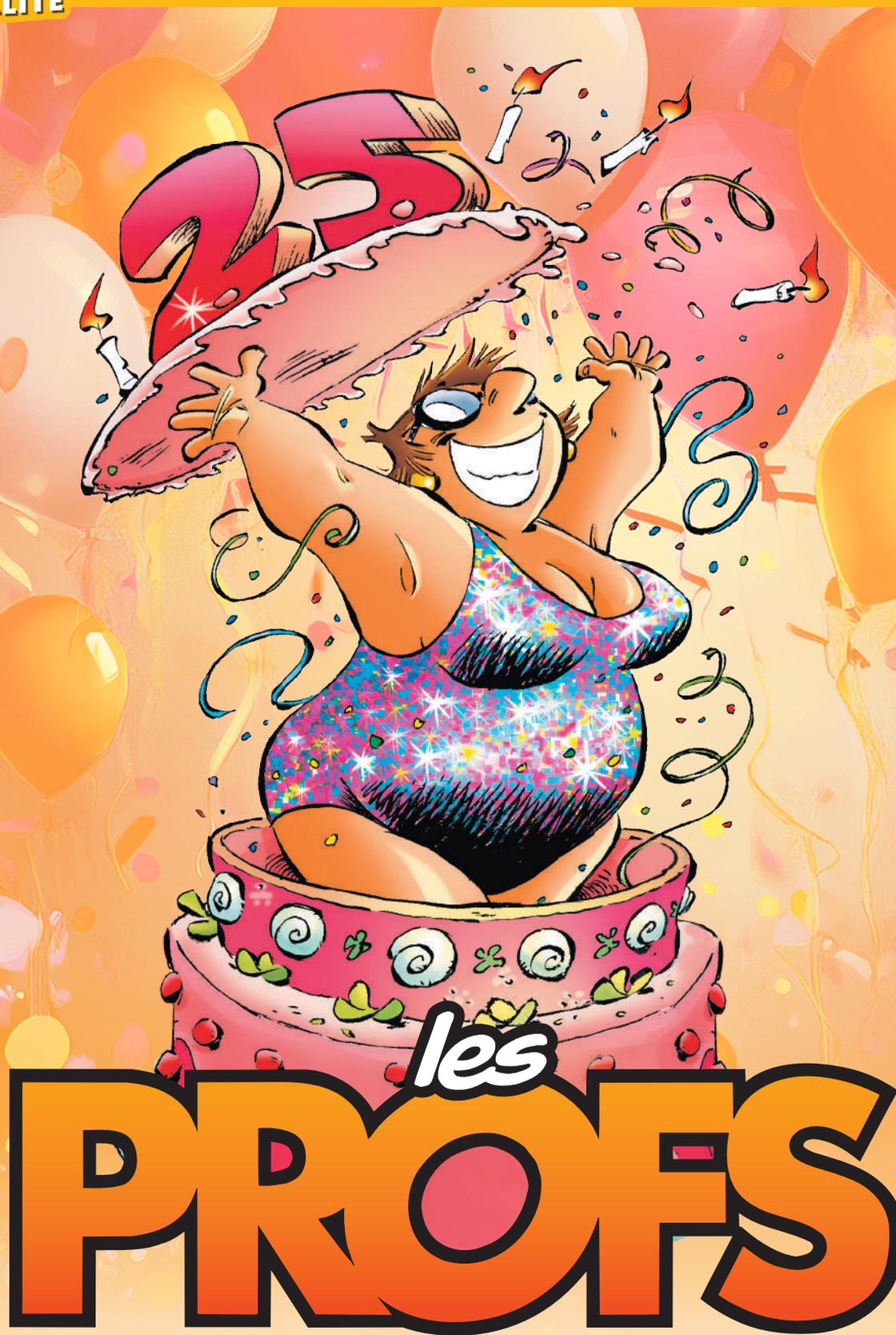






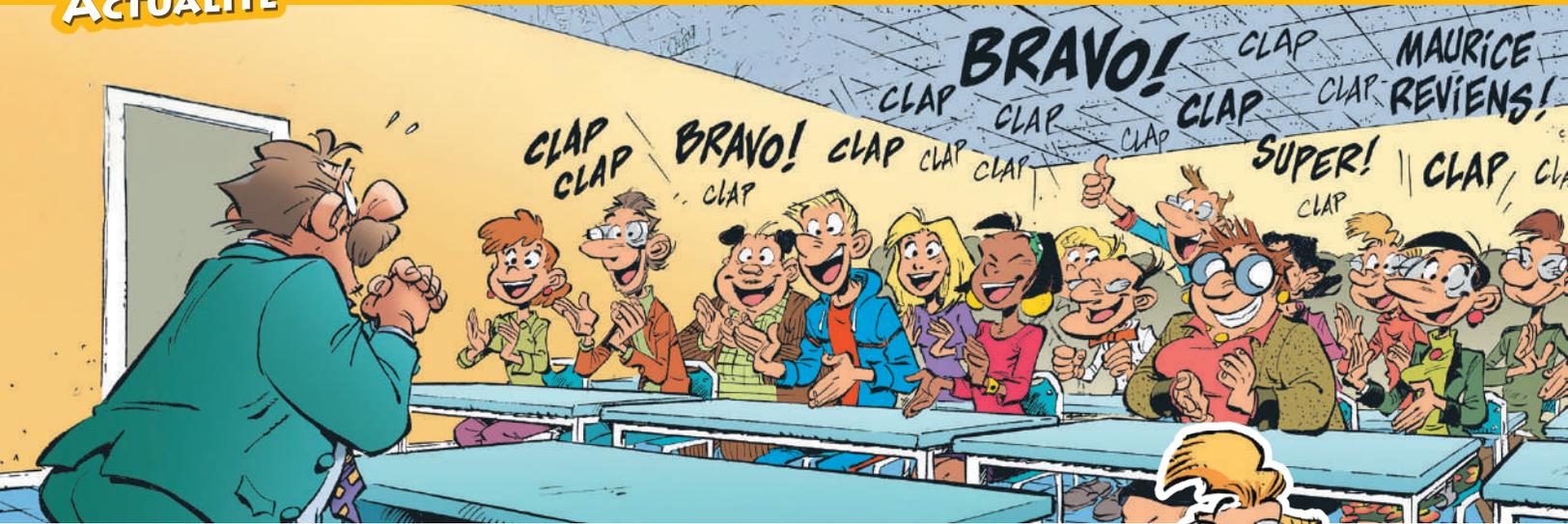


Les Profs, d'après Pica & Erroc © Bamboo Édition - Sortie du tome 28 en novembre.



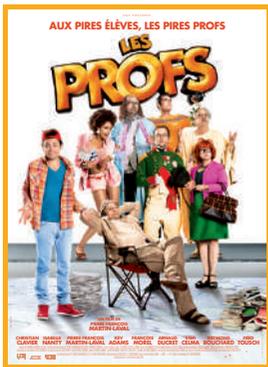
toujours au tableau après
25 ans de délire !

Au début, c'était une blague entre collègues. Enfin... presque. Il y a 25 ans, un scénariste malicieux (Erroc) et un dessinateur inspiré (Pica) se disent que transformer les profs en stars de BD, c'est risqué... mais tentant. Résultat ? *Les Profs*, une série aussi drôle qu'un conseil de classe avant les grandes vacances, et surtout, un succès XXL dans la cour de récré... et bien au-delà !



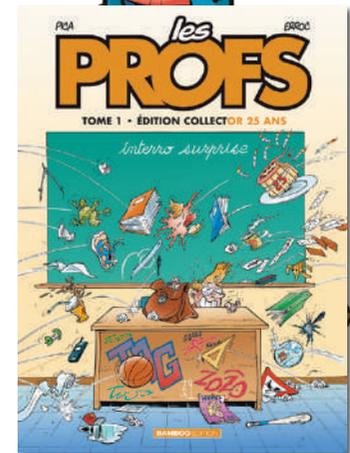
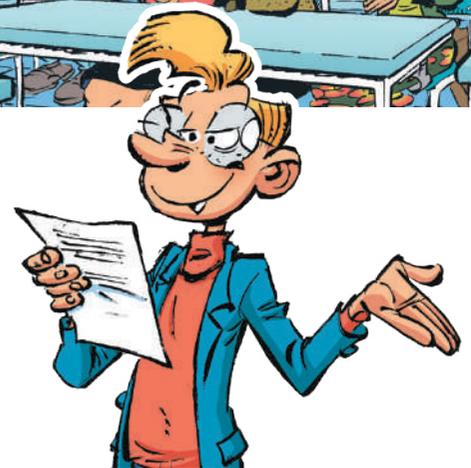
Le concept ?

Une brochette de profs plus ou moins compétents, plus ou moins patients, mais toujours hilarants. Le prof de sport qui confond échauffement et marathon, la prof d'anglais qui parle un dialecte inconnu même des Britanniques, ou encore le prof de philo qui ferait perdre son latin à Platon (qui était grec !). Tout le monde en prend pour son grade, mais avec bienveillance, amour et autodérision.



Dès le premier tome (*Interro surprise, ça ne s'invente pas*), les lecteurs se bidonnent. Parents, élèves, enseignants, tout le monde se reconnaît un peu... ou beaucoup. Et la série cartonne : près de 30 tomes, des millions d'albums vendus, deux films au cinéma, et même des élèves qui demandent *Les Profs* en lecture obligatoire. Si, si.

Le secret de leur succès ? Des gags bien sentis, des dialogues qui claquent comme une craie sur le tableau, et une galerie de personnages qui donne presque envie de retourner en cours (presque, hein). **Bref, *Les Profs*, c'est la meilleure excuse pour aimer l'école... au moins en BD !**



Les Profs, tome 1, *interro surprise* édition limitée 25 ans de Pica & Erroc
Sortie en septembre
56 pages • 11,90 €

Un nouveau T1 pour les 25 ans !

Un quart de siècle et pas une ride (juste quelques cheveux en moins pour le prof d'histoire) ! Pour fêter dignement cet anniversaire, *Les Profs* ressortent leur tout premier tome en version spéciale, avec une couv' pleine de bougies, de gâteau et de bonne humeur. Mais ce n'est pas qu'un joli emballage : quelques

dialogues ont été revus par les auteurs eux-mêmes – histoire de rajouter une couche de crème sur les gags – et un **cahier bonus de 10 pages** vient couronner le tout. Dessins inédits, surprises en pagaille et clins d'œil croustillants : cette édition collector, c'est la copie parfaite... avec la mention « Trop bien » en rouge dans la marge !





Benjamin Vandecasteele pose sa voix sur celle de Boulard.

Les Profs passent à l'oral !

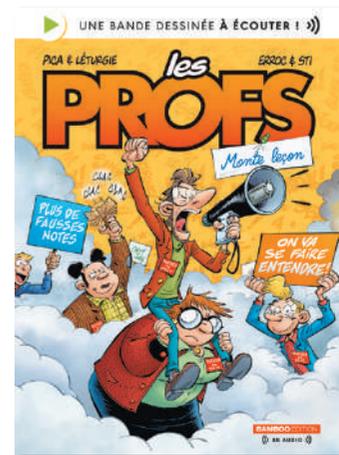
Vous croyiez en avoir fini avec les interros surprises ? Raté. Les Profs débarquent en version audio, et cette fois, pas question de copier sur son voisin : tout le monde écoute, rigole... et révise, peut-être.

Eh oui, **Les Profs** passent au format BD audio, et c'est un vrai boucan dans la salle des maîtres ! Imaginez : les gags culte de la série, joués par des comédiens au sommet de leur art (ou de leur crise de nerfs), avec en bonus des bruitages et une ambiance sonore qui sent la craie et la sonnerie de fin de cours. Un pur bonheur pour les oreilles, et une excellente excuse pour réviser ses classiques sans ouvrir un manuel.

Dans cette adaptation sonore, chaque prof prend vie comme jamais : le prof d'EPS enfile ses baskets avec fracas, la prof d'anglais parle toujours aussi bizarrement ("He is in the kitcheun, maillbi"), et le proviseur tente - vainement - de faire régner l'ordre. C'est comme si on assistait à un conseil de classe... version comédie musicale (sans la musique, mais avec beaucoup de comédie).

L'album dans une main, l'appli dans l'autre, vous allez profiter des Profs dans une toute nouvelle dimension. Et vous allez voir, ils gardent leur génie pédagogique et leur humour décapant. Attention toutefois : des fous titres incontrôlés peuvent survenir. On vous aura prévenus.

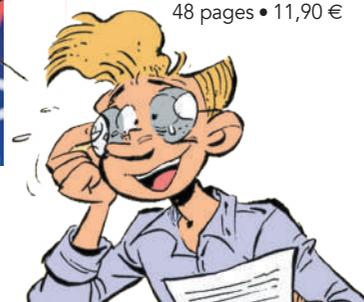
On vous en dit plus sur le fonctionnement de cette BD en page 44 à 47 de ce numéro de Bamboo Mag. Vous pourrez même tester la lecture audio d'une planche de votre série.

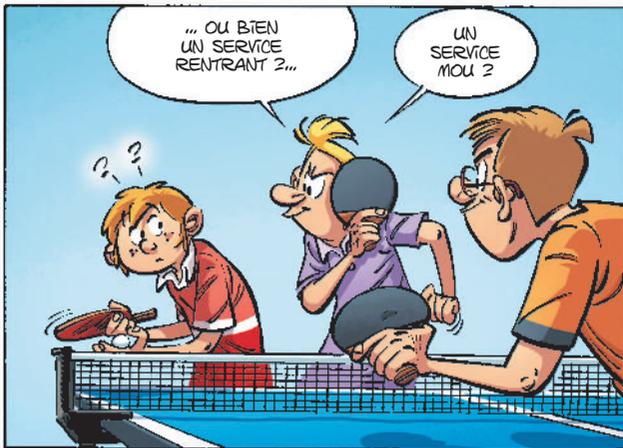
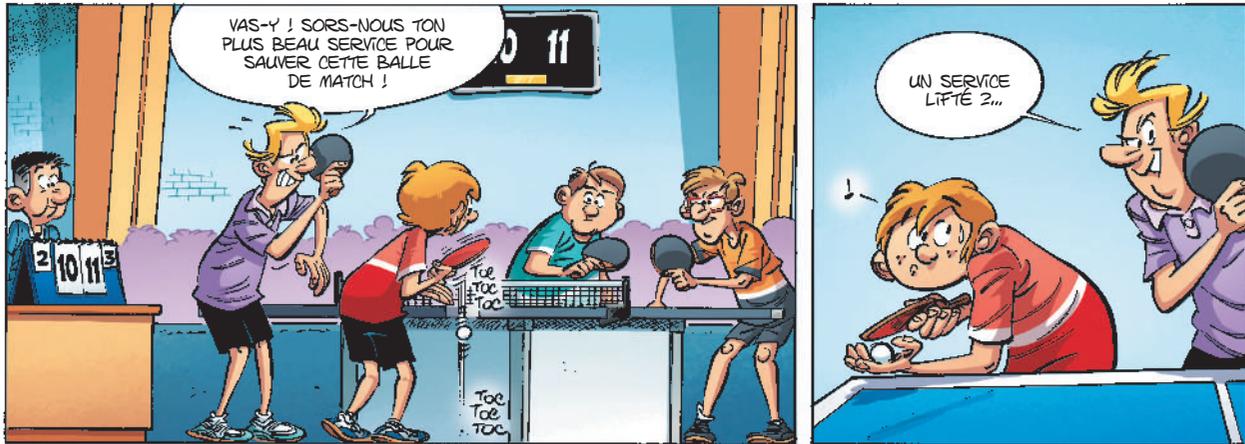


BD audio - Les Profs
Tome 1
d'Erroc, Sti, Pica & Léturgie
Sortie en septembre
48 pages • 11,90 €



Marc Wilhelm prend le rôle de Polochon.





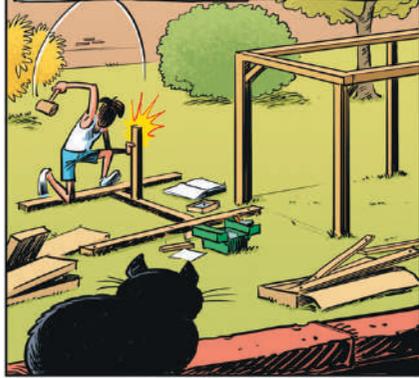
DEPUIS QU'IL A DÉCOUVERT LE BLOC, DAVID S'EST MIS EN TÊTE DE DEVENIR LE MEILLEUR !



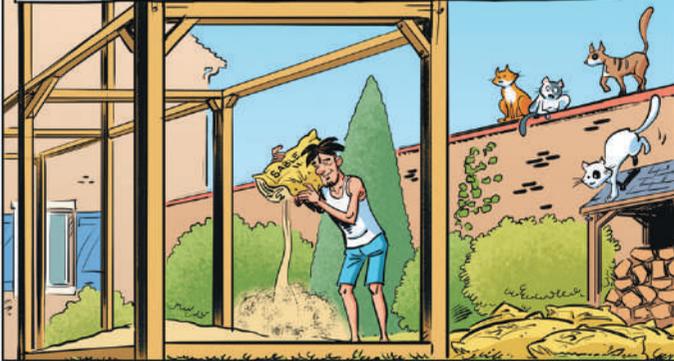
LE MOTS DERNIER IL S'EST MÊME FAIT LIVRER UN KIT D'ENTRAÎNEMENT À MONTER SOI-MÊME DANS LE JARDIN...



... IL A PASSÉ UN WEEK-END ENTIER À TOUT ASSEMBLER...



... IL S'EST DONNÉ BEAUCOUP DE MAL, MAIS ÇA VALAIT VRAIMENT LE COUP !

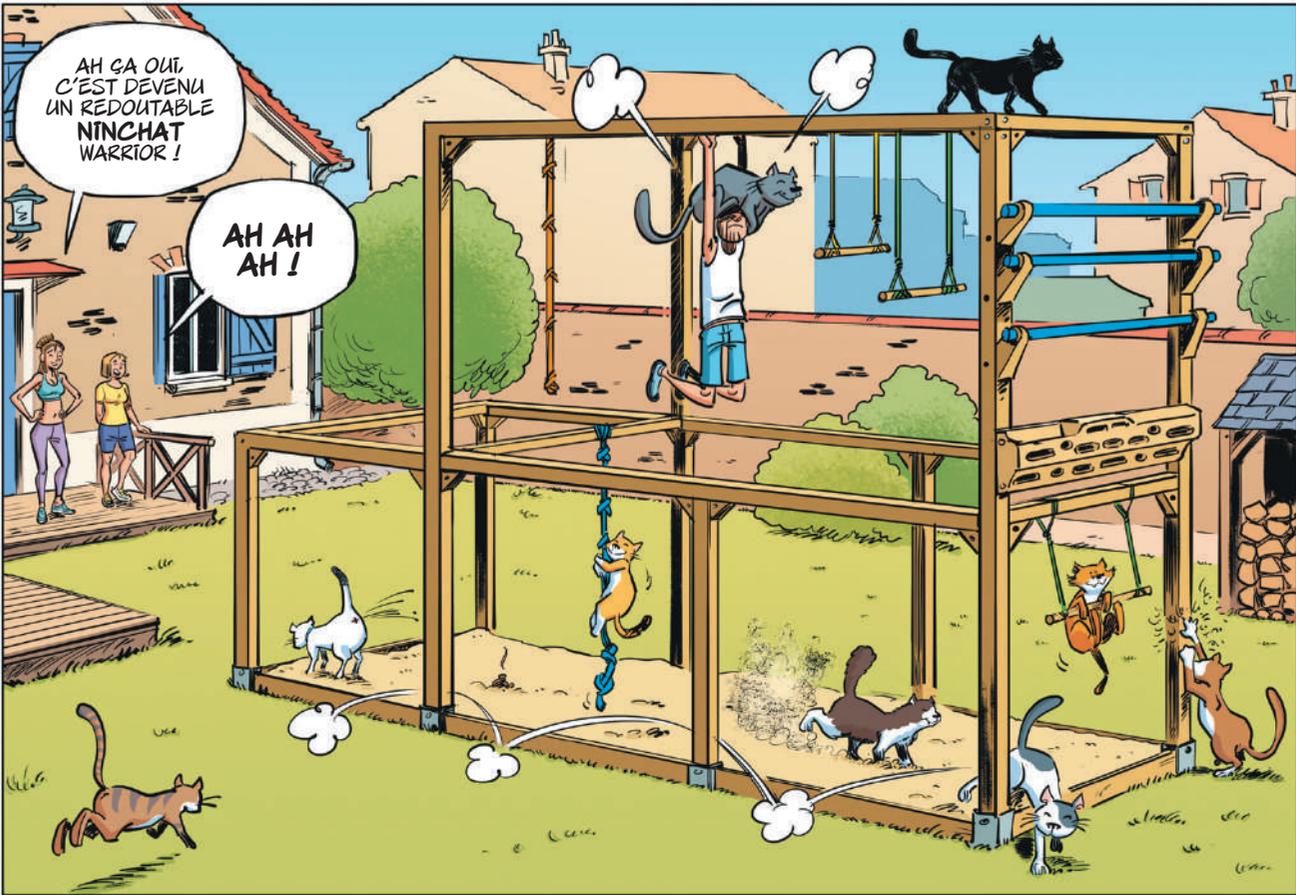


ET IL A BEAUCOUP PROGRESSÉ DEPUIS ?



AH ÇA OUI, C'EST DEVENU UN REDOUTABLE NINCHAT WARRIOR !

AH AH AH !



LES GRIMPEURS



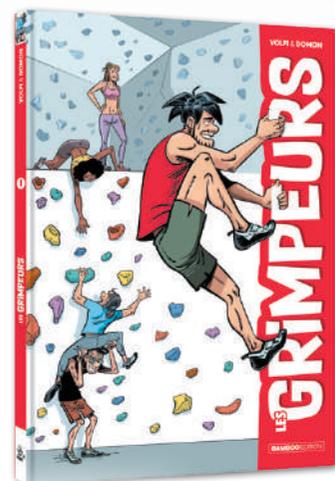
La seule BD où vous serez toujours à bloc !

Cet été, Bamboo va vous faire prendre de la hauteur avec la nouvelle série de sa collection Sport. Enfilez les chaussons, enduisez-vous de magnésie et affrontez le mur de blocs qui s'offre à vous. Si vous avez le vertige, pas d'inquiétude, les auteurs David Volpi et Jack Domon vont vous filer tous leurs trucs pour devenir un grimpeur de compétence !

Entre défis improbables, moments de camaraderie et situations loufoques, vous allez suivre les aventures de David (et de son chat !) avec sa bande de potes grimpeurs dans l'univers déjanté de l'escalade en bloc. Une immersion pleine d'humour dans le monde des amateurs de grimpe dans lequel les petites galères s'effacent vite devant la passion.

Et la passion, c'est bien ce qui anime David Volpi, authentique grimpeur, qui s'est inspiré de ses exploits et de ses mésaventures pour alimenter ses gags.

Alors, prêt à conquérir les sommets ?



Les Grimpeurs

Tome 1,
de Volpi & Domon
Sortie en juillet
48 pages • 11,90 €

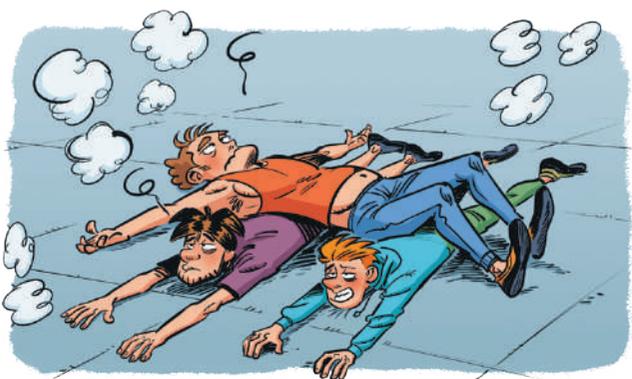


Le bloc, c'est quoi ?

On peut pratiquer cette discipline de l'escalade en pleine nature, sur de vrais rochers ou dans des **salles d'escalade équipées de murs d'environ 4 mètres de haut, remplis de prises de toutes les formes**. Au sol, de grands tapis permettent de chuter sans se faire mal. Dehors, on utilise des crashpads, des matelas spéciaux que l'on pose là où on risque de tomber.

Les parcours demandent de la force, de la technique, de l'équilibre, de la souplesse et parfois même un peu d'élan et de coordination. Le but est d'atteindre la dernière prise du bloc. Sans tomber une seule fois !

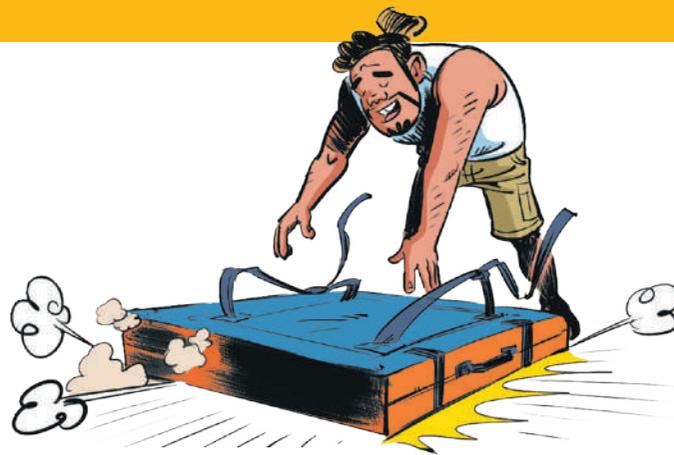
On estime à plus de deux millions le nombre de personnes pratiquant l'escalade chaque année en France. Il existe plus de 3 000 sites de falaises en extérieur et plus de 7 000 salles équipées, dont 300 salles dédiées. Si vous avez envie de vous essayer à la grimpe après avoir lu la BD, vous avez donc l'embaras du choix !



Un partenariat de ouf !

La FFME (Fédération française de la montagne et de l'escalade) a choisi d'être partenaire de ce premier album sur l'escalade de bloc en rédigeant un cahier exceptionnel de 6 pages sur la discipline.

Un moyen ludique de découvrir le monde du bloc, les équipements, les différentes compétitions (l'escalade fait partie du programme olympique depuis les JO de Tokyo en 2021), les grands champions et bien d'autres choses.



David Volpi répond...

Est-ce qu'il faut être grimpeur pour lire cette BD ?

Absolument... pas ! En revanche si vous aimez les bonnes chutes et que vous êtes prêts à vous rouler par terre de rire, cette BD est faite pour vous, grimpeurs ou non ! Elle pourrait peut-être même vous donner envie d'essayer de grimper... vous êtes prévenus !

À quel point cet album est inspiré de ta propre expérience ?

À 100 % ! Les gags s'inspirent de situations vécues ! Mon groupe d'amis grimpeurs a été une véritable source d'inspiration (désolé, les gars !). J'ai également puisé dans ma vie de couple (et un peu aussi dans celle des autres !), car ma conjointe grimpe aussi. L'ensemble des gags est à peine exagéré et la plupart des grimpeurs devraient se retrouver dans l'une ou l'autre des situations. Ah oui, j'oubliais, très important, on retrouve également mon chat dans la BD ^^.

Et alors, les chats sont-ils de bons grimpeurs ?

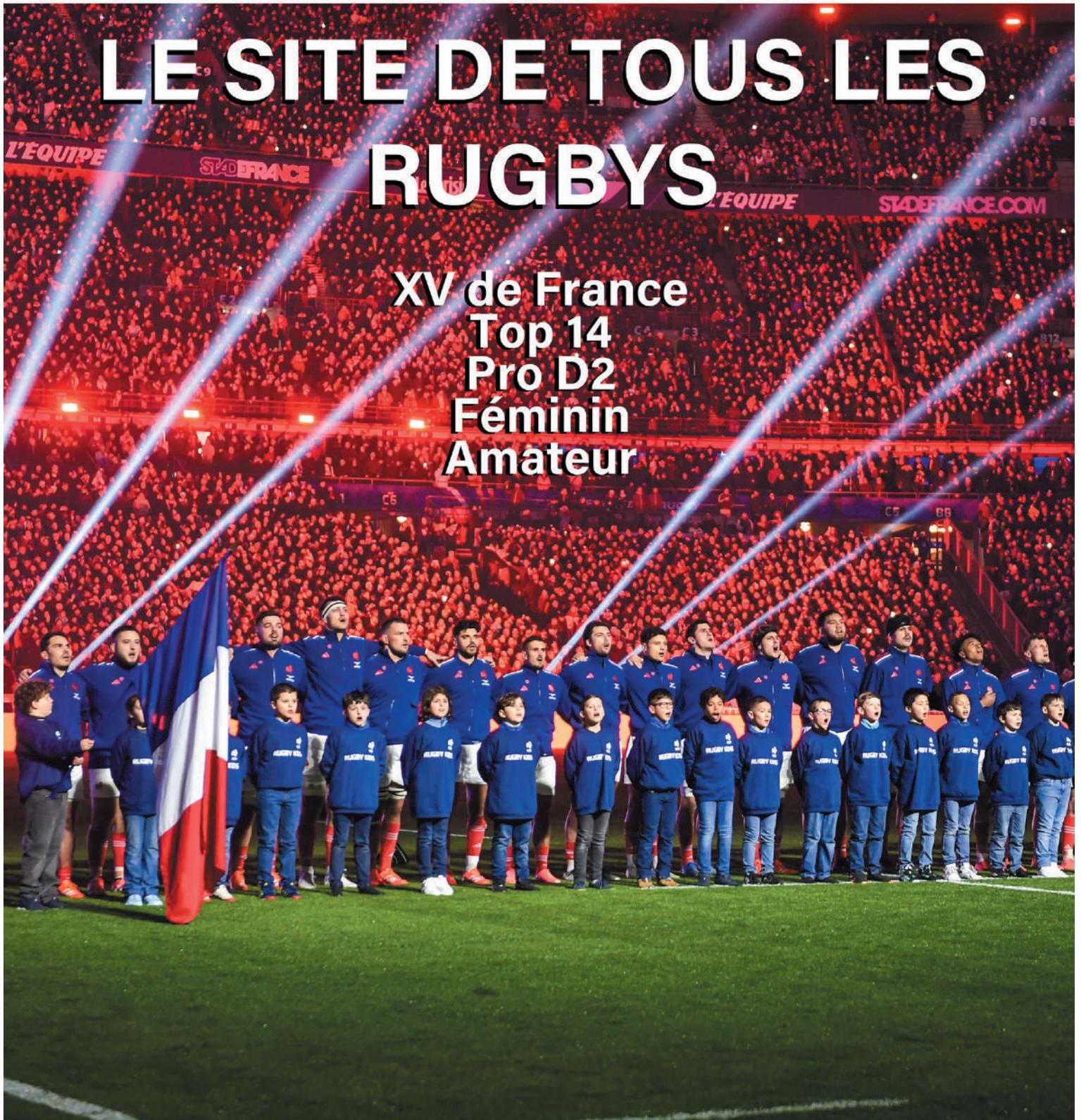
La preuve en image !

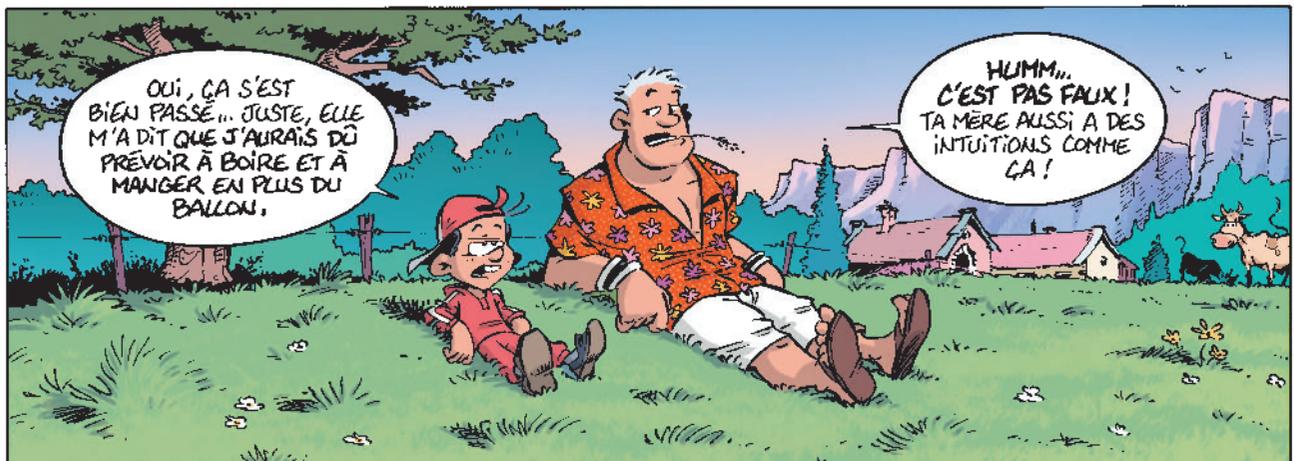


© D.F.

LE SITE DE TOUS LES RUGBYS

XV de France
Top 14
Pro D2
Féminin
Amateur







Un vent de fraîcheur

Laissez-vous emporter par un vent de fraîcheur tout droit venu de Doki-Doki, la collection manga au cœur qui palpite ! Deux nouveautés sont à prévoir cet été. En juillet, *Doomsday War*, une série d'action aux thèmes très actuels, sur une Terre menacée d'extinction globale avec une IA qui décide de tout. En août, direction l'Inde avec *Raja*, un récit digne des plus grandes mythologies. La saison estivale sera aussi l'occasion de découvrir les festivals japonais appelés matsuris pour une immersion au cœur du folklore local. 3, 2, 1... voyagez !





DOOMSDAY WAR

- REKKYŌ
SENSEN -

16 combattants. 16 nations. Une seule vaincra.

Réchauffement climatique, surpopulation et IA toute-puissante... Les nations mondiales s'affrontent pour décider du sort de l'humanité !

An 2206 de notre ère. La Terre est en proie aux pires catastrophes climatiques : la température du globe et le niveau des eaux ont drastiquement monté, le monde suffoque et une grande partie des animaux est éteinte. Selon Gaïa, l'intelligence artificielle aux prédictions incontestées, il ne reste plus que cent ans avant que la surpopulation n'entraîne la fin de l'humanité... Les 16 nations survivantes concluent alors un accord désespéré. Chacune d'entre elles sera représentée par un champion dans un grand tournoi. Et malheur aux pays vaincus... Ils disparaîtront de la surface terrestre, prolongeant ainsi un peu plus l'espérance de survie de la race humaine ! C'est le début d'un affrontement mondial démesuré, où tous les coups surnaturels sont permis, pour l'honneur et la survie de sa patrie !

Doomsday War, ce n'est pas qu'un shōnen d'action. C'est le reflet d'un monde à la dérive : surpopulation, pollution, pénurie, IA toute-puissante... Chaque nation aligne un guerrier surhumain. Mais derrière l'arme, il y a un cœur, un passé, des failles. Ne manquez pas ce tournoi haletant où la survie de l'humanité passe par ce qu'il reste d'humain en chacun !

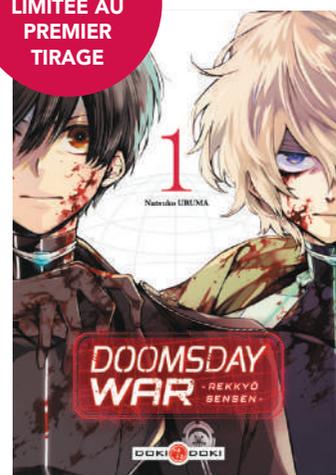
Pourquoi c'est bien ?

- ✓ Action spectaculaire
- ✓ Récit d'anticipation
- ✓ Profondeur psychologique
- ✓ Description de l'humanité dans un monde qui ne tourne pas rond

Conseillé si vous avez aimé :

- ✓ **Valkyrie Apocalypse** (Ki-oon)

JAQUETTE RÉVERSIBLE LIMITÉE AU PREMIER TIRAGE



REKKYŌ SENSEN © 2023 NATSUKO URUMA / COAMIX Approved No.ZCIV-188F



En 3 mots

- ✓ Dystopie
- ✓ Survival
- ✓ Action



Doomsday War

de Natsuko URUMA

Série en cours, 4 volumes au Japon

Sortie du volume 1 en juillet

160 pages • 7,95 €



© Bamboo Édition

DOOMSDAY WAR - REKKYŌ SENSEN -

Par **AMÉLIE MESMOUDI**
Graphiste

Ce que j'apprécie particulièrement dans ce manga, c'est qu'il s'agit d'une histoire postapocalyptique plus ou moins possible. On part d'extrapolations sur des données qui existent vraiment. Et vu l'usage qu'on a de l'IA actuellement, ça ne serait pas très étonnant que ce genre de choses arrivent réellement.

D'une manière générale, j'aime bien les sciences-fictions réalistes qui donnent un point de vue sur ce qui peut se passer plus tard. Certes, il y a toujours plusieurs directions possibles, mais j'aime quand il y a un aspect réaliste.

Le volume 1 de **Doomsday War** est un tome d'introduction. Il y a pas mal

d'informations, mais on n'est jamais submergés, car le scénario est hyper bien ficelé. L'auteur alterne entre scènes de combat et flashbacks, un équilibre parfait qui rend la lecture fluide et passionnante.

Parmi les personnages, pour l'instant j'ai un gros coup de cœur pour le héros anglais. Contrairement à son adversaire japonais, il a vécu dans la rue, il a été rejeté par tout le monde à cause de ses pouvoirs. J'aime son état d'esprit : il se fiche de sauver son pays, il veut juste se battre, parce que la vie ne lui a pas fait de cadeaux, alors il n'en fera pas non plus. C'est un antihéros !

Je conseille cette série à tous les fans de science-fiction, mais aussi à tous ceux qui apprécient les guerres psychologiques. Avec les 16 héros des 16 nations, impossible de ne pas trouver son personnage préféré et impossible aussi de s'ennuyer, puisque les cartes sont rebattues à chaque nouveau tome. C'est ce que je trouve intéressant dans ce manga : la confrontation des points de vue des personnages qui sont diamétralement opposés, mais également les différences culturelles entre chaque pays. C'est très enrichissant.

J'ai hâte de découvrir la suite et tous les scénarios possibles !

**COUP DE CŒUR
DE L'ÉQUIPE**



**DEUX
HÉROS !**

RAJA

L'unification de l'Inde antique :
un récit digne des plus grandes mythologies !

Découvrez la grande histoire des origines de l'Inde dans un récit épique et plein de rebondissements !

« Un jour, je deviendrai roi ! »

Dans l'Inde antique, à une époque où de multiples royaumes s'affrontent pour prendre le contrôle du subcontinent, Kautilya, un jeune homme borgne dont l'intelligence fulgurante n'a d'égale que son ambition débordante, est déterminé à devenir le « roi unique » – celui qui réalisera l'unification de tous les royaumes belligérants et mettra un terme à cette ère de troubles ! Un soir de pleine lune, il fait la rencontre de Chandragupta, un leader aussi charismatique que doué au combat, qui est à la tête d'une grande bande de brigands...

Supervisé par Mizushima Tsukasa, spécialiste de l'Inde, Raja est un récit qui mêle histoire, action et émotions fortes. Des grands noms du manga recommandent d'ailleurs chaudement Raja : Yukimura Makoto (Vinland Saga) souligne les similitudes avec sa série, et Monma Tsukasa (Manchouria Opium Squad) y voit un parfait mélange entre réalité historique et divertissement.

Pourquoi c'est bien ?

- ✓ Récit péplum à l'indienne
- ✓ Théâtralité, façon tragédie grecque
- ✓ À la fois historique et passionnant (scène d'action, combat et émotions universelles)
- ✓ Documenté et enrichissant, tout en restant accessible

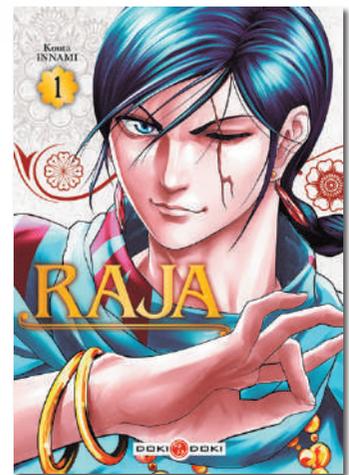


En 3 mots

- ✓ Action
- ✓ Historique
- ✓ Inde

Conseillé
si vous
avez aimé :

- ✓ **Vinland Saga**
(Kurokawa)
- ✓ **Kingdom**
(Meian)



© Kōta Inami / Kodansha Ltd.F

Raja
de Kōta INNAMI
Série terminée en 3 volumes
Sortie du volume 1 en août
208 pages • 7,95 €



 **Japan Expo**
ジャパンエキスポ

Cap sur Japan Expo

Comme chaque année, vous pourrez retrouver le stand Doki-Doki au parc des expositions de Villepinte à l'occasion de Japan Expo Paris du 3 au 6 juillet. L'opportunité de rencontrer l'équipe Doki au complet, de découvrir le catalogue, les nouveautés, le tout dernier numéro du Doki-Doki Mag et de récupérer plein de goodies !



Les matsuris, festivals traditionnels japonais

Bamboo Mag vous propose de vous téléporter au pays du Soleil-Levant afin de vous faire découvrir les matsuri et leur ambiance unique.

Les matsuris sont des festivals traditionnels qui se déroulent dans tout l'archipel japonais. La plupart sont dédiés aux dieux. Un prêtre invoque alors la divinité d'un sanctuaire pour qu'elle descende sur terre. La relique qui l'accueille est placée dans un *mikoshi* (char sacré) et portée dans tout le quartier pour

benir les habitants. Ces rites ancestraux se font dans une ambiance festive avec musique, danses traditionnelles, stands de spécialités locales, parades de chars, feux d'artifice et parfois attractions (tirs, fléchettes, cerceaux...).

3 festivals d'été à ne pas manquer

Gion matsuri, le grand festival de chars

Du 1^{er} au 31 juillet, dans les rues de Kyoto

Lutter contre les maladies et les catastrophes naturelles en apaisant la colère des dieux

Rues omées de fleurs, de bannières et de lanternes pour accueillir la parade des chars qui peuvent peser jusqu'à 12 tonnes !

Tanabata matsuri, la fête des étoiles

Le 7 juillet, dans toutes les villes du Japon

L'occasion de formuler des souhaits pour l'avenir

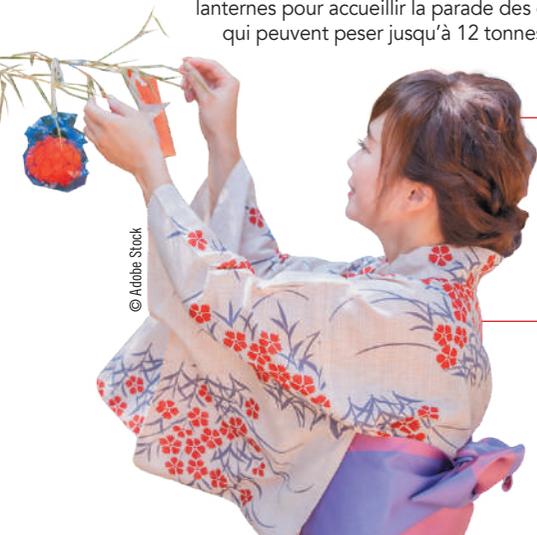
Selon une légende japonaise : la célébration de l'histoire d'amour entre deux étoiles qui se retrouvent tous les 7^{es} jours du 7^e mois.

Asakusa Toro Nagashi, la nuit des lanternes

Début août, à Tokyo

En l'honneur des âmes des défunts

Mise à flot dans la rivière Sumida de lanternes flottantes et lumineuses (*toro*) au crépuscule, pour guider symboliquement les esprits des ancêtres vers l'au-delà.



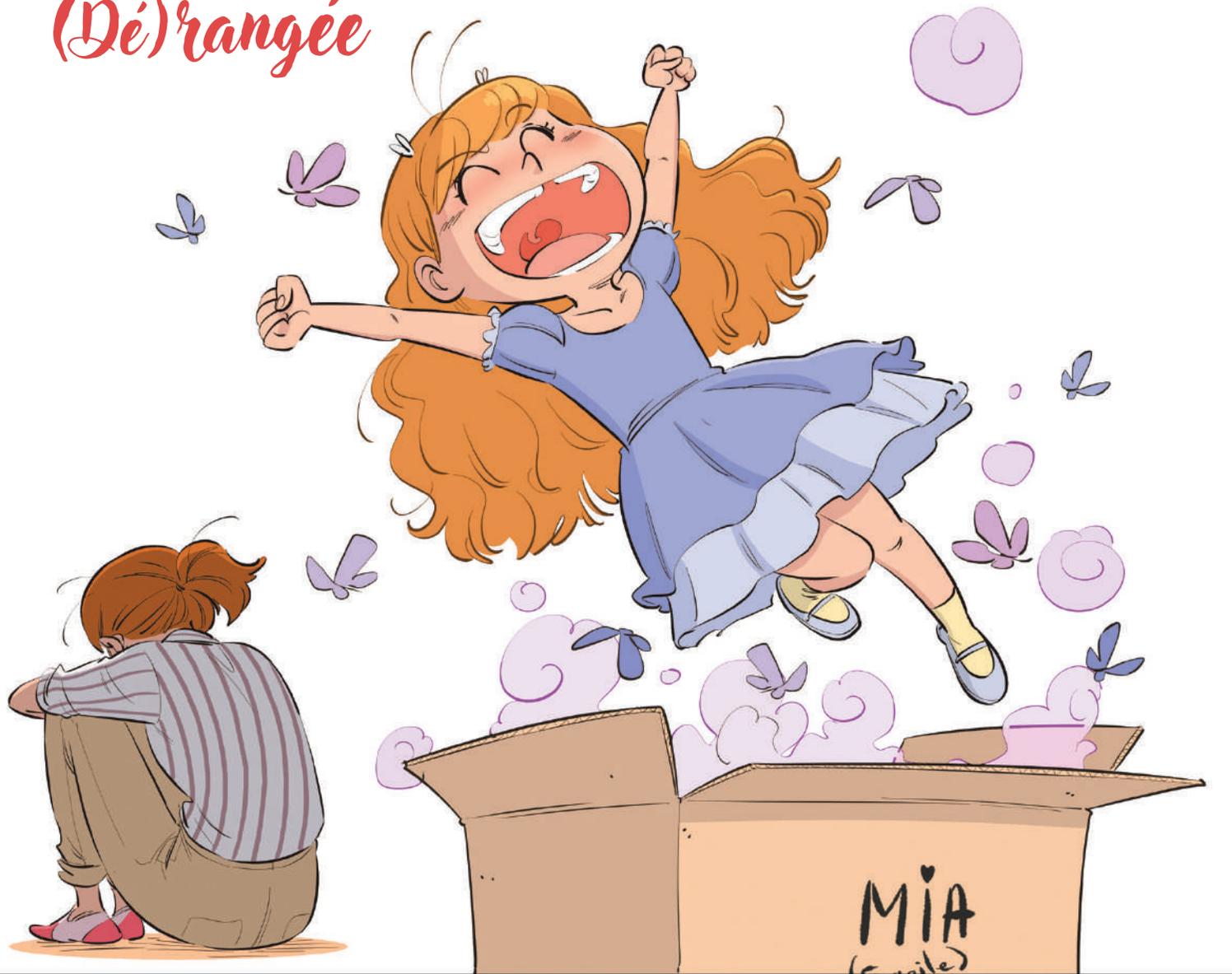
© Adobe Stock

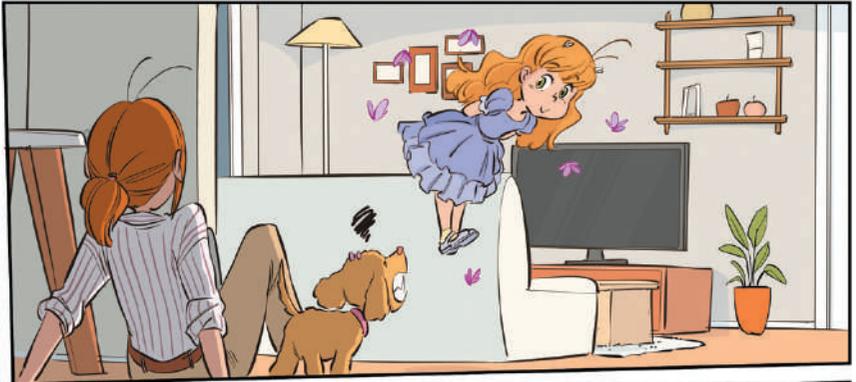
Tenue traditionnelle

Lors des matsuris, les spectateurs aiment porter un *yukata*, une sorte de kimono en tissu plus léger et coloré, avec un *obi* (ceinture traditionnelle), des *geta* (sorte de tongs anciennes en bois) et des *tabi* (chaussettes blanches séparées au niveau du gros orteil). Certains ajoutent un *kinchaku* (petit sac en tissu) ainsi qu'un éventail.

Si vous avez l'occasion de visiter le Japon cet été, ne passez pas à côté des matsuris, pour une immersion totale au cœur du folklore local !

(Dé)rangée







À TROP TRAVAILLER VOILÀ CE QUI ARRIVE.



(Dé)rangée © Bamboo Édition - 3 tomes disponibles.



Le jour où elle s'est laissé le temps

Retrouver le **meilleur de soi !**

Qui ne s'est jamais retrouvé un jour avec cette impression de ne plus savoir comment avancer, d'être inutile, de faire fausse route dans sa vie ? Chantal, elle, n'arrive plus à écrire... Pour une romancière, c'est embêtant !

Chantal est bloquée, sa tête est vide et son éditeur s'impatiente. Elle doit absolument retrouver l'inspiration, la sève, le feu ! Une amie va lui donner LE bon conseil : quand plus rien ne va, il faut changer de décor, casser la routine et sortir de sa zone de confort ! Chantal fait donc sa valise, sans conviction mais heureuse de retrouver Antoine, Simon et les autres. Doucement, l'amitié, la nature et une phrase toute simple vont l'aider à trouver un passage, bloqué depuis trop longtemps. La guérison de l'âme est au bout du chemin !

Quand on ouvre un album de la série **Le jour où...**, le charme opère dès les premières cases. Le ton doux et léger nous porte, les personnages nous sont tout de suite familiers. C'est encore le cas pour ce tome 9, où l'on retrouve la dentelle scénaristique de Beka et la délicate poésie du trait de Marko. Nous suivons Chantal dans son cheminement comme si c'était le nôtre, curieux de voir où cela va nous mener. Car Chantal, c'est un peu nous.



La méthode
« Marko »

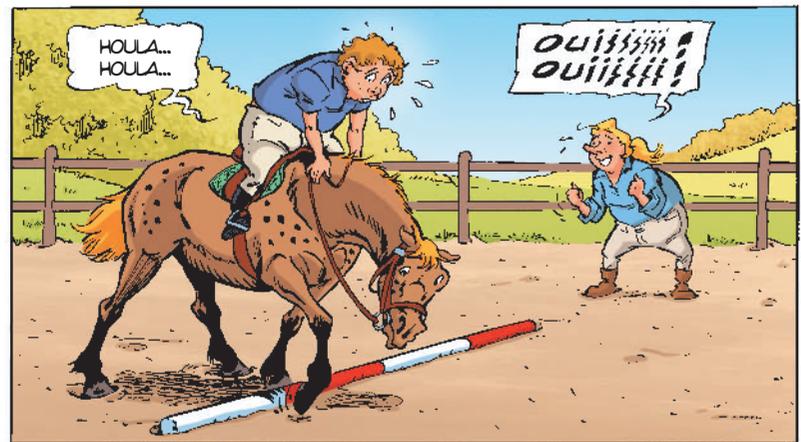
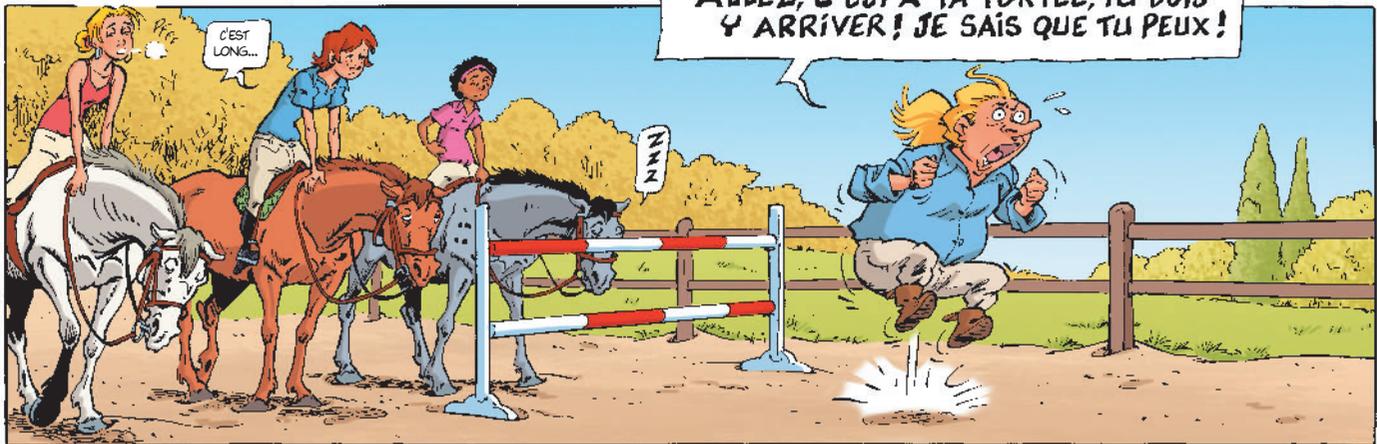
Marko, dessinateur de la série depuis le tome 1, nous livre un secret : il dessine et traite ses planches en bichromie avant de les confier à Maëla, coloriste. « À ce stade, Maëla a encore beaucoup de travail pour ajouter ses belles ambiances, nous dit-il. Mais les ombres et les lumières sont posées. J'aime bien travailler comme ça, j'utilise cette méthode sur tous les albums sur lesquels elle intervient, et ça fonctionne ! »



Le jour où elle s'est laissé le temps

Histoire complète, tome 9
de BeKa, Marko & Maëla

Sortie en septembre
60 pages • 16,90 €





LA FORMIDABLE HISTOIRE DU CHEVAL

Une bible pour les amoureux des chevaux !

De la Préhistoire à nos jours, *Le Cheval à travers les âges* est un joyeux voyage dans le temps, vibrant hommage à l'un de nos plus fidèles compagnons. Sur un mode humoristique assumé, ce one shot hyper documenté de 100 pages et ses quelques 200 illustrations (en couleur directe) vous apprendront tout sur le cheval depuis son apparition sur terre. Iconique, on vous dit !

Nous aimons tous les chevaux, mais que savons-nous réellement de leur histoire ? Savez-vous qu'ils sont vaguement cousins avec les rhinocéros et les dromadaires ? Qu'au début de leur existence, il y a très, très, très longtemps, ils avaient la taille d'un lièvre ? Né en Amérique du Nord, le cheval prit du muscle, grandit et se dispersa sur tous les continents. Au fil du temps et des croisements, naquirent le zèbre et plusieurs espèces d'ânes. Des millions d'années après, le premier contact avec l'homme fut rude ! Car *Homo sapiens* ne voyait en lui qu'une réserve de viande fraîche...

Au fil des siècles, sa beauté a fasciné tous les puissants de ce monde, et les plus grands artistes. Des travaux de labour aux champs de bataille, des canyons du Far-

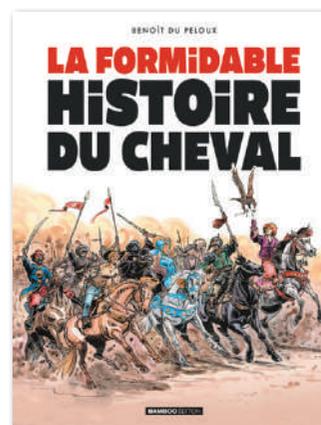
West à Versailles, en passant par les sports équestres, le cheval nous est devenu indispensable. Sensible, bienveillant, il est aujourd'hui l'animal préféré des humains, au même titre que le chien et le chat. **La Formidable histoire du cheval explore ses innombrables univers, à la manière d'une encyclopédie moderne et réjouissante !**



© D.R.

L'auteur

Benoît du Peloux fait partie du très petit club des grands dessinateurs de chevaux, aux côtés de Blanc-Dumont, Derib, Uderzo et Jean Giraud. Dessinateur de la série à succès **Triple Galop**, lui-même cavalier, il partage sa vie avec eux. Chez lui, dans les prés et sur sa table à dessin, le cheval est partout !



La Formidable histoire du cheval
Tome 1,
de Benoît du Peloux
Sortie en août
112 pages • 19,90 €

LE PARADIS, TRANQUILLE, LOIN DE LA VILLE ET DES SUPERMARCHÉS...



LE BRUIT DES VAGUES ET DES MOUETTES, ET C'EST TOUT...



ET LES AMIS !!! ARTHUR, TOUJOURS GENTIL...



QUI VEUT DES GLACES, LES FILLES ? JE LES AI ACHETÉES À LA SUPERETTE DU CAMPING !



MOI !!! C'EST COMBIEN, JEUNE HOMME ?



TUTU TUT !!! TEMPS MORT !



BOUZEZ PAS, MADAME, ZE REVIENS !

HOP, ME REVOILOU !

LE PARADIS, LA TRANQUILLITÉ... NOUVAIS... MERCI ANAÏS !



QUI VEUT DES GLACES ? QUI VEUT DES GLACES ?

1€ LA BOULE... 2€ LES DEUX, ET 3€ LES TROIS !



GRAND ANGLE

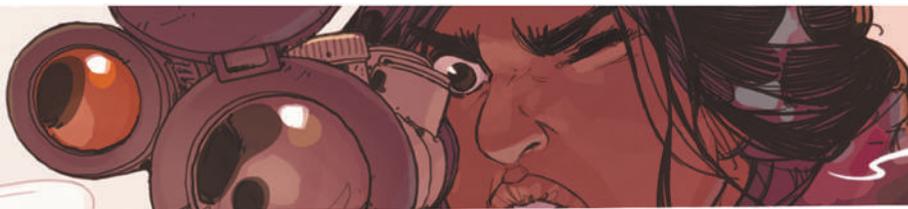
Cet été, Grand Angle refuse de céder au défaitisme ambiant et vous invite à découvrir des albums placés sous le signe du combat et de la résistance ! Que ce soit la lutte des femmes kurdes pour leur émancipation ou celui des ZADistes pour la protection de l'environnement, qu'il s'agisse de révolution mexicaine ou de combat contre le nazisme, Grand Angle est sur tous les fronts ! Quant à Ange Leca, dont c'est le grand retour, s'il affronte à la fois la pègre new-yorkaise et un dangereux serial killer, c'est surtout contre ses démons intérieurs que le détective va devoir lutter.



ROJAVA!



VOITURE BÉLIÈR !!!
DROIT DEVANT !!!



JE L'AI!

PAW!



ROJAVA

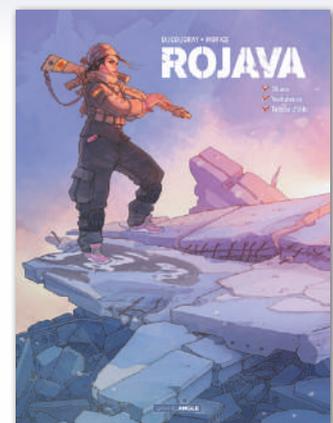
Le combat et la résistance sont au cœur de **Rojava, 16 ans, Youtubeuse, Tireuse d'élite**. Devenue, malgré elle, une icône médiatique, Rojava, jeune combattante kurde, va traverser des moments de solidarité, d'humour, de désespoir... et découvrir que la guerre n'est pas seulement un combat contre un ennemi, mais aussi une bataille intérieure pour préserver son humanité. Avec cette histoire de lutte contre Daesh, mais aussi pour l'émancipation des femmes et d'un peuple, Ducoudray et Morice nous offrent un album plus que jamais d'actualité qui rend hommage à une jeunesse prête à se sacrifier pour ses idéaux !

Les Kurdes, un peuple sans pays

Les Kurdes sont un peuple indo-européen, majoritairement musulman sunnite, vivant dans une zone située sur quatre pays (Turquie, Syrie, Iran, Irak). Après la Première Guerre mondiale et le démantèlement de l'Empire ottoman, les Occidentaux vont créer les frontières des pays actuels de la région, mais le peuple kurde sera le grand oublié de ce découpage. Depuis, le peuple kurde ne cesse de lutter pour son indépendance et s'est illustré par son courage, notamment en combattant l'État islamique entre 2014 et 2018.

Les YPJ : l'émancipation par le combat

Les Unités de Défense de la Femme (YPJ en kurde) sont les brigades féminines de l'armée kurde qui compte plusieurs milliers de membres. En plus d'être une organisation militaire, les YPJ sont aussi un mouvement progressiste qui a pour but l'émancipation des femmes dans leur culture. Les combattantes kurdes, dont le cri de ralliement est « La vie, la femme, la liberté ! », sont aujourd'hui un symbole de la lutte féministe dans le monde entier.



**Rojava, 16 ans, Youtubeuse,
Tireuse d'élite**

Volume 1/2,
d'Aurélien Ducoudray & Sébastien Morice

Sortie en septembre
56 pages • 15,90 €

ANGE LECA

MONSTRES AMÉRICAINS



Après un magnifique premier tome dans un Paris sous les eaux, Ange Leca, le héros de Graffin, Ropert et Lepointe, est de retour dans la canicule new-yorkaise avec une deuxième aventure intitulée **Monstres américains**. Inconsolable et retiré dans sa Corse natale depuis qu'il a perdu la trace d'Emma, la femme qu'il aime, Ange reçoit un jour une lettre lui apprenant qu'Alfred Clouët Des Pesruches,

l'odieux mari de la jeune femme, serait réapparu à New York. Accompagné de son fidèle chien Clemenceau, le journaliste va traverser l'Atlantique pour tenter de retrouver son amour. Mais la tâche s'annonce ardue, car Emma n'est pas la seule femme à avoir disparu. Confronté à un tueur en série, à Clouët, mais aussi à l'omniprésence de la mafia, Ange va devoir à nouveau enfile son costume de détective.

Après Paris sous les eaux, c'est New York sous la canicule qui enveloppe les aventures d'Ange Leca. À croire que la météo est un des protagonistes de vos aventures...



© D.R.

Tom Graffin : C'est vrai. Nous souhaitons proposer des atmosphères différentes d'un album à l'autre. La grande crue de 1910 convenait bien à cet Ange submergé par ses passions. Avec *Monstres américains*, on passe de l'eau au feu. Après le bleu romantique, le rouge des flammes. C'est un nouvel extrême.

Comme pour le premier volume, vous avez puisé dans le contexte historique et vous êtes inspirés de personnages réels...

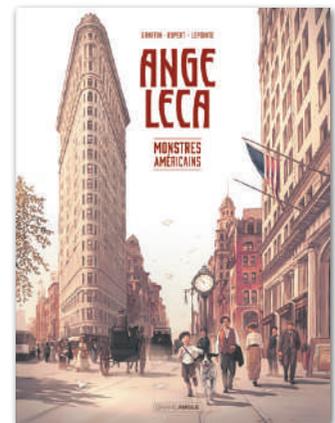


© D.R.

Jérôme Ropert : Le réel est incroyablement riche, surprenant et dépasse souvent la fiction. Nos histoires y prennent leur source plutôt que dans l'imagination pure, ou pire, dans les limbes d'une IA qui n'a rien vécu. Dans cet épisode, les deux monstres que va croiser Ange sont invraisemblables dans l'horreur, la durée de leurs « carrières » et le nombre de leurs victimes. Et, chose étrange, ils sont restés très peu connus du grand public.

Peut-on rêver d'un troisième tome ?

T. G. : Oui ! Les aventures d'Ange s'inscrivent dans une temporalité longue. Après Paris et New York, Londres devrait être la troisième capitale arpentée par Ange et Clemenceau...



Ange Leca. Monstres américains

Histoire complète, volume 2
de Graffin, Ropert & Lepointe

Sortie en juillet
72 pages • 15,90 €



GIUSEPPE MORELLO
A FONDÉ LA MAFIA AVEC
SON BEAU-FRÈRE, IGNAZIO
LUPO. ON LE SURNOMME
"LE CROCHET" À CAUSE DE
SA MAIN MALFORMÉE.

CES SALOPARDS MENAGENT LEURS
PROIES PAR DES LETTRES SIGNÉES
DE LA MAIN NOIRE AVANT DE LEUR
OFFRIR UNE PROTECTION
ONÉREUSE.



LES JUSTES

Cet été voit aussi le début d'une nouvelle collection historique chez Grand Angle, avec la sortie des deux premiers volumes de la série écrite par l'historien Jean-Yves Le Naour, *Les Justes*, mettant en lumière les héros des heures sombres de la Seconde Guerre mondiale qui ont mis leur vie en danger pour sauver des Juifs.

Premier à être honoré, Oskar Schindler est devenu une icône grâce au film de Steven Spielberg. Mais cet album fait la lumière sur un personnage oublié de *La Liste de Schindler* : Émilie, la femme d'Oskar, qui joua un grand rôle dans la destinée de son mari. Quand celui-ci découvrit les persécutions dont faisaient l'objet les Juifs employés à bon marché dans son entreprise et les convois vers Auschwitz, il changea complètement d'attitude et fit tout pour les sauver, avec l'aide indéfectible d'Émilie. C'est à travers son regard de femme éternellement dans l'ombre que se déroule ce magnifique récit.

Beaucoup moins connu du grand public, Carl Lutz est pourtant le plus grand héros civil de la Seconde Guerre mondiale. Simple vice-consul de Suisse à Budapest, Carl Lutz fut, par son courage et ses initiatives, le sauveur des Juifs de Hongrie. Faux papiers, perturbations d'exécutions, immunité diplomatique... il s'opposa par tous les moyens aux SS et aux autorités hongroises collaborationnistes, réussissant à sauver entre 20 000 et 25 000 personnes ! Celui qui affirmait « Les lois de l'humanité sont supérieures aux lois des hommes » fut néanmoins oublié par son pays d'origine après la guerre.



Les Justes Émilie et Oskar Schindler

Histoire complète
de Jean-Yves Le Naour
& Christelle Galland
Sortie en septembre
64 pages • 15,90 €



Les Justes Carl Lutz

Histoire complète
de Jean-Yves Le Naour
& Brice Goepfert
Sortie en septembre
80 pages • 16,90 €



Jean-Yves, après Les Compagnons de la Libération, Grand Angle consacre une série aux « Justes parmi les nations ». Le devoir de mémoire est-il encore plus important aujourd'hui qu'hier ?



© Marie Dos Santos

Sans aucun doute ! La guerre est aux portes de l'Europe, l'antisémitisme flambe à nouveau, l'extrême droite l'a emporté aux USA et progresse sur

le Vieux Continent, le contexte est donc particulièrement inquiétant. L'histoire des Justes nous rappelle une chose : il y a toujours des résistants, des gens qui disent non et considèrent que la désobéissance est nécessaire quand les lois ne sont pas justes, a fortiori quand elles sont criminelles. Ces histoires sont donc exemplaires.

Mis à part Oskar Schindler, les « Justes » ne sont pas forcément très connus du grand public. Pourquoi ?

Après 1945, la spécificité de la Shoah n'a pas été comprise. Quand on parlait des déportés, il s'agissait des résistants, des déportés politiques. Les Juifs étaient des victimes parmi d'autres. Quand on a réalisé ce qu'étaient les camps

de la mort, les Justes ont commencé à être honorés. Ce n'est qu'en 1963 que ce statut est créé par Yad Vashem, mémorial israélien situé à Jérusalem, construit en mémoire des victimes juives de la Shoah. La France se place au troisième rang parmi le nombre de Justes, mais combien d'anonymes n'ont pas été comptabilisés ?

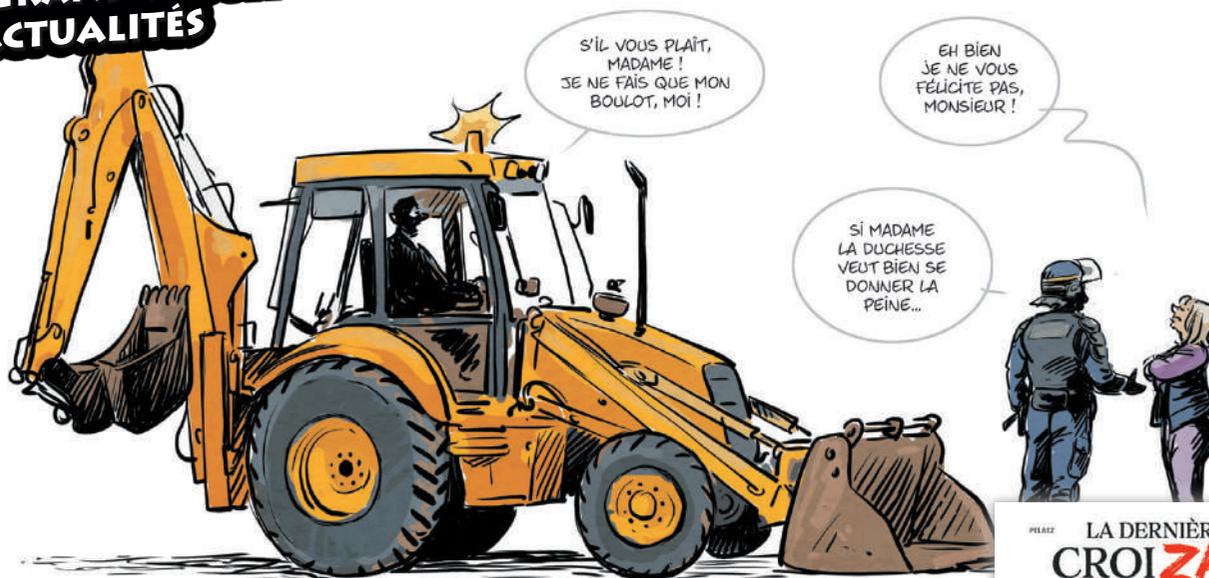
Qui seront les prochains Justes à être honorés par la série ?

Le prochain sera Varian Fry, envoyé par les USA en 1940 à Marseille pour organiser la fuite des artistes et antinazis réfugiés et bloqués dans la cité phocéenne. Il va sauver entre 2 000 et 3 000 personnes parmi lesquelles Hannah Arendt, Marc Chagall, Max Ernst, Marcel Duchamp, Stéphane Hessel, Max Ophüls, André Breton...



© G. F. 2024





Les luttes de Pelaez

ILS BATTENT EN RETRAITE ?! NOUS... NOUS SOMMES VAINQUEURS ?!

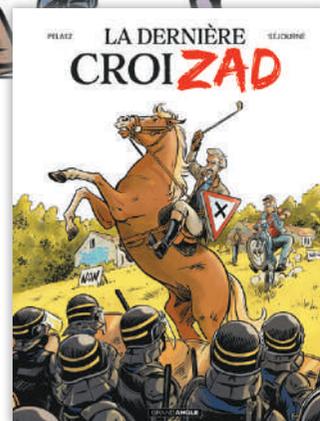


Le prolifique Philippe Pelaez revient avec deux albums... pour deux formes bien différentes de résistance.

Avec *La Dernière Croi'ZAD*, il nous conte l'alliance improbable de Godefroi Valence de Terney d'Argence, propriétaire terrien sans le sou, avec Tancrède et son groupe de militants écologistes, pour la défense d'un terrain familial menacé par

l'installation d'une zone commerciale. **Entre charges de CRS rocambolesques et ruses extravagantes pour préserver la nature, cette comédie satirique décalée offre une vraie critique sociale d'un monde en pleine mutation, où la préservation de l'essentiel devient un enjeu vital.**

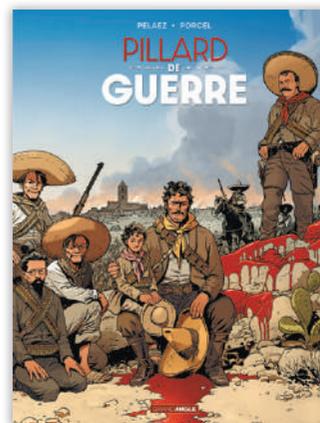
Avec *Pillard de Guerre*, Pelaez nous entraîne dans une autre révolution, celle de Pancho Villa, au début du xx^e siècle au Mexique. Dans sa lutte contre le régime en place et contre les Américains, Villa va croiser un allié inespéré que l'on connaît bien : Ferdinand Tirancourt ! Après avoir connu les tranchées de la Grande Guerre puis s'être évadé du bagne (*Pinard de Guerre* et *Bagnard de guerre*, chez Grand Angle), le Français, à la tête d'une petite bande de pillards, pourrait peut-être fournir à Pancho les armes indispensables à sa révolution... **Une grande aventure dans la lignée de *Il était une fois la révolution* de Sergio Leone, qui met notamment en scène un épisode peu connu : l'attaque par les Mexicains de la ville américaine de Columbus !**



La Dernière Croi'ZAD

Histoire complète de Philippe Pelaez & Gaël Séjourné

Sortie en août
152 pages • 22,90 €



Pillard de guerre

Histoire complète de Philippe Pelaez & Francis Porcel

Sortie en juillet
56 pages • 15,90 €





JE SUIS
DÉSOLÉE. J'AI
FAIT CE QUE
J'AI PU...



Les expressions de Charline

Vous êtes passé maître dans l'art de dessiner Charline en suivant les conseils de Raoul Paoli dans le dernier numéro de Bamboo Mag ? Eh bien maintenant, amusez-vous avec les expressions et laissez libre cours à votre imagination. Si vous avez du mal à vous représenter telle ou telle expression, n'hésitez pas à vous servir d'un miroir et à faire le clown devant ! C'est de loin la meilleure façon de voir comment le visage bouge et peut se tordre dans tous les sens. Et puis, au diable le ridicule, hein !

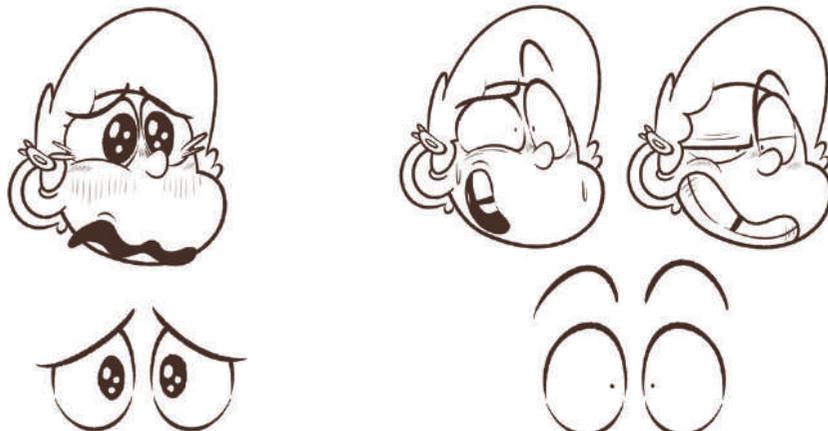
Petite astuce, que ce soit la colère, la joie ou bien la tristesse, chaque expression dans laquelle vous vous lancerez sera déterminée en premier lieu par un seul et unique élément : le regard. C'est par lui que tout passe et il suffit parfois d'un seul trait, celui des sourcils, pour changer un regard.

Si nous prenons la même paire d'yeux qui vous fixent, il suffit de peu pour tout changer :



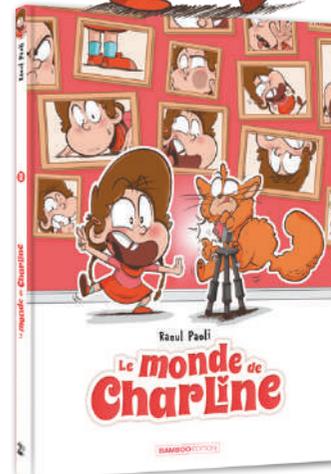
1: Pour la colère, les sourcils vont couper le haut des yeux en partant du haut vers le bas. Tout de suite, le regard devient pas super sympathique.

2: Pour la tristesse, c'est l'inverse. Les sourcils vont venir couper le haut des yeux en partant dans le sens opposé, partant du bas et remontant.

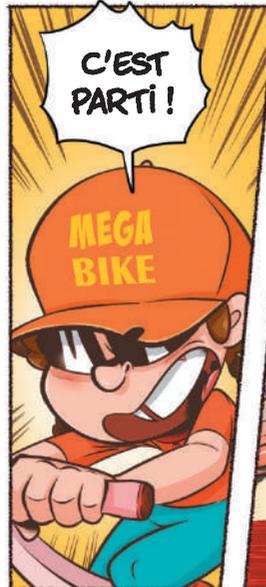
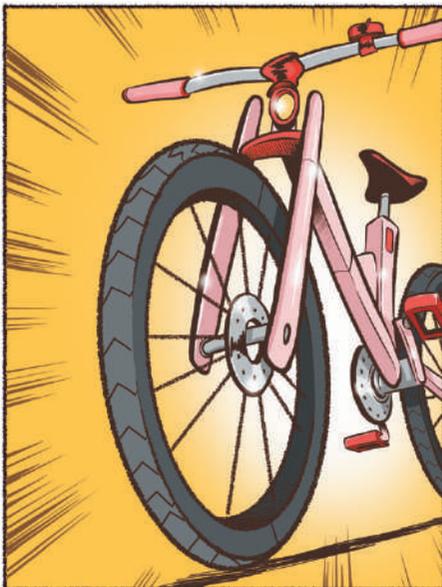


3: Pour un effet encore plus tristounne, n'hésitez pas à agrandir les pupilles et à ajouter des petits points blancs pour obtenir un regard super kawaii qui permettra à Charline d'obtenir à coup sûr tout ce qu'elle veut !

4: Pour les expressions liées à l'effroi, à la surprise ou bien à l'étonnement, n'hésitez pas à faire des toutes petites pupilles. Plus les yeux seront grands et les pupilles petites, plus l'effet sera réussi. C'est garanti !

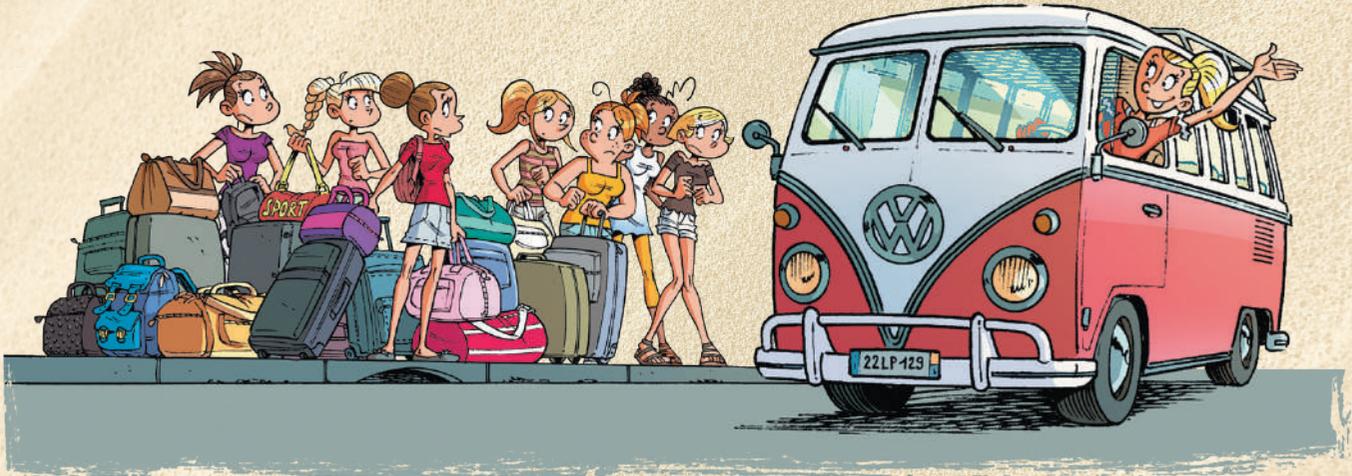


Le Monde de Charline
Tome 2,
de Raoul Paoli
Déjà disponible
48 pages • 11,90 €



Le bon compte

Les filles de *Studio Danse* s'apprêtent à partir en tournée. Le hic, c'est qu'elles ont pris un peu trop d'affaires. Sauras-tu déterminer le nombre exact de bagages supposés rentrer dans le minibus ?



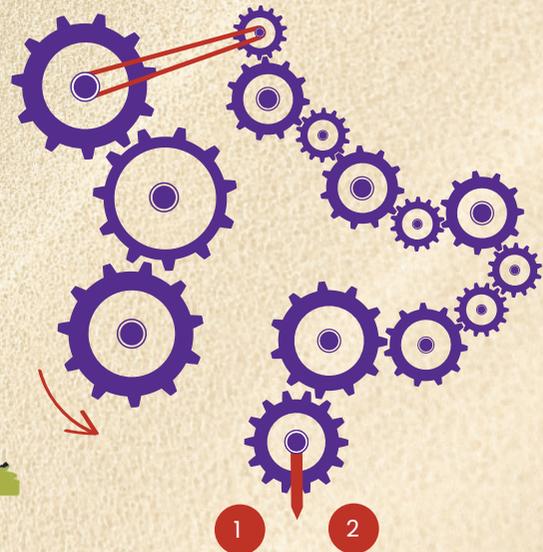
Droites devant

Trace deux droites afin de couper tous les casques sans toucher aux glaives.



Les engrenages

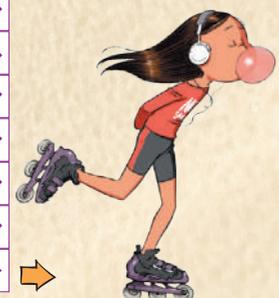
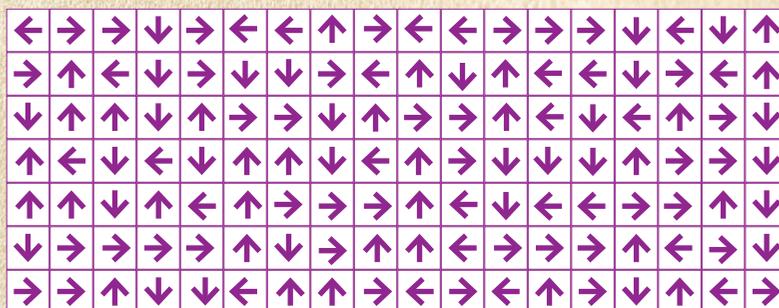
En tournant le premier engrenage dans le sens de la flèche, de quel côté va se diriger la pointe. 1 ou 2 ?



La poursuite infernale

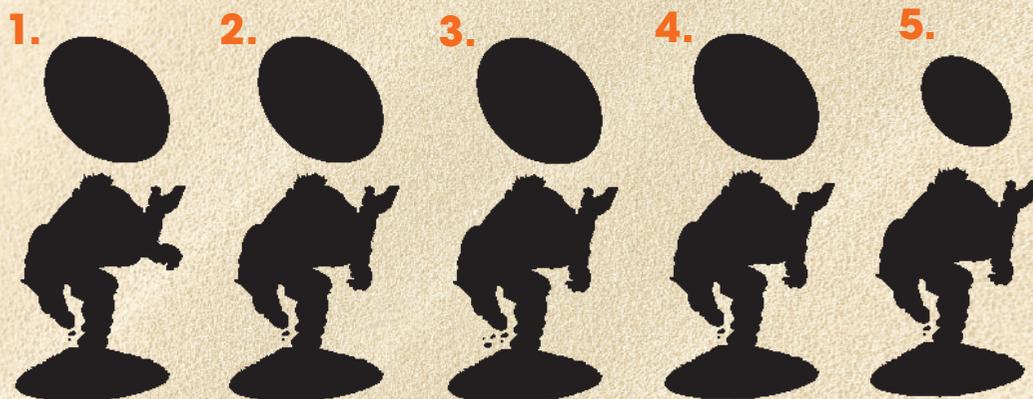
Un seul moyen pour que Marine rattrape Wendy : suivre la séquence de symboles suivants afin de ne pas se perdre dans le labyrinthe.

→ → → → ↓ ↓ ↓ ↓ ← ↓ ↓ ↓ → → → → ↑ ↑ ↑ → → ↓ ↓ → → ↑ ↑ → →
 ↑ ↑ → → → ↓ ↓ ↓ ← ↓ ↓ ← ← ↓ → → → ↑ → → ↑ → ↓ ↓ ↓ →



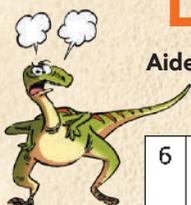
Les ombres

Retrouve l'ombre qui correspond au dessin original.



Le sudoku

Aide le compsofnathus à résoudre cette grille de sudoku.



6				8	3	7	9
	4	9		7		5	2
	6	3		4	1		5
	1	5		7		4	2
4		2	8		5		3
2	5		1	6		8	
	8	4	5				
9							4

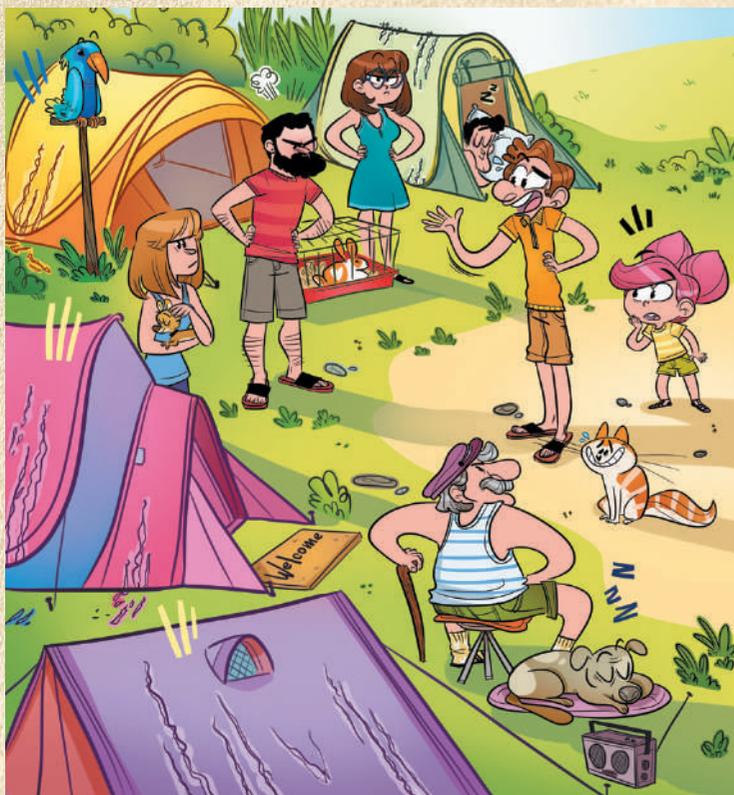
Le kakuro

Compléter les cases avec des chiffres de 1 à 9. Chaque chiffre est utilisé une seule fois par ligne et par colonne. La somme de chaque ligne et de chaque colonne doit être égale au nombre dans la case grise.

			17	3	12	
	6	1				8
11						
16	2					
15			3			1
	12					
	14		9			

Le bon détail

Un seul détail est issu de l'image. À toi de le trouver...

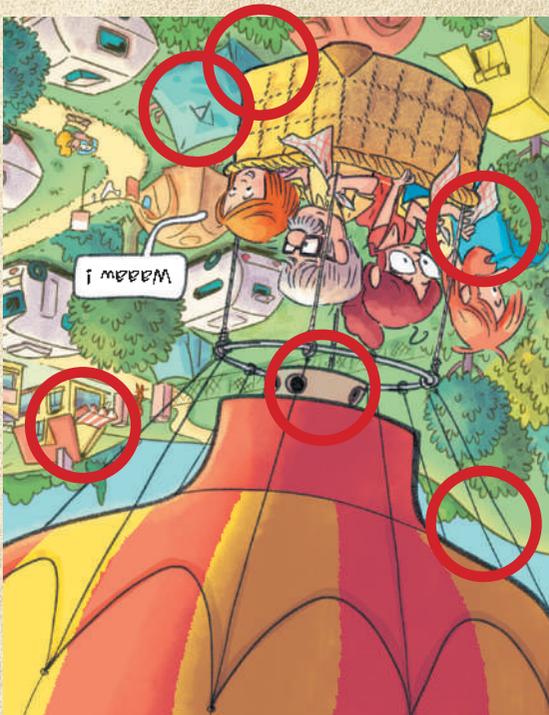


Les 6 différences

Retrouve les six différences qui se sont glissées entre les deux images.



SOLUTIONS DES JEUX



Les 6 différences

		5	9	14
3	1	2	6	12
1	2	6	9	15
4	6	3	1	9
8	3	1	2	3
		9	12	17

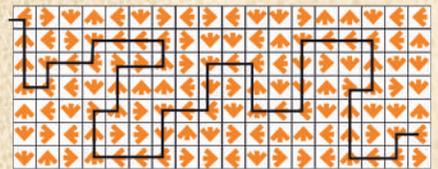
Le kakuro

9	3	6	7	8	2	5	1	4
1	8	4	5	9	3	2	6	7
2	5	7	1	4	6	9	8	3
4	9	2	8	1	5	7	3	6
3	1	5	6	7	9	4	2	8
7	6	8	3	2	4	1	9	5
8	4	1	9	3	7	6	5	2
5	2	9	4	6	8	3	7	1
6	7	3	2	5	1	8	4	9

Le sudoku

La bonne ombre est l'ombre numéro 2.

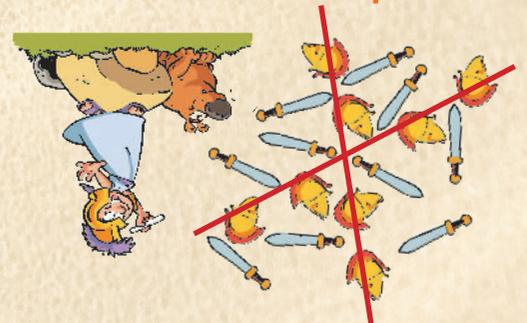
Les ombres



La poursuite infernale

La flèche va pointer vers le 1.

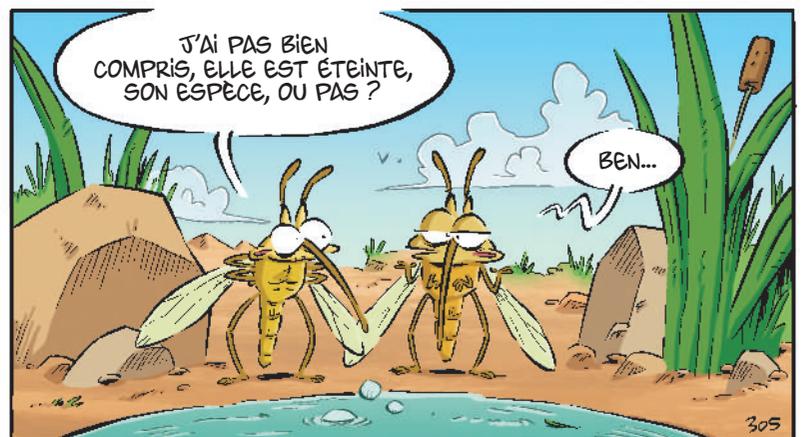
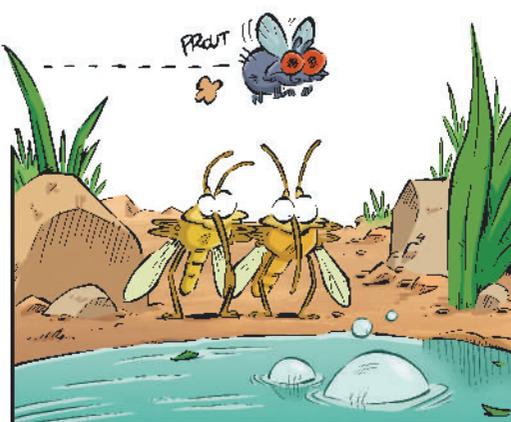
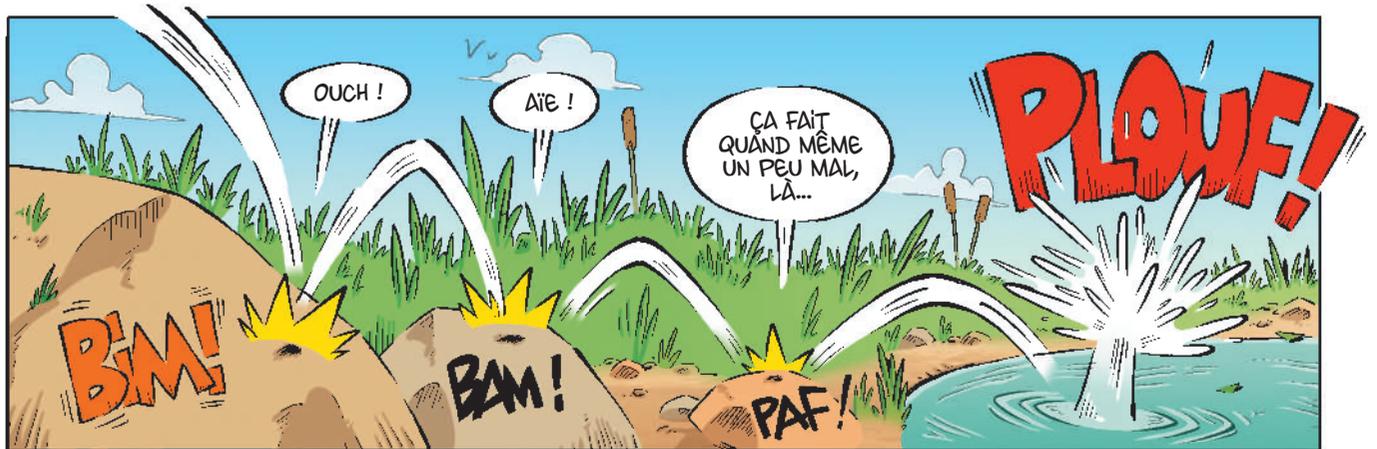
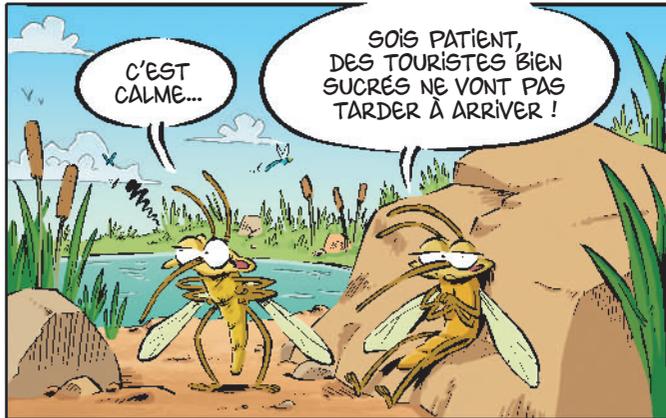
Les engrenages



Droites devant

20 bagages doivent rentrer dans le minibus.

Le bon compte





La BD comme vous ne l'avez jamais entendue !

Avec ce nouveau type d'album, replongez dans les meilleurs gags de vos séries préférées, mais en version à lire et à écouter. Grâce à un QR code et une appli sur smartphone, relisez chaque page accompagné par la voix de comédiens qui jouent les dialogues.

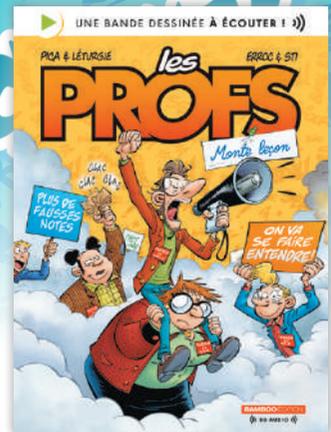
Non, cet album ne s'adresse pas à ceux qui n'ont pas le courage de lire. C'est même tout le contraire. Avec cette BD, vous allez lire et relire et lire encore les gags. **Accompagné par les voix des acteurs et des actrices, vous allez « lirécouter » en boucle les meilleurs moments des séries Bamboo.**

Comment ça marche ? Rien de plus simple, chaque page de gag est surmontée d'un QR code qu'il suffit de flasher. Et c'est tout. C'est tout ? Oui, vous allez être dirigé vers une application qui va vous accompagner dans la lecture du gag. Les dialogues sont lus et interprétés par des acteurs, accompagnés par des bruitages qui viennent ajouter du réalisme et rendre au mieux l'ambiance de la BD. Vous pouvez parcourir toute la page en une seule fois ou case par case si vous le souhaitez.

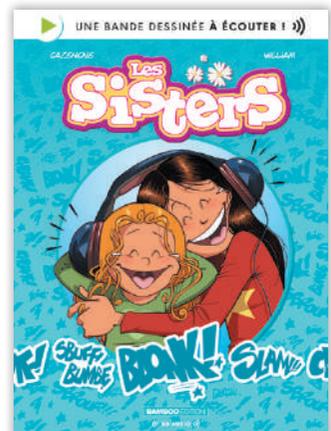
Vous avez de la chance, car Bamboo Mag vous offre deux extraits issus de la BD audio des Sisters et de celle des Profs qui seront les deux premières séries

à venir enchanter vos oreilles : Les Profs, à l'occasion de leurs 25 ans, et Les Sisters (pour le plaisir d'entendre hurler Wendy et dire qu'elle n'en peut plus de Marine) ! Vous pouvez donc essayer gratuitement et autant que vous le voulez. Attention, les crises de rire sont comprises avec l'appli !

Dès septembre, ne ratez donc pas ces best of des gags les plus dynamiques et les plus désopilants de vos deux séries préférées. C'est sûr, vous ne pourrez plus vous en passer, vous allez même pouvoir dormir avec la voix de la tornade à bouclettes ou avec les longs monologues de Polochon sur Napoléon qui parle à ses généraux.



BD audio - Les Profs
Tome 1
de Erroc, Sti, Pica & Léturgie
Sortie en septembre
48 pages • 11,90 €



BD audio - Les Sisters
Tome 1
de Cazenove & William
Sortie en septembre
48 pages • 11,90 €

Anaïs Delva (à gauche) et Kelly Marot (à droite) assurent les voix de Wendy et Marine.

© Bamboo Édition



Des actrices qui donnent de la voix

Anaïs Delva et Kelly Marot sont des professionnelles du doublage. Elles sont les voix de Wendy et Marine depuis le début de la série TV *Les Sisters*, mais aussi dans les jeux vidéo et bien sûr... dans la BD Audio. *Bamboo Mag* les a rencontrées lors d'une session d'enregistrement de la BD.

Vous incarnez *Les Sisters* depuis plus de 8 ans. Qu'est-ce que vous aimez chez vos personnages ?

Anaïs : J'adore jouer Wendy. Elle crie beaucoup. Pour moi, c'est une forme d'exutoire. C'est un personnage plein d'énergie, d'espièglerie. Et puis j'aime son côté à la fois ado qui se veut adulte, mais en même temps, très petite fille toute mignonnnette dès qu'elle est avec son Maxou.

Kelly : Moi, j'aime le côté pestouille de Marine. C'est une petite chipie qui fait plein de bêtises. Je me revois tellement quand j'avais son âge. Par exemple, quand elle chante derrière la porte de Wendy. J'adore tellement ce personnage, que j'ai repris une de ses expressions. Je dis tout le temps : « C'est parti, mon kiwi ! »

Quelles qualités faut-il pour doubler une série comme *Les Sisters* ?

Kelly : Nous sommes avant tout comédiennes. Le doublage est juste une facette du métier, qui demande une grande capacité d'adaptation, d'imagination et de modulation vocale.

Anaïs : C'est un travail d'interprétation qui exige beaucoup de technique. Le doublage est aussi un métier de l'immédiateté. On regarde la scène et, hop, on se lance. Il faut tout de suite être connecté. Et il faut être humble, car on s'adapte au jeu de quelqu'un qui n'est pas nous.

Ce concept d'album audio, c'est quelque chose de nouveau pour vous ?

Anaïs : On connaît les BD, William nous les a offertes (on a de la chance, on est gâtées). Et ce concept de BD audio, je trouve ça super. C'est vachement bien.

Kelly : On a enregistré pas mal de formats différents dans nos vies, des audiobooks par exemple, mais la BD audio, c'est une première. Contrairement au doublage classique où on doit analyser le jeu d'acteur et se l'approprier, là les *Sisters*, c'est nous.

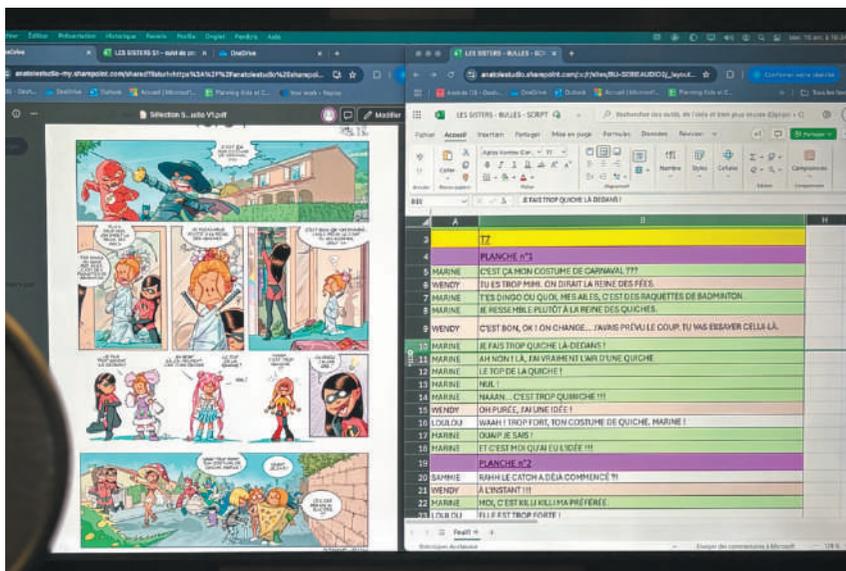
Anaïs : C'est immédiat quoi, on n'a pas besoin de voir les images pour

savoir quelle intonation donner. On les connaît par cœur. On a mis tellement de nous dans ces personnages, on leur a même sûrement donné un peu de nos caractères.

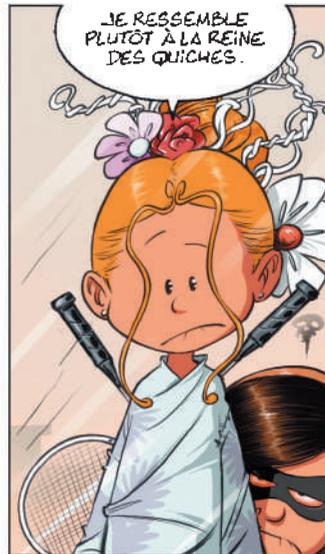
Avez-vous des anecdotes d'une séance de doublage des *Sisters* ?

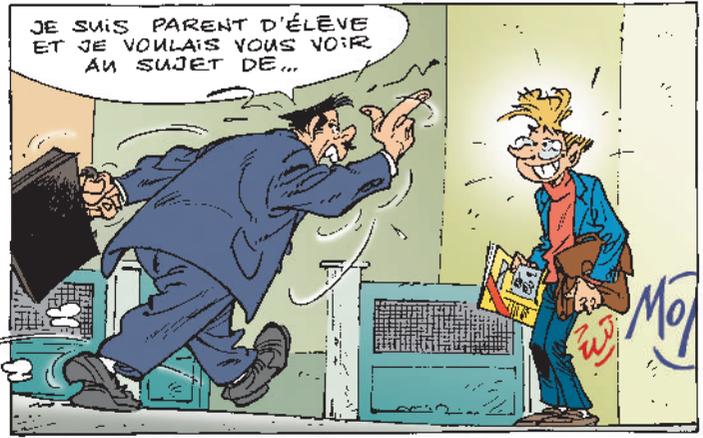
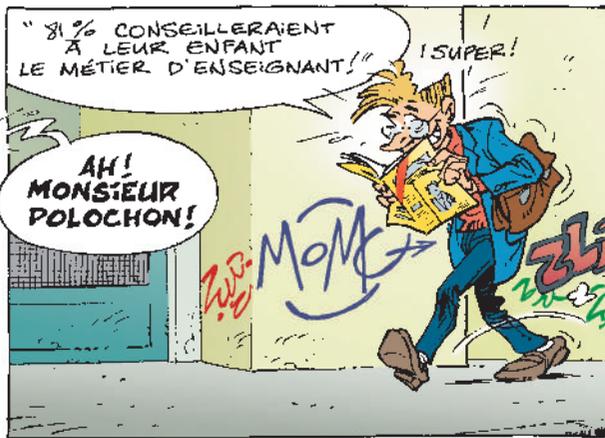
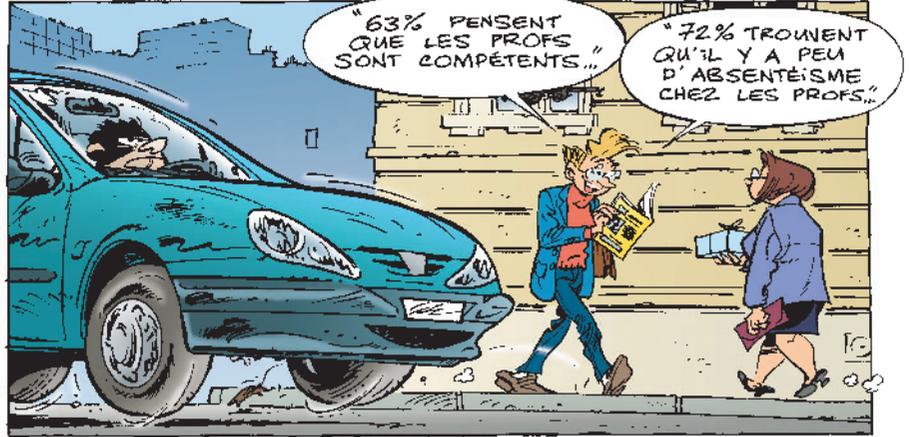
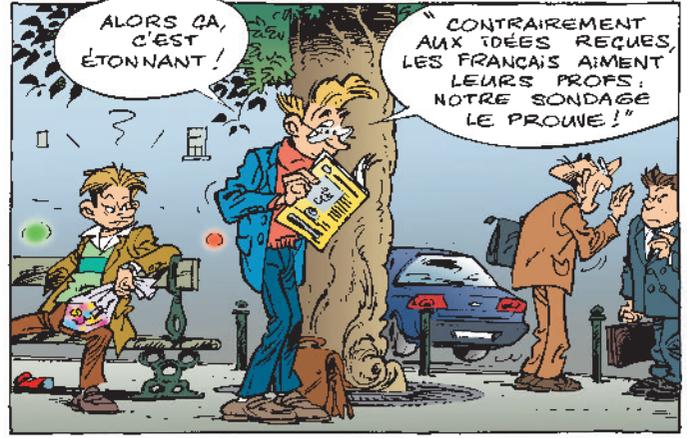
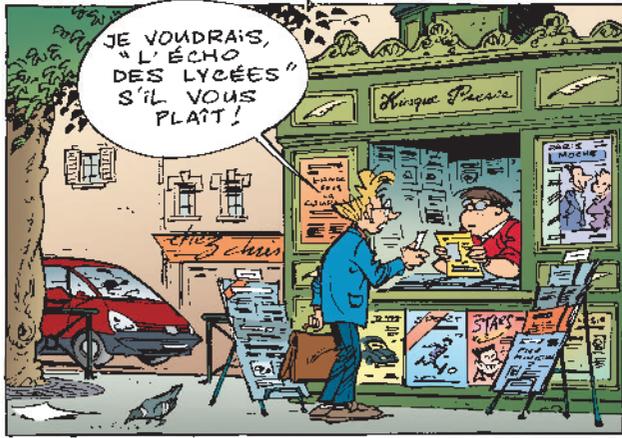
Anaïs : Oui, on mange beaucoup de crêpes ! On fait de bons petits déjeuners !

Kelly : Une fois, Emmanuel Garijo (qui fait la voix du papa) a apporté des chocolats au fromage. C'était bizarre, mais tellement raccord avec *Les Sisters*. On aurait dit un délire de Marine. Et c'était kro bon !



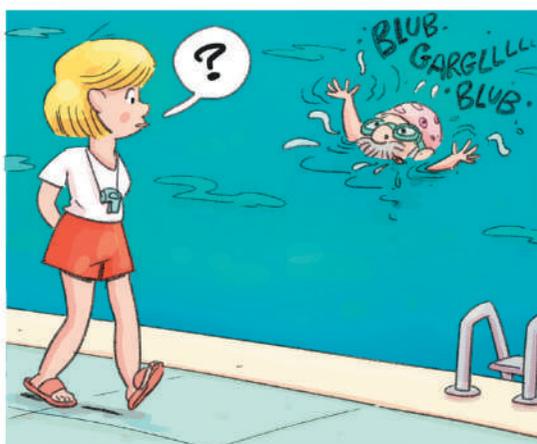
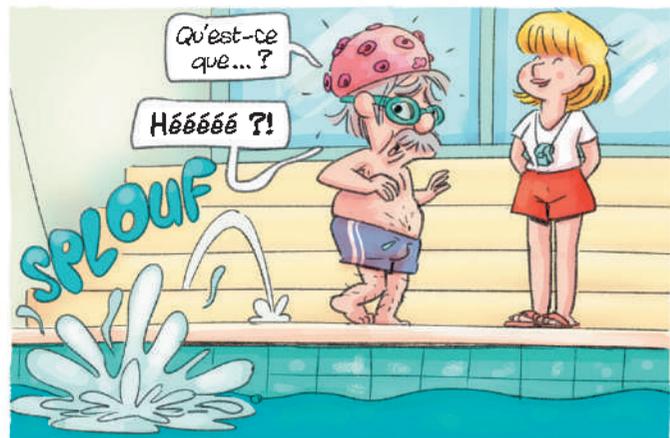
Ci-dessus le découpage des textes attribué à chaque personnage sur une page de BD.





Les Profs, la BD audio © Bamboo Édition - Sortie de la BD audio en septembre.

PICA & ERROC





L'antre
de l'auteur :

Olivier Gay

Scénariste prolifique de bandes dessinées publiées chez Drakoo, Olivier Gay est aussi un infatigable auteur de romans. Rencontre avec un amoureux de l'écriture qui puise son inspiration dans l'adolescence comme dans la vie quotidienne et qui rêve d'écrire... un manga !

Bonjour, Olivier, peux-tu te présenter aux lectrices et lecteurs de *Bamboo Mag* ?

Je m'appelle Olivier Gay, je suis scénariste de bande dessinée et auteur de romans depuis quinze ans, et j'ai publié plusieurs albums de BD pour les éditions Drakoo.

Comment est né ton goût pour l'écrit ?

J'ai toujours été passionné par l'écriture. Quand j'étais enfant et adolescent, j'écrivais de petits romans. Mes parents m'encourageaient dans cette voie, tout en m'expliquant qu'il n'est pas facile de vivre de sa plume. Je pensais donc en faire un hobby plutôt que mon métier.



À quel moment es-tu devenu écrivain à plein temps ?

Je travaillais comme manager dans une société de conseil quand mon premier livre, Les talons hauts rapprochent les filles du ciel, a obtenu le prix du premier roman, en 2012. Comme il s'est bien vendu, je me suis dit que je pouvais prendre le risque de démissionner pour me consacrer à ma passion.

Et comment as-tu évolué ensuite vers le scénario de bande dessinée ?

J'écrivais des romans policiers et des histoires de fantasy pour adolescents. Un jour, l'écrivaine Audrey Alwett m'a m'interviewé pour un magazine, Lanfeust Mag, dirigé par le scénariste Christophe Arleston. Quand celui-ci a lancé les éditions Drakoo, consacrées à la BD fantastique, de science-fiction et de fantasy, il m'a proposé de faire partie de son équipe de scénaristes et de me former à la technique du scénario.

Quelle est la différence entre l'écriture d'un roman et celle d'un scénario ?

Les contraintes ne sont pas les mêmes. Dans un roman, on peut raconter une histoire en 800 pages. Dans une bande dessinée, ce n'est pas possible ! J'ai dû apprendre à faire preuve de concision et d'esprit de synthèse, ce qui n'a pas été toujours facile...

Aujourd'hui, comment passes-tu de l'un à l'autre ?

Le roman et la BD sont complémentaires. Grâce à la bande dessinée, j'ai appris à resserrer les intrigues de mes romans. J'ai aussi pris l'habitude, grâce à Arleston, de décrire de manière plus précise les univers que je mets en scène, alors que j'avais tendance à me concentrer sur les personnages et leurs sentiments. Christophe m'a fait comprendre que l'univers d'une histoire constitue un personnage en lui-même et qu'il est indispensable de le développer dans une bande dessinée.

Quelle marge de liberté donnes-tu aux dessinateurs dans l'interprétation de tes scénarios ?

Elle dépend de chacun d'eux. De manière générale, je les laisse libres de la construction des décors, qui sont le plus souvent le fruit de leur imagination. Mais j'accorde beaucoup d'attention aux expressions des personnages et à la manière de les placer dans l'image. Par exemple, si deux d'entre eux se font face et discutent, il est indispensable de faire passer une émotion. Je suis très exigeant sur ce point, et même parfois pénible...

Tu te considères comme un scénariste « littéraire » qui privilégie le texte, ou comme un scénariste « visuel » qui raconte une histoire en images ?

Même si j'ai commencé par écrire des romans, il me semble que je suis tout de même plutôt visuel. D'ailleurs, quand je travaille sur un roman, je fais défiler dans ma tête le « film » de l'histoire. Mais un dessinateur se fait un film, lui aussi, à partir de mon scénario, et sa vision n'a parfois rien à voir avec la mienne. C'est très intéressant de découvrir son interprétation, et je me nourris volontiers de nos différences.

Les adolescents sont très présents dans tes histoires...

L'adolescence et la romance sont vraiment deux de mes thèmes de prédilection. La période de l'adolescence m'a toujours fasciné. C'est un âge où l'on a envie de faire plein de choses sans en avoir toujours la possibilité. Le cadre de vie d'un ado est contraint, à la fois par ses parents et par la scolarité. Je cite souvent cet exemple, mais je le trouve éclairant : si un adulte qui vit en banlieue a envie de faire un tour à Paris, rien de plus simple. Mais si un ado veut faire la même chose, ça l'est beaucoup moins. Il devra échapper à la surveillance de ses parents, peut-être sécher l'école, il n'a pas forcément l'argent pour se payer un billet de train, etc. L'adolescence, c'est une matière riche de possibilités, pour un romancier comme pour un scénariste.

Quelles étaient tes lectures favorites quand tu étais enfant et ado ?

J'étais un énorme lecteur, de bandes dessinées comme de romans. Mes parents étaient profs et m'ont toujours encouragé à lire. Mais sans établir de hiérarchie parmi les livres, et ils ne m'ont jamais interdit les BD. Je suis né en 1979 et je fais donc partie de la « génération mangas ». Je lisais aussi de la BD « franco-belge ». En revanche, je suis passé à côté des comics américains. Leur manière d'accentuer certains mots des dialogues m'a toujours agacé, même si certains arcs narratifs sont vraiment intéressants.



Les Apprentis.

Quel conseil donnerais-tu à un jeune qui souhaite vivre de l'écriture ?

Je lui en donnerais deux. Le premier : si tu veux écrire une histoire, écris-la ! Cela peut paraître simpliste, mais 99 % des gens qui commencent à écrire ne vont pas jusqu'au bout. Moi aussi, quand j'avais 17 ou 18 ans, j'ai entamé plusieurs romans sans en terminer aucun. Le second : ménage-toi une solution de repli. Il faut essayer de vivre son rêve, mais l'écriture est aléatoire et mieux vaut avoir plusieurs cordes à son arc...

D'où viennent tes idées ?

C'est un mélange de tout ce qui me nourrit. Les discussions entre amis, un article de journal, une émission de télé... Les romanciers et les scénaristes font du ChatGPT sans s'en rendre compte : ils amalgament plein de choses de leur vie quotidienne et les ressortent le moment venu en fonction de leurs besoins d'histoires.

Comment envisages-tu ton avenir ?

J'ai plein d'histoires en tête ! Le fait de travailler sur plusieurs projets en même temps me permet de garder tout mon enthousiasme. Et j'ai un rêve : écrire un manga. Le mode de narration est différent et j'aurais ainsi plus de place pour m'exprimer. J'aimerais que l'une de mes séries ait assez de succès pour que je propose à un éditeur de tenter l'expérience. Au fond, je crois que je suis bien plus un auteur de manga qu'un auteur de bande dessinée franco-belge...



Kaël.

DRAKOO

Cet été, chez Drakoo, les Imaginaires accueillent de nouveaux univers : un royaume basé sur l'amour dans le tome 1 de *Scarlet Queen*, un soldat chanceux mais amnésique avec *Le Destin d'Amrak* et enfin, pour commencer l'automne, un western horrifique nommé *Skinwalker* ! Les suites des super *Métamorphes* et *Léonarde* arrivent respectivement en juillet et en septembre : un condensé d'humour, d'aventure et de personnages aux caractères bien trempés ! Drakoo vous souhaite de belles lectures et un bel été !



SCARLET QUEEN

Lizaru est une reine dont la puissance ne cesse de s'étendre grâce à... l'amour. Parvenant toujours à se faire plus aimer des autres qu'elle ne les aime, Lizaru a forgé des alliances et étendu son royaume. La dévotion qu'on lui porte la gorge littéralement de pouvoir qu'elle essaie ensuite de redistribuer avec justesse. Mais un jour, Lizaru et ses héritiers sont pris pour cible. Comment cette malveillance a-t-elle pu passer inaperçue ?

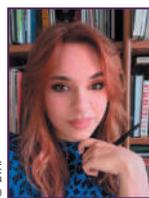
En dehors du pouvoir de l'amour, quel serait selon vous le pouvoir le plus puissant ?



© D.R.

Kurt : Dans l'album, les reines gouvernent grâce à la dévotion de leurs sujets, mais l'ambition personnelle est toujours le deuxième pouvoir le plus puissant. Cette opposition entre « amour » et « ambition » reflète bien l'affrontement idéologique qui a lieu en ce moment-même aux États-Unis où les dirigeants considèrent l'empathie comme un obstacle à leur ambition. Or, l'empathie est une condition fondamentale des nobles Dignes-d'amour dans

Scarlet Queen. Mais l'amour aussi vient avec un prix. Est-ce qu'on est capable d'aimer tout le monde, un amant, un peuple ou un enfant, avec la même force et donc la même sincérité ?

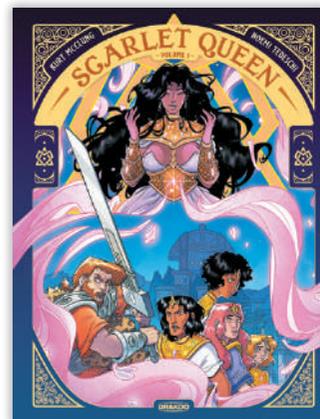


© D.R.

Noemi : Dans *Scarlet Queen*, l'amour est quelque chose de tangible et qui peut être contrôlé. Les reines modernes ont créé une utopie fondée sur l'amour et la séduction, à l'inverse de la force et de la terreur des anciens rois. Comme Freud le dirait, elles ont cherché à bannir le thanatos par l'éros. Mais l'emprise du thanatos est difficile à éliminer... Tous les personnages de *Scarlet Queen* se confrontent à ces deux forces, car l'amour est un pouvoir ambivalent que même la reine Lizaru ne maîtrise pas totalement.

Pourquoi c'est bien ?

- ✓ Magie originale
- ✓ Intrigues diplomatiques
- ✓ Reine badass



Scarlet Queen

Volume 1

de Kurt Mcclung & Noemi Tedeschi

Sortie en juillet

56 pages • 15,90 €

LE DESTIN D'AMRAK

Amrak a une chance complètement improbable. Depuis son réveil au milieu d'un vrai carnage, il évite les drames et les pièges avec aisance et obtient tout ce qu'il veut sans effort. Sauf qu'un problème persiste : il ignore son identité et en plus, il comprend rapidement que les autorités le recherchent. Accompagné par la charardeuse (et malchanceuse) Taïna, Amrak est déterminé à faire la lumière sur cette affaire. Mais le duo est loin de se douter dans quoi ils ont mis les pieds... car même les dieux s'en mêlent !

Si vous étiez une divinité, ce serait quoi ?



© D.R.

GeyseR : *Comme je sais qu'Olivier est le dieu d'la tchatche, de la drôlerie, et de la bogossitude, je vais faire rapide pour lui laisser le temps d'expliquer comment il en est arrivé à ce multistatut de déité reconnue. Moi, je serais plutôt le dieu des grottes ou des caves : j'aime dessiner et peindre dans mon chez-moi douillet et bien au chaud et en pagne. Du coup, je serai aussi le dieu des déshumidificateurs car les grottes et les caves humides, c'est nul... ça fait gondoler les feuilles de papier et frissonner les poils !*



© Bamboo Édition

Olivier : *Bon, j'allais répondre un truc bateau mais comme on me propose d'être le dieu de la tchatche, de la drôlerie et de la bogossitude, ça me va plutôt bien. Au moins, mes adorateurs seront sympas à fréquenter (parce que bon, si j'étais le dieu de la peste, les adeptes ne seraient pas de première fraîcheur). Voici donc mes préceptes :*

"AVEC TALENT TU PARLERAS."

"UNE BLAGUE PAR JOUR TU RACONTERAS."

"TA MÈCHE SUR LE CÔTÉ TU PLACERAS."

Pourquoi c'est bien ?

- ✓ Humour
- ✓ Réflexion sur la destinée
- ✓ Chance vs malchance



Le Destin d'Amrak

Histoire complète
de Olivier Gay & GeyseR

Sortie en août
48 pages • 14,90 €





SKINWALKER

Prenez un trio improbable : une cantatrice, plus souris des villes que rat des champs, un ancien porte-flingue et une jeune tireuse d'exception, et collez-les dans le fin fond du Montana sous 20 centimètres de neige et vous aurez le cadre de *Skinwalker*. Diane a en effet hérité d'un manoir isolé et elle est protégée durant son trajet par Paul et sa nièce Jo. Mais dès qu'ils arrivent, ils sentent bien que quelque chose cloche. Ils apprendront vite que ce territoire est celui d'une terrifiante créature...

Quelle créature a hanté votre enfance ?



© D.R.

Steven : *Enfant, même si j'avais déjà beaucoup d'imagination, je ne craignais pas les monstres ni les fantômes, ce qui me terrifiait c'était... le champignon atomique ! Bien plus que les ravages causés par la bombe. Les images d'explosions de la Seconde Guerre mondiale, que j'avais vues à la télévision et dans des livres, hantaient mes nuits, surtout dans le contexte de la Guerre froide des années 80. Avec le temps, j'ai canalisé ma peur en une fascination saine pour les champignons comestibles... jusqu'à ce que je voie l'épisode 8 de Twin Peaks qui a tout ravivé !*

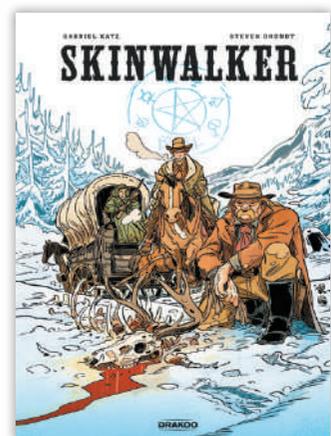


© D.R.

Gabriel : *Un singe. Un singe en peluche avec des yeux en verre, que ma mère avait placé sur une étagère en face de mon lit, « pour veiller sur moi ». Je ne l'ai jamais dit à personne, mais ce singe m'a fait plus peur que tous les films d'horreur du monde (et j'en ai vu des centaines). Toutes les nuits, il me regardait fixement, et toutes les nuits je me couchais discrètement avec ma Winchester de cow-boy, pour me défendre au cas où il descendrait de son étagère. Il n'est jamais descendu (je crois). Mais je l'attends toujours !*

Pourquoi c'est bien ?

- ✓ Western fantastique
- ✓ Atmosphère horrifique
- ✓ Folklore amérindien



Skinwalker

Histoire complète de Gabriel Katz & Steven Dhondt

Sortie en septembre
96 pages • 18,90 €

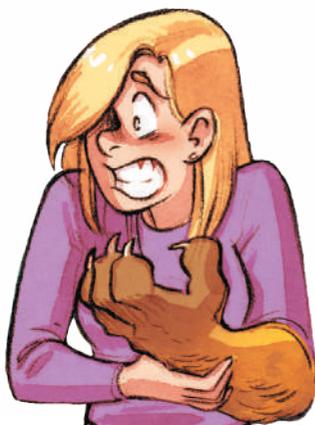
VOUS AVEZ TOUCHÉ
À GAËTAN.

JE VAIS VOUS
ÉCLATER.

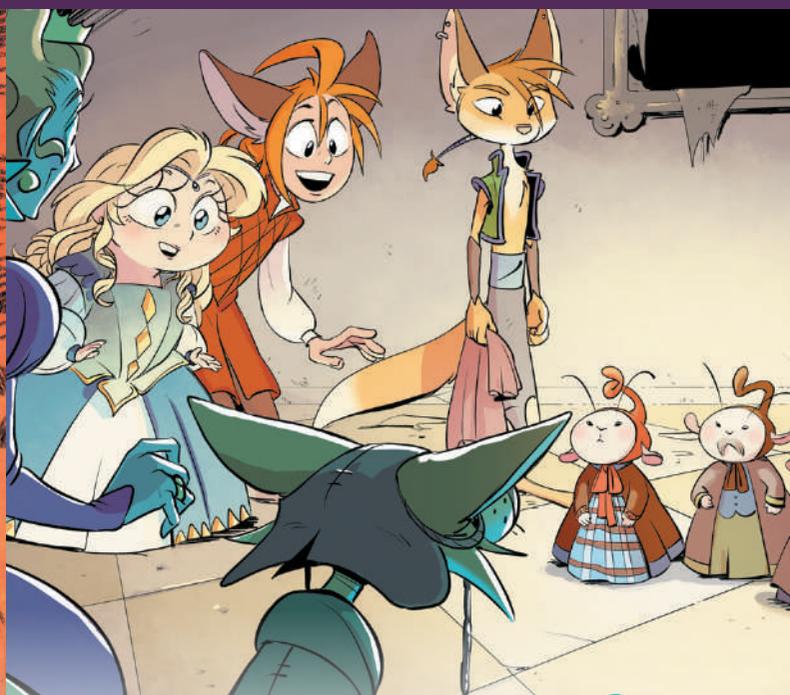
TCHOUC!

MÉTAMORPHES

Salut, moi c'est Ambre, et ma vie ne ressemble plus à rien. Y a plusieurs semaines un tonneau bizarre m'a arrosée d'un liquide dégueulasse et depuis je me transforme... en louve-garou ! Avec des crocs, de la fourrure et des gros muscles partout. La lose ! J'ai plus une fringue de mettable et si je ne maîtrise pas mes émotions, à tout moment je me transforme devant tout le monde. LA HONTE ! Et pour couronner le tout, je dois gérer Lucas, un nerd, le genre death metal et jeu de rôle, vous voyez, autant dire le bas de l'échelle sociale. Lui aussi il s'est fait asperger mais c'est en vampire qu'il se métamorphose. Beaucoup plus stylé que d'avoir des poils partout... On essaye de comprendre qui est derrière tout ça, mais c'est la galère. Et le pire, c'est que les responsables aussi nous cherchent. J'aimerais vraiment redevenir une ado normale, j'ai presque plus le temps de poster sur les réseaux ! C'est comme si je menais une double vie et le pire c'est que... bah je crois que je trouve Lucas sympa en fait. Qu'est-ce que je vais devenir ?



Métamorphes
Volume 2
d'Olivier Gay & Jonathan Aucomte
Sortie en juillet
64 pages • 13,90 €



Léonarde

Hey, tu connais les gens les plus stylés du royaume de Ptorrupt ? C'est Eldorise, la princesse diplomate, Larsan, le goupil courageux et Léonarde, l'humaine métamorphe et polyglotte la plus balèze, c'est-à-dire : moi ! Depuis qu'on a ramené la paix entre les peuples, on est devenus des stars. Du coup on nous a confié une nouvelle mission : aider le royaume de Breitwihl à lui aussi apaiser ses conflits. LA CLASSE OU PAS ? Apparemment c'est un souci d'humains, de nains et de routes commerciales à rouvrir.

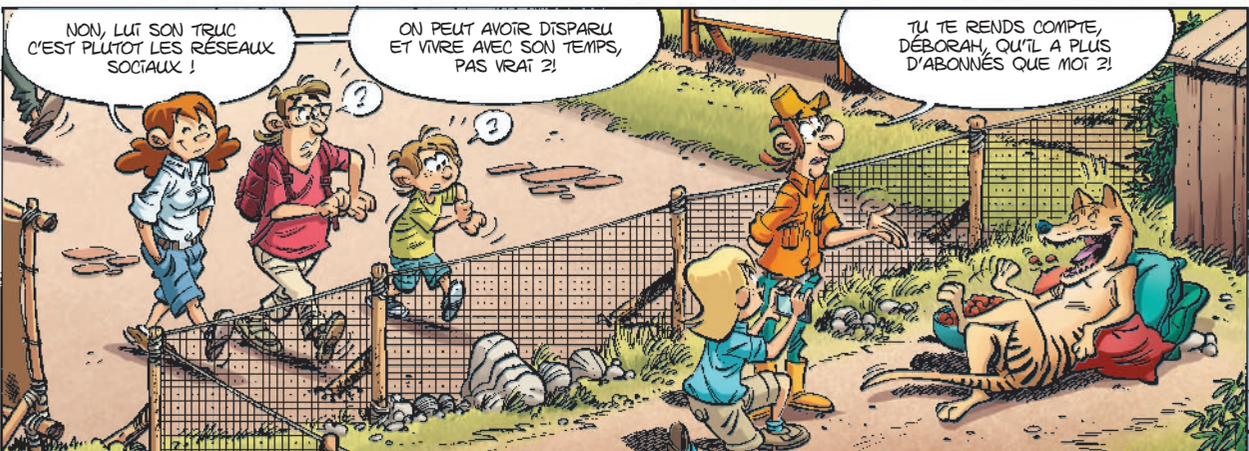
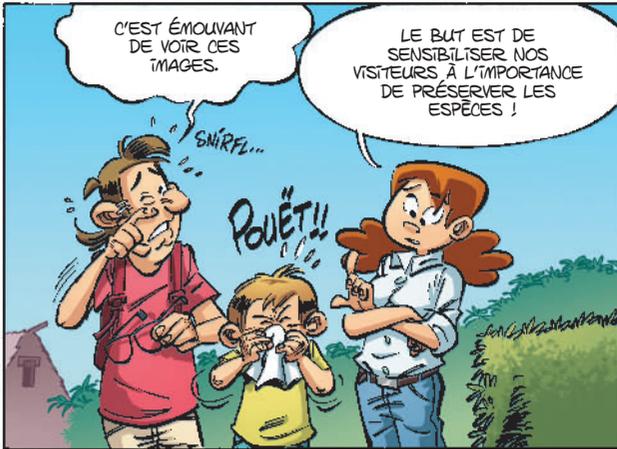
J'y vais avec Larsan et Eldorise mais ils nous ont aussi collé dans les pattes Neshka, la fille du chef des Leus : une grincheuse qui n'a vraiment pas envie d'être là. On n'avait pas besoin de baby-sitter ! Mais bon, je suis sûre qu'on va gérer ça comme sur des roulettes, avec ou sans elle ! En plus, je maîtrise par-faite-ment la formule qui me permet de me transformer en Goupile ! Enfin... je la saurai dans pas longtemps quoi... Mais après tout, qu'est-ce qui pourrait mal se passer ?

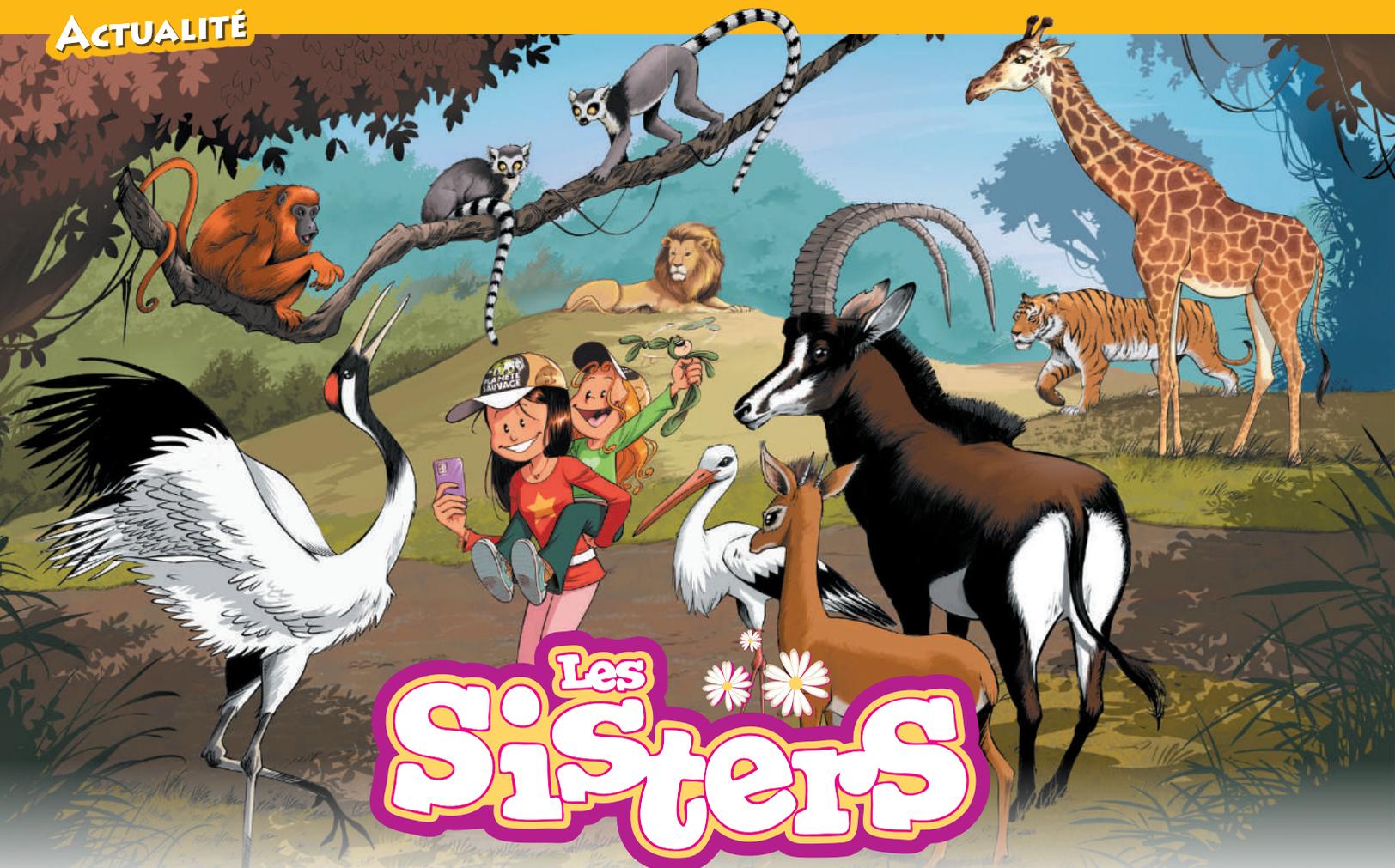


Léonarde
Volume 2
d'Isabelle Bauthian
& Anne-Catherine Ott
Sortie en septembre
80 pages • 16,90 €









Les Sisters

à PLANÈTE SAUVAGE

Les Sisters Wendy et Marine ont vécu une aventure incroyable au sein du parc animalier Planète Sauvage. Elles ont pu observer de nombreuses espèces dans leur habitat naturel, s'improviser guides animalières, et s'immerger dans la faune sauvage en dormant dans le bivouac en Tanzanie au cœur du parc. Une expérience qu'elles ne sont pas près d'oublier et qu'elles ont décidé de partager avec les lecteurs du *Bamboo Mag*.

Planète Sauvage : le royaume des animaux

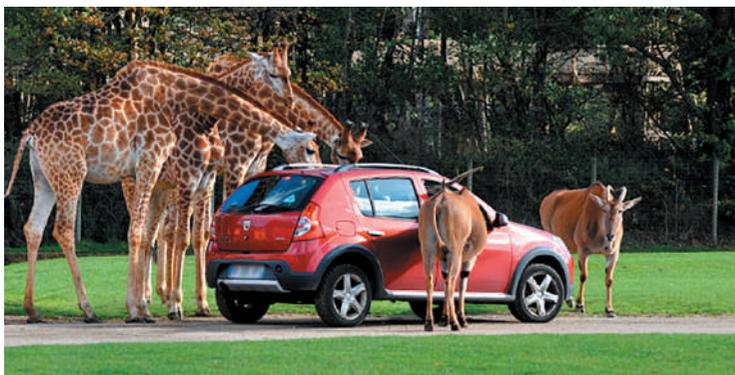
Situé à quinze minutes de Nantes, Planète Sauvage est un parc zoologique qui s'étend sur 85 hectares et qui regroupe des centaines d'animaux de dizaines d'espèces différentes.

Le parc dispose de la plus grande piste safari de France et offre un cadre unique pour observer les animaux, mieux les comprendre, savoir les soigner, étudier leur comportement et leur environnement.



Safari, aventure et immersion

Wendy et Marine ont eu la chance de faire un safari à bord de leur voiture et de parcourir les vastes plaines où les animaux évoluent en semi-liberté. Les Sisters ont trop kiffé découvrir les espèces dans des conditions proches de leur habitat naturel avec une proximité inédite.



© Planète sauvage.

Après une journée remplie d'instant magiques, les filles ont dormi dans une tente au **Bivouac en Tanzanie** dans le parc. En pleine nuit elles ont eu la surprise d'être réveillées par le hurlement des loups ! Et dès le matin, ce sont des zèbres qu'elles ont vus alors qu'elles prenaient leur petit déjeuner.



LES MOMENTS FORTS DE CETTE JOURNÉE AU PARC

Wendy a enfin une idée de ce qu'elle aimerait faire plus tard ! **Un guide animalier** les a accompagnées toute la journée, leur donnant des infos sur les espèces qu'elles croisaient, et insistant régulièrement sur l'importance de protéger les animaux. Un beau métier, n'est-ce pas ?

La Cité marine ! Déjà, parce qu'elle porte le même nom que Miss Blondinette ! Ensuite, parce que c'était juste géant de voir la complicité entre les dauphins et les soigneurs du bassin. Et grâce à cela, pas la moindre appréhension de voir le vétérinaire pour les contrôles de routine.



© Planète sauvage.

Quand les filles ont compris qu'un animal sauvage n'est pas une peluche !

On ne va pas se mentir, à chaque fois que l'on approche une espèce que l'on n'a jamais vue, on se dit qu'on aimerait l'avoir plus proche de soi, dans son jardin ou dans sa chambre (pour Marine). Mais dans un parc comme ailleurs, le bien-être animal doit rester une priorité.

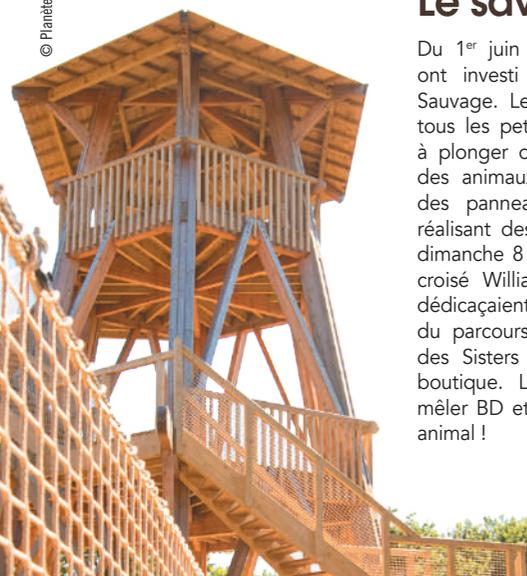
Le savais-tu ?

Du 1^{er} juin au 14 juillet, Wendy et Marine ont investi le parc zoologique Planète Sauvage. Les deux sœurs ont entraîné tous les petits explorateurs en herbe à plonger dans le monde fascinant des animaux sauvages en suivant des panneaux interactifs et en réalisant des activités variées. Le dimanche 8 juin, peut-être ont-ils croisé William et Cazenove qui dédicaçaient dans le parc. À la fin du parcours, un goodie exclusif des Sisters était à découvrir en boutique. L'occasion parfaite de mêler BD et découverte du monde animal !



JEU CONCOURS

Si toi aussi, comme Wendy et Marine, tu as envie de vivre une aventure hors du commun, tente ta chance et participe au jeu concours. Le gagnant ou la gagnante remportera un séjour pour 4 personnes de 2 jours et une nuit au Bivouac en Tanzanie à Planète Sauvage. Pour en savoir plus, flashe le QR code, tu as jusqu'au 30 septembre 2025 pour participer.





**AVENTURIERS
D'AILLEURS
ACTUALITÉS**



Aventuriers d'Ailleurs

Les cultures du monde

Si vous n'avez pas l'occasion de partir en vacances cet été, les Aventuriers d'Ailleurs vous offrent la possibilité de voyager à travers le monde entier. D'abord aux États-Unis, en juillet, dans une aventure d'espionnage drôle et dynamique à lire dès 7 ans. Puis en août, direction les Pyrénées avec une histoire se déroulant à l'automne 1931. Sans oublier une étape en Europe de l'Est avec une saga s'écoulant sur une vingtaine d'années. Trois nouveaux albums aussi variés que passionnants qui n'attendent plus que vous...

AGENT 9

Plus nerveux que Ethan Hunt dans *Mission Impossible*, moins négociateur que 007...

Le roi des crabes a un plan diabolique. Il menace d'inonder la terre entière. Mais le S4, dont le but est de protéger le monde des affreux, est dépassé. Jeune chat intrépide en période probatoire, l'Agent 9 reste cependant disponible et enthousiaste. Sauf que ses méthodes génèrent beaucoup trop de dégâts. Il faut pourtant agir vite sinon le monde deviendra un gigantesque parc d'attraction aquatique...

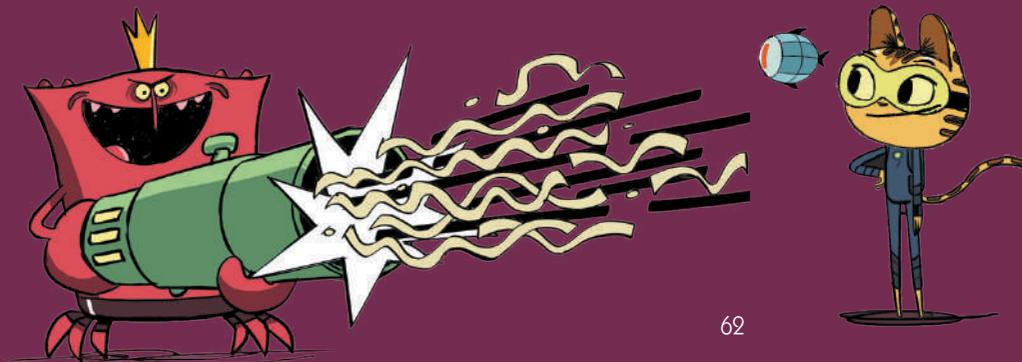
James Burke, l'auteur d'*Ally* et *Gator*, revient avec une histoire ultradynamique qui rappelle les dessins animés Nickelodeon et qui parodie les grands classiques comme *Mission Impossible* et *James Bond*.

James, parmi tous les animaux dessinés dans cette histoire, lequel trouves-tu le plus drôle ?

Le roi des crabes, le grand méchant de l'histoire, est vraiment très drôle. Le fait qu'il achète compulsivement tout ce qui se trouve sur Internet sans prendre la peine de lire le mode d'emploi est très amusant.

Comme le roi des crabes, es-tu un adepte des commandes sur Internet ?

Pas autant que le roi des crabes, Dieu merci. Je commande surtout des livres et d'autres fournitures de dessin que je ne peux pas trouver localement.



Agent 9
tome 1, L'île secrète du roi des crabes
de James Burks
Sortie en juillet
196 pages • 15,90 €

La Valse des Montagnes

Se rappeler pourquoi on fait les choses et pourquoi on les aime.

Amandine est une accordéoniste trentenaire qui a tout sacrifié pour la passion de son instrument. Le succès est au rendez-vous, elle enchaîne concert sur concert dans des salles prestigieuses. Pourtant elle est seule. Terriblement seule. Quand une lettre l'invite à jouer le soir de la Toussaint dans un village reculé des Pyrénées, la jeune femme monte dans le premier train. Mais une fois sur place, le village lui semble étrange, plein de non-dits. En répétant la seule partition qu'elle devra jouer à la perfection, elle prend peu à peu conscience que la moindre erreur pourrait s'avérer fatale.

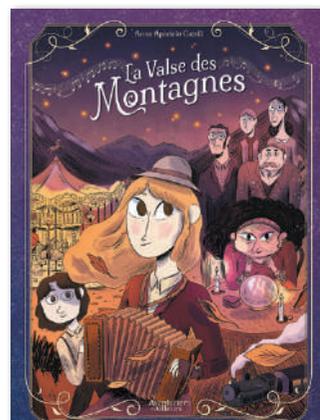
Avec *La Valse des montagnes*, Anna Aparicio Català livre une réflexion sensible et drôle sur la course à l'efficacité. Une histoire légère, feel-good, avec comme fil rouge l'accordéon qui vous fera indéniablement penser au *Fabuleux Destin d'Amélie Poulain*.

Anna, pourquoi avoir situé cette histoire dans les Pyrénées ?

Un été, pendant des vacances avec mon compagnon, on a eu la chance de découvrir Bagnères-de-Luchon. On est tombés sous le charme de cette ville nichée au cœur des montagnes. Elle dégageait quelque chose d'élégant et un peu mystérieux, avec un passé riche qui laissait imaginer une époque, au début du xx^e siècle, où elle devait être très mondaine. C'est ce mélange d'isolement, de beauté et d'histoire qui m'a inspirée.

Est-ce que tu joues toi-même de l'accordéon ?

Non, je ne joue pas d'instrument, mais la musique occupe une place très importante dans ma vie. Mon compagnon est luthier. Il fabrique des guitares et en joue également, et beaucoup de mes amis sont musiciens. Je suis donc souvent entourée de musique. J'ai choisi l'accordéon, car c'est un instrument qui peut créer des harmonies à lui seul, il se suffit à lui-même, et je trouvais que ça collait bien avec l'idée d'un concert intimiste, porté par une musicienne en solo.



La Valse des montagnes

Histoire complète,
d'Anna Aparicio Català

Sortie en août
152 pages • 22,90 €



Eilin

du fond de l'eau

Une plongée incroyable dans le folklore d'Europe de l'Est !

Fille d'une sorcière de l'eau disparue il y a longtemps, Eilin vit désormais avec son père, un brillant inventeur. Lorsqu'il se laisse gagner par la soif de pouvoir et de richesse en pillant les ressources de la nature qui les entoure, Eilin n'a d'autre choix que de protéger la montagne de ses ancêtres. Tirillée entre l'amour pour son père et le respect de la nature inculqué par sa mère, l'adolescente va être embarquée dans une aventure hors du commun, au milieu des croyances d'Europe de l'Est.

Découvrez la richesse du folklore roumain avec *Eilin du fond de l'eau*, où Anna J. Benczédi et Maria Surducan proposent un discours très actuel sur le respect et la préservation de la nature.

Anna, de quel endroit t'es-tu inspirée pour créer cette histoire ?

Je profite de chaque occasion pour faire des voyages de recherche qui impliquent de visiter des grottes, des belles forêts, des lacs de montagne, des expositions steampunk, etc. Je cherche des musées ayant des objets que je pourrais utiliser dans mes pages, je cherche des vieilles photos pour mes recherches sur les costumes et, en général, je me promène les yeux grands ouverts et avec un appareil photo prêt à être déclenché.

De quel personnage te sens-tu le plus proche ?

Je les aime tous ! Ce sont tous des personnages très complets. Ils ont tous beaucoup de profondeur, leurs propres peurs, leurs propres luttes, et chacun d'entre eux a un sens de l'humour caractéristique. Au niveau du dessin, pour moi, le dragon est le plus amusant à dessiner.



Eilin du fond de l'eau

Histoire complète,
de Maria Surducan
& Anna J. Benczédi

Sortie en août
208 pages • 24,90 €







Du côté des libraires !

© D.R.

Sur les tables achalandées, coups de cœur de bandes dessinées

L'été se profile en apportant avec lui : soleil, farniente et BD ! Et qui de mieux comme guide de voyage que vos libraires préférés ? Ces experts de l'aventure. Ces voyageurs aguerris. Ces Indiana Jones de l'étagère. Ces explorateurs de la bibliothèque. Ces maîtres du dépaysement qui, de bulle en bulle, sont devenus des experts de l'évasion ! Alors, chers lecteurs : à vos passeports, à vos tongs, à vos paréos : c'est l'heure du grand départ, vos libraires font vos valises avec les essentiels et les indispensables pour cet été : destination BD !

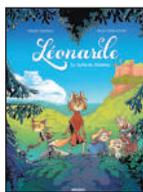
Éric – Hall du livre Nancy



Les Fesses à Bardot : Trougnac est en émoi, Brigitte Bardot alors en pleine gloire, va venir y tourner un film, c'est en tout cas ce que laisse entendre ce mystérieux jeune garçon. Une comédie populaire qui réussit son objectif : nous détendre.



Le Gigot du dimanche : Tous les dimanches, toute la famille se retrouve chez Mémé autour de son gigot, mais ni par amour de la cuisine ni par amour de Mémé, non, ce que tout le monde cherche c'est où peuvent bien être planqués ses Louis d'or. Une drôle de famille comme il en existe certainement... malheureusement.



excellente série jeunesse pleine d'action et d'humour.

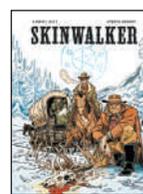
Léonarde : La dernière bêtise de Léonarde l'a transformée en renarde, la voilà obligée de partir en quête de qui pourrait lui rendre son apparence humaine. Une

Thibault – BD Fugue Annecy



Soà : Coup de cœur ! L'histoire haletante, difficile, mais ô combien merveilleuse d'une certaine façon, d'une petite fille sourde et muette, originaire d'une minuscule île bretonne dont les origines très modestes ne nous auraient jamais laissés imaginer la vie à laquelle elle était destinée. Pépite de 2025 !

Isabelle – Librairie Vannolles Pontarlier



partais un peu conquise !

Skinwalker : Énorme coup de cœur ! Tous les codes d'une excellente BD sont réunis : bravo ! J'avais beaucoup aimé le précédent (Wanted), donc je



Whisky : Deux personnages vivants dans la rue, deux oubliés de la vie qui sont devenus des spécialistes de la survie. Théo c'est la vieille école, Amir reste patient. Il existe une belle relation humaine entre ces deux personnages. Une BD tendre pour l'été. Une BD à consommer sans modération.

Du côté de la presse !

« Une BD d'aventure qui prône la tolérance et l'acceptation de la différence. »

Le Journal de Mickey



« Une histoire trépidante et pleine d'humour, avec une héroïne trop cool, des personnages féminins forts, et un message puissant : la communication entre les peuples. »

Hello Girls

NOMINÉ AU



Léonarde

Volume 1, histoire complète
d'Isabelle Bauthian
& Anne-Catherine Ott
Déjà disponible

« Une plongée à la découverte des abysses et des espèces incroyables qui peuplent le fond des océans. »

National Geographic Kids



« Un mélange parfait d'humour et de savoir ! »

Le Cortex

LES animaux marins

en bande dessinée

Tome 7, de Cazenove & Domas
Déjà disponible

« Étonnante par son dessin, particulièrement efficace dans son adaptation. »

L'Avis des Bulles

« Un dessin magistral à la carte à gratter, où le blanc surgit du noir. »

La Marseillaise



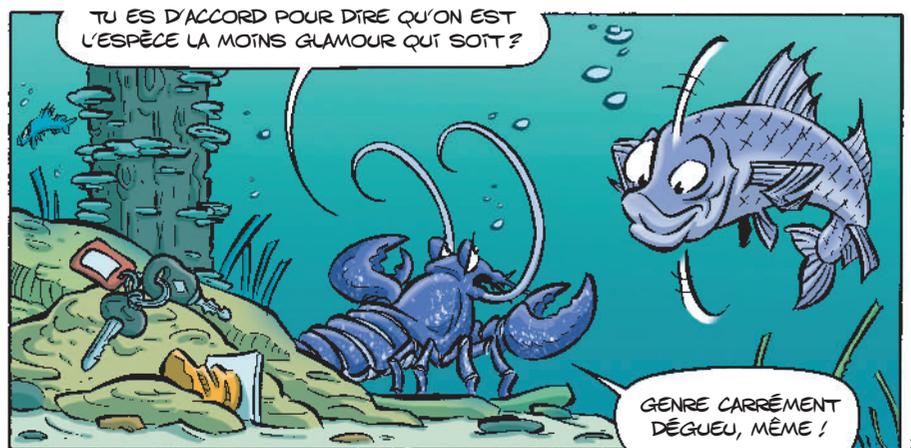
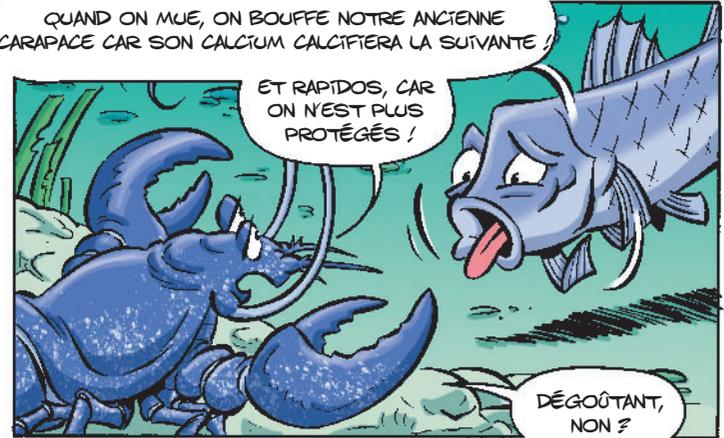
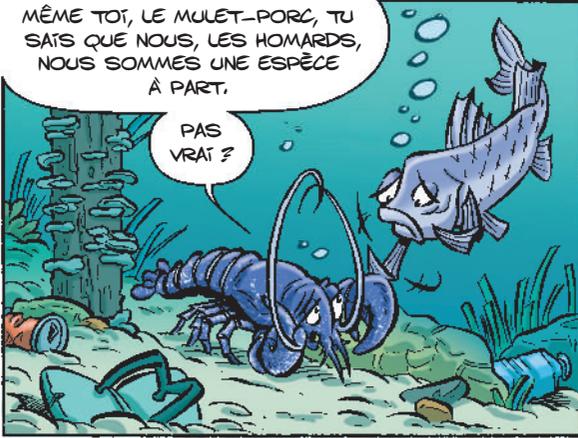
« Un livre d'art à dévorer des yeux. »

L'Écran Fantastique Reboot

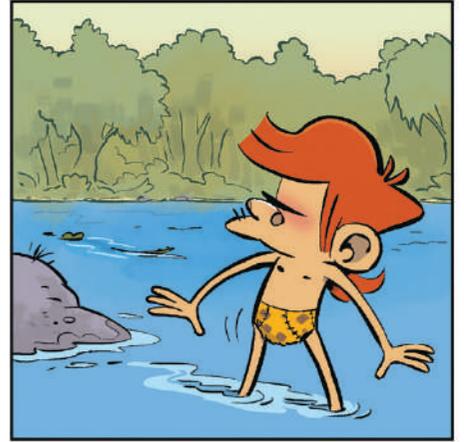
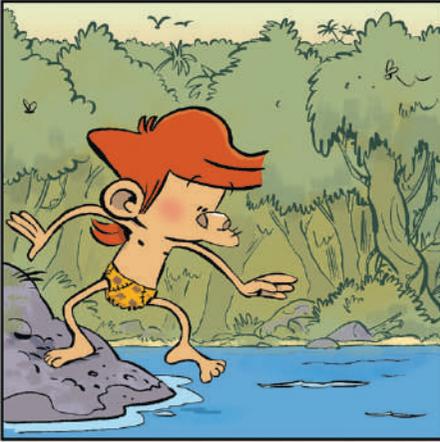
FRANKENSTEIN

OU LE PROMÉTHÉE MODERNE

Histoire complète, de Sergio A. Sierra
& Meritxell Ribas Puigmal
Déjà disponible



Les Animaux marins en bande dessinée © Bamboo Édition - 7 tomes disponibles.



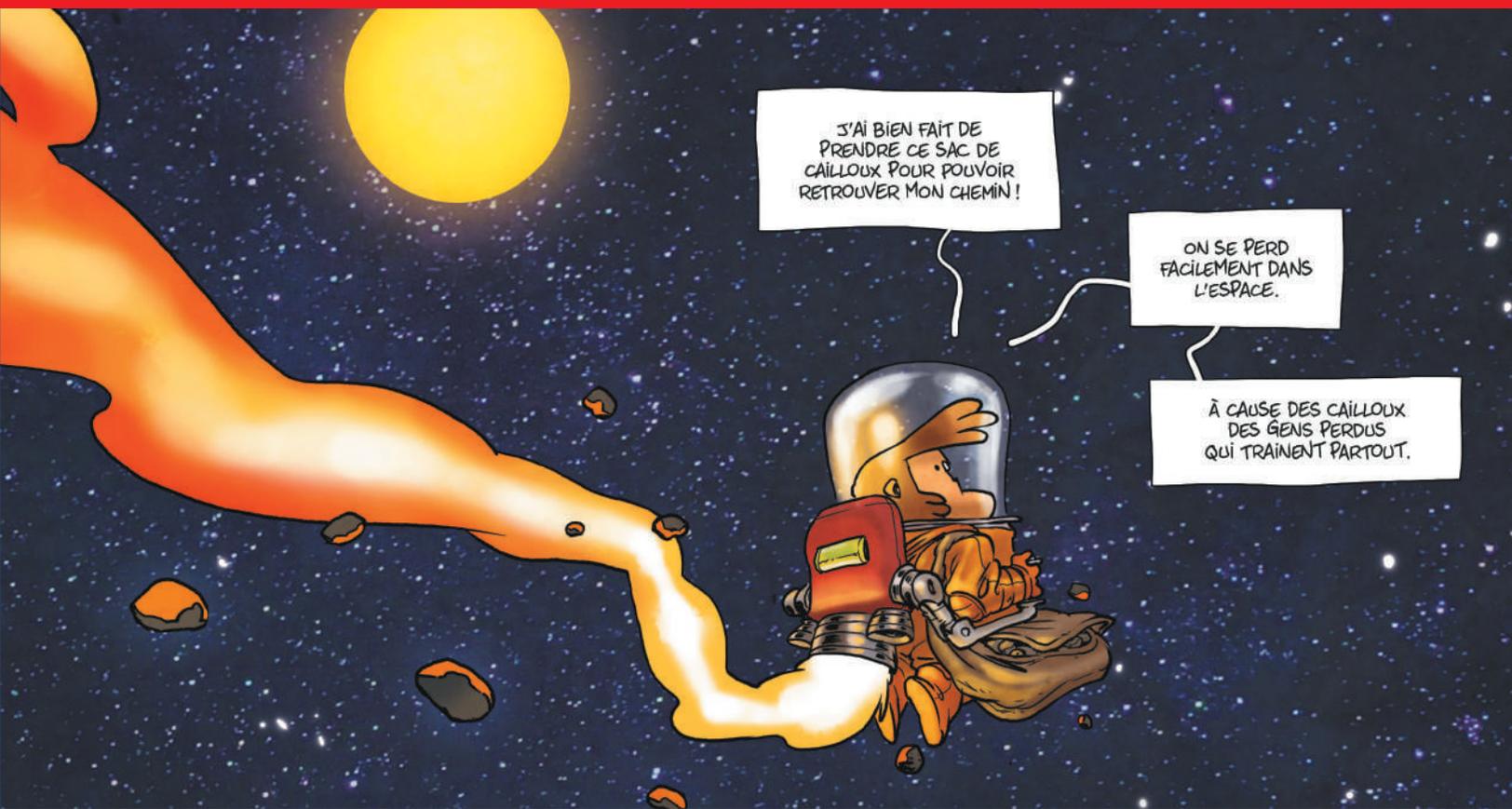
Jean-Mowgli © Bamboo Édition - 2 tomes disponibles.

- GIOVANNI JOUZEAU



LES SORTIES **FLUIDE GLACIAL**

Cet été, Fluide Glacial vous fait voyager ! Que ce soit dans la galaxie avec le très attendu *Capitaine Espace* signé L'Abbé, dans le temps avec les grandes découvertes revisitées pas Libon ou, pour les moins téméraires, jusqu'en Espagne pour le grand retour de *Paracuellos*, le chef-d'œuvre de Carlos Giménez... Préparez votre valise et prévoyez de quoi supporter le décalage humoristique. Ça va secouer !



J'AI BIEN FAIT DE PRENDRE CE SAC DE CAILLoux POUR POUVOIR RETROUVER MON CHEMIN !

ON SE PERD FACILEMENT DANS L'ESPACE.

À CAUSE DES CAILLoux DES GENS PERDUS QUI TRAINENT PARTOUT.

L'événement de l'été est intersidéral ! Le Capitaine Espace de L'Abbé s'est fait attendre, mais notre patience est plus que jamais récompensée ! Spécialiste des histoires courtes (voire très courtes avec 3 cases pour une chute), L'Abbé s'aventure pour la première fois dans un scénario au long cours et c'est une totale réussite !

Pourtant au départ, avec un héros pareil, ce n'était pas gagné : naïf, enfantin et complètement inconscient, le professeur Espace est un véritable danger pour le cosmos. Capturé par les forces intergalactiques, il va devoir répondre des crimes dont il est accusé : destruction de systèmes solaires et génocides. Rien que ça... Le pire, dans l'univers de L'Abbé, c'est que ces accusations

pourraient bien être perçues comme des compétences hors du commun et le hisser au rang de capitaine... Capitaine Espace !

On l'aura compris, L'Abbé a trouvé dans l'espace le terrain propice à laisser libre cours à son humour génial et déjanté. Si les fans se délecteront au fil des pages des gags plus absurdes les uns que les autres qui sont la marque de fabrique de l'auteur, **Capitaine Espace** est aussi une vraie aventure riche en action et en rebondissements.

Cerise sur le vaisseau : l'album est accompagné d'un sticker exclusif qui vous permettra de prouver fièrement votre appartenance à l'équipage.



C'EST BIEN CE QUE JE PENSais.

L'ENDROIT EST PARFAIT !



NOTRE MISSION ?

CREUSER LES TROUS.

À VOS PELLES, LES AMIS !

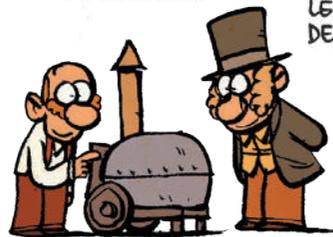
LES TROUS DES TOILETTES.



Capitaine Espace
Le vagabond du cosmos
 Tome 1,
 de L'Abbé
 Sortie en juillet
 72 pages • 17,90 €

UN PETIT PAS POUR L'HOMME UN CROCHE-PATTE POUR L'HUMANITÉ

... Et ici, VOUS METTEZ DU CHARBON. APRÈS ÇA TOURNICOTE ET ÇA FAIT TOUT LE BOULOT. ON N'A PLUS BESOIN D'EMPLOYÉS. BÉ OUI MAIS QUI MET TOUT LE CHARBON DEDANS ?



Si le voyage dans l'espace ne vous a pas rassasié, asseyez-vous bien confortablement dans la machine à remonter le temps de Libon et décollez pour son deuxième volume d'*Un petit pas pour l'homme, un croche-patte pour l'humanité*.

Après un premier tome de haute volée, Libon revient avec une multitude d'anecdotes sur les **grandes inventions de l'histoire de l'humanité**. Du destin de Tesla, aux déboires de Marie Curie en passant par les aventures des Frères Wright et de leur premier avion, le créateur d'*Animal Lecteur* nous balade plus que jamais entre vérités historiques et

absurdités savoureuses. Car, oui, au détour de gags cartooniques, il y a du vrai ! Et pour ceux qui pourraient en douter, ce tome 2 innove avec l'intervention d'un « Monsieur Je-Sais-Tout » qui apportera son regard hautement scientifique pour corroborer – ou non... – les dires de l'auteur.



Un petit pas pour l'homme, un croche-patte pour l'humanité
Tome 2, de Libon

Sortie en septembre
56 pages • 13,90 €



PARACUELLOS

Un autre voyage nous attend, entre le rire et les larmes celui-là, avec la sortie du tome 3 de *Paracuellos*. Près de cinquante ans après l'édition du premier tome, le chef-d'œuvre de Carlos Giménez est désormais réuni en trois superbes volumes. L'auteur espagnol, précurseur de la BD autobiographique, raconte avec un dessin d'une extraordinaire sensibilité ses souvenirs d'enfance dans les foyers de l'assistance publique espagnole, sous le règne du dictateur Franco. À travers le quotidien de Pablito, Adolfo, Peribáñez et de leurs camarades d'infortune, on partage avec eux la cruauté d'un système mais aussi l'amitié voire la fraternité qui leur permettront de tisser des liens inaltérables et de devenir des hommes.

Enrichi d'un dossier graphique pour mieux comprendre son travail, ce tome 3 clôt à merveille ce récit dur mais coloré d'un humour d'une grande pudeur qui constitue un émouvant plaidoyer pour la protection de l'enfance.



Paracuellos
Tome 3, de Carlos Giménez

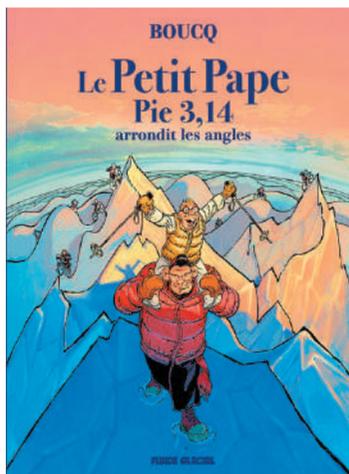
Sortie en août
160 pages • 23,90 €

LE PRIX GOTLIB

Et le gagnant est...

On vous en avait parlé dans le dernier numéro de *Bamboo Mag*. Eh bien voilà, on connaît désormais le lauréat du Prix Gotlib 2025 ! Vous voulez savoir qui c'est, hein ? Allez, on vous dit tout et on vous offre même les plus belles photos de la remise du prix !

Le 12 avril 2025, sur la scène Eiffel du Festival du Livre de Paris, devant un public galvanisé, Ariane Gotlib, la présidente du Prix Gotlib et fille du célèbre fondateur de *Fluide Glacial*, accompagnée du président d'honneur, lauréat 2024, Mo/CDM, a remis le Prix, décerné à l'unanimité, à **François Boucq** pour son album **Le Petit Pape Pic 3,14 arrondit les angles** (éditions Fluide Glacial).



Étaient présents pour l'événement les six jurés du comité de présélection composé de libraires, d'experts BD et de journalistes (force à eux, car ils ont lu près de 65 BD pour sélectionner 8 albums), ainsi que les sept jurés (ils étaient neuf à l'origine, mais Jean-Paul Rouve et Thomas Dutronc étaient excusés) : Antoine de Caunes, Emmanuelle Devos, Clara Dupont-Monod, Richard Gotainer, Catherine Meurisse, Charline Vanhoenacker et Zep.

À noter qu'un prix d'honneur a été remis à Henri Dufranne, dessinateur qui a repris *Gai-Luron*, la série créée par Marcel Gotlib.

Bamboo Mag félicite chaleureusement les lauréats, ainsi que tous les participants.



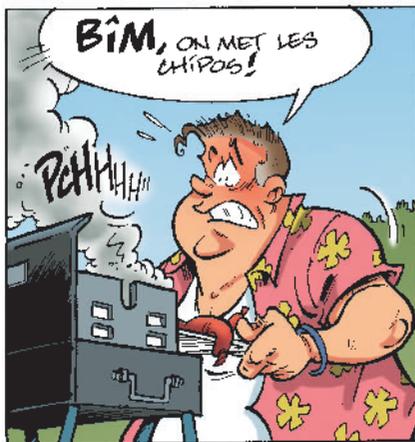
François Boucq & Ariane Gotlib.

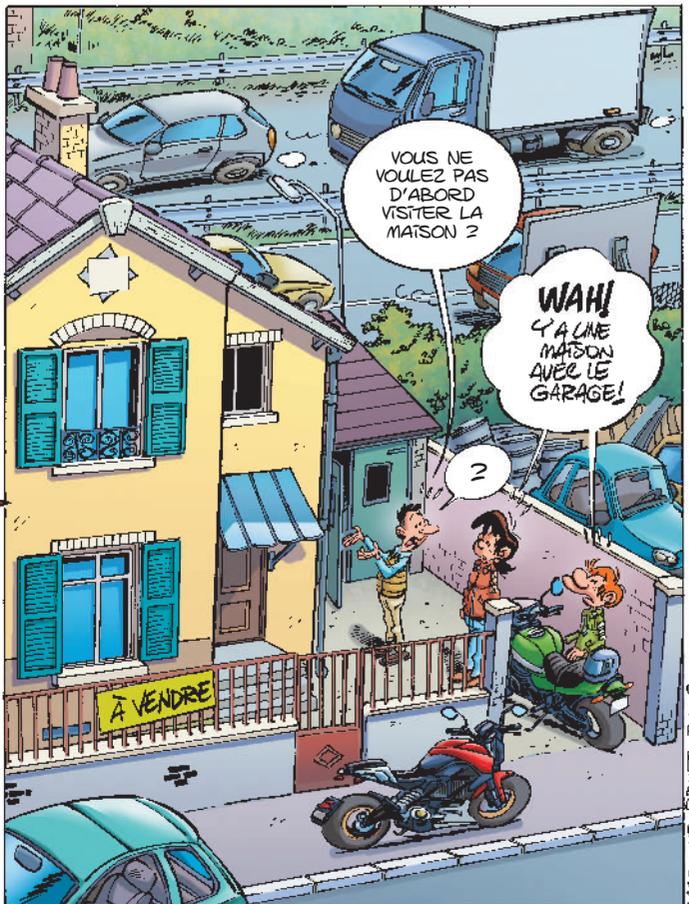


© D.R.

© D.R.

LE PRIX

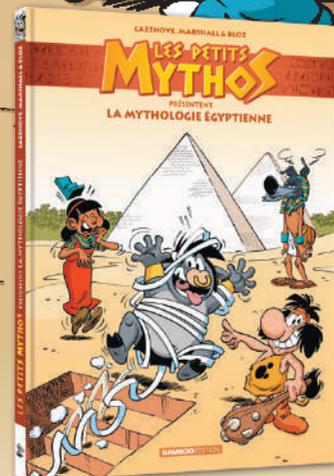




NOUVEAUTÉ

LES PETITS MYTHOS

PRÉSENTENT
LA MYTHOLOGIE ÉGYPTIENNE



Dans deux précédents hors-séries, Totor, Hercule, Ulysse et leurs amis avaient déjà quitté l'Olympe pour rencontrer des personnages de la mythologie nordique et pour revisiter les manifestations sportives dans la Grèce antique.

Cette fois-ci, nos héros se rendent sur les bords du Nil, à l'ombre des temples et des pyramides, pour découvrir les divinités égyptiennes et leurs secrets. Le scénariste Christophe Cazenove s'est associé à Amandine Marshall, docteure en égyptologie, pour nous livrer une série de gags entrecoupés d'infos sur l'Égypte antique. Bloz, au dessin, a reçu la bénédiction de Zeus... euh... de Larbier !

Osiris, Anubis et consorts n'ont qu'à bien se tenir, car les Mythos vont leur en faire voir de toutes les couleurs...

**Les Petits Mythos présentent
la mythologie égyptienne**

de Cazenove, Marshall & Bloz

Sortie en juillet
48 pages • 11,90 €

Amandine, Christophe, comment vous êtes-vous rencontrés ?



© D.R.

A.M. : Christophe m'a contactée en 2019 car son épouse et lui désiraient faire une croisière en Égypte pour laquelle j'étais guide-conférencière. Nous avons sympathisé très rapidement.



© D.R.

C.C. : Oui, je me souviens avoir dit à ma femme qu'un voyage en Égypte avec une égyptologue devait être une expérience unique. Nous nous sommes aussitôt inscrits pour ce séjour sur la terre des pharaons. Entretemps, nous avons eu l'occasion de rencontrer Amandine, le coup de foudre amical a été immédiat.

Qu'est-ce qui vous a poussés à vouloir travailler ensemble ?

C.C. : Amandine et moi avons déjà eu l'occasion de collaborer sur les romans Mérit et Ouâti, publiés chez Bamboo. J'avais ce projet de roman jeunesse avec Nathalie Janer, l'illustratrice, qui connaissait Amandine. L'idée de lui proposer de se joindre à nous s'est imposée. À notre plus grand plaisir, elle a accepté.

A.M. : D'une part, l'univers de Christophe et son travail m'ont incitée à sortir de ma zone de confort, et je suis toujours curieuse d'expérimenter de nouveaux horizons. D'autre part, j'avais très envie de répondre favorablement à sa proposition, car il est une vraie



perle niveau boulot : pro, réactif, curieux, ouvert, sans ego déplacé, il n'a que des qualités dans le cadre d'une collaboration !

Expliquez-nous comment vous êtes réparti le travail sur Les Petits Mythos présentent la mythologie égyptienne.

A.M. : En amont, Christophe m'a demandé de lui donner les bases pour la rédaction des pages documentaires et de lui faire part de mon avis sur ses gags. Et il s'est dit que finalement, ce que je lui avais proposé comme textes de départ était convaincant et qu'il serait plus logique que je me charge moi-même de la partie documentaire. Il s'est donc occupé de scénariser les pages de BD.

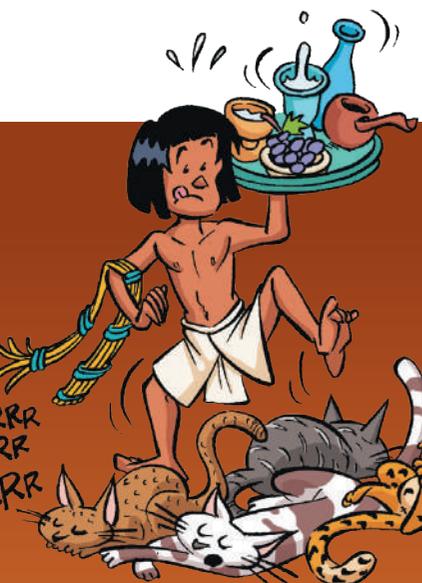
C.C. : Le tout s'est déroulé en vraie collaboration, avec l'envie de faire un album juste ET drôle, et pas simplement juste drôle.

Amandine, qu'est-ce qui te plaît dans le fait de travailler dans la BD ?

A.M. : C'est ma seconde expérience dans le domaine de la bande dessinée. La BD est un support de diffusion culturelle comme peuvent l'être mes livres, articles, conférences, interventions scolaires ou vidéos sur mes chaînes YouTube. Tous les supports ont leur richesse !

Christophe, y a-t-il une caractéristique qui a retenu ton attention dans la mythologie égyptienne ?

C.C. : J'ai été surpris d'apprendre qu'il n'y a pas de héros dans la mythologie égyptienne, très peu de mythes aussi. Si l'on compare avec les mythes grecs, on pense que l'on ne peut qu'être déçu, mais pas du tout. L'histoire de l'Égypte ancienne est absolument fascinante, comme nous essayons de le montrer dans cet album hors-série.



LE VRAI FAUX DE L'ÉGYPTE ANTIQUE

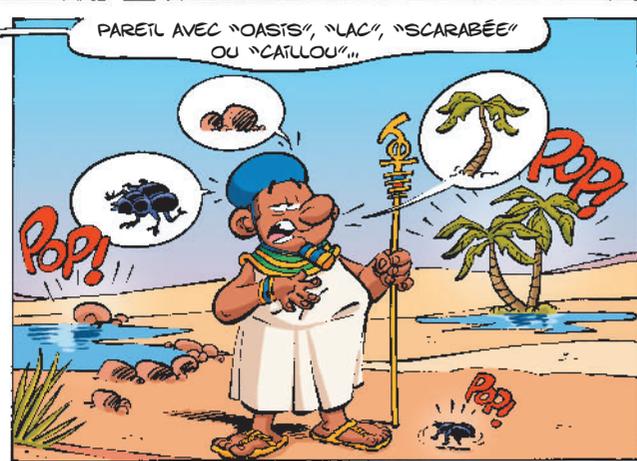
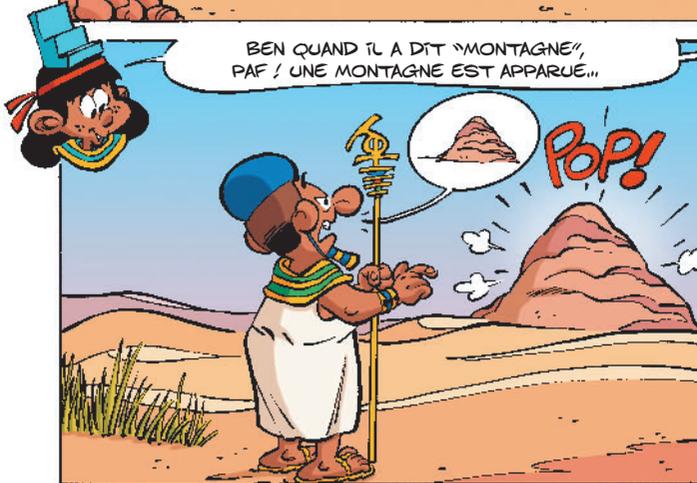
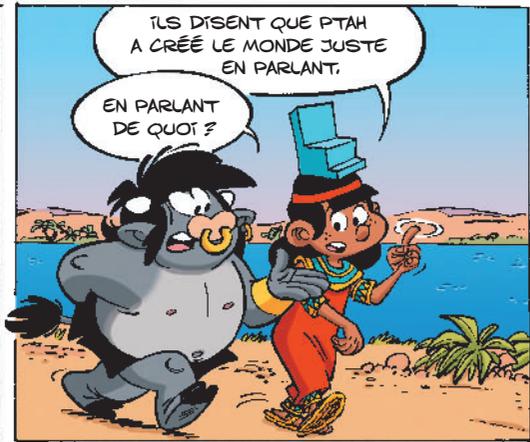
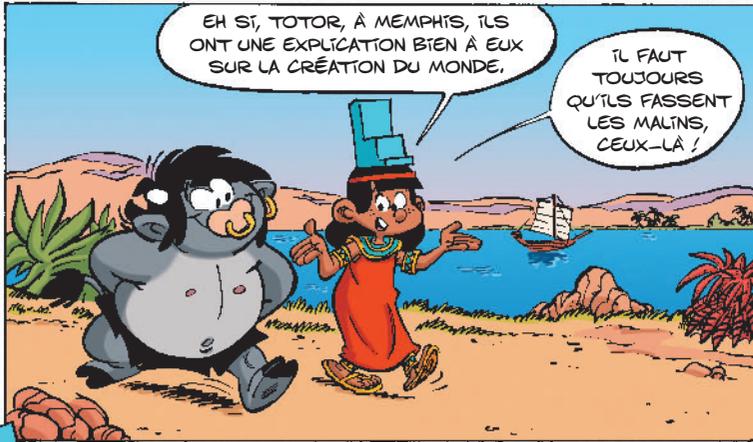
Découvrez tout ce que vous ignoriez sur l'Égypte des pharaons !

Les Égyptiens sont-ils les inventeurs du chewing-gum ? Le chat était-il sacré dans l'Égypte ancienne ? Ramsès II a-t-il eu plus de 200 enfants ? Y avait-il des esclaves au temps des pharaons ? À travers plus de 50 questions, Amandine Marshall, docteure en égyptologie, lève les secrets de l'Égypte ancienne.



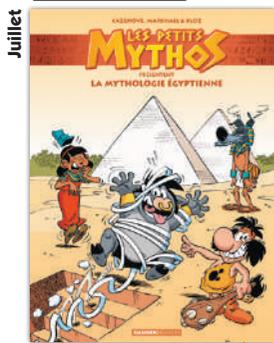
50 RÉPONSES AUX QUESTIONS QUE VOUS VOUS POSEZ SUR L'ÉGYPTE

Le Vrai Faux de l'Égypte antique de Marshall & Domas
Sortie en septembre
104 pages • 14,90 €

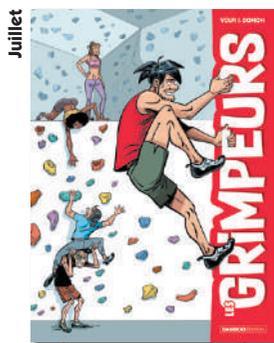


PLANNING DES PARUTIONS

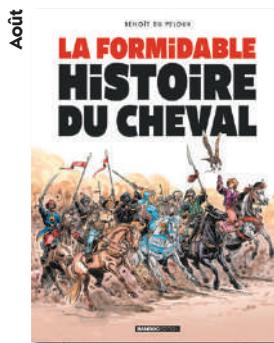
BAMBOO ÉDITION



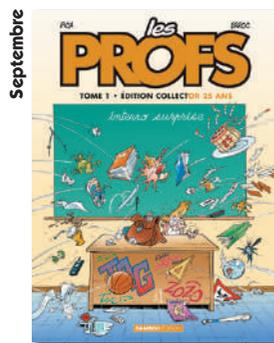
> **LES PETITS MYTHOS**
PRÉSENTENT
LA MYTHOLOGIE ÉGYPTIENNE
Prix : 11,90 €



> **LES GRIMPEURS**
Tome 1
Prix : 11,90 €



> **LA FORMIDABLE HISTOIRE DU CHEVAL**
Prix : 19,90 €



> **LES PROFS**
Tome 1,
édition collector
25 ans
Prix : 11,90 €



> **LE JOUR OÙ ELLE S'EST LAISSÉ LE TEMPS**
Tome 9
Prix : 16,90 €



> **LES SISTERS EN BD AUDIO**
Prix : 11,90 €

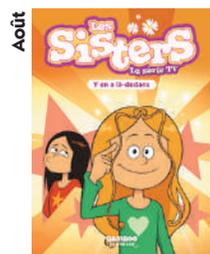


> **LES PROFS EN BD AUDIO**
Prix : 11,90 €

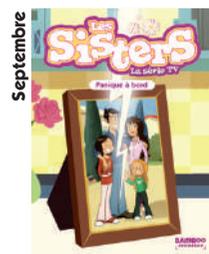
BAMBOO Jeunesse



> **LES SISTERS LA SÉRIE TV**
Volume 87
Prix : 5,95 €

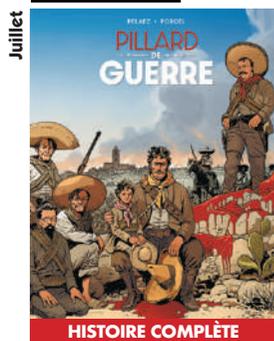


> **LES SISTERS LA SÉRIE TV**
Volume 88
Prix : 5,95 €

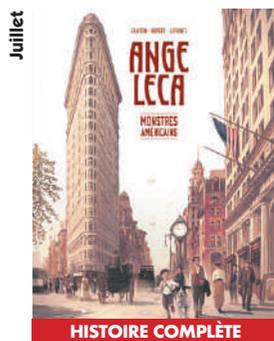


> **LES SISTERS LA SÉRIE TV**
Volume 89
Prix : 5,95 €

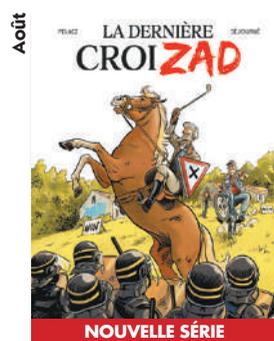
GRAND ANGLE



> **PILLARD DE GUERRE**
Histoire complète
Prix : 15,90 €



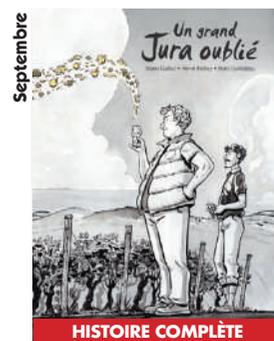
> **ANGE LEÇA**
Volume 2,
Histoire complète
Prix : 15,90 €



> **LA DERNIÈRE CROIZAD**
Histoire complète
Prix : 22,90 €



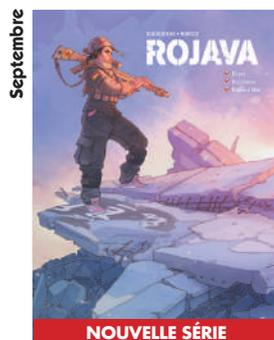
> **UN GRAND BOURGOGNE OUBLIÉ**
Histoire complète
Prix : 18,90 €



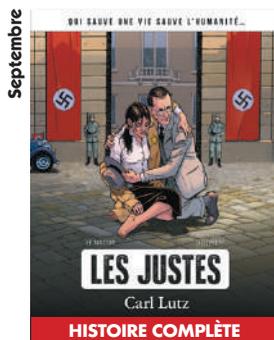
> **UN GRAND JURA OUBLIÉ**
Histoire complète
Prix : 18,90 €



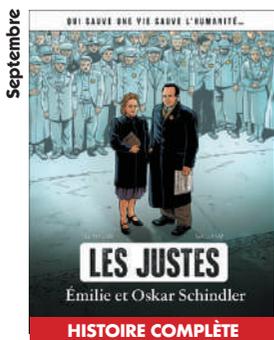
> **UN GRAND MADÈRE OUBLIÉ**
Histoire complète
Prix : 18,90 €



> **ROJAVA**
Volume 1/2
Prix : 15,90 €



> **LES JUSTES : CARL LUTZ**
Histoire complète
Prix : 16,90 €

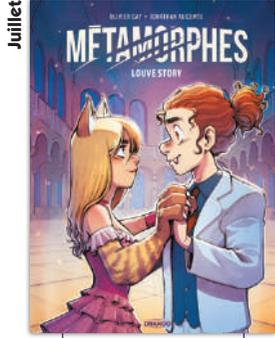


> **LES JUSTES : ... SCHINDLER**
Histoire complète
Prix : 15,90 €

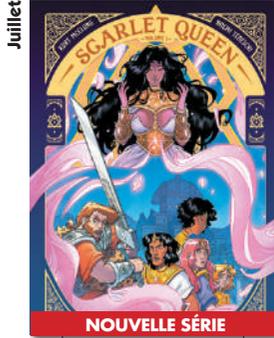


PLANNING DES PARUTIONS

DRAKOO



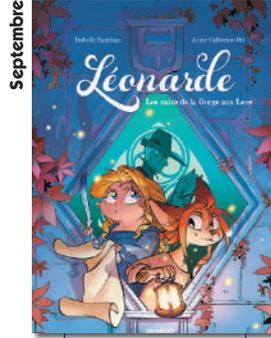
9 782382 332986
 > **MÉTAMORPHES**
 Volume 2/2
 Prix : 13,90 €



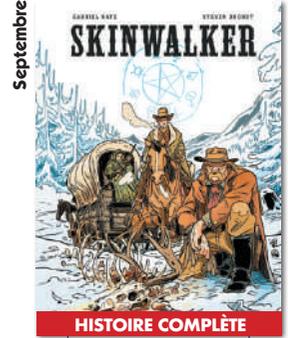
9 782382 331507
 > **SCARLET QUEEN**
 Volume 1/2
 Prix : 15,90 €



9 782382 330418
 > **LE DESTIN D'AMRAK**
 Histoire complète
 Prix : 14,90 €



9 782382 332269
 > **LÉONARDE**
 Volume 2
 Histoire complète
 Prix : 16,90 €



9 782382 331903
 > **SKINWALKER**
 Histoire complète
 Prix : 18,90 €

Aventuriers d'Ailleurs



9 782386 040757
 > **AGENT 9**
 Histoire complète
 Prix : 15,90 €



9 782386 040191
 > **LA VALSE DES MONTAGNES**
 Histoire complète
 Prix : 22,90 €



9 782386 040139
 > **EILIN DU FOND DE L'EAU**
 Histoire complète
 Prix : 24,90 €



FLUIDE GLACIAL



9 791038 207288
 > **CAPITAINE ESPACE**
 Volume 1
 Prix : 17,90 €



9 791038 208889
 > **PARACUELOS**
 Intégrale volume 3
 Prix : 23,90 €

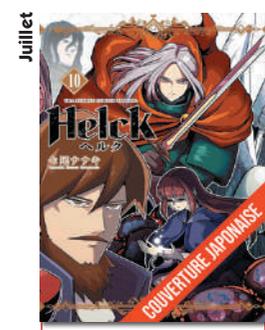


9 791038 205888
 > **UN PETIT PAS POUR L'HOMME... UN CROCHE-PATTE POUR L'HUMANITÉ**
 Volume 2
 Prix : 13,90 €

DOKI DOKI



9 791041 111435
 > **DOOMSDAY WAR**
 Volume 1
 Prix : 7,95 €



9 791041 106974
 > **HELCK**
 Volume 10
 Prix : 7,95 €



9 791041 111046
 > **LORD OF THE MAGES**
 Volume 4
 Prix : 7,95 €



9 791041 114320
 > **THE CAVE KING**
 Volume 7
 Prix : 7,50 €



9 791041 114313
 > **THE EMINENCE IN SHADOW**
 Volume 14
 Prix : 7,50 €

Juliet



NOUVELLE SÉRIE

9 791041 113422

> **UNE FILLE SI FÉLINE**
Volume 3
Prix : 7,95 €

Août



COUVERTURE JAPONNAISE

9 791041 112845

> **BEAST KING AND MEDICINAL HERB**
Volume 3
Prix : 7,95 €

Août



COUVERTURE JAPONNAISE

9 791041 111749

> **BRAVE HELL**
Volume 4
Prix : 7,50 €

Août



COUVERTURE JAPONNAISE

9 791041 111459

> **L'ÂME DU DRAGON**
Volume 2
Prix : 7,95 €

Août



COUVERTURE JAPONNAISE

9 791041 111434

> **MUSHOKU TENSEI**
Volume 22
Prix : 7,50 €

Août



NOUVELLE SÉRIE

9 791041 111350

> **RAJA**
Volume 1
Prix : 7,95 €

Septembre



COUVERTURE JAPONNAISE

9 791041 114160

> **DOOMSDAY WAR**
Volume 2
Prix : 7,95 €

Septembre



COUVERTURE JAPONNAISE

9 791041 114177

> **DOOMSDAY WAR**
Volume 3
Prix : 7,95 €

Septembre



COUVERTURE JAPONNAISE

9 791041 106981

> **HELCK**
Volume 11
Prix : 7,95 €

Septembre



COUVERTURE JAPONNAISE

9 791041 111053

> **LORD OF THE FANS**
Volume 5
Prix : 7,95 €

Septembre



COUVERTURE JAPONNAISE

9 791041 114078

> **CONQUEROR OF THE DYING KINGDOM**
Volume 6
Prix : 7,95 €

Septembre



COUVERTURE JAPONNAISE

9 791041 113873

> **SERVAMP**
Volume 22
Prix : 7,50 €

Septembre



COUVERTURE JAPONNAISE

9 791041 114504

> **THE RISING OF THE SHIELD HERO**
Volume 27
Prix : 7,50 €

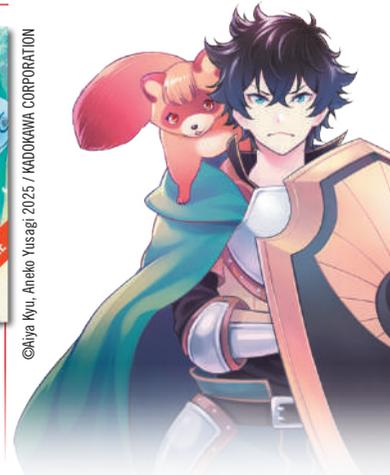
Septembre



COUVERTURE JAPONNAISE

9 791041 115037

> **THE RISING OF THE SHIELD HERO**
Écrin vol. 25 & 26
Prix : 15 €





LES GENDARMES

Du papier à l'écran !

Après avoir goûté aux joies du cinéma avec l'adaptation des Profs produite en 2012 par UGC, Olivier Sulpice et Matthieu Zeller ont créé Bamboo Films. **Il aura fallu quatre ans de développement pour enfin lancer, en coproduction avec Studio TF1, l'adaptation de la bande dessinée Les Gendarmes.** Sous la direction de Stephan Archinard et François Prévôt-Leygonie, le tournage s'est déroulé entre le 29 avril et le 13 juin à Charnay-les-Mâcon (berceau de Bamboo Édition) et sa région et a mobilisé pas moins de 120 personnes !

Pour l'instant, il est beaucoup trop tôt pour vous parler de l'intrigue. La seule chose qu'on peut vous dire, c'est que ça va être la pagaille dans la petite brigade du chef Dugorgeon, que les courses-poursuites seront au rendez-vous, que les gadgets et les radars seront aussi capricieux que dans la BD et que la stratégie des hommes en bleu sera totalement... improvisée. Ah si... on peut quand même vous dévoiler le casting. Vous allez voir, il est fabuleux : Anaud Ducret, Fred Testot, Alice David, Julien Aruti, Marc Riso, Thomas Gioria, Sofia Belabbes et Margot Heckmann

et (plus quelques Guests pour des clins d'œil comme Henri Guybet et Frédéric Bouraly).

Tout comme nous, vous trépignez d'impatience. Patience, le film sera sur les écrans au premier semestre 2026. En attendant, votre *Bamboo Mag* préféré vous fera participer à cette magnifique aventure et vous dévoilera tous les secrets de tournage dès le prochain numéro. Et puisqu'une bonne nouvelle n'arrive jamais seule, Bamboo prépare un album BD exclusif pour la sortie du film.





