

N°91

oct.
nov.
déc.

2025

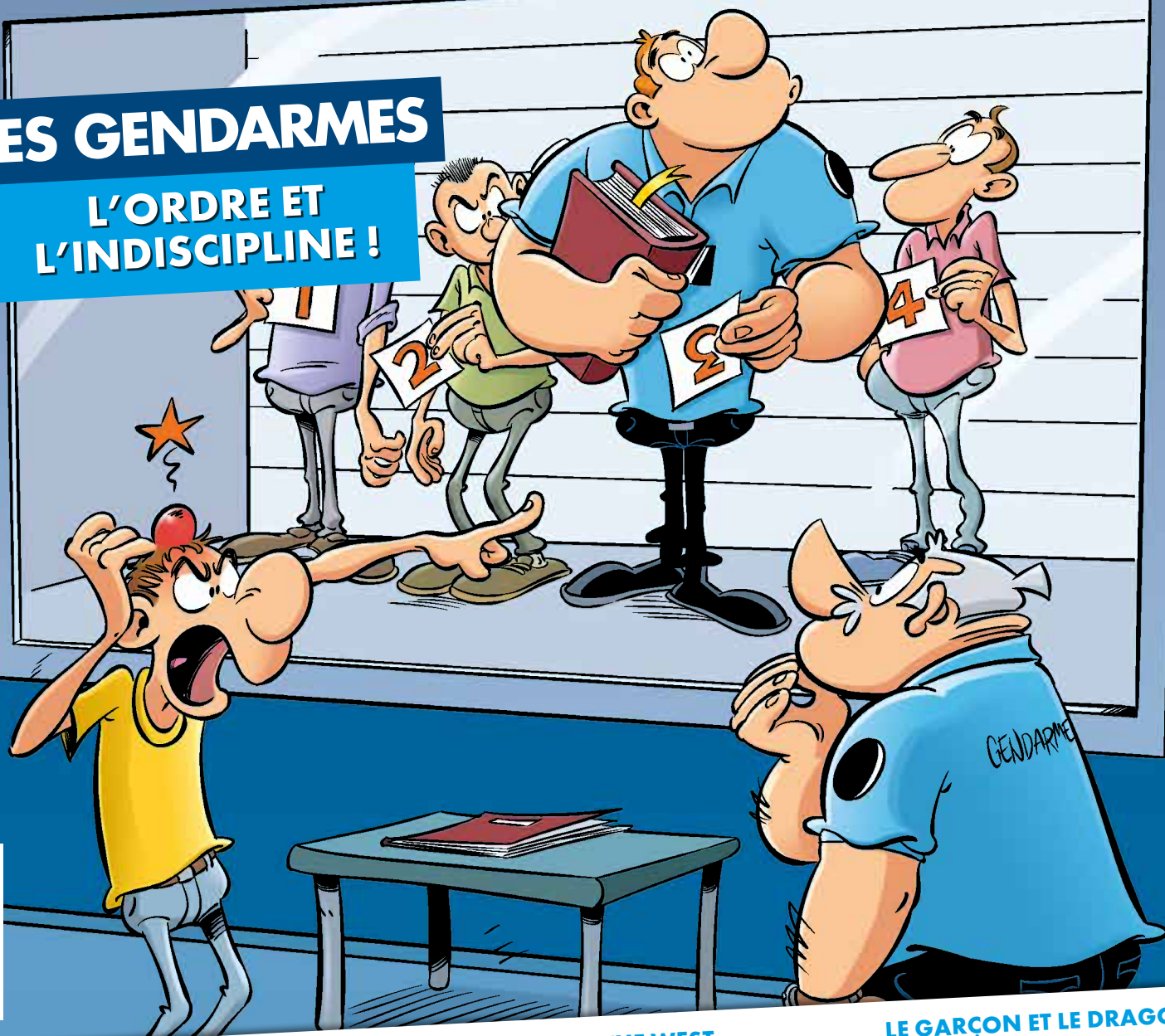
BAMBOO mag

HUMOUR, AVENTURE, ÉMOTION, HISTOIRE, FANTASY, MANGA...



LES GENDARMES

L'ORDRE ET
L'INDISCIPLINE !

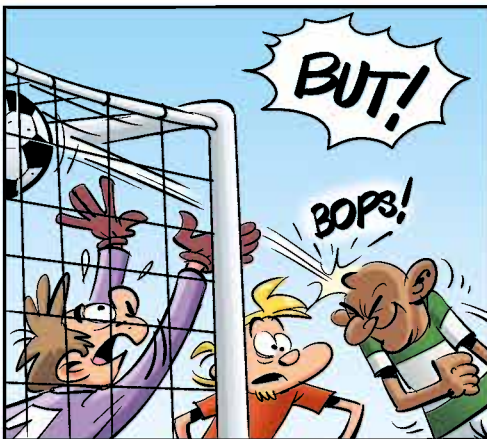


LE PARIS DES MERVEILLES

WOMEN OF THE WEST

LE GARÇON ET LE DRAGON

9 797065 5
112975
Ne pas jeter sur la voie publique





Le Grimoire
d'Elfie.

Argent ?



ERROC & JENFÈVE + AMURKIX

Chers lecteurs, chères lectrices,

Nous espérons que vous avez passé une formidable année à nos côtés. Avant de tourner la page, nous vous réservons encore quelques surprises dans ce dernier numéro. Et déjà, en coulisses, 2026 se prépare... avec un programme haut en couleur, de nouvelles séries à découvrir, des auteurs à suivre, et toujours cette passion qui nous relie : la BD.

Nous vous souhaitons une fin d'année douce, festive, et bien sûr... pleine de lectures !

Olivier Sulpice



p. 4-5
NEWS

p. 25
LE COUP
DE CŒUR DE LA RÉDACTION

p. 48-50
DANS L'ANTRE DE
L'AUTEUR : TIBURCE OGER

p. 62-63
ON EN PARLE

p. 79-81
PLANNING
DES PARUTIONS

Les chroniques
Humour

Les Gendarmes **p. 9-11**

Les Profs **p. 16-17**

Les Petits Mythos **p. 39-41**

Les Pompiers **p. 61**

Le Vrai/Faux de l'Égypte antique **p. 64**

Les Sisters **p. 67-69**

Les chroniques
Drakoo
p. 21-26

Les chroniques
Doki-Doki
p. 33-36

Les chroniques
Grand Angle

p. 51-56

Les chroniques
Fluide Glacial
p. 72-75



Leave
Them
Alone.

Bamboo Édition, 290 route des Allongères - 71850 Charnay-lès-Mâcon France - Tél. : 03 85 34 99 09 - E-mail : bamboo@bamboo.fr - www.bamboo.fr
DIRECTEUR DE PUBLICATION : Olivier Sulpice - Maman du petit Bamboo : Henri Jenfèvre, Papa : Olivier Sulpice, Parrain : Erroc - RÉDACTION : Ghislaine Dulier, Stéphane Pétrier, Florane Pointot, Christophe Quillien, Marine Catalan & Fabrice Fadiga - SUIVI ÉDITORIAL : Florane Pointot & François Vodarzac
CONCEPTION & RÉALISATION : Jérôme Pilot - pao@bamboo.fr - PRESSE : s.caiola@bamboo.fr ou presse@bamboo.fr - RELATIONS LIBRAIRES : Melanie Missonnier
m.missonnier@bamboo.fr - MARKETING : Greg Neyret - g.neyret@bamboo.fr - DISTRIBUTION : Hachette - DIFFUSION : Bamboo Diffusion - IMPRESSION : CPE Conseil
Toute reproduction des textes et illustrations publiés dans Bamboo Mag, même partielle, est interdite, sauf accord de l'éditeur - ISBN : 979-1-0411-1297-5.
Dépôt légal à parution. Imprimé en Italie. Ne pas jeter sur la voie publique. Ne peut être vendu.



Tous à Quai des bulles !

Le festival Quai des Bulles, le rendez-vous incontournable des amoureux de la bande dessinée, vous donne rendez-vous les **24, 25 et 26 octobre 2025 au Palais du Grand Large à Saint-Malo**. Au programme ? Des rencontres avec les auteurs, des expositions de planches originales, des animations... pour passer des moments inoubliables. Cette année, nous vous proposons de retrouver nos auteurs Bamboo, Grand Angle, Drakoo, Aventuriers d'Ailleurs et Fluide Glacial dans une ambiance western. Alors venez pousser la porte du saloon et faites claquer les éperons de vos bottes ! Hiiii haaa !

Découvrez notre programme et nos auteurs présents au festival en cliquant sur le QR code :



Idées Noires

Exposition Franquin

Si vous avez la possibilité d'aller au festival Quai des Bulles à Saint-Malo, ne manquez surtout pas l'exposition **La mine de plomb de Franquin** du vendredi 24 au dimanche 26 octobre 2025. Une plongée inédite dans l'univers sombre de l'auteur à travers une exposition exceptionnelle consacrée aux **Idées noires**, chef-d'œuvre dans lequel il explore ses angoisses avec une virtuosité grinçante. Vous pourrez ainsi découvrir des planches originales, des croquis, des documents rares, et en apprendre davantage sur les thématiques chères à Franquin : écologie, absurdité de la guerre, mal-être existentiel, et autres sujets de société. Une occasion unique de découvrir l'un des grands maîtres de la bande dessinée d'humour sous un autre jour.



Cap sur Montreuil

Autre rendez-vous de la fin d'année : le salon du livre et de la presse jeunesse à Montreuil du 26 novembre au 1^{er} décembre 2025. Une immersion au cœur du festival et de ses différents univers pour rencontrer les auteurs et découvrir les différentes expositions et animations. Nos auteurs Bamboo, Drakoo et Grand Angle seront de la partie avec cette fois-ci comme thème : la cour de récré. Vous pouvez d'ores et déjà sortir votre trousse et vos plus beaux crayons afin de ne pas hériter du bonnet d'âne !

Découvrez notre programme et nos auteurs présents au salon en cliquant sur le QR code :



Tizombi

Halloween Party

Pour se plonger dans l'atmosphère d'Halloween, rien de tel qu'un bon cimetière et une bande de morts-vivants. Cette année, pour rendre votre fête mémorable, le plus croquant des zombies s'incruste chez vous et promet une ambiance de ouf. **Foncez en librairie et profitez de l'offre spécial Halloween : pour l'achat d'un tome de la série Tizombi, une planche de tatouages est offerte.** Avec ça, vous serez l'invité le plus sang pour sang stylé de la fête ! Ne nous remerciez pas...



Suivez Bamboo, Grand Angle, Doki-Doki et Drakoo sur Instagram, X et Facebook. Abonnez-vous à la newsletter Bamboo en scannant le QR Code :



Une fin d'année *Sisters*

Si vous pensiez passer à côté des deux sœurs les plus turbulentes de la bande dessinée, c'est raté ! Elles continuent de faire leur show jusqu'à la fin de l'année. Avec d'abord deux écrins – un écrin **Les Sisters**, la série TV pour Halloween et un écrin **Les Sisters poche** pour Noël. Cerise sur le gâteau, une silhouette à découper se trouve à l'intérieur ! Et pour ranger tous ces nouveaux livres, Bamboo a l'accessoire idéal : le **totebag Sisters**, vendu en librairie au mois de novembre. C'est peut-être le moment de commencer la collec **Sisters**, non ?

Calendrier 2026

Vous ne savez pas quel jour on est, quelles sont les semaines paires et impaires et quand tombent les jours fériés ? Bamboo a la solution : comme chaque année au mois de décembre, un calendrier est offert pour l'achat d'une BD*, histoire de commencer l'année sous les meilleurs auspices. Faites votre sélection parmi **Camomille et les chevaux**, **Cath et son chat**, **Les Rugbymen**, **Les Footmaniacs**, **Studio Danse**, **Basket Dunk**, **Les Pompiers**, **Les Gendarmes**, **Voitures de collection** ou encore **Les Fondus de moto** et laissez la grande famille Bamboo vous accompagner durant toute l'année 2026. Bonne année !

* Offre valable dans la limite des stocks disponibles.



DEMANDE À TON LIBRAIRE LE BAMBOO MAG ! IL EST GRATUIT !

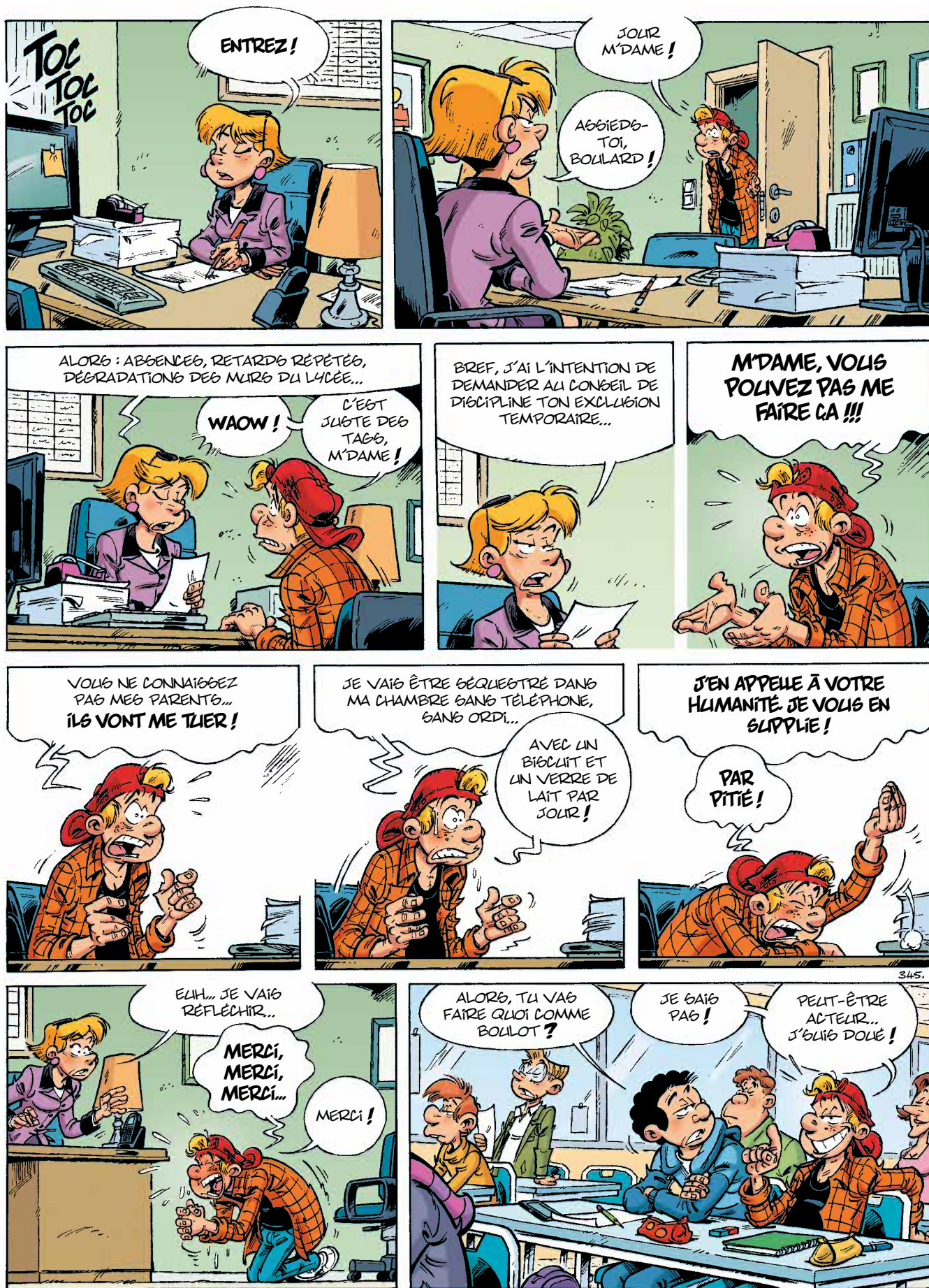
SI TU NE TROUVES
PAS TON MAGAZINE PRÉFÉRÉ,
TU PEUX T'ABONNER ET
RECEVOIR 4 NUMÉROS PAR AN
DIRECTEMENT CHEZ TOI*
ET PROFITER AINSI DE
320 PAGES DE LECTURE
ET D'ACTUALITÉ BD !

Pour cela, c'est simple,
rends-toi sur le site Internet
www.bamboo.fr
rubrique **Bamboo Mag**
et suis les indications.
Sinon, scanne le Flashcode ci-dessous.
Facile, non ?

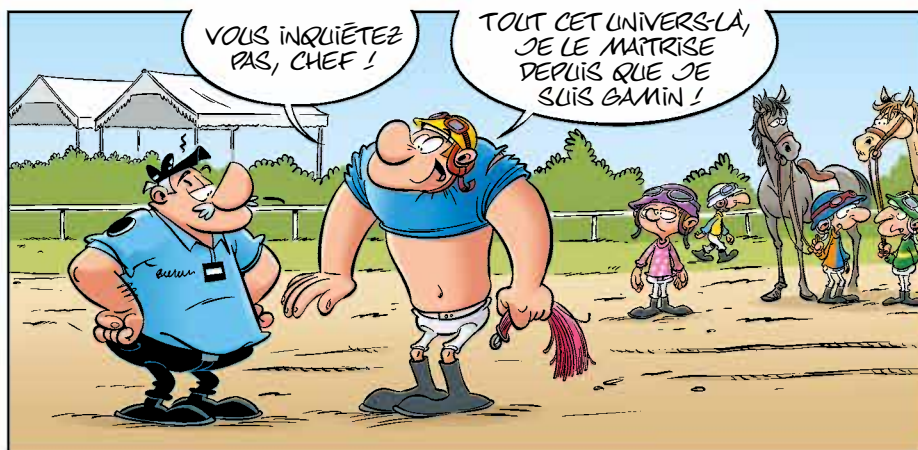
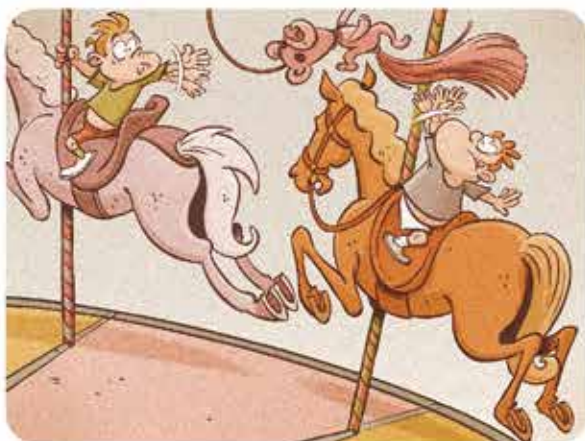


* 1 an = 4 numéros pour 19 € (participation aux frais de port).





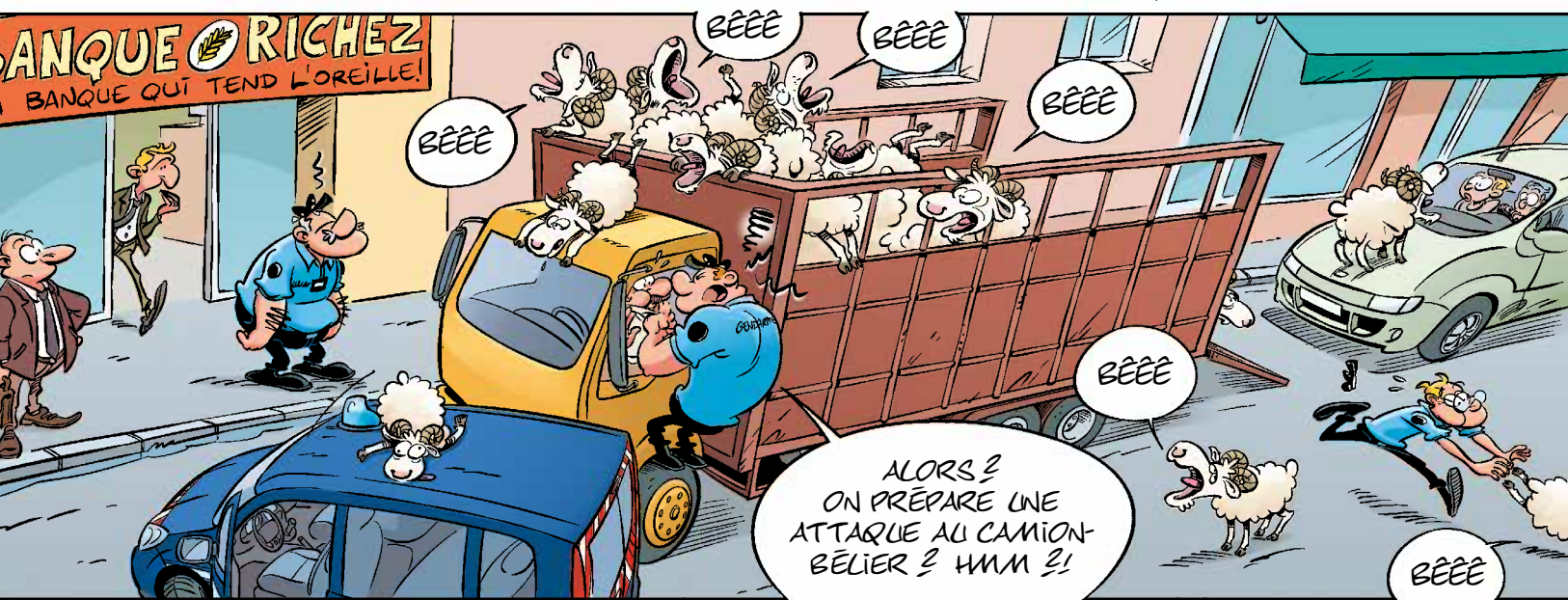






LES GENDARMES

Quatre ans sans croiser des gendarmes, c'est long ! Nous parlons bien entendu des personnages créés par Olivier Sulpice, Christophe Cazenove et Henri Jenfèvre, absents des librairies depuis 2021... Bien décidés à mettre fin à cette frustration insupportable et à satisfaire leurs nombreux fans, les membres de la célèbre brigade effectuent un retour en force avec un 18^e album. Confié à un nouveau dessinateur, Bast, il se déroule en partie dans le petit monde des courses de chevaux. Pour nos gendarmes préférés, hip hip hip... hippisme !



Latouille, JP, Leteigneux et les autres gendarmes de la brigade vont devoir s'y habituer : désormais, ils seront « croqués » par un nouveau dessinateur. Un certain Bast, qui a déjà commis un album aux éditions Bamboo (*Les Miniz*) et dont le casier judiciaire semble irréprochable. Interview (en forme d'interrogatoire).

Vos papiers, monsieur, contrôle de gendarmerie ! Du calme, je plaisante... Peux-tu te présenter aux lecteurs de Bamboo Mag ?



Je m'appelle Bast et je suis dessinateur de BD depuis vingt-six ans. Je suis aussi prof dans des écoles de dessin post-bac, où j'enseigne la BD et l'illustration.

m'habituer aux personnages au fil des pages. Et je dois dessiner beaucoup de voitures, mais cela me convient très bien car je suis un grand amateur de « bagnoles » !

L'esprit de ce nouveau titre est-il différent de celui des 17 premiers albums ?

Je n'ai pas noté de changement dans le style d'écriture gentiment moqueur mais jamais méchant.

Plusieurs gags se déroulent dans le milieu hippique, pour quelle raison ?

Dans chaque album de la série, une dizaine de gags sont consacrés à un même thème, qui varie d'un titre à l'autre. Cette fois, c'est l'univers des chevaux, des jockeys et des courses que les scénaristes ont voulu mettre à l'honneur. Autant dire que ça va ruer dans les boxes des hippodromes !

Comment as-tu été amené à reprendre la série *Les Gendarmes* ?

C'est Olivier Sulpice, le fondateur des éditions Bamboo et un des créateurs de la série, qui m'a téléphoné voici un an pour me faire cette proposition. Je m'en souviens très bien : ce jour-là, j'étais à la plage... J'ai réalisé deux planches de test, elles l'ont convaincu, ainsi que l'autre scénariste Christophe Cazenove, et le dessinateur historique de la série, Henri Jenfèvre.

As-tu été contraint de faire évoluer ton style de dessin ?

J'ai dû apprendre à détendre mon trait, qui est parfois trop raide. Mon dessin est plus rigide que celui d'Henri, qui n'hésitait pas à se lâcher, mais j'ai fini par





Au fait, tu sais que les jockeys ne sont pas tous de petite taille ?

Oui, je sais, mais j'ai suivi scrupuleusement les indications des scénarios ! Et il faut reconnaître que cette histoire de taille des jockeys permet de donner naissance à des gags...

As-tu participé à l'écriture ?

Pour un premier album, je me suis concentré sur le dessin, il fallait que je me familiarise avec les personnages. Mais Olivier m'a encouragé à proposer des idées et à faire part de mes envies pour les prochains titres.

Combien de temps te faut-il pour réaliser un album ?

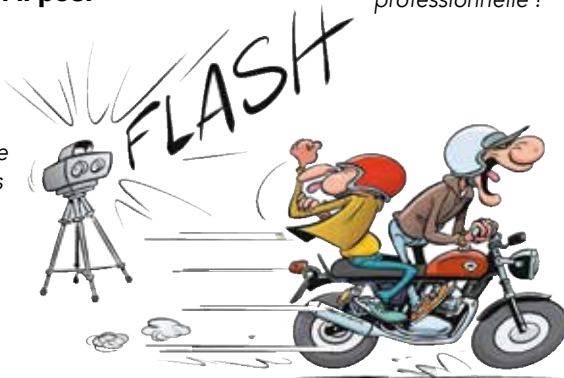
Huit à neuf mois. Tout dépend des difficultés : quand je dois dessiner une scène de manifestation, je mets plus de temps car les personnages sont nombreux !

Quelle étape du dessin préfères-tu ?

Le crayonné. C'est le moment le plus difficile, il faut trouver le bon cadrage et la bonne expression, et je suis très attentif à ce que mes planches soient lisibles. Mais c'est aussi le plus passionnant, car il s'agit de création pure. L'étape suivante, celle de l'encrage, est plus technique et plus mécanique.

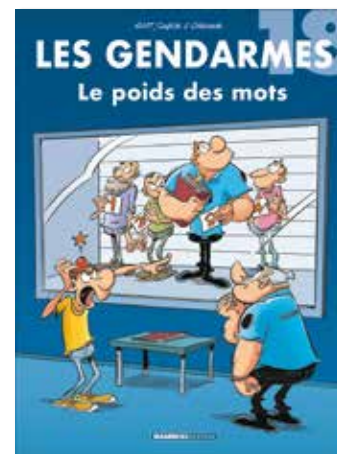
Désormais, tu regardes les vrais gendarmes avec un œil nouveau ?

Dès que je croise une voiture de gendarmerie, je suis attentif à des détails : la forme des lettres du mot « GENDARMERIE » sur les portières, le gyrophare, etc. C'est de la déformation professionnelle !



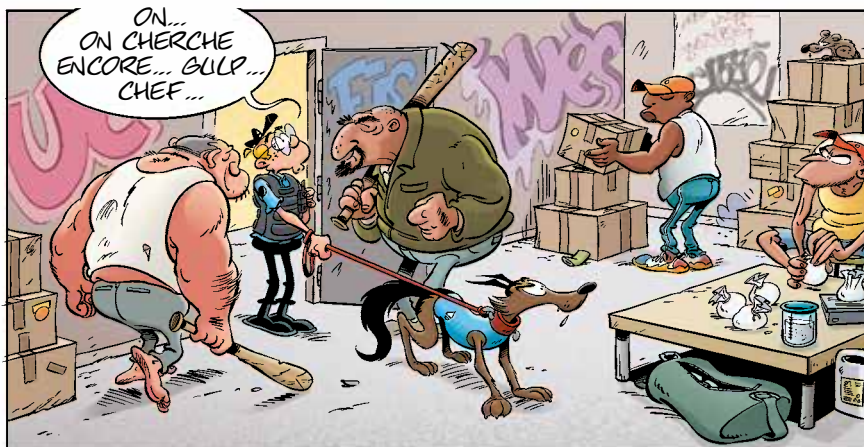
Tu auras intérêt à garder un album de la série dans ta voiture : s'ils t'arrêtent, ça te permettra peut-être de les amadouer...

C'est ce que m'a conseillé Henri ! Ça pourrait être un outil de négociation : si vous êtes sympas avec moi, je vous fais un petit dessin... Mais il faut déjà que le premier album soit sorti dans les librairies !



Les Gendarmes

Tome 18
de Bast, Sulpice & Cazenove
Sortie en novembre
48 pages • 11,90 €



Les Gendarmes au cinéma, vous en rêviez ?

En 2026, votre rêve deviendra réalité ! Bamboo Mag a enquêté sur ce projet et a pu recueillir quelques informations, grâce aux relations privilégiées que ses journalistes entretiennent avec la brigade de Charnay-lès-Mâcon. Nous n'en dirons pas plus pour des raisons de confidentialité, mais sachez déjà qu'on retrouvera dans ce film live (c'est-à-dire avec des vrais acteurs en chair et en os) l'humour et l'ambiance joyeusement délirante de la BD. À suivre dans le prochain numéro de votre magazine favori !



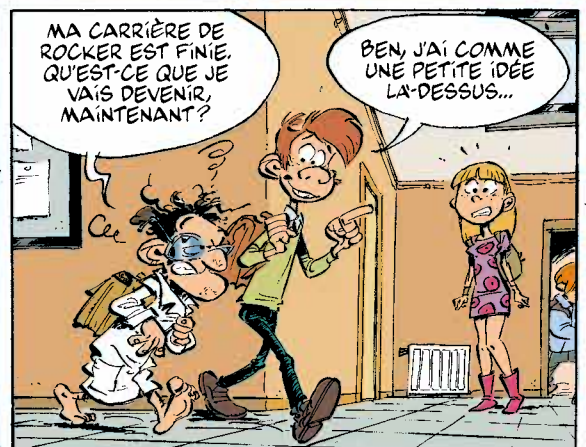
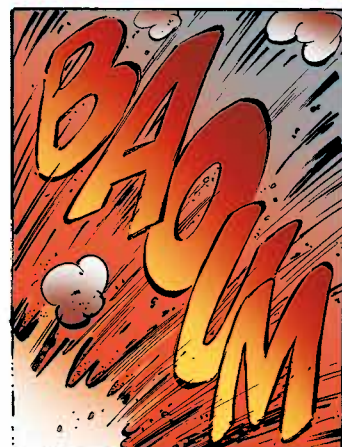
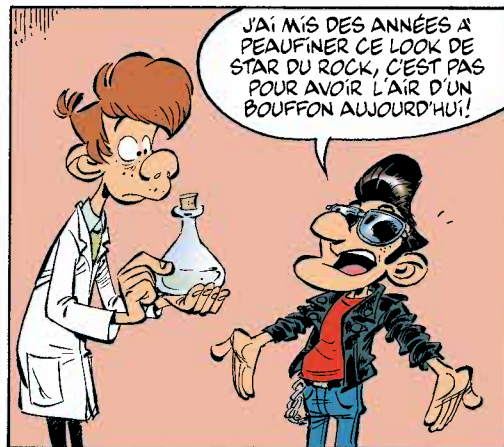
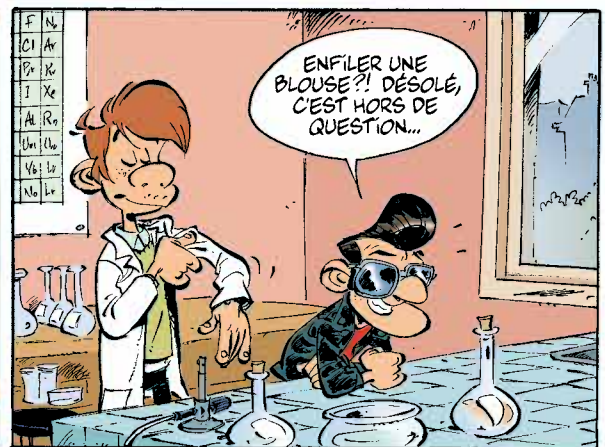
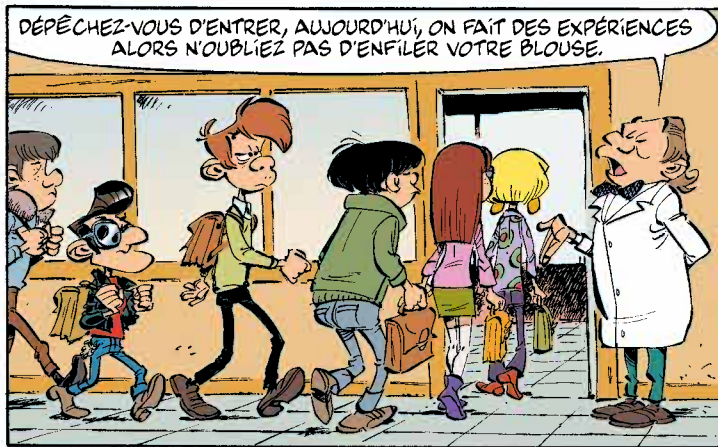
BUBBLE ALLAIT SI VITE QU'IL
M'A TRAÎNÉE PAR TERRE,
DANS TOUTE LA MAISON.

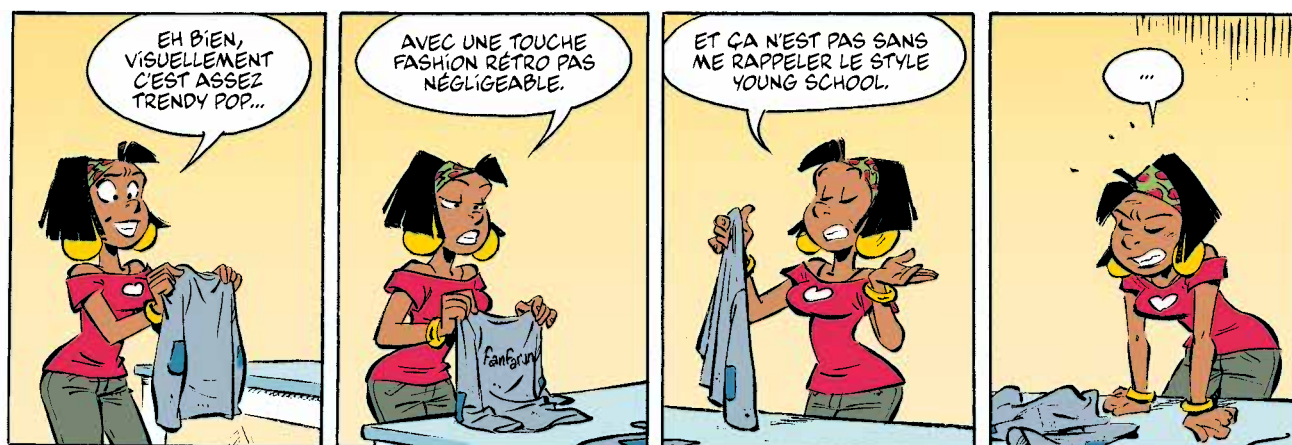
MIAOU!





Albert, FUTUR PROF^{de} chimie





Le lycée Fanfaron est en pleine ébullition dans ce nouvel opus : un nouvel arrivé ultra-connecté et des uniformes... quel programme !

Stéphane, le nouveau prof d'arts plastiques, n'a pas que ses pinceaux, feutres ou autres outils de création dans sa besace : il a son téléphone... et ses innombrables batteries ! Il ne veut surtout pas rater la moindre occasion de partager son quotidien sur ses réseaux. Ce comportement étonne et laisse quelque peu pantois une bonne partie du corps professoral de Fanfaron.

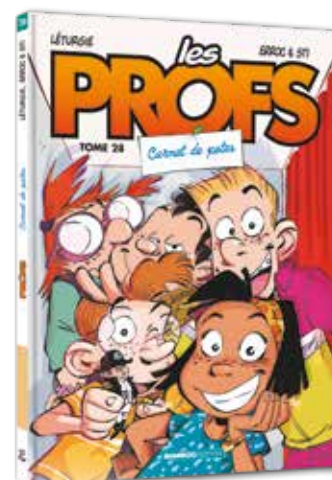
C'est quand même étrange de tout filmer, commenter, documenter, enregistrer... ça doit être bien fatigant, non ? N'est-ce pas un peu trop intrusif ? Ou est-ce un moyen de créer un nouveau type de lien social et de rencontrer de nouvelles personnes ? Vous avez deux heures.

Mais si ce nouveau prof est peut-être « hyper » connecté, il n'en reste pas moins un vrai pédagogue quand il se place derrière son tableau blanc. Car au-delà des tribulations

quotidiennes et des petites contrariétés, nos Profs ont tous une très bonne raison d'enseigner. Ce nouveau tome vous dévoilera comment Polochon, Amina, Gladys et même Serge ont découvert leur vocation pour l'enseignement.

La surconsommation des réseaux n'est pas le seul débat qui secoue Fanfaron. La directrice se lance une mission : instaurer un uniforme au sein du lycée pour lutter contre les inégalités et la discrimination. Mais l'uniformisation à outrance ne vient-elle pas avec une perte d'individualité ? L'arrivée de ce gros sweat gris estampillé en capitales « FANFARON » est loin de faire l'unanimité. Peu glamour et très standardisé, ce nouveau vêtement divise et fait débat !

28 tomes que nos Profs adorent nous font marrer... et nous questionnent sur notre société. Ça, c'est fort !



Les Profs
Tome 28, Carnet de potes
de Léturgie, Erroc & Sti
Sortie en novembre
48 pages • 11,90 €





Ci-dessus de gauche à droite :
Sti, Erroc et Simon Léturgie



Les Profs font leur tournée... et une dictée !

Nos chers auteurs sont plus que prêts à enfiler leurs cartables, sortir leurs troussees et leurs fournitures pour vous dédicacer comme il se doit les albums que vous avez adorés ! Vous voulez rencontrer ceux qui donnent vie à nos Profs préférés ? Rendez-vous sur notre site Internet pour tout savoir de l'emploi du temps et des dédiclasses de nos auteurs ! En bon CPE que nous sommes, nous mettons bien à jour le calendrier des animations, des expositions et des dates de la dictée des Profs.

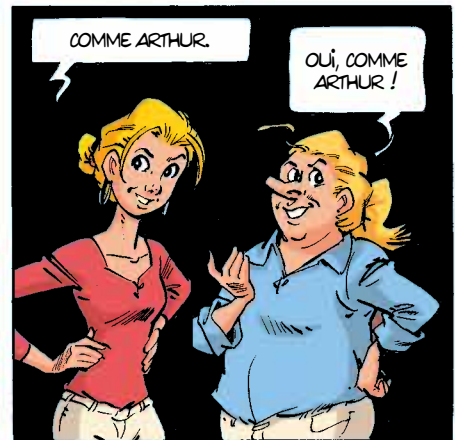
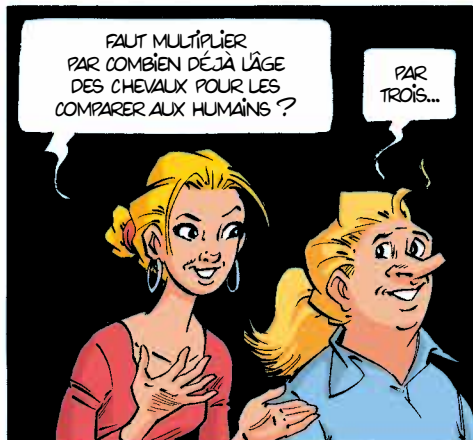
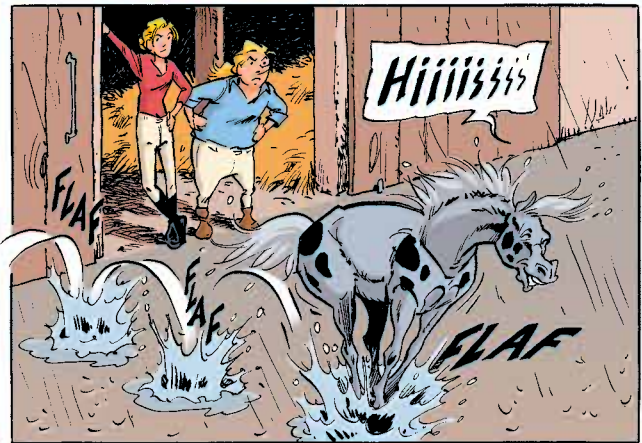
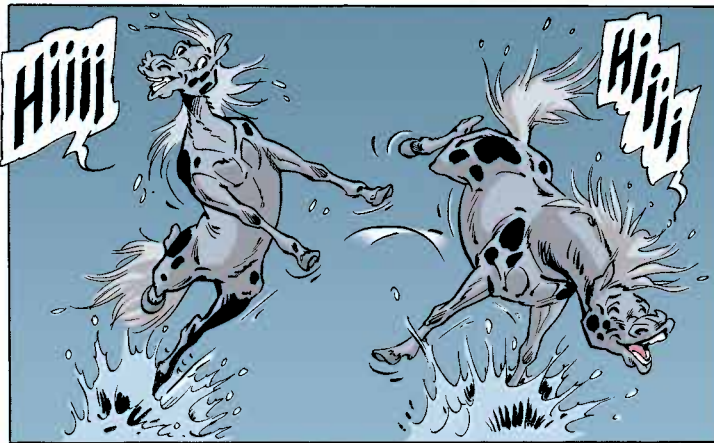
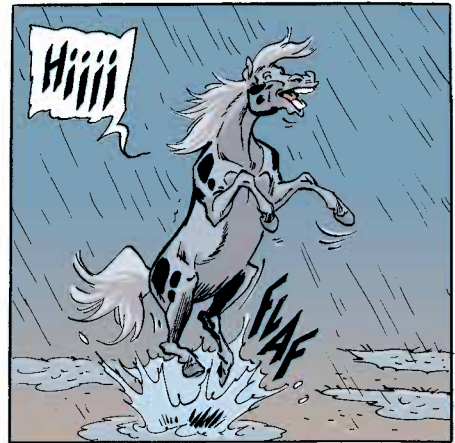
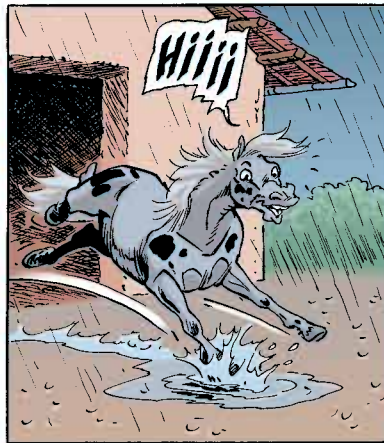
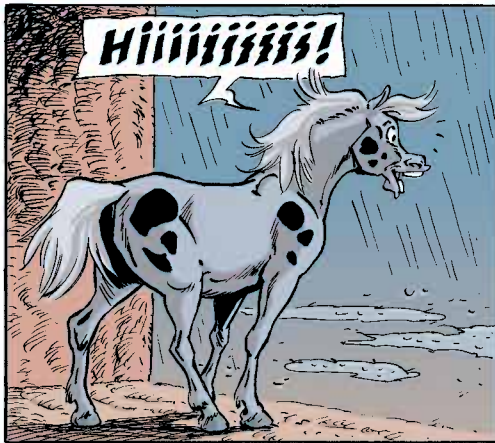


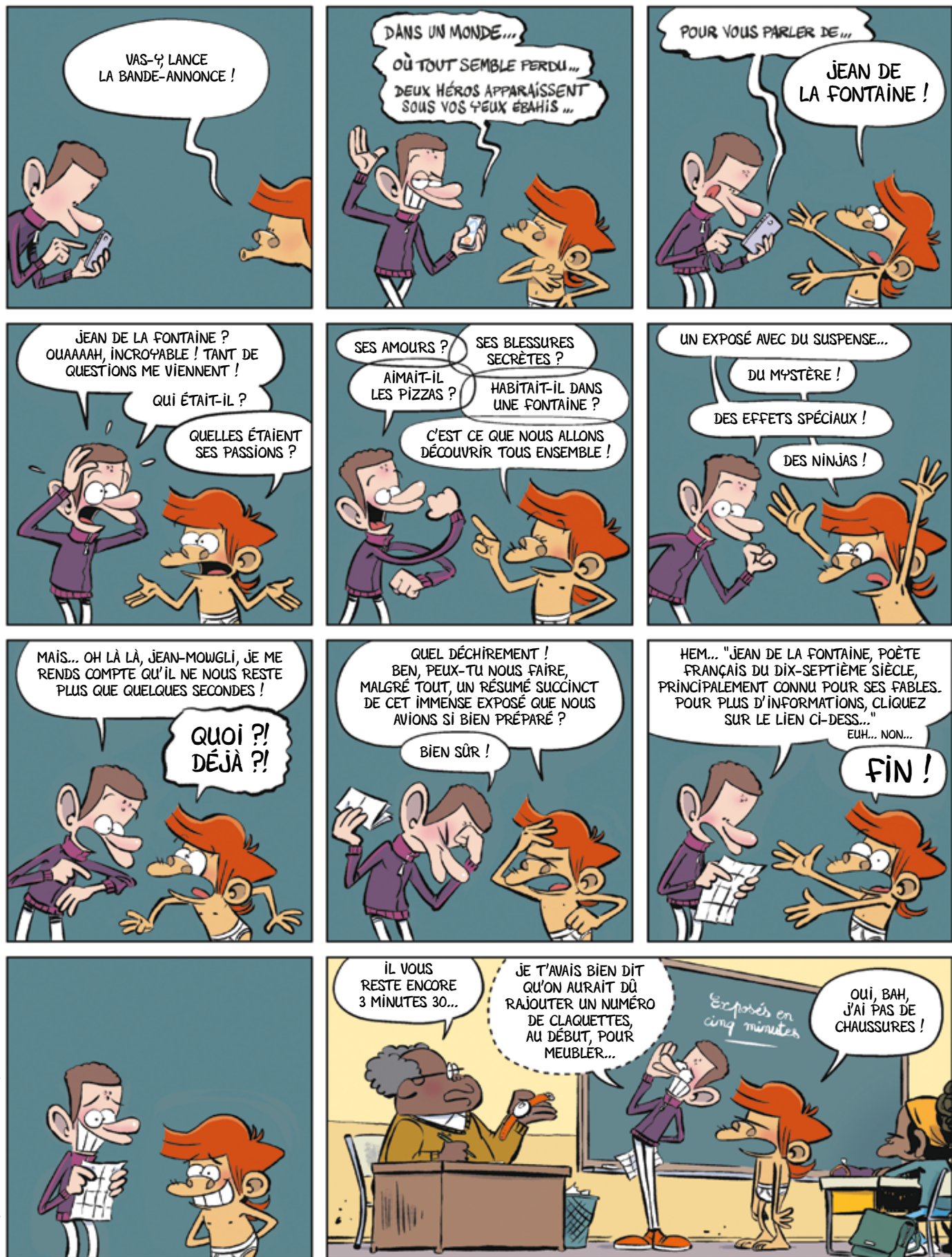
Parce que les 25 ans de nos Profs ça se fête, nous voulons les célébrer avec vous ! Le Kit Dictée des Profs sera proposé aux librairies, festivals, bibliothèques ou lieux d'animations qui souhaitent organiser un moment convivial et ludique autour de la série.

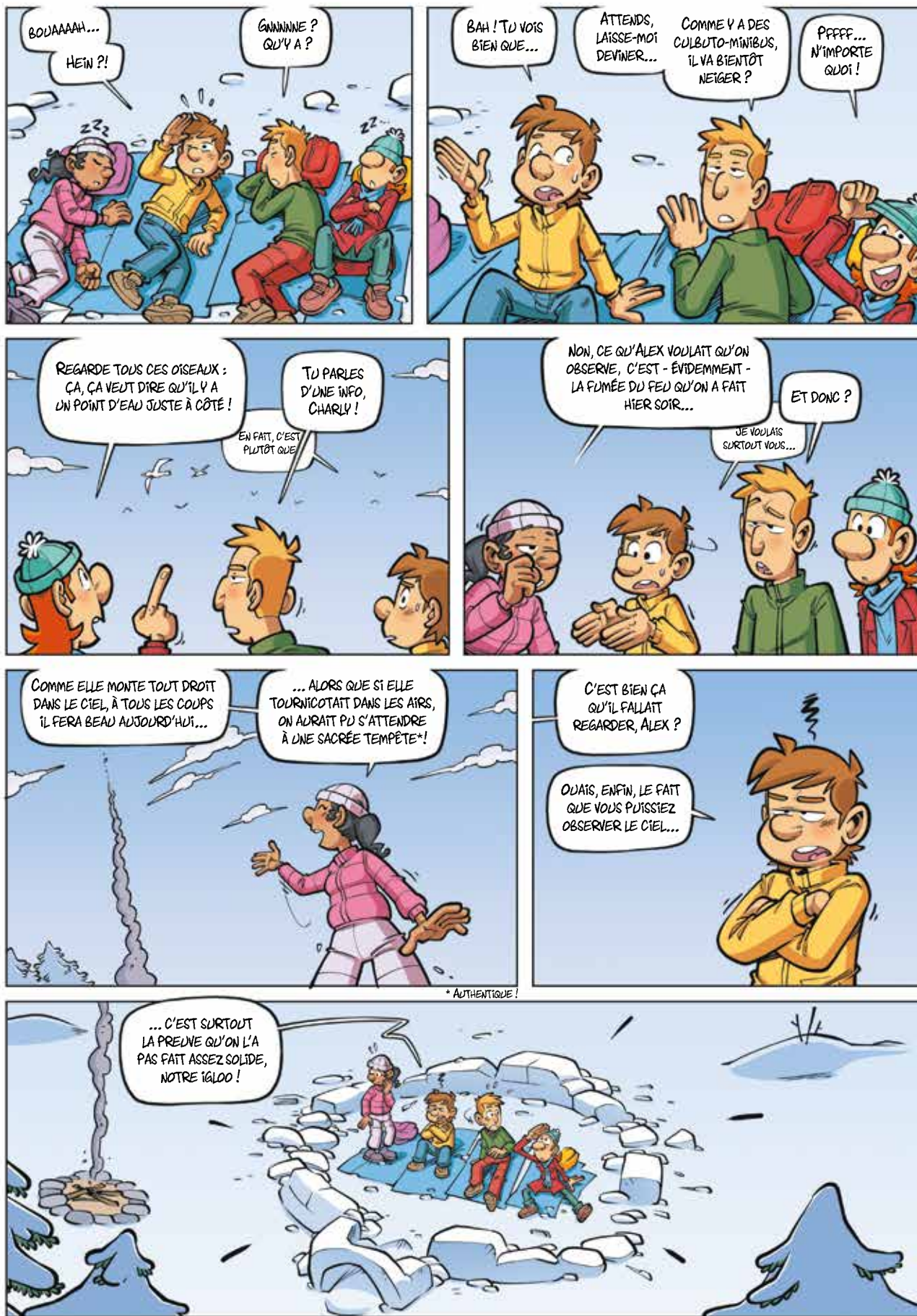
Au programme, une dictée de 20 minutes avec un niveau de difficulté croissant et progressif : on commence au CP pour finir en terminale. Ne vous inquiétez pas, pas besoin de finir bachelier, juste de s'amuser ! La dictée, conçue par une dactylographe, reprend l'univers des **Profs**, les personnages et notre lycée préféré avec plein de jolis cadeaux associés : stickers, feuilles de dictées lotogées...

Sortez une feuille et un crayon !





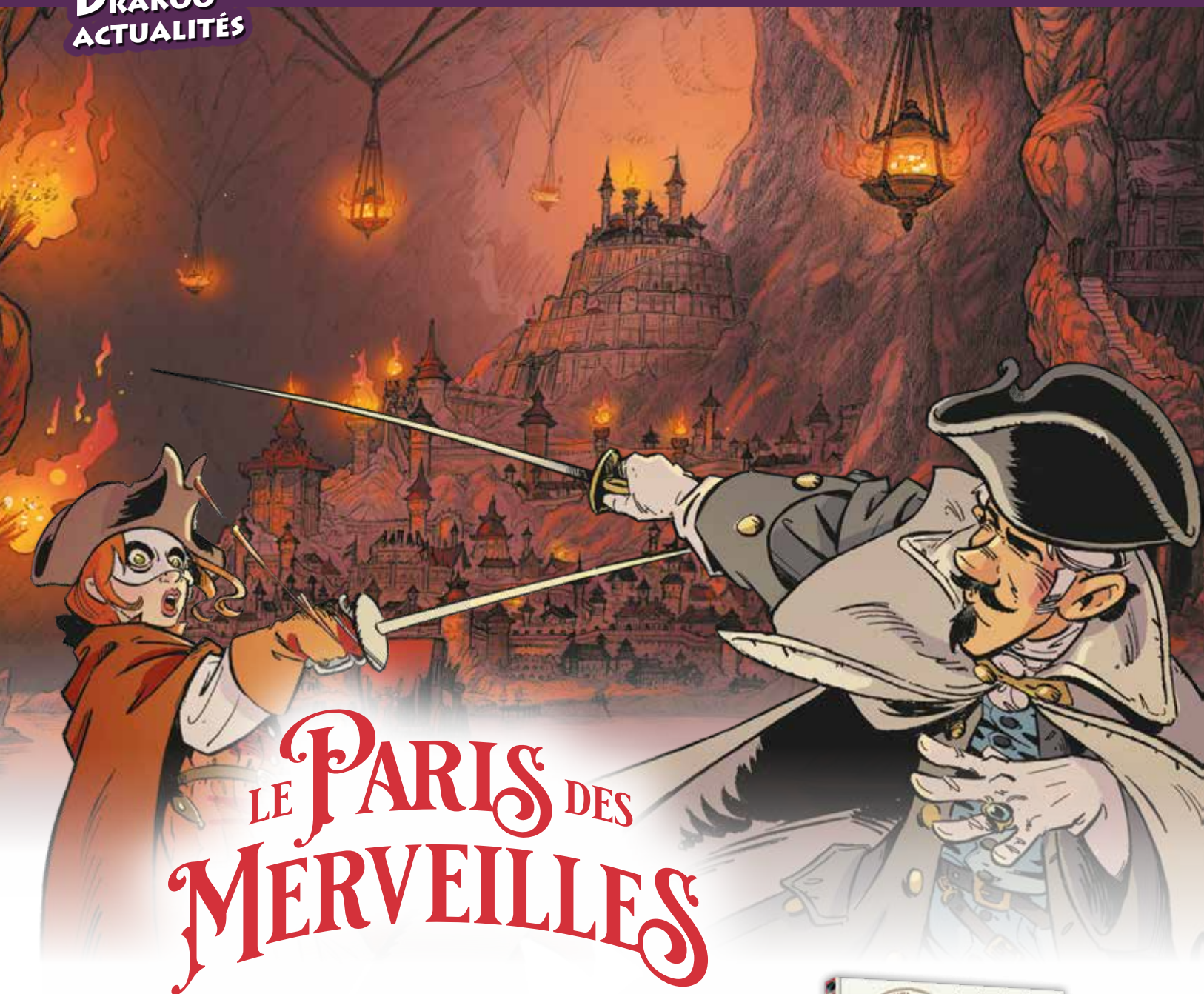






L'automne chez Drakoo, c'est toujours quelque chose ! Alors que le froid s'installe et que les fêtes pointent le bout de leur nez, une bonne nouvelle vient réchauffer les cœurs !

En effet, en plus du traditionnel nouveau tome du *Grimoire d'Elfie*, qui cette fois-ci se déroule en Corse et qui paraîtra en novembre, les éditions Drakoo ont le plaisir d'enfin proposer en octobre la suite du *Paris des Merveilles* : la première partie de l'adaptation en bande dessinée du deuxième roman : *L'élixir d'oubli*, écrit par Pierre Pevél. Une sortie emplie d'une émotion particulière.

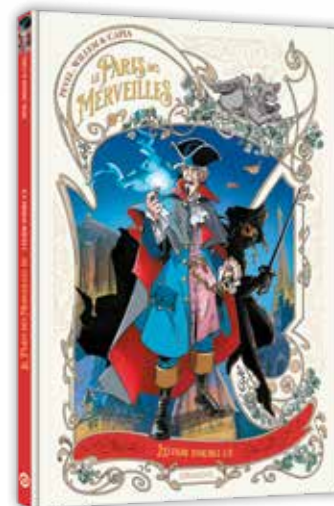


LE PARIS DES MERVEILLES

Ce retour attendu s'inscrit dans le respect et l'admiration portés au premier dessinateur de la série : le grand Étienne Willem, disparu en juin 2024. Passionné par les romans du *Paris des Merveilles*, c'est lui qui avait suggéré d'en faire une bande dessinée et qui s'était occupé d'adapter le premier roman, *Les Enchantements d'Ambremer*, avec les dialogues de Pierre Povel. Commencée mais inachevée, la suite ne pouvait se faire sans une personne à la hauteur. Après de délicates recherches, c'est l'artiste Capia qui est choisie pour reprendre le flambeau et continuer l'œuvre de Willem.

Avant de mieux découvrir Capia, rappelons de quoi parle ce nouveau volume : comment se sont rencontrés Isabel de Saint-Gil et Louis Griffont ? C'est la question que pose le curieux Edmond Falissière au duo, qui lui raconte alors cette aventure datant de 1720. À cette époque, les tensions entre fées et dragons sont toujours vives, les cercles de mages se créent et Griffont, après la perte d'un ami cher, se retrouve à enquêter pour comprendre sa mort. Sur sa route, il croise évidemment Isabel et leur parcours chaotique commence... Mais, dans le présent, ce passé refait surface : un antiquaire a été assassiné et l'arme semble être la même qu'en 1720...

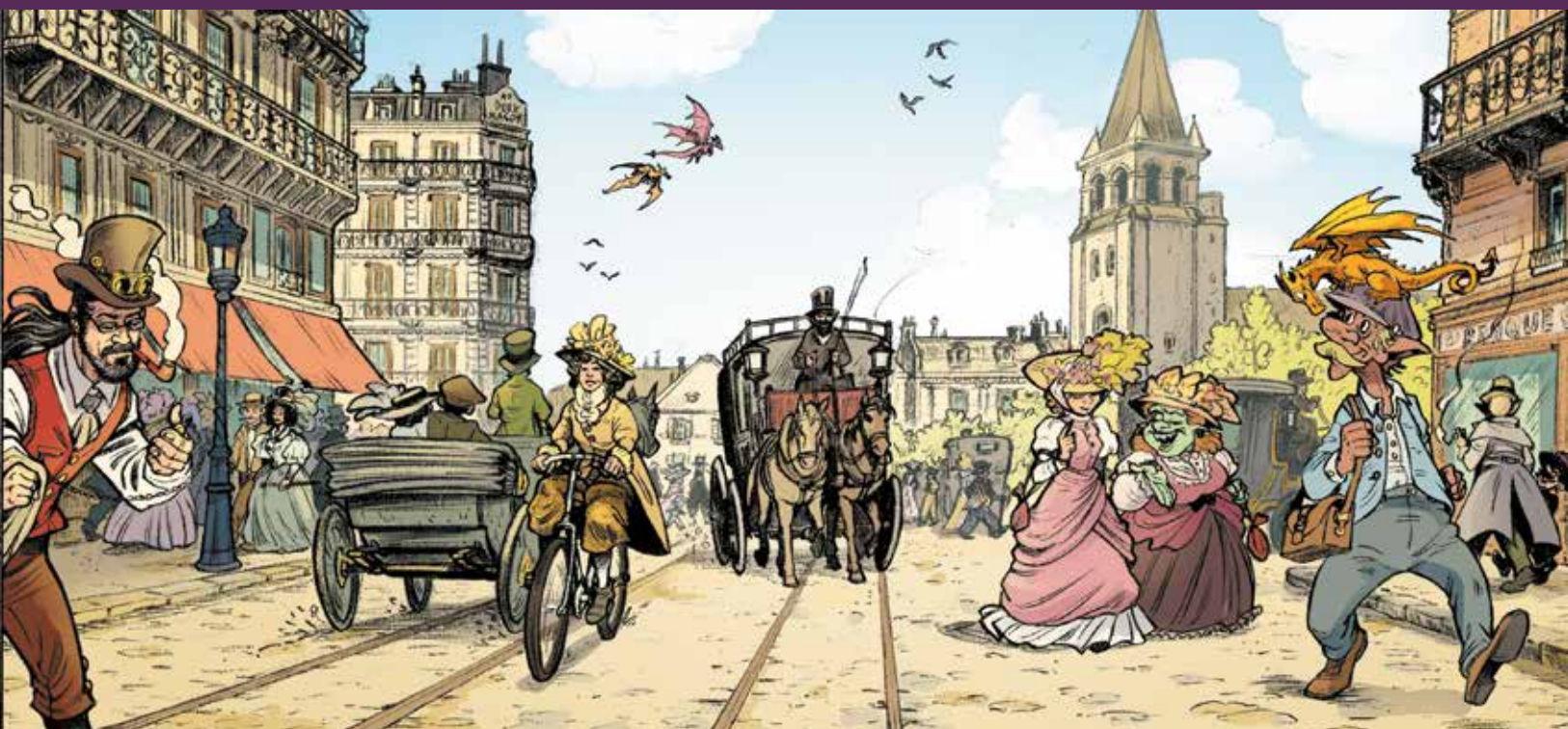
La première édition de cet album contient en exclusivité un cahier hommage à Étienne Willem.



Le Paris des Merveilles III

L'Élixir d'oubli 1/2
de Povel, Willem & Capia

Sortie en novembre
80 pages • 15,90 €



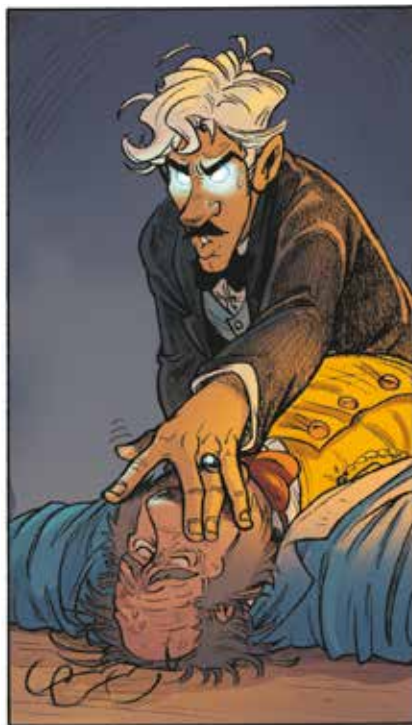
Rencontre avec Capia

Pouvez-vous nous parler de votre parcours ?



© D.R.

J'ai suivi un cursus scolaire artistique secondaire et supérieur au sein des instituts Saint-Luc à Liège jusqu'en 2008, en section bande dessinée. Je voulais à la base travailler dans l'animation, mais rester devant un écran ce n'est pas pour moi.



Mon premier récit illustré, Astérian, fut publié par les éditions Galet. Par la suite, j'ai travaillé dans l'illustration de manière générale : collaborations diverses, participations à des collectifs, plusieurs sketchbooks autoédités et même l'aventure de la campagne Ulule pour un projet BD nommé Lona la Hideuse, avec Maxime Fontaine au scénario.

Après une longue pause, j'ai eu le plaisir d'être contactée par Drakoo, arrivant ainsi dans l'aventure du **Paris des Merveilles**.

Étiez-vous déjà familière du travail d'Étienne Willem ?

Étienne était un collègue et ami de festival de longue date. Je l'ai découvert avec L'Épée d'Ardenois (Paquet) il y a une dizaine d'années : j'adore les personnages anthropomorphes mêlés à des récits d'aventure ou dramatiques !

Il faisait aussi partie de ces dessinateurs dont la gentillesse et l'accessibilité étaient inestimables. Il me soutenait beaucoup lors de nos rencontres en dédicaces et ses retours sur mon travail m'étaient précieux.

Je n'ai malheureusement découvert **Les Artilleuses** et **Le Paris des Merveilles** que depuis mes contacts avec Drakoo. Nous avons convenu que lors de notre prochaine rencontre en salon ou festival, je lui prenne directement tous les albums que je n'avais pas encore. Le destin en a décidé autrement, à mon plus triste regret...

Quelles sont vos techniques de travail ?

Je travaille surtout en traditionnel : au crayon, au stylo et à l'aquarelle aussi, mais l'encre m'attire peu. Je préfère le côté esquissé du crayon qui donne de la vie et du mouvement au dessin. Juanjo Guarnido et Claire Wendling sont de vraies inspirations. Après la découverte de leurs travaux, j'ai amorcé une recherche perpétuelle de nouvelles techniques, sans m'éloigner bien longtemps de la peinture et du croquis.

Y a-t-il un élément que vous aimez particulièrement dessiner dans l'univers du Paris des Merveilles ?

En général, je suis plus à l'aise avec le dessin de personnages féminins, mais Louis Griffont, si simple et élégant, est très plaisant à représenter. Je tenais à respecter au maximum l'identité graphique qu'Étienne lui avait donnée. Je citerai aussi Azincourt : le flegme de ce chat... j'en suis jalouse ! À moins que ce ne soit parce qu'il pionce tout le temps...





Le Grimoire d'Elfie

Ce nouveau tome, d'une grande richesse, continue d'explorer l'importance de la famille, même éloignée, tout en rendant hommage à la fière et majestueuse Corse. Avec bienveillance, les auteurs mettent également en avant les ressentis de Magda et la difficile réalité du parcours médical des amputés. Vous y trouverez aussi : un taureau caractériel, des décors escarpés avec vue sur la mer, pleins de cochons sauvages, des légendes hilarantes, un gang de mamies corse et des fromages qui puent !

Dans le village corse d'Usciolu, Elfie fait la connaissance d'Orso, un homme qui peut soulager la souffrance. Pourrait-il aider Magda dont les douleurs fantômes sur sa jambe amputée sont plus vives que jamais ? Le souci c'est qu'Orso ne pratique plus depuis qu'il s'est disputé avec son frère Battista, disparu il y a dix ans. Pour prouver à Orso qu'elle est aussi une sorcière, Elfie donne vie à un nouvel origami : un petit cochon corse prénommé Signal.

Aussi adorable que peureux, Signal en a gros sur la patate. Heureusement, la psychologue magique Mme Tourment est là pour ça.



Mme Tourment : De quoi avez-vous peur ?

Signal : De finir en charcuterie pardi ! Grouik ! Entre la coppa, la panzetta, le lonzu ou le figatellu, les Corses savent y faire !

Je vois... Quoi d'autre ?

J'ai aussi très peur qu'Elfie ne m'aime plus... Elle a un nouvel ami, un stupide balai, grouik !

Je suis sûre qu'il y a assez de place dans son cœur. Elle m'a l'air d'une adorable petite sorcière...

Oui c'est vrai. Mais ça n'arrange pas mon possible destin de saucisson...



Le Grimoire d'Elfie

Volume 6, Le sortilège corse
d'Arleston, Alwett & Mini Ludvin

Sortie en novembre
80 pages • 16,90 €

La Corse vue par Christophe Arleston



J'ai du sang corse et notamment un grand-père corse qui vivait à Marseille, mais originaire d'Aléria. C'était un inventeur extraordinaire, dont je parlerai peut-être un jour dans une histoire...

La Corse c'est pour moi l'odeur du myrte. Et puis, les cochons sauvages aussi ! Beaucoup d'animaux dits domestiques, vivent là-bas sauvages : les cochons, les ânes, les vaches. C'est l'avantage d'une île : ils ne peuvent pas aller bien loin !

Et enfin c'est un endroit que j'ai toujours adoré : l'un des plus beaux souvenirs de ma vie c'est quand j'ai fait le GR20. L'île de beauté est une montagne qui tombe dans la mer et cela donne de sublimes paysages.



Le Grimoire d'Elfie

Par OLIVIA GUILLAMO

Chargée de communication
et de coordination marketing

Ce que j'apprécie particulièrement dans la série **Le Grimoire d'Elfie**, c'est le mélange d'univers, entre la magie et les petits moments du quotidien. J'aime aussi le fait qu'on voyage à travers les régions de France et qu'on découvre des anecdotes sur les traditions des différentes villes. Il y a aussi le côté hyper moderne avec trois sœurs qui ont des préoccupations de jeunes filles d'aujourd'hui, comme l'écologie. Clairement, en lisant les six tomes du **Grimoire d'Elfie**, j'ai été émerveillée par la magie et amusée par l'humour des personnages et leurs aventures passionnantes.

Même s'il est très difficile de faire un choix, j'ai une préférence pour le tome 2, *Le Dit des cigales*, sûrement parce qu'il se passe en Provence, d'où je suis originaire, mais aussi pour l'ambiance chaleureuse et familiale. Mais j'ai aussi un gros coup de cœur pour le tome 5, *Les Reflets de Walpurgis*, car

c'est pour moi le plus magique de tous. Et parmi tous les personnages, ma préférée reste Elfie. Pour son côté malicieux et son petit caractère bien trempé. Elle est marrante, on a envie de faire partie de ses amis.

Je conseille cette série à absolument tout le monde ! Enfants, parents, grands-parents. Ma grand-mère de 82 ans l'a lue et l'a adorée ! C'est le genre de livre que tu poses sur la table du salon et toute la famille le lit à tour de rôle. Tout simplement parce que ce sont des histoires qui font rêver et qui permettent de s'évader. Les enfants vont être en admiration devant la magie et les adultes vont ressentir de l'empathie et de la nostalgie.

Si je n'avais que trois mots pour décrire **Le Grimoire d'Elfie**, je dirais : merveilleux, créativité et famille. Un album parfait pour les fêtes de fin d'année, à se passer de main en main et de génération en génération !



Dans la hotte de Drakoo

Cette fin d'année, Drakoo met le paquet (cadeau) pour les fêtes ! De quoi bien remplir la hotte du père Noël et garnir le pied du sapin !

L'Ogre Lion ① – Écrin de la trilogie complète

Cette série est idéale pour les amateurs et amatrices de récits animaliers. Vous y trouverez le trait expressif de Bruno Bessadi à travers la quête d'un ancien roi Lion pour sa rédemption. Une aventure sanglante semée d'embûches, de trahisons et de révolutions.

Métamorphes ② – Écrin des tomes 1 et 2

À celles et ceux qui traversent les galères de l'adolescence ou bien qui s'en souviennent beaucoup trop, **Métamorphes** est fait pour vous ! Un regard mordant sur le lycée, l'identité, l'amitié, avec des créatures fantastiques dedans !

Le Grimoire d'Elfie ③ ④ – Écrins Tome 1 et 2 & Tome 3 et 4

Parfait pour découvrir ou continuer les aventures de votre petite sorcière préférée ! Cette série pleine de magie, de douceur, de légendes régionales mais aussi de mystères à élucider, réunit toute la famille !

Equinox ⑤ – Écrin des tomes 1 et 2

Dans le monde détruit d'Equinox, Kamara se jure de retrouver ses sœurs et ensemble, de guérir la lune. Ce récit intense aux influences manga et à la saveur « magical girls » ravira les ados et les pré-ados, et encore plus si ce sont des fans de chevaux.

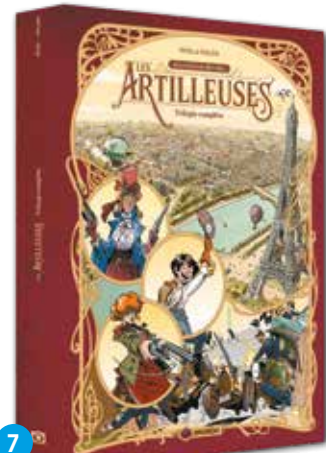
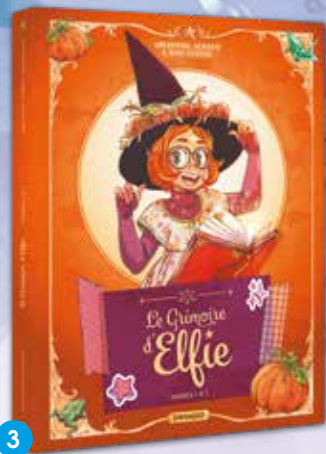
Le Paris des merveilles ⑥ – Écrin des tomes 1 et 2 & Coffret Les Artilleuses ⑦

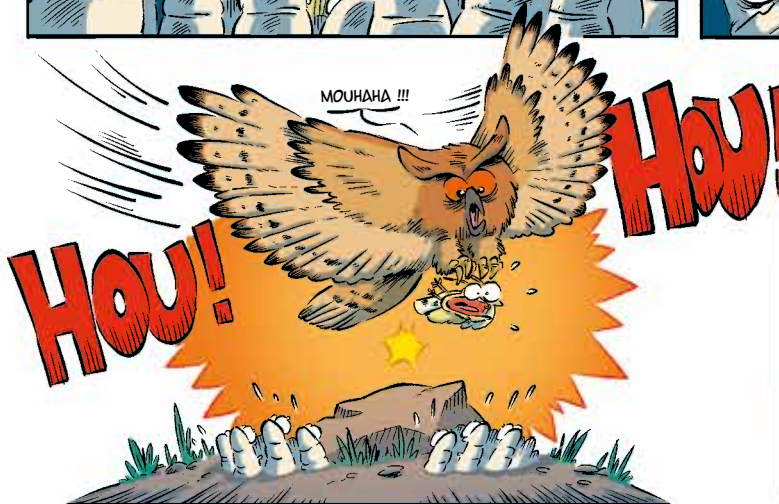
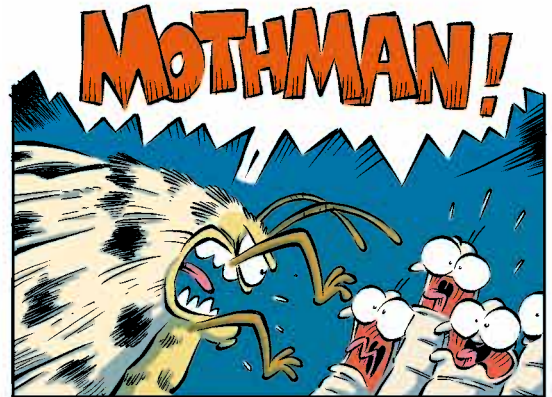
Cet écrin constitue l'adaptation du premier roman, *Les Enchantements d'Ambremer*. Il parlera aux amoureux et amoureuses d'une belle époque où fées et dragons sont parmi nous. En prime, un carnet de notes exclusif est offert !

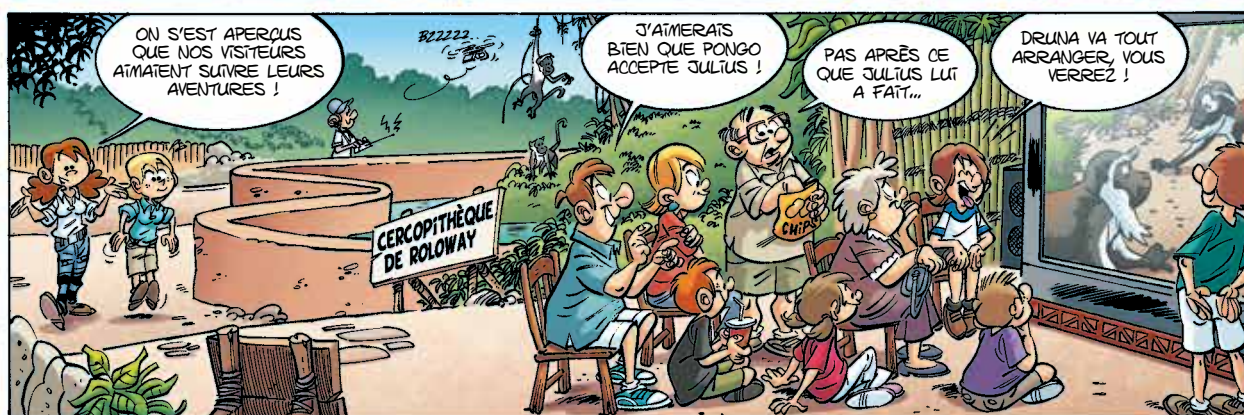
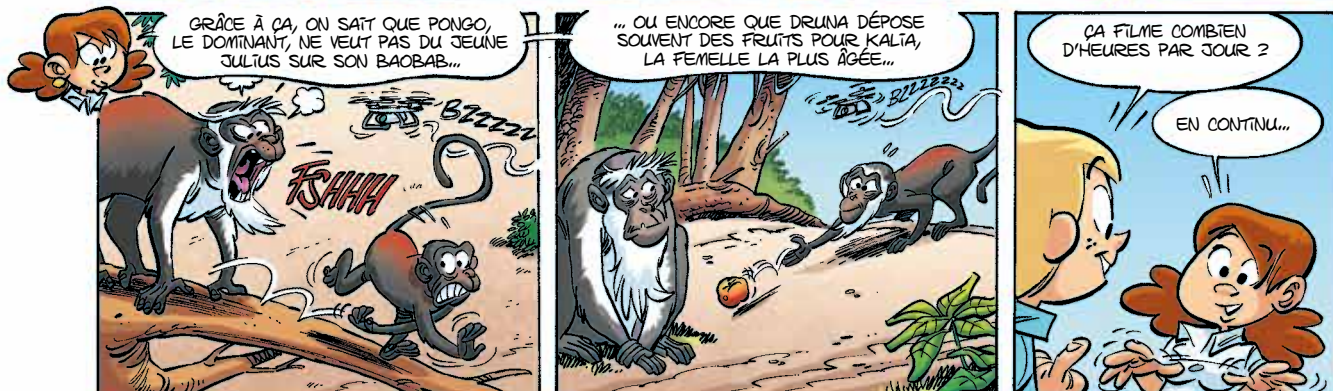
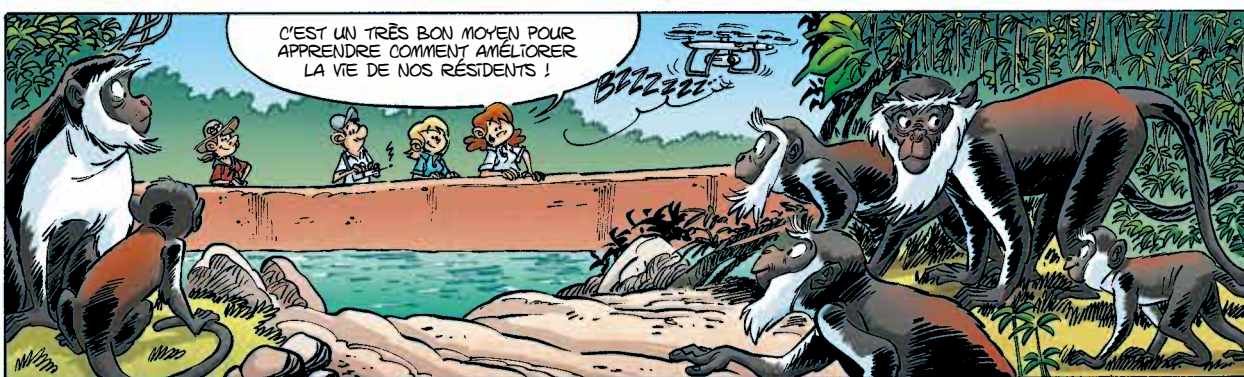
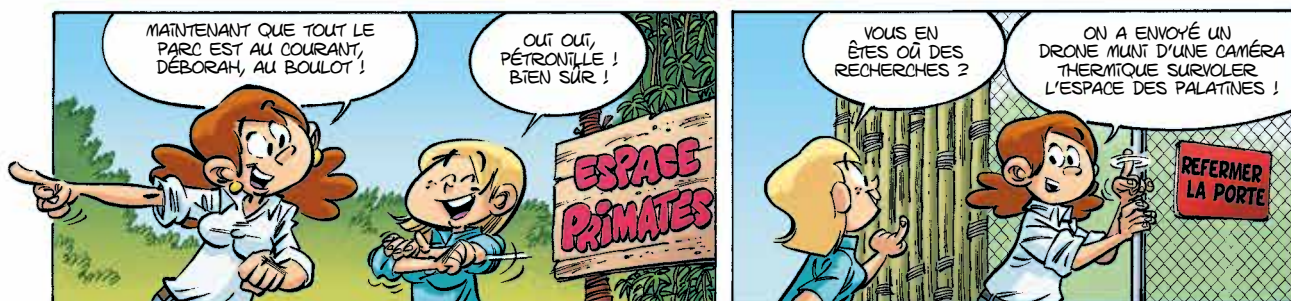
Et si vous n'êtes pas repu de ce monde incroyable, le coffret avec la trilogie des **Artilleuses** est tout indiqué ! Vous pouvez y suivre les aventures de 3 braqueuses de génie au sein de ce Paris de fantasy.

Gueule de cuir ⑧ – Pack tome 1 et 2

Excellent pour quiconque aime les enquêtes vénéneuses et teintées d'occulte, ce pack avantageux offre la possibilité de découvrir la série avant sa conclusion en janvier !









Dans la hotte des Aventuriers d'ailleurs

Un aventurier se doit d'être bien équipé, promis, on y a veillé ! Ils nous ont fait rêver et voyager, et depuis que nous les avons découverts, nous ne pouvons plus nous en passer : pour la fin d'année Aventuriers d'ailleurs et leurs BD prennent une autre dimension !

Des stickers tout mignons

En octobre, ce sera le retour d'un héros bien particulier, il est peut-être silencieux mais son courage et sa tendresse sont sans égal. Il nous a montré que de longs discours n'étaient pas obligatoires pour rêver et que même dans un monde dévasté on peut trouver de la beauté. Bot 9, ce jeune poisson explorateur ne sera plus seulement accompagné de son exosquelette, désormais, mais aussi d'une magnifique **planche de stickers** ① pour finir cette année. Nous vous le garantissons : ce petit héros va vous coller à la peau !

Partez à l'aventure

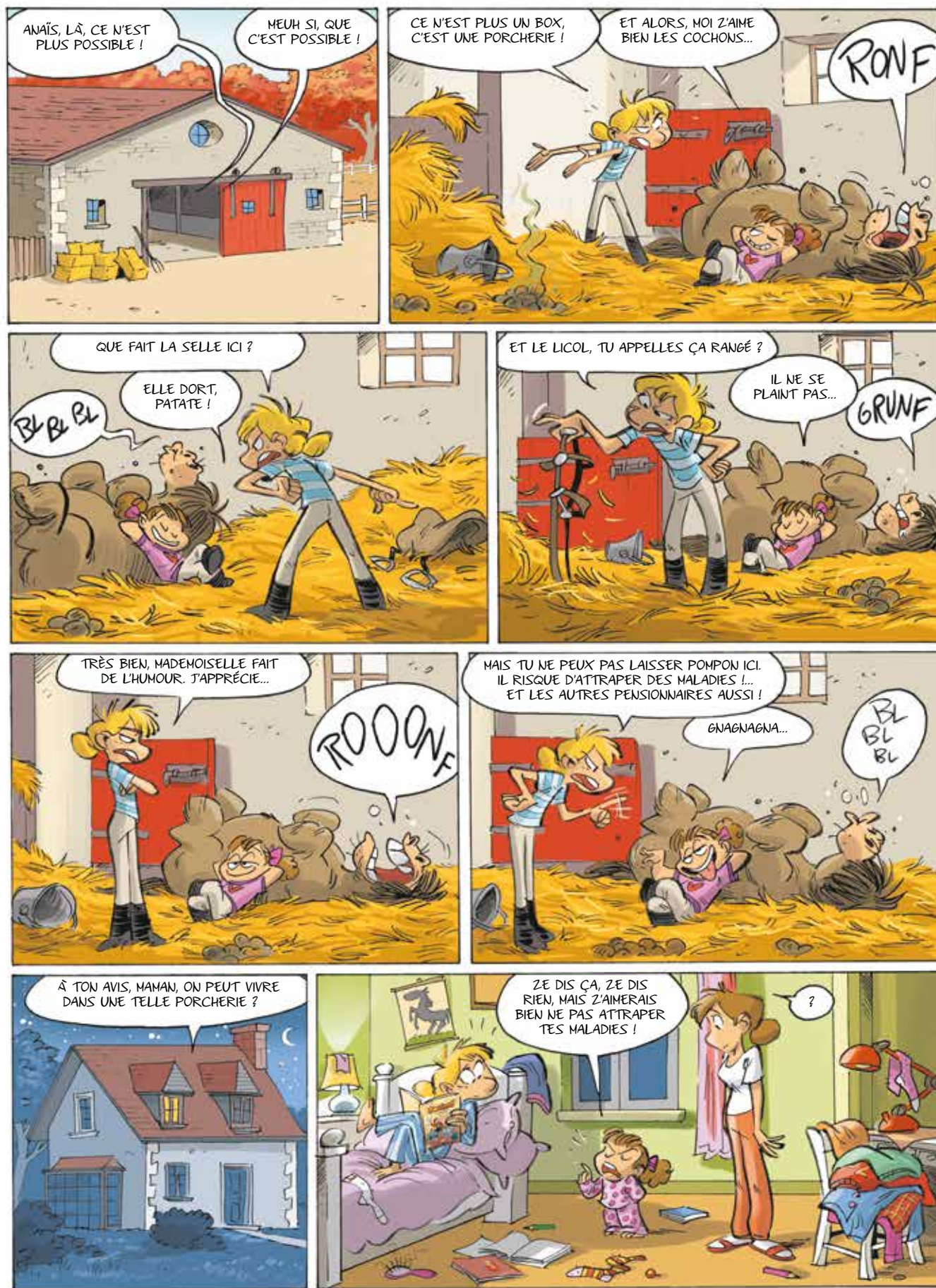
Que diriez-vous d'accompagner Rex sur les traces de la légende du pirate oublié ? Grâce à son **papertoy** ②, vous pourrez donner vie à cet aventurier et partir avec lui à la découverte des Terres de Ruines et percer tous ses mystères !

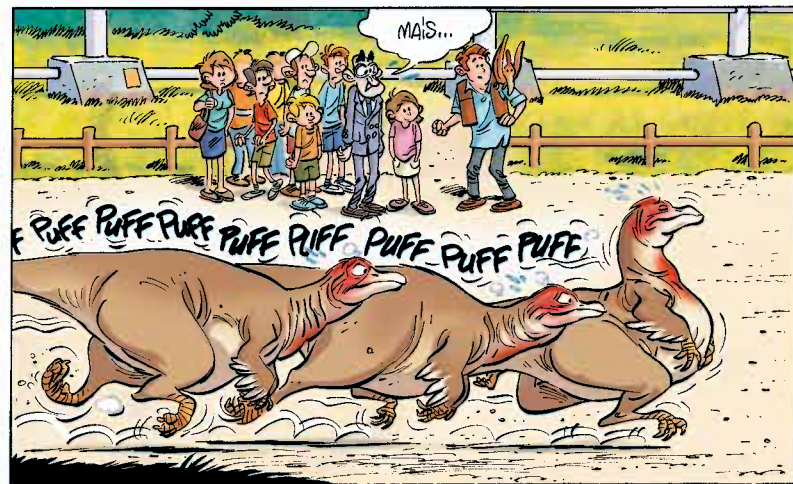
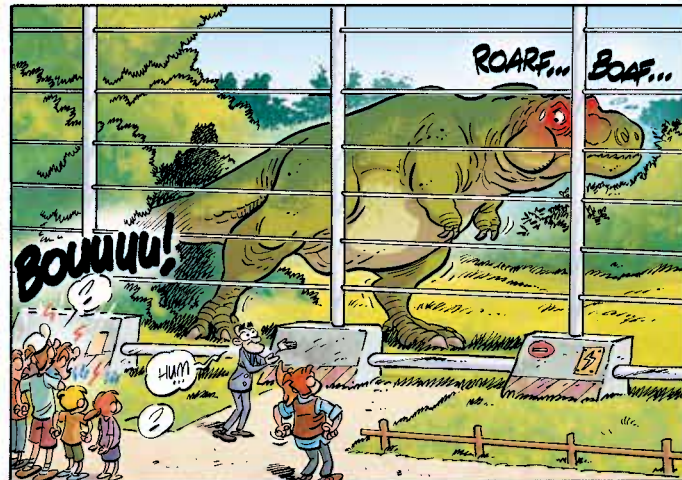
Une fin d'année à gratter

À l'occasion de la sortie au cinéma de *Frankenstein* par Guillermo Del Toro en octobre, nous remettons à l'honneur la merveille avec laquelle nous avons commencé l'année : **la version Frankenstein** ③ que nous ont offert Sergio Sierra et Meritxell Ribas Puigmal. Une réécriture de ce conte gothique culte réalisée avec la méthode de la carte à gratter en bichromie tantôt parsemée de rouge, tantôt parsemée de bleu mais toujours absolument envoûtante.

Chers aventuriers, ce fut une merveilleuse année, deux bougies soufflées, de nombreuses aventures passées ensemble à rêver dans une forêt enchantée et à parcourir l'espace en dernier survivant de l'humanité. À l'année prochaine !









Pour cette fin d'année, Doki-Doki, la collection manga au cœur qui palpite, vous réserve de belles surprises. En octobre, découvrez une fantasy pleine de fraîcheur avec *Völundio - Chroniques des lames sacrées*, réalisée par le même auteur que *Helck*. Un premier volume entraînant et dynamique avec beaucoup d'humour et des personnages attachants.

En novembre, plongez dans une histoire à couper le souffle avec *Le Garçon et le Dragon*. Un titre bien différent de ce que propose d'ordinaire Doki-Doki, tant dans le graphisme que dans le format. Attendez-vous à être émerveillé, mais aussi bouleversé par ce manga à la fois léger et grave.

En décembre, la hotte du père Noël Doki-Doki est remplie de cadeaux ! Écrins, coffrets, intégrales, goodies... vous trouverez forcément votre bonheur. Avec en prime le grand retour de Boichi, l'auteur qui a le vent en poupe, après *Sun-Ken Rock* et *Dr. Stone*.



Le Garçon et le Dragon idonaka

J'AI
FERMÉ
LES
YEUX.

JE SAIS
QU'UN TEL
MOT EXISTE...

MAIS
POUR MOI,
CE N'EST
QU'UNE
ILLUSION.

L'ESPRIT
EMBRUMÉ,
PERDU
DANS MES
PENSÉES...

En bonus

Découvrez des
illustrations couleur à la
fin du manga ainsi qu'un
petit mot accompagné
d'un dessin spécial réalisé
par l'autrice pour la version
francophone.

Deux êtres jusqu'ici très solitaires surmontent ensemble leurs peurs et les blessures de leur passé.

Shitaro, un jeune collégien, se réveille un jour sur le banc d'un mystérieux sanctuaire. Il y fait la rencontre d'un dragon qui croyait retrouver là sa « fiancée », celle qu'il attendait depuis des siècles... Le jeune garçon, quant à lui, n'a plus aucun souvenir en tête. Mais ils vont progressivement se lier d'amitié, oublier ensemble leur solitude et se questionner sur ce qu'est réellement l'amour. Ils vont vivre ensemble une journée fantastique et hors du temps à l'issue de laquelle leur vie à tous les deux pourrait bien se trouver changée à tout jamais.

Un récit plein d'humanité, à la fois fantastique et dramatique dans la veine des films *Le Voyage de Chihiro* ou *Le Garçon et le Héron*.

On pense que vous
allez **adorer**, car...

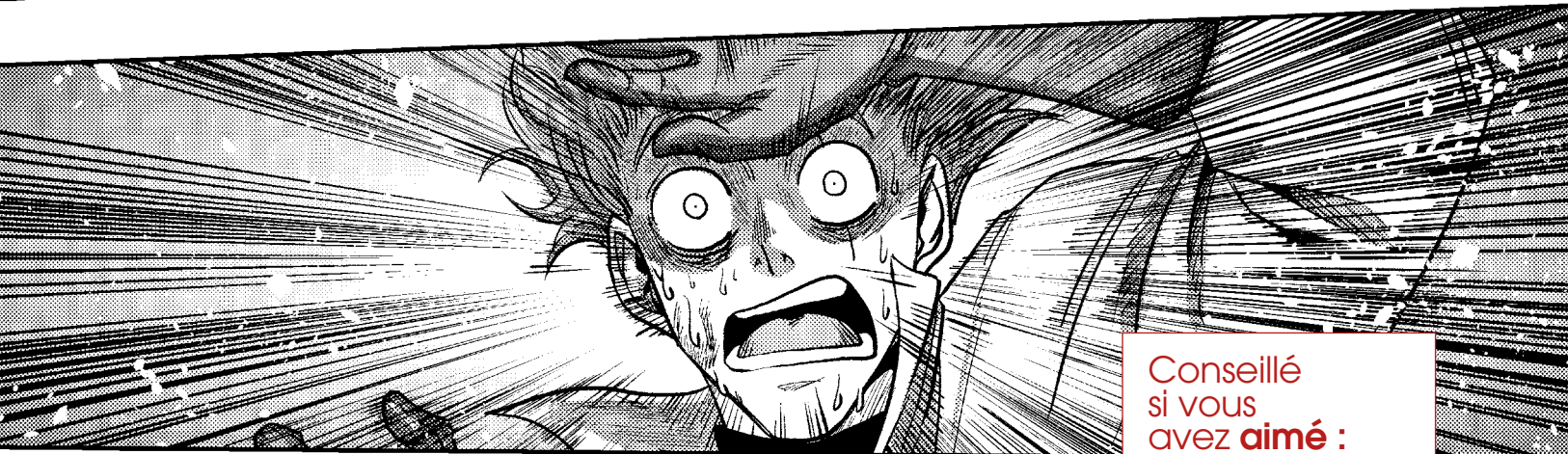
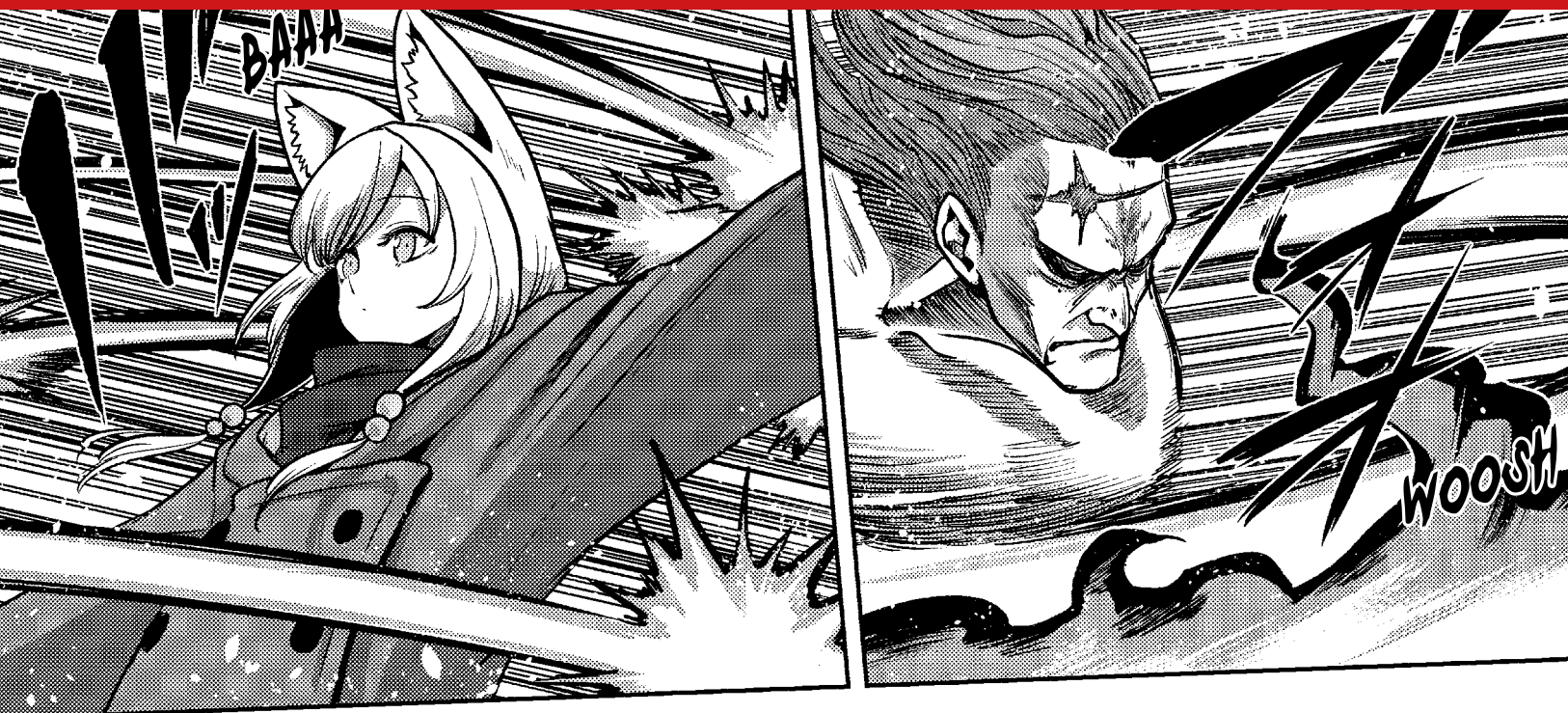
- ✓ On plonge au cœur d'une **fantasy onirique japonaise**.
- ✓ Il s'agit d'une **histoire dense, profonde, à la fois légère et grave**, servie par des très **beaux dessins**.
- ✓ On peut s'identifier aux personnages qui dépassent leur peur en **guérissant des blessures du passé**.



© 2023 Idonaka / PIE International

Le Garçon et le Dragon
d'Idonaka

One Shot
Sortie en novembre
336 pages • 14,90 €



–VÖLUNDIO– **CHRONIQUES DES LAMES SACRÉES**

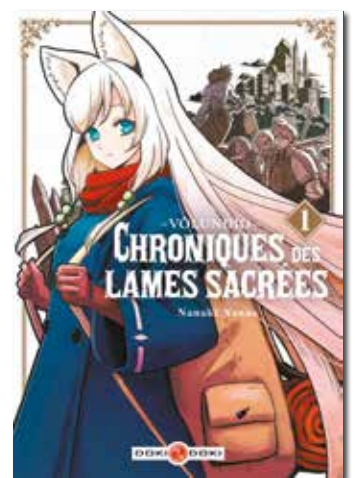
Une épopée fantasy anticonformiste, en quête d'humanité dans l'enfer des armes sacrées.

Cléo, mercenaire désabusé, ne rêve que de pouvoir mener une vie tranquille à la campagne. Mais sa dernière quête tourne au désastre. Il tombe nez à nez avec des brigands armés de Differlames, des épées aux pouvoirs démoniaques décuplant la puissance de ceux qui les possèdent. Sauvé in extremis par Kohaku, semi-humaine énigmatique, il découvre alors sa mort prophétisée... Mais cette dernière est bien décidée à le protéger. Sous ses apparences de petite fille, elle cache en fait une force aussi burlesque qu'implacable. Et tous deux fuiront ainsi à travers un monde ravagé par la « Guerre des Differlames » en quête d'un havre de paix qu'ils tenteront tant bien que mal de mettre en place.

Avec Völundio, plongez dans un univers de fantasy, où se mêlent humour, combats, aventures et relations attachantes, et qui rappelle les jeux vidéo comme Final Fantasy ou Dragon Quest.

Conseillé
 si vous
 avez aimé :

- ✓ Le Prince alchimiste
- ✓ The Cave King



© 2025 Nanaki Nanao / SHOGAKUKAN

**Völundio : Chroniques des
 lames sacrées**

de Nanaki Nanao

Série en cours, 8 volumes au Japon

Sortie du volume 1 en octobre

216 pages • 7,95 €

Dans la hotte de Doki-Doki

Des intégrales comme chat

En novembre, les amis des chats vont pouvoir se réjouir. Les intégrales de trois séries spécial chat sont à retrouver en librairie. **Chat de Yakuza** ① (volumes 1 à 4), **Félin pour l'autre !** ② (volumes 1 à 6) et **Le Gros Chat et la Sorcière grincheuse** ③ (volumes 1 à 5). Choisissez votre duo préféré entre un ex-Yakuza et un chaton trop mignon, un lycéen et son maître-chat ou une vieille sorcière et un gros chat têtu.

Des coffrets en veux-tu, en voilà

En novembre, si les fans de chats ont encore de quoi remplir leur bibliothèque, voici les coffrets de **La Gameuse et son chat** ④ (volumes 1 à 4 et volumes 5 à 8). Les autres amoureux des animaux ne seront pas en reste avec les coffrets de **Ken'en - Comme chien et singe** ⑤ (volumes 1 à 4 et volumes 5 à 8). Enfin, les fans d'action et de bastons pourront se régaler avec les coffrets de **Sun-Ken Rock** ⑥ (volumes 1 à 4, 5 à 8 et 9 à 12). Vous avez de quoi peaufiner votre liste de Noël.

Des goodies au poil

Après le porte-clef tout doux avec la tête de Maruru, c'est au tour de Hachi d'avoir son goodie. En décembre, pour l'achat du volume 1 de **Hachi et Maruru - Chats des rues** ⑦, un **magnet Hachi** vous est offert. En décembre également, pour l'achat du volume 1 d'**Eminence in Shadow**, un isekai mêlant action, complots et humour décalé, vous repartirez avec **5 badges collector** ⑧. Les stocks étant limités, nous vous conseillons de ne pas traîner !

De beaux écrins

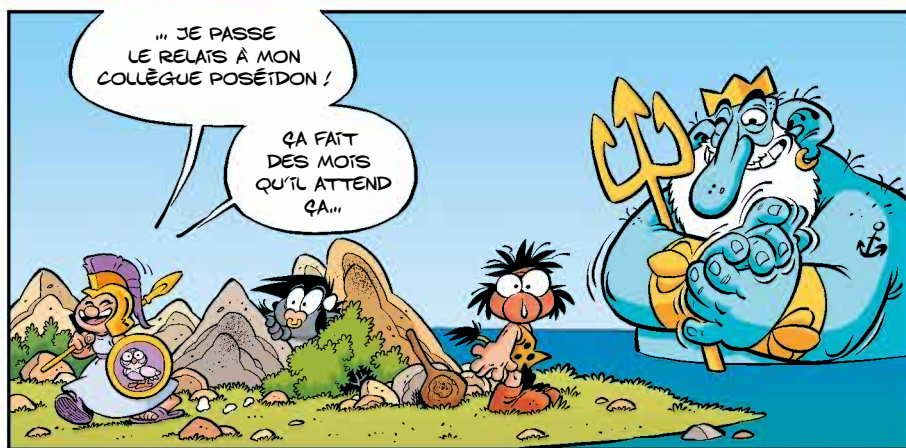
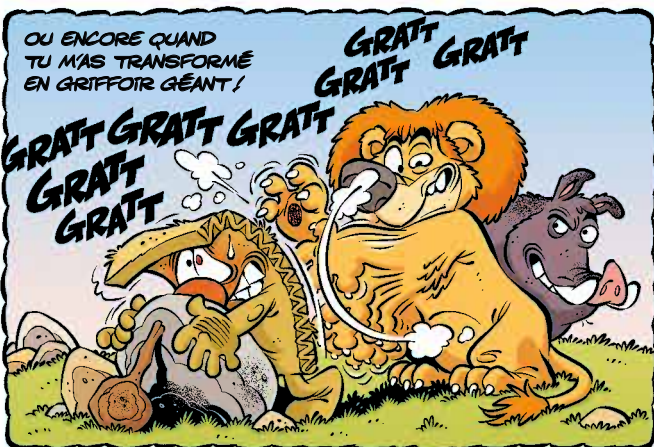
Hachi & Maruru vous proposent aussi de les retrouver dans trois écrins ⑨ (volumes 1 et 2, 3 et 4, 5 et 6) avec des illustrations sur le dos de chaque écran qui, une fois alignées, formeront une magnifique frise. (Re)découvrez également en octobre l'aventure épique entre **La Romancière et le Mercenaire** dans un écran ⑩ regroupant les volumes 1 à 3.

Boichi : les secrets du dessin manga

En novembre, découvrez la méthode Boichi ⑪ pour apprendre à dessiner les personnages cools ! De **Sun-Ken Rock** à **Wallman** en passant par **Dr. Stone**, l'auteur partage ses astuces sur sa façon de travailler et raconte son processus de création. Un cadeau idéal pour tous ceux qui s'intéressent au dessin manga, mais également pour tous les fans de Boichi qui pourront admirer sa vie, son œuvre. Attention, cet ouvrage s'adresse à un public averti.







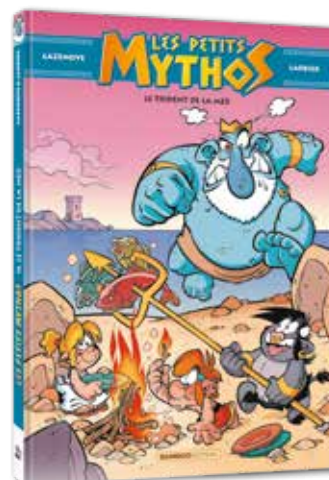
LES PETITS MYTHOS

Nom d'un trident !

Poséidon, « Popo » pour les amis, est très énervé... Il faut dire que les Petits Mythos sont si maladroits avec lui ! Tellement gaffeurs qu'ils se retrouvent dans ce tome 16 avec non pas un, mais trois dieux des mers et des fleuves : Poséidon le Grec, Neptune le Romain et Nethuns l'Étrusque... Inutile de vous dire qu'il y en a deux de trop. Ça va chauffer, nom d'un trident !

Bon, Totor et ses amis ont des excuses : la mythologie étrusque est proche de celle des Grecs, qui vivaient à la même époque de l'Antiquité, et les Romains lui ont emprunté pas mal de choses. D'où la confusion !

Poséidon est pourtant le plus fort, ne serait-ce que par son mauvais caractère ! Au fil de l'album, depuis son enfance jusqu'à son règne sans partage, on le découvre susceptible, colérique, rancunier, harceleur... Il a vraiment tout pour (dé)plaire et on se dit que les Petits Mythos ont bien raison de lui en faire voir de toutes les couleurs !

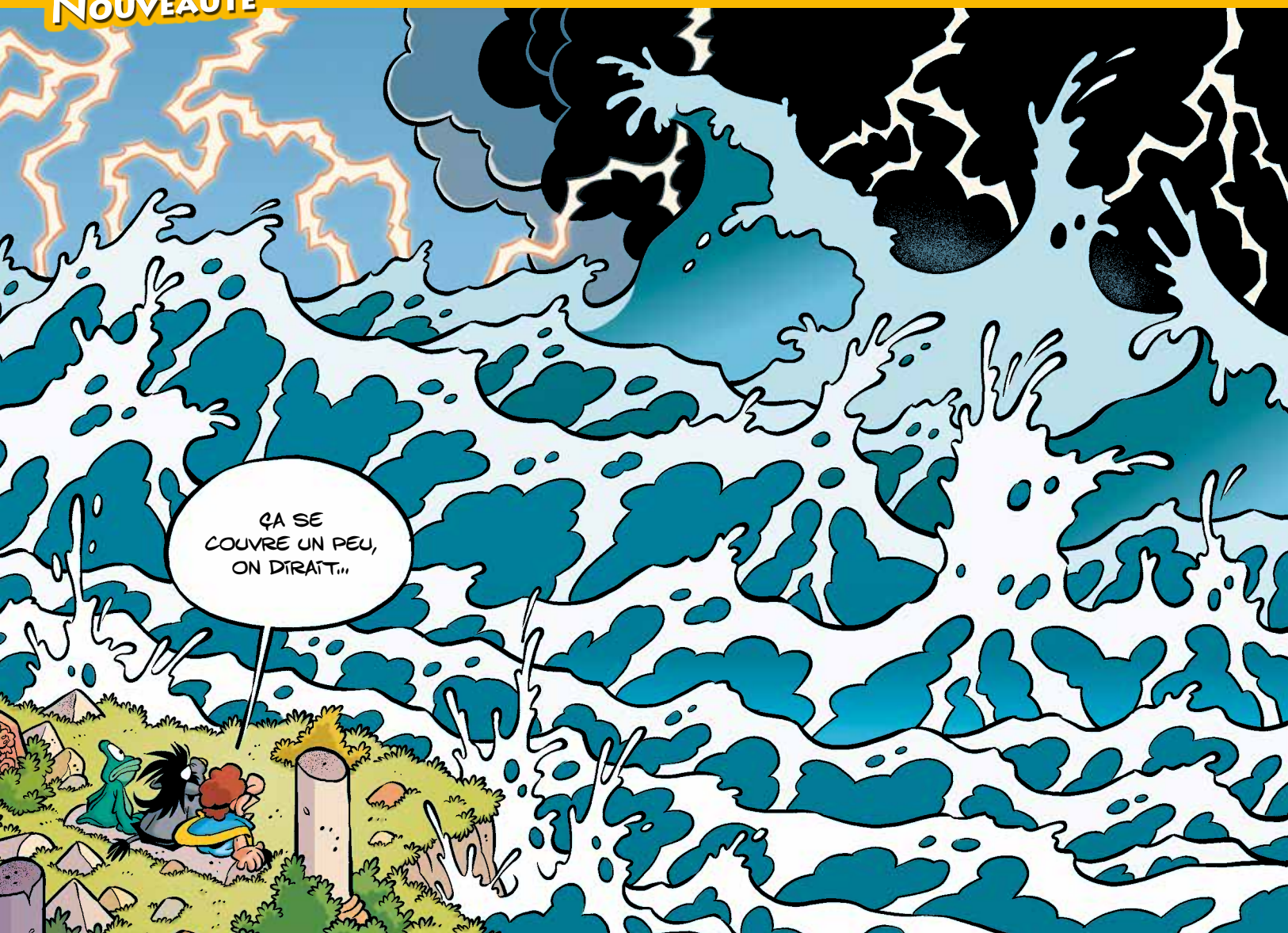


Les Petits Mythos

Tome 16, Le Trident de la mer
de Cazenove & Larbier

Sortie en octobre
56 pages • 11,90 €





La stèle des héros, quand Philippe Larbier mène l'enquête

Depuis le tome 13, une étrange liste de noms figure en dernière page des **Petits Mythos**. Philippe Larbier, dessinateur de la série, nous explique :

Un jour, alors que je dédicais au festival BD d'Angoulême, une petite fille de 7 ans me demande de lui dessiner la déesse Déméter. J'ai été étonné qu'elle la connaisse et voilà qu'elle m'explique que Déméter est la mère de Perséphone, qu'Artémis a aidé la sienne à accoucher de son frère Apollon puis elle me cite les 12 travaux d'Hercule ! Sa maman me confie alors que c'est la lecture des **Petits Mythos** qui lui a donné la passion de la mythologie.

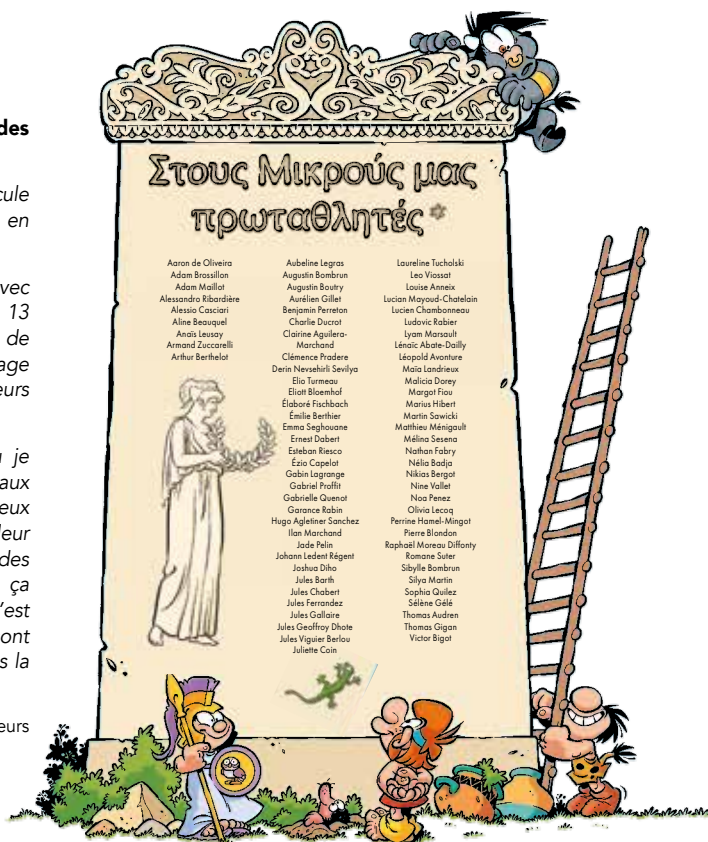
Intrigué, j'ai testé d'autres petits lecteurs de moins de 10 ans et j'ai été épaté par la connaissance de ces enfants, de toutes origines et de tous milieux sociaux. Ils me racontent la généalogie et les exploits des héros de la mythologie grecque comme s'ils parlaient de leur famille. Un petit de

6 ans m'a expliqué comment Hercule a nettoyé les Écuries d'Augias en détournant le fleuve !

Ça m'a profondément ému. Avec Christophe, on préparait le tome 13 et on a décidé de créer une sorte de « stèle des héros » sur la dernière page pour remercier nos petits lecteurs d'être aussi curieux et passionnés.

Depuis, on continue : partout où je dédicace, je pose des questions aux enfants et je note le nom de ceux qui ont les bonnes réponses*. Je leur explique qu'ils seront dans la stèle des héros du prochain album, comme ça ils attendent avec impatience, c'est rigolo. À la sortie de l'album, ils sont tout fiers de montrer leur nom dans la liste à leurs copains d'école !

* Avec leur autorisation et celle de leurs parents.



Au fait, c'est quoi un Étrusque ?

Toutes les réponses sont dans le nouveau cahier pédagogique de huit pages qui accompagne l'album : un éclairage ludique sur cette fabuleuse partie de notre Histoire. Une fois écrit, Christophe Cazenove l'a fait relire par des connaissances calées sur le sujet : « J'aime travailler avec les gens qui savent, confie-t-il. On fait de la BD mais le fond doit être sérieux et vérifiable. Cette fois, trois professeures ont enrichi le dossier d'infos sur cette magnifique civilisation et les raisons de sa disparition. »

Le scénariste, qui est passionné de civilisations et de langues anciennes, a découvert les Étrusques lors d'une expo. Il s'y est intéressé, il a effectué des recherches, discuté, étudié et finalement décidé d'en faire le thème de ce seizième tome.

Bienvenue dans l'univers des Petits Mythos !

Petits lecteurs de 8 à 10 ans, réjouissez-vous car 2026 verra la sortie d'un nouveau roman poche **Les Petits Mythos** ! On y retrouvera l'humour et les personnages de la série mais dans un format privilégiant le texte (de Christophe Cazenove) mis en valeur par des illustrations (de Philippe Larbier).

Avec les trois hors-séries existants (jeux antiques, mythologies nordique et égyptienne), un nouveau est en préparation (sur l'Atlantide) et les romans poche, c'est tout un univers qui se construit autour des **Petits Mythos**. De quoi satisfaire les fans toujours plus nombreux !

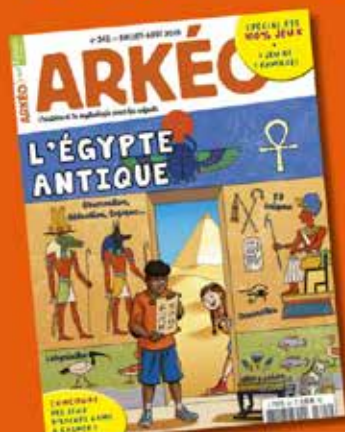


7-12 ans

ARKÉO

L'Histoire et la mythologie pour les jeunes aventuriers !
36 pages / 11 n° par an

À partir de
6,90€/mois
seulement



Des BD, jeux, maquettes, activités et énigmes sont à retrouver TOUS LES MOIS !

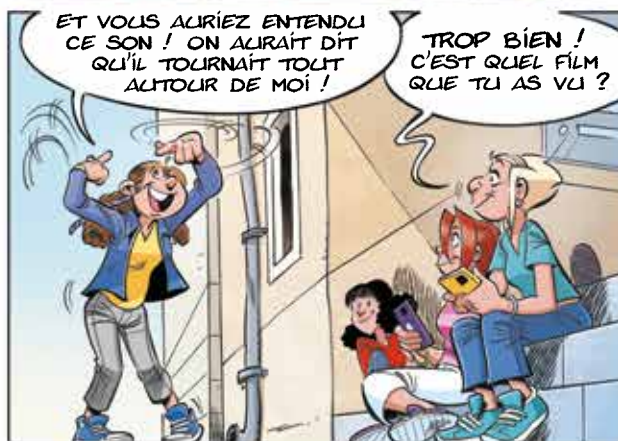
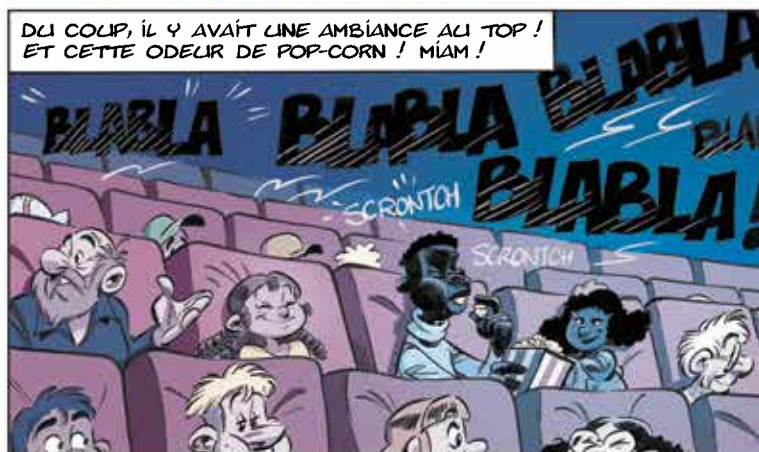
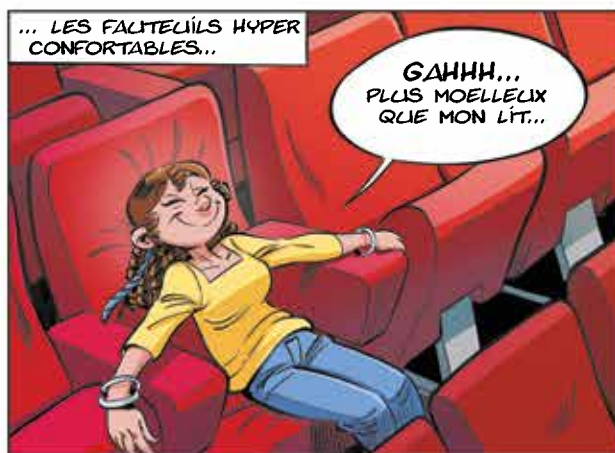
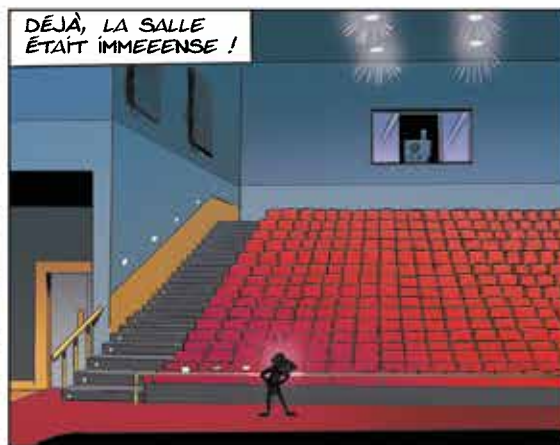


UN GRAND DOSSIER ILLUSTRÉ...
autour d'un grand
personnage, réel ou
mythologique, ou d'une
civilisation

Le magazine Arkéo éveille la passion des enfants pour l'histoire et stimule leur soif de connaissances. Avec Arkéo, les explorateurs en herbe partent à la découverte des grands événements, des civilisations et des personnalités qui ont façonné leur époque.



Je m'abonne sur **FATON.FR**







Flashez ce QR code avec votre téléphone et laissez-vous guider par l'application pour profiter de cette page en version audio !

Les lecteurs adorent :

« J'ai l'impression que Wendy et Marine sont en train de chahuter dans ma chambre ! »

« On est dans la BD, au milieu de leurs bêtises ! »

« C'est comme si les Sisters sortaient des bulles pour venir papoter avec moi ! »

clac!
POOK!
SLAM!
BOING!
BUMB!
GARG!
SBROUF!!
BOING!



Les Sisters, la BD audio © Bamboo Édition - * L'accès au contenu audio nécessite une connexion internet. Des coûts supplémentaires liés à votre forfait peuvent s'appliquer.

CAZENOVE & WILLIAM

les PROFS

LA BD À LIRÉCOUTER*!



Flashez ce QR code avec votre téléphone et laissez-vous guider par l'application pour profiter de cette page en version audio !

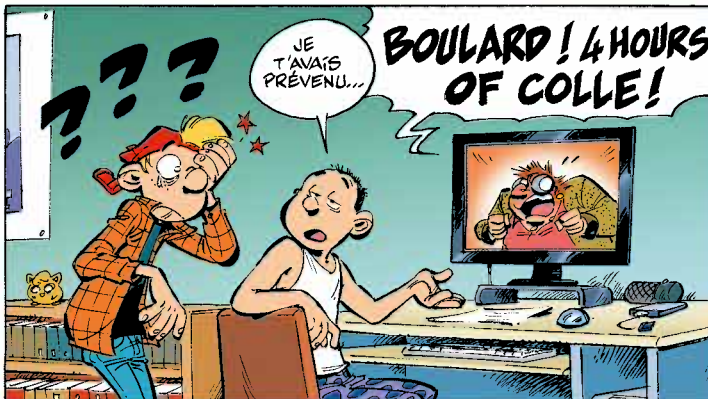
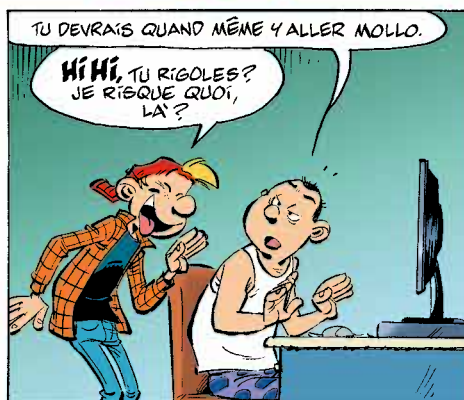
Les lecteurs adorent :

« J'ai entendu la craie de Gladys filer dans les airs, j'ai eu peur de me la prendre ! »

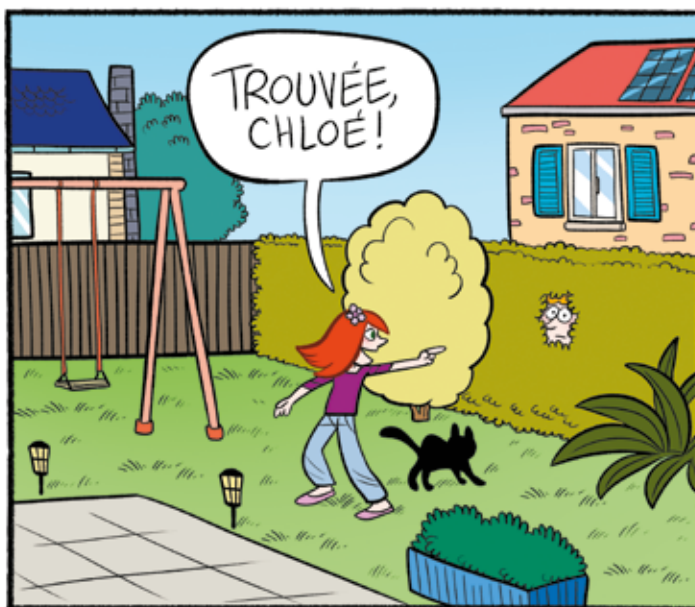
« Quand le prof a posé une question, j'ai failli lever la main ! »

« C'est comme si on était assis au fond de la classe, à rigoler avec les copains ! »

chic
BOOM!
BOMME
SBOUM!
BOUM!



Les Profs, la BD audio © Bamboo Édition - * L'accès au contenu audio nécessite une connexion internet. Des coûts supplémentaires liés à votre forfait peuvent s'appliquer.







Passionné de westerns depuis l'enfance, Tiburce Oger met en scène l'univers du Far West avec la série « Of the West » et ses albums d'histoires courtes illustrées par différents dessinateurs. Dans *Women of the West*, il rend hommage au rôle essentiel joué par les femmes dans la conquête de l'Ouest américain.

Bonjour Tiburce, peux-tu te présenter aux lectrices et lecteurs de *Bamboo Mag* ?

Je suis auteur de bande dessinée, à la fois dessinateur et scénariste. J'écris mes propres histoires, mais je travaille aussi pour d'autres dessinateurs.

Quelle formation as-tu suivie ?

J'ai étudié dans la section Bande dessinée des Beaux-Arts d'Angoulême, avec des étudiants qui sont devenus de grands noms de la BD comme Mazan, Turf, Ayroles ou Masbou. Puis j'ai travaillé dans le secteur de l'animation durant trois ans avant de me consacrer pleinement à la bande dessinée.

Selon toi, est-il indispensable de passer par une école ?

Cela permet de se confronter à d'autres dessinateurs, et le regard des enseignants sur votre travail est toujours utile. En tout cas, il est plus pertinent que celui de votre grand-mère, qui aura tendance à vous considérer comme un petit génie !

Pourquoi t'es-tu d'abord tourné vers l'animation avant de te lancer dans la BD ?

Après les Beaux-Arts, il a fallu que je gagne ma vie afin de nourrir ma petite famille. Pendant trois ans, j'ai travaillé pour les studios IDDH, qui réalisaient des dessins animés pour la télévision. Je profitais de ma pause-déjeuner pour dessiner mes planches de BD tout en avalant vite fait un sandwich, puis j'envoyais mes projets d'histoires à des éditeurs comme Glénat, Delcourt ou Casterman. Je leur proposais un nouveau dossier tous les deux mois, j'imagine qu'ils ont dû en avoir marre au bout d'un moment !

Tu étais lecteur de BD quand tu étais enfant ?

Je lisais Le Journal de Mickey, Pif gadget et des « petits formats » comme Carabina Slim, Blek ou Capt'ain Swing. J'aimais beaucoup la série Les Tuniques bleues, que j'ai découverte quand j'avais 10 ou 12 ans. Chez un copain, je suis tombé sur une pile d'albums de Blueberry. Ce jour-là, j'ai décidé que je serais non seulement dessinateur de BD, mais dessinateur de westerns ! J'étais aussi un grand fan de la série Comanche.



L'univers du western est donc une passion ancienne...

J'étais prédestiné : j'ai grandi au milieu des chevaux, car mon père était éleveur et moniteur d'équitation. Nous regardions en famille les films avec John Wayne ou Gary Cooper. Et je me souviens qu'un colt authentique, rangé dans son holster, était posé sur un fauteuil du salon...

Comment as-tu débuté dans la bande dessinée ?

À la fin des années 1980, j'avais été lauréat de l'Alph-Art Avenir au festival d'Angoulême. Un éditeur de Vents d'ouest, Laurent Galmot, avait bien aimé mes pages et m'a demandé si j'avais des projets. Quand je lui ai proposé un western, qui avait été refusé par un autre éditeur, il m'a répondu que le genre était passé de mode et qu'il n'intéressait plus personne. J'ai transformé mon scénario en une histoire d'heroic fantasy, et j'ai publié le premier tome de Gorn chez Vents d'ouest.

Quel conseil donnerais-tu à un jeune qui rêve de faire de la BD ?

Je lui dirais de s'accrocher à son rêve ! Quand j'étais ado, on me disait toujours que la bande dessinée, ce n'était pas une activité « sérieuse ». On me conseillait plutôt de devenir prof de dessin et de dessiner pendant mes loisirs. Mais la BD, c'est un vrai métier ! C'est un travail long et laborieux, on y pense sans arrêt, il faut l'exercer avec passion.

La passion est-elle suffisante ?

Il ne faut pas se contenter de savoir dessiner, il est indispensable de cultiver un univers personnel et une originalité. J'ai souvent croisé de jeunes dessinateurs avec une bonne technique de dessin mais qui manquaient de personnalité. Le plus important, c'est d'être un véritable auteur. Il ne faut pas hésiter à cultiver ses défauts, ce sont eux qui définissent notre style. D'autant plus que les places sont chères. Quand j'ai débuté, 500 nouveaux albums étaient publiés chaque année. Aujourd'hui, on en compte plusieurs milliers...

Selon les albums, tu es soit dessinateur, soit scénariste, soit les deux : que préfères-tu ?

Si je ne fais que dessiner, j'ai l'impression de perdre mon temps et je me sens très vite malheureux ! Au bout d'un moment, je suis frustré de ne pas pouvoir écrire mes propres scénarios. Je me suis lancé dans ce métier pour raconter des histoires. Le fait de travailler avec des dessinateurs me procure un immense plaisir car ils m'apportent un point de vue nouveau.

Comment est né *Women of the West* ?

À chaque fois que j'écrivais un projet de western, je me disais que les héroïnes du Far West méritaient qu'on leur consacre un album entier. Les femmes ont tenu une grande place dans la conquête de l'Ouest, et leur rôle civilisateur a été plus important que celui des hommes. On croisait aussi bien des mères de famille que des pionnières, des femmes de loi ou des « mauvaises filles ».

Ces différentes histoires sont-elles des fictions ou inspirées par des faits réels ?

L'album ne raconte que des faits authentiques. Par exemple, Otter Woman n'a pas été retenue par Lewis et Clarke pour les accompagner dans leur traversée des futurs États-Unis, entre 1804 et 1806, parce qu'elle avait la peau « trop sombre » et qu'elle aurait fait tache dans le récit de leur épopée... Chaque titre de la collection « Of the West » me demande une année entière de travail, dont six mois de recherches et de vérification des informations.

Tu as d'ailleurs fait appel à une majorité de dessinatrices pour cet album...

Jusqu'à présent, les westerns étaient plutôt dessinés par des hommes. Ça sentait un peu la vieille chaussette ! J'ai tenu à donner la première place aux femmes et Béatrice Tillier a dessiné une très belle couverture. Mais les dessinateurs ne sont pas pour autant absents, entre Dominique Bertail, François Boucq et Paul Gastine. Et Christophe Blain a réalisé une couverture pour une édition alternative, ce qui m'a fait très plaisir.

Après *Indians of the West*, *Gunmen of the West* et *Lawmen of the West*, la collection va-t-elle se poursuivre ?

Ça devient un jeu, c'est passionnant ! J'ai d'autres titres en préparation, mais c'est encore trop tôt pour en parler. Ce qui me motive, c'est de mettre en avant ces authentiques tranches de vie. J'ai toujours envie de montrer les bons et les mauvais côtés du « rêve américain ».

Tu es déjà allé aux États-Unis ?

Non, je préfère garder les paysages dans un coin de ma tête, comme Jules Verne. Pour ne rien arranger, j'ai une peur bleue de l'avion... L'Amérique est un fantasme, et je n'ai aucune envie de visiter Monument Valley au milieu d'une nuée de touristes en short et en tongs !



Kaël

WOMEN OF THE WEST

Pionnières, aventurières, marshals, catins, indiennes, mères... La conquête de l'Ouest fut aussi une histoire de femmes ! Et c'est autour de ses figures féminines les plus emblématiques que Tiburce Oger poursuit sa grande saga en bande dessinée.

Après **Go West Young Man**, **Indians**, **Gunmen**, **Lawmen**... place donc à **Women of the West**, cinquième tome de la collection réunissant autour du scénariste la crème des dessinateurs. Pour la réalisation des couvertures, Tiburce a fait appel à Béatrice Tillier (édition classique), Laurent Hirn (édition luxe), Christophe Blain et Paul Gastine (éditions alternatives). Pour les histoires, le scénariste s'est entouré de quelques fidèles du projet (Boucq, Bertail, Gastine), mais aussi de nombreuses dessinatrices qui ont la part belle dans cette aventure collective : Daphné Collignon, Nathalie Ferlut, Elvire De Cock, Miss Prickly, Eloïse Oger, Virginie Augustin, Isabelle Dethan, Laura Zuccheri, Gaëlle Hersent... pour autant d'histoires courtes et percutantes qui éclairent d'un jour nouveau le rôle qu'ont joué les femmes dans l'histoire tumultueuse du western !

Abigail Jane Scott : de la conquête de l'ouest au combat pour le vote des femmes

Abigail naît en 1834, dans l'Illinois. En 1852, sa famille décide d'émigrer vers l'Ouest avec d'autres candidats à l'aventure. Cinq chariots tirés par des bœufs s'élancent vers l'Oregon et Abigail est chargée par son père de tenir le journal de ce périple. C'est l'expérience de cette incroyable traversée qui forgera la personnalité de celle qui deviendra une grande écrivaine sous le nom d'Abigail Scott Duniway.



Abigail Scott Duniway
(1834-1915)

Stagecoach Mary : une factrice dans l'Ouest !

Afro-Américaine née esclave dans le Tennessee en 1832, Mary Fields est affranchie après la guerre de Sécession. Dans sa diligence, armée d'un caractère bien trempé et de sa carabine, elle deviendra, sous le nom de Stagecoach Mary, la postière la plus célèbre - et la plus redoutée - de l'Ouest.



Mary Fields (1832-1914)



Women of the West

Histoire complète
de Tiburce Oger et collectif

Sortie en novembre
112 pages • 19,90 €



Women of the West

Tirage luxe

Sortie en novembre
120 pages • 29,90 €

LEAVE THEM ALONE

Vous pensiez avoir déjà tout savouré du western ? Alors préparez-vous à être surpris ! Avec *Leave Them Alone*, Roger Seiter et Chris Regnault bouleversent les codes du genre et nous entraînent à plein galop dans une histoire magistrale à la croisée de Leone et Tarantino !

Un relais de diligence, des hors-la-loi sans scrupule, une malle remplie de dollars, un cow-boy solitaire et trois femmes face à la cruauté d'une époque impitoyable... Tous les ingrédients de l'Ouest mythique sont réunis, mais la surprise est pourtant au cœur de ce scénario totalement renversant. Avec ***Leave Them Alone***, préparez-vous à être secoué comme dans une diligence au cœur de Monument Valley : ici, personne n'est à l'abri de tomber sous les balles et les héros ne sont pas forcément ceux que l'on croit. Accrochez-vous : la conquête de l'Ouest est loin d'être finie !





Interview de Roger Seiter, scénariste

Tu as déjà réalisé une dizaine de westerns. D'où vient ta passion pour ce thème ?



© D.R.

C'est un univers que j'aime beaucoup, sans doute parce qu'enfant, j'en ai vu énormément au cinéma. En 2008, j'ai également fait un grand voyage durant lequel j'ai traversé l'ensemble de l'Ouest américain. Quand un scénariste visite Monument Valley, le Grand Canyon, les forêts de séquoias ou les villages anasazis du Nouveau-Mexique, il revient avec forcément l'envie de faire du western. Je n'ai pas échappé à la règle.

Quelles sont tes références en matière de western ?

Il y en a beaucoup. Je citerais d'abord la série *Deadwood*, ma référence absolue du nouveau western réaliste. Ensuite, des films comme *Tombstone*, *Les Frères Sisters*, *Appaloosa* ou *The Homesman* m'ont beaucoup marqué. Je pense que les westerns de Tarantino ont également fait évoluer les choses. **Leave Them Alone** s'est nourri de tout cela, avec en plus la volonté d'innover à notre tour, d'aller encore plus loin. Cela implique un

gros travail de construction, de narration, de dialogues, de mise en scène, de dessin et de couleurs. Merci à Hervé Richez et Olivier Sulpice de nous avoir permis de réaliser tout cela.

Un mot sur les dessins de Chris Regnault ?

J'ai eu la chance dans ma longue carrière de travailler avec plus d'une quarantaine de dessinateurs dont beaucoup extrêmement talentueux. Mais Chris a quelque chose de plus. Je n'ai pas souvent vu un dessinateur s'investir autant. Il est rarement satisfait et n'hésite pas à refaire, remanier, bonifier. Son dessin est à la fois classique, élaboré, moderne et innovant. Et en plus, c'est un extraordinaire coloriste. Je pense qu'il a pris beaucoup de plaisir à faire cet album et que cela se voit à la lecture.

Dans *Leave Them Alone* les femmes semblent plus fortes que les hommes...

L'Ouest n'est clairement pas fait pour les femmes. C'est un monde sauvage où l'homme devient vite un prédateur. Pour survivre dans un tel environnement, il faut effectivement être très fort. C'est ce que nous avons voulu raconter

avec Chris. Mais cette problématique n'est pas spécifique au western. De tous temps, le monde a été plus difficile pour les femmes. Je pense sincèrement que dans l'absolu, elles sont plus courageuses et plus fortes que les hommes. C'est peut-être l'occasion de leur rendre hommage...



Leave Them Alone

Histoire complète,
de Seiter & Regnault

Sortie en octobre
160 pages • 24,90 €

Découvrez
la bande annonce
en flashant le QR code





BORDEAUX SHANGHAI

Un choc des cultures, de l'amour, et du vin... Tel est le cocktail savoureux de *Bordeaux/Shanghai* ! Avec les tribulations d'un jeune Chinois au cœur du Médoc, Eacersall et Causse signent un album foisonnant, à la fois récit initiatique et comédie romantique, qui se déguste comme un grand cru !

Fils désœuvré d'un magnat de Shanghai, Wei est envoyé par son père en France, dans le domaine viticole qu'il vient d'acquérir, pour qu'il apprenne la vie. D'abord

rebuté par cet univers qui lui est totalement étranger, Wei va tomber sous le charme de Lola, l'œnologue du domaine. Pour lui plaire, il va peu à peu s'intéresser aux mille facettes du monde viticole et, malgré les embûches et les particularismes régionaux, en devenir le plus grand défenseur. Un roman graphique de 208 pages qui passionnera les amateurs de vin et de viticulture mais, bien au-delà, séduira les passionnés d'aventures humaines et de récits feel-good.

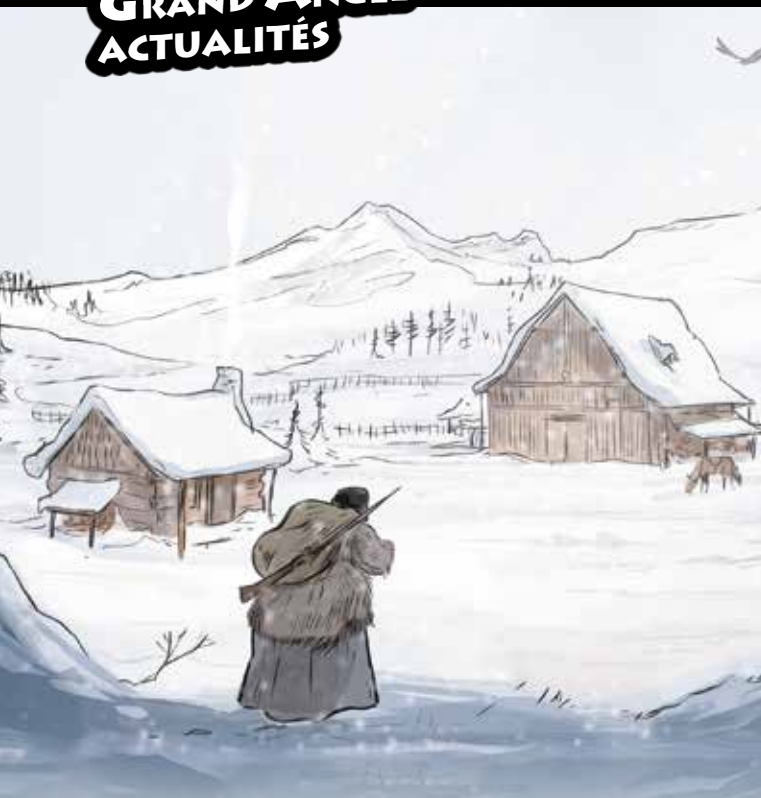


Bordeaux / Shanghai

Histoire complète
de Eacersall & Causse

Sortie en septembre
208 pages • 24,90 €





Dans la hotte de Grand Angle

Cette fin d'année sera grande... et en intégrale ! Des séries se refont une beauté, d'autres se rassemblent !

La collection du Grand Bourgogne oublié (1 2 3) s'offre un nouveau visage. Puisque le vin est aussi unique que sa région natale, nous avons décidé de marquer le coup et de mettre à l'honneur chaque grand cru et la terre qui le voit naître. Plus qu'une simple tomaison : une véritable identité visuelle unique est donnée à chaque tome. À la vôtre !

Pour cette fin d'année, ce n'est pas une, mais bien deux intégrales qui arrivent ! Deux histoires complètes à dévorer, à offrir, à contempler : deux époques, deux grandes aventures, deux merveilleuses destinées, deux récits inoubliables...

Le portrait de Wajdi, jeune immigré yéménite adopté par un couple de Français. Une histoire poignante sur la reconstruction, l'amour, et la résilience. (4)

David contre Goliath... ou plutôt, Lupin contre Holmes. Deux génies s'affrontent pour retrouver un alchimiste capable de transformer le plomb en or. Qui percera l'énigme le premier ? (5)

Pas d'intégrale ici, mais Zoé s'est offert un vêtement à la hauteur de son panache et de son élégance : un bel écriin (6) pour célébrer les fêtes de fin d'année avec style.

Et puisqu'on ne compte pas quand on aime, **deux merveilleux albums viendront garnir la hotte de notre cher père Noël : Women of the West** – retrouvez nos implacables héroïnes de l'Ouest dans un tirage luxe (7) –, ou plongez dans la canicule new-yorkaise de 1911 aux côtés d'Ange, toujours en quête d'Emma avec l'édition toilée (8) d'**Ange Leca, Monstres Américains**.



1

Un Grand Bourgogne oublié



2

Un Grand Jura oublié



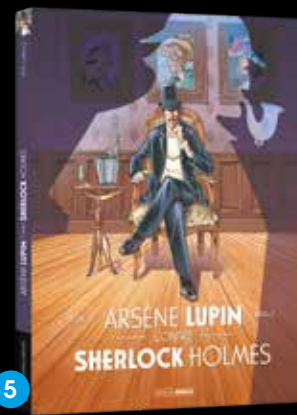
3

Un Grand Madère oublié



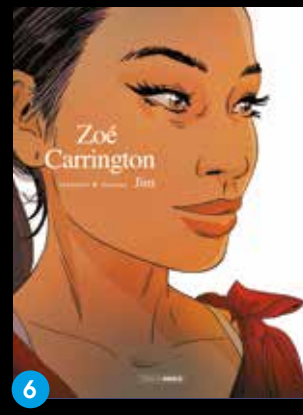
4

Une histoire d'adoption
L'enfant aller-retour (octobre 2025)



5

Arsène Lupin contre
Sherlock Holmes - intégrale
(novembre 2025)



6

Zoé Carrington - Écriin vol. 1 et 2
(novembre 2025)



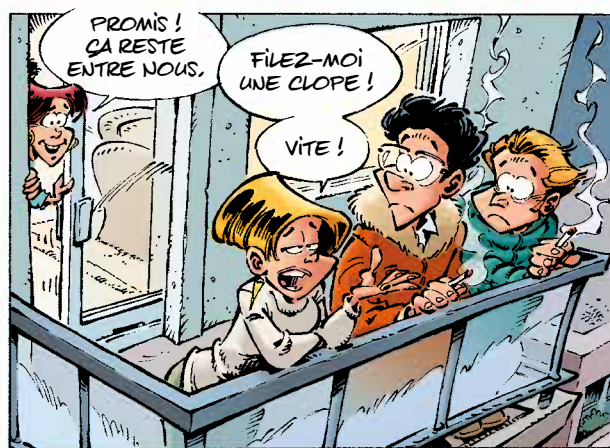
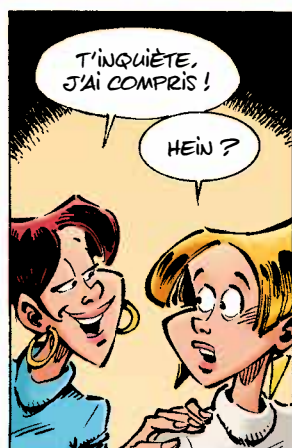
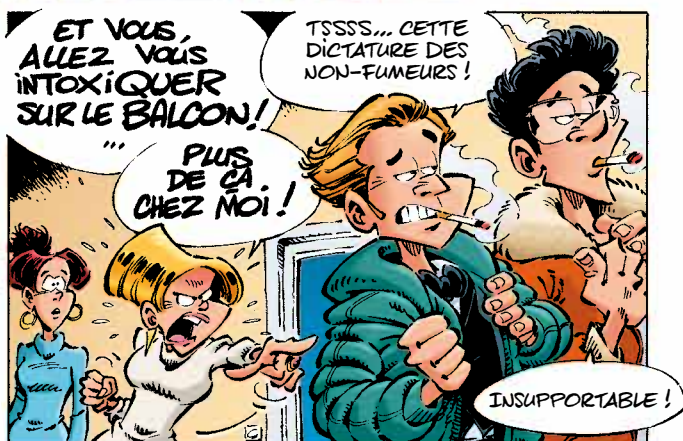
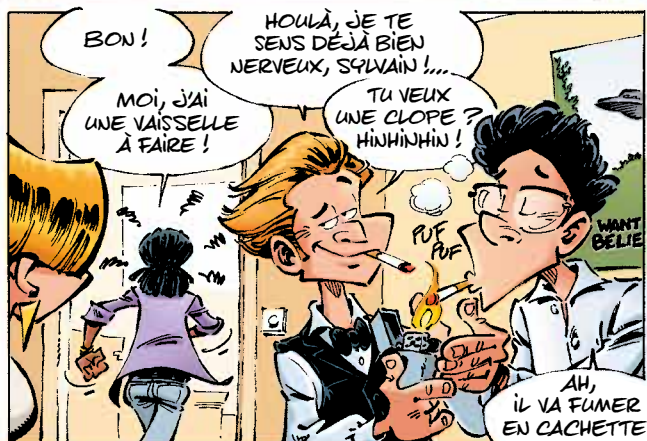
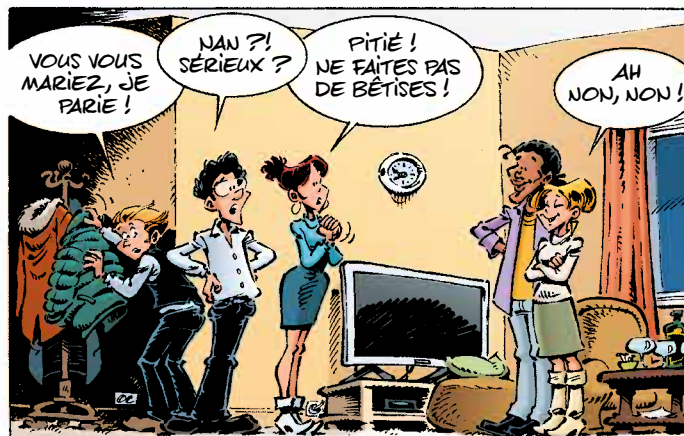
7

Women of the West
édition luxe



8

Ange Leca - Monstres américains
édition toilée



Caats, le partenaire pour
Les Chats en bande dessinée,
régale votre félin tout en
respectant ses vrais besoins 🐱



-60%

sur le kit d'essai

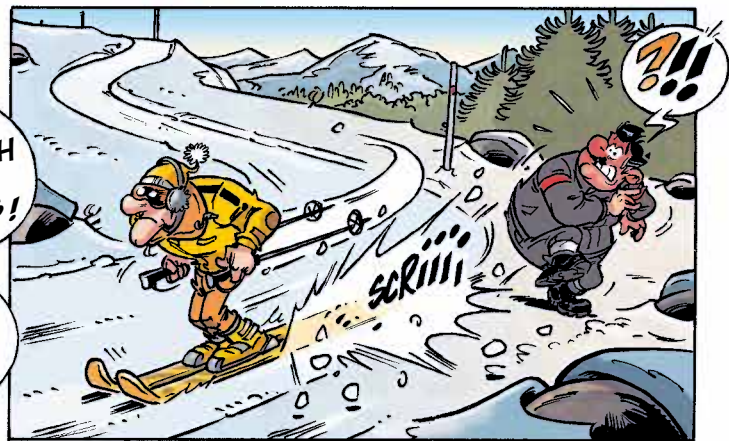
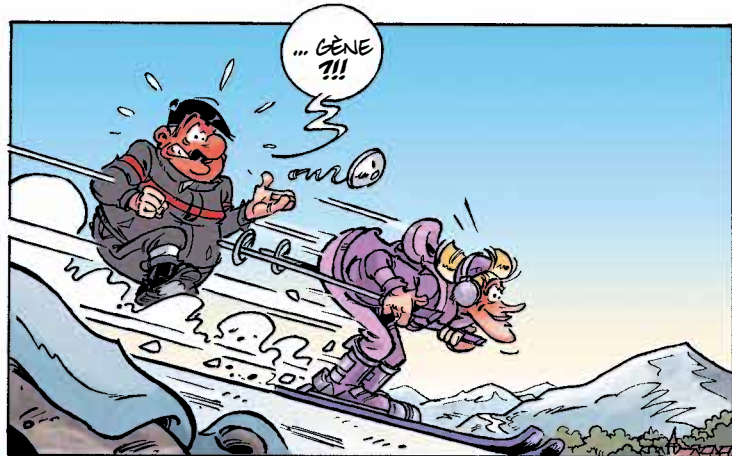
(livraison offerte)

avec le code

LECHATSENBD







8.



LES POMPIERS

à la montagne, ça fait peur !

Détacher notre équipe de Pompiers préférée en haute montagne, est-ce vraiment une bonne idée ? En terrain connu ils se débrouillent à peine, alors là... Si vous avez réservé justement dans cette station de ski, on vous conseille de filer plutôt sur la Côte d'Azur ! Carton plein (de gags) pour ce 24^e tome très réussi avec une avalanche de gaffes en tous genres comme seuls savent en inventer nos Pompiers bien aimés !

La saga des **Pompiers** poursuit son chemin toutes sirènes hurlantes. Christophe Cazenove et Stédo nous régaler encore une fois, visiblement dopés par l'altitude ! En couverture, Stédo s'est encore amusé à rendre hommage à une personnalité connue du 7^e art : un skieur coincé dans sa cabine de remontée-pente alors que la nuit tombe... ça vous parle, évidemment !

Quant au **hors-série Les Pompiers dans le monde** que les auteurs préparent pour l'année prochaine, il va mettre le feu (oups) ! Onze chapitres évoqueront le métier de pompier dans onze pays dont les USA, l'Espagne, le Chili, le Cameroun, l'Australie... Infos et anecdotes au menu !

Et comme on en veut toujours plus, **un roman poche des Pompiers** sortira également en 2026, écrit en collaboration avec de vrais sapeurs-pompiers. On vous en dira plus très bientôt.

**Stédo en
dédicace**
au congrès
des Pompiers
de France

Du 8 au 11 octobre 2025 se tient au Mans le 131^e congrès des Pompiers de France, un rassemblement que nos « Pompiers » à nous ne pouvaient pas manquer ! Le dessinateur de la série, Stédo, sera donc en dédicace sur place. Venez le rencontrer !

Pour en savoir plus sur le Congrès, scannez le QR code :



Les Pompiers

Tome 24, Froid devant !
de Cazenove & Stédo

Sortie en octobre
48 pages • 11,90 €



Vertige Media / Jack Domon : une rencontre au sommet !

Chez Bamboo Édition, le sport n'est peut-être pas (toujours) pratiqué, mais il est assurément édité et ce, de longue date. En 25 ans de publications, il y a peu de sports qui ont échappé à leur bande dessinée dédiée. Football, rugby, cyclisme, basket ou même pétanque, il y en a eu pour tous les goûts, mais une discipline récente et populaire manquait à l'appel : l'escalade. Cela est désormais corrigé avec *Les Grimpeurs*, bande dessinée saluée par Vertige Media, un site de référence de la pratique !

Contactée bien en amont de la sortie du titre, la rédaction de Vertige Media a tout de suite cru en ce projet éditorial de passionnés pour les passionnés et a accepté de promouvoir le titre à son audience de grimpeurs indoor (intérieur, dans des salles) et outdoor (extérieur, sur des parois naturelles) définitivement cœur de cible !

C'est ainsi que Pierre-Gaël Pasquiou, un des cofondateurs du site, s'est retrouvé à interviewer Jack Domon, le dessinateur de la BD,

un bel après-midi du mois de juin, peu avant la sortie de l'album en librairie. Une rencontre au sommet qui a fait l'objet d'un article sur le site de Vertige Media mais aussi d'une belle vidéo de l'artiste aux talents pluridisciplinaires pour les réseaux sociaux.

Retrouvez l'interview en scannant ce QR-Code :



Pour finir sur une note ludique, notre partenaire a été tellement impliqué que vous pouvez retrouver le logo Vertige Media au détour de quelques planches de la bande dessinée.

Saurez-vous retrouver toutes les cases où il apparaît ? Si c'est le cas, n'hésitez pas à venir nous le prouver en message privé sur les réseaux sociaux, nous saurons récompenser vos yeux aiguisés !



Du côté de la presse !

« Une très belle histoire d'amitié, de deuil et d'apprentissage, racontée par des dessins tout doux. »

Le Monde des Ados



« Avec beaucoup d'énergie, d'humour et de subtilité, l'autrice Zimra dresse le portrait d'une ado contrainte de grandir plus vite que prévu, et qui doit accepter de le faire sans ses parents. C'est efficace, lumineux et touchant. »

Télérama

Golem Nanny

Histoire complète
de Zimra
Déjà disponible

« Un étonnant conte préhistorique dans lequel on retrouve l'ensemble des thèmes chers à l'homme de lettres, mais aussi son regard critique sur la société, aussi universel qu'intemporel. »

Marianne



« Les auteurs relèvent avec brio un sacré défi : faire connaître une œuvre atypique du créateur de La Gloire de mon père ! »

La Provence

LE PREMIER AMOUR

Histoire complète,
de Stoffel & Manini
Déjà disponible

« Ça vole, ça grouille et ça rampe par ici ! Cet album te fait découvrir le monde fascinant des insectes avec une bonne dose d'humour ! »

Images Doc

« Les trois auteurs ne manquent pas d'humour pour évoquer et représenter le monde des insectes : ce volume 8 est aussi réussi que les précédents ! »

France Inter



« Quand humour et rigueur scientifique se rencontrent, cela donne (...) une bande dessinée aussi divertissante qu'éducative, parfaite pour explorer en famille l'univers fascinant et souvent méconnu des petites bêtes. »

Le Cortex

LES INSECTES

en bande dessinée

Volume 8,
de Cazenove, Vodarzac & Cosby
Déjà disponible

LE VRAI FAUX DE L'ÉGYPTE ANTIQUE

50 RÉPONSES
AUX QUESTIONS
QUE VOUS VOUS
POSEZ SUR
L'ÉGYPTE



Laissez-vous guider au cours d'un voyage sur le Nil en 50 questions-réponses... Cléopâtre est-elle morte d'une morsure de serpent ? Une malédiction s'est-elle abattue sur l'équipe archéologique qui a découvert la tombe de Toutânkhamon ? Embarquez pour démêler le vrai du faux et déconstruire les clichés autour de l'Égypte !

Qui n'a jamais souhaité percer les secrets de l'Égypte antique ? Ses pyramides majestueuses, ses hiéroglyphes énigmatiques et ses pratiques funéraires impressionnantes ont toujours fasciné !

Avec pédagogie, Amandine Marshall, docteure en égyptologie, examine à la loupe 50 thématiques

sur l'Antiquité égyptienne. L'autrice aborde des sujets aussi variés que passionnants : les métiers de médecin-magicien et d'embaumeur, les handicaps méconnus de Toutânkhamon et de son épouse, mais aussi la condition féminine à l'époque... Finies les idées reçues qui traînent comme des momies dans un tombeau poussiéreux !

Interview d'Amandine Marshall, égyptologue

Amandine, qu'est-ce qui te pousse à partager ta passion au plus grand nombre ?



© D.R.

J'adore apprendre, écrire, parler ; l'envie de transmettre est une évidence ! Pour embarquer plus facilement les gens, je préfère raconter plutôt qu'expliquer. Je présente de façon décalée et ludique sur ma chaîne ToutankaTube divers sujets comme « On a retrouvé le sexe de Toutânkhamon ! », ou encore « Les momies égyptiennes pouvaient-elles exploser ? »... L'idée du Vrai/Faux est de reprendre ce concept d'apprendre en s'amusant.

Si tu avais vécu dans l'Égypte antique, quelle reine aurais-tu aimé incarner ?

Définitivement Hatchepsout ! Une femme incroyable qui a réussi l'exploit pour l'époque de gouverner en tant que pharaon et pas seulement comme régente ou Grande Épouse royale (l'équivalent du statut de reine).



Le Vrai Faux de l'Égypte antique
de Marshall & Domas

Sortie en septembre
104 pages • 14,90 €

1 Le chat était un animal sacré en Égypte ancienne.

FAUX

Beaucoup de gens pensent qu'en Égypte ancienne, le chat était un animal sacré, mais c'est faux. En fait, il s'agit d'une affirmation bien trop générale pour être correcte, même s'il est vrai que le chat a pu être sacré dans l'Antiquité.

Les animaux sacrés au temps des pharaons égyptiens

Dès les temps les plus reculés, plusieurs animaux ont été associés aux dieux, ce qui a donné un panthéon mixte avec des dieux à tête animale comme Bastet, la déesse à tête de chat ou Sobek, le dieu protecteur des crocodiles ; des dieux à corps d'animal et à tête humaine comme Serket, la protectrice des scorpions, ou Meretsager, la déesse des serpents ; ou encore des divinités animales comme la déesse-hippopotame Taouret qui veillait sur la famille ou la déesse-grenouille Hehset qui protégeait les accouchements.

Dans la même logique de ces dieux animaux, les singes furent associés à Thot, les faucons à Ra, les chiens à Oupousout... À l'origine, ces associations ne conféraient toutefois pas un statut sacré ou divin à ces animaux.



C'est à partir de la Basse Époque que les choses changent. À cette période, l'Égypte n'est plus gouvernée par des rois égyptiens (sauf à de très rares exceptions près) mais par des souverains étrangers qui ont envahi le pays. Et c'est seulement à cette époque que certains animaux se voient attribuer un statut particulier et deviennent alors des créatures sacrées. Mais ce phénomène, s'il concerne toute l'Égypte, est strictement limité à des villes, éventuellement à certaines régions. Ainsi, dans les cités de Kom Ombo et de Chedet (que les Grecs ont surnommée « Crocodilopolis », c'est-à-dire « la ville des crocodiles »), les sauriens étaient sacrés car le protecteur des deux cités était Sobek. Mais ces redoutables animaux n'étaient pas du tout considérés comme sacrés dans des villes comme Memphis ou Thèbes.

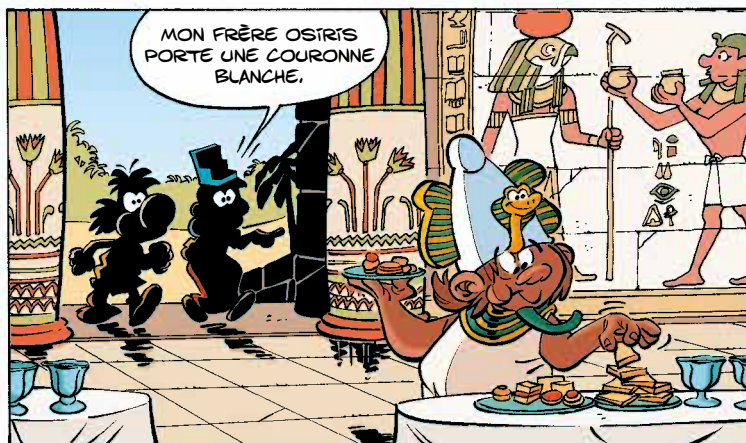
Et le chat, dans tout ça ?

Les chats étaient vénérés à Ier Basen, qui signifie « La maison de Bastet », l'actuelle ville de Tell Basta, parce que cette cité était placée sous la protection de Bastet. Ils étaient également adorés à Memphis où la déesse avait une position importante à la Basse Époque : il était interdit aux gens de les tuer. Seuls les prêtres de la déesse en avaient le droit pour fabriquer des momies. Ces derniers les offraient à Bastet en espérant s'attirer ainsi ses faveurs. À ce jour, on ne connaît que deux endroits où le chat était considéré comme sacré. C'est un peu étonnant, car le chat était sacré

sur un plan géographique, mais c'est également faux sur un plan historique puisque du temps des pharaons égyptiens, le chat n'a jamais été considéré comme sacré. Et quand ce fut le cas, l'animal de Bastet l'a été sur une très courte période et jamais dans tout le pays, seulement dans quelques cités.



Amulette de Bastet en chat, reliquaire de chatons, Basse Époque.



Les Sisters

DANS LES MAGASINS

JouéClub! &

La
Grande
Récré

STYLOS
EFFECTUABLES



BRACELETS
LOOM



COFFRETS EN
EXCLUSIVITÉ!

SLIME
COLORÉ



PERLES
HEISHI



SET DE
PAPETERIE





Succès story !

Les Sisters reviennent dans un vingtième tome en octobre. L'occasion pour Marine de faire toujours plus de bêtises tout en prenant très au sérieux son rôle de sœur. Du coup, Wendy ne sait pas si elle doit lui faire un câlin ou la maudire... Et ce pauvre Maxence, il en voit de toutes les couleurs suite au déménagement des filles ! Pas facile ! En attendant de découvrir les nouvelles aventures des deux tornades, **Bamboo Mag** vous propose un petit tour d'horizon de tout ce qui existe dans l'univers des **Sisters**. Un conseil : prenez des notes !

Coin lecture

Pour des nouveaux gags et des invités trop classes : sautez sur les **spin-offs des Sisters** ! Vous y trouverez plein d'albums : en 3D, en super-héroïnes et même avec en compagnie du fameux Tizombi !



Pour celles et ceux qui sont des gloutons de lecture, jetez un œil aux **romans Les Sisters** ! Ce petit format, accessible et drôle à souhait s'empote partout pour des histoires toujours prêtes dans le cartable. Adaptés de la série animée, il y en a déjà 100 de publiés et un nouveau qui sort tous les mois.

Plutôt adepte des magazines ? **Les Sisters Le Mag** des éditions Milan est une mine d'or d'astuces, d'anecdotes et d'informations autour de la série !





Séance pop-corn

Parmi les préférées du public sur plusieurs plateformes dont Netflix, les Sisters se la jouent stars du petit écran avec leur série animée ! Et bientôt elles seront les stars du grand : un film live action est en préparation !

À vos écouteurs !

Le podcast **Les Sisters** sur Gulli attend les fans du format audio ! Et il existe aussi la version sonore des meilleurs moments de la BD où chaque page est écoutable grâce à des comédiens !



Dans le frigo !

La gourmandise et l'hydratation c'est la vie alors glougloulou ! **Savourez les trois boissons fruitées et sans alcool Les Sisters** dans les boutiques **Domaines & Villages** !



S'amuser avec Les Sisters

Côté jeux, **Les Sisters** se déclinent en **puzzle**, en **coffret à bracelet**, en **slime coloré** et en **stylos à personnaliser** : une avalanche de possibilités ! Cerise sur le sandwich : **deux jeux vidéo** basés sur l'univers de Wendy, Marine et leurs amis existent ! Soyez des tornades à votre tour et vivez de folles aventures !



Stylées comme Wendy et Marine !

Côté mode, de nombreux sweats et tee-shirts sont à l'effigie des deux chipies dans les magasins **La Halle** ! Et à partir de fin décembre 2025, chaussez vos pieds de **baskets tendance**, de **pantoufles** plus douces que Puduk et de tongs adorables ! L'autre truc cool ? En plus des **porte-monnaies**, il existe chez Gemini un **mug**, une **gourde** et une **lunch box Les Sisters** ! Pour se la péter comme jamais à la cantine !



À ne pas manquer : **LE CALENDRIER DE L'AVENT LES SISTERS** ! Même que c'est le père Noël qui a insisté...



Et toujours plus de surprises à venir ! De la papeterie, des **stickers Panini**, une **collection de fèves originales** et bien sûr la sortie du **film live action** ! On a encore de quoi rire et s'amuser avec Wendy et Marine !



Portrait chinois de William !

Marine ne rigole pas avec le sujet des dinosaures, si tu devais en être un, ce serait lequel ?



© D.R.

Le T-Rex sans hésiter !
C'est le plus beau et celui que je préfère !
Il représente vraiment l'imagerie du dinosaure.

Puduk est culte, mais toi, si tu étais un doudou, ce serait quoi ?

Un panda peut-être. Je ne suis pas feignant mais j'aime bien cet animal-là. Et il est vrai que mes deux filles adorent le panda, ça joue sûrement !

Un grand rôle se joue parfois à un costume, au grand dam de Wendy ! Quelle création de cinéma serais-tu ?

L'Étrange Créature du lac noir, du film du même nom* !

* Le savais-tu ? Ce film est sorti en 1954 et son monstre est l'un des plus célèbres du cinéma !

Le sel des Sisters c'est l'avalanche de bêtises, surtout avec Marine... Quelle bêtise serais-tu ?

Je suis maladroit, je fais tout tomber mais c'est plus un défaut qu'une vraie bêtise... Ah si ! D'après ma mère, je dessinais sur les murs de ma chambre quand j'étais dans mon parc. Elle était bien colorée !

Quand les filles enfilent leur costume, elles deviennent les Super Sisters ! Ce serait quoi ton nom de super-héros et tes pouvoirs ?

Super-Dessinateur, je pense. Ou alors plutôt quelque chose que je ne fais pas toute la journée... Je dirais Super-Voyageur, pour voyager dans le temps ! C'est un désir qui me poursuit depuis tout gamin !



Les Sisters

Tome 20, Moi d'abord !
de Cazenove & William

Sortie en novembre
48 pages • 11,90 €



Découvre la bande annonce du tome 20 en flashant le QR code.

FAIS LA FÊTE
AVEC WENDY ET MARINE !



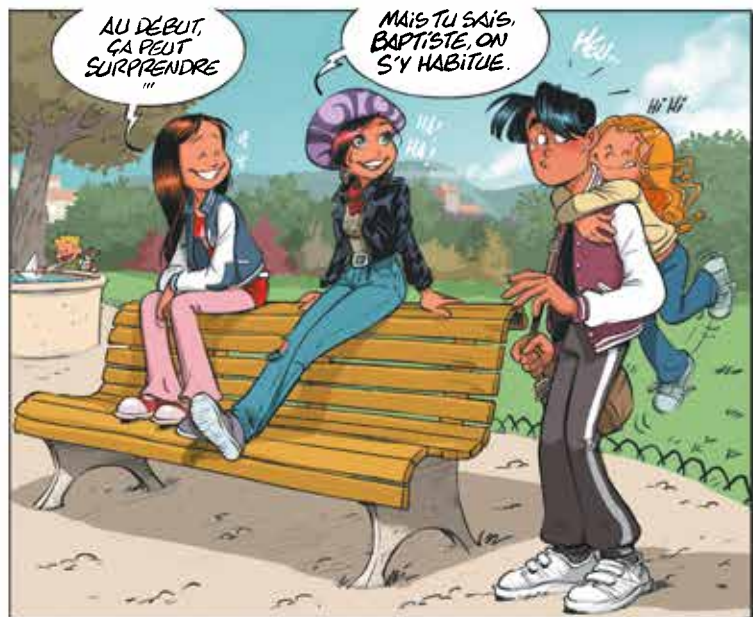
DÉJÀ DISPONIBLES !



SUIS-NOUS
ICI !



LES LIVRES DU
DRAGON D'OR







FLUIDE GLACIAL

Attention : la fin d'année sera très très **Cons** !

Recueil solidaire, partenariat avec France Inter, coffrets... *Faut pas prendre les Cons pour des Gens*, la série phénomène d'Emmanuel Reuzé vendue à plus d'1 million d'exemplaires, sera partout en novembre !

Les Cons soutiennent la Fondation pour le logement

La pauvreté est une cause chère à Emmanuel Reuzé qui soutient depuis plusieurs années la Fondation pour le logement. À l'heure où la situation se dégrade en France avec plus de 4 millions de personnes mal logées, il est temps de tous se mobiliser ! Une édition spéciale de *Faut pas prendre les Cons pour des Gens* sera éditée afin de récolter de l'argent pour les plus démunis. L'auteur a sélectionné ses planches les plus engagées mais toujours avec l'humour

qu'on lui connaît. L'humoriste Charline Vanhoenacker et Christophe Robert, président de la Fondation signeront la préface. 2 € seront reversés à la Fondation pour le logement pour chaque

exemplaire vendu.

Une façon imparable de combattre l'absurdité de notre monde par le rire !

France Inter
labellise
Les Cons

La première radio de France soutient l'engagement d'Emmanuel Reuzé pour les plus démunis ! À l'occasion de la sortie de cette édition spéciale, France Inter met le paquet pour la promotion : publicités sur l'antenne, mises en avant sur le site Web

et les réseaux sociaux de la radio, intégration dans le catalogue imprimé des Éditions Radio France...

Des coffrets !

Et comme Noël approche, deux coffrets réunissent les tomes 1 & 2, et 3 & 4 de *Faut pas prendre les Cons pour des Gens*. Cette année, vous ne pourrez pas dire que vous n'avez pas d'idées de cadeaux !



**Faut pas prendre les Cons
pour des Gens**

Recueil, Fondation pour le logement
d'Emmanuel Reuzé

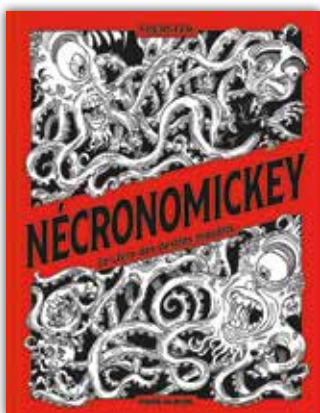
Sortie en novembre
64 pages • 14,90 €



Foerster va vous faire rire... et flipper !

Un des événements de l'automne, c'est incontestablement **Le Nécronomickey** signé par l'un des auteurs majeurs de la BD fantastique : **Foerster** !

Avec ce « Livre des destins maudits », l'auteur belge fait son retour en force. Des histoires brèves, telles des rêves racontés. Des personnages inquiétants, des décors fascinants, un humour plus noir que noir... dans un style graphique ciselé, d'un noir et blanc hypnotisant. Un univers carrément flippant qui ravira immanquablement les fans de Lovecraft ou de Tim Burton !



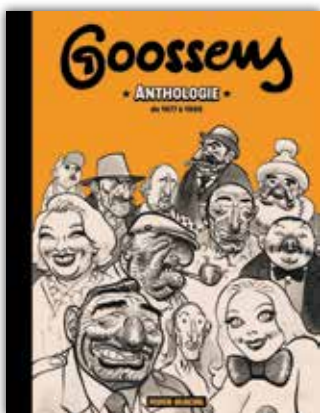
Nécronomickey

de Foerster

Sortie en octobre
96 pages • 19,90 €

L'humour du jeune Goossens (1978-1990)

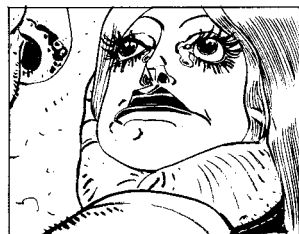
Autre géant de l'humour absurde, le grand **Daniel Goossens** a fouillé dans ses tiroirs pour nous dénicher des histoires inédites de ses débuts, commentées et restaurées. Au fil des détournements toujours plus absurdes, inspirés par le cinéma de genre, les comics ou le romanesque, tout le génie du jeune Goossens est déjà là ! Et ce n'est pas un fan nommé Boulet, auteur de la préface, qui nous contredira...



Goossens, Anthologie de 1977 à 1990

de Goossens

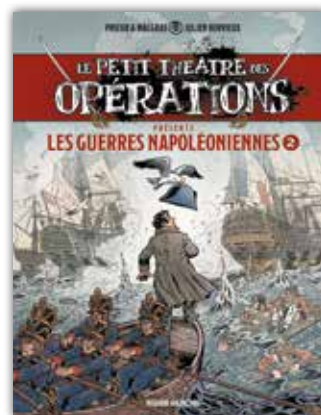
Sortie en octobre
112 pages • 19,90 €



Avec Julien Hervieux, le Premier Empire contre-attaque

Dans le second tome du **Petit théâtre des Opérations** consacré aux histoires incroyables mais vraies des guerres napoléoniennes, **Julien Hervieux** livre de nouvelles anecdotes savoureuses et véridiques. Saviez-vous par exemple qu'en 1804 un gros rocher est devenu officiellement un navire de guerre pour permettre le blocus de la Martinique ? Ou encore que Claude-François de Malet a tenté un coup d'État en déclarant la mort de Napoléon ?

Servi par les dessins efficaces de Prieur et Malgras, ce nouvel album vous réserve son lot de surprises et de déconade qui prouvent une fois encore que la réalité dépasse bien souvent la fiction.



Le Petit Théâtre des Opérations présente les guerres napoléoniennes

Tome 2, de Prieur, Malgras & Julien Hervieux

Sortie en novembre
56 pages • 15,90 €





Du très lourd dans la hotte du Père Noël

Pour fêter son cinquantième anniversaire, *Fluide Glacial* rend hommage aux auteurs et personnages emblématiques de son catalogue !

Gotlib, une vie en band dessinées

Enfin un biopic sur l'immense Gotlib ! Il a révolutionné l'humour et la bande dessinée, influencé les plus grands humoristes, fait rire toutes les générations... De son destin d'enfant caché pendant la guerre à la création de *Fluide Glacial*, de ses premières amours à *La Rubrique-à-Brac*, des années *Pilote* avec Goscinny à l'aventure de l'Écho des Savanes, de la création de *Gai-Luron* à celle de *Hamster Jovial*... Arnaud Le Gouëfflec et Julien Solé nous invitent à découvrir l'homme caché derrière l'artiste...



Gotlib, une vie en band dessinées
de Julien Solé & Arnaud Le Gouëfflec
Sortie en novembre
88 pages • 19,90 €

Au fil des pages, Gotlib se dévoile avec ses fêlures, son énergie, son talent et son superpouvoir de l'Umour, en nous donnant le sentiment d'être sa fidèle coccinelle, discrètement posée sur l'épaule du maître. Cerise sur le gâteau : un cahier graphique bourré de photos d'archives et accompagné d'un texte d'Ariane Gotlieb, fille de l'auteur.

Et pour les plus grands fans, une édition luxe en noir & blanc, enrichie d'un dossier bonus, et d'un ex-libris numéroté et signé. Tirage limité à 2000 exemplaires...



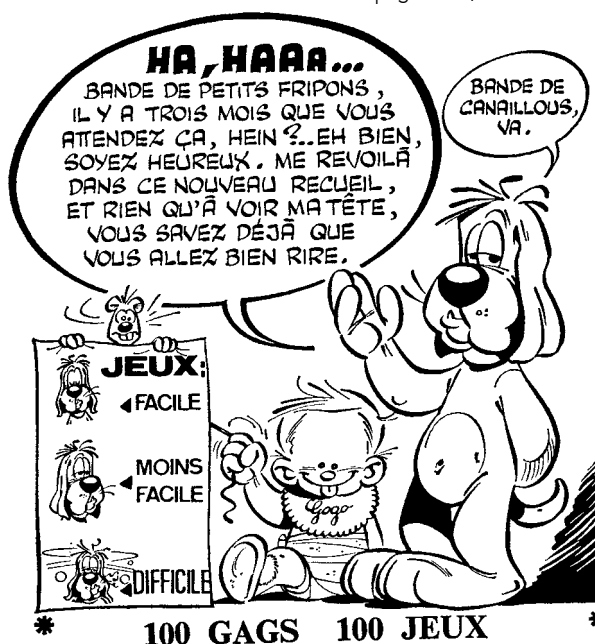
Édition luxe
Sortie en novembre
104 pages • 26,90 €

Mais aussi... Gotlib, l'œuvre complète !

Fruit d'un travail de plusieurs années, et d'une collaboration entre Dargaud et Fluide Glacial, retrouvez tout, TOUT, TOUT Gotlib dans une œuvre complète, totale, définitive et chronologique ! Parution de deux volumes par an, avec des inédits, des planches restaurées et un appareil critique pour saisir tout le génie gotlibien ! Le volume 1 couvrira l'année 1967, Gai-Luron et les premiers Dingodossiers.



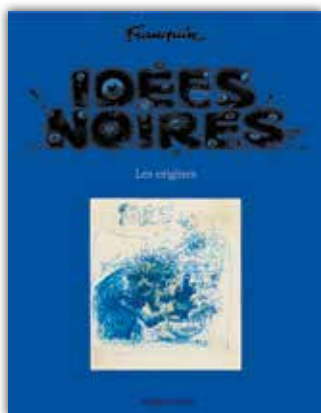
Gotlib, Œuvre complète : 1967
de Gotlib
Sortie en novembre
256 pages • 34,90 €





Franquin, Idées noires... les origines

Autre grand de la BD du xx^e siècle, Franquin a été l'un des pionniers de l'humour grinçant avec ses **Idées noires** publiées entre 1977 et 1983. Ce sont les coulisses de ce chef-d'œuvre que Fluide vous propose de découvrir, à travers les recherches graphiques, les scénarios et les croquis inédits de l'auteur. Grâce à Isabelle Franquin, fille de son père, qui nous a ouvert les portes de ses archives, ces « Origines » constituent un incroyable artbook permettant de redécouvrir l'incomparable talent d'André Franquin. Avec en prime une Idée noire inédite !

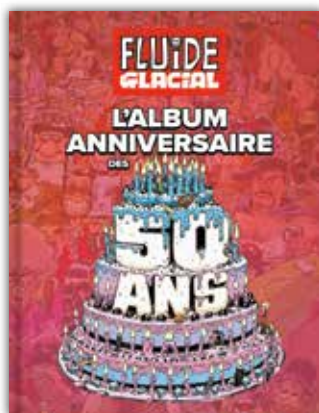


Idées noires, les origines
de Franquin

Sortie en novembre
176 pages • 32,95 €

L'album anniversaire des 50 ans de Fluide Glacial !

Pour célébrer un demi-siècle d'Umour et Bandessinées, les personnages ont quitté leur planche pour aller voir les copains des pages d'à côté, et ça donne lieu à un joyeux bordel, où toutes les séries se sont mélangées ! Grâce à plus de 100 auteurs, vos personnages de BD préférés sont complètement déchaînés : Radada, Litteul Kévin, Clark Gaybeul, Les Bidochon, Cosmik Roger, Monsieur Léon, Lucien, Georges et Louis, Pervers Pépère, Pépé Malin, Les Mémés, Carmen cru, Sœur Marie-Thérèse des Batignoles, Superdupont, les Cons... **Cet album rassemble toutes les histoires publiées dans le journal pour les 50 ans de Fluide Glacial, plus quelques pépites inédites !**



L'album anniversaire

Sortie en octobre
160 pages • 26,90 €

Et aussi... Deux Petits Papes dans un écrin

Gagnant du Prix Gotlib 2025, Boucq nous a régalié avec son **Petit Pape Pie 3,14**. Cet automne, les férus de mathématiques vont pouvoir se demander combien font deux fois Pie 3,14. Les passionnés de BD bien barrée, eux, vont juste se précipiter pour acquérir les deux tomes de la série réunis en un magnifique **coffret**. Habemus papam !

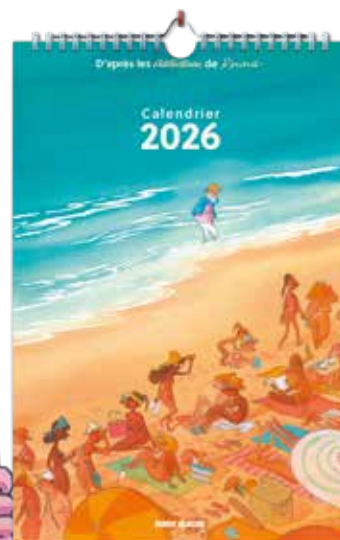


Le Petit Pape Pie 3,14
Coffret (tomes 1 & 2)

Sortie en octobre
112 pages • 27,90 €

Un calendrier 2026 signé François Ravard

Il se dit dans les plus hautes sphères que Vivaldi se serait inspiré du travail de Ravard pour composer *Les Quatre Saisons*... En feuilletant son magnifique calendrier, comment ne pas tomber sous le charme de ces aquarelles pleines de poésie, de charme et d'humour ? Le cadeau parfait pour effeuiller 2026 avec sérénité...



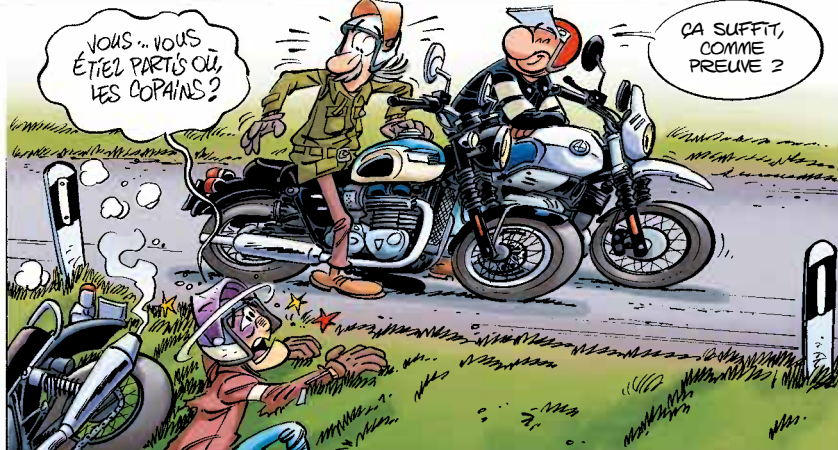
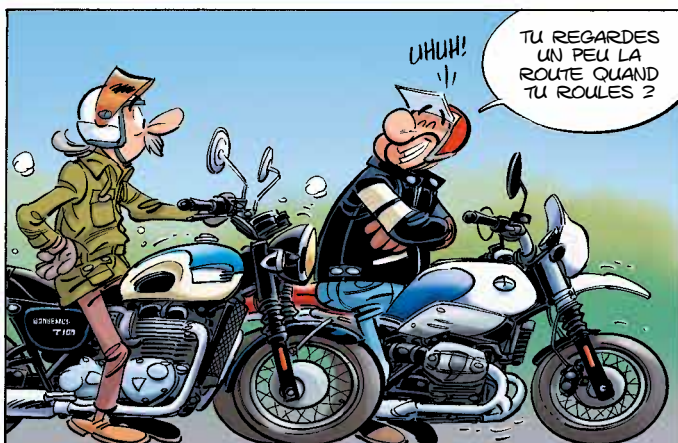
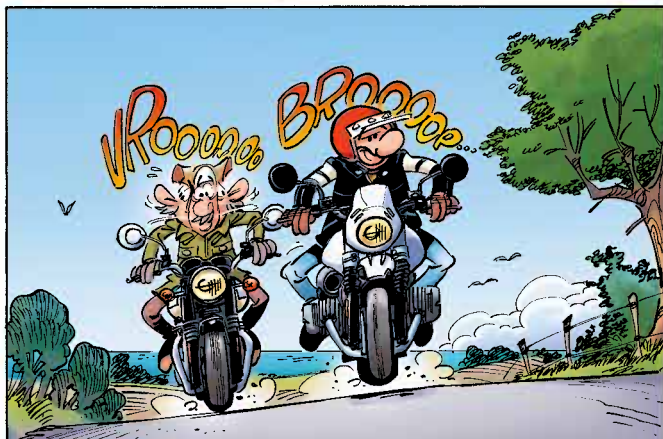
Les Addictions de Ravard
Calendrier 2026

Sortie en octobre • 20 €



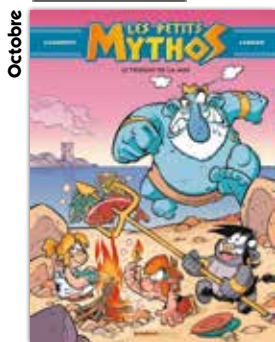






PLANNING DES PARUTIONS

BAMBOO ÉDITION



> **LES PETITS MYTHOS**
Tome 16
Prix : 11,90 €



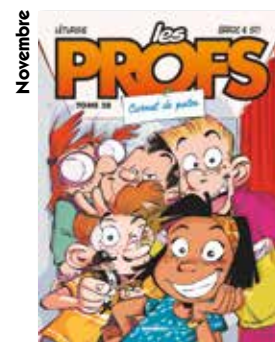
> **LES POMPIERS**
Tome 24
Prix : 11,90 €



> **L'HISTOIRE DE FRANCE**
Intégrale
Prix : 24,90 €

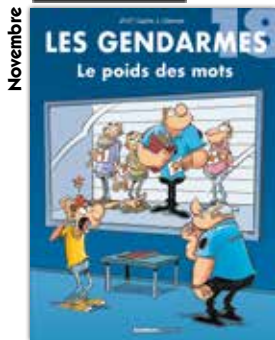


> **LES SISTERS**
Tome 20
Prix : 11,90 €



> **LES PROFS**
Tome 28
Prix : 11,90 €

BAMBOO ÉDITION



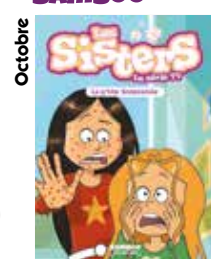
> **LES GENDARMES**
Tome 18
Prix : 11,90 €



> **(Dé)rangée**
Écrin
Prix : 35,80 €



BAMBOO Jeunesse



> **LES SISTERS LA SÉRIE TV**
Volume 90
Prix : 5,95 €



> **LES SISTERS LA SÉRIE TV**
Compil 13
Prix : 15,90 €

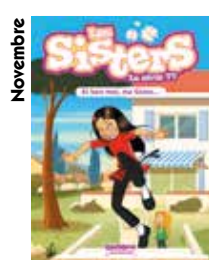
BAMBOO Jeunesse



> **LES SISTERS LA SÉRIE TV**
Compil 14
Prix : 15,90 €



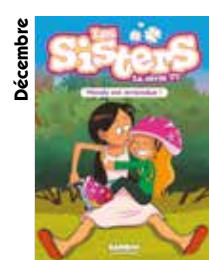
> **LES SISTERS LA SÉRIE TV**
Écrin Halloween
Prix : 11,90 €



> **LES SISTERS LA SÉRIE TV**
Volume 91
Prix : 5,95 €



> **LES SISTERS LA SÉRIE TV**
Écrin Halloween
Prix : 11,90 €



> **LES SISTERS LA SÉRIE TV**
Volume 92
Prix : 5,95 €



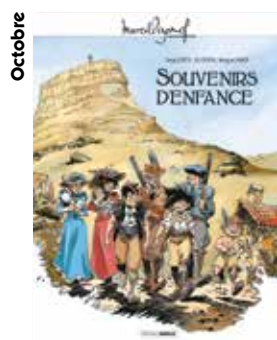
GRAND ANGLE



> **BORDEAUX SHANGHAI**
Histoire complète
Prix : 24,90 €



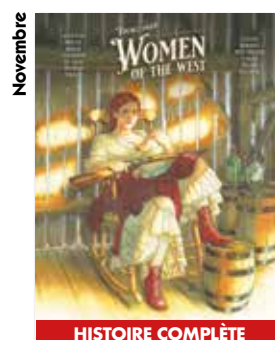
> **LEAVE THEM ALONE**
Histoire complète
Prix : 24,90 €



> **SOUVENIRS D'ENFANCE**
Intégrale
Prix : 59,90 €



> **UNE HISTOIRE D'ADOPTION**
Histoire complète
Prix : 25,90 €



> **WOMEN OF THE WEST**
Histoire complète
Prix : 19,90 €

PLANNING DES PARUTIONS

GRAND ANGLE

Novembre



HISTOIRE COMPLÈTE

9 791041 116706

> WOMEN OF THE WEST

Tirage luxe

Prix : 29,90 €

Novembre



9 791041 115228

> ANGE LECA

Volume 2

Édition toilée

Prix : 17,90 €

Novembre



9 791041 115211

> ARSÈNE LUPIN CONTRE SHERLOCK HOLMES

Intégrale

Prix : 24,90 €

Novembre



9 791041 116461

> ZOÉ CARRINGTON

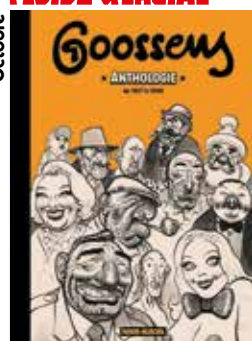
Ecrin vol. 1 & 2

Prix : 37,80 €



FLUIDE GLACIAL

Octobre

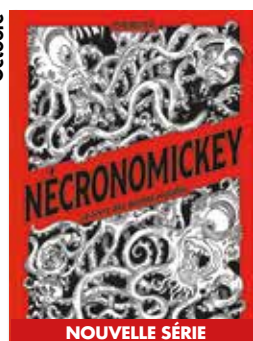


9 791038 208872

> ANTHOLOGIE GOOSSENS

Prix : 19,90 €

Octobre



NOUVELLE SÉRIE

9 791038 208117

> NÉCRONOMICKEY

Prix : 19,90 €

Octobre



9 791038 209206

> CALENDRIER RAVARD

Prix : 20 €

Octobre



9 791038 206373

> LE PETIT PAPE PIE 3,14

L'écrin T1 & T2

Prix : 27,90 €

Novembre



9 791038 208827

> FAUT PAS PRENDRE... RECUEIL

Prix : 14,90 €

FLUIDE GLACIAL

Novembre



9 791038 209213

> FAUT PAS PRENDRE... COFFRET T1 & T2

Prix : 30 €

Novembre



9 791038 209220

> FAUT PAS PRENDRE... COFFRET T3 & T4

Prix : 30 €

Novembre



9 791038 207950

> GOTLIB UNE VIE EN BANDESSINÉE

Prix : 19,90 €

Novembre



9 791038 209442

> GOTLIB UNE VIE EN BANDESSINÉE

Édition luxe

Prix : 26,90 €

Novembre



9 791038 207196

> GOTLIB, ŒUVRE COMPLÈTE 1967

Prix : 34,90 €

FLUIDE GLACIAL

Novembre



9 791038 209237

> L'ALBUM ANNIVERSAIRE

Prix : 26,90 €

Novembre



9 791038 207028

> L'ORIGINE DES IDÉES NOIRES

Prix : 32,95 €

Novembre



9 791038 209190

> LES JOLIS P'TITS CULTES

Coffret

Prix : 39,60 €

Novembre

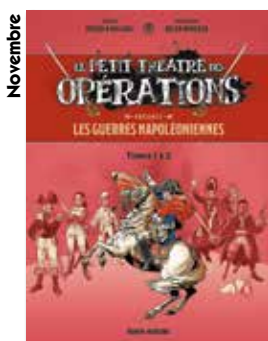


9 791038 208254

> LE PETIT THÉÂTRE... VOLUME 2

Prix : 15,90 €

Novembre



9 791038 208919

> LE PETIT THÉÂTRE... L'ÉCRIN T1 & T2

Prix : 31,80 €

DRAKOO

Octobre  9 782382 333570 > MÉTAMORPHES Écrin T1 & T2 Prix : 27,80 €	Octobre  9 782382 333600 > EQUINOX L'écrin vol. 1 & vol. 2 Prix : 24,90 €	Novembre  9 782382 332245 > LE PARIS DES MERVEILLES Volume 3 Prix : 15,90 €	Novembre  9 782382 333617 > LE PARIS DES MERVEILLES L'écrin Prix : 29,80 €	Novembre  9 782382 333105 > LE GRIMOIRE D'ELFIE Volume 6 Prix : 16,90 €
---	---	---	---	---

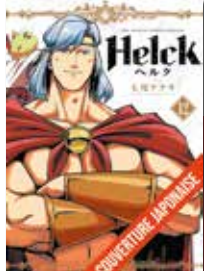
DRAKOO

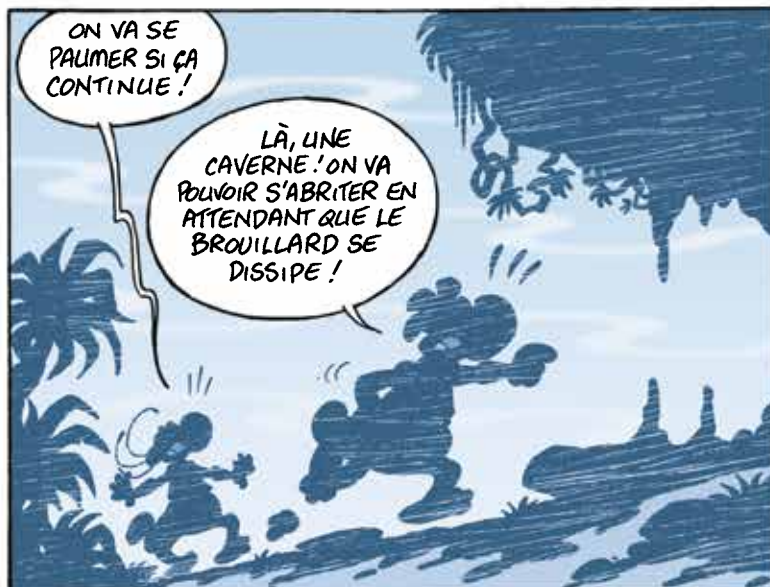
Novembre  9 782382 333662 > LE GRIMOIRE D'ELFIE L'écrin vol. 3 & 4 Prix : 33,80 €	Novembre  9 782382 333648 > L'OGRE LION L'écrin vol. 1 à 3 Prix : 44,70 €	Octobre  9 791041 102204 > VÖLUNDIO Volume 1 Prix : 7,95 €	Novembre  9 791041 112296 > RAJA Volume 2 Prix : 7,95 €	Novembre  9 791041 116256 > UNE FILLE SI FÉLINE Volume 4 Prix : 7,95 €	Novembre  9 791041 112586 > 404 DÉMONS Volume 5 Prix : 7,95 €
--	--	---	---	---	--

DOKI DOKI

Octobre  9 791041 111770 > BATTLE GAME IN 5 SECONDS Volume 25 Prix : 7,50 €	Octobre  9 791041 114351 > JE SUIS UN ASSASSIN Volume 6 Prix : 7,50 €	Novembre  9 791041 112357 > LE GARÇON ET LE DRAGON One shot Prix : 14,90 €	Novembre  9 791041 113002 > L'ÂME DU DRAGON Volume 3 Prix : 7,95 €	Novembre  9 791041 114412 > BEAST KING AND MEDICINAL HERB Volume 4 Prix : 7,95 €	Novembre  9 791041 112883 > BRAVE BELL Volume 5 Prix : 7,50 €
---	---	--	---	--	---

DOKI DOKI

Novembre  9 791041 106998 > HELCK Volume 12 Prix : 7,95 €	Novembre  9 791041 108473 > LES SECRETS DU DESSIN MANGA DE BOICHI Prix : 14,90 €	Décembre  9 791041 115105 > RAJA Volume 3 Prix : 7,95 €	Décembre  9 791041 116263 > LES PROMENEUSES DE L'APOCALYPSE Volume 7 Prix : 7,50 €	Décembre  9 791041 115310 > THE EMINENCE IN SHADOW Volume 15 Prix : 7,50 €	Décembre  9 791041 115921 > VÖLUNDIO Volume 2 Prix : 7,95 €
---	---	---	---	--	---





AVEC CE QU'ILS LUI ONT INJECTÉ DANS LES VEINES, VOTRE KIKIROU EST SÛR DE GAGNER ! IL VA METTRE 100 MÈTRES DANS LA VUE DE SES PETITS CORAINS !

